


CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CURSO : 2024-2025

1º ESO.

RAQUEL BOTELLA E ISMAEL MARTINEZ

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	 SABERES BÁSICOS	CE
1-MONFORTOUR	1-Metodología y vocabulario de geografía	2,5	18-Proceso de hominización	1,2,3,4,9
2- MONFORTJONES Y LA MALETA PERDIDA	2-Representación geográfica	2,5	19-Neolítico y Edad de Los Metales	1,2,3,4,9
3-MUSEO DE LAS CIVILIZACIONES	3-Técnicas información geográfica TIC	2,5	20-Primeras Civilizaciones Agrarias	1,2,3,4,9
4. TRIVIAL DE LA GRECIA ANTIGUA	4-Movimientos de la Tierra	2,5,9	21-La Grecia Clásica	1,2,3-4,9
	5-Formas del Relieve	2,5,9	22-Expansión colonial de Grecia	1,2,3,9
	6-Principales unidades del relieve	2,5,9	23-Metodología y vocabulario de Historia del Arte	1,2,3,4,9
	7-Zonas Climáticas y paisajes geográficos de la tierra.	2,5,9	24-Arte en la Prehistoria.	1,2,3,4,9
	8-Paisajes Geográficos de España y de la Comunidad Valenciana.	2,5,9	25-Arquitectura egipcia y Mesopotamia.	1,2,3,4,9
	9-Espacio urbano y rural en el mundo rural.	2,5,6,7	26-Arte Clásico y Helenístico	4,5,6,7,8
	10-Espacio urbano en España y la C.Valenciana	2,5,6,7	27-Alfabetización en Geografía e Historia	4,5,6,7,8
	11-Grandes áreas del planeta	2,5,6,	28-Valores y derechos de la ciudadanía	4,5,6,

		7	democrática	7,8
4-JUEGOS OLÍMPICOS	12-Geografía política de las sociedades	2,4,6,8	29-Situaciones injustas de la Historia Antigua	5,6,7,9
	13-IDH y ODS	2,4,6,8	30-Reutilizar, reciclar y reducir	5,6,7,9
	14-Metodología y vocabulario histórico	1,2	31-Reducción de las desigualdades actuales	4,8,9
	15-Identificación de fuentes históricas	1,2	32-Respeto por las diferencias culturales	4,8,9
	16-Ubicación de hechos históricos	1,2	33-Patrimonio natural y cultural	4,8,9
	17-Técnicas de información histórica TIC	1,2,3,4,9		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE.1 Describir y contextualizar en el tiempo y espacio.		1- Construye un relato cronológico, ordenado y coherente. 2- Reconoce la relevancia de hechos históricos. 3- Manifiesta interés y respeto por la diversidad.		
CE.2 Selección de información.		1-Comparar la información con ideas previas. 2-Seleccionar y utilizar la información más relevante. 3-Identificar la información de diferentes fuentes. 4-Formular y comunicar sus propias conclusiones.		
CE.3 Nociones de cambio y continuidad.		1-Conocer las causas y las consecuencias de los procesos históricos 2-Contextualizar y valorar decisiones históricas. 3-Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia.		
CE.4 Contrastar individualidad y colectividad, tolerancia, respeto.		1-Identificar identidades individuales y colectivas. 2-Expresar opiniones de respeto y tolerancia. 3-Mostrar interés y respeto hacia otras identidades.		
CE.5 Explicar interrelaciones económicas y de sostenibilidad		1-Situar actividades económicas en espacios geográficos. 2-Detectar problemas medioambientales y territoriales. 3-Identificar y describir el impacto sobre el territorio.		

CE.6 Contrastar modelos de ocupación territorial.	<ol style="list-style-type: none"> 1-Identificar y localizar modelos de organización territorial. 2-Distinguir entidades políticas. 3-Señalar problemas territoriales.
CE.7 Dar argumentos desde una perspectiva crítica	<ol style="list-style-type: none"> 1-Identificar los problemas sociales más importantes. 2-Establecer relaciones causales más relevantes de la actualidad. 3-Mostrar interés por los problemas sociales.
CE.8 Promover proyectos cooperativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1-Participar en proyectos cooperativos. 2-Denunciar las situaciones injustas. 3-Aplicar los principios democráticos y de diálogo.
CE.9 Reconocer el patrimonio.	<ol style="list-style-type: none"> 1-Identificar los bienes patrimoniales históricos, artísticos y geográficos. 2-Identificar trabajos de síntesis del patrimonio próximo.

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita y oral. Debates. • Investigaciones y representaciones. • Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. • Creación Podcast • Dinámicas cooperativas (lápices al centro, 1-2-4, Folio giratorio etc). • Murales y Lapbook • Exposiciones • Creación de cómics • Análisis de fuentes históricas, geográficas y artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Rúbricas • Lista de Cotejo • Autoevaluación con lista de cotejo. • Corubricks • Quiziiz u otras herramientas TIC 	<p>30% Pruebas escritas</p> <p>30% Actividades final relacionadas con la Situación de Aprendizaje.</p> <p>20% Actividades evaluables</p> <p>10% producción escrita/oral</p> <p>10% Autoevaluación/Coevaluación</p>


SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	SABERES BÁSICOS	CE
<p>1. Roma y su Imperio</p> <p>2. El mundo medieval a través de un juego de mesa.</p> <p>3. Prensa del s. XX en el medievo. Locutores del pasado.</p> <p>4. Gestión de contratación en un ayuntamiento.</p>	1. Metodología y vocabulario de geografía	2,5	16. Desaparición del Imperio Romano.	1, 2, 3, 4, 9
	2. Representación geográfica	2,5	17. El inicio de la Edad Media.	1, 2, 3, 4, 9
	3. Técnicas información geográfica TIC	2,5	18. El Islam	1, 2, 3, 4, 9
	4. Espacio urbano y rural en el mundo actual.	2,5,6,7	19. Feudalismo s.XI y XII.	1, 2, 3, 4, 9
	5. Grandes áreas del planeta.	2,5,6,7	20. El renacimiento urbano de Europa.	1, 2, 3, 4, 9
	6. El aprovechamiento económico del medio físico.	2,4,5,6,5, 8	21. Al-Ándalus	1, 2, 3, 4, 9
	7. Áreas mundiales de actividad económica.	2,4,5,6,5, 8	22. Reinos cristianos de la Península.	1, 2, 3, 4, 9
	8. Sostenibilidad y repercusiones medioambientales de las actividades económicas.	2,4,5,6,5, 8	23. Las personas invisibilizadas en la historia.	1, 2, 3, 4, 9
	9. El reparto desigual de la riqueza	2, 4, 5, 6, 8		
	10 Metodologías y vocabulario historiográfico.	1, 2		
	11. Ubicación espacial y temporal de	1, 2		

	hechos históricos.			
	12. Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de información histórica.	1, 2		
	13. Roma, evolución política y expansión	1, 2, 3, 4, 9		
	14. El proceso de romanización	1, 2, 3, 4, 9		
	15. Origen y expansión del cristianismo.	1, 2, 3, 4, 9		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE1. Describir y contextualizar en el espacio y en el tiempo		<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye un relato cronológico y ordenado utilizando el vocabulario adecuado sobre hechos, procesos y personajes. 2. Reconoce la relevancia de hechos históricos y argumenta sobre su importancia. 3. Manifiesta interés y respeto por la diversidad y formula argumentos para fomentarlo. 		
CE2. Selección y tratamiento de la información.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Compara la información con las ideas previas o de diferentes fuentes. 2. Analiza la información más relevante de diversas fuentes tanto primarias como secundarias. 3. Formula y comunica de manera textual, gráfica, audiovisual u oral conclusiones sobre hechos históricos, geográficos o artísticos. 		
CE3. Nociones de cambio y continuidad.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las causas y consecuencias de los procesos históricos y geográficos. 2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas en el pasado. 3. Producir opiniones sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente. 		

