

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS	CE	SABERES BÁSICOS	CE
1. Deshinbición 2. CrossFit 3. Ultimate Frisbee 4. Bienvenidos al circo 5. Pickleball 6. Orientación 7. Bádminton 8. Balonmano 9. Primeros auxilios 10. Pilota Valenciana 11. Atletismo	Conductas para la mejora de la salud física, mental y social	1/2	Contextualizaciones de la comunicación corporal en la vida cotidiana.	3
	Las pulsaciones (ppm) y el cálculo de la Zona de Actividad física Saludable (ZAS).	1	Valoración de las actividades artísticas como bien cultural.	3
	Métodos de entrenamiento y nuevas tendencias en fitness.	1	Estereotipos y diversidad de género.	1
	Calentamiento específico autónomo	1/2	Valoración de las actividades artísticas como bien cultural.	3
	Análisis crítico de contenidos relacionados con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud.	1/2/3/4	Estereotipos y diversidad de género	1/2/3/4/5
	Métodos de entrenamiento y nuevas tendencias en fitness	1	Procesos de reflexión sobre temáticas sociales.	1/2/3/4/5
	Valoración de la correcta ejecución de las actividades física: lesiones deportivas y hábitos no saludables.	1/2	Ayudas, seguridad y prevención de riesgos en los montajes artísticos.	2/3
	Protocolos de actuación (PAS)	1/2	Artes circenses: combinaciones y fusión con otras disciplinas.	2/3
	Uso de las TIC	1/2/3/4/5	Práctica y concienciación de la diversidad funcional.	2/4
	Dispositivos DEA/DESA	1/2	Raspall y sus variantes de joc a carrer y en el trinquete.	2/4
	Reconocimiento y gestión del buen uso de la tecnología relacionada con el movimiento, la actividad física, el deporte y la salud, en diferentes entornos de aprendizaje digital: planificación, control y análisis. Creación y curación de contenidos.	1/2/3/4/5	Los valores de la pilota: Bonhomia, equidad y pacto deportivo.	2/4
	Actividades y juegos de resistencia aeróbica, fuerza general y flexibilidad	1	Otras modalidades: escala i corda, galotxetes, pilota grossa, llargues, etc.	2/4
	Ejercicios específicos de resistencia, tonificación y flexibilidad (ROM)	1	Movilidad sostenible.	4
	Fundamentos tácticos deportivos	2/4	La riqueza natural y topográfica de la Comunidad Valenciana.	4
	Fundamentos técnicos deportivos	2/3/4	Las TIC en las actividades en el medio natural.	4
	Estrategias de resolución de conflictos: autonomía emocional	1/2/3/4/5	Creación de contenidos.	1/2/3/4/5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Integrar un estilo de vida activo mediante la práctica de la actividad física y deportiva autorregulada y el establecimiento de conexiones entre los hábitos de comportamiento cotidianos y el bienestar físico y mental.	<p>1.1 Seleccionar y utilizar diferentes recursos del entorno relacionados con la actividad física, la alimentación y el bienestar personal poniéndolos al servicio de la salud física, mental y social.</p> <p>1.2 Diseñar un plan específico de mejora de la condición física aplicando métodos y sistemas de desarrollo físico adaptados a las características individuales y del entorno</p> <p>1.3 Adoptar un estilo de vida activo con sus efectos positivos sobre la salud, la imagen personal y las actividades físico- deportivas, identificando las conductas de riesgo y aplicando diferentes técnicas para compensar las tensiones propias de la vida cotidiana</p>
CE2. Resolver con éxito diferentes retos y situaciones motrices a través de propuestas físicas y deportivas específicas aplicando las técnicas, tácticas y estrategias de juego adecuadas.	<p>2.1 Participar activamente y colaborar en juegos y actividades físico deportivas practicando el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo.</p> <p>2.2 Resolver con éxito situaciones reales de competición y cooperación sencillas a través de la aplicación de habilidades motrices específicas y de estrategias</p> <p>2.3 Valorar críticamente los aspectos culturales y sociales que rodean el fenómeno deportivo tomando conciencia de sus valores positivos y de los aspectos que generan desigualdad en diferentes contextos de actuación.</p>
CE3. Participar en procesos de creación de naturaleza artístico-expresiva mediante el uso del cuerpo, el gesto y el movimiento como medios de autoconocimiento para expresar ideas y sentimientos.	<p>3.1 Explorar y generar situaciones comunicativas con el gesto, el cuerpo y el movimiento corporal.</p> <p>3.2 Ampliar la calidad y experiencia en cuanto a la creatividad relacionada con el movimiento, especialmente con apoyo musical combinando ritmos y segmento corporales y mostrando fluidez, desinhibición y autoconfianza.</p> <p>3.3 Diseñar proyectos artísticos multidisciplinarios y participar en ellos como medio de comunicar ideas, sentimientos y emociones.</p>
CE4. Interaccionar de manera sostenible con el patrimonio natural y cultural mediante actividades físicas y artístico-expresivas.	<p>4.1 Participar de manera activa en la organización y diseño de actividades físico- deportivas inclusivas respetuosas con el medio ambiente, teniendo en cuenta el paisaje y la toponimia del entorno</p>

