

# PROPUESTA PEDAGÓGICA LATÍN 4º ESO

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA  
IES LAS LAGUNAS  
Curso 2025-26

## ÍNDICE:

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>LATÍN</b> .....	<b>5</b>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>BASE LEGISLATIVA</b> .....	<b>10</b>
<b>COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO</b> .....	<b>11</b>
<b>OBJETIVOS DE LA ESO</b> .....	<b>11</b>
<b>COMPETENCIAS CLAVE. DESCRIPTORES OPERATIVOS</b> .....	<b>12</b>
<b>PERFIL DE SALIDA</b> .....	<b>22</b>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> .....	<b>25</b>
<i>Conexiones de las competencias específicas entre sí, con las de otras materias y con las competencias clave</i> .....	<b>29</b>
<b>SABERES BÁSICOS</b> .....	<b>32</b>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b> .....	<b>34</b>
<b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS</b> .....	<b>35</b>
<i>Metodología</i> .....	<b>37</b>
<i>Organización de espacios y agrupamientos</i> .....	<b>42</b>
<i>Organización de las situaciones de aprendizaje</i> .....	<b>43</b>
<i>Elementos transversales</i> .....	<b>44</b>
<i>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</i> .....	<b>50</b>
<i>Medidas previstas para el fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita</i> .....	<b>52</b>
<i>Materiales y recursos</i> .....	<b>55</b>
<b>EVALUACIÓN</b> .....	<b>56</b>
<i>Criterios de evaluación</i> .....	<b>56</b>
<i>Procedimientos e instrumentos de evaluación</i> .....	<b>58</b>
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> .....	<b>59</b>
<b>EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b> .....	<b>63</b>
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b> .....	<b>63</b>
<b>PROGRAMACIÓN DE AULA</b> .....	<b>69</b>

# INTRODUCCIÓN

## Elementos del currículo

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 13 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de esta etapa educativa.

Considerando las definiciones recogidas en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y de los artículos 2 y 9 del Decreto 107/2022, de 5 de agosto, y al amparo de lo dispuesto en el artículo 6.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, el currículo estará integrado por los siguientes elementos:

**a) Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

**b) Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

**c) Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y, por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

**d) Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

**e) Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

**f) Situaciones de aprendizaje:** actividades conectadas que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

### **Organización de los cursos de Educación Secundaria Obligatoria**

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria comprende cuatro cursos académicos que se organizan en materias, las cuales están orientadas a la adquisición de los objetivos y al desarrollo de las competencias del alumnado.

De acuerdo con los artículos 9 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y según se refiere el artículo 12 del Decreto 107/2022, de 5 de agosto, las materias comunes de 4º curso son las siguientes:

- a) Educación en Valores Cívicos y Éticos
- b) Educación Física
- c) Geografía e Historia
- d) Valenciano: Lengua y Literatura
- e) Lengua Castellana y Literatura
- f) Lengua Extranjera
- g) Matemáticas A o Matemáticas B, según la elección del estudiante

Además, el alumnado de 4.º curso tiene que cursar tres materias de opción a elegir entre las siguientes:

- a) Biología y Geología
- b) Digitalización
- c) Economía y Emprendimiento
- d) Expresión Artística
- e) Física y Química
- f) Formación y Orientación Personal y Profesional
- g) Latín
- h) Música
- i) Segunda Lengua Extranjera
- j) Tecnología

A cada una de estas materias se asocian una serie de competencias específicas, criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, conforme con el

artículo 12 Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y según desarrolla el anexo IV al que se refiere el artículo 9 del Decreto 107/2022, de 5 de agosto.

Además, se dispone de un tiempo lectivo específico para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios y un tiempo destinado a la tutoría. Las enseñanzas de religión se incluirán en la educación secundaria obligatoria, conforme a lo que establece la disposición adicional segunda de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. Para el alumnado que no curse enseñanzas de religión se establecerán las medidas organizativas para atender a este alumnado, sin que se establezca ninguna materia con carácter alternativo.

Latín es una materia optativa que se imparte en 4º de la educación secundaria. La distribución horaria para el curso se establece de la siguiente manera:

- 4º de educación secundaria: 3 horas lectivas semanales.

## LATÍN

En relación con el artículo 12 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y según desarrolla el anexo IV del Decreto 107/2022, de 5 de agosto, se fijan las competencias específicas de la materia de Latín, así como los criterios de evaluación y los contenidos, enunciados en forma de saberes básicos. Según dicho Decreto:

La materia de Latín se presenta como una asignatura optativa para 4º de ESO que tiene como objetivo primordial la comprensión de aspectos lingüísticos y sociopolíticos del mundo actual partiendo de la pervivencia de la lengua y cultura latinas.

El Latín en 4º de ESO supone para el alumnado que acaba la Secundaria Obligatoria un contacto directo con algunos de los elementos fundamentales de nuestra sociedad. A su vez, sirve de puente para aquel alumnado que vaya a cursar estudios de Bachillerato, no sólo de humanidades sino también de otras modalidades, pues conocer y valorar la importancia de la lengua y la cultura latinas en la actualidad contribuye eficazmente al aprendizaje de nuevas lenguas y al acercamiento razonado a las raíces de nuestra propia realidad cultural.

Esta materia ayuda al alumnado a contextualizar y comprender su presente a través del pasado partiendo de un criterio lingüístico, histórico, arqueológico, social, político y literario, lo que potencia su desarrollo personal y social. Así pues, el estudio de la lengua y la cultura latinas acerca al alumnado a valores universales del mundo clásico y sirve de punto de partida para realizar un análisis crítico y constructivo de algunos aspectos del mismo que no tienen cabida en la sociedad del siglo XXI.

Al relacionar el presente con el pasado se incentiva el espíritu crítico y una visión global más libre de prejuicios. Al mismo tiempo, se fomenta el respeto a la diversidad lingüística y se activan actitudes de compromiso de preservación y valoración del patrimonio, material e inmaterial, de la civilización latina desde una posición sostenible y comprometida.

El estudio de esta materia despertará en el alumnado la curiosidad por ampliar el conocimiento en otros ámbitos al percibir la vinculación con los demás saberes estudiados.

La materia de Latín mejora el conocimiento y manejo de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana y de otras lenguas extranjeras y permite la consolidación del repertorio lingüístico del alumnado a través de la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua latina y su evolución.

El Latín y su estructura gramatical son un instrumento privilegiado para el desarrollo de las capacidades cognitivas del alumnado, al tiempo que impulsa su facultad de discernir críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo.

Por otra parte, en esta primera aproximación al estudio de la lengua latina resulta conveniente un aprendizaje lingüístico gradual y ajustado al tiempo de docencia con herramientas que promuevan un aprendizaje activo y lúdico y sitúen al alumnado en el centro de su propio proceso de aprendizaje. Así pues, el ritmo de aprendizaje individual del alumnado se tendrá presente en la materia de Latín propiciando la capacidad de aprender de manera personalizada, lo que reforzará su autoestima, autonomía y reflexión sin dejar de lado el trabajo colaborativo.

El curriculum de Latín de 4º de ESO presenta cada una de las competencias específicas con su descripción correspondiente, señalando seguidamente las conexiones entre ellas, con las competencias de otras materias de la ESO y con las competencias clave.

Las competencias específicas están vertebradas en torno a dos aspectos. El primero tiene que ver con la reflexión sobre la estructura de la lengua latina (fundamentos y técnicas básicas de traducción) y su léxico, así como con su influencia en las lenguas del repertorio individual del alumnado, vinculándose de este modo a la mejora de la competencia lingüística y plurilingüe. El segundo concierne a la reflexión sobre el legado del mundo romano en la actualidad, que une el pasado con el presente, potenciando una comprensión crítica de la sociedad del siglo XXI.

A continuación, se presentan los saberes básicos que el alumnado debe aprender, articular y movilizar para lograr las competencias específicas de la materia. Estos saberes están organizados en cuatro bloques que se presentan desde tres perspectivas diferentes: temporal y espacial (geográfica, histórica y política), patrimonial (cultural y artística) y lingüístico-literaria.

El orden de los bloques no responde a ninguna jerarquía de importancia. Los cuatro bloques son los siguientes:

El primero, dedicado a los aspectos históricos, geográficos y políticos del mundo romano y su pervivencia, tiene como objetivo principal contextualizar el origen de la civilización europea actual y comprender su evolución.

El segundo incluye aspectos culturales y patrimoniales del mundo romano y su pervivencia, saberes sobre la vida cotidiana comparándolos con la actualidad, la mitología y su influencia en las manifestaciones artísticas y culturales y, por último, el patrimonio que pone en valor la herencia material e inmaterial de la cultura latina.

El tercero está dedicado a los rasgos básicos del sistema de la lengua latina y enlaza directamente con la importancia del latín como origen de las dos lenguas cooficiales de la

Comunidad Valenciana y, al mismo tiempo, como vínculo con otras muchas lenguas de Europa, lo que permite definirlo como un claro factor de unión entre los pueblos.

El cuarto tiene como foco el Latín y el plurilingüismo, insistiendo en el léxico común, en la etimología de las palabras, sus formantes y en su uso tanto en materias humanísticas como científico- técnicas, contribuyendo de este modo a desarrollar la competencia lingüística y plurilingüe del alumnado, a la vez que favorece la competencia ciudadana a través del aprecio de la diversidad lingüística y social.

Las situaciones de aprendizaje tienen como finalidad promover la adquisición y desarrollo de las distintas competencias específicas de la materia, si bien se recomienda diseñarlas atendiendo a un enfoque interdisciplinar para potenciar de este modo el desarrollo personal del alumnado.

Por último, se establecen los criterios de evaluación que permiten valorar el progreso del alumnado en el proceso de adquisición y desarrollo de las competencias específicas. Los criterios de evaluación permiten comprobar si el alumnado percibe el paralelismo de la lengua y cultura latinas con el mundo actual, con espíritu crítico y una argumentación razonada. Para ello se presentan situaciones que permitan valorar su reflexión sobre la relación entre las lenguas y la interpretación y producción de textos sencillos en latín, así como la lectura y comprensión de textos ya traducidos o adaptados.

Así mismo, los criterios de evaluación hacen intervenir procedimientos mediante los cuales se puede discernir el grado de comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización latina.

Todos los criterios de evaluación tienen como finalidad principal constatar que el alumnado tiene clara conciencia de la importancia del aprendizaje del latín en su formación personal y académica al poder conectar esta materia con su experiencia personal y con los conocimientos adquiridos en otras asignaturas no sólo del ámbito lingüístico.

En síntesis, el Latín se presenta como una materia que contribuye a alcanzar el perfil del alumnado al término de la educación básica, promoviendo la adquisición y desarrollo de las competencias clave necesarias para enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI.



## CONTEXTUALIZACIÓN.

A la hora de establecer la Programación hemos de partir de un diagnóstico previo en el que analicemos el ámbito en el que se va a desarrollar dicha Programación. El IES se encuentra situado en Torrevieja, una ciudad de 91.731 habitantes, con una fuerte inmigración (actualmente ucranianos, rusos y británicos son los más numerosos), y cuya actividad económica primordial está relacionada con el turismo y la construcción.

La ciudad posee teatro, centro cultural, auditorio municipal, cine, polideportivo, piscina climatizada y varias salas de cine.

El centro acoge a unos 1100 alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos, en horario diurno y nocturno. Cuenta con un gimnasio, pistas deportivas, dos aulas de música, tres de informática y otras tres de audiovisuales, dos de tecnología, una biblioteca y un salón de usos múltiples. Todas las aulas disponen de ordenador, cañón o pantalla TV.

Durante este curso los grupos que acogerá el centro serán 49:

- 19 de la ESO
- 6 Bachilleratos (turno diurno y nocturno)
- 14 CFGM (turno diurno y nocturno)
- 6 FPB (turno diurno y nocturno)
- 4 CFGS (turno diurno y nocturno)

Entre las señas de identidad del centro reseñadas en el PEC cabe destacar:

- Atención a la diversidad: En la actualidad hay implantados seis grupos de FPB de Electricidad y Automoción (en horario diurno y nocturno), un grupo de PDC en 3º de ESO y otro en 4º de ESO. El I.E.S. es un centro de integración para lo cual se ha incorporado al Programa de Integración, está dotado en su infraestructura de los elementos necesarios (rampas de acceso para discapacitados, ascensores, aulas de refuerzo). Cuenta con personal docente y psicopedagógico, para atender las necesidades de los alumnos que precisan de una atención personalizada.

- Integración del alumnado: hay que reseñar la variada procedencia nacional e internacional de los alumnos, al ubicarse el centro en una población de fuerte inmigración: actualmente ucranianos, rusos y británicos son los más numerosos, seguidos de colombianos, marroquíes,

rumanos, búlgaros, suecos, belgas, italianos y alemanes; así hasta un total de 121 nacionalidades, con el consiguiente problema de identidad cultural y lingüística. Ello se tiene en cuenta en el P.E.C., destacando los objetivos educativos que potencien la solidaridad y colaboración entre el alumnado, el respeto a las identidades culturales de los pueblos, al dominio de la lengua castellana o el respeto a la pluralidad racial, cultural y religiosa de los alumnos.

El alumnado de 4º ESO está viviendo un período de profundos y rápidos cambios físicos, así mismo, se produce el desarrollo cognitivo mediante las operaciones formales, en las que el alumno opera con ideas y conceptos, establece relaciones de análisis y síntesis, desarrolla el razonamiento hipotético-deductivo y es capaz de comprender y descubrir leyes y principios de valor universal, así como manipular y organizar la información que obtiene, desarrollando igualmente un pensamiento autónomo más seguro y fluido, características que se encuentran más desarrolladas en este curso.

Todo ello implica al desarrollo del proceso de enseñanza que deberá contemplar la potenciación del pensamiento formal, la exploración y conocimiento de la realidad, completar la socialización y propulsar la autonomía del alumno cognitiva y socio-moral.

## BASE LEGISLATIVA.

El primer nivel de concreción del Proyecto Curricular lo encontramos en la normativa legal emanada de las administraciones:

1. La Constitución española, que en su Título I, Capítulo segundo, Artículo 27, apartado 5 dice: "los poderes públicos garantizan el derecho de todos a la educación, mediante una programación general de la enseñanza con participación efectiva de todos los sectores afectados y la creación de centros docentes".

2. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. De aquí en adelante nos referiremos a ella como LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE).

3. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

4. Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

## COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

Durante el curso 2025/2026 el Departamento de Cultura Clásica va a estar formado por:

- María José Sáez Pérez: Será la jefa de departamento. Imparte Proyecto interdisciplinario de 4ºESO, Griego 1º y 2º de bachillerato, Latín 2º de bachillerato
- Beatriz Manresa Rodríguez: Cultura Clásica 3º ESO, Latín 4º ESO y 1º de bachillerato, Proyecto interdisciplinario de 4ºESO.

## OBJETIVOS DE LA ESO.

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real decreto 217/2022, la educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los otros, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3. Valorar y respetar las diferencias de géneros y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres.

4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los otros, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en diferentes disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, incluyendo las lenguas familiares, así como el patrimonio artístico y cultural, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad del mundo, que también se tiene que valorar y respetar.

11. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los demás, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de atención y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

12. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

13. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las diferentes manifestaciones artísticas, utilizando varios medios de expresión y representación.

