



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

GVA NEXT  
Fondos Next Generation  
en la Comunitat Valenciana

# PROPUESTA PEDAGÓGICA GRIEGO I

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA  
IES LAS LAGUNAS  
Curso 2025-26

## ÍNDICE:

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>GRIEGO .....</b>	<b>6</b>
<b>CONTEXTUALIZACIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>BASE LEGISLATIVA .....</b>	<b>12</b>
<b>COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO .....</b>	<b>12</b>
<b>OBJETIVOS DEL BACHILLERATO .....</b>	<b>12</b>
<b>COMPETENCIAS CLAVE EN EL BACHILLERATO: .....</b>	<b>14</b>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE .....</b>	<b>16</b>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....</b>	<b>24</b>
<b>SABERES BÁSICOS .....</b>	<b>29</b>
<b>TEMPORALIZACIÓN .....</b>	<b>32</b>
<b>PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS .....</b>	<b>33</b>
<i>Metodología .....</i>	<b>34</b>
<i>Metodologías activas .....</i>	<b>35</b>
<i>Las actividades didácticas .....</i>	<b>37</b>
<i>Organización de espacios y agrupamientos .....</i>	<b>39</b>
<i>Situaciones de aprendizaje .....</i>	<b>40</b>
<i>Organización de las situaciones de aprendizaje .....</i>	<b>43</b>
<i>Medidas de respuesta educativa para la inclusión .....</i>	<b>43</b>
<i>Medidas previstas para el fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita .....</i>	<b>48</b>
<i>Materiales y recursos .....</i>	<b>51</b>
<b>EVALUACIÓN .....</b>	<b>52</b>
<i>Criterios de evaluación .....</i>	<b>56</b>
<i>Instrumentos y procedimientos de evaluación .....</i>	<b>60</b>
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....</b>	<b>63</b>
<b>EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....</b>	<b>66</b>
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....</b>	<b>66</b>
<b>PROGRAMACIÓN DE AULA .....</b>	<b>1</b>

## INTRODUCCIÓN

A los efectos de lo dispuesto en el artículo 18 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación del Bachillerato.

Considerando las definiciones recogidas en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y de los artículos 2 y 9 del Decreto 108/2022, de 5 de agosto, y al amparo de lo dispuesto en el artículo 6.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, el currículo estará integrado por los siguientes elementos:

- 1. Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya conseguido al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- 2. Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- 3. Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en las que cada alumno o alumna tendrá que participar.
- 4. Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades de aprendizaje que requieren el despliegue de las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- 5. Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia, cuyo aprendizaje es necesario para adquirir las competencias específicas. El orden de estos saberes, tal y como se especifica en cada una de las materias, no conlleva ninguna secuenciación de aprendizaje. De acuerdo con los criterios

de la concreción curricular de centro, reconociendo la diversidad en el grupo, el contexto educativo u otros criterios pedagógicos, el equipo educativo puede profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos.

**6. Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a las competencias específicas y a las competencias clave, y que contribuyen a su adquisición y desarrollo. La capacidad de actuación del alumnado al enfrentarse a una situación de aprendizaje requiere movilizar todo tipo de conocimientos implicados en las competencias específicas, como son los conceptos, los procedimientos, las actitudes y los valores.

### **El Bachillerato en el marco educativo**

Según el artículo 3 del Decreto 108/2022, de 5 de agosto y de acuerdo con lo establecido en el artículo 3 del Real decreto 243/2022, de 5 de abril:

1. La educación secundaria se divide en educación secundaria obligatoria y educación secundaria postobligatoria.
2. El bachillerato es una de las enseñanzas que conforman la educación secundaria postobligatoria, junto con la formación profesional de grado medio; las enseñanzas artísticas profesionales, tanto de música y de danza como de artes plásticas y diseño de grado medio, y las enseñanzas deportivas de grado medio.
3. Con carácter general, la etapa comprende dos cursos, se desarrolla en modalidades diferentes y vías, si es el caso, y se organiza de manera flexible en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas, con el fin de que pueda ofrecer una preparación especializada al alumnado acorde con sus perspectivas e intereses de formación o permita la incorporación a la vida activa una vez finalizada la etapa.
4. Excepcionalmente, se puede establecer una distribución de las materias en tres años académicos, específicamente dirigida al alumnado que, por sus circunstancias personales, temporales o permanentes, lo requiera, según lo establecido en el artículo 20 de este decreto.

### **Organización de los cursos de Bachillerato**

Según el Decreto 108/2022, de 5 de agosto y de acuerdo con lo establecido en el artículo 8 del Real decreto 243/2022, de 5 de abril:

1. Las modalidades del bachillerato son las siguientes:

- a) Artes
- b) Ciencias y Tecnología
- c) General
- d) Humanidades y Ciencias Sociales

2. La modalidad de Artes se organiza en dos vías: una denominada Artes Plásticas, Imagen y Diseño, y la otra denominada Música y Artes Escénicas.

3. El bachillerato se organiza, en cada una de las modalidades, en materias comunes, materias específicas de modalidad y materias optativas:

- a) Las materias comunes del bachillerato las tiene que cursar todo el alumnado, puesto que ofrecen una base común de aprendizajes.
- b) Las materias específicas de modalidad están vinculadas a una modalidad del bachillerato y el alumnado puede elegir algunas en función de su itinerario académico.
- c) Las materias optativas contribuyen a completar la formación del alumnado y su orientación académica profundizando en aspectos propios de la modalidad elegida o bien ampliando su formación a nuevos campos de conocimiento.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 9 del Real decreto 243/2022:

1. Las **materias de primer curso comunes** a todas las modalidades de bachillerato son las siguientes:

- a) Educación Física
- b) Filosofía
- c) Valenciano: Lengua y Literatura I
- d) Lengua Castellana y Literatura I
- e) Lengua Extranjera I

2. Las **materias comunes de segundo curso** son las siguientes:

- a) Historia de España
- b) Historia de la Filosofía
- c) Lengua Castellana y Literatura II
- d) Valenciano: Lengua y Literatura II
- e) Lengua Extranjera II

De acuerdo con lo establecido en el artículo 13 del Real decreto 243/2022:

1. En primero, el alumnado que opte por la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales tiene que cursar obligatoriamente Latín I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I, y otras dos materias más de modalidad que tiene que elegir de entre las siguientes:

- a) Economía
- b) Griego I
- c) Historia del Mundo Contemporáneo
- d) Latín I
- e) Literatura Universal
- f) Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I

2. Igualmente, en segundo, el alumnado tiene que cursar obligatoriamente Latín II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, y otras dos materias más de modalidad que tiene que elegir de entre las siguientes:

- a) Empresa y Diseño de Modelos de Negocio
- b) Geografía
- c) Griego II
- d) Historia del Arte
- e) Latín II
- f) Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II

En el anexo IV se especifican las horas semanales de Griego I y II: 4 horas en cada curso.

## GRIEGO

Las materias Griego I y II de Bachillerato se presentan como optativas para el alumnado de 1º y 2º que curse la modalidad Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

Estas materias tienen como objetivo el conocimiento básico de los principales aspectos lingüísticos y culturales del mundo griego, así como descubrir la importancia de la civilización helena en el nacimiento y evolución de la identidad europea y su pervivencia en manifestaciones culturales y artísticas de la cultura occidental.

El estudio de la lengua griega contribuye en gran medida al aprendizaje de otras lenguas, ya que ayuda a adquirir destrezas lingüísticas que mejoran la comprensión y

reflexión sobre la lengua propia, además de enriquecer el repertorio léxico. Ello promueve el respeto a la diversidad lingüística, incentiva el análisis crítico y ayuda a la madurez personal y social del alumnado.

Además del estudio de la lengua, en estas materias se trabajan aspectos culturales que tienen como finalidad reconocer los referentes de la civilización helena en la experiencia cotidiana del alumnado y relacionarlos con otros saberes aprendidos. De este modo, se desarrolla su capacidad de análisis y espíritu crítico, su autonomía personal y su comprensión del mundo actual.

Mediante el estudio de ambas materias se fomentan competencias clave como la competencia en comunicación lingüística y la plurilingüe, porque en ambas prevalece la expresión oral y escrita en distintas lenguas y requieren la movilización de las habilidades necesarias para comprender, interpretar y producir mensajes orales, escritos y multimodales.

En el mismo sentido, se activa la reflexión sobre cómo funciona la lengua propia y otraslenguas al establecer relaciones entre ellas, de manera que se favorece el aprecio por el conocimiento del lenguaje y la cultura literaria.

Al mismo tiempo, a través de la comprensión de conceptos políticos, históricos, económicos y sociales del mundo griego y su legado en la actualidad, se valora y respeta la diversidad cultural con lo que se fomenta la competencia clave ciudadana. A su vez, se activan actitudes de respeto y compromiso por la preservación de esa parte de la cultura helena.

En lo referente a la competencia clave digital, en las materias Griego I y II se utilizan recursos didácticos digitales tanto para el aprendizaje como para la creación de materiales propios, individuales o en grupo. De esta manera, se contribuye a la alfabetización digital del alumnado, ya que se le orienta para adquirir las habilidades necesarias en el manejo y tratamiento de la información de manera veraz y contrastada.

Las competencias clave personal, social y de aprender a aprender y emprendedora se potencian también mediante el estudio de la lengua y cultura griegas, puesto que al crear o interpretar textos en griego se desarrolla en el alumnado la aceptación del error como motor de aprendizaje, al tiempo que se activa el gusto por aprender como modo de superación. También se impulsa la reflexión, el desarrollo personal y la facultad de discernir

críticamente las fuentes de información, analógicas o digitales, en el proceso de indagación, tanto individual como en equipo. Así mismo, se hace consciente al alumnado de la importante herencia cultural que desde el pasado nos ayuda a comprender el presente promoviendo de este modo la capacidad de aceptar los cambios que suponen un progreso en el propio autoconocimiento. También impulsa una reflexión crítica y constructiva, al tiempo que promociona la imaginación y la creatividad para afrontar la incertidumbre y decidir a partir del estudio de los datos.

Con la reflexión sobre la lengua y la cultura griegas se desarrolla también la competencia clave en conciencia y expresiones culturales por medio del conocimiento y la valoración de las huellas materiales e inmateriales del mundo helénico en nuestro país, así como del análisis de la influencia de este pasado en determinadas expresiones artísticas, lo que favorece el desarrollo de la identidad personal a través del diálogo intercultural. El establecimiento de la relación del pasado con el presente potencia en el alumnado la comprensión razonada de la sociedad en la que vive.

La materia Griego se imparte en los dos cursos de Bachillerato, de manera que su estudio ha de ser gradual y progresivo, de menor a mayor dificultad, haciendo uso de una metodología activa e inductiva en la que el alumnado, con la ayuda del profesorado, pueda ir construyendo los conceptos gramaticales. Para llevar a cabo esta metodología se priorizan los criterios de frecuencia y aprovechamiento de las estructuras lingüísticas más utilizadas en textos clásicos griegos y la comparación de dichas estructuras con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, con lo cual se pretende conseguir un proceso de aprendizaje personalizado y adaptado a los diversos ritmos del alumnado.

Se fomentan las actividades lingüísticas, de reflexión y de análisis sobre temas transversales, que despierten la curiosidad, el gusto por la lectura y ayuden a la comprensión y expresión oral y escrita. Con todo ello, se potencia la capacidad crítica y la autoestima del alumnado.

Las materias Griego I y II del Bachillerato se relacionan con las materias optativas de la Educación Secundaria Obligatoria Cultura Clásica en 3º y Latín, en 4º. Además, está íntimamente vinculado con las materias Latín I y II de Bachillerato, ya que en ambas materias se trabajan aspectos lingüísticos y culturales de la civilización grecorromana.

El currículum de ambas materias, Griego I y Griego II, incluye cinco competencias específicas con su descripción correspondiente, en la que se proporciona también

información sobre las conexiones con las competencias clave principalmente la competencia plurilingüe y la ciudadana que presenta al griego como herramienta para el aprendizaje y la comprensión de otras lenguas y de la cultura en general.

Las competencias específicas de Griego en Bachillerato se establecen en torno a dos ejes principales: el primero tiene como objetivo situar la lectura, la interpretación y la traducción de textos de diferente tipología como punto de partida para el aprendizaje de las lenguas, además de la cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.

El segundo eje comporta el desarrollo de procedimientos que promuevan una reflexión razonada, crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización helena y su contribución a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europea.

Tras las competencias específicas se presentan los saberes básicos organizados en cuatro bloques que se presentan desde dos perspectivas diferentes: lingüística y cultural. El orden de los bloques no responde a ninguna jerarquía de importancia. Los cuatro bloques son los siguientes:

El primero trata del sistema de la lengua griega con el estudio de su morfología y sintaxis de manera secuencial y acumulativa en los dos cursos en los que se imparte. Su objetivo es descubrir la lengua griega por medio de su paralelismo gramatical con la lengua latina y con otras lenguas conocidas por el alumnado. En este bloque se trabaja la interpretación, producción y traducción de textos griegos graduados al nivel del alumnado.

El segundo se centra en el griego y el plurilingüismo, con la finalidad de descubrir su huella en otras lenguas modernas. En este bloque se trabajan principalmente las etimologías griegas mediante la comparación de los términos de origen griego con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, sin olvidar su intermediación con el latín. De este modo, se pretende ampliar su caudal léxico y hacer un uso preciso en diferentes situaciones comunicativas.

El tercer bloque está dedicado a la Literatura griega, cuyo objetivo primordial es despertar en el alumnado el interés por conocer la literatura clásica y su influencia, y promover su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

En el cuarto bloque se trabajan los aspectos culturales y patrimoniales del mundo

griego, su influencia en el mundo romano y su pervivencia hoy en día. Se estudian conceptos como la democracia, la oratoria, la mitología, la historia, la sociedad, la vida cotidiana, entre otros, y su influencia en las manifestaciones artísticas y culturales. También se trata el patrimonio material e inmaterial de la cultura helena que facilita la comprensión y puesta en valor de esta herencia y de las raíces de la cultura europea.

Las situaciones de aprendizaje tienen como principal objetivo promover la adquisición y desarrollo de las distintas competencias específicas de la materia, si bien se recomienda plantearlas atendiendo a un enfoque interdisciplinar y coordinar la enseñanza del griego con el de la lengua y cultura latinas, si el alumnado cursa ambas materias.

Por último, se establecen los criterios de evaluación con los que se valora el progreso del alumnado con respecto a las competencias específicas de la materia.

En suma, las materias Griego I y II se orientan en función de los descriptores operativos para alcanzar los objetivos del Bachillerato y promover la adquisición y desarrollo de las competencias clave necesarias para enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI.

## CONTEXTUALIZACIÓN.

A la hora de establecer la Programación hemos de partir de un diagnóstico previo en el que analicemos el ámbito en el que se va a desarrollar dicha Programación. El IES se encuentra situado en Torrevieja, una ciudad de 91.731 habitantes, con una fuerte inmigración (actualmente ucranianos, rusos y británicos son los más numerosos), y cuya actividad económica primordial está relacionada con el turismo y la construcción.

La ciudad posee teatro, centro cultural, auditorio municipal, cine, polideportivo, piscina climatizada y varias salas de cine.

El centro acoge a unos 1100 alumnos de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos, en horario diurno y nocturno. Cuenta con un gimnasio, pistas deportivas, dos aulas de música, tres de informática y otras tres de audiovisuales, dos de tecnología, una biblioteca y un salón de usos múltiples. Todas las aulas disponen de ordenador, cañón o pantalla TV.

Durante este curso los grupos que acogerá el centro serán 49:

- 19 de la ESO

- 6 Bachilleratos (turno diurno y nocturno)
- 14 CFGM (turno diurno y nocturno)
- 6 FPB (turno diurno y nocturno)
- 4 CFGS (turno diurno y nocturno)

Entre las señas de identidad del centro reseñadas en el PEC cabe destacar:

- Atención a la diversidad: En la actualidad hay implantados seis grupos de FPB de Electricidad y Automoción (en horario diurno y nocturno), un grupo de PDC en 3º de ESO y otro en 4º de ESO. El I.E.S. es un centro de integración para lo cual se ha incorporado al Programa de Integración, está dotado en su infraestructura de los elementos necesarios (rampas de acceso para discapacitados, ascensores, aulas de refuerzo). Cuenta con personal docente y psicopedagógico, para atender las necesidades de los alumnos que precisan de una atención personalizada.

