



La Laguna Rosa

Número 4 Julio 2022

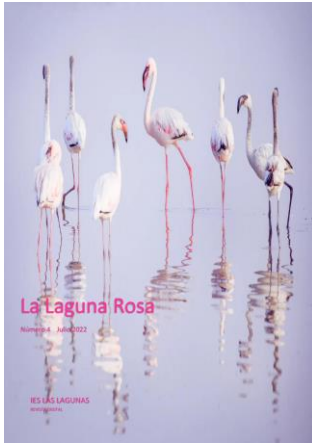
IES LAS LAGUNAS

REVISTA DIGITAL

LAGUNA ROSA



IES
LAS LAGUNAS



FOTOGRAFÍA DE LA LAGUNA
ROSA DE TORREVIEJA.

COLABORADORES:

Departamento de Cultura Clásica:
María del Mar Carrillo García
María José Sáez Pérez

Departamento de EPV:
Concepción Castell
Cristina Carrillo

Departamento de Lengua
Castellana:
Ana Isabel Payá Peraile

Departamento de Historia:
Ramón Sánchez Verdú

Departamento de Informática
Rubén Lucas Illán

Departamento de E.F:
Jorge Moltó Niñosles

COORDINACIÓN:
María del Mar Carrillo García

ISSN: 2659-9074
Fecha: Julio 2022

LA LAGUNA ROSA

NÚMERO 4



IES
LAS LAGUNAS

REPORTAJES

1. La despedida.
2. Rafa García, el hombre, el profesor, el compañero, el amigo.
3. Medio físico e historia de Torrevieja
4. Presentación de la geolocalización móvil

Por qué estudiar en el IES Las Lagunas de Torrevieja

Repasamos cuáles son las virtudes que hacen al IES Las Lagunas único. Cuál es nuestra oferta educativa, qué tipo de proyectos se están emprendiendo desde el centro. Nuestro profesorado y su formación.



SECCIONES

NOTICIAS

CONCURSOS

EVENTOS SOLIDARIOS

EFEMÉRIDES

ARTÍCULOS DE OPINIÓN





NOTICIAS



LA BIBLIOTECA

Lecturas obligatorias

Este año el Centro apostó por la biblioteca, dotándola de un mayor presupuesto para que los alumnos pudieran encontrar las lecturas que los departamentos



habían propuesto para las diferentes evaluaciones. De esta manera se

pretende que el alumnado con menos recursos pueda tener las mismas oportunidades que sus compañeros. Con esta iniciativa y con otras que hemos llevado a cabo la biblioteca se está convirtiendo en un eje vertebrador del Instituto.

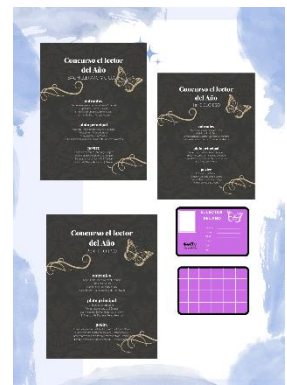


El lector del año

Este año desde la biblioteca se han llevado a cabo diferentes concursos para promover la lectura y el amor por ella. El más importante, sin duda, ha sido el concurso El lector del año, que se puso en marcha en octubre y ha durado hasta mayo. El concurso consistía en leer el mayor numero posible

de lecturas de la biblioteca para lo que se confeccionó un menú dependiendo del ciclo de los alumnos. Los alumnos de la ESO leían más libros, al ser estos menos densos que los de bachillerato. Las lecturas se registraban en un carné. Cuando se devolvía el libro los participantes debían rellenar una ficha de lectura creada *exprofeso*.

Comenzaron el concurso un total de veinte alumnos que fueron abandonando por diferentes motivos a lo largo del concurso. Finalmente quedaron dos alumnas, una de 1º de bachillerato de humanidades y otra del módulo de Sanitario. Los premios eran bastante jugosos, pues el primer premio era una Tablet, el segundo 75€ en material escolar y el tercero 50€. Finalmente ganó Carla Vázquez, que se llevó la Tablet.



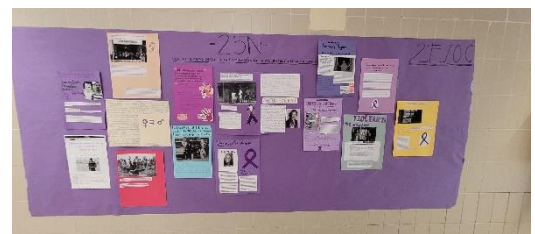
21 de noviembre

El pasado 21 de noviembre celebramos el día contra la violencia de género. Desde la agenda 2030 se invitó a los departamentos a realizar algún tipo de actividad que diera visibilidad a esta lacra social. Aquí mostramos algunos de los trabajos que se pudieron ver.