	<p>4.3 Mejorar mediante la práctica y la relación con entidades del entorno, las técnicas y procedimientos de primeros auxilios, así como los protocolos de seguridad y de autoprotección personal, incluida la RCP.</p> <p>4.3 Descubrir y participar activamente en las actividades artístico- expresivas del entorno natural rural, de nuestra costa y urbano, y valorar la diversidad personal y cultural.</p> <p>4.4 Implementar de manera colaborativa con la comunidad educativa propuestas para promover un entorno sostenible, relacionando este hecho directamente con la materia de Educación Física, mediante la movilidad, el reciclaje y la alimentación.</p> <p>4.5 Valorar la Pilota valenciana como bien de interés inmaterial de especial protección, mediante la práctica de sus diferentes modalidades.</p>
CE5. Seleccionar y hacer un uso crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación como facilitadoras de la actividad física y de una vida activa y saludable.	<p>5.1 Escoger en función de su idoneidad los recursos tecnológicos relacionados con la actividad, el deporte y la salud, evaluando las fuentes de información e innovación.</p> <p>5.2 Diferenciar las fuentes de información y de contenido digital relevantes y fiables relacionadas con los saberes de la materia, actualizando las estrategias de investigación y organización de la información y la manera de interacción.</p> <p>5.3 Producir contenidos relacionados con la actividad física y la salud en diferentes formatos digitales, integrando la información de manera crítica y participando colaborativamente en los escenarios de comunicación y aprendizaje.</p>

ACTIVIDADES EVALUABLES Y CALIFICABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo diario, interés, esfuerzo, superación. • Participación activa en las clases • Trabajo cooperativo • Vestuario e higiene adecuada • Producción escrita y oral. Debates. • Puesta en práctica de las actividades aprendidas durante el curso. • Actividades TIC (uso del entorno office, canva, kahoot, Google maps, Google form). Uso de Aules. • Dinámicas cooperativas • Exposiciones • Creación audiovisual: vídeos, raps, poemas etc. • Ejecución técnica de los ejercicios aprendidos y métodos aprendidos • Ejecución de retos, tanto individuales como en parejas y grupales • Puesta en escena de representaciones en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de consecución de retos prácticos diarios. • Cuestionarios de aprendizaje. • Trabajos escritos • Registro sobre la actitud, conducta y hábitos de higiene personal. • Registro anecdótico-observación. • Registros anecdóticos sobre aspectos básicos. • Hojas de control de retos. • Rúbricas cualitativas. • Escalas de valoración del aprendizaje. • Dianas de evaluación. • Carné por puntos de aseo y buenas prácticas. • Listas de cotejo. • Cuaderno del alumnado. 	<p>25% Participación activa, ayuda a los compañeros/as, recogida y buen trato del material y aseo diario</p> <p>25% Actividades teóricas: trabajos para casa, producción escrita/oral, diario de clase.</p> <p>50% Práctica. Evaluación meramente cualitativa de las ejecuciones prácticas de las diferentes actividades previstas</p>

BREVE RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

El alumno / a que esté cursando la ESO superará la asignatura con calificación positiva siempre y cuando:

- Consiga superar la calificación de 5 puntos al final del curso por medio de la calificación de los criterios de evaluación de cada nivel educativo establecidos en el D107/22. Cada criterio de evaluación tendrá el % que el profesor estime oportuno, dependiendo de varios aspectos: nº de Situaciones de Aprendizaje en que aparece, relevancia y peso en el currículum, etc.
- Asista a clase con regularidad, no superando el 20% de faltas de asistencia injustificadas o 30% justificadas. En este caso, perderá el derecho a la evaluación continua, debiendo presentarse a una prueba final que tendrá lugar en junio y, en caso de no superarla, a la prueba extraordinaria de Julio. 2 retrasos = 1 falta asistencia y 2 sesiones sin material o vestimenta adecuada = 1 falta.
- Además, todas y cada una de las sesiones tiene una puntuación que contará para la nota final de la evaluación, por lo que, si a los 5 días hábiles no se ha justificado cualquier falta de asistencia, se perderá la opción de optar a esa puntuación y no se podrá recuperar.
- Los alumnos incapacitados para realizar la práctica, deberán presentar un Certificado Médico oficial en el que se especifique la causa de la incapacidad y además, concretar qué tipo de actividad física no puede realizar y qué ejercicios deberán ser los recomendados.
- En caso de enfermedad, se precisará de la justificación por parte del padre, madre o tutor (bien sea por escrito o por ITACA) y su justificante médico (en el caso oportuno) para no realizar la sesión de Educación Física.
- Los alumnos que estén incapacitados de forma temporal para realizar la práctica, realizarán un trabajo diario o trimestral sobre las sesiones prácticas que entregarán al profesor al finalizar la clase.
- Los alumnos que no hayan superado los contenidos impartidos en cada evaluación, podrán recuperarlos al término de la misma sesión, Situación de Aprendizaje o evaluación (siempre y cuando lo crea oportuno el profesor). La materia y el tipo de prueba será debidamente indicada por el profesor de la asignatura.
- El alumno que no consiga al menos un 4 en los distintos instrumentos de evaluación, no podrá hacer media para aprobar la asignatura.
- Los porcentajes de los criterios de calificación varían en función de la Situación de Aprendizaje diseñada. El alumnado es informado al principio de cada SA de los criterios.
- En la Programación de Aula se encuentran detalladas las actividades vinculadas a los Criterios de Evaluación y sus Competencias Específicas. Así mismo, los Criterios de Calificación se relacionan con las Competencias Específicas.

- Las Situaciones de Aprendizaje son provisionales y se irán formalizando a lo largo del curso. Quedarán diseñadas y detalladas en la Programación de Aula.