<p>CE4. Contrastar individualidad y colectividad. Tolerancia y respeto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar elementos de las identidades individuales y colectivas. 2. Argumentar a favor de actitudes tolerantes y respetuosas. 3. Promover propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.
<p>CE5. Explicar las interrelaciones económicas y el medio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y describir las relaciones entre el ser humano y el medio ambiente. 2. Explicar causas de problemas y conflictos territoriales y ambientales. 3. Plantear alternativas sostenibles a los problemas ocasionados por las actividades humanas.
<p>CE6. Contrastar modelos de ocupación territorial.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica. 2. Analizar las desigualdades generadas de los modelos de organización territorial. 3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos derivados de las desigualdades.
<p>CE7. Dar argumentos con una perspectiva crítica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los problemas sociales más relevantes. 2. Proporcionar soluciones a los problemas teniendo en cuenta los ODS.
<p>CE8. Promover la participación en proyectos cooperativos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en proyectos cooperativos sumiendo diferentes roles. 2. Denunciar situaciones de injusticia y exclusión. 3. Aplicar principios democráticos y de diálogo.
<p>CE9. Promover el patrimonio cultural y natural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. identificar las características de los elementos patrimoniales y relacionarlos con estilos artísticos, la época histórica y el entorno geográfico. 2. Propuestas para contribuir a la conservación del patrimonio.

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Producción escrita y oral. Debates. ● Investigaciones y representaciones. ● Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. ● Creación Podcast. ● Dinámicas cooperativas. ● Exposiciones ● Análisis de fuentes históricas, geográficas y artísticas. ● Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc. ● Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea) ● Compartir elementos (Drive y Padlet). ● Creación de Juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas ● Rúbricas ● Lista de Cotejo ● Quiziiz u otras herramientas TIC 	<p>60% Pruebas escritas 20% Actividad final relacionadas con la Situación de Aprendizaje. 10% Mapas 10% Trabajo diario</p>

3º DIVERSIFICACIÓN. LAURA ALAPONT

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	 SABERES BÁSICOS	CE
	*Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.	CE1/ CE4/ CE5/ CE6/ CE7	*Tipologías textuales y géneros discursivos.	CE2/ CE3/ CE4/ CE5/ CE6/ CE7/
	*Usos de la escritura para la organización del pensamiento: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc. *Estrategias de búsqueda en fuentes documentales diversas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. *Estrategias de uso y tratamiento de	CE1/ CE2/ CE3/ CE4/ CE5/ CE6/ CE7/ CE8/ CE9 (Tran	*Cohesión: Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste, distributivos, causa, consecuencia, condición e hipótesis. *Cohesión: Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (sinónimos, repeticiones y elipsis). *Uso coherente de las formas verbales en los textos. *Corrección lingüística y revisión ortográfica y	CE1/ CE2/ CE3/ CE4/ CE5/ CE6/ CE7

	<p>fuentes documentales diversas.</p> <p>*Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>*Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.</p>	<p>versal)</p>	<p>gramatical de los textos.</p> <p>*Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores en soporte analógico o digital.</p> <p>*Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>*Diferencias e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en situaciones comunicativas.</p> <p>*Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados y uso de la terminología sintáctica.</p>	
1.	<p>*Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.</p>	<p>C2/ C6/ C7</p>	<p>*Planificación, producción y revisión de textos orales y multimodales.</p>	<p>C4/ C6/ C7</p>
	<p>*Estrategias de comprensión después de la lectura: tema, tesis, idea principal, argumentos, intención del autor y organización del contenido.</p>	<p>C3/ C6/ C7</p>	<p>*Presentación cuidada de las producciones escritas.</p> <p>*Interacciones escritas en situaciones comunicativas de carácter formal e informal.</p>	<p>C5/ C6/ C7</p>
	<p>*Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con</p>	<p>C9</p>	<p>Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.</p>	

	<p>perspectiva de género.</p> <p>*Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p>			
	Ubicación temporal de los hechos históricos			
	Técnicas de búsqueda de información histórica TIC	CE2/ CE5		CE2/ CE5/ CE9
	<p>1. Descubrimiento de América y colonización.</p> <p>2. El mundo Barroco.</p>	CE2/ CE5/ CE6/ CE7		CE2/ CE4/ CE6/ CE8
	<p>3. Los Sectores económicos</p> <p>4. La población</p> <p>5. Geografía política</p>	CE2/ CE4/ CE5/ CE6/ CE8		CE1/ CE2/ CE3/ CE4/ CE9
COMPETENCIAS Y CRITERIOS (HISTORIA Y GEOGRAFÍA)		CRITERIOS DE EVALUACIÓN (LENGUA CASTELLANA Y VALENCIÀ)		

<p>(CE1) -Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.</p>	<p>(CE1) -Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana</p> <p>-Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales y diferenciando las otras variedades en diferentes contextos de uso.</p>
<p>(CE2) -Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.</p>	<p>(CE2) -Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.</p>
<p>(CE3)-Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.</p>	<p>(CE3) -Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.</p> <p>utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>
<p>(CE4) -Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.</p>	<p>(CE4) -Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustados a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua , su uso y su propósito comunicativo.</p>


<p>(CE5) -Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.</p> <p>-Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.</p>	<p>(CE5) -Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>
<p>(CE6) -Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.</p>	<p>(CE6) -Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.</p>
<p>(CE7) -Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).</p>	
<p>(CE8) -Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.</p>	<p>(CE8) -Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.</p>
<p>(CE9) -Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico.</p> <p>-Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo</p>	<p>(CE9)-Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.</p> <p>-Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma.</p>

reconozcan como bien social.	
------------------------------	--

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita y oral. Debates. • Investigaciones y representaciones. • Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. • Creación Podcast • Dinámicas cooperativas (lápices al centro, 1-2-4, Folio giratorio etc). • Murales y Lapbook • Exposiciones • Creación de cómics • Análisis de fuentes históricas, geográficas y artísticas. • Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc. • Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea) • Compartir elementos (Drive y Padlet). • Creación de Juegos. • Técnicas de estudio: resumen, esquema, mapa conceptual, notas Cornell. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Rúbricas • Lista de Cotejo • Autoevaluación con lista de cotejo. • Corubricks • Quiziiz u otras herramientas TIC 	<p>50% Pruebas escritas</p> <p>30% Actividades final relacionadas con la Situación de Aprendizaje.</p> <p>20% Trabajo diario</p>

3º ESO.