En la biblioteca hubo un expositor de mujeres escritoras en el que tuvieron protagonismo mujeres de la talla de JK Rowling, Safo de Lesbos, Virginia Wolf, Emilia Pardo Bazán entre otras.



También encontramos los pasillos y puertas de las clases decoradas con mujeres importantes para la historia y las mariposas que recuerdan el asesinato de las hermanas Mirabal por las que se fechó este día como el día internacional contra la violencia de género.



Love is in the air

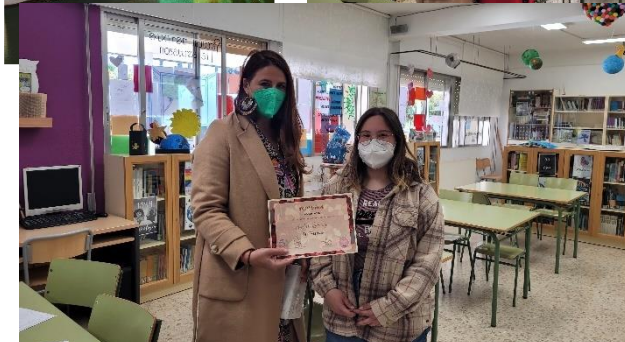
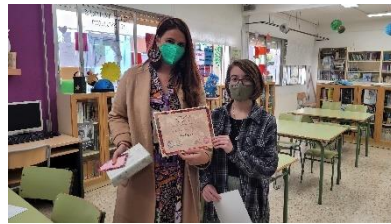
En febrero con motivo del día de los enamorados la biblioteca lanzó un concurso de cartas de amor. El concurso



consistía en escribir una carta de amor anónima para un posible lector, si se estaba pensando en alguien concreto se tenía que dar una descripción física, nunca el nombre o curso. Las cartas se echaban en el buzón del amor, situado en consejería. Se valoraba tanto la forma como el fondo. Al final participaron más de cincuenta alumnos con mensajes de todo tipo.



Finalmente ganó Ayelén de 1º de bachillerato con una carta que tenía como remitente al amor propio, el más importante de los amores. El premio consistió en unas entradas para el cine para el primer galardonado y dos cheques para material escolar para el 2º y 3º.



Mujeres científicas

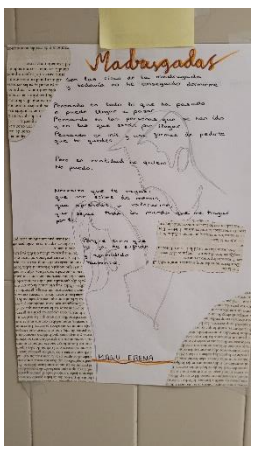
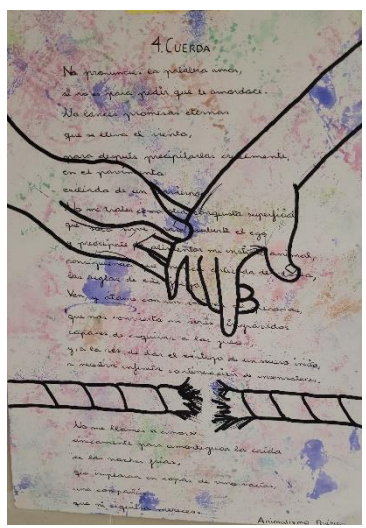
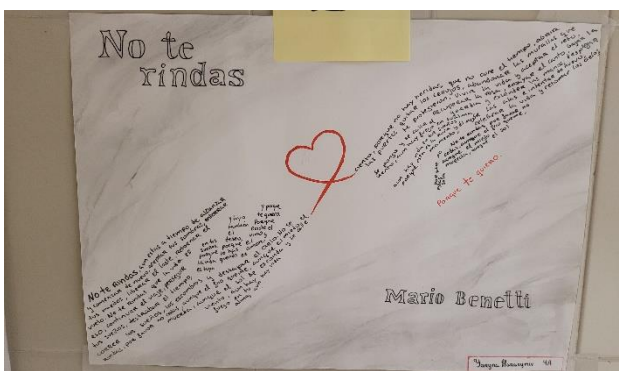
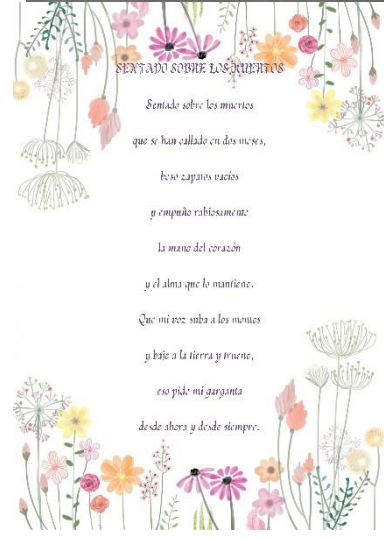
El ocho de marzo, día de la mujer lo celebramos con una exposición en nuestros pasillos de mujeres científicas.