- Integración del alumnado: hay que reseñar la variada procedencia nacional e internacional de los alumnos, al ubicarse el centro en una población de fuerte inmigración: actualmente ucranianos, rusos y británicos son los más numerosos, seguidos de colombianos, marroquíes, rumanos, búlgaros, suecos, belgas, italianos y alemanes; así hasta un total de 121 nacionalidades, con el consiguiente problema de identidad cultural y lingüística. Ello se tiene en cuenta en el P.E.C., destacando los objetivos educativos que potencien la solidaridad y colaboración entre el alumnado, el respeto a las identidades culturales de los pueblos, al dominio de la lengua castellana o el respeto a la pluralidad racial, cultural y religiosa de los alumnos.

El alumnado de 1º de BAT está viviendo un período de profundos y rápidos cambios físicos, así mismo, se produce el desarrollo cognitivo mediante las operaciones formales, en las que el alumno opera con ideas y conceptos, establece relaciones de análisis y síntesis, desarrolla el razonamiento hipotético-deductivo y es capaz de comprender y descubrir leyes y principios de valor universal, así como manipular y organizar la información que obtiene, desarrollando igualmente un pensamiento autónomo más seguro y fluido, características que se encuentran más desarrolladas en este curso.

Todo ello implica al desarrollo del proceso de enseñanza que deberá contemplar la potenciación del pensamiento formal, la exploración y conocimiento de la realidad, completar la socialización y propulsar la autonomía del alumno cognitiva y socio-moral.

## BASE LEGISLATIVA.

El primer nivel de concreción del Proyecto Curricular lo encontramos en la normativa legal emanada de las administraciones:

1. La Constitución española, que en su Título I, Capítulo segundo, Artículo 27, apartado 5 dice: "los poderes públicos garantizan el derecho de todos a la educación, mediante una programación general de la enseñanza con participación efectiva de todos los sectores afectados y la creación de centros docentes".

2. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. De aquí en adelante nos referiremos a ella como LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE).

3. Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

4. Decreto 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que establece la ordenación y el currículo del Bachillerato

## COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

Durante el curso 2025/2026 el Departamento de Cultura Clásica va a estar formado por:

- María José Sáez Pérez: Será la jefa de departamento. Imparte Proyecto interdisciplinario de 4ºESO, Griego 1º y 2º de bachillerato, Latín 2º de bachillerato
- Beatriz Manresa Rodríguez: Cultura Clásica 3º ESO, Latín 4º ESO y 1º de bachillerato, Proyecto interdisciplinario de 4ºESO.

## OBJETIVOS DEL BACHILLERATO.

De acuerdo con lo que establece el artículo 7 del Real decreto 243/2022, el bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así

como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

2. Consolidar una madurez personal, afectiva sexual y social que le permita actuar de manera respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar el espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

5. Dominar, tanto en expresión oral como escrita, el valenciano y el castellano.

6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

8. Conocer y valorar críticamente las diferentes realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, como muestra del multilingüismo y de la multiculturalidad. Participar de manera solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de manera crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

16. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales

## COMPETENCIAS CLAVE EN EL BACHILLERATO:

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- o Competencia en comunicación lingüística.
- o Competencia plurilingüe.
- o Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- o Competencia digital.
- o Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- o Competencia ciudadana.
- o Competencia emprendedora.
- o Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de

2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

# DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

## Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y

académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### Descriptores operativos

Al completar el bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

#### **Descriptores operativos**

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e

instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

**STEM3.** Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

**STEM4.** Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

**STEM5.** Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

## Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

## Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

**CD1.** Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

## Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural la

resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

## Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### Descriptores operativos

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos

contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

#### **Descriptores operativos**

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### 1.1. Competencia específica 1

Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.

#### 1.1.1. Descripción de la competencia

Con la adquisición de esta competencia se pretende que el alumnado entienda de manera progresiva la estrecha vinculación en el funcionamiento gramatical y sintáctico de la lengua griega con la latina, de manera que mediante la analogía y comparación entre ambas pueda comprender con más facilidad su funcionamiento, el concepto de flexión y sus construcciones más características, así como alcanzar un conocimiento esencial de la fonología, morfología, sintaxis y léxico de la lengua griega.

De esta manera, el alumnado logra activar estos saberes básicos de carácter

lingüístico como herramienta para la comprensión y no como fin, llegando a entender la lengua como una entidad viva y no como la suma abstracta de diferentes elementos como son el vocabulario y la gramática.

Con la profundización en la comprensión del funcionamiento gramatical de la lengua griega, el alumnado alcanza una reflexión personal sobre su propia lengua, aprende a manejar términos metalingüísticos y amplía su repertorio léxico, lo que conlleva el desarrollo de su madurez y autonomía personal, favoreciendo las competencias clave en comunicación lingüística y plurilingüe.

Para el primer curso se considera oportuno el manejo de los elementos básicos del sistema lingüístico a nivel nominal, pronominal, verbal y oracional, comparándolo con la lengua latina. En el segundo curso además de la consolidación de todo lo anterior, se recomienda la profundización en las excepciones de la flexión nominal y pronominal, en los aspectos más complejos de la conjugación verbal, personal y no personal, y los de la sintaxis oracional. Así, mediante esta competencia, se pretende que al final del primer curso el alumnado valore la importancia del griego como medio de transmisión de cultura tanto oral como escrita. Y al final del segundo, que aprecie la diversidad lingüística y se interese por la adquisición de otras lenguas extranjeras como medio de enriquecimiento personal y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM2.

## 1.2. Competencia específica 2

Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.

### 1.2.1. Descripción de la competencia

Esta competencia, aplicada desde un enfoque plurilingüe, ayuda al alumnado a ampliar el vocabulario de las lenguas que conoce, ya que las relaciona entre sí por medio de la identificación de los lexemas, prefijos y sufijos que conforman las palabras, y a analizar los posibles cambios que se hayan producido de manera diacrónica a nivel fonético, morfológico o semántico.

Por otro lado, contribuye a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita del alumnado en lenguas románicas o no románicas, de modo que puede identificar y explicar la base etimológica de una palabra, deducir el significado de neologismos o términos de lenguaje especializado, así como crear familias léxicas.

De esta manera, se impulsa un aprendizaje interconectado y deductivo, descubriendo y valorando el papel de la lengua griega en la formación de las lenguas románicas y su contribución en aquellas más alejadas por medio del vocabulario específico de diversos campos científicos y técnicos.

Esta competencia favorece el respeto por la diversidad lingüística y promueve el interés por otras culturas para construir una identidad europea, además de promover las competencias clave en comunicación lingüística y plurilingüe.

Al final del primer curso se pretende que el alumnado aplique las normas básicas de evolución fonética que permitan encontrar las relaciones léxicas de los étimos griegos en las lenguas del repertorio individual. Al final del segundo curso, debe haber alcanzado una mayor sistematización de la formación de derivados nominales y verbales en el propio griego y en las lenguas que conoce, atendiendo al uso de la composición, prefijos y sufijos para inferir su significado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA7.

### 1.3. Competencia específica 3

Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.

#### 1.3.1. Descripción de la competencia

La adquisición de esta competencia permite al alumnado la comprensión y expresión oral y escrita en lengua griega partiendo de textos de dificultad progresiva y contextualizados desde el punto de vista histórico, político, social y cultural, ya que la lectura de textos griegos implica un contexto alejado de la experiencia personal.

Por este motivo, es necesario usar herramientas de interpretación que colaboren en desarrollar la autonomía del alumnado a la hora de leer los textos, tanto adaptados como

originales, huyendo del excesivo interés por el análisis y descifrado de unidades gramaticales en lugar de valorar la comprensión global del texto.

La comprensión e interpretación de textos griegos permite al alumnado consolidar los conocimientos adquiridos en otras materias y relacionarlos de manera que valore la cultura helénica como uno de los pilares de la civilización occidental. A su vez, ser conscientes de esta vinculación impulsa su autoestima y le permite la emisión de juicios de valor argumentados.

Mediante esta competencia específica se valora la importancia de la búsqueda de fuentes primarias adecuadas para obtener información y se descubre la pervivencia y adaptación de elementos lingüísticos y culturales del mundo heleno en nuestro presente. A su vez se potencian las competencias clave en comunicación lingüística y plurilingüe, además de la digital y la ciudadana, al valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad.

El desarrollo competencial de este apartado ha de observar atentamente una gradación y progreso adecuados. En el primer curso el alumnado debería conseguir leer, traducir, comprender textos sencillos y adaptados que se correspondan con los elementos gramaticales trabajados en la competencia 1 y comprender y producir mensajes orales en griego como forma de reforzar el aprendizaje lingüístico por medio de la oralidad y reconocer la importancia del griego como vehículo de transmisión de cultura y comunicación. En segundo, interpretar y traducir textos adaptados y originales de diferentes géneros literarios con un análisis valorativo de la propia versión que permita considerar el error como motor de su aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

#### 1.4. Competencia específica 4

Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.

##### 1.4.1. Descripción de la competencia

Las materias Griego I y II no sólo comportan el estudio de su lengua, sino también de su cultura para poder contextualizarla, por lo que con esta competencia se pretende que el

alumnado analice las principales características de la civilización griega, las relacione con nuestra cultura actual y valore la importancia de la herencia helénica en nuestra ciudadanía democrática europea.

Este análisis debe promover en el alumnado estrategias de reflexión e inferencia que potencien su desarrollo personal y juicio crítico, puesto que requieren de un análisis valorativo sobre el legado griego, de una investigación argumentada en fuentes tanto analógicas como digitales, de un diálogo respetuoso ante aspectos hoy en día ya superados y de una valoración ajena al presentismo.

Mediante el estudio de textos griegos, el alumnado podrá percibir la referencia constante a la cultura griega y descubrir su inmensa aportación a la identidad europea.

Al final del primer curso el alumnado será capaz de reflexionar sobre la influencia y legado de la cultura griega en la civilización romana, en la occidental y en su entorno más próximo, presentando los contenidos en diversos formatos. Al final del segundo curso, profundizará en la importancia de los géneros literarios en las manifestaciones culturales posteriores, por medio de sencillas investigaciones de temas monográficos. En ambos cursos esta competencia fomenta el debate respetuoso hacia otras culturas y modos de vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.

## 1.5. Competencia específica 5

Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.

### 1.5.1. Descripción de la competencia

Mediante esta competencia el alumnado aprende a reconocer y valorar la presencia griega, material e inmaterial, como parte de las señas de identidad europea, medio transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de otras manifestaciones culturales a lo largo de la historia.

Se pretende, así, despertar su interés y preocupación por la conservación y comprensión de ese patrimonio para poder disfrutar del mismo tanto en el presente como en futuras generaciones, utilizando recursos analógicos y digitales.

El estudio y el contacto directo o virtual con esos elementos patrimoniales en museos, yacimientos arqueológicos o viajes culturales constituye para el alumnado un ejercicio de análisis y reflexión que permite entender mejor su entorno histórico y patrimonial de una manera más crítica y precisa.

De este modo, el alumnado adquiere el bagaje necesario para comprender las raíces griegas de nuestro modo de ser y de pensar y las toma como referencia para comprender mejor el mundo actual.

Al final del primer curso, se espera que el alumnado identifique y valore la influencia del mundo griego en la Península Ibérica y en la Comunidad Valenciana por medio de actividades que fomenten el respeto a la cultura y valores de otras civilizaciones. Al final del segundo, el alumnado reconocerá, además, la importancia de la tradición griega como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores por medio de sencillas investigaciones de carácter científico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

## SABERES BÁSICOS

Según el artículo 2 del Decreto 108 /2022 y de acuerdo con lo que establece el artículo 2 del Real decreto 243/2022:

*Los saberes básicos son conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia, cuyo aprendizaje es necesario para adquirir las competencias específicas. El orden de estos saberes, tal y como se especifica en cada una de las materias, no conlleva ninguna secuenciación de aprendizaje. De acuerdo con los criterios de la concreción curricular de centro, reconociendo la diversidad en el grupo, el contexto educativo u otros criterios pedagógicos, el equipo educativo puede profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos*

Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques que se presentan desde dos perspectivas diferentes: lingüística y cultural. El orden de los bloques no responde a ninguna jerarquía de importancia. Los cuatro bloques son los siguientes:

El primero trata del sistema de la lengua griega con el estudio de su morfología y

sintaxis de manera secuencial y acumulativa en los dos cursos en los que se imparte. Su objetivo es descubrir la lengua griega por medio de su paralelismo gramatical con la lengua latina y con otras lenguas conocidas por el alumnado. En este bloque se trabaja la interpretación, producción y traducción de textos griegos graduados al nivel del alumnado.

El segundo se centra en el griego y el plurilingüismo, con la finalidad de descubrir su huella en otras lenguas modernas. En este bloque se trabajan principalmente las etimologías griegas mediante la comparación de los términos de origen griego con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, sin olvidar su intermediación con el latín. De este modo, se pretende ampliar su caudal léxico y hacer un uso preciso en diferentes situaciones comunicativas.

El tercer bloque está dedicado a la Literatura griega, cuyo objetivo primordial es despertar en el alumnado el interés por conocer la literatura clásica y su influencia, y promover su lectura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

En el cuarto bloque se trabajan los aspectos culturales y patrimoniales del mundo griego, su influencia en el mundo romano y su pervivencia hoy en día. Se estudian conceptos como la democracia, la oratoria, la mitología, la historia, la sociedad, la vida cotidiana, entre otros, y su influencia en las manifestaciones artísticas y culturales. También se trata el patrimonio material e inmaterial de la cultura helena que facilita la comprensión y puesta en valor de esta herencia y de las raíces de la cultura europea.

## 1.6. Bloque 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA.

### ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.
- Conjugación: El verbo griego.
- Los casos y sus usos.
- La concordancia y el orden de palabras.
- La oración: simples y compuestas.
- Formas nominales del verbo.

### TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN YPRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3

- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado.
- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc.

- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos.

## 1.7. Bloque 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO

### ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2

- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.
- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.
- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y latécnica..
- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)
- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
- Respeto por la diversidad lingüística.
- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras.

## 1.8. Bloque 3. LITERATURA GRIEGA

### GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5

- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.

## 1.9. Bloque 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA

### GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5

- Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.
- El mundo griego y el mar.
- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.
- Respeto por la diversidad cultural.
- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega.
- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.
- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.
- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

### GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5

- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.
- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.
- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.
- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.

## TEMPORALIZACIÓN

### 1<sup>a</sup> EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS		SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
0	La lengua griega	Quimeras  Dignidad y consuelo  El camino no elegido	6
1	La explicación del mundo		9
2	El marco geográfico de Grecia		9
3	De la época arcaica a la Grecia clásica		10
4	De Grecia clásica al helenismo		10
			44 totales

### 2<sup>a</sup> EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS		SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
5	Atenas y las clases sociales	Testimonios y violencia  La carretera y el colapso	12
6	Instituciones para la paz		11
7	Instituciones para la guerra		12
8	La vida cotidiana en Grecia		11
			46 totales

3ª EVALUACIÓN		
UNIDADES DIDÁCTICAS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SESIONES
9 La religión en Grecia	La carretera y el colapso Dignidad y consuelo En busca de la belleza	11
10 El pensamiento griego		11
11 La creación literaria		12
12 El arte griego		12
		46 totales

## PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS

### Principios pedagógicos

De conformidad con lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se establecen los principios pedagógicos del Bachillerato. Así, el artículo 6 del Decreto 108/2022, de 5 de agosto, establece los siguientes principios pedagógicos:

1. El bachillerato tiene que tener un enfoque competencial de manera que se fundamente en aprendizajes desarrollados a partir de situaciones reales y que capaciten para usarlos eficazmente en contextos diferentes a aquellos en los que se producen.
2. Las actividades educativas en el bachillerato tienen que estar planteadas en el sentido de favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo y lograr las competencias clave, para aportar el gusto por el conocimiento y por el trabajo, tanto individual como en equipo, y para aplicar los métodos de investigación apropiados a las problemáticas planteadas.
3. Se prestará atención a la orientación educativa, personal y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género, para facilitarle la toma de decisiones sobre su futuro profesional y académico.
4. En las diferentes materias se tienen que desarrollar actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
5. En la organización de los estudios de bachillerato se prestará atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A tal efecto, se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

6. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adapten a este fin se tienen que regir por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (de ahora en adelante, DUA) y dar respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo.

7. La lengua es el instrumento de adquisición y construcción del conocimiento. Es por ello que el uso de las lenguas oficiales, el valenciano como lengua propia y el castellano como lengua cooficial, y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, pone el foco en la importancia de las posibilidades comunicativas de todas estas a través de metodologías basadas en el aprendizaje integrado de lenguas y contenidos.