14. Tomar conciencia de las problemáticas que tiene planteadas la humanidad y que se concretan en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

## COMPETENCIAS CLAVE. DESCRIPTORES OPERATIVOS.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar,

ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia plurilingüe.
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
4. Competencia digital.
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
6. Competencia ciudadana.
7. Competencia emprendedora.
8. Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre

el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

### *Competencia en comunicación lingüística (CCL)*

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### *Descriptores operativos*

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera

procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### Descriptorios operativos

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.



lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)*

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### *Descriptorios operativos*

<b>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</b>	<b>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</b>
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados,



	apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemáticoformal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y

de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### *Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)*

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### *Competencia emprendedora (CE)*

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### *Descriptorios operativos*

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### *Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)*

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### *Descriptorios operativos*

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y cultura es más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audio visuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## PERFIL DE SALIDA

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el estado. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.



El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida, sepa activar los aprendizajes

adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan

- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.

- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a gestionar la ansiedad que puede llevar aparejada.

- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que



componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### 1. Competencia específica 1.

Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.

#### 1.1. Descripción de la competencia.

Con esta competencia específica se pretende que el alumnado valore de manera crítica y constructiva la contribución de la civilización latina como punto de partida de la identidad europea, percibiendo el legado de la cultura romana como eje de unión de los pueblos europeos de distinto origen y promocionando la capacidad de valorar la diversidad

cultural como una riqueza heredada de nuestro pasado clásico común y la necesidad de promover la convivencia ciudadana.

Asimismo, favorece el desarrollo de su espíritu y análisis crítico, puesto que, para realizar esa reflexión y comparación entre el presente y el pasado, se activan estrategias de aprendizaje que potencian la comunicación y el respeto, además de una introspección que ayuda a discernir aquellos aspectos del mundo romano que benefician a nuestra sociedad de aquellos que han sido superados y no tienen cabida en nuestros días, para ello, es conveniente no juzgar el pasado con los ojos del presente.

Esta competencia capacita al alumnado para la elaboración de juicios y opiniones personales justificadas sobre aspectos sociales o políticos y proporciona argumentos para debatir con responsabilidad ante las diferencias de una sociedad globalizada.

## 2. Competencia específica 2.

Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.

### 2.1. Descripción de la competencia.

Con esta competencia específica se intenta que el alumnado relacione las lenguas que utiliza y conoce con la lengua latina por medio del análisis lingüístico que caracteriza a ambas. El estudio etimológico básico, la presencia de latinismos en las lenguas que conoce y la constatación de los mecanismos de composición y derivación permiten al alumnado entender su lengua como una evolución diacrónica de la lengua latina.

El conocimiento del origen y evolución del alfabeto latino favorece la comprensión de la importancia de dicho instrumento como fuente de evolución cultural frente a otros tipos de alfabetos (silábicos, ideográficos).

El alumnado, a través del análisis del léxico de las lenguas que utiliza, reconoce la base latina fundamental a partir de la cual construye su discurso, por lo que el estudio de la lengua de origen resulta enriquecedor para el conocimiento de su propia lengua. Se constatan, así mismo, expresiones directamente latinas de uso habitual y también especializado, conocidas como latinismos. Por último, el estudio morfológico de los procedimientos de composición y derivación refuerza los vínculos descubiertos en los niveles anteriores y mejora la comprensión y uso de las lenguas que utiliza el alumnado.

### 3. Competencia específica 3.

Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.

#### 3.1. Descripción de la competencia.

Además de las huellas latinas que el alumnado puede conocer en el estudio de aspectos relacionados con historia, arqueología, filosofía y arte, el mayor legado del mundo romano es su lengua y sus textos. La lengua latina es la base de todas las lenguas romances y de una buena parte de otras lenguas de nuestro entorno; la literatura latina es junto con la griega, el modelo en el que se inspiran muchas de las obras de la literatura occidental.

Partiendo de los textos, el alumnado se iniciará en el conocimiento de la lengua latina explorando todos los elementos formales que la constituyen. Para ello se utilizarán textos originales y adaptados de dificultad gradual a los que el alumnado se aproximará con diversas estrategias de comprensión: comparación en paralelo de las semejanzas y diferencias de los diferentes rasgos lingüísticos en las lenguas de uso del alumnado.

El uso de la lengua latina escrita y oral ayudará a que el alumnado consolide un conocimiento activo y justificado de la lengua latina de acuerdo con la línea que define el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

### 4. Competencia específica 4.

Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando estrategias de acceso al significado.

#### 4.1. Descripción de la competencia.

Dentro de las estrategias de desarrollo de las competencias lingüísticas del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las Lenguas se encuentra la comunicación, finalidad fundamental del aprendizaje de una lengua. El alumnado utilizará así de forma activa todos los elementos que ha ido descubriendo a través de la comprensión e interpretación de los mismos, lo que supondrá una mayor consolidación de los conocimientos adquiridos con la ayuda de imágenes, preguntas guiadas y guiones de conversación.

El desarrollo de esta competencia está relacionado de manera muy estrecha con la interpretación y comprensión de los textos, ya que una y otra se complementan a la hora de alcanzar la finalidad de la comunicación, entendiendo la lengua como un sistema vivo.

La práctica comunicativa de la lengua permitirá no sólo conseguir un mayor nivel de competencia lingüística, sino también profundizar en el conocimiento de la lengua, la cultura y la civilización romana contextualizando adecuadamente las estrategias de aprendizaje.

#### 5. Competencia específica 5

Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.

##### 5.1. Descripción de la competencia.

Mediante la adquisición y desarrollo de esta competencia, el alumnado toma conciencia de la importancia de la preservación, conservación y respeto del patrimonio romano, tanto material como inmaterial.

Esta competencia incentiva el compromiso por el entorno patrimonial y potencia la participación activa para su defensa y cuidado.

Al mismo tiempo, reconocer e identificar la contribución material e inmaterial de la cultura latina ayuda a comprender y relacionar aspectos de nuestra sociedad que tienen su

origen en la época romana, además de entender nuestro presente y tomarlo como referencia para poder buscar soluciones en momentos de adversidad como las migraciones, los derechos humanos o los conflictos bélicos.

El alumnado puede acceder a esos elementos patrimoniales en museos, yacimientos arqueológicos o excavaciones, y también hacer uso de las herramientas digitales actuales, pues en ambos casos puede llevarse a cabo un ejercicio de análisis y reflexión para entender su entorno histórico y patrimonial de una manera crítica y concreta.

## Conexiones de las competencias específicas entre sí, con las de otras materias y con las competencias clave

### 1. Relaciones o conexiones con las otras CE de la materia.

Las competencias específicas de Latín 4º ESO se centran en la adquisición de las competencias lingüísticas básicas de la lengua latina y en el estudio crítico y la valoración del legado romano desde distintos puntos de vista (arqueológico, artístico, social). Todas ellas están interrelacionadas, ya que el aprendizaje de una lengua requiere de las aportaciones culturales del mundo en el que esta se realiza.

Resulta evidente que las CE1 y CE5 presentan una relación más estrecha entre sí, ya que ofrecen datos relevantes sobre la presencia e influencia de Roma a lo largo de la historia en los diversos campos de estudio y en la actualidad, tanto a nivel autonómico, como nacional o europeo.

La CE2 explicita la relación lingüística del latín con las lenguas del repertorio individual del alumnado y supone un primer acercamiento a la importante aportación de la lengua latina a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana y a aquellas otras que estudia el alumnado. Su relación con las CE3 y CE4 son claras, ya que señalan de manera inequívoca la estrecha relación entre el Latín y las lenguas que usa y estudia el alumnado del siglo XXI.

Las CE3 y CE4 se complementan de manera evidente, ya que son dos competencias que se necesitan mutuamente. Su relación con las CE1, CE2 y CE5 es patente, ya que por

medio de estas se da sentido a los conceptos y términos específicos de la cultura romana y su evolución e influencia a lo largo de la historia.

## 2. Relaciones o conexiones con las de otras materias de la etapa.

Las competencias específicas de Latín de 4º ESO están estrechamente relacionadas con las de otras materias lingüísticas que estudia el alumnado (Lengua Castellana y Literatura; Valenciano: Lengua y Literatura; y Lengua/s Extranjera/s), ya que la consecución de la CE2, CE3 y CE4 de Latín facilitará la adquisición de competencias similares en las diversas lenguas. El establecimiento de redes de conocimiento permitirá al alumnado comprobar la relación e importancia del Latín para el mejor conocimiento y aprendizaje de las otras lenguas. Por otro lado, las C1 y C5 están relacionadas con algunas de las competencias que el alumnado desarrolla en materias como Geografía e Historia, o que ha desarrollado previamente como en la materia optativa de Cultura Clásica.

## 3. Relaciones o conexiones con las competencias clave.

Competencias específicas de la materia que mantienen relaciones especialmente significativas y relevantes con las competencias clave:

En primer lugar, la CE1 contribuye de manera decisiva a la adquisición de la CCL, CPSAA, CCEC y a la CC, ya que, además de poner de relieve la importancia del legado romano en Europa, también incide en los valores de la ciudadanía europea y española. Esta competencia activa la curiosidad, el diálogo argumentado, el trabajo en equipo, la búsqueda y selección de las fuentes fiables y de las estrategias de aprendizaje del alumnado, haciéndole consciente de esta herencia cultural tan presente en muchas facetas de nuestra vida y ayudándole así a entender mejor el mundo en el que vive y su relación con el pasado.

En segundo lugar, la CE2 está conectada con la consecución de la CCL, CMCT, CC y la CP, ya que pone en relación lenguas actuales que proceden o se han visto influenciadas en gran medida por la lengua latina, lo que permite que el alumnado aprenda relacionando saberes y conceptos que desarrollan la CPSAA. Además, impulsa el respeto hacia la diversidad lingüística. Por otra parte, el conocimiento de los étimos griegos y latinos es esencial para la correcta comprensión de los saberes matemáticos, científicos y tecnológicos.

En tercer lugar, las CE3 y CE4 desarrollan de manera clara la CCL, CPSAA y la CP, ya que la comprensión y producción de textos latinos sencillos promueven en el alumnado la aceptación del error como motor de aprendizaje, despertando el deseo de aprender como expresión de superación y desarrollo personal.

En cuarto lugar, la CE5 contribuye a alcanzar las metas planteadas en las competencias CCEC, CE, CD, CPSAA, CC, ya que permite al alumnado conocer y valorar los restos materiales e inmateriales del mundo romano en nuestro país, y especialmente en la Comunidad Valenciana, así como como analizar la importancia de ese pasado en determinadas expresiones artísticas.

Por último, conviene destacar que todas las competencias específicas contribuyen, en mayor o menor medida, a la adquisición de la CD, ya que el uso de webs, aplicaciones e información gráfica y textual de carácter digital es clave para que el alumnado adquiera la destreza necesaria en el manejo y tratamiento de la información de manera veraz y contrastada.

Competencias clave del perfil de salida del alumnado al finalizar la enseñanza básica:

- CCL: competencia en comunicación lingüística.
- CP: competencia plurilingüe.
- CMCT: competencia matemática, ciencia y tecnología.
- CD: competencia digital.
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.
- CC: competencia ciudadana.
- CE: competencia emprendedora.
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural.

El cuadro adjunto muestra la existencia de una relación especialmente significativa y relevante entre las cinco competencias específicas de la materia de Latín y algunas competencias clave incluidas en el perfil de salida del alumnado al finalizar la educación básica.

En todos los casos, esta relación opera en las dos direcciones. Por una parte, la adquisición y desarrollo de las competencias específicas contribuyen a la consecución de las competencias clave con las que aparecen estrechamente vinculadas; por otra parte,

estas competencias clave juegan un papel importante en la adquisición y desarrollo de las competencias específicas.

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X			X	X	X		X
CE2	X	X	X	X	X	X		
CE3	X	X		X	X			
CE4	X	X		X	X			
CE5				X	X	X	X	X

## SABERES BÁSICOS.

La materia de Latín de 4º ESO supone el primer contacto directo del alumnado con la lengua latina, madre y origen de las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.

La lengua se despliega y desarrolla dentro de una sociedad y una cultura con unas características concretas que contribuyen a su evolución. Por ello, junto a los saberes relacionados con competencias de un marcado carácter lingüístico, se abordan cuestiones relacionadas con la historia, la sociedad, la política, el arte y la vida cotidiana romana necesarias para comprender el alcance de su influencia en nuestra lengua y cultura.

Los saberes básicos son el conjunto de contenidos que se consideran necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia; su enunciado es amplio y deja abierta la posibilidad de desarrollarlo en aquellos aspectos que se consideren más adecuados en cada caso. Los bloques son una agrupación temática básica que se aconseja abordar de manera combinada en un orden que se deja al criterio de cada docente al no responder a una estructura jerárquica.

Los saberes están organizados en cuatro bloques:

1. Aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano y su pervivencia. Presenta las coordenadas geográficas e históricas y el marco sociopolítico en el que se desarrolla la lengua latina, cuyo conocimiento ayuda a comprender nuestro pasado y a tener una clara conciencia de las bases históricas de la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea.

2. Aspectos patrimoniales y culturales del mundo romano y su pervivencia. Se centra en los temas relacionados con el legado artístico, cultural y de vida cotidiana que hemos



heredado y que ejercen influencia en nuestras propias manifestaciones artísticas y el desarrollo de la vida diaria del siglo XXI.

3. Sistema de la lengua latina. Rasgos básicos. Aborda de manera sistemática los elementos básicos de la lengua latina, proporcionando un primer acercamiento a la misma. La comparación y relación de los elementos de la lengua latina con las del alumnado permitirán la consolidación de muchos conceptos lingüísticos y un uso más consciente y adecuado de la propia lengua.

4. El latín y el plurilingüismo. Plantea la relación de la lengua latina con las lenguas del repertorio del alumnado, su influencia en el léxico y en locuciones y expresiones latinas de uso frecuente.

Con el fin de favorecer la adquisición y desarrollo de las competencias específicas, se recomienda un desarrollo simultáneo y equilibrado de los cuatro bloques con una metodología activa que permita la utilización escrita y oral de la lengua y favorezca el pleno desarrollo de las competencias lingüísticas establecidas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

### 10.1. Bloque 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.

CE 1 y CE 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La romanización: Hispania.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul>

### 10.2. Bloque 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.

CE 1 y CE 5
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> </ul>

- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad

### 10.3. Bloque 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.

CE 2, CE 3 y CE 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>▪ Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos</li> <li>▪ Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino</li> <li>▪ Los casos y sus usos principales.</li> <li>▪ La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>▪ La oración: simples y coordinadas.</li> <li>▪ Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>▪ Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>▪ Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>▪ Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>▪ Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul>

### 10.4. Bloque 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO.

TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>▪ Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>▪ Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>▪ Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>▪ Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>

## TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN			
UNIDADES DIDÁCTICAS		SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
1	La lengua latina	Hablando con Anquises	11
2	La ciudad de Roma		11
3	La historia de Roma		11
			33 totales

2ª EVALUACIÓN			
UNIDADES DIDÁCTICAS		SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
4	Hispania	Patreon	9
5	La estructura social romana		8
6	La organización política en Roma		9
7	El ejército romano		8
			34 totales

3ª EVALUACIÓN			
UNIDADES DIDÁCTICAS		SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
8	La religión en Roma	Tres anuncios en las afueras	12
9	Familia y educación en Roma		11
10	Ocio y tiempo libre		11
			34 totales

## PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

De conformidad con lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se establecen los principios pedagógicos que vertebran la etapa de Educación Secundaria. Así, el artículo 6 del Decreto 107/2022, de 5 de agosto, establece los siguientes principios pedagógicos:

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Así mismo, se tienen que emplear métodos que tengan en cuenta varias maneras de representación y expresión y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y que promuevan el trabajo en equipo.