ADRIÁN BELDA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	 SABERES BÁSICOS	CE
1. DESCUBRIMIENTO Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA	Metodología y vocabulario de geografía	2,5	Metodología y vocabulario histórico	1,2
	Representación geográfica	2,5	Identificación de fuentes históricas	1,2
	Técnicas de información geográfica TIC	2,5	Ubicación temporal de los hechos históricos	1,2
2. RENACIMIENTO Y BARROCO	Distribución de la población mundial	2,5,6,7	Técnicas de información histórica TIC	1,2,
	Crecimiento de población y movimientos migratorios. Estructura de la población y regímenes demográficos.	2,5,6,7	Renacimiento y humanismo. Reforma y contra-reforma.	1,2,3,4,9
3. DISEÑO UN PAÍS: SISTEMAS POLÍTICOS	La población española. Contrastes regionales.	2,5,6,7	La expansión mundial europea. La colonización de América.	1,2,3,4,9
4. ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO	Geografía política del Estado español.	2,4,6,8	Arte del Renacimiento	1,2,3,9
	Integración económica, monetaria y ciudadana.	2,4,6,8	Arte Barroco	1,2,3,9
5. DEMOGRAFÍA ¿RETO O PROBLEMA?	Formas de organización política. Democracia y autoritarismo.	2,4,6,8	La dictadura franquista. La transición democrática. La España democrática.	1,2,3,4,9
	Aprovechamiento del medio físico: paisajes	2,4,5,6	Valores y derechos de la ciudadanía democrática.	4,5,6,7,

6. LA ECONOMÍA Y SUS SECTORES	del sector primario.	,8		8
	El sector secundario y el espacio industrial.	2,4,5,6,8	Reutilizar, reciclar, reducir	4,5,6,7,8
	El sector terciario y el avance de la terciarización.	2,4,5,6,8	Reducción de las desigualdades actuales	4,5,6,7,8
	Sostenibilidad y repercusión de las actividades económicas.	2,4,5,6,8	Respeto a las diferencias culturales	4,5,6,7,8
	Sistemas económicos. Economías de mercado y centralizadas.	2,4,5,6,8	Defensa del patrimonio natural y cultural	4,5,6,7,8
	Reparto desigual de la riqueza Globalización.	2,4,5,6,8	Metodología de trabajo y vocabulario Historia del Arte.	1,2,3,9
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CE1. Describir y contextualizar en el espacio y en el tiempo			1. Construye un relato cronológico y ordenado utilizando el vocabulario adecuado sobre hechos, procesos y personajes. 2. Reconoce la relevancia de hechos históricos y argumenta sobre su importancia. 3. Manifiesta interés y respeto por la diversidad y formula argumentos para fomentarlo.	
CE2. Selección y tratamiento de la información.			1. Compara la información con las ideas previas o de diferentes fuentes. 2. Analiza la información más relevante de diversas fuentes tanto primarias como secundarias. 3. Formula y comunica de manera textual, gráfica, audiovisual u oral conclusiones sobre hechos históricos, geográficos o artísticos.	
CE3. Nociones de cambio y continuidad.			1. Explica las causas y consecuencias de los procesos históricos y geográficos. 2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas en el pasado. 3. Producir opiniones sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente.	
CE4. Contrastar individualidad y colectividad. Tolerancia y respeto.			1. Identificar elementos de las identidades individuales y colectivas. 2. Argumentar a favor de actitudes tolerantes y respetuosas. 3. Promover propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.	

CE5. Explicar las interrelaciones económicas y el medio ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y describir las relaciones entre el ser humano y el medio ambiente. 2. Explicar causas de problemas y conflictos territoriales y ambientales. 3. Plantear alternativas sostenibles a los problemas ocasionados por las actividades humanas.
CE6. Contrastar modelos de ocupación territorial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica. 2. Analizar las desigualdades generadas de los modelos de organización territorial. 3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos derivados de las desigualdades.
CE7. Dar argumentos con una perspectiva crítica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los problemas sociales más relevantes. 2. Proporcionar soluciones a los problemas teniendo en cuenta los ODS.
CE8. Promover la participación en proyectos cooperativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en proyectos cooperativos sumiendo diferentes roles. 2. Denunciar situaciones de injusticia y exclusión. 3. Aplicar principios democráticos y de diálogo.
CE9. Promover el patrimonio cultural y natural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. identificar las características de los elementos patrimoniales y relacionarlos con estilos artísticos, la época histórica y el entorno geográfico. 2. Propuestas para contribuir a la conservación del patrimonio.

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita y oral. Debates. • Investigaciones y representaciones. • Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. • Creación Podcast • Representaciones. • Dinámicas cooperativas (lápices al centro, 1-2-4, Folio giratorio etc). • Murales y Lapbook 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Rúbricas • Lista de Cotejo • Autoevaluación con lista de cotejo. • Corubricks • Quiziiz u otras herramientas TIC 	<p>70% Pruebas escritas</p> <p>20% Actividades final relacionadas con la Situación de Aprendizaje.</p> <p>10% Actividades evaluables</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones • Creación de cómics • Análisis de fuentes históricas, geográficas y artísticas. • Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc. • Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea) • Compartir elementos (Drive y Padlet). 		
--	--	--

4º ESO.

RAQUEL JIMÉNEZ GUTIÉRREZ Y ADRIÁN BELDA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	SABERES BÁSICOS	CE
1. SOMOS LA REVOLUCIÓN	Crisis del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa, otras revoluciones liberales y sus repercusiones.	2,5	Metodología y vocabulario histórico	1,2
2. EL TRABAJO AYER Y HOY.	Revolución industrial e industrialización: cambios socioeconómicos en Europa a inicios del siglo XIX.	2,5	Identificación de fuentes históricas.	1,2
3. NOS INVADEN.	Liberalismo y nacionalismo. Revoluciones y nuevos estados nacionales en la Europa del siglo XIX.	2,5	Ubicación temporal de los hechos históricos	1,2
4. CARTAS DESDE EL FRENTE.	La segunda Revolución industrial. El Imperialismo colonial.	2,5,6,7	Técnicas de búsqueda de información histórica TIC	1,2,
5. LA GUERRA UNA Y OTRA VEZ.	La crisis de la Restauración en España, la dictadura y la II República.	2,5,6,7	Las bases de la solidaridad internacional. La cooperación y la ayuda al desarrollo	1,2,3,4,9
6. MALETES FEIXITES.	Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa.	2,5,6,7	Hábitos democráticos. Ejercicio de los derechos y deberes de la ciudadanía. Instrumentos para la resolución pacífica de conflictos. Defensa y práctica activa	1,2,3,4,9
	La Europa de Entreguerras y la crisis del 29. Causas y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. El Holocausto.	2,4,6,8	Detección y rechazo de las situaciones sociales inicuas e injustas en el mundo actual y en la historia moderna y contemporánea.	1,2,3,9