8. En el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras, las lenguas oficiales de nuestro ámbito autonómico se tienen que utilizar solo como apoyo. En este proceso, hay que priorizar la comprensión, la mediación, la expresión y la interacción oral en la lengua extranjera, así como la creación de situaciones de aprendizaje que faciliten al alumnado la transferibilidad de las competencias adquiridas y la adquisición de aprendizajes significativos.

9. Se tiene que favorecer la flexibilidad al cursar el Bachillerato, tanto en el régimen ordinario como en el régimen para adultos, a distancia y nocturno, teniendo en cuenta en todos los casos los reconocimientos y convalidaciones establecidas en la normativa vigente.

## Metodología

Por todo lo expuesto arriba la metodología didáctica en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de comentario y análisis de texto, definición conceptual y, además, también debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias tanto con la vida cotidiana como con otras materias.

En Bachillerato, la relativa especialización de las materias determina que la metodología didáctica esté fuertemente condicionada por el componente epistemológico de cada materia y por las exigencias del tipo de conocimiento propio de cada una.

Además, la finalidad propedéutica y orientadora de la etapa exige el trabajo con metodologías específicas y que estas comporten un importante grado de rigor científico y

de desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).

A modo de síntesis, como principios metodológicos de Bachillerato podríamos señalar:

- Adaptación a las características del alumnado de Bachillerato, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con las capacidades intelectuales propias de la etapa.
- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
- Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.
- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.
- Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de Filosofía y los de otras disciplinas de otras áreas.
- Rigor y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).
- Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

## Metodologías activas

La forma de conseguir estos objetivos queda, en cada caso, a juicio del profesorado, en consonancia con el propio carácter, con la concepción de la enseñanza y con las características de su alumnado.

No obstante, resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen, de la manera en que cada uno considere más apropiada, las estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación, y las estrategias de indagación.

### Las estrategias expositivas

Presentan al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar. Resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos

y para enseñar hechos y conceptos; especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo con ayudas indirectas.

No obstante, resulta muy conveniente que esta estrategia se acompañe de la realización por el alumnado de actividades, que posibiliten el engarce de los nuevos conocimientos con los que ya posee.

### **Las estrategias de comentario y análisis textual**

Presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe elaborar, siguiendo unas pautas de actuación. Se trata de enfrentarlo a textos, argumentaciones y debates problemáticos en los que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos de forma consistente.

El empleo de estas estrategias está más relacionado con el aprendizaje de procedimientos, aunque estos conllevan, a su vez, la adquisición de conceptos, dado que tratan de poner al alumnado en situaciones que fomenten su reflexión y pongan en juego sus ideas y sus conceptos. También son muy útiles para el aprendizaje y para el desarrollo de hábitos, de actitudes y de valores.

Las técnicas didácticas en que pueden traducirse estas estrategias son muy diversas. Entre ellas destacamos por su interés las tres siguientes:

- Las tareas sin una solución clara y cerrada, en las que las distintas opciones son igualmente posibles y válidas, para hacer reflexionar al alumnado sobre la complejidad de los problemas humanos y sociales, sobre el carácter relativo e imperfecto de las soluciones aportadas para ellos y sobre la naturaleza provisional del conocimiento humano.
- El estudio de casos o hechos y de situaciones concretos como instrumento para motivar y para hacer más significativo el estudio de los fenómenos generales y para abordar los procedimientos de causalidad múltiple.
- Los proyectos de investigación, estudios o trabajos de redacción habitúan al alumnado a afrontar y a resolver problemas con cierta autonomía, a plantearse preguntas y a

adquirir experiencia en la búsqueda y en la consulta autónoma. Además, le facilitan una experiencia valiosa sobre el trabajo de los especialistas en la materia.

## Las estrategias de indagación

Presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe estructurar, siguiendo unas pautas de actuación. Se trata de enfrentarlo a situaciones problemáticas en las que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos de forma consistente.

El empleo de estas estrategias está más relacionado con el aprendizaje de procedimientos, aunque estos conllevan a su vez la adquisición de conceptos, dado que tratan de poner al alumnado en situaciones que fomenten su reflexión y pongan en juego sus ideas y conceptos. También son muy útiles para el aprendizaje y el desarrollo de hábitos, actitudes y valores.

Las técnicas didácticas en que pueden traducirse estas estrategias son muy diversas. Entre ellas destacamos por su interés las tres siguientes:

- Las tareas sin una solución clara y cerrada, en las que las distintas opciones son igualmente posibles y válidas, para hacer reflexionar al alumnado sobre la complejidad de los problemas humanos y sociales, sobre el carácter relativo e imperfecto de las soluciones aportadas para ellos y sobre la naturaleza provisional del conocimiento humano.
- El estudio de casos o hechos y situaciones concretas como instrumento para motivar y hacer más significativo el estudio de los fenómenos generales y para abordar los procedimientos de causalidad múltiple.
- Los proyectos de investigación, estudios o trabajos habitúan al alumnado a afrontar y a resolver problemas con cierta autonomía, a plantearse preguntas, y a adquirir experiencia en la búsqueda y la consulta autónoma. Además, le facilitan una experiencia valiosa sobre el trabajo de los especialistas en la materia y el conocimiento científico.

## Las actividades didácticas

En cualquiera de las estrategias didácticas adoptadas es esencial la realización de actividades por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.
- Son la base para el trabajo con los textos y para fomentar las capacidades de comprensión, de análisis y de razonamiento.
- Permiten dar una dimensión múltiple a los conceptos, percibiendo sus conexiones con otras nociones y su aplicación a diferentes ámbitos del conocimiento.
- Fomentan actitudes que ayudan a la formación humana del alumnado.

### Criterios para la selección de las actividades

Tanto en el libro de texto como en la web, se plantean actividades de diverso tipo para cuya selección se han seguido estos criterios:

- Que desarrollen la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, utilizando diversas estrategias.
- Que proporcionen situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental y que lleven a reflexionar y a justificar las afirmaciones o las actuaciones.
- Que estén perfectamente interrelacionadas con los contenidos teóricos.
- Que tengan una formulación clara, para que el alumnado entienda sin dificultad lo que debe hacer.
- Que sean variadas y que permitan afianzar los conceptos, trabajar los procedimientos (textos, imágenes, películas y otros documentos), desarrollar actitudes que colaboren en la formación humana y atender a la diversidad en el aula (tienen distinto grado de dificultad).
- Que den una proyección práctica a los contenidos, aplicando los conocimientos a la realidad.
- Que sean motivadoras y conecten con los intereses del alumnado, por referirse a temas actuales o relacionados con su entorno.

Sobre la base de estos criterios, las actividades programadas responden a una tipología variada que se encuadra dentro de las categorías siguientes:

- **Actividades de enseñanza-aprendizaje**

A esta tipología responde una parte importante de las actividades planteadas en el libro de texto. Se encuentran en los apartados siguientes:

- En cada uno de los grandes subapartados en que se estructuran las unidades didácticas se proponen actividades al hilo de los contenidos estudiados. Son, generalmente, de localización, de afianzamiento, de análisis e interpretación de textos y de ampliación de conceptos.
- En las unidades didácticas se proponen actividades de comentario de textos, análisis de documentos audiovisuales (películas o documentales) y de obras de arte.

- **Actividades de aplicación**

De los contenidos teóricos a la realidad y al entorno del alumnado. Este tipo de actividades, en unos casos, se refieren a un apartado concreto del tema y, por tanto, se incluyen entre las actividades planteadas al hilo de la exposición teórica; en otros casos, se presentan como trabajos de investigación o de reflexión personal argumentada sobre algunos temas.

- **Actividades encaminadas a fomentar la concienciación**

El debate, el juicio crítico, la tolerancia, la solidaridad... Este tipo de actividades suele aparecer al final de las unidades del libro de texto.

Por otra parte, las actividades programadas presentan diversos niveles de dificultad. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.

La corrección de las actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

## Organización de espacios y agrupamientos

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que

muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuesta a diferentes motivaciones. En cualquier caso, se decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas del alumnado, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

Por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, es importante que se conformen grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos. Antes de iniciar los trabajos, es imprescindible que se proporcionen al alumnado herramientas que les ayuden a organizar el trabajo de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios y transformar las propuestas en productos concretos. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminaciones necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

- Dentro del aula: se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
- Fuera del aula: biblioteca, sala de audiovisuales, sala de informática, salón de actos y otros.
- Fuera del centro: visita y actos culturales dentro y fuera de la localidad.

## Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje de las materias Griego I y II vinculan las competencias específicas de la asignatura con las competencias clave y los desafíos del siglo XXI descubriendo la pervivencia de la lengua y la cultura griegas en la realidad del alumnado.

La transversalidad, el paralelismo con el latín y la interdisciplinariedad han de ser

ejes primordiales en el proceso de aprendizaje del griego, que vinculen los conocimientos del alumnado con las competencias específicas de la materia. De esta manera se potencia la conexión directa de la lengua y cultura helenas con otras materias lingüísticas de ámbito histórico o científico.

Para su estudio se recomienda una enseñanza activa y gradual que promueva el uso de estrategias de aprendizaje que favorezcan la posibilidad de aprender disfrutando con actividades, juegos, talleres y retos didácticos que potencien la motivación, la creatividad, la capacidad de superación y el desarrollo personal del alumnado. Se aconsejan actividades didácticas que fomenten los trabajos de investigación, individuales y cooperativos, que ayuden a estimular la reflexión y la argumentación del alumnado, además de su espíritu crítico. Así mismo, se recomiendan actividades de refuerzo, de recuperación y de ampliación que ayuden a afianzar las competencias específicas.

Como marco general de las situaciones de aprendizaje, con el objetivo de atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado, se incorporarán los principios del diseño universal de aprendizaje, asegurando que no existen barreras que impidan la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional para garantizar su participación y aprendizaje, para ello el docente tendrá el papel de guía y promotor del progreso personal del alumnado mediante la selección de recursos didácticos adecuados que inciten a la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y la cultura griegas. Conviene que estos recursos se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje, respetando la diversidad del alumnado, incentivando el afán de superación y promoviendo la capacidad investigadora y argumentativa.

Se incorporarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, de la expresión oral y escrita con exposiciones orales, recomendaciones de libros adecuados a su nivel y redacción de trabajos individuales y en equipo.

Para el estudio de los bloques de la lengua griega se recomienda un método inductivo- contextual, a través del cual el alumnado descubra los contenidos gramaticales empleando el criterio de frecuencia, el contexto y la comparación con otras lenguas para comprenderlos. Así mismo, para descubrir el significado de palabras o de étimos se utilizarán ilustraciones, familias léxicas, juegos y de nuevo el contexto. Por último, se recomienda la realización de ejercicios que sirvan para consolidar los nuevos aspectos gramaticales estudiados.

En el apartado del sistema lingüístico se intentará relacionar el griego con el latín y con el repertorio lingüístico del alumnado, de manera que se descubran las analogías y diferencias entre la lengua hablada en el mundo heleno con las conocidas y empleadas por el discente.

El Marco Común Europeo de Referencia recomienda en sus competencias lingüísticas que el aprendizaje de las lenguas potencie los conceptos de comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como la interpretación, traducción y retroversión de textos adaptados. De esta manera, se fomentará las prácticas orales y escritas en griego dentro el aula, haciendo uso de frases, expresiones y textos sencillos, adaptados u originales. Además se promoverán actividades de comprensión, análisis y desarrollo mediante ejercicios de autocorrección que sirvan para consolidar conocimientos y destrezas.

En cuanto al bloque de literatura griega (principalmente en segundo curso de Bachillerato), se estudiará la producción literaria del mundo heleno mediante la lectura de pasajes en lengua original o de obras adaptadas para que el alumnado pueda incrementar su interés por la lectura. También se pondrá de relieve la influencia de las obras y tópicos literarios griegos en la literatura clásica latina y en las producciones de las literaturas posteriores.

Por lo que respecta al bloque de la cultura griega y su pervivencia, se trabajará con actividades de recopilación y sistematización que estimulen la reflexión y el pensamiento crítico. Para ello, se partirá de los conocimientos geográficos e históricos fundamentales y del legado para llegar a una mayor comprensión del pasado, evitando juicios de valor basados en el presentismo.

Se promoverá la realización de talleres didácticos que ayuden a aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos para poner de relieve la importancia del aprendizaje en su desarrollo personal y favorecer el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

El estudio de la lengua y cultura griegas desarrolla en el alumnado opiniones personales respetuosas sobre la diversidad lingüística y el modo de vida en otros tiempos y culturas, que aprende de este modo a relacionar el funcionamiento de la lengua hablada por los antiguos griegos con el latín y con las del repertorio lingüístico personal, además de reconocer que el conocimiento del mundo heleno le ayuda a interpretar el mundo actual.

## Organización de las situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.

La metodología de las situaciones de aprendizaje busca ocasiones en las que el propio alumno descubre el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

1. La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos. Una serie de preguntas abiertas permitirá la participación de todo el grupo clase, y además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.
2. Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).
3. Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación.

## Medidas de respuesta educativa para la inclusión

Según el Decreto 108/2022, en su artículo 31, y de acuerdo con el artículo 25 del Real decreto 243/2022, para la atención a las diferencias individuales se deben tener en cuenta las siguientes condiciones:

1. *La conselleria competente en materia de educación debe disponer los medios necesarios para que los alumnos y las alumnas que requieran una atención diferente de la*

ordinaria puedan cumplir los objetivos establecidos para la etapa de bachillerato y adquirir las competencias correspondientes.

2. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión, con el fin de garantizar el acceso, la participación, la permanencia y el progreso de todo el alumnado. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y las alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal del aprendizaje (DUA) que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

3. Los centros educativos que imparten enseñanzas de bachillerato deben hacer las adaptaciones pertinentes y facilitar las medidas y los apoyos necesarios, de acuerdo con la normativa vigente, para que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda cursar estos estudios. Así mismo, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades de este alumnado.

4. Todas las medidas educativas para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se deben ajustar a lo dispuesto por la normativa vigente en materia de inclusión educativa. Esta concreción versa, entre otras, de acuerdo con las siguientes medidas:

a) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, con carácter general, se establecerán medidas individualizadas que favorezcan la accesibilidad de los contenidos curriculares, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. Igualmente, si el equipo educativo lo considera, se pueden establecer medidas de refuerzo pedagógico para este alumnado.

b) Para el alumnado con necesidades educativas especiales, se podrán establecer, entre otras, medidas de exención de calificación y también de flexibilización de la duración de la etapa.

c) Para el alumnado con altas capacidades, se pueden establecer medidas de enriquecimiento curricular y, siempre que la adopción de la medida favorezca el desarrollo personal y social del alumnado, medidas de flexibilidad en la duración de la etapa.

Por todo ello, uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno y a cada alumna la ayuda pedagógica que necesite en función de sus motivaciones, de sus intereses y de sus capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad.

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que el propio alumnado resuelva esta diversidad mediante la elección de modalidades y de optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos y las alumnas manifiestan.

Es preciso, entonces, tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o en gran grupo.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos propuestos.

Como actividades de **detección de conocimientos previos** sugerimos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto teórico ateniéndose a su contexto y a su importancia para temas actuales y cotidianos, siempre que ello sea posible.

Como actividades de consolidación sugerimos:

- Realización de ejercicios apropiados y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos teóricos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Trabajo con los textos complementarios de cada unidad para asentar y para consolidar los conocimientos adquiridos.

Esta variedad de ejercicios cumple, asimismo, la finalidad que perseguimos. Con las actividades de recuperación-ampliación, atendemos no solo a los alumnos y las alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a quienes han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar –concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y de comentario de textos–, pues consideramos que la puesta en común de conceptos y de ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en el alumnado.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y en las de ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales del alumnado. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad

permiten la adaptación, como hemos dicho, a los diversos intereses, capacidades y motivaciones.

### **Otras medidas para detectar las necesidades de nuestro alumnado:**

#### **a) Descripción del grupo después de la evaluación inicial**

A la hora de plantear las medidas de atención a la diversidad e inclusión hemos de recabar, en primer lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos y alumnas; como mínimo debe conocerse la relativa a:

- El número de alumnos y alumnas.
- El funcionamiento del grupo (clima del aula, nivel de disciplina, atención...).
- Las fortalezas que se identifican en el grupo en cuanto al desarrollo de contenidos curriculares.
- Las necesidades que se hayan podido identificar; conviene pensar en esta fase en cómo se pueden abordar (*planificación de estrategias metodológicas, gestión del aula, estrategias de seguimiento de la eficacia de medidas, etc.*).
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que practicar en el grupo en esta materia.
- Los aspectos que se deben tener en cuenta al agrupar a los alumnos y a las alumnas para los trabajos cooperativos.
- Los tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel general para obtener un logro óptimo del grupo.