21/03 Día de la poesía



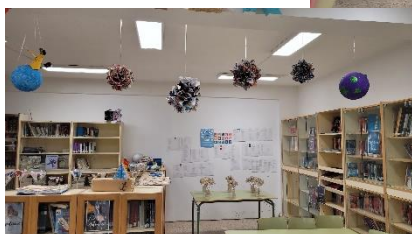
Otras de las grandes fechas a celebrar dentro del catálogo de efemérides es, sin duda, el día de la poesía. Desde la biblioteca quisimos remarcar ese día con varias actividades. Pusimos a disposición del centro libros de poesía, se compraron ejemplares de poetas modernos y se crearon una serie de actividades que tuvimos que posponer para el día del libro. Dentro de las actividades propusimos una llamada Poesía Viva en la que los alumnos debían recrear un poema de algún autor conocido. Existían dos categorías: la primera, el videopoema; la segunda: poesía gráfica. Los premios fueron desde auriculares bluetooth a cheques para material escolar. Los videos se pudieron votar en el Instagram de la biblioteca y un jurado los valoró, al igual que los poemas gráficos. Todavía podéis entrar en @bibliotecalagunas y ver los vídeos que participaron en el concurso.



23/04 Día del libro

El 27 de abril en el centro se celebró el día del libro con una actividad conjunta dirigida por la biblioteca. La actividad tenía varias vertientes; durante el día junto a los timbres de cambio de hora se escucharon poemas de grandes autores del panorama internacional. A las 11:00, después del patio, inició la actividad en sí con la canción Libro de papel. En clase se vieron tres vídeos: el primero sobre los beneficios de la lectura para nuestro cerebro, el segundo nos explicó por qué celebramos el día del libro y en el tercero pudimos ver al académico Pérez Reverte presentándonos su biblioteca y hablándonos sobre la lectura, la escritura y la capacidad crítica. Por último, pudimos leer algún párrafo de la obra inmortal de Cervantes “El Quijote”.

Por otro lado, en la biblioteca se llevo a cabo la actividad Adopta un Poema a la que el departamento de EPV y Valenciano le dio luz y color.



Liguillas y entrega de premios.

Gracias al final de la pandemia que nos ha costado casi tres años, la vida ha comenzado a asomar tímidamente tras los visillos de la normalidad, es por ello que se han podido celebrar las competiciones en los recreos y estos se han dinamizado a través de las ligas deportivas. Campeonatos de fútbol, baloncesto, bádminton, ajedrez, concursos en la biblioteca, etc. El pasado 9 de junio se entregaron los premios de todas estas actividades y de las que hemos participado junto a otros institutos. Aquí os dejamos algunas fotografías de la entrega de premios.





Actividades del departamento de EPV

25/11 Ni una menos

El 25 de noviembre se ha convertido en una fecha importante de reivindicación contra un tipo de violencia muy extendida en todo el mundo, aunque muchos no quieran admitir por vivir en un posicionamiento privilegiado. El día contra la violencia de género existe y es necesario por muchas razones que no deberían ser cuestionables.



A pesar de que actualmente podríamos decir que en muchos países como el nuestro hemos hecho grandes avances con respecto al papel de la mujer en la sociedad y el cuidado de su vulnerabilidad, esto no se extiende precisamente en todo el mundo. De esta manera, estos grandes avances pasan a ser ínfimos en comparación con la extensión de casos que se reparten en el mundo en sí. Y a pesar de que vivimos en una sociedad en la que los medios de comunicación son infalibles, mucha gente vive en una burbuja de ignorancia desechando la información



procedente del exterior de su estrecho habitáculo.

La violencia de género existe y es una realidad. Y aunque es verdad que la violencia en sí, como concepto general, existe también, es importante remarcar que la violencia de género ha extendido

sus armas en el tiempo y en el espacio de una forma descomunal (y absurda).

Es importante generar conciencia de que, a pesar de que cada

vez se implanten más medidas al respecto para controlarla, es un concepto que de por sí no debería existir. No es una fiesta, es un simple recordatorio.



Y el alumnado de este centro es consciente de esta realidad. Desde el departamento de plástica trabajamos en conjunto con todos los grupos y expresaron, a través del lenguaje artístico, su visión del tema, intentando suprimir el concepto de violencia y reconstruir la opinión social desde el positivismo de las relaciones humanas, consiguiendo trabajos y propuestas realmente hermosas.



Navidad

Las vacaciones de Navidad, a pesar de ser fechas muy comercializadas, están presentes en nuestras vidas de una manera especial. Son fechas para volver a reunirse con la familia, con aquellas personas que queremos, y compartir un



momento especial para todos en un lugar cálido y acogedor.

Si hay algo de estas fechas tan señaladas que podamos destacar es ese sentimiento de unión, de familiaridad, de sentirse parte de algo. Y lo más importante es que, en mayor o en menor medida, es un sentimiento que compartimos todos.