	El mundo tras la Segunda Guerra Mundial: La “Guerra Fría” y la descolonización de Asia y África.	2,4,6,8		
	El proceso histórico de construcción de la Unión Europea.	2,4,6,8		
	La Guerra Civil	2,4,5,6,8		
	La Transición. La España de la democracia. La memoria democrática.	1,2,4,6,8,7		
	El movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.	1,2,4,6,8,7		
	El mundo tras la caída del muro de Berlín. El siglo XXI	1,2,4,7,6,8		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE1. Describir y contextualizar en el espacio y en el tiempo		<ol style="list-style-type: none"> 1. Construye un relato cronológico y ordenado utilizando el vocabulario adecuado sobre hechos, procesos y personajes. 2. Reconoce la relevancia de hechos históricos y argumenta sobre su importancia. 		
CE2. Selección y tratamiento de la información.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Compara la información con las ideas previas o de diferentes fuentes. 2. Analiza la información más relevante de diversas fuentes tanto primarias como secundarias. 3. Formula y comunica de manera textual, gráfica, audiovisual u oral conclusiones sobre hechos históricos, geográficos o artísticos. 		
CE3. Nociones de cambio y continuidad.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica las causas y consecuencias de los procesos históricos y geográficos. 2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas en el pasado. 3. Producir opiniones sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente. 		
CE4. Contrastar individualidad y colectividad. Tolerancia y respeto.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar elementos de las identidades individuales y colectivas. 2. Argumentar a favor de actitudes tolerantes y respetuosas. 		


	3. Promover propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.
CE5. Explicar las interrelaciones económicas y el medio ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y describir las relaciones entre el ser humano y el medio ambiente. 2. Explicar causas de problemas y conflictos territoriales y ambientales. 3. Plantear alternativas sostenibles a los problemas ocasionados por las actividades humanas.
CE6. Contrastar modelos de ocupación territorial.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describir las características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica. 2. Analizar las desigualdades generadas de los modelos de organización territorial. 3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos derivados de las desigualdades.
CE7. Dar argumentos con una perspectiva crítica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los problemas sociales más relevantes. 2. Proporcionar soluciones a los problemas teniendo en cuenta los ODS.
CE8. Promover la participación en proyectos cooperativos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en proyectos cooperativos sumiendo diferentes roles. 2. Denunciar situaciones de injusticia y exclusión. 3. Aplicar principios democráticos y de diálogo.
CE9. Promover el patrimonio cultural y natural.	<ol style="list-style-type: none"> 1. identificar las características de los elementos patrimoniales y relacionarlos con estilos artísticos, la época histórica y el entorno geográfico. 2. Propuestas para contribuir a la conservación del patrimonio.

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Producción escrita y oral. Debates. Investigaciones y representaciones. Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quizziz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. Creación Podcast Dinámicas cooperativas (lápices al centro, 1-2-4, Folio	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas ● Rúbricas ● Lista de Cotejo ● Autoevaluación con lista de cotejo. ● Quizziz u otras 	60% Pruebas escritas 20% Actividades finales relacionadas con la Situación de Aprendizaje. 20% Actividades evaluables

giratorio etc). Murales y Lapbook Exposiciones Creación de cómics y de juegos Análisis de fuentes históricas, geográficas y artísticas. Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc	herramientas TIC	
---	------------------	--

CULTURA CLÁSICA 3º ESO.

LAURA ALAPONT

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	SABERES BÁSICOS	CE
				
SA1. NOS VAMOS DE CRUCERO.	MARCO GEOGRÁFICO DE GRECIA Y ROMA -El Mare Nostrum como punto de unión entre los pueblos. -El mapa en diferentes formatos, analógico o digital, como instrumento de conocimiento histórico. -El cosmopolitismo en la antigüedad y la globalización actual.	CE2 CE4	Bloque 4 MITOLOGÍA Y RELIGIÓN -Divinidades del panteón griego y romana. - Principales héroes y heroínas en sus mitos y leyendas y sus características.	CE1 CE3 CE5
SA2. UNA URNA EN CLASE.	BLOQUE 2 HISTORIA Y EVOLUCIÓN SOCIOPOLÍTICA -Grecia: etapas y hechos históricos más importantes de la época clásica al helenismo. Mujeres y hombres que hicieron historia -Roma: etapas y hechos históricos más importantes de la República al Imperio. La romanización. Mujeres y hombres que hicieron historia. -Estrategias para la búsqueda sencilla, selección y manejo de fuentes históricas y literarias tanto en bibliotecas como en internet. -Principales formas de gobierno y organización social. -Aportación de Grecia y Roma en nuestro sistema político democrático y en las instituciones actuales.	CE2 CE3	Bloque 5 ARTE Y CIENCIA - Principales producciones artísticas grecorromanas de autoría tanto masculina como femenina: escultura, pintura, cerámica y mosaico. - Influencia de la cultura griega en la civilización romana. - Aportación de la civilización griega en el pasado: del mito al logos.	CE3 CE4 CE5
SA3. CONSTRUIMOS UNA VIVIENDA ROMANA.				

SA4. DISEÑAMOS UN NUEVO TRIVIAL.				
	Bloque 3 VIDA COTIDIANA -La familia -La educación de niños y niñas. Los juegos. - Indumentaria e higiene. - La alimentación en la antigüedad	CE1 CE3	Bloque 6 LENGUA Y LITERATURA Alfabetos griego y latino - Principales helenismos y latinismos en el lenguaje común y el científico-técnico. -Interés por el conocimiento de la etimología de las palabras como	CE3 CE5
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE1 Reconocer y valorar la pervivencia de las características de la vida social griega y romana en el desarrollo de nuestra actividad cotidiana y en nuestras raíces comunes con otros países de nuestro entorno.		<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar y explicar las semejanzas y diferencias entre la actualidad y la vida cotidiana griega y romana en algunos temas cercanos y de especial relevancia para el alumnado, contrastándolos con los que son saludables y sostenibles en su entorno. • Reconocer las desigualdades sociales en la antigüedad, dando visibilidad a aquellos colectivos que han sido silenciados, con especial cuidado a la presencia femenina. • Formular opiniones y valoraciones respetuosas y argumentadas hacia otras culturas y formas de vida tomando como referencia el respeto a los derechos humanos, interviniendo en favor de la integración, la igualdad de género, la colaboración social y la cohesión en el entorno. 		
CE2- Relacionar los acontecimientos más relevantes de la historia griega y romana con la configuración sociopolítica de la Europa del siglo XXI y del mundo actual a partir de fuentes históricas, teniendo en cuenta los límites geográficos y las características específicas del mundo clásico		Explicar la relación de los elementos más significativos de la historia de Grecia y Roma con aspectos destacados de la situación sociopolítica europea actual. <ul style="list-style-type: none"> • Establecer las semejanzas y diferencias del marco geográfico y político del mundo clásico con la situación europea actual utilizando tanto fuentes clásicas como actuales. 		
CE3 Identificar los rasgos y valorar la importancia y la huella de la lengua griega y latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los helenismos y latinismos, la composición y derivación.		Identificar la relevancia de los alfabetos griego y latino en las manifestaciones culturales y lingüísticas del mundo occidental. <ul style="list-style-type: none"> • Deducir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos griegos y latinos. • Mostrar interés por el conocimiento de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional 		
		Localizar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos,		

<p>CE4. Localizar y relacionar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.</p>	<p>arquitectónicos y artísticos griegos y romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, analizar y valorar las contribuciones científicas más importantes del mundo clásico. <p>como medio de evolución personal, social y cultural</p>
<p>CE5. Desde una perspectiva inclusiva, investigar, identificar y explicar los referentes culturales, tanto masculinos como femeninos, de la época clásica en el desarrollo de la ciencia y en las diversas manifestaciones artísticas actuales.</p>	<p>Reconocer y analizar la presencia de los referentes clásicos estudiados en el aula (arquitectónicos,literarios, escultóricos) en las producciones artísticas más significativas de diferentes momentos de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar y localizar nuevas manifestaciones de los referentes clásicos en ámbitos cercanos a los intereses del alumnado como publicidad, juegos de internet, películas, música y cómics.

