

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CURSO : 2025-2026

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN COMPETENCIAL EN LA ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓMO	PORCENTAJE
CE1. Describir usando el vocabulario adecuado de la asignatura. Ordenar cronológicamente los acontecimientos.	1. Construye un relato cronológico y ordenado utilizando el vocabulario adecuado sobre hechos, procesos y personajes.	EXAMEN	20%
CE2. Selección y tratamiento de la información.	1. Compara la información con las ideas previas o de diferentes fuentes. 2. Analiza la información más relevante de diversas fuentes tanto primarias como secundarias. 3. Formula y comunica de manera textual, gráfica, audiovisual u oral conclusiones sobre hechos históricos, geográficos o artísticos.	EXAMEN EJERCICIOS CALIFICABLES	20%
CE3. Nociones de cambio y continuidad.	1. Explica las causas y consecuencias de los procesos históricos y geográficos. 2. Identificar rasgos del pasado presentes en la actualidad. 3. Identificar rasgos del pasado que han desaparecido en la actualidad.	EXAMEN	20%
CE4. Contrastar individualidad y colectividad. Tolerancia y respeto.	1. Identificar elementos de las identidades individuales y colectivas. 2. Argumentar a favor de actitudes tolerantes y respetuosas. 3. Promover propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.	ACTIVIDADES DE LA SA	10% O TRABAJADAS Y EVALUADAS PERO NO CALIFICABLES
CE5. Explicar las interrelaciones económicas y el medio ambiente.	1. Identificar y describir las relaciones entre el ser humano y el medio ambiente. 2. Explicar causas de problemas y conflictos territoriales y ambientales. 3. Plantear alternativas sostenibles a los problemas ocasionados por las actividades humanas.	ACTIVIDADES DE LA SA	10% O TRABAJADAS Y EVALUADAS PERO NO CALIFICABLES
CE6. Contrastar modelos de ocupación territorial.	1. Describir las características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica. 2. Analizar las desigualdades generadas de los modelos de organización territorial. 3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos derivados de las desigualdades.	ACTIVIDADES DE LA SA	10% O TRABAJADAS Y EVALUADAS PERO NO CALIFICABLES

CE7. Dar argumentos con una perspectiva crítica.	1. Identificar los problemas sociales más relevantes. 2. Proporcionar soluciones a los problemas teniendo en cuenta los ODS.	ACTIVIDADES Y PRODUCTO DE LA SA	10%
CE8. Promover la participación en proyectos cooperativos.	1. Participar en proyectos cooperativos asumiendo diferentes roles. 2. Denunciar situaciones de injusticia y exclusión. 3. Aplicar principios democráticos y de diálogo.	PRODUCTO DE LA SA	20%
CE9. Promover el patrimonio cultural y natural.	1. identificar las características de los elementos patrimoniales y relacionarlos con estilos artísticos, la época histórica y el entorno geográfico. 2. Propuestas para contribuir a la conservación del patrimonio.	ACTIVIDADES DE LA SA// EXAMEN	10% O TRABAJADAS Y EVALUADAS PERO NO CALIFICABLES

LOS PORCENTAJES EN LAS ASIGNATURAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA VARÍAN EN FUNCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE APlicada.

LAS COMPETENCIAS SE TRABAJARÁN A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR O ETAPA. NO SE TRABAJAN TODAS EN CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

DIVERSIFICACIÓN 4º

		COMPETENCIAS CASTELLANO Y VALENCIANO	
(CE1) - Utilizar el vocabulario adecuado para la asignatura y situar cronológicamente los acontecimientos.	20%	(CE1) -Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana -Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales y diferenciando las otras variedades en diferentes contextos de uso.	10%
(CE2) -Utilizar de manera adecuada los documentos históricos, geográficos y visuales: textos, mapas, gráficas, tablas, imágenes. extraer información y establecer conclusiones.	20%	(CE2) -Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.	20%
(CE3) -Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.	20%	(CE3) -Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto. utilizarla citando las fuentes y respetando los	10%

		principios de propiedad intelectual.	
(CE4) -Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.	no calificable	(CE4) -Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustados a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua , su uso y su propósito comunicativo.	20%
(CE5) -Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen. -Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.	10%	(CE5) -Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.	20%
(CE6) -Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.	10%	(CE6) -Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.	5%
(CE7) -Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	10%		
(CE8) -Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y	20%	(CE8) -Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social,educativo y	10%

responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.		profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.	
(CE9) -Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico. -Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.	10%	(CE9) -Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno. -Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.	20%

LOS PORCENTAJES EN LAS ASIGNATURAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA VARÍAN EN FUNCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE APLICADA.