Para que todo esto quedase reflejado de alguna forma, el departamento de dibujo propusimos al alumnado dos actividades relacionadas con esta festividad.

La primera fue un concurso de tarjetas navideñas, actividad que también compartimos con el departamento de francés. La participación del alumnado fue numerosa, y no fue fácil decidir los ganadores finales de la misma, ya que muchos de ellos tuvieron ideas creativas que nos sorprendieron.



La segunda actividad la realizamos a modo de taller el día 22 de diciembre, justo antes de irnos de vacaciones. El taller consistía en la creación de copos de nieve en papiroflexia, donde utilizamos diversos papeles de colores, y posteriormente nos sirvieron para decorar el centro y las aulas.



Defendiendo el amor

Todo comienza con una sencilla cuestión en apariencia: ¿qué es el amor? Cuando alguien te hace esta misma pregunta directamente probablemente piensas que tu respuesta puede ser clara y concisa. Y es por esto mismo que es aparentemente sencilla; porque cuando te animas a ofrecer una respuesta única te das cuenta de que es imposible. Cada uno de nosotros percibe y siente el amor de manera diferente.

En cierta semana de febrero en la que todo se cubre con conceptos clásicos sobre el amor trabajamos sobre dicho concepto dentro del aula formulando diversas preguntas al respecto, culminando con un gran mural donde cada cual dejaría un pedacito de su visión del amor en corazones de papiroflexia únicos. Fue fascinante ver que, a pesar de las diferencias que había entre los participantes, pudimos crear algo en conjunto sacando conclusiones en común: el amor es algo que se comparte, es agradable, cálido y hermoso, y se presenta de múltiples formas adaptado a aquel que lo recibe. Y no tiene por qué ser siempre romántico: en un gesto agradable, en la

amistad, en la familia... Lo puedes encontrar en diferentes lugares, diferentes contextos, en pequeños detalles...

Ha sido toda una experiencia descubrir que un alumnado tan diverso como el de este centro pueda manifestar, dentro de su visión única y personal, conceptos tan abstractos como el amor a través del arte. Y quizás para ellos y ellas también ha sido toda una experiencia descubrir que el arte puede ser un medio de expresión alternativo para comunicar sentimientos y emociones que, de otra manera, no podrían tener explicación alguna.

También ha sido interesante ver que en una época en la que los juicios se manifiestan con una cuestionable libertad sin importar los sentimientos de aquel o aquella que lo recibe, independientemente de la identidad sexual del alumnado, todos y todas hayan participado en esta actividad libremente, sin malos juicios.

Ha sido algo que nos unió a todos y a todas. En cierto modo, nos sirvió de liberación para expresar, aunque fuese de forma sutil y sencilla, parte de lo que llevamos dentro con respecto al amor.

Y fue fascinante ver que el mural aguantó en pie y expuesto al público sobre las paredes del centro



desde que lo colgamos en febrero hasta el final, sin ningún tipo de alteración, sin sufrir ningún

daño, sin despegarse ningún elemento que lo componía. Quizás sea esto una señal de la fuerza que tiene este sentimiento tan importante en todos nosotros, y de la perdurabilidad en el tiempo.

Ojalá la celebración y reflexión que hicimos este día pueda ser para todos los días.

Un libro y una flor

Si hemos de señalar fechas especiales en nuestro calendario, sobre todo a aquellas personas que nos encanta la lectura, el 23 de abril es una de ellas. En una época donde nos bombardean la información a base de pantallas, imágenes rápidas, vídeos cortísimos, incontables redes sociales... es importante más que nunca el fomento de la lectura. No solo por los innumerables beneficios a niveles lingüísticos que nos aporta leer, lo cual también nos hace desenvolvernos muchísimo mejor social y comunicativamente. Quizás sea una forma muy trillada de decirlo, pero coger un libro nos ofrece un momento mágico. Un momento para nosotros y nosotras mismas, con unas palabras

escritas que se van decodificando en nuestra mente, transportándonos a un universo totalmente diferente, alejado de la realidad, de una riqueza inigualable que nos expande como personas mucho más allá de lo tangible. Donde no existe el tiempo. Donde no existe el ruido. Solo tú con las páginas que pasan acomodándose a tu ritmo.

Desde el departamento de dibujo y en colaboración con el departamento de valenciano, hemos aunado temas y fechas especiales tratados por los alumnos de secundaria y bachillerato de manera plástica y lingüística con la espontaneidad que los caracteriza. Dos lenguajes que han sabido compenetrarse de forma sublime.



Y, por supuesto, la participación del alumnado en esta actividad ha sido primordial.

Las obras estuvieron expuestas en la biblioteca del centro desde la vuelta de vacaciones de Semana santa hasta el final del curso. La obra se integró perfecta en este espacio, ya que, podríamos decir, fue su hábitat natural.