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Producción escrita y oral. Debates. Investigaciones y representaciones. Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. Creación Podcast Representaciones. Dinámicas cooperativas (lápices al centro, 1-2-4, Folio giratorio etc). Murales y Lapbook Exposiciones Creación de cómics Análisis de fuentes históricas, geográficas y artísticas. Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc. Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea) Compartir elementos (Drive y Padlet). Creación de Juegos. Técnicas de estudio: resumen, esquema, mapa</p>	<p>Pruebas escritas Rúbricas Lista de Cotejo Autoevaluación con lista de cotejo. Corubricks Quiziiz u otras herramientas TIC</p>	<p>-PRUEBAS ESCRITAS 30% -Actividades Evaluables: 40% - Trabajo diario : 30%</p>

conceptual, notas Cornell.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO

RAQUEL JIMÉNEZ

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	SABERES BÁSICOS	CE
				
1. EL MUNDO ES UN TABLERO. 2. EL FIN DEL COLONIALISMO 3. PROFUNDIZAMOS Y ENSEÑAMOS. 4. EL NUEVO ORDEN MUNDIAL. 5. EL MUNDO ACTUAL.	Conceptos de Ciencia histórica	1,2, 8	Nuevas formas artísticas del siglo XX	3,4,5,6
	Análisis y comentario de fuentes históricas.	1,2,8	La política de bloques y la Guerra Fría.	3,4,5,6,
	Elaboración de tablas, gráficas y mapas históricos.	1,2,8	La descolonización y los problemas del nuevo estado.	3,4,5,6, 7,9
	Tiempo histórico, cambio y continuidad.	1,2,8	La desintegración soviética y el NOM	3,4,5,6, 7,9
	Expresión de hipótesis, explicaciones y síntesis históricas.	1,2,8	La globalización y sus desequilibrios	3,4,5,6, 7,9
	La crisis del Antiguo Régimen	3,4,5,6 ,7,9	Compromiso con los principios de los Derechos Humanos	3,4,5,6, 7,9
	Revoluciones Liberales	3,4,5,6 ,7,9	Resolución pacífica de conflictos y cultura de paz.	3,4,5,6, 7,9
	Revoluciones Industriales	3,4,5,6	Compromiso por una igualdad definitiva entre hombre y	

		,7,9	mujeres.	
	La dominación europea del mundo.	3,4,5,6 ,7,9	Reconocimiento y respeto por el patrimonio cultural y natural.	
	Arte y cultura del siglo XIX	3,4,5,6 ,7,9	Prevención de la manipulación de la información y la desinformación.	
	La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias	3,4,5,6 ,7,9		
	La Revolución Rusa y el Estado soviético.	3,4,5,6 ,7,9		
	Crisis de las democracias y ascenso de los totalitarismos.	3,4,5,6 ,7,9		
	La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias	3,4,5,6		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE1. Buscar y seleccionar información de distintas fuentes históricas y aplicar los métodos, técnicas y conceptos históricos.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear técnicas de búsqueda de información. 2. Elaborar síntesis individual o en grupo sobre hechos del pasado y del presente. 3. Interpretar y elaborar tablas, gráficas y mapas en formato analógico y digital. 		
CE2. Describir y contextualizar los hechos y procesos más importantes de la historia contemporánea y relacionarnos con los el mundo actual.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Construir relatos de síntesis explicando los procesos más importantes. 2. Clasificar el tipo de relaciones causales más habituales para la explicación del pasado. 3. Explicar las relaciones entre el pasado y el presente. 4. Analizar y comentar fuentes históricas primarias y secundarias. 		
CE3. Analizar las principales ideologías, revoluciones y cambios políticos de la época contemporánea.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferenciar entre las principales ideologías contemporáneas. 2. Identificar, definir y analizar los principales procesos revolucionarios contemporáneos. 3. Expresar opiniones informadas y críticas sobre el grado democrático de las instituciones. 		
CE4. Analizar la evolución de las relaciones internacionales y de los conflictos bélicos de la época, atendiendo a las causas y consecuencias,		<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar causas y consecuencias de los principales conflictos bélicos. 2. Buscar información sobre los conflictos y situaciones actuales de 		

valorando los esfuerzos para mantener la paz.	incumplimiento de los derechos Humanos. 3. identificar y valorar los esfuerzo para mantener la paz.
CE5. Identificar y analizar los cambios demográficos, económicos, sociales y culturales provocados por la aplicación de diferentes sistemas económicos.	1. identificar diferentes modelos de organización económica y social. 2. Evaluar las repercusiones sociales, políticas y culturales de la implantación de distintos modelos económicos. 3. Realizar propuestas de mejora sobre el desarrollo económico de las sociedades.
CE6. Examinar los cambios y permanencias en la organización social de la población y adoptar una posición crítica sobre las desigualdades sociales.	1. Identificar causas, desarrollo, y consecuencias de los principales conflictos sociales de la época contemporánea. 2. Reconocer las desigualdades sociales del pasado y del presente.
CE7. Identificar, definir y analizar las principales corrientes artísticas de la época contemporánea.	1. Identificar las principales corrientes artísticas de la época. 2. Valorar la importancia del patrimonio cultural artístico contemporáneo.
CE8. Reconocer y analizar los retos más importantes del mundo actual, analizando causas e implicaciones para el futuro.	1. Identificar los principales retos y problemas del mundo actual. 2. Exponer de manera individual o en grupo trabajos de síntesis o proyectos que analicen los retos del mundo actual. 3. Formular propuestas de mejora ante los problemas del mundo actual.
CE9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia.	1. Emplear la perspectiva de género.