2. En esta etapa se prestará atención a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave incluidas en el perfil de salida del alumnado al final de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas en

contexto. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la lectura en la práctica docente de todas las materias.

3. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración, teniendo siempre como referencia las enseñanzas mínimas previstas en el perfil de salida del alumnado al final de la enseñanza básica.

4. Con el objetivo de fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias de forma transversal y a través de los varios proyectos interdisciplinarios. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, la educación afectiva y sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

6. Desde todas las materias o ámbitos se promoverá la ciudadanía democrática y la conciencia global, con voluntad de educar personas críticas y comprometidas en la mejora de su entorno y al conseguir un futuro sostenible para todos de acuerdo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

7. En el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras, las lenguas oficiales de nuestro ámbito autonómico se utilizarán solo como apoyo. En este proceso, hay que priorizar la comprensión, la mediación, la expresión y la interacción oral en la lengua extranjera, así como la creación de situaciones de aprendizaje que faciliten al alumnado la transferibilidad de las competencias adquiridas y la adquisición de un aprendizaje significativo.

8. La lengua es el instrumento de adquisición y construcción del conocimiento. Es por ello que el uso de las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano

como lengua cooficial, y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, pone el foco en la importancia de las posibilidades comunicativas de todas estas a través de metodologías basadas en el aprendizaje integrado de lenguas y contenidos.

9. Se garantizará la atención personalizada del alumnado que manifiesta dificultades específicas de aprendizaje o de inclusión en la actividad ordinaria de los centros, altas capacidades intelectuales y alumnado con discapacidad, así como la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje y la puesta en marcha de mecanismos de apoyo y flexibilización, alternativas metodológicas y otras medidas adecuadas.

## Metodología

### Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de la materia de Latín de 4º de ESO ponen en relación las competencias específicas de la asignatura con los desafíos del siglo XXI y las competencias clave, vinculando la pervivencia de la lengua y la cultura latinas con el presente del alumnado.

Las estrategias de aprendizaje han de favorecer la posibilidad de aprender disfrutando, de manera que se ofrecerán al alumnado actividades que promuevan su desarrollo personal, motivación y creatividad con actividades, juegos, talleres y retos didácticos para que participe activamente de su propio aprendizaje.

Para el estudio del bloque de la cultura latina y su pervivencia se partirá de su legado mediante actividades que surjan de la cotidianeidad del alumnado y que estén relacionadas con su entorno más cercano. Así pues, se emplearán, junto a las estrategias comunicativas, el análisis de las fuentes de información en diferentes formatos (escritas o audiovisuales) y la experiencia vivencial de manera individual o en grupo, mediante talleres didácticos, creando conciencia de la importancia del conocimiento en su desarrollo personal y en la comprensión del pasado evitando juicios de valor basados en el presentismo para potenciar la convivencia democrática, la resolución pacífica de conflictos y el espíritu crítico.

Así mismo, se promoverá el acercamiento al patrimonio romano conservado, de manera física o a través del uso de las nuevas tecnologías, para crear en el alumnado una conciencia de respeto y compromiso ciudadano en el ámbito local y global.

Tomando como modelo los desafíos a los que el mundo romano tuvo que enfrentarse a lo largo de su devenir histórico, se trabajarán en el aula los principios de movimiento, complejidad y adaptación de modo que se capacite al alumnado para afrontar el futuro y saber gestionar la incertidumbre que conlleva todo cambio.

En cuanto al bloque de la lengua latina se potenciará el método inductivo-contextual, favoreciendo que el alumnado descubra el significado de palabras, étimos o latinismos gracias al uso de ilustraciones, de familias léxicas, de juegos y del contexto. A su vez, en lo relativo a la parte gramatical se intentará relacionar el latín con el repertorio lingüístico del alumnado, de manera que se descubran las analogías y diferencias entre la lengua hablada en el mundo romano con las conocidas y empleadas por el discente. Se promoverá el uso de una metodología activa que favorezca la expresión oral y escrita en latín en el aula.

El Marco Común Europeo de Referencia recomienda en sus competencias lingüísticas que el aprendizaje de la lengua latina aborde los conceptos de comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como la interpretación, traducción y la retroversión de textos adaptados.

Se considera conveniente el uso de planteamientos didácticos que se adapten al ritmo de aprendizaje propio de cada estudiante, para así incentivar el esfuerzo, la actitud investigadora, la capacidad de argumentación y el trabajo en equipo.

Se debe tener presente en todo momento la conexión directa del Latín con otras materias como, por ejemplo, las lingüísticas y las Ciencias Sociales, para trabajar interdisciplinariamente las competencias susceptibles de ser conectadas.

El alumnado como protagonista de su propio aprendizaje establece conclusiones y relaciones entre la lengua latina y el repertorio lingüístico personal, entre el pasado romano y el presente, de manera que puede desarrollar opiniones personales respetuosas sobre la diversidad lingüística y el modo de vida en otros tiempos y culturas.

## Aprendizaje competencial

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 12 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se planificarán situaciones de aprendizaje para la adquisición y desarrollo, tanto de las competencias clave como de las competencias específicas. Estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes básicos, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

En la materia de Latín se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica según la siguiente secuencia de aprendizaje:

- **Activar:** Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- **Procesar:** Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- **Abstraer:** Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.
- **Comprender:** Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.
- **Consolidar:** Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- **Desafiar:** Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos...
- **Producir:** Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.

## Diversidad e inclusión

Proyecto basado en los principios del diseño universal del aprendizaje. De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén **presentes**, sean **participativos** y sean **capaces de producir**.

1) **Alumnos presentes.** Todos los alumnos y alumnas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...; iconos en las órdenes de las primeras unidades de primero, o una fuente propia que facilita la lectura.

2) **Alumnos participativos.** Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

3) **Alumnos capaces de producir.** Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral

Desde este enfoque, el diseño inicial de la enseñanza se realiza teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje, sin necesidad de adaptar de forma particular las características de la enseñanza. Las situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de este principio permiten desarrollar la competencia de aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje a lo largo de la vida y fomentar procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, las características y los ritmos de aprendizaje del alumnado.



## **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

## **Aprender a pensar.**

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. Comprensión
2. Argumentación
3. Clasificación
4. Secuenciación
5. Análisis
6. Toma de decisiones
7. Solución de problemas
8. Autoconciencia
9. Pensamiento creativo

En las situaciones de aprendizaje se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

## Organización de espacios y agrupamientos

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuesta a diferentes motivaciones. En cualquier caso, se decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas del alumnado, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

Por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos. Antes de iniciar los trabajos, es imprescindible que se proporcionen al alumnado

herramientas que les ayuden a organizar el trabajo de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios y transformar las propuestas en productos concretos. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminaciones necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

- Dentro del aula: se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
- Fuera del aula: biblioteca, sala de audiovisuales, sala de informática, salón de actos y otros.
- Fuera del centro: visita y actos culturales dentro y fuera de la localidad.

## Organización de las situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.

La metodología de las situaciones de aprendizaje busca ocasiones en las que el propio alumno descubre el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

1. La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos. Una serie de preguntas abiertas permitirá la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.
2. Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje

razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

3. Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

## Elementos transversales

De acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabaja en Latín y en otras materias.

Además, el proyecto trabaja de forma transversal la educación para la salud, incluida la educación afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. En Cultura Clásica se trabajará de manera transversal temas tan importantes como la igualdad de género, incluyendo en todos los ámbitos sociales, políticos, culturales y de conocimiento la presencia femenina, la educación para la salud, el consumo responsable y la sostenibilidad al estudiar aspectos de la vida cotidiana del mundo clásico como, por ejemplo, la alimentación, la mujer, el deporte o la higiene.

### a) Programa de habilidades comunicativas

Hoy más que nunca los alumnos necesitan adquirir habilidades que les permitan interaccionar de manera adecuada en situaciones comunicativas y contextos muy diversos: en el ámbito privado, social, académico y, más tarde, profesional. Para que los alumnos alcancen estos conocimientos es fundamental trabajar, en todas las áreas de la etapa y de forma transversal, las cuatro habilidades o destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

En relación con la **expresión oral**, es necesario que los alumnos conozcan y aprendan de manera sistematizada las habilidades específicas que requiere el manejo de la oralidad en contextos tanto informales como formales. En cada situación de

aprendizaje, los alumnos practican una habilidad concreta y realizan una exposición individual ante sus compañeros poniendo el foco en la habilidad que estén trabajando.

Se basa en el desarrollo de estas habilidades:

- Habilidades sociales: la escucha activa, la crítica constructiva, la cortesía, recibir críticas y hacer y recibir elogios.
- Habilidades relacionadas con la voz: la dicción, el volumen, la velocidad, el ritmo, la entonación y la intención comunicativa.
- Habilidades relacionadas con el cuerpo: la postura, los gestos, la coreografía gestual y el léxico corporal, la mirada y la sonrisa.

En cuanto a la **expresión escrita**, desde un enfoque comunicativo se atiende a dos aspectos. Por una parte, en cada situación de aprendizaje se ofrecen modelos y herramientas para conocer, identificar y reflexionar sobre las características propias de distintas tipologías textuales; y por otra, se propone una secuencia de actividades cuyo objetivo es la producción de textos completos y reales. De esta manera, se adquieren conocimientos con el objetivo de ponerlos en práctica y se consigue un aprendizaje significativo de su funcionalidad.

La propuesta para mejorar la competencia comunicativa de los alumnos combina la práctica de las cuatro destrezas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, ya que los alumnos leen textos y los producen para presentarlos después ante sus compañeros.

A lo largo de las situaciones de aprendizaje, se plantea:

- Entrenamientos específicos de cada habilidad de forma transversal en todas las materias.
- Practicar el hablar en público, trabajando el discurso formal, los alumnos no solo mejorarán las exposiciones en público, sino que además estos aprendizajes tendrán un efecto en la manera en que se expresan en su vida cotidiana.

## **b) La comunicación audiovisual**

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que

prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

### **c) Competencia digital**

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Secundaria con la finalidad de iniciar a al alumnado en el buen uso de estas. Esto implica un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

El uso de las TIC implica aprender a utilizar equipamientos y herramientas específicos, lo que conlleva familiarizarse con estrategias que permitan identificar y resolver pequeños problemas rutinarios de software y de hardware. Se sustenta en el uso de diferentes equipos (ordenadores, tabletas, etc.) para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes sociales y de colaboración a través de internet.

Las TIC ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de la vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- Como fin en sí mismas: tienen como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de programas y mantenimiento básico (instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; formatear; imprimir, etc.).
- Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual. Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, los alumnos deben ser capaces de buscar, almacenar y

editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.).

#### **d) Emprendimiento social y empresarial**

Tanto la metodología como los programas de cooperativo, de pensamiento y de comunicación, impulsan la adquisición de las habilidades emprendedoras, que son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

#### **e) Fomento del espíritu crítico, científico y creatividad**

La propia metodología del proyecto, y muy especialmente los programas de Aprendizaje cooperativo y Aprender a pensar fomentan los siguientes aspectos:

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

#### **f) Educación en valores y educación emocional**

## Ciudadanía global

El desarrollo de un programa específico de ciudadanía global se fundamenta, en parte, en el perfil de salida del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al completar su itinerario formativo. Dicho perfil se conecta con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, que requieren el desarrollo de una serie de competencias para actuar ante los retos que plantean.

La ciudadanía global se sustenta en un conjunto de valores y actitudes que llevan a la persona a tomar conciencia de los problemas del mundo con sentido crítico y perspectiva global y local (glocal), y a participar de manera proactiva y responsable en su transformación con el fin de aplicar la ética del cuidado para lograr el bienestar de todas las personas, la protección del medioambiente y el desarrollo humano sostenible.

Esta ciudadanía global con sentido está impulsada por tres ejes fundamentales interconectados: la cultura del cuidado, el cultivo de saberes y competencias globales y la cultura relacional.

Para poder llevar a cabo tanto propuestas didácticas vinculadas con la ciudadanía global, como la evaluación de su grado de consecución por parte del alumnado, se define la metacompetencia de *aprender a cuidar*, que se concreta en los siguientes indicadores:

1. Conocimiento y comprensión disciplinar e interdisciplinar
2. Pensamiento crítico con perspectiva global + local (glocal)
3. Desarrollo de hábitos y virtudes de la ética del cuidado
4. Aprecio por la diversidad
5. Competencia y responsabilidad digital
6. Habilidades emocionales y comunicativas
7. Ciudadanía activa local y global
8. Orientación a la acción para mejorar y transforma el entorno

La ciudadanía global es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje. A partir de estos indicadores, se plantean unos objetivos concretos que se trabajarán de forma transversal y a través de la resolución de retos.



## Programa de educación emocional

Más allá del beneficio sobre el desarrollo humano del alumnado, hoy sabemos a ciencia cierta que el desarrollo de las competencias emocionales es clave para la consecución de las competencias académicas e imprescindibles para hacer frente de manera exitosa a los desafíos diarios de un mundo cada vez más complejo y cambiante. El programa de educación emocional tiene como objetivo dotar al alumnado de competencias para la vida y de capacidad para gobernar sus procesos emocionales. Queremos animar al alumnado a desplegar una serie de capacidades y valores humanos que, si bien ya poseen, necesitan ser desarrollados para poder expresarse en el día a día. En concreto, queremos capacitar a nuestro alumnado para:

1. Ser conscientes de su vivencia emocional y hacerse responsables de ella.
2. Ser conscientes del estado emocional de los otros y empatizar con ellos de manera más justa y eficiente.
3. Gestionar y expresar adecuadamente sus emociones.
4. Ser más competentes en la voluntad y el autocontrol.
5. Demorar gratificaciones, tolerar la frustración y perseverar en sus objetivos.
6. Expresar actitudes positivas, resilientes y responsables.
7. Relacionarse con su autoestima de manera positiva, y facilitarse la capacidad de
8. automotivarse.
9. Crear una red de apoyo profunda y genuina y participar de ella.
10. Relacionarse con los demás de forma comprometida y asertiva.
11. Dirigir su vida a través de objetivos y retos a los que valga la pena servir.
12. Relacionarse con la vida a través del bienestar.

El objetivo de la propuesta es dotar al alumnado de estrategias y recursos que le ayuden a gestionar su vivencia emocional, a crecer en su autoconocimiento, a avanzar en la conexión genuina hacia el otro y a establecer una relación positiva con los retos y propósitos que llenan sus vidas. Para conseguirlo hemos creado un itinerario a través de una serie de recursos y actividades pensados para trabajar en el aula:

- Una historia a modo de centro de interés a partir de la cual introducimos todos los recursos y actividades de la propuesta.
- Un medidor de estado de ánimo como eje central del trabajo emocional en el aula.
- Actividades para trabajar durante el curso.

## Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Al amparo de lo establecido en el Capítulo II, artículo 29 del Decreto 107/2022 de 5 de agosto y de acuerdo con lo que establece el artículo 19 del Real decreto 217/2022:

1. Teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad a los que se refiere el artículo 5.4 de este decreto<sup>1</sup> (artículo 5, Principios generales), hay que disponer los medios necesarios para responder a las necesidades educativas concretas del alumnado, considerando sus circunstancias y sus diferentes ritmos de aprendizaje.