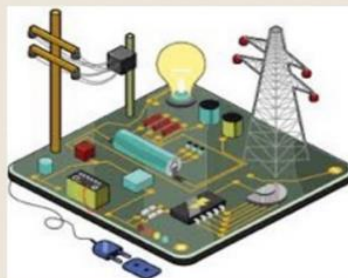


El título de Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas de Formación Profesional de Grado Medio.

Duración: 2000 horas.
Familia Profesional: Electricidad y Electrónica.

Referente europeo: CINE-3
(Clasificación Internacional Normalizada de la Educación).

IES LAS LAGUNAS



Dirección: Avenida Cortes
Valencianas s/n 03183
www.mestreacasa.gva.es/web/ieslaslagunas

Teléfono: 966 926775
Fax: 966 926776
email de contacto:
03008629.secret@gva.es



ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA

* Ciclo Formativo de Grado Medio:
Instalaciones Eléctricas y Automáticas

* Título Profesional Básico en
Electricidad y Electrónica



UNA DESPEDIDA

Decía Heráclito que todo fluye y nada es permanente. Y así es, la vida es un constante devenir, aunque también sea inherente al hombre buscar la estabilidad, lo permanente, pero, como decía, la vida fluye y continúa y al final lo permanente termina cansándonos o aburriéndonos y tenemos que cerrar un ciclo. Así se cierra un ciclo en este Instituto, no por aburrimiento, sino por agotamiento. Los equipos directivos, las personas, pues eso es lo que en definitiva son de lo que están compuestos los equipos, están expuestos a mucho estrés y eso acaba pasando factura. Estos dos últimos años en los que la pandemia ha sobrevolado nuestras vidas trastocándolo todo han terminado de agotarlos. Las medidas cambiantes y contradictorias, el hoy para mañana, la inmediatez, la responsabilidad que han dejado caer sobre sus hombros han sido los detonantes de que muchos equipos directivos hayan decidido dejar sus cargos.

Este año nosotros debemos decir adiós a algunas de esas personas que han sido parte de la vida cotidiana de nuestro centro desde hace bastantes



años. Se nos va a hacer raro ir a secretaría, por ejemplo, y no preguntar por Pelli o por Rubén. Entrar en el despacho de Jefatura y no ver a Mónica ni a Celso. O que los alumnos del nocturno no tengan de referencia a Kurt.

Muchos de ellos han estado en este centro más de quince años en cargos directivos y todos los conocemos: profesores, alumnos y padres. Se nos va a hacer raro ver a gente nueva en esas sillas, tal vez equivoquemos sus nombres, es normal, estamos acostumbrados a ellos, a una forma de trabajar y ser.

Pero todo cambia y nada es permanente, a los que se van les deseamos lo mejor en su nuevos puestos; unos se quedan en el instituto, retomando la tiza; otros se acercan más a sus casas; otros emprenden nuevos retos fuera del centro. A todos ellos gracias por tanto, pues hay cosas que no van en el sueldo.



Medio físico e historia de Torrevieja

Torrevieja es una ciudad un poco perdida, es decir, si te vas a cualquier mapa de España, verás que suele aparecer. Supongo que os preguntaréis... y entonces... ¿Dónde está? pues bien, Torrevieja forma parte de la Comunidad Valenciana y más concretamente de Alicante. Bueno, es la provincia de Alicante, es por eso por lo que cuando ocurre cualquier noticia siempre dicen “TORREVIEJA, ALICANTE” Para referirse a ese lugar.



Y es que Torrevieja está situada al suroeste del continente europeo, al sureste de España, al sur de Alicante, en la costa de la Vega Baja, concretamente a 37º 58' 40' latitud norte y 0º 41' 00'' de longitud Oeste. Se encuentra a una altitud media de 7 metros sobre el nivel del mar y tiene una superficie de 71,44 km. Sus fronteras lindan con los municipios de Rojales, Montesinos, San Miguel, Orihuela y Guardamar del Segura.

Se considera que la ciudad de Torrevieja se encuentra en un paraje de alto valor paisajístico y ecológico del litoral mediterráneo con



las lagunas de la Mata y Torrevieja. Cercanos a este municipio encontramos importantes accidentes geográficos como: Río Segura, el Mar Menor, la Isla de Tabarca, Sierra de Crevillente, Cabo de Santa Pola, Sierra de Orihuela y Sierra Callosa.

Torrevieja es una ciudad llana, no hay montañas muy grandes, solamente algunos pequeños cabezos. Solamente destacan las lagunas de La Mata y de Torrevieja como los más destacados, junto a las playas y calas, en el mapa de Torrevieja.

La laguna de Torrevieja, que es la utilizada para explotación salinera tiene un característico color rosa. Eso se debe a la alta concentración de sal y de otros minerales, en ese medio hay unas bacterias que liberan un pigmento rosáceo que hace que la laguna tenga ese color. Esta maravilla de la naturaleza que tenemos en Torrevieja tiene la función industrial de exportación de sal a toda Europa.