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Producción escrita y oral. Debates. Investigaciones y representaciones. Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. Creación Podcast Representaciones. Dinámicas cooperativas (lápices al centro, 1-2-4, Folio giratorio etc). Murales y Lapbook Exposiciones Creación de cómics	Pruebas escritas Rúbricas Lista de Cotejo Autoevaluación con lista de cotejo. Corubricks Quiziiz u otras herramientas TIC	70% Pruebas escritas 20% Actividades final relacionadas con la Situación de Aprendizaje. 10% Actividades evaluables

<p>Análisis de fuentes históricas, geográficas y artísticas. Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc. Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea) Compartir elementos (Drive y Padlet). Creación de Juegos.</p>		
--	--	--



I.E.S LAS NORIAS

HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO

RAQUEL JIMÉNEZ GUTIÉRREZ


SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	SABERES BÁSICOS	CE
1. ARTE CLÁSICO. GRECIA Y ROMA.	1.1 El concepto de arte, definición y función.	1	4.1 El acercamiento a Dios durante el Gótico.	1,3, 4, 5
	1.2 Tipología de la obra de arte, los materiales y las técnicas.	1	4.2 El humanismo y el Renacimiento.	1,3, 4, 5
2. ARTE MEDIEVAL: MUSULMAN, ROMÁNICO Y GÓTICO.	1.3 Vocabulario específico de la materia.	1	4.3 Visibilización del poder en el Barroco: monarquía, nobleza, papado y burguesía.	1,3, 4, 5
	1.4 Método para analizar e interpretar obras de arte: análisis técnico y formal y análisis iconográfico y estilístico.	1	5.1 Neoclasicismo y romanticismo: el inicio del arte contemporáneo en Europa.	1,3, 4, 5
3. EL ARTE DE LA EDAD MODERNA: BARROCO Y NEOCLÁSICO.	1.5 Manejo de herramientas TIC para la gestión de información, el trabajo colaborativo y la creación de materiales digitales.	1, 7	5.2 El desarrollo industrial y su influencia en el arte del siglo XIX. Nuevos materiales y arquitectura. Artes plásticas y preocupación social.	1,3, 4, 5
	4. EL ARTE DEL ROMANTICISMO.			
5. IMPRESIONISMO Y POST-IMPRESIONISMO.	2.1 El arte rupestre y mobiliario: manifestaciones mágico-artísticas.	1,3, 4, 5	5.3 Impresionismo, postimpresionismo y primeras vanguardias.	1,3, 4, 5
	2.2 Las civilizaciones fluviales: el arte como dispositivo de control y dominación.	1,3, 4, 5	5.4 Arte tras la Segunda Guerra Mundial. Las segundas vanguardias.	1,3, 4, 5
6. LAS PRIMERAS VANGUARDIAS: FAUVISMO Y CUBISMO.	2.3 La civilización griega y el arte en torno a la figura humana.	1,3, 4, 5	6.1 Formas artísticas no tradicionales: fotografía, cartel, cómic, cine o animación.	1,3, 4, 5
	2.4 El arte romano y la res pública.	1,3, 4, 5	6.2 Tendencias artísticas actuales	1,3, 4, 5

	3.1 El establecimiento de la iconografía romana: el primer arte cristiano y el arte bizantino	1,3, 4, 5	6.3 Reconocimiento del arte como motor económico : mercado, consumo y colecciones.	1,3, 4, 5
	3.2 El Islam y las culturas musulmanas.	1,3, 4, 5	6.4 Valoración del patrimonio artístico y su conservación.	6
	3.3 El arte en la Europa de los pueblos prerrománicos.	1,3, 4, 5		
	3.4: La idea de Dios como juez severo y lejano: el Románico.	1,3, 4, 5		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE1. Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones de la historiografía artística.		1. 1 Comparar las distintas concepciones sobre la obra de arte. 1.2 Debatir sobre le concepto de arte incluyendo una reflexión propia. 1.3 Elaborar una definición de obra de arte que incluya lo extraído de las fuentes, de la reflexión propia y del debate previo.		
CE2. Identificar las distintas funciones que ha tenido una obra de arte a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando aportaciones personales.		2.1 Identificar la obra de arte como medio de comunicación y de disfrute estético. 2.2 Analizar una obra de arte identificando su función. 2.3 Relacionar las funciones de una obra con el contexto histórico y con el autor. 2.4 Señalar los distintos papeles que en la actualidad puede tener una obra de arte.		
CE3. Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la Historia, utilizándolos par clasificar las distintas obras de arte.		3.1 Identificar y describir los estilos más importantes de la Historia de Arte. 3.2 Ubicar las obras de arte en los estilos artísticos y señalar sus rasgos más importantes. 3.3 Detectar personalidades creadoras que se salieron de los límites establecidos provocando el avance del arte.		
CE4. Explicar la obra de arte interpretando correctamente su lenguaje artístico y sus características estilísticas, identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las definiciones el vocabulario propio de la materia.		4.1 Localizar los elementos formales, técnicos,simbólicos y estilísticos que forman parte de una obra de arte. 4.2 Aplicar un método de comentario artístico. 4.3 Expresar sentimientos propios antes las creaciones artísticas.		
CE5. Identificar y explicar la obra creadora de mujeres de la Historia del		5.1 Identificar las obras de mujeres artísticas a lo largo de la Historia del		

Arte, visibilizando sus aportaciones más importantes.	Arte. 5.2 Realizar biografías de mujeres artísticas para ser expuestas a través de escritos o producciones digitales. 5.3 Analizar críticamente la imagen que se le ha dado a la mujer en la Historia del Arte.
CE6. Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para formar identidades individuales y colectivas.	6.1 Identificar y analizar la presencia del arte en la vida cotidiana. 6.2 Definir las categorías de protección de elementos artísticos. 6.3 Valorar el patrimonio artístico a nivel local y global.
CE7. Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales utilizando herramientas TIC en las que se incluya la obra de arte como objeto de estudio.	7.1 Utilizar fuentes de información cinematográficas, literarias, textuales para planificar trabajos de investigación. 7.2 Elaborar producciones propias. 7.3 Compartir producciones digitales utilizando herramientas en línea.

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Producción escrita y oral. Debates. Investigaciones y representaciones. Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quizziz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. Creación Podcast Representaciones. Dinámicas cooperativas (lápices al centro, 1-2-4, Folio giratorio etc). Murales y Lapbook Exposiciones Creación de cómics y de Juegos Análisis de fuentes históricas, geográficas y artísticas. Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc. Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea) Compartir elementos (Drive y Padlet). Creación de Juegos.</p>	<p>Pruebas escritas Rúbricas Lista de Cotejo Autoevaluación con lista de cotejo. Corubricks Quizziz u otras herramientas TIC</p>	<p>80% Pruebas escritas 10% Actividades finales relacionadas con la Situación de Aprendizaje. 10% Actividades evaluables</p>