#### **b) Necesidades individuales**

La evaluación inicial nos facilita no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también nos proporciona información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).

- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

## Medidas previstas para el fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita

La materia de Griego requiere de la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva la contribución de esta materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella.

El uso sistemático del debate sobre distintos aspectos (por ejemplo, relacionados con la pervivencia de lo clásico en el mundo actual, de su influencia sobre las culturas posteriores, etc.), contribuye también al desarrollo de esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. De la misma manera, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados (en este caso) con un mejor conocimiento de la sociedad en la que se vive y en la cultura que la sustenta, fomenta el uso, tanto del lenguaje verbal como del escrito.

También la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación (como, por ejemplo, en la prensa), puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en periódicos como en revistas especializadas, que estimulen de camino el hábito por la lectura.

El dominio y el progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

#### a) Interés y el hábito de lectura

- Lecturas obligatorias de los libros recomendados por el departamento (uno por evaluación)
- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte. En este sentido, es interesante aprovechar la oportunidad que proporciona el acercamiento a la mitología.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

#### b) Expresión escrita: leer y escribir

- Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).
- Lectura en voz alta y en silencio.
- Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etcétera.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué

cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.

- Búsqueda y realización de biografías de grandes personajes, y lectura parcial de las mismas.
- Elaborar todo tipo de producciones escritas:
  - Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
  - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
  - Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).
  - Escritura social.
  - Encuestas.
  - Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
  - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
  - Uso de las TIC.

### c) Expresión oral: escuchar y hablar

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- Resumir oralmente lo leído.

- Producción de esquemas y dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- Juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.).
- Dramatizaciones.
- Explicaciones e informes orales.
- Entrevistas.
- Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razonne, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
- Cuentacuentos.

## Materiales y recursos

Sugerimos el uso de los materiales siguientes:

- El libro del alumnado para la materia de Griego 1.º Bachillerato.
- La propuesta didáctica para Griego 1.º Bachillerato.
- Los recursos para el profesorado que complementan la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, entre otros.

El libro digital.

Libros de lectura obligatorios

Los recursos que se ofrecen en la web [www.anayaeducacion.es](http://www.anayaeducacion.es).

Libros de lectura propuestos para el curso:

- PRIMER TRIMESTRE: Edipo Rey, Sófocles
- SEGUNDO TRIMESTRE: Relatos verídicos. Luciano de Samosata.
- TERCER TRIMESTRE: Lisístrata, Aristófanes

## EVALUACIÓN

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada tema:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
<b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
<b>Actividades de desarrollo</b>	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
<b>Actividades de síntesis-resumen</b>	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
<b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b>	<p>Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.</p> <p>Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.</p> <p>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.</p>
<b>Actividades de evaluación</b>	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atendrá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- Estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

**1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:**

- El conocimiento por parte del alumno de los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.

- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los incluidos en los materiales de Anaya que el profesor considere más adecuado.

- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

## 2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Lectura y comentario de textos traducidos.

- Lectura comprensiva del tema de cultura.

- Resolución de actividades del apartado de cultura.

- Elaboración de esquemas del tema de cultura.

- Resolución de ejercicios de léxico.

- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.

- Traducción de un texto original propuesto, realizando los siguientes pasos:

a.- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.

b.- Análisis del vocabulario.

c.- Relaciones gramaticales:

· aislar las oraciones

· reconocer las formas gramaticales

· establecer las relaciones sintácticas

d.- Traducción.

- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento estará acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, así como de sus propios intereses quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

### **3. Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario de un texto final. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto. Consideramos conveniente realizar esta actividad tras la traducción, pues comporta la ventaja de no emitir juicios previos al conocimiento directo del texto.

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

### **4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos partiendo de un texto. El profesor podrá realizarlas con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las de desarrollo. La finalidad de estas será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para

los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañados de la ayuda del profesorado.

- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

## 5. Actividades de valoración de consecución de objetivos.

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se podrán realizar pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos.

## Criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL1, CCL2, CP2, STEM2.</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b></p> <p><b>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><b>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las</li> </ul>



		<p>Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li></ul>
<p><b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.</p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.1. Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2. Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3. Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b></p> <p><b>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li><li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li><li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li><li>- Conjugación: El verbo griego.</li><li>- Los casos y sus usos.</li><li>- La concordancia y el orden de palabras</li><li>- La oración: simples y compuestas.</li><li>- Formas nominales del verbo.</li></ul> <p><b>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li><li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li><li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li><li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li><li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li><li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li></ul> <p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b></p> <p><b>ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li><li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li><li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.</li><li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li><li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li><li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li><li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li><li>- Valoración de la importancia del griego para la</li></ul>



		<p>correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li><li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li></ul>
<p><b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.</p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</li><li>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</li><li>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</li><li>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</li><li>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</li></ol>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b></p> <p><b>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li><li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li><li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li><li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li><li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li><li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li></ul>
<p><b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.</p> <p><b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b> CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>4.1. Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</li><li>4.2. Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</li><li>4.3. Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</li><li>4.4. Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</li></ol>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b></p> <p><b>GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li><li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li></ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p><b>GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li><li>- El mundo griego y el mar.</li><li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li><li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li></ul>
		<b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b>
<b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li><li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li><li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li><li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li></ul>
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS:</b>		<b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b>
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2		<b>GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li><li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li></ul>
<b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b>		
		<b>GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>- El mundo griego y el mar.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li></ul> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li><li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li><li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li><li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías</li></ul>
--	--	--

## Instrumentos y procedimientos de evaluación

Según se establece en el artículo 20 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, en su artículo 36, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado, garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se contará con diversos procedimientos y técnicas de evaluación en función del objetivo:

- Procedimientos de observación y seguimiento sistemático del trabajo y desempeño del alumno: registros anecdóticos, guías de observación, escalas de actitudes, escalas de observación, el diario de clase o el registro.
- Procedimientos para el análisis de desempeño: portfolio, proyectos, trabajos de investigación, cuaderno del alumno, diario de aprendizaje o diario de equipo.
- Procedimientos para el análisis del rendimiento: pruebas orales, escritas, o pruebas prácticas.

En este sentido, el proyecto incluye distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros, generadores de pruebas, etc.). En concreto, se dispone de herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

- Escala de valoración del reto. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

## Exploración inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de evaluación inicial.

### – Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en

cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

- **Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula**, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.**

- **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y los ejercicios propuestos.

#### **– Análisis de las producciones de los alumnos**

- Monografías.
- Resúmenes.
- Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos.
- Textos escritos.

El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

#### **– Intercambios orales con los alumnos**

- Exposición de temas.
- Diálogos.
- Debates.
- Puestas en común.

#### **– Pruebas objetivas**

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
- De investigación: ABP.
- Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º Bachillerato		GRIEGO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1 (3p)	CE2 (1p)	CE3 (4p)	CE4 (1p)	CE5 (1p)
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>	CCL1 CCL2 CP2 STEM 2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	CCL4 CCEC1 CCEC2	CCL3 CP3 CD1 CPSAA4 CC1	CCL3 CD3 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2
<b>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN</b>	<i>Pruebas escritas 70%</i>	2,8	0,9	3,3	
	<i>Trabajo lectura libro 10%</i>				0,5      0,5
	<i>Observación (participación, trabajo diario...) 20%</i>	0,2	0,1	0,7	0,5      0,5

### Competencias clave:

CCL: competencia en comunicación lingüística

CP: competencia plurilingüe

STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

CD: competencia digital

CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender

CC: competencia ciudadana

CE: competencia emprendedora

CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

**La calificación del trimestre tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación y será sumativa y continua.**

**Se evaluará en las pruebas escritas y en los trabajos:**

El análisis morfológico, el análisis sintáctico y la traducción se calificarán en las dos primeras evaluaciones siempre con un mínimo de un punto respectivamente. En la tercera, primará la sintaxis y la traducción, subiendo la nota de éstas a dos puntos, dejando la morfología con 1. Cada falta leve se penalizarán con 0,1 puntos; cada falta grave se penalizará con 0,2; se considerarán faltas graves:

- a) no identificar correctamente la categoría morfológica de una palabra;
- b) no identificar correctamente el caso o casos de las palabras con flexión casual o las categorías de una forma verbal;
- c) asignar a un caso una función sintáctica que no le corresponda;

Por cada dos faltas de ortografía, de sintaxis o de expresión en castellano habrá una penalización de 0,10 puntos.

**Encontrar a un alumno copiando supondrá, las dos primeras veces, el suspenso del examen; la tercera vez supondrá el suspenso de toda la evaluación, si es de la última automáticamente irá a la prueba extraordinaria.**

Si el alumno no presenta, a requerimiento del profesor, las tareas que éste haya encargado realizar en casa, supondrá un negativo; diez negativos por evaluación impedirán que el alumno supere ésta. El mal comportamiento en el aula también se penalizará con un negativo; por cada dos negativos se penalizará al alumno con 0'25 puntos menos en la nota final de la evaluación; seis negativos por evaluación supondrán el suspenso de ésta. Cada tres faltas de asistencia sin justificar habrá una penalización de 0,25 puntos menos en la nota final de cada evaluación; el 30% de faltas no justificadas por evaluación supondrán el suspenso en la evaluación.

## ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Durante el curso siempre hay alumnos y alumnas que por diversas causas van desligándose de la marcha general. Eso hace que vayan paulatinamente abandonando su interés por la asignatura y por ende vaya disminuyendo su rendimiento. Para todos aquellos alumnos que tengan problemas en asimilar determinados conceptos o que no puedan seguir el ritmo normal de clase, se tiene pensado realizar:

- Hojas personalizadas, donde aparezcan actividades que refuerzen los conceptos que hayan sido mal asimilados.
- Seguimiento en clases de profundización, si así lo permiten nuestros horarios.
- Tratamiento individualizado de cada caso, a fin de conseguir los objetivos generales.

Hemos de recordar que, al tratarse de una evaluación continua, en ningún caso se realizarán exámenes de recuperación.

No se realizarán exámenes específicos de recuperación en las evaluaciones parciales por desaconsejarlo la propia naturaleza de la asignatura. Por tanto, una evaluación suspensa se considerará recuperada si se supera la siguiente, aunque ello no es óbice para que, a fin de confirmar la mejoría, se plantee algún breve ejercicio a criterio del profesor.

## **ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE**

Serán evaluados en función de su distinta situación académica:

1º.- Continúan con la materia en 2º de bachillerato: Se considerará que han aprobado si obtienen en el examen-repaso de los saberes básicos de primero una **nota de 6 (bien), o superior**.

Se les pondrá la nota que obtengan en dichos exámenes:

- 6: BIEN
- 7 y 8: NOTABLE
- 9 y 10: SOBRESALIENTE

En el caso de que no sea así deberán realizar un examen en febrero y si no lo superara otro en marzo o abril (según la organización de exámenes pendientes del centro) con el resto de alumnos pendientes.

Los alumnos suspensos en la primera evaluación tendrán un cuadernillo de pendientes para su seguimiento.

2º.- No continúan con la materia: Harán un examen en febrero y otro en marzo o abril (dependiendo de la organización de exámenes pendientes del centro). Los alumnos tendrán un cuadernillo de pendientes para su seguimiento.

## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, se desarrollará la evaluación de la programación didáctica. A partir de esta evaluación se realizarán, si procede, las modificaciones oportunas para adecuarla a las características y necesidades del alumnado.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se consideran actividades complementarias las planificadas por el profesorado que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias de la materia, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para el profesorado como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos aquellas que se realicen fuera del centro o que precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.

- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

- Visitas a museos, instituciones culturales, eventos culturales y de ocio relacionados con la materia.
- Visitas a empresas cuya actividad esté relacionada con la materia.
- Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz...
- Fiestas y celebraciones.
- Intercambios culturales con otros centros.
- Visitas a espacios naturales u otros espacios fuera del centro.
- Celebración de concursos, debates o eventos similares en el centro.

En concreto el departamento propone para este curso escolar:

Título	<b>VIAJE A TARRAGONA</b>
Fecha y hora de inicio	noviembre
Fecha y hora de finalización	
Ubicación (exterior con medio de transporte o exterior sin medio de transporte)	Medio de Transporte
Coordinador de la actividad	Beatriz Manresa y María José Sáez
Profesores que realizan la actividad	Departamento de Cultura clásica. Se podría incluir el departamento de Historia.
Justificación	Viaje de tres días a Tarragona con el fin de visitar sus monumentos romanos y el parque Port Aventura.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar los contenidos de los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en el aula en las diferentes Unidades Didácticas.</li> <li>2. Analizar y sintetizar los procesos de la materia de Latín mediante la observación directa.</li> <li>3. Conocer directamente los logros de las nuevas tecnologías.</li> <li>4. Desarrollar las capacidades humanas referentes al equilibrio personal, las relaciones con los demás y la inserción social.</li> <li>5. Contribuir al desarrollo cultural del entorno.</li> <li>6. Posibilitar que el alumno conozca y reconozca sus limitaciones y potencialidades personales.</li> </ol>
Grupo y alumnos participantes	Todos los alumnos del departamento.
Observaciones	Podrían participar alumnos que no cursen nuestras materias, si fuera necesario para realizar la actividad.

### OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE TRABAJADOS/PLANTEADOS

- Salud y bienestar
- Educación de calidad
- Igualdad de género
- Trabajo decente y crecimiento económico
- Agua limpia y saneamiento
- Paz, justicia e instituciones sólidas

Título	<b>TALLERES DE CULTURA CLÁSICA</b>
Fecha y hora de inicio	A lo largo del curso
Fecha y hora de finalización	
Ubicación (exterior con medio de transporte o exterior sin medio de transporte)	Interior del Centro
Coordinador de la actividad	María José Sáez y Beatriz Manresa
Profesores que realizan la actividad	Profesores del dto. de Cultura clásica
Justificación	Realización de talleres que abarquen todos los aspectos de la vida diaria grecorromana. Tras estos talleres se organiza una obra de teatro preparada e interpretada por los alumnos. Los alumnos realizarán un guión teatral basado en la vida cotidiana, en hechos relevantes, o cualquier otro tema inspirado en la antigüedad grecorromana que sirva de inspiración y de aprendizaje para nuestros alumnos, así como de divertimento y acicate para fomentar el estudio de las materias clásicas en nuestro centro. El guion estará supervisado por sus profesores, al igual que en años anteriores. La novedad que pretendemos llevar a cabo este curso es que representen la pieza teatral en el salón de actos ante el resto de alumnado del centro, en un acto desligado de las jornadas clásicas, puesto que para ellas ya tenemos otras muchas actividades que ofrecer, y de esta forma diversificaremos la oferta y nos haremos más constantes y presentes en nuestro centro. Por supuesto, pretendemos la colaboración de los alumnos del nocturno como el pasado curso. La experiencia fue muy gratificante para todos, al sentirse más unidos y partícipes de un proyecto educativo común: Reivindicar nuestro SER clásico.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conocimiento teórico-práctico de la vida en la antigüedad.</li> <li>– Aplicación de los contenidos dados en las Unidades didácticas.</li> </ul>
Grupo y alumnos participantes	Todos los alumnos del departamento.
Observaciones	Podrían participar alumnos que no cursen nuestras materias, si fuera necesario para realizar la actividad.

### OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE TRABAJADOS/PLANTEADOS

- Salud y bienestar
- Educación de calidad
- Igualdad de género
- Trabajo decente y crecimiento económico
- Reducción de las desigualdades



- Agua limpia y saneamiento
- Paz, justicia e instituciones sólidas

Título	<b>OLIMPIADAS VEGA BAJA</b>
Fecha y hora de inicio	26 de marzo
Fecha y hora de finalización	
Ubicación (exterior con medio de transporte o exterior sin medio de transporte)	Medio de transporte
Coordinador de la actividad	María José Sáez
Profesores que realizan la actividad	Departamento de Cultura clásica
Justificación	<p>Participan IES con alumnos de Latín, Griego y Cultura Clásica. Se celebrará en el IES ganador de la última olimpiada.</p> <p>Esta actividad se coordina con el Departamento de Educación Física.</p> <p>Participan seis alumnos y seis alumnas por IES, en pruebas de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Velocidad: 100 ó 50 m</li><li>- Medio fondo: 1500 m</li><li>- Fondo: 1800m</li><li>- Relevos: 4 relevos en 400 m</li><li>- Salto de longitud (si hay foso) o lanzamiento de jabalina</li><li>- Lanzamiento de peso.</li></ul> <p>Las pruebas pueden cambiarse según necesidades.</p> <p>Tras la olimpiada se entregan los premios, se celebra una comida y una obra de teatro (a las 16h), tras cuya finalización se regresa a los respectivos IES.</p>
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Completar los contenidos de los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en el aula en las diferentes Unidades Didácticas.</li><li>2. Analizar y sintetizar los procesos de la materia de Latín mediante la observación directa.</li><li>3. Conocer directamente los logros de las nuevas tecnologías.</li><li>4. Desarrollar las capacidades humanas referentes al equilibrio personal, las relaciones con los demás y la inserción social.</li><li>5. Contribuir al desarrollo cultural del entorno.</li><li>6. Posibilitar que el alumno conozca y reconozca sus limitaciones y potencialidades personales.</li></ol>
Grupo y alumnos participantes	Todos los alumnos del departamento.