Las costas de Torrevieja se dividen en dos partes: norte, muy recortada con calas y acantilados, y al sur del puerto, con largas playas de arena.

En la zona norte se encuentra el cabo Cervera o cabo *Cerver* que se trata de un pequeño entrante terrestre que

se eleva a escasos metros sobre el nivel del mar. Su altura



máxima es de 43 m. Sobre este cabo se encuentra la antigua torre de vigilancia costera conocida como Torre del Moro. Desplazándonos hacia el sur, por la costa y tras pasar por varias calas como: cala Redonda, del Gambote o Cornuda; llegamos a la Playa de los Locos. Playa de arena dorada fina y aguas tranquilas, cuenta con una longitud de 760 metros y una anchura de 25 metros. Se encuentra en la zona norte de la ciudad a continuación de la conocida como curva del Palangre. A continuación, encontramos la Playa del cura cuya longitud es de 325 metros y su anchura de 27 metros de arena fina.

En la zona sur se encuentran la Playa de los Náufragos y Playa de la Acequión, que son dos playas de arena separadas por el Muelle de la Sal. Si seguimos hacia el sur, llegaremos a Cala Ferris. Una cala, con una longitud de 200m y una anchura 20 metros, muy tranquila con aguas limpias y cristalinas. Su entorno está rodeado con vegetación abundante de palmeras. En el extremo sur encontramos la Playa de Punta Prima. Esta playa tiene de longitud 234 metros y de anchura

28 metros. No es una playa grande, pero el agua es muy cristalina.

En cuanto al clima, Torrevieja tiene unos veranos que son cálidos y soleados, y los inviernos son fríos y ventosos. Lluere poco durante todo el año. Con una temperatura que oscila de 6°C a 29°C y rara vez baja a menos de 2°C o sube más de 32°C el clima es mediterráneo, con veranos calurosos y soleados alternados con períodos de mal tiempo, con viento y lluvia. La nieve en Torrevieja es extremadamente rara de ver. En enero de 2017 nevó por primera vez en 103 años ya la primera vez fue en 1914.

El tipo de suelo de Torrevieja es un suelo calizo ya que tiene abundantes sales calcáreas. Este tipo de suelo es de color blanco, seco y árido, por ende, no es apto para la agricultura. Estos suelos tienen carbonato de calcio, magnesio y también otros minerales por ejemplo el cuarzo, lo malo de estos suelos es que si hay un clima seco o ventoso podría causar erosiones en el terreno



En Torrevieja hay riesgo de terremoto ya que se encuentra ubicado en el borde de la placa tectónica de Europa que está chocando con la placa tectónica africana. Esto hace que Torrevieja sea una zona sísmica con más 160 terremotos registrados en 2021 por el Instituto Geográfico Nacional. Por lo tanto, el riesgo sísmico es una constante en esta región, especialmente desde el devastador terremoto de 1829.

El origen del nombre de Torrevieja era por las abundantes torres de vigilancia existentes en la zona. Las torres servían para defender la costa mediterránea de los ataques de los piratas berberiscos. Se sitúan concretamente en la zona del cabo Cervera.



En 1320 se reconstruye la Torre de la Mata, llamada entonces Turrís de las Salinas de la Mata y también se reconstruye la Torre de Cabo Cervera, conocida popularmente por Torre del Moro, bajo el reinado de don Jaime II. En 1767 el botánico Antonio Cavanilles, en su estudio geográfico del Reino de Valencia, encuentra lo que pudiera ser el primer documento escrito de la existencia de Torrevieja como asentamiento urbano. El documento dice así: "contiguo al Cabo Cervera, mirando al suroeste, se ha ido formando una población llamada Torre-Vieja, donde hace veinticinco años en ese pueblo, había tres familias.

En 1772 la laguna de Guardamar (La Mata), se dedicaba a la extracción de sal, concentró en sus alrededores una pequeña población formada por los jornaleros de las mencionadas Salinas y los soldados de la Torre. La atención religiosa a estos habitantes permitió la construcción de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario. Debido a la excelente calidad de la sal que apareció en la laguna de Orihuela (Torrevieja), en 1776, se

empieza a hacer embarques de este producto por la Torrevigía, que era el punto más próximo a las Salinas y que las mejores condiciones naturales reunía. Un año después se inician las obras de un pequeño embarcadero en las inmediaciones de

Torrevieja y un depósito de Sales. La población existente en



aquellos momentos era de aproximadamente 400 habitantes. En 1789 la población supera los 500 habitantes y se hizo necesaria la construcción de una ermita.