LAS COMPETENCIAS SE TRABAJARÁN A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR O ETAPA. NO SE TRABAJAN TODAS EN CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

CULTURA CLÁSICA. 3º ESO

	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar y explicar las semejanzas y diferencias entre la actualidad y la vida cotidiana griega y romana en algunos temas cercanos y de especial relevancia para el alumnado, contrastándolos con los que son saludables y sostenibles en su entorno. 	50% Y 50%
CE2- Relacionar los acontecimientos más relevantes de la historia griega y romana con la configuración sociopolítica de la Europa del siglo XXI y del mundo actual a partir de fuentes históricas, teniendo en cuenta los límites geográficos y las características específicas del mundo clásico	<p>Explicar la relación de los elementos más significativos de la historia de Grecia y Roma con aspectos destacados de la situación sociopolítica europea actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	1º EV
CE3 Identificar los rasgos y valorar la importancia y la huella de la lengua griega y latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los helenismos y latinismos, la composición y derivación.	<p>Identificar la relevancia de los alfabetos griego y latino en las manifestaciones culturales y lingüísticas del mundo occidental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos griegos y latinos. • 	50% Y 50% 2º EV
CE4. Localizar y relacionar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.	<p>Localizar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos y romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I 	
CE5. Desde una perspectiva inclusiva, investigar, identificar y explicar los referentes culturales, tanto masculinos como femeninos, de la época clásica en el desarrollo de la ciencia y en las diversas manifestaciones artísticas actuales.	<p>Reconocer y analizar la presencia de los referentes clásicos estudiados en el aula (arquitectónicos, literarios, escultóricos) en las producciones artísticas más significativas de diferentes momentos de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar y localizar nuevas manifestaciones de los referentes clásicos en ámbitos cercanos a los intereses del alumnado como publicidad, juegos de internet, películas, música y cómics. 	100% 3ºEV

1º BACHILLERATO. ADRIÁN BELDA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE1. Buscar y seleccionar información de distintas fuentes históricas y aplicar los métodos, técnicas y conceptos históricos.	1. Emplear técnicas de búsqueda de información. 2. Trabajo documental de textos. 3. Interpretar y elaborar tablas, gráficas y mapas en formato analógico y digital.	20%
CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea y relacionarnos con los del mundo actual.	1. Construir relatos de síntesis explicando los procesos más importantes. 2. Clasificar el tipo de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado. 3. Explicar las relaciones entre el pasado y el presente.	40%
CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea.	1. Diferenciar entre las principales ideologías contemporáneas. 2. Identificar, definir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos. 3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático de las instituciones.	10% (EN LAS SA TRABAJADAS)
CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y de los conflictos bélicos de la época, atendiendo a las causas y consecuencias, valorando los esfuerzos para mantener la paz.	1. Analizar causas y consecuencias de los principales conflictos bélicos. 2. Buscar información sobre los conflictos y situaciones actuales de incumplimiento de los derechos Humanos. 3. Identificar y valorar los esfuerzo para mantener la paz.	20% (EN LAS SA TRABAJADAS)
CE5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos.	1. identificar diferentes modelos de organización económica y social. 2. Evaluar las repercusiones sociales, políticas y culturales de la implantación de distintos modelos económicos. 3. Realizar propuestas de mejora sobre el desarrollo económico de las sociedades.	10% (EN LAS SA TRABAJADAS)
CE6. Examinar los cambios y permanencias en la organización social de la población y adoptar una posición crítica sobre las desigualdades sociales.	1. Identificar causas, desarrollo, y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea. 2. Reconocer las desigualdades sociales del pasado y del presente.	10%
CE7. Identificar, definir y analizar las principales corrientes artísticas de la época contemporánea.	1. Identificar las principales corrientes artísticas de la época. 2. Valorar la importancia del patrimonio cultural artístico contemporáneo.	TRABAJADA Y EVALUADA PERO NO CALIFICABLE
CE8. Reconocer y analizar los retos más	1. Identificar los principales retos y problemas del mundo actual.	10% O TRABAJADA Y