2. Las medidas adoptadas tienen que formar parte del Proyecto educativo del centro y se tienen que orientar a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el perfil de salida y la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria, sin que este hecho pueda impedirle la promoción al curso o la etapa siguiente, o la obtención del título de graduado o graduada en educación secundaria obligatoria.

3. Los centros educativos que imparten enseñanzas de educación secundaria obligatoria deben hacer las adaptaciones pertinentes y deben facilitar las medidas y los apoyos necesarios, de acuerdo con la normativa vigente, para que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda cursar estos estudios. Así mismo, hay que establecer las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado.

4. Todas las medidas educativas para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se tienen que ajustar a lo dispuesto por la normativa vigente en materia de inclusión educativa.

En este sentido, el proyecto ofrece medidas de accesibilidad y atención a la diversidad. Desde una perspectiva inclusiva, se plantea la atención personalizada y la prevención de dificultades en el aprendizaje.

Se parte de una propuesta que se ajusta al concepto de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para atender a las necesidades de todo el alumnado:

- Se presentan situaciones de aprendizaje, motivadoras para el alumno, con el

---

<sup>1</sup> Artículo 5.4: La educación secundaria obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común e inclusiva y de atención a la diversidad del alumnado. Los centros, en el ejercicio de su autonomía, adoptarán las medidas de atención a la diversidad adecuadas, tanto organizativas como curriculares, de acuerdo con los niveles de respuesta para la inclusión que se establecen en el sistema educativo valenciano.

objetivo de captar su interés, desarrollar sus competencias y fomentar la comunicación, la colaboración y la reflexión.

- Se contemplan opciones que atiendan a distintos tipos de aprendizaje (auditivos, visuales, cinestésicos...) y se proporcionan herramientas que ayuden en la comprensión e interpretación de la información.
- Se ofrecen opciones que ayuden al alumno a desarrollar las habilidades comunicativas y formas de expresión.

Se atiende a la diversidad de forma global a través de:

- La metodología competencial del proyecto en cada una de las situaciones de aprendizaje que lo forman.
- Una presentación visual de los contenidos y el apoyo de elementos gráficos.
- El uso de una tipografía específica que facilita la lectura y el aprendizaje.
- Programas transversales que ofrecen andamiajes de aprendizaje: aprendizaje cooperativo, estrategias de pensamiento, expresión oral y escrita.
- El uso de recursos específicos para alumnos con distintos ritmos de aprendizaje: plantillas textuales, adaptación curricular, videotutoriales, fichas, fichas adaptadas, actividades niveladas por dificultad.

### **Otras medidas para detectar las necesidades de nuestro alumnado:**

#### **a) Descripción del grupo después de la evaluación inicial**

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.

- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

## **b) Necesidades individuales**

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

## **Medidas previstas para el fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita**

La materia de Latín requiere de la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva la contribución de esta materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender suficientemente lo

que otros expresan sobre ella.

El uso sistemático del debate sobre distintos aspectos (por ejemplo, relacionados con la pervivencia de lo clásico en el mundo actual, de su influencia sobre las culturas posteriores, etc.), contribuye también al desarrollo de esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. De la misma manera, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados (en este caso) con un mejor conocimiento de la sociedad en la que se vive y en la cultura que la sustenta, fomenta el uso, tanto del lenguaje verbal como del escrito.

También la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación (como, por ejemplo, en la prensa), puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en periódicos como en revistas especializadas, que estimulen de camino el hábito por la lectura.

El dominio y el progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

#### **a) Interés y el hábito de lectura**

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte. En este sentido, es interesante aprovechar la oportunidad que proporciona el acercamiento a la mitología.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

#### **b) Expresión escrita: leer y escribir**

- Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).
- Lectura en voz alta y en silencio.

- Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etcétera.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- Búsqueda y realización de biografías de grandes personajes, y lectura parcial de las mismas.
- Elaborar todo tipo de producciones escritas:
  - Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
  - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
  - Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).
  - Escritura social.
  - Encuestas.
  - Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
  - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
  - Uso de las TIC.

### **c) Expresión oral: escuchar y hablar**

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como

respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.

- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- Resumir oralmente lo leído.
- Producción de esquemas y dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, obre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- Juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.).
- Dramatizaciones.
- Explicaciones e informes orales.
- Entrevistas.
- Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
- Cuentacuentos.

## Materiales y recursos

Sugerimos el uso de los materiales siguientes:

- El libro del alumnado para la materia de Latín 4.º ESO.
- La propuesta didáctica para Latín 4.º ESO.
- Los recursos para el profesorado que complementan la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, entre otros.



El libro digital.

Libros de lectura obligatorios

Los recursos que se ofrecen en la web [www.anayaeducacion.es](http://www.anayaeducacion.es).

Libros de lectura propuestos para el curso:

PRIMER TRIMESTRE: *Ana y la sibila*. Antonio Sánchez-Escalonilla. Editorial Bambú.

SEGUNDO TRIMESTRE: *Titus Flaminius. La fuente de las vestales*. Jean-François

Nahmias. Edelvives

TERCER TRIMESTRE: *Un día en Pompeya*. Fernando Lillo Redonet. Espasa

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<b>CE1.</b> Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.  <b>Se relaciona con las competencias clave:</b> CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	1.1. Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5 - Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea. - La romanización: Hispania. - Personajes históricos importantes, hombres y mujeres. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.
	1.2. Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.	<b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5 - Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad. - Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia. - Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores. - Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana. - Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana. - Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. - Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y señal de identidad
	1.3. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.	
	1.4. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.	
<b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia	2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas	<b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b> - El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado. - Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente. - Paralelismo entre lenguas romances y no romances. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras
		<b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4

<p>de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p> <p><b>Se relaciona con las competencias clave:</b> CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC</p>	<p>romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5. Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>
<p><b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p> <p><b>Se relaciona con las competencias clave:</b> CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p>3.1. Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2. Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3. Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>
<p><b>CE4.</b> Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando estrategias de acceso al significado.</p> <p><b>Se relaciona con las competencias clave:</b> CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p>4.1. Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2. Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3. Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>4.4. Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>
<p><b>CE5.</b> Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.</p> <p>Se relaciona con las competencias clave: CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>	<p>5.1. Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2. Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.3. Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERSISTENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERSISTENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>

## Procedimientos e instrumentos de evaluación

Según se establece en el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado, garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se contará con diversos procedimientos y técnicas de evaluación en función del objetivo:

- Procedimientos de observación y seguimiento sistemático del trabajo y desempeño del alumno: registros anecdóticos, guías de observación, escalas de actitudes, escalas de observación, el diario de clase o el registro.
- Procedimientos para el análisis de desempeño: portfolio, proyectos, trabajos de investigación, cuaderno del alumno, diario de aprendizaje o diario de equipo.
- Procedimientos para el análisis del rendimiento: pruebas orales, escritas, o pruebas prácticas.

En este sentido, el proyecto incluye distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros, generadores de pruebas, etc.). En concreto, se dispone de herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación).

Todo ello se evaluará según los siguientes porcentajes asignados a las competencias:

LATÍN 4º ESO					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1 20%	CE2 20%	CE3 20%	CE4 20%	CE5 20%
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>					
<b>CCL 25%</b>	6%	6%	7%	6%	
<b>CP 25%</b>		5%	10%	10%	
<b>CMCT 1%</b>		1%			
<b>CD 5%</b>					5%
<b>CPSAA 12%</b>		5%	3%	4%	
<b>CC 11%</b>	4%	3%			4%
<b>CE 1%</b>					1%
<b>CCEC 20%</b>	10%				10%

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LATÍN 4º ESO					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1 (2p)	CE2 (2p)	CE3 (2p)	CE4 (2p)	CE5 (2p)
<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>CCL 0,6</b> <b>CD</b> <b>CPSAA</b> <b>CC 0,4</b> <b>CCEC 1</b>	<b>CCL 0,6</b> <b>CP 0,5</b> <b>CMCT 0,1</b> <b>CD</b> <b>CPSAA 0,5</b>	<b>CCL 0,7</b> <b>CP 1</b> <b>CD</b> <b>CPSAA 0,3</b>	<b>CCL 0,6</b> <b>CP 1</b> <b>CD</b> <b>CPSAA 0,4</b>	<b>CD 0,5</b> <b>CPSAA</b> <b>CC 0,4</b> <b>CE 0,1</b> <b>CCEC 1</b>

			CC 0,3			
INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	Pruebas escritas 50%		1,5	2	1,5	
	Lectura libros 20%	1				1
	Trabajos de investigación 20%	1				1
	Cuaderno 10%		0,5		0,5	

### Competencias clave:

CCL: competencia en comunicación lingüística

CP: competencia plurilingüe

CMCT: competencia matemática, ciencia y tecnológica

CD: competencia digital

CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender

CC: competencia ciudadana

CE: competencia emprendedora

CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

Estos criterios han de ser conocidos por los alumnos, porque de este modo se mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno debe saber qué se espera de él y cómo se le va a evaluar; solo así podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos. Si es necesario, se le debe proporcionar un modelo que imitar en su trabajo. Se arbitrará, también, el modo de informar sobre los criterios de evaluación y calificación a las familias de los alumnos, así como los criterios de promoción.

Las calificaciones se atenderán al Decreto 66/2024, de 21 de junio, del Consell, por el que se modifica el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, que en su Anexo I indica:

10. Se modifica el apartado 13 al artículo 36, que queda redactado en los siguientes términos:

“13. Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos que dispone el artículo 31.2 del Real Decreto 217/2022. A estos términos se adjuntará, con carácter informativo, una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.

Suficiente: 5.

Bien: 6.

Notable: 7 u 8.

Sobresaliente: 9 o 10.”.

## **Las notas se obtendrán a partir de:**

### Observación en clase

La observación de los alumnos en clase aporta muchos datos para la evaluación. Las intervenciones de los estudiantes, tanto en la pizarra como oralmente en el transcurso de una puesta en común se valorarán positivamente. Por el contrario, se hará una valoración negativa en el caso de que el alumno se niega a dar sus respuestas, bien por no haber realizado los ejercicios correspondientes o por manifestar apatía y falta de interés.

### Ejercicios escritos:

Estos ejercicios escritos podrán ser de una Unidad Didáctica, de un bloque de saberes básicos globales (de toda la materia abordada hasta ese momento). Aunque desde nuestro departamento se recomienda que sean por unidad didáctica, por lo que habría cuatro ejercicios escritos por evaluación, o bien uno por trimestre. Se deja a la libre elección del docente la posibilidad de utilizar materiales que ayuden a los alumnos a la realización de las pruebas (diccionarios, apéndices gramaticales, esquemas, ...) Para fijar la calificación definitiva de cada evaluación hemos de tener, al menos, dos notas de ejercicios escritos de cada alumno.

### Trabajos de diferentes tipos

Podrán ser individuales o en equipo, se dejará a iniciativa del profesorado el tipo de trabajo así como el contenido del mismo. Se recomienda que se realice al menos uno por trimestre. Se valorará sobre todo la dedicación invertida y en menor medida la corrección de los resultados y el alcance de las conclusiones obtenidas.

### Actividades

Corresponde a este apartado las actividades que realizan los alumnos en casa o en clase y que se corrigen en la pizarra o de forma oral.

### Cuaderno de clase.

Se valorará fundamentalmente el que hagan los ejercicios y que se corrijan los errores, así como la calidad en cuanto a expresión, presentación, orden etc. se tendrá en cuenta positivamente si los errores aparecen destacados y corregidos, así como la claridad de los apuntes tomados y los cuadros resúmenes.

### Actitud

En este concepto se valorará no sólo el comportamiento en clase, sino también la participación, el interés por la asignatura y la realización de actividades.

### Asistencia a clase

Perdiéndose la evaluación con un total del 30% de faltas por trimestre.

**La calificación del trimestre tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación y será sumativa y continua.**

Se evaluará en las pruebas escritas y en los trabajos:

El análisis morfológico, el análisis sintáctico y la traducción se calificarán en las dos primeras evaluaciones siempre con un mínimo de un punto respectivamente. En la tercera, primará la sintaxis y la traducción, subiendo la nota de éstas a dos puntos, dejando la morfología con 1. Cada falta leve se penalizarán con 0,1 puntos; cada falta grave se penalizará con 0,2; se considerarán faltas graves:

- a) no identificar correctamente la categoría morfológica de una palabra;
- b) no identificar correctamente el caso o casos de las palabras con flexión casual o las categorías de una forma verbal;
- c) asignar a un caso una función sintáctica que no le corresponda;

Por cada dos faltas de ortografía, de sintaxis o de expresión en castellano habrá una penalización de 0,10 puntos.

Encontrar a un alumno copiando supondrá, las dos primeras veces, el suspenso del examen; la tercera vez supondrá el suspenso de todo el curso y la posible apertura de expediente disciplinario.



Si el alumno no presenta, a requerimiento del profesor, las tareas que éste haya encargado realizar en casa, supondrá un negativo. El mal comportamiento en el aula también se penalizará con un negativo. Por cada dos negativos se penalizará al alumno con 0'25 puntos menos en la nota final de la evaluación.

Cada tres faltas de asistencia sin justificar habrá una penalización de 0,25 puntos menos en la nota final de cada evaluación. El 30% de faltas no justificadas supondrán el suspenso en la evaluación.

Ante la falta de asistencia a un examen, el alumnado deberá justificar debidamente su ausencia mediante la presentación de un documento oficial de visita médica o citación judicial. Si el alumno alega, por escrito y convenientemente justificados, otros motivos, el/la profesor/a valorará convenientemente la posibilidad de aceptar la justificación.

Dado que los contenidos de esta asignatura son acumulables, es decir, que en cada trimestre se evaluará no sólo la materia nueva sino la evaluada ya previamente, el aprobado de una evaluación supondrá la recuperación de un eventual suspenso en la evaluación anterior.

## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, se desarrollará la evaluación de la programación didáctica. A partir de esta evaluación se realizarán, si procede, las modificaciones oportunas para adecuarla a las características y necesidades del alumnado.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se consideran actividades complementarias las planificadas por el profesorado que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias de la materia, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para el profesorado como para los

alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos aquellas que se realicen fuera del centro o que precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

- Visitas a museos, instituciones culturales, eventos culturales y de ocio relacionados con la materia.
- Visitas a empresas cuya actividad esté relacionada con la materia.
- Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz...
- Fiestas y celebraciones.
- Intercambios culturales con otros centros.
- Visitas a espacios naturales u otros espacios fuera del centro.
- Celebración de concursos, debates o eventos similares en el centro.

En concreto el departamento propone para este curso escolar:

Título	<b>VIAJE A TARRAGONA</b>
Fecha y hora de inicio	noviembre
Fecha y hora de finalización	
Ubicación (exterior con medio de transporte o exterior sin medio de transporte)	Medio de Transporte
Coordinador de la actividad	Beatriz Manresa y María José Sáez

Profesores que realizan la actividad	Departamento de Cultura clásica. Se podría incluir el departamento de Historia.
Justificación	Viaje de tres días a Tarragona con el fin de visitar sus monumentos romanos y el parque Port Aventura.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar los contenidos de los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en el aula en las diferentes Unidades Didácticas.</li> <li>2. Analizar y sintetizar los procesos de la materia de Latín mediante la observación directa.</li> <li>3. Conocer directamente los logros de las nuevas tecnologías.</li> <li>4. Desarrollar las capacidades humanas referentes al equilibrio personal, las relaciones con los demás y la inserción social.</li> <li>5. Contribuir al desarrollo cultural del entorno.</li> <li>6. Posibilitar que el alumno conozca y reconozca sus limitaciones y potencialidades personales.</li> </ol>
Grupo y alumnos participantes	Todos los alumnos del departamento.
Observaciones	Podrían participar alumnos que no cursen nuestras materias, si fuera necesario para realizar la actividad.

#### OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE TRABAJADOS/PLANTEADOS

- Salud y bienestar
- Educación de calidad
- Igualdad de género
- Trabajo decente y crecimiento económico
- Agua limpia y saneamiento
- Paz, justicia e instituciones sólidas

Título	<b>TALLERES DE CULTURA CLÁSICA</b>
Fecha y hora de inicio	A lo largo del curso
Fecha y hora de finalización	
Ubicación (exterior con medio de transporte o exterior sin medio de transporte)	Interior del Centro
Coordinador de la actividad	María José Sáez y Beatriz Manresa
Profesores que realizan la actividad	Profesores del dto. de Cultura clásica
Justificación	Realización de talleres que abarquen todos los aspectos de la vida diaria grecorromana. Tras estos talleres se organiza una obra de teatro preparada e interpretada por los alumnos. Los alumnos realizarán un guión teatral basado en la vida cotidiana, en hechos relevantes, o cualquier otro tema inspirado en la antigüedad grecorromana que sirva de inspiración y de aprendizaje para nuestros alumnos, así como de divertimento y acicate para fomentar el estudio de las materias clásicas en nuestro centro. El guion estará supervisado por sus profesores, al igual que en años anteriores. La novedad que pretendemos llevar a cabo este curso es que representen la pieza teatral en el salón de actos ante

	el resto de alumnado del centro, en un acto desligado de las jornadas clásicas, puesto que para ellas ya tenemos otras muchas actividades que ofrecer, y de esta forma diversificaríamos la oferta y nos haremos más constantes y presentes en nuestro centro. Por supuesto, pretendemos la colaboración de los alumnos del nocturno como el pasado curso. La experiencia fue muy gratificante para todos, al sentirse más unidos y partícipes de un proyecto educativo común: Reivindicar nuestro SER clásico.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocimiento teórico-práctico de la vida en la antigüedad.</li> <li>– Aplicación de los contenidos dados en las Unidades didácticas.</li> </ul>
Grupo y alumnos participantes	Todos los alumnos del departamento.
Observaciones	Podrían participar alumnos que no cursen nuestras materias, si fuera necesario para realizar la actividad.

#### OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE TRABAJADOS/PLANTEADOS

- Salud y bienestar
- Educación de calidad
- Igualdad de género
- Trabajo decente y crecimiento económico
- Reducción de las desigualdades
- Agua limpia y saneamiento
- Paz, justicia e instituciones sólidas

Título	<b>OLIMPIADAS VEGA BAJA</b>
Fecha y hora de inicio	26 de marzo
Fecha y hora de finalización	
Ubicación (exterior con medio de transporte o exterior sin medio de transporte)	Medio de transporte
Coordinador de la actividad	María José Sáez
Profesores que realizan la actividad	Departamento de Cultura clásica
Justificación	<p>Participan IES con alumnos de Latín, Griego y Cultura Clásica. Se celebrará en el IES ganador de la última olimpiada.</p> <p>Esta actividad se coordina con el Departamento de Educación Física.</p> <p>Participan seis alumnos y seis alumnas por IES, en pruebas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Velocidad: 100 ó 50 m</li> <li>– Medio fondo: 1500 m</li> <li>– Fondo: 1800m</li> <li>– Relevos: 4 relevos en 400 m</li> <li>– Salto de longitud (si hay foso) o lanzamiento de jabalina</li> </ul>

	<p>– Lanzamiento de peso.</p> <p>Las pruebas pueden cambiarse según necesidades.</p> <p>Tras la olimpiada se entregan los premios, se celebra una comida y una obra de teatro (a las 16h), tras cuya finalización se regresa a los respectivos IES.</p>
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar los contenidos de los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en el aula en las diferentes Unidades Didácticas.</li> <li>2. Analizar y sintetizar los procesos de la materia de Latín mediante la observación directa.</li> <li>3. Conocer directamente los logros de las nuevas tecnologías.</li> <li>4. Desarrollar las capacidades humanas referentes al equilibrio personal, las relaciones con los demás y la inserción social.</li> <li>5. Contribuir al desarrollo cultural del entorno.</li> <li>6. Posibilitar que el alumno conozca y reconozca sus limitaciones y potencialidades personales.</li> </ol>
Grupo y alumnos participantes	Todos los alumnos del departamento.
Observaciones	Podrían participar como espectadores alumnos que no cursen nuestras materias, si fuera necesario para realizar la actividad.

#### OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE TRABAJADOS/PLANTEADOS

- Salud y bienestar
- Educación de calidad
- Igualdad de género
- Trabajo decente y crecimiento económico
- Reducción de las desigualdades
- Agua limpia y saneamiento
- Paz, justicia e instituciones sólidas

Título	<b>VIAJE A CARTAGENA</b>
Fecha y hora de inicio	abril-mayo
Fecha y hora de finalización	
Ubicación (exterior con medio de transporte o exterior sin medio de transporte)	Medio de Transporte
Coordinador de la actividad	María José Sáez y Beatriz Manresa
Profesores que realizan la actividad	Departamento de Cultura clásica y departamento de Historia
Justificación	Visitar una ciudad romana y ver una obra de teatro dentro del marco de teatro juvenil grecolatino.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar los contenidos de los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en el aula en las diferentes Unidades Didácticas.</li> <li>2. Analizar y sintetizar los procesos de la materia de Latín mediante la observación directa.</li> </ol>

	3. Conocer directamente los logros de las nuevas tecnologías. 4. Desarrollar las capacidades humanas referentes al equilibrio personal, las relaciones con los demás y la inserción social. 5. Contribuir al desarrollo cultural del entorno. 6. Posibilitar que el alumno conozca y reconozca sus limitaciones y potencialidades personales.
Grupo y alumnos participantes	Todos los alumnos del departamento.
Observaciones	Podrían participar alumnos que no cursen nuestras materias, si fuera necesario para realizar la actividad.

<b>OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE TRABAJADOS/PLANTEADOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salud y bienestar</li> <li>- Educación de calidad</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Trabajo decente y crecimiento económico</li> <li>- Reducción de las desigualdades</li> <li>- Agua limpia y saneamiento</li> <li>- Paz, justicia e instituciones sólidas</li> </ul>	

## PROGRAMACIÓN DE AULA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. La lengua latina				
TEMPORALIZACIÓN: Del 12 de septiembre al 4 de octubre			SESIONES: 9	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN
CE1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.	CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	1.1 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales. 1.2 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia. 1.3 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad. 1.4 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de	<b>Lectura</b> (pág. 12) «El latín y los muertos», de Juan Manuel De Prada.
		- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea. - La romanización: Hispania. - Personajes históricos importantes, hombres y mujeres. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.		<b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 12) Identidad moral y espiritual. El latín.
		<b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5		<b>Cómic</b> (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i>  <b>1. El latín, una lengua indoeuropea</b> (págs. 14-15) El indoeuropeo. Las lenguas indoeuropeas de Europa. Actividades. <b>2. Historia de la lengua latina</b> (págs. 16-17) La expansión del latín. El latín culto y el latín vulgar. La evolución del latín culto. La evolución del latín vulgar: el nacimiento de las lenguas romances, el castellano, origen y primeros documentos. Actividades. <b>3. Historia de la escritura</b> (págs. 18-19) Los sistemas de escritura.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO</b> TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p>búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>La historia del alfabeto: el alfabeto ugarítico, el alfabeto fenicio, el alfabeto griego, el alfabeto latino. Actividades.</p> <p><b>4. El alfabeto latino</b> (págs. 20-22) Las letras del alfabeto latino. Los fonemas del alfabeto latino. La pronunciación del alfabeto latino. El alfabeto griego y el alfabeto latino. Actividades.</p> <p><b>5. La acentuación</b> (pág. 23) Normas generales. Actividades.</p> <p><b>7. La formación de palabras</b> (págs. 25-26) Del latín a las lenguas romances. Palabras evolucionadas del latín. Derivación y composición. Latinismos. Actividades.</p>
<p><b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín</li> </ul>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del</p>	<p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 13) Hablando con Anquises.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i></p> <p><b>1. El latín, una lengua indoeuropea</b> (págs. 14-15) El indoeuropeo. Las lenguas indoeuropeas de Europa.</p>

composición derivación.	y	<p>a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5 Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>Actividades.</p> <p><b>2. Historia de la lengua latina</b> (págs. 16-17) La expansión del latín. El latín culto y el latín vulgar. La evolución del latín culto. La evolución del latín vulgar: el nacimiento de las lenguas romances, el castellano, origen y primeros documentos. Actividades.</p> <p><b>3. Historia de la escritura</b> (págs. 18-19) Los sistemas de escritura. La historia del alfabeto: el alfabeto ugarítico, el alfabeto fenicio, el alfabeto griego, el alfabeto latino. Actividades.</p> <p><b>4. El alfabeto latino</b> (págs. 20-22) Las letras del alfabeto latino. Los fonemas del alfabeto latino. La pronunciación del alfabeto latino. El alfabeto griego y el alfabeto latino. Actividades.</p> <p><b>5. La acentuación</b> (pág. 23) Normas generales. Actividades.</p> <p><b>7. La formación de palabras</b> (págs. 25-26) Del latín a las lenguas romances. Palabras evolucionadas del latín. Derivación y composición. Latinismos. Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 27) Recuerda lo aprendido.</p>
		<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p>	<p>3.1 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y</p>	<p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 13)</p>

<p><b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>3.4 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<p>Hablando con Anquises.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i></p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 28-29) Júpiter revela a Venus el futuro de Roma. Los inventores del alfabeto.</p> <p><b>7. La formación de palabras</b> (págs. 25-26) Del latín a las lenguas romances. Palabras evolucionadas del latín. Derivación y composición. Latinismos. Actividades.</p>
<p><b>CE4.</b> Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> </ul>	<p>4.1 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2 Aplicar correctamente la declinación para una</p>	<p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 13) Hablando con Anquises.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 13) <i>Ave! Ego Marcus sum!</i></p>

<p>estrategias de acceso al significado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>4.4 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 28-29) Júpiter revela a Venus el futuro de Roma. Los inventores del alfabeto.</p> <p><b>7. La formación de palabras</b> (págs. 25-26) Del latín a las lenguas romances. Palabras evolucionadas del latín. Derivación y composición. Latinismos. Actividades.</p>
<p><b>CE5.</b> Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir</p>	<p>CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> </ul>	<p>5.1 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos</p>	<p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 13) Hablando con Anquises.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 28-29) Júpiter revela a Venus el futuro de Roma. Los inventores del alfabeto.</p>

<p>a su conservación y respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO.</b> TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> </ul>	<p>romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.3 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>6. Los números romanos</b> (pág. 24) Normas generales. Actividades.</p>
-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li><li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li><li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li></ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</b> <i>Hablando con Anquises.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lee el libro VI de la <i>Eneida</i> y descubre el glorioso destino de Roma de la mano de Anquises.</li><li>- En grupo, reflexiona sobre la evolución de la lengua latina hasta el castellano</li></ul>				
<b>ODS</b>	ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 10. Reducción de las desigualdades. ODS 5. Igualdad de género. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.			
<b>CONTEXTO</b>	Personal, social, escolar			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Prueba escrita al finalizar la unidad</li><li>○ Observación del trabajo diario y su participación diaria en clase.</li><li>○ Guía para trabajar con el portfolio. Con unas indicaciones básicas que ayudarán al alumnado a preparar y utilizar su portfolio del curso.</li><li>○ Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas y otros instrumentos diseñados por especialistas con el fin de proporcionar al profesorado un conjunto de herramientas que las que llevar a cabo la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li></ul>				
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Libro del alumno</b></li><li>• <b>Libro digital.</b> Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.</li><li>• <b>Banco de recursos en anayaeducacion.es.</b> Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Latín.<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto.</b> Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.</li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.</b></li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:</b> Evaluación y Fondo de instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.</li><li>○ <b>Pautas DUA.</b> La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.</li><li>○ <b>Mis recursos en la web.</b> Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales</li></ul></li></ul>				
<b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE:</b> Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro, etc. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno. Aula asignada dotada con pizarra digital y ordenador con conexión a internet.				

**AGRUPAMIENTOS:** Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Los ejercicios, actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

**Instrumentos y recursos:**

- Fondo de fichas para la diversidad y la inclusión (fichas de ejercitación y fichas de profundización).
- Para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, dispone de herramientas en el «Anexo de evaluación» de esta programación.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. La ciudad de Roma.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Del 7 al 31 de octubre

**SESIONES:** 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN
CE1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.	CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	1.1 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.	<b>Lectura</b> (pág. 30) «La vida en el Foro», de Ugo Enrico Paoli ( <i>Urbs. La vida en la Roma antigua</i> ).
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul>	1.2 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.	<b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 31) Hablando con Anquises.
		<b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	1.3 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la	<b>1. La ciudad de Roma</b> (págs. 32-33) La ubicación de Roma. La ciudad eterna. Actividades. <b>Contextos clásicos</b> (pág. 47)



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul>	<p>importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>1.4 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>Grandes obras: La <i>Eneida</i> de Virgilio.</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 30)</p> <p>La ubicación de Roma.</p> <p>Una ciudad para ser vivida.</p>
		<p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>		
		<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino</p>	

<p><b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5 Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p><b>2. Clases de palabras</b> (págs. 34-35)</p> <p>Palabras variables e invariables.</p> <p>La estructura de las palabras variables.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>2. La primera declinación</b> (págs. 39-40)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>5. La formación de palabras</b> (págs. 41-42)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 45)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 31)</p> <p><i>Urbs Roma.</i></p>
		<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p>	<p>3.1 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y</p>	<p><b>6. Traducción</b> (págs. 43-44)</p>

<p><b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>3.4 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<p>Consideraciones previas.</p> <p>Pautas para traducir.</p> <p>Aplica las pautas y traduce.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 45)</p> <p>Comprende el texto y expésate.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 46-47)</p> <p>Un lugar privilegiado.</p> <p>Roma y sus provincias.</p>
<p><b>CE4.</b> Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> </ul>	<p>4.1 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2 Aplicar correctamente la declinación para una</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 31)</p> <p><i>Urbs Roma.</i></p> <p><b>2. Caso y declinación</b> (págs. 36-38)</p>

<p>estrategias de acceso al significado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>4.4 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>El caso.</p> <p>El caso en latín.</p> <p>La declinación.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>2. La primera declinación</b> (págs. 39-40)</p> <p>Características de la primera declinación.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>6. Traducción</b> (págs. 43-44)</p> <p>Consideraciones previas.</p> <p>Pautas para traducir.</p> <p>Aplica las pautas y traduce.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 45)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 46-47)</p> <p>Un lugar privilegiado.</p> <p>Roma y sus provincias.</p>
<p><b>CE5.</b> Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir</p>	<p>CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> </ul>	<p>5.1 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos</p>	<p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 31)</p> <p>Hablando con Anquises.</p> <p><b>1. Cultura: la ciudad de Roma</b> (págs. 32-33)</p> <p>La ubicación de Roma.</p>

<p>a su conservación y respeto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> </ul>	<p>romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.3 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p>La ciudad eterna.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 47)</p> <p>Grandes obras: La <i>Eneida</i> de Virgilio.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 45)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
-------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**SITUACIONES DE APRENDIZAJE:** *Hablando con Anquises.*

- Conoce la antigua ciudad de Roma y relaciona sus formas de vida con los actuales ODS
- Plantea cómo han de ser las ciudades del futuro para cumplir con los ODS.