Observaciones	Podrían participar como espectadores alumnos que no cursen nuestras materias, si fuera necesario para realizar la actividad.
---------------	--

<b>OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE TRABAJADOS/PLANTEADOS</b>	
- Salud y bienestar - Educación de calidad - Igualdad de género - Trabajo decente y crecimiento económico - Reducción de las desigualdades - Agua limpia y saneamiento - Paz, justicia e instituciones sólidas	

Título	<b>VIAJE A CARTAGENA</b>
Fecha y hora de inicio	abril-mayo
Fecha y hora de finalización	
Ubicación (exterior con medio de transporte o exterior sin medio de transporte)	Medio de Transporte
Coordinador de la actividad	María José Sáez y Beatriz Manresa
Profesores que realizan la actividad	Departamento de Cultura clásica y departamento de Historia
Justificación	Visitar una ciudad romana y ver una obra de teatro dentro del marco de teatro juvenil grecolatino.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar los contenidos de los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en el aula en las diferentes Unidades Didácticas.</li> <li>2. Analizar y sintetizar los procesos de la materia de Latín mediante la observación directa.</li> <li>3. Conocer directamente los logros de las nuevas tecnologías.</li> <li>4. Desarrollar las capacidades humanas referentes al equilibrio personal, las relaciones con los demás y la inserción social.</li> <li>5. Contribuir al desarrollo cultural del entorno.</li> <li>6. Posibilitar que el alumno conozca y reconozca sus limitaciones y potencialidades personales.</li> </ol>
Grupo y alumnos participantes	Todos los alumnos del departamento.
Observaciones	Podrían participar alumnos que no cursen nuestras materias, si fuera necesario para realizar la actividad.

<b>OBJETIVOS DESARROLLO SOSTENIBLE TRABAJADOS/PLANTEADOS</b>	
- Salud y bienestar - Educación de calidad - Igualdad de género - Trabajo decente y crecimiento económico - Reducción de las desigualdades - Agua limpia y saneamiento - Paz, justicia e instituciones sólidas	



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



GENERALITAT  
VALENCIANA  
ConSELLERIA D'EDUCACIÓ,  
CULTURA I ESPORT

GVA.NEXT

Fondos Next Generation  
en la Comunitat Valenciana

## PROGRAMACIÓN DE AULA

### UNIDAD 0. LA LENGUA GRIEGA

**Temporalización:** ..... N.º de sesiones: 6-8



**Situación de aprendizaje** .....

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Quimeras**.

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 10. Reducción de desigualdades**

**ODS 1. Fin de la pobreza**

**Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:** .....

- Juega con las palabras en un mapa.
- Forma campos semánticos.
- Conoce y practica el alfabeto griego.
- Define palabras y reflexiona sobre su importancia.
- Explica etimologías y justifica el significado de las palabras.
- Crea un mapa etimológico
- Presenta y divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<p><b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA</p> <p>CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> </ul>	<p><b>Texto «Clasificaciones»</b> Pág. 22, actividades 1-4</p> <p><b>Crátilo y Platón</b> Pág. 23</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 35, βαλ-, γράφω</p> <p><b>Dialectos griegos en la Antigüedad</b> Pág. 26</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 35, El rapto de Europa</p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</li><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<p>griega en la Península Ibérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<p><b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.</p>	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b> ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.</li> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del</li> </ul>	<p><b>1. El origen de la lengua griega</b> <b>Esquema de las lenguas indoeuropeas</b> Pág. 24</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 24, actividades 1-5</p> <p><b>2. La creación del alfabeto griego (2.1-2.2)</b> <b>Desarrollo de la escritura</b> Pág. 25</p> <p><b>Dialectos griegos en la Antigüedad</b> Pág. 26</p> <p><b>Evolución del alfabeto fenicio al latino</b> Pág. 27</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 27, actividades 1-2</p> <p><b>5. La transcripción de los nombres propios</b> <b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 35, Bolígrafo</p>

			<p>alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li> <li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p><b>Huellas helenas. La transcripción del griego</b> Pág. 35</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 35, actividad 1</p>
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<p><b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la</li> </ul>	<p><b>Tablilla micénica</b> Pág. 25, tablilla de arcilla</p> <p><b>Inscripción en lengua griega</b> Pág. 28, inscripción</p> <p><b>Patrimonio, herencia y legado</b> Pág. 31</p> <p><b>Synopsis historiarum</b> Pág. 31, fragmento de códice bizantino</p> <p><b>Aquiles sobre su carro</b> Pág. 34, bajorrelieve en bronce</p> <p><b>El rapto de Europa</b> Pág. 35, pintura</p>

		<p>culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p>comprensión de la evolución de Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El mundo griego y el mar.</li><li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li><li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li></ul> <p>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<p>pensamiento de la sociedad occidental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b>  <b>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA.</b> CE 1 y CE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> </ul>	<p><b>El alfabeto griego</b> Pág. 27</p> <p><b>2. El alfabeto griego (2.3)</b> <b>Actividades</b> Pág. 27, actividades 1-2</p> <p><b>2. La clasificación de los fonemas (2.4)</b> <b>Actividades</b></p>

	alumnado.	<p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul>	<p>Pág. 29, actividades 1-4</p> <p><b>3. Los signos ortográficos</b></p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Pág. 30, actividad 1</p> <p><b>4. Nociones de morfología y sintaxis</b></p> <p><b>Aplica lo aprendido</b></p> <p>Pág. 34, actividades 1-3</p>
--	-----------	---	--	---

**Competencias clave:**

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

• El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.

- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en **«negrita»**.
  - Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
  - Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
  - En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
  - En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal    Familiar    Escolar    Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

### Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.

- **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
- **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 1. LA EXPLICACIÓN DEL MUNDO

### Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



### Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Dignidad y consuelo**.

**ODS 12. Producción y consumo responsables.**

**ODS 10. Reducción de las desigualdades.**

**ODS 17. Alianzas para lograr objetivos.**

**ODS 16. Lograr la paz, justicia e instituciones sólidas.**

## ODS 5. Igualdad de género.

### ODS 7. Energía asequible y no contaminante.

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Detecta conflictos personales y colectivos.
- Extrae ideas en textos de diferentes escuelas filosóficas.
- Investiga y amplía la información.
- Recoge y registra los datos en una tabla.
- Reflexiona y aplica en la actualidad.
- Diseña un plan de intervención.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundoclásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la</li> </ul>	<p><b>Texto «Antes de todo»</b> Pág. 36, actividades 1-4</p> <p><b>Hesíodo</b> Pág. 37</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 38, actividad 1</p> <p><b>Tales de Mileto</b> Pág. 43</p> <p><b>Todo fluye</b> Pág. 46</p> <p><b>Huellas helenas.</b> <b>Hablamos griego</b> Pág. 53, πᾶς, ὥρα</p> <p><b>El origen del mundo</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 38, actividades 1-3</p> <p><b>El átomo</b> Pág. 39</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 50, actividades 7-8</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 52, Las huellas de Grecia en nuestro país</p>

			<p>organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia</li></ul> <p>GRECIA Y SU LEGADO.</p> <p>CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y</li></ul>	<p><b>Huellas helenas. Mitología</b></p> <p>Pág. 53, Cronos devorando a sus hijos</p>
--	--	--	---	---

			<p>festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en</p>	<p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p>GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <p>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego</p>	<p><b>Urania y Tales</b> Pág. 38. pintura en témpora</p> <p><b>Templo de Atenea Lindia</b> Pág. 40, templo griego</p> <p><b>Tetrábolos con la efigie de Apolo</b> Pág. 42, moneda griega</p>

		<p>la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p>relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> <li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> </ul> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO.</b> CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de Grecia con</li> </ul>	<p><b>Psique en la barca de Caronte</b> Pág. 45, tapiz</p> <p><b>Crátera ática de figuras rojas</b> Pág. 48, vasija griega</p> <p><b>Musa</b> Pág. 50, relieve</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 52, Las huellas de Grecia en nuestro país</p> <p><b>Saturno devorando a un hijo</b> Pág. 53, pintura</p>
--	--	--	--	--

			<p>culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y	1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego	<b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b>	<b>2. La primera declinación Actividades</b>

	<p>reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>(declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p>de retroversión de textos</p>	<p>Pág. 42, actividades 1, 3-8</p> <p><b>3. Adjetivos femeninos de la 1.<sup>a</sup> declinación</b></p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Pág. 44, actividades 1-4</p> <p><b>4. El presente del verbo εἰμί, 'ser'</b></p> <p><b>5. Las funciones de los casos</b></p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Pág. 47, actividades 1-2</p> <p><b>6. La coordinación</b></p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Pág. 48, actividades 1-2</p>
CCL4, CCEC1, CCEC2	<p><b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.</p>	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p> <p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL),</li> </ul>	<p><b>7. La traducción de textos</b></p> <p><b>Ejemplo analizado y traducido</b></p> <p>Pág. 49</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b></p> <p><b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b></p> <p>Pág. 50, actividades 1-4, 6</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b></p> <p>Pág. 51, actividades 1-5, 7-8</p>

			<p>imágenes, glosarios, diccionarios, etc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<p><b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.</p>	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b> ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.</li> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del</li> </ul>	<p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 41, ἡμέρα, γῆ, θάλασσα</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 41</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 42, actividades 2, 9-10</p> <p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 44, καλός, μικρός</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 44</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 44, actividad 5</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 50, actividad 5</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 51, actividad 6</p> <p><b>Huellas helenas. La transcripción del griego</b> Pág. 52</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 52, actividad 1</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 53, ¡Vaya panorama!</p>

			<p>vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <p>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</p> <p>- Respeto por la diversidad lingüística.</p> <p>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</p>	
--	--	--	---	--

**Competencias clave:**

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

• El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.

- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en **«negrita»**.
  - Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
  - Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
  - En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
  - En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal    Familiar    Escolar    Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

### Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.

- **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
- **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 2. EL MARCO GEOGRÁFICO DE GRECIA

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



### Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **En busca de la belleza**.

**ODS 12. Producción y consumo responsables.**

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 5. Igualdad de género.**

### Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Selecciona un objeto arqueológico que responda a tu idea de belleza o interés.
- Lee la Antología de poemas proporcionada por el profesor.
- Vincula los objetos de arte con los poemas leídos.
- Elabora una obra de arte propia y un texto propio.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
---	-----------------------------	-------------------------	-----------------	------------

CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<p><b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de</li> </ul>	<p><b>Texto «Una gran península»</b> Pág. 54, actividades 1-5</p> <p><b>Proemio histórico</b> Pág. 57</p> <p><b>Pausanias</b> Pág. 58</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 71, μῆθος</p> <p><b>1. Descripción geográfica de Grecia</b></p> <p><b>Mapa de Grecia</b> Pág. 56</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 57, actividades 1-4</p> <p><b>Puerto de la ciudad de Rétino</b> Pág. 61</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 68, actividades 7-9</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 70, Las huellas de Grecia en nuestro país</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 71, Eco y Narciso</p>
------------------------------	---	---	---	---

			<p>la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia</li><li>- GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</li><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li><li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li><li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b> ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariantes.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo. de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>2. La segunda declinación</b> <b>3. Adjetivos 2-1-2</b> <b>Actividades</b> Pág. 61, actividades 1-4, 6-8</p> <p><b>4. El verbo. El presente de indicativo</b> <b>Actividades</b> Pág. 63, actividades 1-3</p> <p><b>5. El complemento circunstancial</b> <b>Cuadro «έκ / έξ»</b> Pág. 64</p> <p><b>El complemento circunstancial de lugar</b> Pág. 64</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 65, actividades 1-6</p> <p><b>6. La traducción del verbo</b> <b>Actividades</b> Pág. 48, actividades 1-2</p>
CCL4, CCEC1, CCEC2	<p><b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos,</p>	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su</p>	<p>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y</p>	<p><b>7. La traducción de textos</b></p>

	<p>escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.</p>	<p>comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p> <p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 67</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 68, actividades 1-4, 6</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 69, actividades 1-6, 8-9</p>
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<p><b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.</p>	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b> ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y latécnica.</li> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las</li> </ul>	<p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 59, δῆμος, ζῷον</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 59</p> <p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 60, πρῶτος</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 60</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 61, actividades 5, 9</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 63</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 63, actividad 4</p>

		<p>modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li> <li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p><b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 68, actividad 5</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 69, actividad 7</p> <p><b>Huellas helenas. La transcripción del griego</b> Pág. 70</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 70, actividad 1</p>
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<p><b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li> </ul> <p><b>Tesoro de los Sifnios</b> Pág. 62, detalle de relieve</p> <p><b>Héroes y dioses luchando</b> Pág. 63, plato de terracota</p> <p><b>Ruinas del templo de Apolo</b> Pág. 65, templo griego</p> <p><b>Casco espartano</b> Pág. 67, reproducción</p> <p><b>Fuente Pirene</b> Pág. 68, fuente griega</p>

		<p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4 Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p><b>GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li><li>- El mundo griego y el mar.</li><li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li><li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (análogicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li></ul>	<p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 68, actividad 9</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 70, Las huellas de Grecia en nuestro país</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 71, Eco y Narciso</p> <p><b>Narciso y Eco</b> Pág. 71, pintura</p>
--	--	---	---	--

			<p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li><li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li><li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li><li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li></ul>	
--	--	--	--	--

**Competencias clave:**

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender

CC: competencia ciudadana

CE: competencia emprendedora

CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en **negrita**.

- Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
- Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
- En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
- En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal    Familiar    Escolar    Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

## Recursos impresos

Libro del alumnado.

## Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
  - **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
  - **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 3. DE LA ÉPOCA ARCAICA A LA GRECIA CLÁSICA

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **El camino no elegido.**

**ODS 12. Producción y consumo responsables.**

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 5. Igualdad de género.**

**ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.**

**Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:**

- Lee y comenta «Discurso fúnebre» de Pericles.
- Reflexiona sobre los valores que construyen una sociedad.
- Consulta diferentes fuentes y amplía la información.
- Establece paralelismos entre el mundo clásico y el actual.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<p><b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de</li> </ul>	<p><b>Texto «Un modelo para los demás»</b> Pág. 72, actividades 1-5</p> <p><b>Tucídides</b> Pág. 73</p> <p><b>La tradición oral</b> Pág. 74</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 87, πᾶς, δῆμος</p> <p><b>1. Los períodos primitivo, arcaico y clásico</b> <b>Eje cronológico del mundo griego</b> Pág. 73</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 76, actividades 1-5</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 84, actividad 7-10</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 86, Intercambio comercial y cultural</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 87, Teseo y el Minotauro</p>

			<p>investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</li><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li><li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li><li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li><li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<p>legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p>	
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<p><b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b></p> <p>GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p>GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> </ul>	<p><b>El sarcófago de Alejandro</b> Pág. 75, detalle del sarcófago</p> <p><b>Esquilo</b> Pág. 76, busto romano</p> <p><b>Un arqueólogo singular</b> Pág. 77</p> <p><b>Adorante con ofrendas</b> Pág. 79, fresco minoico</p> <p><b>Figura femenina</b> Pág. 82, fresco micénico</p> <p><b>Sócrates</b> Pág. 83, estatua griega.</p> <p><b>Tetradracma con la efigie de Aretusa</b> Pág. 84, moneda griega</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 86, Intercambio comercial y cultural</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 87, Teseo y el Minotauro</p> <p><b>Teseo luchando contra el minotauro</b> Pág. 87, mosaico romano</p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (análogicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li></ul> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b>  <b>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA.</b> CE 1 y CE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo. de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>2. La 1.<sup>a</sup> y la 2.<sup>a</sup> declinación.</b>  <b>Particularidades</b>  <b>Actividades</b>  Pág. 78, actividades 1-5</p> <p><b>3. Adjetivos 2-2</b>  <b>Actividades</b>  Pág. 79, actividades 1-3</p> <p><b>4. Los adverbios</b>  <b>El prefijo á-/ áv</b>  <b>Actividades</b>  Pág. 80, actividades 1-4</p> <p><b>Actividades</b>  Pág. 80, actividades 1-4</p> <p><b>Actividades</b>  Pág. 81, actividades 3-4</p>

		transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.		
CCL4, CCEC1, CCEC2	<b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p> <p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN.</b> CE1, CE2 y CE3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>5. La traducción del sujeto</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 83</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 84, actividades 1-4, 6</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 85, actividades 1-5, 7-8</p>
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b> <b>ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS.</b> CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y latécnica.</li> </ul>	<p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 78, πολίτης, ὁδός</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 78</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 78, actividad 6</p> <p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 79, βάρβαρος</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 79</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 79, actividad 4</p> <p><b>Léxico. Helenismos</b></p>

		<p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li> <li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p>Pág. 81, ἄρχω</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 81</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 81, actividad 1-2</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 84, actividad 5</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 85, actividad 6</p> <p><b>La transcripción del griego</b> Pág. 86</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 86, actividad 1</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 87, ¿Cuándo terminará esta pandemia?</p>
--	--	---	--

#### Competencias clave:

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:

- Se destacan los conceptos más importantes

escritos en «negrita».

- Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
- Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
- En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
- En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal    Familiar    Escolar    Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

## Recursos impresos

Libro del alumnado.

## Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
  - **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
  - **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 4. DE LA GRECIA CLÁSICA AL HELENISMO

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



## Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **El camino no elegido.**

**ODS 12. Producción y consumo responsables.**

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 5. Igualdad de género.**

**ODS 17. Alianzas para lograr los objetivos.**

### Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Lee y comenta «Discurso fúnebre» de Pericles.
- Reflexiona sobre los valores que construyen una sociedad.
- Consulta diferentes fuentes y amplía la información.
- Establece paralelismos entre el mundo clásico y el actual.
- Elabora y justifica una propuesta de cambio
- Presenta y divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo</p>	<b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5 - La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas	<b>Texto «Retrato de Alejandro»</b> Pág. 88, actividades 1-3 <b>Arriano</b> Pág. 89 <b>1. La ciencia y la cultura en el helenismo (1.3.)</b> Pág. 90 <b>Poema pastoral</b> Pág. 91 <b>Himno a Zeus</b> Pág. 93 <b>Trabaja los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 102, actividad 8

		<p>de la sociedad.</p>		<p><b>Huellas helenas.</b> <b>Hablamos griego</b> Pág. 105, κίνημα</p>
		<p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li><li>- El mundo griego y el mar.</li><li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li><li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega</li></ul>	<p><b>1. El período helenístico</b> <b>Mapa de las conquistas de Alejandro Magno</b> Pág. 89</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 90, actividades 1-2</p> <p><b>Trabaja los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 102, actividad 7, 9-10</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 104, Hacia la colonización griega de Iberia</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 105, Laocoonte</p>	

			<p>haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia</li><li>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</li><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li><li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li><li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li><li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de</li></ul>	
--	--	--	--	--

			información fiables y de las nuevas tecnologías.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b></p> <p>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariantes.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo. de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>2. La tercera declinación. Temas en oclusiva</b></p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Pág. 95, actividades 1-6, 8-9</p> <p><b>3. El infinitivo de presente</b></p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Pág. 97, actividades 1-2, 5-7</p> <p><b>4. El dativo posesivo</b></p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Pág. 99, actividades 2-5</p>
CCL4, CCEC1, CCEC2	<p><b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.</p>	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad</p>	<p>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	<p><b>5. La traducción del atributo</b></p> <p><b>Ejemplo analizado y traducido</b></p> <p>Pág. 101</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b></p> <p>Pág. 102, actividades 1-4, 6</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b></p>

		<p>graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p> <p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	Pág. 103, actividades 1-5, 7-8
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b></p> <p>GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p>GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> </ul>	<p><b>Alejandro Magno sobre su caballo</b> Pág. 91. Detalle del monumento a Alejandro Magno</p> <p><b>Maqueta de la ciudad de Pérgamo</b> Pág. 91, maqueta</p> <p><b>Batalha de Maratón</b> Pág. 97, litografía</p> <p><b>Los filósofos Zenón, Pitágoras, Epicuro, Sócrates, Platón y Teofrasto</b> Pág. 99, mosaico romano</p> <p><b>Antigua ciudad de Pella</b> Pág. 100</p> <p><b>Código de Gortina</b> Pág. 101, inscripción en piedra</p> <p><b>Procesión de los tributarios</b> Pág. 102, relieve persa</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 104, Hacia la colonización griega de Iberia</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li></ul> <p>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en</li></ul>	Pág. 105, Laocoonte <b>Laocoonte y sus hijos</b> Pág. 105, mosaico romano
--	--	--	---	---

			<p>la Península Ibérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<p><b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.</p>	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b></p> <p>ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y latécnica.</li> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del</li> </ul>	<p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 94, φλέψ, παῖς</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 94</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 95, actividad 7</p> <p><b>Familias léxicas</b> Pág. 96, βουλή</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 96, Los preverbios</p> <p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 96, φύλαξ, ὄνομα</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 97, actividades 3-4</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 98</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 99, actividad 1</p> <p><b>Familias léxicas</b> Pág. 100, νόμος</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b></p> <p><b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b></p>

			<p>alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li><li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li><li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li><li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li><li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li></ul>	<p>Pág. 102, actividad 5</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 103, actividad 6</p> <p><b>La transcripción del griego</b> Pág. 104</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 104, actividad 1</p> <p><b>Huellas helenas.</b> <b>Hablamos griego</b> Pág. 105, Ir al cine</p>
--	--	--	---	--

**Competencias clave:**

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en **negrita**.
  - Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
  - Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
  - En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
  - En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:

de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.

- Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
- El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal    Familiar    Escolar    Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

### Recursos digitales

para cada unidad.

- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
  - **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
  - **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 5. ATENAS Y LAS CLASES SOCIALES

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Testimonios y violencia**.

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

**Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:**.....

- Expresa y comparte experiencias y emociones.
- Conoce y comprende la organización político-social de la antigua Grecia.
- Compara y busca paralelismos en la sociedad actual.
- Define una línea de investigación.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.	4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales. 4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada. 4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.	<b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5 - La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas	<b>Texto «La ciudad de Atenas»</b> Pág. 108, actividades 1-4 <b>Una polis perfecta</b> Pág. 109 <b>Esclavos necesarios</b> Pág. 110 <b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 124, Autores griegos que escribieron sobre Iberia <b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 125, μέτρον, πόλις

			<p>diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia</li></ul> <p>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales</p>	<b>BLOQUE 3.</b> <b>LITERATURA GRIEGA</b> <b>GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS.</b> CE4 y CE5 <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> </ul>	<b>Alabastron</b> Pág. 110, cerámica griega <b>Detalle de un esclavo</b> Pág. 112, cerámica griega <b>Mujeres</b> Pág. 115, cerámica griega <b>Lécitos y alabastron</b>

		<p>y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li></ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p><b>GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li><li>- El mundo griego y el mar.</li><li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li><li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo,</li></ul>	<p>Pág. 117, cerámica griega</p> <p><b>Pritaneo de Éfeso</b> Pág. 118.</p> <p><b>Relieves Teatro de Dioniso</b> Pág. 120, relieves de mármol</p> <p><b>Profesor y alumno en una clase de música</b> Pág. 121, vasija griega</p> <p><b>Ruinas del Cerámico</b> Pág. 122, ruinas griegas</p> <p><b>Tesoro de El Carambolo</b> Pág. 124</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 125, Atenea pensativa</p> <p><b>Atenea pensativa</b> Pág. 125, relieve griego</p>
--	--	---	--	--

			<p>de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y herramientas (análogicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li></ul> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la</li></ul>	
--	--	--	---	--

			<p>presencia griega en la Península Ibérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b>  <b>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA.</b> CE 1 y CE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul>	<p><b>2. La tercera declinación. Temas en líquida</b>  <b>Actividades</b>  Pág. 113, actividad 1</p> <p><b>3. La tercera declinación. Temas en nasal</b>  <b>Actividades</b>  Pág. 116, actividades 1-6, 8-11</p> <p><b>4. El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido</b>  <b>Actividades</b>  Pág. 119, actividades 1-4, 6-10</p>

			de retroversión de textos	
CCL4, CCEC1, CCEC2	<b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p> <p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>5. La traducción del complemento directo</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 121</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 122, actividades 1-6, 8</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 123, actividades 1-8</p>
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b> ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</p>	<p><b>Familias léxicas</b> Pág. 112, ἀνήρ</p> <p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 113, ρήτωρ, πατέρη</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 113</p>

	<p>lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.</p>	<p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.</li> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- Valoración de la</li> </ul>	<p><b>Actividades</b> Pág. 113, actividad 2</p> <p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 115, ἀγών, μνήμων</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 115</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 116, actividad 7</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 118</p> <p><b>Léxico. La formación de palabras</b> Pág. 118, ἀ-/ἀ-, -ως</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 119, actividad 5</p> <p><b>Familias léxicas</b> Pág. 120, παῖς</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 122, actividad 7</p> <p><b>La transcripción del griego</b> Pág. 124</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 124, actividad 1</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 125, Coger el metro</p>
--	---	---	---	--

			<p>importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li><li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li></ul>	
--	--	--	---	--

#### Competencias clave:

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.

- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en **negrita**.
  - Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
  - Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
  - En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
  - En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora,

Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal    Familiar    Escolar    Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se

pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

### Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
  - **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
  - **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 6. INSTITUCIONES PARA LA PAZ

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Testimonios y violencia**.

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Expresa y comparte experiencias y emociones.
- Conoce y comprende la organización político-social de la antigua Grecia.
- Compara y busca paralelismos en la sociedad actual.
- Define una línea de investigación.
- Elabora un guion para la entrevista.
- Busca y selecciona personas y realiza entrevistas.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<p><b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundoclásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> </ul>	<p><b>Texto «La estabilidad del régimen»</b> Pág. 126, actividades 1-4</p> <p><b>Aristóteles y la política</b> Pág. 127</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 144, Diodoro Sículo, Dión Casio, Dionisio de Halicarnaso</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 145, λόγος, πρό, βλέμμα</p> <p><b>1. las instituciones políticas y judiciales</b> <b>Politología</b> Pág. 128</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 130, actividades 1-6</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 142, actividad 8</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 144, Diodoro Sículo, Dión Casio, Dionisio de Halicarnaso</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 145, Orestes perseguido por las Erinias</p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (análogicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia</li><li><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></li><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li><li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li><li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li><li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li></ul>	
--	--	--	--	--

CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b></p> <p>GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundoclásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p>GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> <li>- Estrategias y herramientas (análogicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de</li> </ul>	<p><b>Alianza entre Atenas y otras ciudades</b> Pág. 127, relieve griego</p> <p><b>Ágora de la ciudad de Atenas</b> Pág. 129</p> <p><b>Areópago</b> Pág. 130</p> <p><b>Estela de Eleusis</b> Pág. 132, relieve ceremonial</p> <p><b>Egeo recibe el oráculo de Delfos</b> Pág. 133, cerámica griega</p> <p><b>Escena de lucha</b> Pág. 137, ánfora griega</p> <p><b>Tesoro de los atenienses</b> Pág. 140, ruinas griegas</p> <p><b>Óstrakon</b> Pág. 141, cerámica romana</p> <p><b>Portadoras de hidrias</b> Pág. 142, detalle del friso norte del Partenón</p> <p><b>Ulises y sus compañeros</b> <b>cegando al ciclope</b> Pág. 143, hidria de figuras negras</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 145, Orestes perseguido por las Erinias</p> <p><b>El retorno de Orestes</b> Pág. 145, óleo</p>
---	---	---	---	--

			<p>los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</p> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia política griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b></p> <p>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariantes.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> </ul>	<p><b>2. La tercera declinación. Temas en -vt</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 134, actividades 1-6, 8-9</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 136, actividades 3, 5, 6, 7</p>

	conocidas por el alumnado.	<p>sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p>de retroversión de textos</p>	<p><b>3. El participio de presente</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 139, actividades 1-9</p>
CCL4, CCEC1, CCEC2	<b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p> <p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>4. La traducción del dativo</b></p> <p><b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 141</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 142, actividades 1-5, 7</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 143, actividades 1-6</p>
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b></p> <p>ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.</li> </ul>	<p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 133, ἄρχων, ὁδούς, πάτη</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 133</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 134, actividad 7</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 135</p> <p><b>Léxico. La formación de palabras</b></p>

		conocimientos lingüísticos del repertorio delalumnado.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en laslenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li><li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto delenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li><li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li><li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li><li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertoriolingüístico individual.</li><li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li><li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li></ul>	Pág. 135, -της, -ευ-, compuestos de ειρί <b>Actividades</b> Pág. 136, actividades 1-2, 4, 8-9 <b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 142, actividad 6 <b>Huellas helenas. La transcripción del griego</b> Pág. 144 <b>Actividades</b> Pág. 144, actividad 1 <b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 145, Problemas de lógica
--	--	--	---	--

**Competencias clave:**

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en **«negrita»**.
  - Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
  - Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
  - En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
  - En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos

asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal    Familiar    Escolar    Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se

promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

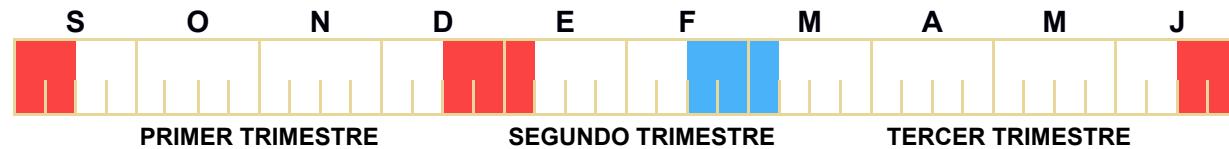
### Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
  - **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
  - **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 7. INSTITUCIONES PARA LA GUERRA

### Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



### Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Testimonios y violencia**.

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

### Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Expresa y comparte experiencias y emociones.
- Conoce y comprende la organización político-social de la antigua Grecia.
- Compara y busca paralelismos en la sociedad actual.
- Define una línea de investigación.
- Elabora un guion para la entrevista.
- Busca y selecciona personas y realiza entrevistas.
- Redacta y edita los testimonios.
- Presenta y divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<p><b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundoclásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> <li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia</li> </ul> <p>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y</li> </ul>	<p><b>Texto «La locura de la guerra»</b> Pág. 146, actividades 1-4</p> <p><b>La batalla de Salamina</b> Pág. 151</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 164, Otros autores griegos</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 165, apxñ</p> <p><b>1. Los ejércitos de Atenas y Esparta</b></p> <p><b>La batalla de las Termópilas</b> Pág. 149</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 150, actividades 1-5</p> <p><b>Trabaja los textos.</b></p> <p><b>Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 162, actividad 9</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 164, Otros autores griegos</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 165, Aquiles y Héctor</p>

			<p>su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada, en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b> ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p>de retroversión de textos</p>	<p><b>2. La contracción vocálica</b> <b>Actividades</b> Pág. 151, actividad 1</p> <p><b>3. La tercera declinación. Temas en silbante</b> <b>Actividades</b> Pág. 154, actividades 1-4</p> <p><b>3. Los verbos contractos</b> <b>Actividades</b> Pág. 156, actividades 1-3, 6-7</p> <p><b>5. El participio absoluto</b> <b>Actividades</b> Pág. 157, actividades 1-3</p> <p><b>Léxico. El adjetivo irregular μέγας</b></p>

				Pág. 158 <b>Actividades</b> Pág. 159, actividades 1-2
CCL4, CCEC1, CCEC2	<b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita. 3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego. 3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos. 3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas 3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.	TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3 - Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado - Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc - Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos	<b>4. La traducción del genitivo</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 161 <b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 162, actividades 1-5, 8 <b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 163, actividades 1-6, 8
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana. 5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica. 5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego. 5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.	<b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5 - La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.  <b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5 - Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa. - El mundo griego y el mar. - Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos. - Respeto por la diversidad cultural. - Interés por conocer la evolución cultural a	<b>Escena de guerra</b> Pág. 147, detalle en cerámica ática <b>Megacles</b> Pág. 148, fresco griego <b>Combate naval</b> Pág. 149, fragmento de sarcófago <b>Jinete</b> Pág. 150, moneda griega <b>Trirreme</b> Pág. 152, reproducción <b>Escena de la guerra de Troya</b> Pág. 154, quílice griego <b>Metopa con jinete venciendo a su enemigo</b> Pág. 156, relieve griego <b>Escena de lucha entre los dioses y los gigantes</b>

			<p>través del estudio de la civilización griega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> <li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li> </ul> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	<p>Pág. 159, relieve griego</p> <p><b>Batalla del Termópilas</b> Pág. 160, relieve griego</p> <p><b>Ágora de Esparta</b> Pág. 162, reconstrucción</p> <p><b>Huellas helenas.</b> <b>Mitología</b> Pág. 165, Aquiles y Héctor</p> <p><b>Duelo entre Menelao y Héctor</b> Pág. 165, cerámica rodia</p>
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<p><b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por</p>	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los Helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b> ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Pág. 147, στρατιά</p> <p><b>Familias léxicas</b> Pág. 151, πόλεμος</p> <p><b>Familias léxicas</b> Pág. 152, ναῦς</p>

	<p>el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.</p>	<p>étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y la técnica.</li> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li> <li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 153, κράτος, ψευδής</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 154</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 154, actividades 2, 5</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 155</p> <p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 155, σκοπέω</p> <p><b>Familias léxicas</b> Pág. 155, ποιέω</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 156, actividades 1-4, 5-7</p> <p><b>Familias léxicas</b> Pág. 157, νικάω</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 158</p> <p><b>Léxico. La formación de palabras</b> Pág. 158, verbos denominativos, sufijo -ικός</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 159, actividades 3-5</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 162, actividades 6-7</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 163, actividad 7</p> <p><b>Huellas helenas. La transcripción del griego</b> Pág. 164</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 164, actividad 1</p>
--	---	--	--	--

				<p><b>Huellas helenas.</b> <b>Hablamos griego</b> Pág. 165, Comportamiento anárquico</p>
--	--	--	--	--

#### Competencias clave:

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en **«negrita»**.
  - Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
  - Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
  - En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
  - En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

### Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
  - **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.