HISTORIA DE ESPAÑA PROFESORA: RAQUEL BOTELLA MARTÍNEZ

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	 SABERES BÁSICOS	CE
1-CONOCEMOS EL ANTIGUO RÉGIMEN	1-El trabajo del Historiador: fuentes,métodos	2	32-Reacciones antidemocráticas contra el reformismo republicano.	1,3,5
2-CARLOS IV Y FERNANDO VII	2-Situación geoestratégica de España.	6	33-La Guerra Civil.	1,3,5
3-ISABEL II	3-Contexto de Europa occidental, Mediterránea y Atlántica.	1,3,6	34-El Franquismo: concepto de totalitarismo y autoritarismo.	3,5
4-ECONOMÍA Y SOCIEDAD S.XIX	4-La crisis del Antiguo Régimen.	1,2	35-Fundamentos ideológicos del franquismo, relaciones internacionales y etapas de la dictadura.	3,5
5-LA RESTAURACIÓN	5- La construcción del Estado nación español	1,2	36-La represión y los movimientos de protesta.	3,5,7
6-LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN	6- Centralización política y administrativa del Estado Liberal El imperio español y su legado en la actualidad.	1,2	37-La sociabilidad de las mujeres en la historia.	7
7-LA II REPÚBLICA	7-El imperio español y su legado en la actualidad.	2,3	38-Protagonistas individuales y colectivos.	7
8-LA GUERRA CIVIL	8- Estereotipos y singularidades de la evolución española respecto a su contexto internacional.	1,3,5,6	39-La emancipación femenina y los movimientos feministas.	7
9-TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA.	9-Las relaciones Iglesia- Estado: laicismo, confesionalidad y aconfesionalidad.	1,3,5	40-Memoria democrática	2,5,8
	10-El papel del catolicismo en la política española.	5	41-Reparación de las víctimas de la violencia.	3,6


	11-La secularización de la sociedad española.	5	42-Movimientos a favor de la libertad en la historia contemporánea española.	3,5,6
	12-Movimientos anticlericales en la historia contemporánea española.	5	43-Conciencia de hechos traumáticos del pasado y la no repetición de situaciones violentas y dolorosas.	1,5,6
	13-El constitucionalismo en España.	1,2	44-Origen de nacionalismos y regionalismos.	3,5
	14-Estudio comparado de los regímenes liberales.	1,2,5	45-Crecimiento económico y sostenibilidad.	4
	15-Conceptos para estudiar los sistemas políticos.	1,2,5	46-La evolución de la economía española hasta la actualidad.	2,4
	16-Culturas políticas en la España contemporánea.	3,5	47-Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.	3,5,6
	17-Partidos políticos, movimientos y facciones.	1,3,5	48-La Transición y la Constitución de 1978.	2,3,5,6
	18-El exilio.	1,2,5,6	49-España en la Unión Europea.	3,5,6
	19-La transición al capitalismo en España	4	50-España en el Mundo.	3,5,6
	20-Debates historiográficos sobre la industrialización.	4	51-Compromiso institucional y ciudadano delante de los ODS.	3,5,6
	21-El desarrollo económico español: ritmos y evolución.	4	52-Conciencia democrática: ejercicio de valores cívicos y participación ciudadana.	3,5,6
	22-Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad en la contemporaneidad.	4,7	53-Identidades múltiples y sentimientos de pertenencia al Estado español.	3,5,6
	23-La transformación de la sociedad estamental en sociedad de clases.	4,7	54-Prevención de la manipulación de la información y de la desinformación.	2,5
	24-Desarrollo de la ciudadanía.	3,4,5	55-Europeísmo: actitud participativa delante de programas y proyectos comunitarios.	6

	25-El trabajo y las condiciones de vida.	4	56- Conservación y difusión del patrimonio.	8
	26-El Estado de Bienestar.	4,6	57-La memoria colectiva.	3,5,6
	27-Contrastes, reciprocidades y dependencias entre el mundo rural y el urbano.	3,5	58-La conciencia histórica.	3,5,6
	28-Sociedad agraria, éxodo rural y España vaciada.		59-Presencia del conocimiento histórico en los debates públicos.	1,2,5,6
	29-La acción del sujeto en la historia: asociacionismo, movimientos sociales y sindicales.		60-Usos públicos de la Historia.	1,3,5
	30-Políticas sociales del Estado.		61-Centros de interpretación y divulgación histórica.	1,2,5,6
	31-La II República y la transformación de España.		62-Archivos y museos.	8
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE1. Comparar los distintos regímenes políticos de la historia española usando conceptos históricos y reconociendo la huella en el presente.		2-Elaborar juicios propios sobre la distinta relevancia de los textos constitucionales. 3-Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad		
CE2.Buscar, identificar y seleccionar la información de los procesos históricos a partir de distintas fuentes documentales.		1-Construir una síntesis cronológica ordenada y coherente. 3-Aportar posibles motivos sobre el cambio, la continuidad y la causalidad, de los diferentes momentos del pasado y del presente. 4-Técnicas y críticas de fuentes históricas sobre el pasado. 5-Utilizar la información de las diferentes fuentes documentales para entender el mundo actual.		
CE3. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, reconociendo la existencia de identidades múltiples en construcción que se han de respetar y valorar.		6-Detectar y rechazar prejuicios de fuentes no contrastadas. 7-Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales.		

	<p>9-Elaborar juicios sobre el proceso de construcción de las identidades nacionales y regionales.</p> <p>15-Generar opiniones contrastadas y argumentadas sobre la función que han de desarrollar las ideologías en la España contemporánea.</p>
CE4. Explicar la evolución de la economía española y su repercusión en la sostenibilidad.	<p>10-Describir la evolución económica española.</p> <p>11-Elaborar juicios propios sobre el proceso de modernización económica y social en la España contemporánea.</p> <p>12-Identificar las medidas adoptadas por el Estado para consolidar el bienestar de la población.</p>
CE5. Reconocer el origen de la diversidad ideológica de las distintas culturas políticas en la evolución histórica española.	<p>7-Analizar el origen de las identidades regionales y nacionales.</p> <p>8-Identificar los procesos políticos, culturales y administrativos.</p> <p>13-Explicar las causas de la conformación de las distintas culturas políticas.</p> <p>14-Identificar y contextualizar las principales culturas políticas.</p>
CE6. Contextualizar la posición española en la historia del mundo, señalando particularidades y semejanzas en su evolución histórica.	<p>5-Utilizar la información de las diferentes fuentes documentales para entender el mundo actual.</p> <p>16-Reconocer el valor geoestratégico de España y sus relaciones internacionales.</p> <p>17-Identificar los principales compromisos del Estado español derivados de la integración de la Unión Europea.</p> <p>18-Señalar los retos globales</p>
CE7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis histórico.	<p>19- Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica.</p> <p>20-Identificar los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>21-Analizar las fuentes literarias y artísticas que contribuyen a entender el rol de mujeres en la historia española.</p>
CE8.Reconocer el valor de patrimonio cultural e histórico.	<p>21-Analizar las fuentes literarias y artísticas que contribuyen a</p>

	<p>entender el rol de mujeres en la historia española. 22-Identificar las características más destacadas de los elementos patrimoniales existentes en la historia contemporánea española. 23-Realizar trabajos de investigación histórica sobre personajes o elementos patrimoniales de interés. 24-Valorar el patrimonio histórico.</p>
--	---