<b>ODS</b>	ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 10. Reducción de las desigualdades. ODS 5. Igualdad de género. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.
<b>CONTEXTO</b>	Personal, social, escolar

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Prueba escrita al finalizar la unidad
- Observación del trabajo diario y su participación diaria en clase.
- Guía para trabajar con el portfolio. Con unas indicaciones básicas que ayudarán al alumnado a preparar y utilizar su portfolio del curso.
- Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas y otros instrumentos diseñados por especialistas con el fin de proporcionar al profesorado un conjunto de herramientas que las que llevar a cabo la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

**RECURSOS Y MATERIALES:**

- **Libro del alumno**
- **Libro digital.** Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Latín.
  - **Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
  - **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
  - **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

**ESPACIOS DE APRENDIZAJE:** Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro, etc. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

Aula asignada dotada con pizarra digital y ordenador con conexión a internet.

**AGRUPAMIENTOS:** Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Los ejercicios, actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

**Instrumentos y recursos:**

- Fondo de fichas para la diversidad y la inclusión (fichas de ejercitación y fichas de profundización).
- Para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, dispone de herramientas en el «Anexo de evaluación» de esta programación.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. La historia de Roma.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Del 4 al 22 de noviembre

**SESIONES:** 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN
CE1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.	CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	5.5 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.	<b>Lectura</b> (pág. 48) «Misión cumplida», de Indro Montanelli ( <i>Historia de Roma</i> ).
		- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea. - La romanización: Hispania. - Personajes históricos importantes, hombres y mujeres. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.	5.6 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.	<b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 49) Hablando con Anquises.
		<b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	5.7 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la	<b>1. La historia de Roma</b> (págs. 50-52) La monarquía. La República. El Imperio: el alto imperio, el bajo imperio. Actividades. <b>Contextos clásicos</b> (pág. 63)



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p>importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>5.8 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>Grandes obras: Las <i>Bucólicas</i> de Virgilio.</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 48)</p> <p>La misión de Roma.</p> <p>Roma civilizadora.</p>
		<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en</p>	

<p><b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5. Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p><b>2. La segunda declinación</b> (pág. 54)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. Los adjetivos</b> (pág. 56)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. La formación de palabras</b> (págs. 57-58)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 49)</p> <p><i>Villa et hortus</i></p>
		<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p>	<p>5.9 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y</p>	<p><b>5. Traducción</b> (págs. 59-60)</p>

<p><b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>5.10 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>5.11 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>5.12 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<p>Pautas para traducir.</p> <p>Aplica las pautas y traduce.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 61)</p> <p>Comprende el texto y exprésate.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 62-63)</p> <p>Las conquistas de Augusto.</p> <p>El largo mandato de Augusto.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 49)</p> <p><i>Villa et hortus.</i></p>
<p><b>CE4.</b> Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> </ul>	<p>5.13 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>5.14 Aplicar correctamente la declinación para una</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 49)</p> <p><i>Villa et hortus.</i></p> <p><b>2. La segunda declinación</b> (págs. 53-54)</p>

<p>estrategias de acceso al significado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>5.15 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>5.16 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>Características generales.</p> <p>Sustantivos masculinos.</p> <p>Sustantivos neutros.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. Los adjetivos</b> (pág. 56)</p> <p>Características generales.</p> <p>Los adjetivos 2-1-2.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Grados del adjetivo.</p> <p>Adjetivos en -er.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>5. Traducción</b> (págs. 59-60)</p> <p>Pautas para traducir.</p> <p>Aplica las pautas y traduce.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 62-63)</p> <p>Las conquistas de Augusto.</p> <p>El largo mandato de Augusto.</p>
----------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CE5.</b> Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.</p>	<p>CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul>	<p>5.17 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.18 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.19 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.20 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 48)</p> <p>La misión de Roma.</p> <p>Roma civilizadora.</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 49)</p> <p>Hablando con Anquises.</p> <p><b>1. La historia de Roma</b> (pág. 52)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 61)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 63)</p> <p>Grandes obras: Las <i>Bucólicas</i> de Virgilio.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO.</b> TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS		
		<ul style="list-style-type: none"><li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li><li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li><li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li><li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li><li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li></ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</b> <i>Hablando con Anquises.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Traza un itinerario desde la antigua Roma hasta la historia presente e imagina cómo será el futuro.</li><li>- Graba tus entrevistas y difúndelas.</li></ul>				
<b>ODS</b>	ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 10. Reducción de las desigualdades. ODS 5. Igualdad de género. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.			
<b>CONTEXTO</b>	Personal, social, escolar			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Prueba escrita al finalizar la unidad</li><li>○ Observación del trabajo diario y su participación diaria en clase.</li><li>○ Guía para trabajar con el portfolio. Con unas indicaciones básicas que ayudarán al alumnado a preparar y utilizar su portfolio del curso.</li><li>○ Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas y otros instrumentos diseñados por especialistas con el fin de proporcionar al profesorado un conjunto de herramientas que las que llevar a cabo la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li></ul>				
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Libro del alumno</b></li><li>• <b>Libro digital.</b> Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.</li><li>• <b>Banco de recursos en anayaeducacion.es.</b> Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Latín.<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto.</b> Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.</li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.</b></li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:</b> Evaluación y Fondo de instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.</li><li>○ <b>Pautas DUA.</b> La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro de entorno digital.</li></ul></li></ul>				

- **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

**ESPACIOS DE APRENDIZAJE:** Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro, etc. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

Aula asignada dotada con pizarra digital y ordenador con conexión a internet.

**AGRUPAMIENTOS:** Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Los ejercicios, actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

**Instrumentos y recursos:**

- Fondo de fichas para la diversidad y la inclusión (fichas de ejercitación y fichas de profundización).

- Para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, dispone de herramientas en el «Anexo de evaluación» de esta programación.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. Hispania.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Del 25 de noviembre al 11 de diciembre

**SESIONES:** 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN
CE1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.	CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	1.1 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.	<b>Lectura</b> (pág. 66)  «Un pueblo difícil de gobernar», de Antonio García y Bellido («Bandas y guerrillas en la lucha con Roma») <i>Conflictos y estructuras sociales en la Hispania Antigua</i> . <b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 67)  Patreon
		- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea. - La romanización: Hispania. - Personajes históricos importantes, hombres y mujeres. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.	1.2 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.	<b>1. La Hispania romana</b> (págs. 68-69)  La conquista de Hispania.



		<p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p>1.3 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>1.4 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>La división provincial.</p> <p>La organización política y administrativa.</p> <p>La organización social.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>2. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana</b> (págs. 70-71)</p> <p>La organización económica.</p> <p>Huellas de Roma en Hispania.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 81)</p> <p>Grandes obras: La comedia latina: Plauto</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 66)</p> <p>Un pueblo anárquico.</p> <p>La romanización.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5. Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p><b>3. El verbo latino</b> (pág. 73)</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. El presente de indicativo</b> (pág. 75)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>5. Las preposiciones</b> (pág. 76)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>6. La formación de palabras</b> (págs. 77-78)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 67)</p> <p><i>Puerorum Romanorum dies.</i></p>
		<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p>	<p>3.1 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y</p>	

<p><b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>3.4 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 79)</p> <p>Comprende el texto y exprésate.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 80-81)</p> <p>Las provincias de Hispania.</p> <p>Viriato.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 67)</p> <p><i>Puerorum Romanorum dies.</i></p>
<p><b>CE4.</b> Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> </ul>	<p>4.1 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2 Aplicar correctamente la declinación para una</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 67)</p> <p><i>Puerorum Romanorum dies.</i></p> <p><b>3. El verbo latino</b> (págs. 72-73)</p>

estrategias de acceso al significado.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>4.4 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>Los tres temas verbales.</p> <p>Las cuatro conjugaciones.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. El presente de indicativo</b> (págs. 74-75)</p> <p>Desinencias personales de la voz activa.</p> <p>El presente de indicativo activo.</p> <p>El presente del verbo <i>sum</i>.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>5. Las preposiciones</b> (pág. 76)</p> <p>El complemento circunstancial.</p> <p>Complementos circunstanciales de lugar.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 80-81)</p> <p>Las provincias de Hispania.</p> <p>Viriato.</p>
<b>CE5.</b> Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico,	CD, CPSAA, CC, CE y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	5.1 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las	<b>1.La Hispania romana</b> (pág. 69)

<p>arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO.</b> TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</p>	<p>manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.3 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p>Actividades.</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 67)</p> <p>Patreon.</p> <p><b>2. La riqueza y los monumentos de la Hispania romana</b> (págs. 70-71)</p> <p>La organización económica.</p> <p>Huellas de Roma en Hispania.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 79)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 81)</p> <p>Grandes obras: La comedia latina: Plauto.</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 66)</p> <p>Un pueblo anárquico.</p> <p>La romanización.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"><li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li><li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li><li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li><li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li><li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li></ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</b> <i>Patreon</i> . <ul style="list-style-type: none"><li>- Investiga sobre el micromecenazgo y forma grupos de trabajo.</li><li>- Conoce la romanización de Hispania y rastrea las huellas romanas en tu comunidad.</li></ul>				
<b>ODS</b>	ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 10. Reducción de las desigualdades. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.			
<b>CONTEXTO</b>	Personal, social, escolar			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Prueba escrita al finalizar la unidad</li><li>○ Observación del trabajo diario y su participación diaria en clase.</li><li>○ Guía para trabajar con el portfolio. Con unas indicaciones básicas que ayudarán al alumnado a preparar y utilizar su portfolio del curso.</li><li>○ Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas y otros instrumentos diseñados por especialistas con el fin de proporcionar al profesorado un conjunto de herramientas que las que llevar a cabo la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li></ul>				
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Libro del alumno</b></li><li>● <b>Libro digital.</b> Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.</li><li>● <b>Banco de recursos en anayaeducacion.es.</b> Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Latín.<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto.</b> Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.</li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.</b></li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:</b> Evaluación y Fondo de instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.</li><li>○ <b>Pautas DUA.</b> La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.</li><li>○ <b>Mis recursos en la web.</b> Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.</li></ul></li></ul>				



**ESPACIOS DE APRENDIZAJE:** Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro, etc. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

Aula asignada dotada con pizarra digital y ordenador con conexión a internet.

**AGRUPAMIENTOS:** Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Los ejercicios, actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

**Instrumentos y recursos:**

- Fondo de fichas para la diversidad y la inclusión (fichas de ejercitación y fichas de profundización).

- Para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, dispone de herramientas en el «Anexo de evaluación» de esta programación.

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. La estructura social romana.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Del 7 al 24 de enero

**SESIONES:** 10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN
CE1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.	CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	1.1 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.	<b>Lectura</b> (pág. 82)  «Desigualdades sociales», de Claude Nicolet ( <i>Roma y la conquista del mundo mediterráneo</i> ).  <b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 83)  Patreon.
		- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea. - La romanización: Hispania. - Personajes históricos importantes, hombres y mujeres. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.	1.2 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.	<b>1. Las clases sociales romanas</b> (págs. 84-85)  Los ciudadanos – <i>cives</i> –.  Los no ciudadanos.



		<p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p>1.3 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>1.4 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>El nombre romano.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 97)</p> <p>Grandes obras: La poesía lírica de Catulo.</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 82)</p> <p>¿Iguales ante la ley?</p> <p>Los clientes.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5 Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p><b>2. La tercera declinación. Temas en consonante</b> (pág. 88)</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. El pretérito imperfecto de indicativo</b> (pág. 90)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. La oración compuesta</b> (pág. 92)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>5. La formación de palabras</b> (págs. 93-94)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 83)</p> <p><i>Civis Romanus.</i></p>
		<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p>	<p>3.1 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 83)</p>

<p><b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>3.4 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<p><i>Civis Romanus.</i></p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 96-97)</p> <p>Esclavos, pero seres humanos.</p> <p>Patricios y plebeyos.</p>
<p><b>CE4.</b> Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> </ul>	<p>4.1 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2 Aplicar correctamente la declinación para una</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 83)</p> <p><i>Civis Romanus.</i></p>

<p>estrategias de acceso al significado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>4.4 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>2. La tercera declinación. Temas en consonante</b> (pág. 88)</p> <p>Características generales.</p> <p>Temas en consonante.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>El género de los sustantivos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. El pretérito imperfecto de indicativo</b> (págs. 89-90)</p> <p>La formación del imperfecto de indicativo.</p> <p>Imperfecto de indicativo del verbo <i>sum</i>.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. La oración compuesta</b> (págs. 91-92)</p> <p>Oración simple y oración compuesta.</p> <p>Las oraciones coordinadas.</p> <p>Conjunciones copulativas.</p> <p>Conjunciones adversativas.</p> <p>Conjunciones disyuntivas.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>
----------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 96-97)</p> <p>Esclavos, pero seres humanos.</p> <p>Patricios y plebeyos.</p>
<p><b>CE5.</b> Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.</p>	<p>CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> </ul>	<p>5.1 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.3 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 82)</p> <p>¿Iguales ante la ley?</p> <p>Los clientes.</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 83)</p> <p>Patreon.</p> <p><b>1. Las clases sociales romanas</b> (págs. 84-85)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 95)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 97)</p> <p>Grandes obras: La poesía lírica de Catulo.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 95)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li><li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li></ul> <div><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO.</b> TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</div> <ul style="list-style-type: none"><li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li><li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li><li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li><li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li><li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li></ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</b> <i>Patreon</i> . <ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexiona sobre la organización social en Roma.</li><li>- Compárala con la actualidad.</li></ul>				
<b>ODS</b>	ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 10. Reducción de las desigualdades. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.			
<b>CONTEXTO</b>	Personal, social, escolar			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Prueba escrita al finalizar la unidad</li><li>○ Observación del trabajo diario y su participación diaria en clase.</li><li>○ Guía para trabajar con el portfolio. Con unas indicaciones básicas que ayudarán al alumnado a preparar y utilizar su portfolio del curso.</li><li>○ Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas y otros instrumentos diseñados por especialistas con el fin de proporcionar al profesorado un conjunto de herramientas que las que llevar a cabo la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li></ul>				
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Libro del alumno</b></li><li>• <b>Libro digital.</b> Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.</li><li>• <b>Banco de recursos en anayaeducacion.es.</b> Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Latín.</li></ul>				



- **Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
- **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
- **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
- **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
- **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

**ESPACIOS DE APRENDIZAJE:** Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro, etc. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

Aula asignada dotada con pizarra digital y ordenador con conexión a internet.

**AGRUPAMIENTOS:** Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Los ejercicios, actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

**Instrumentos y recursos:**

- Fondo de fichas para la diversidad y la inclusión (fichas de ejercitación y fichas de profundización).

- Para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, dispone de herramientas en el «Anexo de evaluación» de esta programación.