- **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 8. LA VIDA COTIDIANA EN GRECIA

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **La carretera y el colapso**.

**ODS 12. Producción y consumos responsables.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

**ODS 2. Hambre cero.**

**ODS 10. Reducción de las desigualdades.**

**ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**

Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Se hace preguntas sobre el futuro: vida cotidiana, educación, ocio...
- Descubre aspectos de la vida privada en la antigua Grecia.
- Realiza un análisis comparativo y establece paralelismos.
- Elige el tema de la propuesta y amplía la información.
- Elabora una propuesta en relación con la vida privada en la antigua Grecia.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<p><b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundoclásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de</li> </ul>	<p><b>Texto «Dos sofistas»</b> Pág. 166, actividades 1-3</p> <p><b>Al atardecer</b> Pág. 167</p> <p><b>La vejez</b> Pág. 177</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 184, Las reseñas de dos prolíficos historiadores: Plutarco y Polibio</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 185, δίσκος, Θήκη</p> <p><b>1. Sociedad, educación y ocio</b> <b>Actividades</b> Pág. 170, actividades 1-6</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 182, actividad 11-12</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 184, Las reseñas de dos prolíficos historiadores: Plutarco y Polibio</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 185, Atalanta e Hipómenes</p>

			<p>investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia</li><li>- GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</li><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li><li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li><li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li><li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de</li></ul>	
--	--	--	---	--

			información fiables y de las nuevas tecnologías.	
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia</li> </ul>	<p><b>Mujer joven tomando de la mano a una anciana</b> Pág. 168, estela funeraria</p> <p><b>Clase de música</b> Pág. 169, cerámica griega</p> <p><b>Las fiestas públicas. Las Olimpiadas</b> Pág. 170</p> <p><b>Escena de simposio</b> Pág. 171, quílice griego</p> <p><b>Ofrenda a Perséfone</b> Pág. 173, tablilla griega</p> <p><b>Escena en casa de un filósofo</b> Pág. 175, estela funeraria</p> <p><b>Filipeo</b> Pág. 176, restos arqueológicos</p> <p><b>Kteasilaos y Theano</b> Pág. 178, estela funeraria.</p> <p><b>Escena con bailarines y músicos</b></p>

		<p>significativo de nuestra identidad.</p> <p>como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (análogicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li></ul> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas</li></ul>	<p>Pág. 179, ánfora griega</p> <p><b>Dama en su tocador</b></p> <p>Pág. 180, jarra nupcial</p> <p><b>Safo de Mitilene</b></p> <p>Pág. 182, copia romana</p> <p><b>Casa de las columnas</b></p> <p>Pág. 184, restos arqueológicos</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b></p> <p>Pág. 185, Atalanta e Hipómenes</p> <p><b>Atalanta e Hipómenes</b></p> <p>Pág. 185, pintura</p>
--	--	---	---

			<p>griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b>  <b>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo. de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>2. La tercera declinación.</b>  <b>Temas en vocal y en diptongo</b>  <b>Actividades</b>  Pág. 174, actividades 1-5, 7-8</p> <p><b>3. La voz media y la voz pasiva</b>  <b>Léxico. El adjetivo irregular πολύς</b>  Pág. 175  <b>Actividades</b>  Pág. 179, actividades 1-6</p>

		transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.		
CCL4, CCEC1, CCEC2	<b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p> <p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>4. La traducción del complemento circunstancial</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 181</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 182, actividades 1-7, 10</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 183, actividades 1-7</p>
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b> ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y latécnica.</li> <li>- Helenismos y tecnicismos de</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Pág. 172, βασιλεύς</p> <p><b>Léxico. Helenismos</b> Pág. 173, δύναμις, βασιλεύς, ταχύς</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 173</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 174, actividad 6</p> <p><b>Léxico. El adjetivo irregular πολύς</b> Pág. 175</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 175</p> <p><b>Léxico. La formación de palabras</b> Pág. 175, -σις</p>

		<p>griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li> <li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p><b>Actividades</b> Pág. 176, actividad 1-4</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 182, actividades 8-9</p> <p><b>La transcripción del griego</b> Pág. 184</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 184, actividad 1</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 185, Ir a la discoteca</p>
--	--	---	--

#### Competencias clave:

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en **«negrita»**.
  - Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
  - Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
  - En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
  - En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal  Familiar  Escolar  Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

### Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
  - **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
  - **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 9. LA RELIGIÓN EN GRECIA

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



### Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **La carretera y el colapso**.

**ODS 12. Producción y consumos responsables.**

**ODS 3. Salud y bienestar.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 1. Fin de la pobreza.**

**ODS 2. Hambre cero.**

**ODS 10. Reducción de las desigualdades.**

**ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles.**

### Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Se hace preguntas sobre el futuro: vida cotidiana, educación, ocio...
- Descubre aspectos de la vida privada en la antigua Grecia.
- Realiza un análisis comparativo y establece paralelismos.
- Elige el tema de la propuesta y amplía la información.
- Elabora una propuesta en relación con la vida privada en la antigua Grecia.
- Comparte el trabajo en clase y aplica mejoras.
- Presenta y divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<p><b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las</li> </ul>	<p><b>Texto «A Apolo»</b> Pág. 188, actividades 1-5</p> <p><b>En manos de los dioses</b> Pág. 190</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 202, El tercer libro de Estrabón</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 203, Θερμός, μέτρον</p> <p><b>1. Mitos, ritos y divinidades</b> <b>Actividades</b> Pág. 192, actividades 1-6</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 202, El tercer libro de Estrabón</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 203, Los amores de Ares y Afrodita</p>

			<p>nuevas tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia</li> </ul> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización	5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la	<b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b>	<b>Templo de Afaya</b> Pág. 189, templo griego <b>Ofrenda al río Cefiso</b>

	<p>griego como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p><b>GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> <li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> <li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el</li> </ul>	<p>Pág. 191, relieve votivo</p> <p><b>Escena de iniciación a los misterios de Eleusis</b> Pág. 193, tablilla votiva</p> <p><b>Dios Apolo</b> Pág. 195, quílice griego</p> <p><b>Juicio de París</b> Pág. 196, ánfora griega</p> <p><b>Deucalión y Pirra</b> Pág. 198, fresco italiano</p> <p><b>Teseo y el Minotauro</b> Pág. 200, quílice griego</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 200, actividad 9-10</p> <p><b>Uno de los atributos de Asclepio</b> Pág. 203, relieve griego</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 203</p> <p><b>Ares y Afrodita</b> Pág. 203, relieve votivo</p>
--	---	---	---	---

			<p>presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</p> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b>  <b>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariantes.</li> </ul>	<p><b>2. El pretérito imperfecto</b>  <b>Actividades</b>            Pág. 195, actividades 1-4, 7-8</p> <p><b>3. El relativo</b>  <b>Actividades</b>            Pág. 198, actividades 1, 3, 4</p>

	alumnado.	<p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo. de retroversión de textos</li> </ul>	
CCL4, CCEC1, CCEC2	<p><b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.</p>	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p> <p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li> </ul>	<p><b>4. La traducción del antecedente</b></p> <p><b>Ejemplo analizado y traducido</b></p> <p>Pág. 200</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b></p> <p><b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b></p> <p>Pág. 200, actividades 1-5, 8</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b></p> <p>Pág. 201, actividades 1-5, 7-8</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<p><b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.</p>	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b>  <b>ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y latécnica.</li> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Respeto por la diversidad</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Pág. 191, θεός</p> <p><b>Léxico. Las divinidades</b> Pág. 192</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 192, actividad 7</p> <p><b>Léxico. Los numerales</b> Pág. 194</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 195, actividades 5, 6</p> <p><b>Familias léxicas</b> Pág. 196, ιερός</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 197</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 198, actividad 2</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b></p> <p><b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 200, actividades 6-7</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 201, actividades 6</p> <p><b>La transcripción del griego</b> Pág. 202</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 202, actividad 1</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 203, Ponerse el termómetro</p>

			lingüística. - Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras	
--	--	--	---	--

#### Competencias clave:

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se

propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- Los **saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en «**negrita**».
  - Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
  - Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
  - En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
  - En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando

alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal  Familiar  Escolar  Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

### Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.

- **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
- **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
- **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
- **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
- **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 10. EL PENSAMIENTO GRIEGO

### Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



### Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **Dignidad y consuelo**.

**ODS 12. Producción y consumo responsables.**

**ODS 10. Reducción de las desigualdades.**

**ODS 17. Alianzas para lograr objetivos.**

**ODS 16. Lograr la paz, justicia e instituciones sólidas.**

**ODS 5. Igualdad de género.**

**ODS 7. Energía asequible y no contaminante.**

### Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Detecta conflictos personales y colectivos.
- Extrae ideas en textos de diferentes escuelas filosóficas.
- Investiga y amplía la información.
- Recoge y registra los datos en una tabla.
- Reflexiona y aplica en la actualidad.
- Diseña un plan de intervención
- Elabora un dossier con la investigación.
- Presenta y divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<p><b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul>	<p><b>Texto «El pensamiento griego»</b> Pág. 204, actividades 1-4</p> <p><b>No sé nada</b> Pág. 205</p> <p><b>Elogio del ser humano</b> Pág. 206</p> <p><b>La enfermedad</b> Pág. 209</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 218, actividades 10-11</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 220, El capítulo tercero del libro III de Estrabón</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 221, óðoç</p>
			<p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> </ul>	<p><b>1. Filosofía y ciencia</b> <b>Actividades</b> Pág. 209, actividades 1-4</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 218, actividades 10-11</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 220, El capítulo tercero del libro III de Estrabón</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 221, La escuela de Atenas</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (análogicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia</li><li>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</li><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li><li>- Comparación y análisis</li></ul>	
--	--	--	--

			<p>contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> </ul>	<p><b>Euclides rodeado de sus discípulos</b> Pág. 207, detalle de <i>La escuela de Atenas</i></p> <p><b>Anfiarao curando a un joven</b> Pág. 208, relieve votivo</p> <p><b>Sócrates</b> Pág. 211, copia romana</p> <p><b>Instrumentos quirúrgicos</b> Pág. 214, relieve griego</p> <p><b>Flebotomía</b> Pág. 217, vasija griega</p> <p><b>Platón</b> Pág. 218, escultura griega</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 220, El capítulo tercero del libro III de Estrabón</p> <p><b>Prado de las Pozas</b> Pág. 220</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 221, La escuela de Atenas</p> <p><b>La escuela de Atenas</b> Pág. 221, pintura</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li></ul> <p>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li></ul>	
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b> ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo. de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>2. El aoristo de indicativo</b> <b>Actividades</b> Pág. 212, actividades 1-7</p> <p><b>3. Sintaxis del infinitivo</b> <b>Actividades</b> Pág. 215, actividades 3-5</p>

		transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.		
CCL4, CCEC1, CCEC2	<b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p> <p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p><b>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN.</b> CE1, CE2 y CE3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>4. La traducción de las oraciones coordinadas Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 218</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 218, actividades 1-5, 9</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 219, actividades 1-7, 9-10</p>
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b></p> <p><b>ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS.</b> CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Pág. 210, γνῶσις</p> <p><b>Léxico. Partes del cuerpo humano</b> Pág. 211</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 212, actividades 8-9</p> <p><b>Familias léxicas</b> Pág. 213, ἔρως</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 214</p> <p><b>Léxico. La formación de palabras</b> Pág. 214, -σύνη</p>

		<p>lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<p>ciencias y latécnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li> <li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p><b>Actividades</b> Pág. 215, actividades 1-2</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 218, actividades 6-8</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 219, actividad 8</p> <p><b>Huellas helenas. La transcripción del griego</b> Pág. 220</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 220, actividad 1</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 221, Tener un método</p>
--	--	---	---	---

#### Competencias clave:

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

CE: competencia emprendedora

CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en **«negrita»**.

- Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
- Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
- En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
- En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal    Familiar    Escolar    Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

### Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**

o Recursos y herramientas de la sección de

**Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.

- o **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
- o **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 11. LA CREACIÓN LITERARIA

Temporalización

N.º de sesiones: 8-10



Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **En busca de la belleza**.

**ODS 4. Educación de calidad.**

**ODS 5. Igualdad de género.**

**ODS 10. Reducción de las desigualdades.**

**ODS 12. Producción y consumo responsables.**

**ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

## Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:

- Identifica emociones a través del arte y la literatura.
- Comenta y valora diferentes géneros literarios.
- Investiga sobre un género literario.
- Escribe un texto siguiendo el modelo.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul>	<p><b>Texto «Una discusión familiar»</b> Pág. 222, actividades 1-3</p> <p><b>1. Literatura. Géneros y autores</b> <b>Actividades</b> Pág. 227, actividades 1-4</p> <p><b>Una nueva tierra</b> Pág. 231</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 236, actividades 6-7</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 238, El capítulo cuarto del libro III de Estrabón</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 238, μοῦσα</p>

		<p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p><b>GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li><li>- El mundo griego y el mar.</li><li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li><li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (análogicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia</li></ul> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p>	<p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 232, teatro griego</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 209, actividades 1-4</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 236, actividad 7</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 238, El capítulo cuarto del libro III de Estrabón</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 239, Edipo y la Esfinge</p>
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos,</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <p>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</p> <p><b>Atletas luchando</b> Pág. 224, moneda griega</p> <p><b>Atlas y Prometeo</b> Pág. 225, cerámica griega</p> <p><b>Máscara de esclavo</b> Pág. 226, escultura</p> <p><b>Teatro de Epidauro</b> Pág. 228, teatro griego</p>

		<p>arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li></ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p>GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li><li>- El mundo griego y el mar.</li><li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li><li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li><li>- Respeto por la diversidad cultural.</li><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los</li></ul>	<p><b>Representación de Menandro</b> Pág. 234, relieve</p> <p><b>Escena de la guerra de Troya</b> Pág. 235, vasija griega</p> <p><b>Alceste y Admeto</b> Pág. 236, pintura</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade»</b> Pág. 238, El capítulo cuarto del libro III de Estrabón</p> <p><b>Mosaico de las Musas</b> Pág. 239, mosaico romano</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 239, Edipo y la Esfinge</p> <p><b>Edipo y la esfinge</b> Pág. 239, pintura</p>
--	--	--	---	---

			<p>conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</p> <p><b>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li> <li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li> <li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li> <li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li> <li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando	1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y	<b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b> ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA. CE 1 y CE 2	<b>2. El aoristo radical temático Léxico. Aoristos radicales temáticos</b> Pág. 229

	<p>sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo. de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>Actividades</b> Pág. 229, actividades 1-6</p> <p><b>3. Pronombres demostrativos y pronombres personales</b></p> <p><b>Actividades</b> Pág. 233, actividades 1-4, 7-9</p>
CCL4, CCEC1, CCEC2	<p><b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.</p>	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (orales y escritos) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p>	<p>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> </ul>	<p><b>4. La traducción de las oraciones completivas</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 235</p> <p><b>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 236, actividades 1-3, 5</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 237, actividades 1-9</p>

		<p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<p><b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.</p>	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término, sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b>  <b>ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y latécnica.</li> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la</li> </ul>	<p><b>Familias léxicas</b> Pág. 225, λόγος</p> <p><b>Familias léxicas</b> Pág. 231, θάνατος</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 232</p> <p><b>Léxico. La formación de palabras</b> Pág. 232, -ía, -ioς</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 232, actividades 5-6</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 236, actividad 4</p> <p><b>Huellas helenas. La transcripción del griego</b> Pág. 238</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 238, actividad 1</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 239, Escuchar música</p>

			<p>comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li><li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li><li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li></ul>	
--	--	--	--	--

#### Competencias clave:

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.

- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una **página inicial** con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.
- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en **«negrita»**.
  - Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
  - Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
  - En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
  - En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal    Familiar    Escolar    Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

### Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
  - **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
  - **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.

## UNIDAD 12. EL ARTE GRIEGO

## **Temporalización**

N.º de sesiones: 8-10



## Situación de aprendizaje

Esta unidad se integra dentro de la situación de aprendizaje **En busca de la belleza**.

## **ODS 4. Educación de calidad.**

## **ODS 5. Igualdad de género.**

## **ODS 10. Reducción de las desigualdades.**

## **ODS 12. Producción y consumo responsables.**

## **ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.**

### **Pasos de la secuencia de aprendizaje asociados a la unidad:**

- Identifica emociones a través del arte y la literatura.
  - Analiza y comenta diferentes artes plásticas.
  - Investiga sobre una obra de arte clásica.
  - Crea una obra propia.
  - Presenta las obras y divulga el proyecto.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL3, CP3, CD1, CPSAA4, CC1.	<p><b>CE4.</b> Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.</p>	<p>4.1 Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos y sociales de la civilización helena y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual utilizando fuentes clásicas y actuales.</p> <p>4.2 Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>4.3 Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.</p> <p>4.4 Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b> GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b> GRECIA Y SU CULTURA CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad cultural.</li> <li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li> <li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li> </ul>	<p><b>Texto «Descripción del Partenón»</b> Pág. 240, actividades 1-4</p> <p><b>Pausanias</b> Pág. 241</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 254, El último capítulo del libro III de Estrabón</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 255, στῦλος</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 244, actividades 2, 6</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 252, actividades 8-9</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 254, El último capítulo del libro III de Estrabón</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 255, Apolo y Dafne</p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</li><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega en la Península Ibérica.</li><li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li><li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<p>tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL3, CD3, CC1, CC4, CE1. CCEC1, CCEC2	<p><b>CE5.</b> Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales.</p>	<p>5.1. Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la península ibérica.</p> <p>5.3. Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.</p> <p>5.4. Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.</p>	<p><b>BLOQUE 3. LITERATURA GRIEGA</b></p> <p>GÉNEROS LITERARIOS Y OBRAS. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Respeto a la autoría de las fuentes de información consultadas.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 4. GRECIA Y SU PERVIVENCIA</b></p> <p>GRECIA Y SU CULTURA. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principales aspectos geográficos y etapas históricas del mundo griego relacionados con la comprensión de la evolución de Europa.</li> <li>- El mundo griego y el mar.</li> <li>- Evolución histórica de la organización social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Aspectos fundamentales de la vida cotidiana y cultura griegas en la conformación de nuestra identidad como sociedad y análisis crítico de los mismos.</li> <li>- Respeto por la diversidad</li> </ul>	<p><b>1. El sentido estético y la creación artística</b></p> <p><b>Estilos arquitectónicos</b> Pág. 241</p> <p><b>Koúros</b> Pág. 242. escultura griega</p> <p><b>Auriga de Delfos</b> Pág. 243, escultura griega</p> <p><b>Discóbolo</b> Pág. 243, copia romana de escultura griega</p> <p><b>Apoxiómeno</b> Pág. 243, copia romana de escultura griega</p> <p><b>Doríforo</b> Pág. 243, copia romana de escultura griega</p> <p><b>Hermes con Dioniso niño</b> Pág. 243, escultura griega</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 244, actividades 1, 3-4, 6</p> <p><b>Venus de Milo</b> Pág. 244, escultura</p> <p><b>Victoria de Samotracia</b> Pág. 245, escultura</p> <p><b>Galo moribundo</b> Pág. 247, copia romana de escultura griega</p> <p><b>Templo de Apolo</b> Pág. 249, templo griego</p>

			<p>cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por conocer la evolución cultural a través del estudio de la civilización griega</li><li>- Técnicas básicas de búsqueda y tratamiento de la información histórica y geográfica mediante las TIC.</li><li>- Estrategias de creación propia, individuales o en grupo, de investigación sobre aspectos de la historia y geografía griega haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li><li>- Estrategias y herramientas (analógicas y digitales) para relacionar, comentar e interpretar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</li></ul> <p>GRECIA Y SU LEGADO. CE4 y CE5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Relación de Grecia con culturas antiguas y su aportación a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li><li>- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.</li><li>- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</li><li>- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.</li><li>- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</li><li>- Huellas de la presencia griega</li></ul>	<p><b>Templo de Poseidón</b> Pág. 250, templo griego</p> <p><b>Representación alegórica del río Nilo</b> Pág. 251, copia romana de escultura griega</p> <p><b>Fragmento del frontón occidental del templo de Zeus en Olimpia</b> Pág. 252, escultura griega</p> <p><b>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</b> Pág. 252, actividades 8-9</p> <p><b>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</b> Pág. 254, El último capítulo del libro III de Estrabón</p> <p><b>Mosaico de las Musas</b> Pág. 239, mosaico romano</p> <p><b>Huellas helenas. Mitología</b> Pág. 255, Apolo y Dafne</p> <p><b>Apolo y Dafne</b> Pág. 255, pintura</p>
--	--	--	---	---

			<p>en la Península Ibérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación y análisis contextualizado de aspectos de la sociedad griega relacionados con los principales retos del siglo XXI.</li> <li>- Interés por conocer el origen griego de muchas de nuestras tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales.</li> <li>- Estrategias de creación propia individuales o grupales sobre el legado de la cultura griega, haciendo uso de fuentes de información fiables y de las nuevas tecnologías.</li> </ul>	
CCL1, CCL2, CP2, STEM2.	<p><b>CE1.</b> Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín y con las lenguas conocidas por el alumnado.</p>	<p>1.1 Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada. en textos clásicos griegos.</p> <p>1.2 Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales del griego en frases y textos de dificultad graduada.</p> <p>1.3 Reconocer y ajustar adecuadamente los casos de concordancia morfológica y sintáctica teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.4 Identificar los tiempos verbales griegos más usuales en los textos teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.</p> <p>1.5 Valorar la importancia del griego como medio de</p>	<p><b>BLOQUE 1. SISTEMA LENGUA GRIEGA</b>  <b>ESTRUCTURA LENGUA GRIEGA.</b> CE 1 y CE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua griega.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de la lengua flexiva: nominal y pronominal.</li> <li>- Conjugación: El verbo griego.</li> <li>- Los casos y sus usos.</li> <li>- La concordancia y el orden de palabras</li> <li>- La oración: simples y compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo. de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>2. El futuro de indicativo</b>  <b>Actividades</b>  Pág. 247, actividades 1-6, 8, 10</p> <p><b>3. Los grados de comparación del adjetivo</b>  <b>Grados de comparación</b>  Pág. 248</p> <p><b>Actividades</b>  Pág. 249, actividades 1-6</p>

		transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.		
CCL4, CCEC1, CCEC2	<b>CE3.</b> Argumentar, interpretar, traducir y producir textos griegos, escritos y orales, de dificultad graduada a partir de estrategias de deducción e inducción utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político.	<p>3.1. Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.</p> <p>3.2. Leer textos y comprender mensajes (ORALES Y ESCRITOS) de dificultad graduada en griego.</p> <p>3.3. Producir frases o textos sencillos escritos y orales en griego, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.</p> <p>3.4. Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas</p> <p>3.5. Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.</p>	<p>TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN, TRADUCCIÓN Y PRODUCCIÓN. CE1, CE2 y CE3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interpretación y traducción, errores frecuentes y técnicas para evitarlos.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Importancia de la influencia del griego en las lenguas del repertorio individual del alumnado</li> <li>- Recursos analógicos y digitales para la adquisición de lenguas: Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), imágenes, glosarios, diccionarios, etc</li> <li>- Estrategias, herramientas y técnicas de retroversión de textos</li> </ul>	<p><b>4. La traducción de la negación</b> <b>Ejemplo analizado y traducido</b> Pág. 251</p> <p><b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 252, actividades 1-3, 7</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 253, actividades 1-7, 9</p>
CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	<b>CE2.</b> Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado.	<p>2.1 Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la transcripción fonética.</p> <p>2.2 Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>2.3 Deducir el significado etimológico de un término,</p>	<p><b>BLOQUE 2. EL GRIEGO Y EL PLURILINGÜISMO</b> ÉTIMOS, DERIVACIÓN, COMPOSICIÓN Y HELENISMOS. CE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y evolución de los sistemas de escritura. El alfabeto griego.</li> <li>- Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.</li> <li>- Formantes griegos (lexemas, sufijos y prefijos) en palabras de</li> </ul>	<p><b>Léxico. Los animales</b> Pág. 244</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 244, actividad 5</p> <p><b>Léxico. Aprende vocabulario</b> Pág. 246.</p> <p><b>Léxico. La formación de palabras</b> Pág. 246, δυσ-</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 247, actividades 7-9</p>

		<p>sirviéndose de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.4 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.</p>	<p>la lengua de enseñanza y en términos específicos de las ciencias y latécnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Helenismos y tecnicismos de uso frecuente, integrados en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)</li> <li>- Influencia del griego en las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Léxico específico básico para la reflexión sobre la comunicación, la lengua y su aprendizaje.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- Valoración de la importancia del griego para la correcta comprensión y expresión en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Respeto por la diversidad lingüística.</li> <li>- Bibliografía y webgrafía (lexicografía, repertorios y glosarios) en el estudio y aprendizaje de la lengua griega como base en la consolidación de otras lenguas extranjeras</li> </ul>	<p><b>Trabaja con los textos.</b> <b>Trabaja los contenidos lingüísticos</b> Pág. 252, actividades 4-6</p> <p><b>Aplica lo aprendido</b> Pág. 253, actividad 8</p> <p><b>Huellas helenas. La transcripción del griego</b> Pág. 254</p> <p><b>Actividades</b> Pág. 254, actividad 1</p> <p><b>Huellas helenas. Hablamos griego</b> Pág. 255, Tener mucho estilo</p>
--	--	---	---	--

#### Competencias clave:

**CCL:** competencia en comunicación lingüística

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia matemática y competencia en ciencia,

tecnología e ingeniería

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social y de aprender a aprender

**CC:** competencia ciudadana

**CE:** competencia emprendedora

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión cultural

## METODOLOGÍAS

Las diferentes **estrategias metodológicas** para el desarrollo de la unidad van encaminadas a:

- El reconocimiento del legado griego a través no solo de los principales edificios y restos arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural y artístico de Occidente, sino también a través de los modos de vida y los aspectos socioculturales existentes en época griega y vigentes en la actualidad en las sociedades occidentales.
- La sensibilización sobre la utilidad del conocimiento de la historia y la organización política y social de Grecia como base de los cambios sociopolíticos que se producen en el mundo actual y de la evolución de la vida pública históricamente.
- La ampliación y el reconocimiento del vocabulario específico de la lengua y la literatura griegas como una de las formas clave de la interpretación del mundo grecolatino.
- Mejorar en el alumnado la comprensión y el análisis de la lengua griega y su importancia para la comprensión, el análisis y el uso de la lengua o lenguas propias.
- Mejorar la capacidad de resolver problemas mediante la comprensión de enunciados y el diseño y ejecución de un plan de trabajo comprobando la solución en el contexto del problema. Todo ello, por tanto, en beneficio de los problemas aplicados a casos prácticos.
- El planteamiento por parte del alumnado de un proyecto propio y la participación también en el desarrollo de las rúbricas necesarias para su autoevaluación.
- El desarrollo de recursos para la creación literaria propia a partir de modelos literarios atractivos al alumnado.
- El planteamiento de una situación de aprendizaje que ofrezca la posibilidad de desarrollar las competencias clave, aplicando saberes esenciales adquiridos a lo largo de las unidades de trabajo. La iniciativa se denomina «Desafíos que dejan huella» y consta de los siguientes elementos: descripción de la situación de aprendizaje, el desafío, la secuencia de aprendizaje y los aprendizajes previstos.

De manera más concreta, para esta unidad se propone:

- Una página inicial con un texto traducido de un autor griego que sirve de introducción a los contenidos del apartado de cultura y civilización. El texto va acompañado de diferentes cuestiones para trabajar la comprensión del texto y su vigencia en la actualidad, mediante reflexiones en grupo y debates.

- **Los saberes de la unidad** se dividen en epígrafes y subepígrafes, donde:
  - Se destacan los conceptos más importantes escritos en «negrita».
  - Se ofrecen **fotografías, cuadros y figuras** con imágenes aclaratorias, donde se trabaja con la imagen, además del texto al pie, cuyo propósito es facilitar la comprensión de los contenidos.
  - Con el recurso **Internet**, se fomenta en el alumnado el empleo de las TIC para indagar e investigar cuestiones de interés para fomentar el debate en el aula durante la corrección.
  - En los apartados de **Curiosidad** se trata de despertar el interés del alumnado destacando situaciones relacionadas con el texto.
  - En los apartados de **Léxico** se integran los conceptos y términos cuya definición resulta esencial para la comprensión de la unidad.
- **Se concluye la unidad** con:
  - El apartado **Trabaja con los textos** donde, a partir de un texto griego, se revisan los contenidos tanto lingüísticos como culturales de la unidad.
  - Las **actividades finales** que son un compendio de tareas que refuerzan cuestiones teóricas o ejercicios prácticos más destacados de la unidad.
  - El apartado **Huellas helenas**, donde se analiza la vigencia del griego y del mundo griego en la actualidad.

A lo largo de la unidad, se presentan unos iconos asociados a algunos apartados y actividades, que sugieren metodologías, estrategias, técnicas o piezas clave, tanto en el libro del alumnado como en la propuesta didáctica. Estos iconos pueden contribuir al desarrollo del Plan Lingüístico, el Desarrollo del Pensamiento, el Aprendizaje Cooperativo, la Cultura Emprendedora, Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), Orientación Académico Profesional, la Educación Emocional, la Evaluación o las TIC.

## Agrupamientos

Además del trabajo individual, se podrá trabajar en pequeño y gran grupo. Del mismo modo, podremos llevar a cabo actividades mediante interacciones entre alumnado, utilizando algunas de las técnicas cooperativas propuestas en las claves del proyecto.

## Espacios

Las actividades que se plantean desde los diferentes apartados se llevarán a cabo fundamentalmente en el aula. Se podrán utilizar otros espacios como el aula TIC, la biblioteca del centro... También se podrán visitar lugares que tengan relación con los contenidos de la unidad, organizando

alguna actividad complementaria en horario lectivo o bien a través de algún trabajo monográfico en el que el alumnado realice un trabajo de campo, fomentando la recogida de evidencias en relación con su entorno.

## Contexto

Personal    Familiar    Escolar    Social

## Transversalidad

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, se trabajarán en todas las áreas.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la orientación educativa, la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

## Interdisciplinariedad

Esta unidad tiene conexión fundamentalmente con el área sociolingüística.

## MATERIALES Y RECURSOS

### Recursos impresos

Libro del alumnado.

### Recursos digitales

- **Libro digital.** Libro digital con recursos digitales para cada unidad.
- **Banco de recursos en anayaeducacion.es.** Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de la materia de Griego.
  - **Programación, documentación del proyecto y solucionario.** Diferentes documentos dirigidos al profesorado que explican el proyecto y sus claves, así como acceso a las programaciones de aula de la unidad y su correspondiente solucionario.
  - **Recursos y herramientas de la sección del Material de apoyo.**
  - **Recursos y herramientas de la sección de Evaluación:** Evaluación y Fondo de Instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación.
  - **Pautas DUA.** La presente unidad aplica —en su conjunto de actividades— diferentes pautas inspiradoras del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de modo que sus principios favorecedores de la inclusión educativa se hallen implícitos tanto en el material impreso en papel como en el ofrecido dentro del entorno digital.
  - **Mis recursos en la web.** Recursos web que permiten al alumnado reforzar o ampliar los contenidos de la unidad accediendo a diferentes y atractivos recursos digitales.