La población se fundó el 3 de marzo de 1803, el rey Carlos IV aprobó el plano de construcción del pueblo junto al existente, cuando de hecho el número de habitantes era, aproximadamente, de 1.500. Se trasladó la administración de las Reales Salinas desde La Mata a la ubicación del actual núcleo de Torrevieja, y se autorizó la construcción de casas, una ermita, el muelle de embarque de la sal. Incluso, este pequeño pueblo, tenía ya el servicio de un médico y un maestro. Después de darse cuenta de las posibilidades como refugio natural para sus barcos, de la Punta Cornuda, los primitivos habitantes se trasladaron a esta zona.

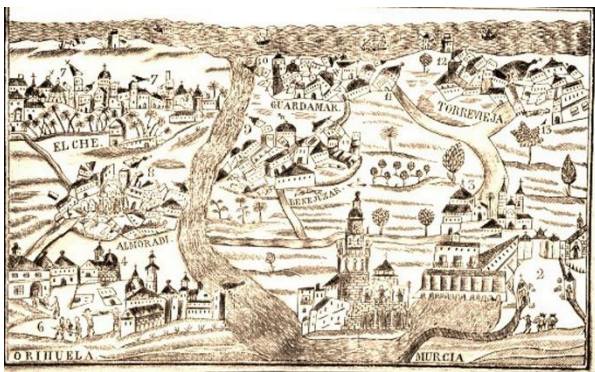
En 1805 se construyó el primer muelle comercial



de Torrevieja para embarcar los productos de la huerta de la Vega Baja con destino a distintos puntos. Después Don Manuel

Godoy, ministro del rey Carlos IV, en 1806, debido al movimiento marítimo que existía en la población mandó construir una aduana.

Pero si hay un evento destacado, porque marca la morfología actual de la ciudad, es el terremoto en 1829, de magnitud 6.6 en la escala de Richter, con epicentro próximo a la ciudad. Un terremoto que destruyó los pueblos de la Vega Baja. Los pueblos de Benijófar, Formentera, Rojas, Guardamar y Torrevieja desaparecieron y se convirtieron en un campo desierto a causa de los seísmos continuados. Este terremoto destruyó 200 casas, 10 muertos y toda la ciudad de Torrevieja quedó arruinada. Esto llevo a la reconstrucción por completo de varias ciudades y pueblos de la Vega Baja como Torrevieja y Guardamar. En esta gran obra cobró gran relevancia José Agustín de Larramendi.



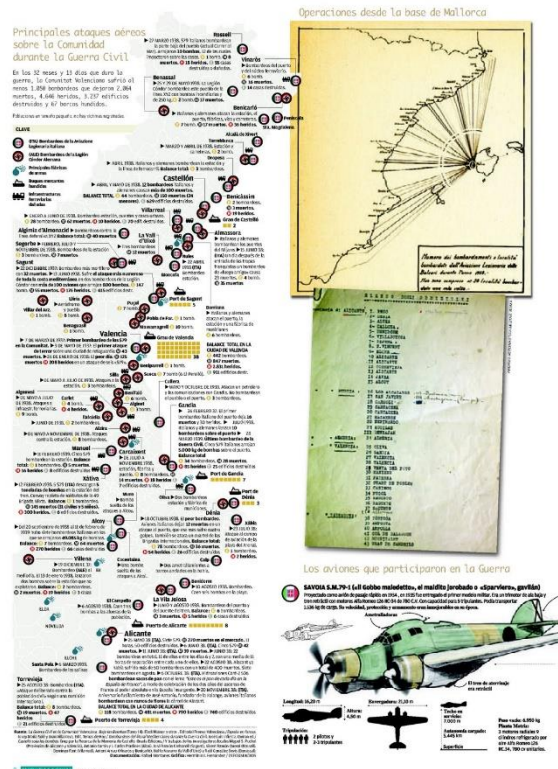
Desde Torrevieja partían a Cuba, tardaban alrededor de tres meses para llegar. Estos veleros transportaban teja plana y ladrillos huecos. allí a los torrevejenses les llamaba mucho la atención el habla, costumbres, apellidos y nombres era puramente español en Cuba. En aquellos lugares cubanos los marineros torrevejenses solían degustar la manzana de rosa, fruta con color, y olor a flores, pero sin gusto al paladar; la piña, el

mango, la sandía y el coco. Estos fueron los primeros contactos con la música de La Habana, las habaneras. La habanera es un género musical que está relacionado con Torrevieja desde el principio del siglo XVIII, por su tradición marinera y por la flota de pescadores existente. Esta flota conduciría la imaginación de músicos y coralistas y además es la responsable de la llegada de la habanera a Torrevieja. Se dice que los marineros esperaban la carga y el regreso de sus barcos en cafés de La Habana y mientras escuchaban estos cánticos que aumentaban el recuerdo de su ciudad, Torrevieja. Es así como nació la canción torrevejense, con la música y el ritmo de la habanera cubana, por eso se transforma en un elemento que identifica y define a Torrevieja. Los aspectos más significativos que debe tener una habanera son el mar, el amor, Torrevieja y Cuba, y por supuesto todos estos elementos son recogidos por la habanera "Torrevieja", dando origen a sus principales señas de identidad. Es esta habanera, de la cual la letra y música aparece en el relieve del Monumento Homenaje al Coralista. La habanera llega a su máxima expansión con la celebración del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, todo lo que es la gran Torrevieja y que nació en 1955 gracias a la idea de Juan Aparicio para llamar la atención de la población.