**UNIDAD DIDÁCTICA 6. La organización política en Roma.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Del 27 de enero al 21 de febrero

**SESIONES:** 10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN
CE1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países	CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	1.1 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.	<b>Lectura</b> (pág. 98)  «Cuestión de clase», de Santiago Montero Díaz, Gonzalo Bravo, Jorge Martínez-Pinna ( <i>El Imperio Romano: evolución institucional e ideológica</i> ).
		- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea. - La romanización: Hispania. - Personajes históricos importantes, hombres y mujeres. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos		



<p>que la conforman en la actualidad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y</li> </ul>	<p>1.2 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.</p> <p>1.3 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>1.4 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>	<p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 99)</p> <p>Patreon.</p> <p><b>1. Las instituciones políticas</b> (págs. 100-101)</p> <p>Las magistraturas.</p> <p>El Senado.</p> <p>Las Asambleas (<i>Comitia</i>).</p> <p><i>Cursus honorum</i>.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 111)</p> <p>Grandes</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 98)</p> <p>SPQR.</p> <p><i>Vir clarissimus</i>.</p>
-------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>		
<p><b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> </ul>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5. Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p><b>2. La tercera declinación.</b> <b>Temas en -i</b> (pág. 104)</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. El futuro imperfecto de indicativo</b> (pág. 106)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. La formación de palabras</b> (págs. 107-108)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 99)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>		<i>In foro sumus.</i>
<b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.	CCL, CP, CD y CPSAA	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> </ul>	<p>3.1 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>3.4 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 99)</p> <p><i>In foro sumus.</i></p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 110-111)</p> <p>Una campaña electoral.</p> <p>Dos censores: Apio Claudio y Catón.</p>

		- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.		
CE4. Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando estrategias de acceso al significado.	CCL, CP, CD y CPSAA	<b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4	4.1 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos. 4.2 Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina. 4.3 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina. 4.4 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	<b>Cómic</b> (pág. 99)  <i>In foro sumus.</i>  <b>2. La tercera declinación.</b> <b>Temas en -i</b> (págs. 102-104)  Sustantivos masculinos y femeninos.  Sustantivos neutros.  Parisílabos e imparisílabos.  Adjetivos de la tercera declinación (3-3).  El adjetivo en latín.  El origen de las palabras.  Aprende vocabulario.  Actividades.
		<b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b>  - El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado. - Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente. - Paralelismo entre lenguas romances y no romances. - Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. - Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.		<b>3. El futuro imperfecto de indicativo</b> (págs. 105-106)  Primera y segunda conjugación.  Tercera y cuarta conjugación.  Futuro imperfecto del verbo <i>sum</i> .

				<p>el futuro imperfecto en las lenguas romances.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 110-111)</p> <p>Una campaña electoral.</p> <p>Dos censores: Apio Claudio y Catón.</p>
<p><b>CE5.</b> Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.</p>	<p>CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p>	<p>5.1 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.3 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un</p>	<p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 98)</p> <p>SPQR.</p> <p><i>Vir clarissimus.</i></p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 99)</p> <p>Patreon.</p> <p><b>1. Las instituciones políticas</b> (págs. 100-101)</p> <p>Actividades.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul>	<p>elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 109)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 109)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 111)</p> <p>Grandes obras: Las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio.</p>
<p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO.</b> TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</p>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>		
<p><b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</b> <i>Patreon</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la organización política en Roma.</li> <li>- Compárala con la actualidad.</li> </ul>				

<b>ODS</b>	ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 10. Reducción de las desigualdades. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.
<b>CONTEXTO</b>	Personal, social, escolar
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prueba escrita al finalizar la unidad</li> <li>○ Observación del trabajo diario y su participación diaria en clase.</li> <li>○ Guía para trabajar con el portfolio. Con unas indicaciones básicas que ayudarán al alumnado a preparar y utilizar su portfolio del curso.</li> <li>○ Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas y otros instrumentos diseñados por especialistas con el fin de proporcionar al profesorado un conjunto de herramientas que las que llevar a cabo la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li> </ul>	
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro del alumno</b></li> <li>• <b>Libro digital.</b> Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.</li> <li>• <b>Banco de recursos en anayaeducacion.es.</b> Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Latín. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto.</b> Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.</li> <li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.</b></li> <li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:</b> Evaluación y Fondo de instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.</li> <li>○ <b>Pautas DUA.</b> La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.</li> <li>○ <b>Mis recursos en la web.</b> Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE:</b> Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro, etc. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno. Aula asignada dotada con pizarra digital y ordenador con conexión a internet.	
<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto	
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:</b> En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.	
<b>Instrumentos y recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondo de fichas para la diversidad y la inclusión (fichas de ejercitación y fichas de profundización).</li> <li>- Para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, dispone de herramientas en el «Anexo de evaluación» de esta programación.</li> </ul>	



## UNIDAD DIDÁCTICA 7. El ejército romano.

TEMPORALIZACIÓN: Del 24 de febrero al 21 de marzo

SESIONES: 10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN
CE1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.	CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	<p>1.1 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.</p> <p>1.2 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.</p> <p>1.3 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>1.4 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información</p>	<p><b>Lectura</b> (pág. 112)</p> <p>«Una institución esencial para el Imperio», de José Manuel Roldán (<i>Ejército y sociedad en la España romana</i>).</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 113)</p> <p>Patreon.</p> <p><b>1. La organización militar</b> (págs. 114-116)</p> <p>La composición del ejército romano.</p> <p>La graduación de los mandos.</p> <p>El armamento.</p> <p>La vida en el ejército romano.</p> <p>La estrategia militar.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 127)</p> <p>Grandes obras: los <i>Epigramas</i> de Marcial</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 112)</p> <p>Ejército y sociedad.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul>		
		<b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	de fuentes primarias y secundarias.	<i>Pax Romana.</i>
<p><b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p>	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos</p>	<p><b>2. La cuarta declinación</b> (pág. 118)</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. La quinta declinación</b> (pág. 120)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. El tema de perfecto</b> (pág. 122)</p> <p>Actividades.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul>	<p>aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5 Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p><b>5. La formación de palabras</b> (págs. 123-124)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 125)</p> <p>Recuerda lo aprendido. <b>Cómic</b> (pág. 113)</p> <p><i>Legiones et milites Romani.</i></p>
		<p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>		
<p><b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> </ul>	<p>3.1 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos,</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 113)</p> <p><i>Legiones et milites Romani.</i></p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 125)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 126-127)</p> <p>Estaban deseosos de gloria.</p> <p>Horacio Cocles, un héroe romano.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>3.4 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	
<p><b>CE4.</b> Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las</li> </ul>	<p>4.1 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2 Aplicar correctamente la declinación para una expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>4.4 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 113)</p> <p><i>Legiones et milites Romani.</i></p> <p><b>2. La cuarta declinación</b> (págs. 117-118)</p> <p>Características de la cuarta declinación.</p> <p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. La quinta declinación</b> (págs. 119-120)</p> <p>Características de la quinta declinación.</p>

		<p>Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</p> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>		<p>Aprende vocabulario.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. El tema de perfecto</b> (págs. 121-122)</p> <p>El enunciado completo del verbo latino.</p> <p>Identificación del tema de perfecto.</p> <p>El sistema de perfecto.</p> <p>El pretérito perfecto de indicativo.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 125)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 126-127)</p> <p>Estaban deseosos de gloria.</p> <p>Horacio Cocles, un héroe romano.</p>
<p><b>CE5.</b> Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir a su conservación y respeto.</p>	<p>CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> </ul>	<p>5.1 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p>	<p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 113)</p> <p>Patreon.</p> <p><b>1. La organización militar</b> (págs. 114-116)</p> <p>La composición del ejército romano.</p> <p>La graduación de los mandos.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y</li> </ul>	<p>5.3 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p>El armamento.</p> <p>La vida en el ejército romano.</p> <p>La estrategia militar.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 127)</p> <p>Grandes obras: los <i>Epigramas</i> de Marcial.</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 112)</p> <p>Ejército y sociedad.</p> <p><i>Pax Romana</i>.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 125)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 109)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li></ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</b> <i>Hablando con Anquises.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analiza la organización militar de Roma y recapacita sobre la guerra y la violencia.</li><li>- Graba y edita tus episodios con los contenidos que has trabajado.</li><li>- Muestra tu trabajo en el instituto y diseña su publicidad.</li></ul>				
<b>ODS</b>	ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. ODS 10. Reducción de las desigualdades. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.			
<b>CONTEXTO</b>	Personal, social, escolar			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Prueba escrita al finalizar la unidad</li><li>○ Observación del trabajo diario y su participación diaria en clase.</li><li>○ Guía para trabajar con el portfolio. Con unas indicaciones básicas que ayudarán al alumnado a preparar y utilizar su portfolio del curso.</li><li>○ Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas y otros instrumentos diseñados por especialistas con el fin de proporcionar al profesorado un conjunto de herramientas que las que llevar a cabo la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li></ul>				
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Libro del alumno</b></li><li>• <b>Libro digital.</b> Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.</li><li>• <b>Banco de recursos en anayaeducacion.es.</b> Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Latín.<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto.</b> Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.</li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.</b></li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:</b> Evaluación y Fondo de instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.</li><li>○ <b>Pautas DUA.</b> La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.</li><li>○ <b>Mis recursos en la web.</b> Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.</li></ul></li></ul>				
<b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE:</b> Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro, etc. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno. Aula asignada dotada con pizarra digital y ordenador con conexión a internet.				
<b>AGRUPAMIENTOS:</b> Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto				
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:</b> En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.				



### Instrumentos y recursos:

- Fondo de fichas para la diversidad y la inclusión (fichas de ejercitación y fichas de profundización).
- Para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, dispone de herramientas en el «Anexo de evaluación» de esta programación.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. La religión en Roma.

TEMPORALIZACIÓN: Del 24 de marzo al 11 de abril

SESIONES: 10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN
CE1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.	CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b>	1.1 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.	<b>Lectura</b> (pág. 130)  «Entre hombres y dioses», de Jean Pierre Martin ( <i>La antigua Roma</i> ).
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul>	1.2 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.	<b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 131)  Tres anuncios en las afueras.
		<b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b>	1.3 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.	<b>1. La religión en Roma</b> (págs. 132-135)  Características de la religión romana.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> </ul>	1.4 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el	Los cultos.  Las divinidades.  Actividades.  <b>Contextos clásicos</b> (pág. 147)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO</b> TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p>análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>Grandes obras: las <i>Catilinarias</i> de Cicerón.</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 130)</p> <p>Cultos.</p> <p>Divinidades protectoras.</p>
<p><b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín</li> </ul>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del</p>	<p><b>2. Los pronombres personales y demostrativos</b> (pág. 138)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. El pretérito pluscuamperfecto</b> (pág. 139)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. El futuro perfecto de indicativo</b> (pág. 140)</p>

composición derivación.	y	<p>a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5 Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>Actividades.</p> <p><b>5. La formación de palabras</b> (págs. 141-142)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>6. Aprende vocabulario</b> (págs. 143-144)</p> <p>Verbos.</p> <p>Sustantivos y adjetivos.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 145)</p> <p>Recuerda lo aprendido. <b>Cómic</b> (pág. 131)</p> <p><i>Dii populi Romani.</i></p> <p><b>5. La formación de palabras</b> (págs. 141-142)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Actividades.</p>
		<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p>	<p>3.1 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 131)</p>

<p><b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>3.4 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<p><i>Dii populi Romani.</i></p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 145)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 146-147)</p> <p>El edicto de Milán.</p> <p>Los dioses romanos.</p>
<p><b>CE4.</b> Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> </ul>	<p>4.1 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2 Aplicar correctamente la declinación para una</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 131)</p> <p><i>Dii populi Romani.</i></p> <p><b>2. Los pronombres personales y demostrativos</b> (págs. 136-138)</p>

<p>estrategias de acceso al significado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>4.4 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>Nociones generales sobre los pronombres.</p> <p>Los pronombres personales.</p> <p>Los pronombres demostrativos.</p> <p>Los pronombres en castellano.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. El pretérito pluscuamperfecto</b> (pág. 139)</p> <p>Formación del pretérito pluscuamperfecto.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. El futuro perfecto de indicativo</b> (pág. 140)</p> <p>Formación del futuro perfecto.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 145)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 146-147)</p> <p>El edicto de Milán.</p> <p>Los dioses romanos.</p>
<p><b>CE5.</b> Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir</p>	<p>CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> </ul>	<p>5.1 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos romanos en su entorno más</p>	<p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 130)</p> <p>Cultos.</p> <p>Divinidades protectoras.</p>

<p>a su conservación y respeto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> </ul>	<p>cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.3 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 131)</p> <p>Tres anuncios en las afueras.</p> <p><b>1. La religión en Roma</b> (págs. 132-135)</p> <p>Características de la religión romana.</p> <p>Los cultos.</p> <p>Las divinidades.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 145)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Situación de Aprendizaje</b> (pág. 145)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 147)</p> <p>Grandes obras: las <i>Catilinarias</i> de Cicerón.</p>
-------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li><li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li><li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li></ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</b> <i>Tres anuncios en las afueras.</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexiona sobre los usos de la publicidad.</li><li>- Descubre las divinidades romanas y elabora un cartel publicitario en el que trates este tema en la actualidad.</li></ul>				
<b>ODS</b>	ODS 4. Educación de calidad. ODS 3. Salud y bienestar. ODS 12. Producción y consumo responsables. ODS 13. Vida submarina. ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.			
<b>CONTEXTO</b>	Personal, social, escolar			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Prueba escrita al finalizar la unidad</li><li>○ Observación del trabajo diario y su participación diaria en clase.</li><li>○ Guía para trabajar con el portfolio. Con unas indicaciones básicas que ayudarán al alumnado a preparar y utilizar su portfolio del curso.</li><li>○ Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas y otros instrumentos diseñados por especialistas con el fin de proporcionar al profesorado un conjunto de herramientas que las que llevar a cabo la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li></ul>				
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Libro del alumno</b></li><li>• <b>Libro digital.</b> Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.</li><li>• <b>Banco de recursos en anayaeducacion.es.</b> Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Latín.<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto.</b> Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.</li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.</b></li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:</b> Evaluación y Fondo de instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.</li><li>○ <b>Pautas DUA.</b> La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.</li><li>○ <b>Mis recursos en la web.</b> Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.</li></ul></li></ul>				
<b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE:</b> Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro, etc. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.				



Aula asignada dotada con pizarra digital y ordenador con conexión a internet.

**AGRUPAMIENTOS:** Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Los ejercicios, actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

**Instrumentos y recursos:**

- Fondo de fichas para la diversidad y la inclusión (fichas de ejercitación y fichas de profundización).

- Para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, dispone de herramientas en el «Anexo de evaluación» de esta programación.

**UNIDAD DIDÁCTICA 9. Familia y educación en Roma.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Del 14 de abril al 16 de mayo

**SESIONES:** 10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN
CE1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.	CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b>	1.1 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales. 1.2 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas a lo largo de la historia.	<b>Lectura</b> (pág. 148) «El arte de decir», de J. P. D. V. Baldson (ed.), ( <i>Los romanos</i> ). <b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 149) Tres anuncios en las afueras. <b>1. La familia y la educación</b> (págs. 150-152) La familia romana. El matrimonio ( <i>connubium</i> ). El divorcio.
		- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea. - La romanización: Hispania. - Personajes históricos importantes, hombres y mujeres. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.		