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Producción escrita y oral. Debates. Investigaciones y representaciones. Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quizzz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. Creación Podcast Representaciones. Murales y Lapbook Exposiciones Análisis de fuentes históricas, geográficas y artísticas. Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc. Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea) Compartir elementos (Drive y Padlet). Técnicas de estudio: resumen, esquema, mapa conceptual, notas Cornell.</p>	<p>Pruebas escritas Rúbricas Lista de Cotejo Autoevaluación con lista de cotejo. otras herramientas TIC</p>	<p>80% Pruebas escritas 10% Actividades finales relacionadas con la Situación de Aprendizaje. 10% Actividades evaluables</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	 SABERES BÁSICOS	CE
1-CONOCE LA PENÍNSULA IBÉRICA	1-Métodos y técnicas de identificación y explicación causal de localizaciones, fenómenos y análisis de consecuencias.	1,2	14-Los recursos marinos: pesca y acuicultura. La política pesquera común.	4
2-NUESTROS CLIMAS	2-Estrategias y técnicas de búsqueda y selección de información relevante del conocimiento geográfico.	1,2	15-Los espacios industriales transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primarias y fuentes de energía.	6
3-NUESTROS RÍOS		1,2		16-El proceso de industrialización español. Las regiones industriales españolas.
4-NUESTROS PAISAJES	3-Interpretación y aplicación de la información cartográfica.	1,2	17-Los espacios terciarizados: heterogeneidad y desigual impacto territorial.	6,7
5-NUESTROS PAISAJES AGRARIOS	4-Elaboración e interpretación de gráficas y tablas estadísticas.	1,2		18-Los espacios turísticos: factores, regiones e impacto.
6-SECTOR PRIMARIO:NUESTRA RIQUEZA	5-La diversidad geomorfológica de España.	3,4	19-Globalización y diversidad: los procesos de mundialización e incremento de las desigualdades territoriales.	5
	6-Diversidad climática en España.	3,4		20-España en el contexto geopolítico mundial y su compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible.
7-NUESTRA INDUSTRIA	7-Características de las grandes regiones naturales de España.	3,4	21-Localización de los estados europeos. Contrastes físicos y socioeconómicos.	5
8-SECTOR SERVICIOS Y POBLACIÓN	8-El impacto de las actividades humanas sobre los recursos y la biodiversidad.	4		22-Gestión y ordenación del territorio nacional.
9-¿CÓMO SON NUESTRAS CIUDADES?	9-Prevención de riesgos naturales.	3	23-Pautas de consumo responsable en el uso de recursos.	7
	10-El principio de sostenibilidad.Las políticas medioambientales de España y	5		

	la Unión Europea.			
	11-Los espacios protegidos (el patrimonio natural y cultural).	5,6	24-Medidas de prevención y sostenibilidad del medio ambiente.	7
	12-Los espacios rurales: identificación de paisajes agrarios.	6	25-La ciudadanía global y la relación con los principios del europeísmo.	5,6
	13-Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles.	5,6	26-La importancia de las instituciones internacionales y la cultura de la paz.	6
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
CE1. Métodos y técnicas geográficas en los retos ecosociales.		1-Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales. 2-Constrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales. 3-Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles. 4-Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible.		
CE2. Fuentes de información visuales y paisajes.		5-Describir y explicar el espacio geográfico como un sistema formado de subsistemas interrelaciones. 6-Identificar y comparar paisajes naturales y humanizados a partir de fuentes de información visuales. 7-Explicar las repercusiones del espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre el paisaje humanizado y el paisaje natural. 8-Argumentar la necesidad de la sostenibilidad como principio entre las interacciones entre grupos humanos y el medio ambiente.		
CE3. Diversidad de España: relieve, clima e hidrografía.		9-Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y climáticas de España y Europa. 10-Describir sistemáticamente la diversidad de regiones naturales de España.		

	<p>11- Describir sistemáticamente la diversidad de regiones naturales de Europa.</p> <p>12-Contrastar las características del relieve,clima,hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales de España con las del contexto europeo.</p>
CE4. TIG, localizar y delimitar fenómenos físicos y humanos.	<p>13- Localizar fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de Geografía.</p> <p>14-Delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía.</p> <p>15-Analizar el espacio utilizando métodos y técnicas de la Geografía.</p> <p>16-Realizar propuestas de actuación territorial a partir de análisis del espacio realizado mediante métodos y técnicas de la Geografía.</p>
CE5. Exponer trabajos respecto a las relaciones socioeconómicas y respecto a las culturas mundiales.	<p>17-Elaborar trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales</p> <p>18-Argumentar a favor de la dignidad humana</p> <p>19-Argumentar a favor del respeto del medio ambiente a partir de trabajos que analizan las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas.</p>
CE6. Explicar los desequilibrios territoriales de España	<p>20-Identificar, describir y explicar los principales desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica.</p> <p>21-Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas nacionales de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales de España.</p> <p>22-Identificar , describir y valorar las principales medidas y políticas europeas de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales.</p> <p>23-Identificar y describir las repercusiones de las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión.</p>

<p>CE7. Proyectos en equipo para trabajar y mejorar el espacio geográfico próximo.</p>	<p>24-Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analizan situaciones problemáticas que afectan al espacio geográfico próximo. 25-Participar en la elaboración de proyectos en equipo que propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo. 26-Diseñar y planificar el procedimiento de puesta en práctica de las medidas correctoras y posibles soluciones a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo. 27-Exponer de forma argumentada las medidas correctoras y las soluciones propuestas para abordar situaciones problemáticas que afectan al espacio geográfico próximo.</p>
--	--

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Producción escrita y oral. Debates. Investigaciones y representaciones. Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. Creación Podcast Representaciones. Murales y Lapbook Exposiciones Análisis de fuentes históricas, geográficas y artísticas. Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc. Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea) Compartir elementos (Drive y Padlet). Técnicas de estudio: resumen, esquema, mapa conceptual, notas Cornell.</p>	<p>Pruebas escritas Rúbricas Lista de Cotejo Autoevaluación con lista de cotejo. otras herramientas TIC</p>	<p>80% Pruebas escritas 10% Actividades finales relacionadas con la Situación de Aprendizaje. 10% Actividades evaluables</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. 1º. ADRIÁN BELDA

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Producción escrita y oral. Debates. Investigaciones y representaciones. Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. . Murales y Lapbook Exposiciones Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc. Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea)</p>	<p>Pruebas escritas Rúbricas Lista de Cotejo Autoevaluación con lista de cotejo. otras herramientas TIC</p>	<p>50%% Pruebas escritas 30% Actividades final relacionadas con la Situación de Aprendizaje. 20% Trabajo diario, participación.</p>

2º FPB. LAURA ALAPONT

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Producción escrita y oral. Debates. Investigaciones y representaciones. Actividades TIC (uso del entorno office, canva, genially, Bookcreator, quizlet, kahoot, quiziiz, socrative, Google maps, Google form). Uso de Aules. Murales y Lapbook Exposiciones Creación audiovisual: videos, raps, poemas etc. Trabajo con mapas y entornos TIC (Seterra y Appangea)</p>	<p>Pruebas escritas Rúbricas Lista de Cotejo Autoevaluación con lista de cotejo. otras herramientas TIC</p>	<p>40% Pruebas escritas 30% Actividades final relacionadas con la Situación de Aprendizaje. 30% Trabajo diario y participación</p>

--	--	--

DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE
JEFA DE DEPARTAMENTO:



I.E.S LAS NORIAS
RAQUEL JIMÉNEZ GUTIÉRREZ