importantes del mundo actual, analizando causas e implicaciones para el futuro.	2. Exponer de manera individual o en grupo trabajos de síntesis o proyectos que analicen los retos del mundo actual. 3. Formular propuestas de mejora ante los problemas del mundo actual.	EVALUADA PERO NO CALIFICABLE
CE9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia.	1. Emplear la perspectiva de género.	TRABAJADA Y EVALUADA PERO NO CALIFICABLE

LOS PORCENTAJES EN LAS ASIGNATURAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA VARÍAN EN FUNCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE APLICADA.

LAS COMPETENCIAS SE TRABAJARÁN A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR O ETAPA. NO SE TRABAJAN TODAS EN CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

2º BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE. RAQUEL JIMÉNEZ.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE1. Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones de la historiografía artística.	1. 1 Comparar las distintas concepciones sobre la obra de arte. 1.2 Debatir sobre el concepto de arte incluyendo una reflexión propia. 1.3 Elaborar una definición de obra de arte que incluya lo extraído de las fuentes, de la reflexión propia y del debate previo.	TRABAJADA Y EVALUADA PERO NO CALIFICABLE
CE2. Identificar las distintas funciones que ha tenido una obra de arte a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando aportaciones personales.	2.1 Identificar la obra de arte como medio de comunicación y de disfrute estético. 2.2 Analizar una obra de arte identificando su función. 2.3 Relacionar las funciones de una obra con el contexto histórico y con el autor. 2.4 Señalar los distintos papeles que en la actualidad puede tener una obra de arte.	20%
CE3. Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la Historia, utilizándolos para clasificar las distintas obras de arte.	3.1 Identificar y describir los estilos más importantes de la Historia del Arte. 3.2 Ubicar las obras de arte en los estilos artísticos y señalar sus rasgos más importantes. 3.3 Detectar personalidades creadoras que se salieron de los límites establecidos provocando el avance del arte.	40%
CE4. Explicar la obra de arte interpretando correctamente su lenguaje artístico y sus características estilísticas, identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las definiciones el vocabulario propio de la materia.	4.1 Localizar los elementos formales, técnicos, simbólicos y estilísticos que forman parte de una obra de arte. 4.2 Aplicar un método de comentario artístico. 4.3 Expresar sentimientos propios antes las creaciones artísticas.	40%
CE5. Identificar y explicar la obra creadora de mujeres de la Historia del Arte, visibilizando sus aportaciones más importantes.	5.1 Identificar las obras de mujeres artísticas a lo largo de la Historia del Arte. 5.2 Realizar biografías de mujeres artísticas para ser expuestas a través de escritos o producciones digitales. 5.3 Analizar críticamente la imagen que se le ha dado a la mujer en la Historia del Arte.	TRABAJADA Y EVALUADA PERO NO CALIFICABLE
CE6. Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para formar identidades individuales y colectivas.	6.1 Identificar y analizar la presencia del arte en la vida cotidiana. 6.2 Definir las categorías de protección de elementos artísticos. 6.3 Valorar el patrimonio artístico a nivel local y global.	TRABAJADA Y EVALUADA PERO NO CALIFICABLE
CE7. Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando herramientas TICen las	7.1 Utilizar fuentes de información cinematográficas, literarias, textuales para planificar trabajos de investigación. 7.2 Elaborar producciones propias.	TRABAJADA Y EVALUADA PERO NO CALIFICABLE

que se incluya la obra de arte como objeto de estudio.		
--	--	--

LOS PORCENTAJES EN LAS ASIGNATURAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA VARÍAN EN FUNCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE APLICADA.