		<p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p>1.3 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>1.4 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>La infancia.</p> <p>La educación.</p> <p>La educación física.</p> <p>Etapas de la educación.</p> <p>Retórica y Oratoria.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 165)</p> <p>Grandes obras: la <i>guerra de las Galias</i> de César.</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 148)</p> <p>Hablar bien.</p> <p><i>Rem tene, verba sequuntur.</i></p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5. Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p><b>2. Los numerales</b> (pág. 154)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. La voz pasiva</b> (pág. 158)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. Aprende vocabulario</b> (págs. 159-160)</p> <p>Sustantivos y adjetivos.</p> <p>Verbos.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>5. La formación de palabras</b> (págs. 161-162)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 163)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 149)</p> <p><i>Nuptiarum dies.</i></p>
		<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p>	<p>3.1 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y</p>	

<p><b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>3.4 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 163)</p> <p>Comprende el texto y exprésate.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 164-165)</p> <p>Consejos para el maestro.</p> <p>Lucrecia.</p>
<p><b>CE4.</b> Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> </ul>	<p>4.1 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2 Aplicar correctamente la declinación para una</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 149)</p> <p><i>Nuptiarum dies.</i></p> <p><b>2. Los numerales</b> (págs. 153-154)</p>

estrategias de acceso al significado.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>4.4 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>Los numerales cardinales.</p> <p>Los numerales ordinales.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. La voz pasiva</b> (págs. 155-158)</p> <p>Concepto de la voz pasiva.</p> <p>La formación de la voz pasiva en latín.</p> <p>Sintaxis de la oración pasiva.</p> <p>De la voz pasiva a la voz activa.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 163)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 164-165)</p> <p>Consejos para el maestro.</p> <p>Lucrecia.</p>
CE5. Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir	CD, CPSAA, CC, CE y CCEC	<p><b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> </ul>	<p>5.1 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos</p>	<p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 149)</p> <p>Tres anuncios en las afueras.</p> <p><b>1. La familia y la educación</b> (págs. 150-152)</p> <p>La familia romana.</p>

<p>a su conservación y respeto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> </ul>	<p>romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.3 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p>El matrimonio (<i>connubium</i>).</p> <p>El divorcio.</p> <p>La infancia.</p> <p>La educación.</p> <p>La educación física.</p> <p>Etapas de la educación.</p> <p>Retórica y oratoria.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 165)</p> <p>Grandes obras: la <i>Guerra de las Galias</i> de César.</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 148)</p> <p>Hablar bien.</p> <p><i>Rem tene, verba sequuntur.</i></p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 163)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 163)</p> <p>Reflexiona, valora y pon a prueba tus competencias.</p>
-------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li><li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li><li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li></ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</b> <i>Tres anuncios en las afueras</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce las características de la familia romana y establece paralelismos con las familias en la actualidad.</li><li>- Elabora un cartel publicitario en el que vincules la antigua familia romana con las familias actuales.</li></ul>				
<b>ODS</b>	ODS 4. Educación de calidad. ODS 3. Salud y bienestar. ODS 12. Producción y consumo responsables. ODS 13. Vida submarina. ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.			
<b>CONTEXTO</b>	Personal, social, escolar			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Prueba escrita al finalizar la unidad</li><li>○ Observación del trabajo diario y su participación diaria en clase.</li><li>○ Guía para trabajar con el portfolio. Con unas indicaciones básicas que ayudarán al alumnado a preparar y utilizar su portfolio del curso.</li><li>○ Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas y otros instrumentos diseñados por especialistas con el fin de proporcionar al profesorado un conjunto de herramientas que las que llevar a cabo la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li></ul>				
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Libro del alumno</b></li><li>• <b>Libro digital.</b> Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.</li><li>• <b>Banco de recursos en anayaeducacion.es.</b> Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Latín.<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto.</b> Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.</li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.</b></li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:</b> Evaluación y Fondo de instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.</li><li>○ <b>Pautas DUA.</b> La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.</li><li>○ <b>Mis recursos en la web.</b> Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.</li></ul></li></ul>				
<b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE:</b> Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro, etc. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.				



Aula asignada dotada con pizarra digital y ordenador con conexión a internet.

**AGRUPAMIENTOS:** Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Los ejercicios, actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

**Instrumentos y recursos:**

- Fondo de fichas para la diversidad y la inclusión (fichas de ejercitación y fichas de profundización).

- Para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, dispone de herramientas en el «Anexo de evaluación» de esta programación.

**UNIDAD DIDÁCTICA 10. Ocio y tiempo libre.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Del 19 de mayo al 6 de junio

**SESIONES:** 10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONCRECIÓN
CE1. Reconocer y valorar el papel de la cultura y la lengua latinas en los orígenes de Europa, así como su mayor o menor pervivencia y presencia en las lenguas y culturas de los países que la conforman en la actualidad.	CCL, CD, CPSAA, CC y CCEC	<b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5	1.1 Identificar los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización latina en su contexto histórico y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, estableciendo las semejanzas y diferencias con la ayuda de las fuentes clásicas y actuales.	<b>Lectura</b> (pág. 166)  «Una práctica bestial y nefanda», de Ugo Enrico Paoli ( <i>Urbs. La vida en la Roma antigua</i> ).  <b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 167)  Tres anuncios en las afueras.
		- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea. - La romanización: Hispania. - Personajes históricos importantes, hombres y mujeres. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos - Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC. - Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.	1.2 Reconocer elementos de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias	<b>1. Ocio y espectáculos</b> (págs. 168-170)  <i>Ludi circenses</i> .  Trabaja con la imagen.

		<p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p>y artísticas a lo largo de la historia.</p> <p>1.3 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas (multimodales, orales o escritas) sobre la importancia del latín y de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p> <p>1.4 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, redacciones, tablas comparativas u otro tipo de formato mediante el uso de estrategias de búsqueda, la selección, el análisis crítico y el tratamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p>	<p><i>Ludi scaenici.</i></p> <p>Mimo y pantomima.</p> <p>Otras diversiones.</p> <p>Trabaja con la imagen.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 183)</p> <p>Grandes obras: <i>El asno de oro</i> de Apuleyo.</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 166)</p> <p>Espectáculos embrutecedores.</p> <p>Espectáculos pagados.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CE2.</b> Identificar los rasgos básicos y valorar la importancia de la lengua latina en los idiomas que el alumnado utiliza y estudia, a través del aprendizaje del alfabeto, la etimología, los latinismos, la composición y derivación.</p>	<p>CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA y CC</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>2.1. Identificar y valorar la relevancia del alfabeto latino en la formación de las lenguas romances y su influencia en las no romances.</p> <p>2.2. Descubrir y sistematizar la pervivencia de los étimos latinos en las lenguas romances peninsulares, europeas y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Hacer un uso adecuado de los latinismos más comunes en un contexto adecuado.</p> <p>2.4. Inferir el significado de algunos tecnicismos aplicando los principales fundamentos de la derivación y composición con prefijos latinos.</p> <p>2.5 Valorar la diversidad lingüística y el interés por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p><b>2. Las formas nominales del verbo: el infinitivo</b> (pág. 172)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. Las formas nominales del verbo: el participio</b> (pág. 174)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. Las funciones sintácticas de los casos</b> (pág. 176)</p> <p>Actividades.</p> <p><b>5. Aprende vocabulario</b> (págs. 177-178)</p> <p>Sustantivos.</p> <p>Verbos.</p> <p>El origen de las palabras.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>6. La formación de palabras</b> (págs. 179-180)</p> <p>Del latín a las lenguas romances.</p> <p>La creación de nuevos términos.</p> <p>Latinismos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 181)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Cómic</b> (pág. 167)</p> <p><i>Romae spectacula.</i></p>
		<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS.</b> CE 2, CE 3 y CE 4</p>	<p>3.1 Leer y comprender textos sencillos en latín (orales y</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 167)</p>

<p><b>CE3.</b> Traducir, comprender e interpretar textos latinos orales y escritos de dificultad moderada, utilizando estrategias de acceso al significado.</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>escritos) siguiendo las normas básicas de pronunciación, con ayuda de los conocimientos lingüísticos del alumnado.</p> <p>3.2 Identificar y analizar los aspectos gramaticales elementales del latín en textos de dificultad graduada, comparándolos con los del repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.3 Analizar la formación y función de las palabras en la oración latina: declinación (sustantivos, adjetivos y pronombres) y conjugación.</p> <p>3.4 Interpretar y traducir textos latinos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.</p>	<p><i>Romae spectacula.</i></p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 181)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p>Comprende el texto y exprésate.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 182-183)</p> <p>Un espectáculo de gladiadores.</p> <p>Los espectáculos de Nerón.</p>
<p><b>CE4.</b> Producir enunciados sencillos en lengua latina, orales y escritos, desarrollando</p>	<p>CCL, CP, CD y CPSAA</p>	<p><b>BLOQUE 3. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA. RASGOS BÁSICOS. CE 2, CE 3 y CE 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Declinación: conceptos básicos. Sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Conjugación: conceptos básicos. El verbo latino.</li> <li>- Los casos y sus usos principales.</li> </ul>	<p>4.1 Crear frases o textos sencillos, escritos y orales, en latín, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>4.2 Aplicar correctamente la declinación para una</p>	<p><b>Cómic</b> (pág. 167)</p> <p><i>Romae spectacula.</i></p> <p><b>2. Las formas nominales del verbo: el infinitivo</b> (págs. 171-172)</p>

<p>estrategias de acceso al significado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>- La oración: simples y coordinadas.</li> <li>- Producción de textos sencillos en lengua latina.</li> <li>- Estrategias para la traducción, comprensión y utilización escrita y oral de frases sencillas en latín a partir de la comparación de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</li> <li>- Habilidades para la lectura comprensiva de textos latinos de dificultad gradual.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li> <li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li> </ul>	<p>expresión correcta de la lengua latina.</p> <p>4.3 Utilizar la conjugación verbal para una expresión adecuada de la lengua latina.</p> <p>4.4 Valorar la importancia del latín como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>Características y funciones del infinitivo.</p> <p>El infinitivo de perfecto activo.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>3. Las formas nominales del verbo: el participio</b> (págs. 173-174)</p> <p>Características y funciones del participio.</p> <p>El participio de perfecto activo.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>4. Las funciones sintácticas de los casos</b> (págs. 175-176)</p> <p>Funciones sintácticas de los casos.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 181)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (págs. 182-183)</p> <p>Un espectáculo de gladiadores.</p> <p>Los espectáculos de Nerón.</p>
<p><b>CE5.</b> Localizar y valorar la presencia del mundo clásico en el patrimonio histórico, arqueológico y artístico de Europa, de la Península Ibérica y de la Comunidad Valenciana y contribuir</p>	<p>CD, CPSAA, CC, CE y CCEC</p>	<p><b>BLOQUE 1. ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y POLÍTICOS DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA.</b> CE 1 y CE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos, históricos y políticos del mundo romano relacionados con la comprensión e impulso de la identidad europea.</li> <li>- La romanización: Hispania.</li> <li>- Personajes históricos importantes, hombres y mujeres.</li> </ul>	<p>5.1 Argumentar con ejemplos la importancia de la tradición romana en las manifestaciones culturales posteriores.</p> <p>5.2 Localizar y valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos</p>	<p><b>Comprueba lo aprendido</b> (pág. 181)</p> <p>Recuerda lo aprendido.</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 167)</p> <p>Tres anuncios en las afueras.</p>

<p>a su conservación y respeto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de investigación aplicadas a la historia y la geografía romanas utilizando fuentes de información fiables y las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. ASPECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL MUNDO ROMANO Y SU PERVIVENCIA. CE 1 y CE 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura romanas y su papel en la conformación de nuestra identidad como sociedad.</li> <li>- Ejemplos relevantes de la influencia de la mitología clásica en manifestaciones artísticas y literarias a lo largo de la historia.</li> <li>- Principales géneros literarios, obras, autoras y autores latinos: importancia e influencia en expresiones artísticas posteriores.</li> <li>- Elementos y personajes más destacados, tanto hombres como mujeres, del patrimonio romano en la Península Ibérica con especial atención a los de la Comunidad Valenciana.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura romana.</li> <li>- Habilidades y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> <li>- Puesta en valor, compromiso de preservación y disfrute del patrimonio arqueológico romano como bien social y seña de identidad</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. EL LATÍN Y EL PLURILINGÜISMO. TRANSVERSAL A TODAS LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El alfabeto: origen y pronunciación. Huellas del alfabeto latino en las lenguas de uso del alumnado.</li> <li>- Reconocimiento de formantes latinos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza. Etimología y latinismos de uso frecuente.</li> </ul>	<p>romanos en su entorno más cercano y en la Península Ibérica.</p> <p>5.3 Realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado romano.</p> <p>5.4 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>1. Ocio y espectáculos</b> (págs. 168-170)</p> <p><i>Ludi circenses.</i></p> <p>Trabaja con la imagen.</p> <p><i>Ludi scaenici.</i></p> <p>Mimo y pantomima.</p> <p>Otras diversiones.</p> <p>Trabaja con la imagen.</p> <p>Actividades.</p> <p><b>Contextos clásicos</b> (pág. 183)</p> <p>Grandes obras: <i>El asno de oro</i> de Apuleyo.</p> <p><b>Reflexiona sobre el tema</b> (pág. 166)</p> <p>Espectáculos embrutecedores.</p> <p>Espectáculos pagados.</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 167)</p> <p>Tres anuncios en las afueras.</p> <p><b>Situación de aprendizaje</b> (pág. 181)</p> <p>Reflexiona y difunde.</p> <p>Revisa tu planificación y el trabajo en equipo.</p>
-------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Paralelismo entre lenguas romances y no romances.</li><li>- Valoración de la importancia del latín para la correcta comprensión y expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li><li>- Uso de bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios, glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua latina como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.</li></ul>		
<b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE:</b> <i>Tres anuncios en las afueras</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reflexiona sobre la frase «Pan y circo» y elabora un tercer cartel sobre las formas de ocio.</li><li>- Expón los carteles definitivos y publicita tu trabajo.</li></ul>				
<b>ODS</b>	ODS 4. Educación de calidad. ODS 3. Salud y bienestar. ODS 12. Producción y consumo responsables. ODS 13. Vida submarina. ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres.			
<b>CONTEXTO</b>	Personal, social, escolar			
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Prueba escrita al finalizar la unidad</li><li>○ Observación del trabajo diario y su participación diaria en clase.</li><li>○ Guía para trabajar con el portfolio. Con unas indicaciones básicas que ayudarán al alumnado a preparar y utilizar su portfolio del curso.</li><li>○ Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación. Con una amplia base de rúbricas, dianas y otros instrumentos diseñados por especialistas con el fin de proporcionar al profesorado un conjunto de herramientas que las que llevar a cabo la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li></ul>				
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Libro del alumno</b></li><li>• <b>Libro digital.</b> Libro digital del profesorado con recursos digitales para cada unidad.</li><li>• <b>Banco de recursos en anayaeducacion.es.</b> Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Latín.<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Programación, propuesta didáctica y documentación del proyecto.</b> Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.</li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.</b></li><li>○ <b>Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:</b> Evaluación y Fondo de instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.</li><li>○ <b>Pautas DUA.</b> La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.</li><li>○ <b>Mis recursos en la web.</b> Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.</li></ul></li></ul>				
<b>ESPACIOS DE APRENDIZAJE:</b> Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro, etc. También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.				



Aula asignada dotada con pizarra digital y ordenador con conexión a internet.

**AGRUPAMIENTOS:** Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre el alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto

**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** En todo el proyecto, tanto en los recursos impresos como en los recursos digitales, se combinarán procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado.

Los ejercicios, actividades y tareas planteadas se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, partiendo de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas.

**Instrumentos y recursos:**

- Fondo de fichas para la diversidad y la inclusión (fichas de ejercitación y fichas de profundización).
- Para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que requiera el desarrollo de la unidad, dispone de herramientas en el «Anexo de evaluación» de esta programación.