LAS COMPETENCIAS SE TRABAJARÁN A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR O ETAPA. NO SE TRABAJAN TODAS EN CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

2º BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE1. Utilizar el vocabulario adecuado a la asignatura. realizar definiciones acordes con el temario estudiado relacionando los conceptos del pasado con la actualidad.	1. Definir correctamente los conceptos relevantes de la asignatura. 2. Relacionar esos conceptos con la actualidad.	20%
CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información de los procesos históricos a partir de distintas fuentes documentales.	3-Técnicas y críticas de fuentes históricas sobre el pasado. 4-Utilizar la información de las diferentes fuentes documentales para entender el mundo del pasado y el actual.	20%
CE3. Reconocer elementos de cambios y continuidad. Desarrollo de un relato coherente y cronológico que analice las causas y consecuencias de los acontecimientos.	5-Reconocer los elementos de cambio y continuidad. 6- Diferenciar y explicar causas y consecuencias	30%
CE4. Explicar la evolución de la economía española y su repercusión en la sostenibilidad.	7-Describir la evolución económica española. 8-Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea. 9-Identificar las medidas adoptadas por el Estado para consolidar el bienestar de la población.	30% (en la SA de economía)
CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española. Analizar y comparar diferentes ideologías, acontecimientos, constituciones, opiniones.	10-Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales. 11- Comparar y contrastar acontecimientos históricos. 12- Analizar semejanzas y diferencias de los textos constitucionales.	20%
CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y semejanzas en su evolución histórica.	13-Utilizar la información de las diferentes fuentes documentales para entender el mundo actual. 14-Reconocer el valor geoestratégico de España y sus relaciones internacionales. 15-Identificar los principales compromisos del Estado español derivados de la integración de la Unión Europea. 16-Señalar los retos globales	10%
CE7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico.	17- Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica. 18-Analizar las fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de mujeres en la historia española.	TRABAJADAS Y EVALUADAS PERO NO CALIFICAB

CE8.Reconocer el valor de patrimonio cultural e histórico.

19-Realizar trabajos de investigación histórica sobre personajes o elementos patrimoniales de interés.
20-Valorar el patrimonio histórico.

LES.

LOS PORCENTAJES EN LAS ASIGNATURAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA VARÍAN EN FUNCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE APLICADA.

LAS COMPETENCIAS SE TRABAJARÁN A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR O ETAPA. NO SE TRABAJAN TODAS EN CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

2º bachillerato. GEOGRAFÍA. RAQUEL BOTELLA.

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CE1. Competencia específica 1: Localizar "Localizar sobre mapas y representar gráficamente las principales áreas geográficas dedicadas a las actividades del sector primario , secundario y terciario. identificando sus características físicas y socioeconómicas."	Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica en mapas físicos y temáticos las principales zonas agrícolas, ganaderas, pesqueras, industriales y turísticas de España. 1.2 Reconoce las condiciones físicas (relieve, clima, suelos, etc.) que determinan la distribución del sector primario, secundario y terciario. . 1.3 Utiliza correctamente mapas y gráficos para representar datos geográficos del sector primario, secundario y terciario. 	
CE2. Fuentes de información visuales y paisajes.	<ul style="list-style-type: none"> 1-Identificar los paisajes naturales de España, diferenciando si son humanizados o no. 2. comparar paisajes naturales y humanizados a partir de fuentes de información visuales. 3-Explicar las repercusiones del espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre el paisaje humanizado y el paisaje natural. 	ud. 4 20% 40% 40%
CE3. Diversidad de España: relieve, clima e hidrografía.	<ul style="list-style-type: none"> 1-Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y climáticas de España y Europa. 2-Describir sistemáticamente la diversidad de regiones naturales de España. 3-Relacionar las características del 	40% 20% 40%

	relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales.	sa 1, 2 y 3
CE 4. "Describir las características del sector primario, secundario y terciario en España, analizando su evolución, distribución territorial y factores explicativos."	<p>1. Explica las principales actividades agrícolas industriales y turísticas en España y su evolución histórica.</p> <p>2. Describe la localización y distribución de los polos industriales actuales,</p> <p>3. Identifica factores como infraestructuras, recursos o políticas económicas, de los paisajes agrarios y de las zonas turísticas.</p> <p>3 Utiliza datos estadísticos y cartográficos para describir la estructura y dinámica del sector agrario, industrial y turístico.</p>	40% 20% 20% 20%
CE5. Comparar y relacionar la distribución del sector primario, secundario y terciario en las distintas regiones de España, interpretando las diferencias a partir de factores económicos, demográficos y territoriales."	<p>.1 Compara la presencia y peso de los tres sectores en distintas comunidades autónomas.</p> <p>2 Relaciona el desarrollo de los sectores con variables como el turismo, la densidad de población, el nivel de renta o el grado de urbanización.</p> <p>.3 Evalúa el papel de los sectores en el modelo económico español y sus implicaciones territoriales..</p>	20% 40% 20%/20%
CE6. Explicar los desequilibrios territoriales de España	<p>.</p> <p>1-Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas nacionales de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales de España.</p> <p>2-Identificar , describir y valorar las principales medidas y políticas europeas de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales.</p> <p>3-Identificar y describir las repercusiones de las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión.</p>	40% 40% 20%
CE7. Analizar la dinámica y distribución de la población en España mediante la localización de patrones espaciales, la descripción de fenómenos demográficos relevantes y la comparación entre	.1 Localiza y representa sobre mapas temáticos la distribución de la población en España, identificando áreas de concentración y despoblación.	20%

regiones, identificando causas y consecuencias sociales, económicas y territoriales.".	<p>.2 Describe los principales indicadores demográficos (natalidad, mortalidad, crecimiento natural, migraciones, envejecimiento, etc.) y su evolución en el tiempo.</p> <p>.3 Compara y relaciona los contrastes demográficos entre comunidades autónomas o entre medio rural y urbano, explicando sus causas y consecuencias (económicas, sociales y territoriales).</p>	40% 40%
--	--	------------

LOS PORCENTAJES EN LAS ASIGNATURAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA VARÍAN EN FUNCIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE APLICADA.

LAS COMPETENCIAS SE TRABAJARÁN A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR O ETAPA. NO SE TRABAJAN TODAS EN CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. 1º. ADRIÁN BELDA

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Producción escrita y oral. Debates.Investigaciones y representaciones.</p> <p>Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules.</p> <p>. Murales y Lapbook</p> <p>Exposiciones</p> <p>Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc.</p> <p>Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea)</p>	<p>Pruebas escritas Rúbricas Lista de Cotejo Autoevaluación con lista de cotejo. otras herramientas TIC</p>	<p>50% Pruebas escritas</p> <p>30% Actividades final relacionadas con la Situación de Aprendizaje.</p> <p>20% Trabajo diario, participación.</p>

2º FPB. CONCHI MOLINA

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Producción escrita y oral. Debates.Investigaciones y representaciones.</p> <p>Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules.</p> <p>. Murales y Lapbook</p> <p>Exposiciones</p> <p>Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc.</p> <p>Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea)</p>	<p>Pruebas escritas Rúbricas Lista de Cotejo Autoevaluación con lista de cotejo. otras herramientas TIC</p>	<p>40% Pruebas escritas</p> <p>30% Actividades final relacionadas con la Situación de Aprendizaje.</p> <p>30% Trabajo diario y participación</p>

NOTA MÍNIMA : *Desde el departamento se recomienda al profesorado de cada nivel que plante un mínimo de una calificación de 3 en las pruebas escritas.*

CALIFICACIÓN FINAL: La evaluación competencial en el Departamento de Geografía e Historia establece lo siguiente:

La calificación de la primera y la segunda evaluación es meramente informativa. Se están trabajando las competencias y es un proceso en desarrollo.

La calificación final es el trabajo de todas las competencias establecidas y su porcentaje final.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

Siendo Primero de Bachillerato y Segundo de Bachillerato los únicos niveles que tendrían opción a la evaluación extraordinaria, desde el departamento se ha acordado las siguientes medidas:

Se recuperará únicamente aquellas competencias no superadas al finalizar el curso escolar.

- + Comentario de un documento histórico, artístico o geográfico que haya sido relevante durante el temario del curso. 20%
- + Una breve exposición oral sobre un tema a determinar por el profesorado que ponga de manifiesto el trabajo en las competencias no superadas.. 10%
- + La prueba escrita que se centre en las competencias no superadas 70%

DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE
JEFA DE DEPARTAMENTO:

RAQUEL JIMÉNEZ GUTIÉRREZ