La convulsa situación de la España de finales del siglo XIX, llevó a que en 1873 hubiera una insurrección cantonalista de Torrevieja. Esta explosión revolucionaria popular del verano de 1873 fue conducida en la ciudad por una mujer llamada Concha Borancino, (personificación del naciente feminismo republicano coetáneo). En un plano regional representa una crítica de la configuración territorial de España implantada por el liberalismo en 1834. A tal efecto este municipio pretendió constituirse primero como estado autónomo, y más tarde segregarse de la provincia de Alicante para incorporarse al Cantón murciano. España sufrió una grave crisis política a finales del siglo XIX, amenazando un sistema de monarquía parlamentaria basado en la rotación de partidos. Esta crisis intentó evitar la dictadura de 1923 y la República de 1931, aunque no lo consiguieron. El extremismo de la dictadura no logró salvar este sistema porque acompañó a la monarquía a su colapso. Posteriormente, la República no logró el consenso de los españoles, y la crisis se intensificó, hasta que se produjo una insurrección violenta de los militares franquistas contra el gobierno legítimo que sostenía la II República. Esto llevó a la conocida como Guerra Civil Española entre los años 1936 al 1939.

Torrevieja sufrió 7 bombardeos de la aviación italiana, aliada del bando sublevado, que mató a 19 personas y 45 heridos, cuyo objetivo primordial eran los puertos republicanos y los barcos. Aunque las actividades del puerto torrevejense durante la guerra civil se centraron en la carga de sal, era un punto estratégico y de gran importancia, era un punto estratégico y de gran importancia, no tanto



por sus instalaciones militares, sino por servir de refugio ante los ataques habituales que sufrían en el litoral mediterráneo.

Una de las primeras iglesias asaltadas en la provincia de Alicante fueron la parroquia de la Inmaculada Concepción y la ermita del Sagrado Corazón, el 3 de marzo de 1936. El mismo día fueron incendiados los archivos del Juzgado Municipal. También hubo incidentes por los disparos efectuados desde el 'Hotel Gómez', por lo que fueron detenidas cinco personas, entre ellas el párroco de la Inmaculada, Benito López. Además, dos domicilios particulares serían asaltados. Asalto y quema del templo parroquial de la Inmaculada Concepción. Torrevieja, 3 de marzo de 1936. Estado en el que quedó el templo parroquial de la Inmaculada Concepción

humeante tras el incendio provocado del 3 de marzo de 1936.

Volvería a producirse otro incidente de importancia hasta una vez comenzada la guerra: el 12 de agosto fue asaltado y saqueado el cuartel de la Guardia Civil –un hecho único en la provincia que terminaría, como hemos visto, con la muerte, al día siguiente, de dos guardias civiles del puesto.



Los sublevados, con Franco al frente ganaron la guerra y gobernaron España hasta 1975 con una dictadura. Su estilo de gobierno y autoridad han influido en la vida de casi todos los españoles durante casi cuarenta años. Aunque ha sido olvidado por la mayoría de los españoles, su amor y su odio conviven, durante estos 40 años su dictadura ha pasado por etapas diferentes.

Durante la dictadura de y especialmente en los primeros años, del 1940 al 1960, con Franco se produjeron distintas represalias en la población de Torrevieja. En primer lugar, como sospechosos, el informe de “causa general” citó a 35 vecinos de Torrevieja y a un capitán de Los Alcázares (Murcia) que intervinieron en lo ocurrido en Torrevieja. Entre 1936 y 1939. Ocho vecinos de Torrevieja fueron fusilados y otros sesenta y seis fueron expedientados por la Ley de Responsabilidades Políticas. Por otra parte, a un maestro se le aplicó

la Ley de la Masonería y el Comunismo resultando absuelto. Además, las detenciones y requisitorias eran presentadas públicamente sin el menor respeto por los afectados: no regía entonces la presunción de inocencia y a personas sin posibilidad de defender su buen nombre se las calificaba de incendiarios, ladrones, homicidas y se descendía incluso a otras características personales como “afeminado” o “que hacía vida marital” descalificadoras. De entre todos esos nombres de represaliados destacan los casos de los dos fusilados en Alicante, Ramón Gallud Torregrosa, estudiante de medicina, y Gabriel Aracil Pérez, albañil. La dictadura franquista conjugó, como ninguno, el terror y el negocio, que favoreció a unas pocas familias bien “posicionadas”.

Entre el año 1960 y 1970 tenemos la década del desarrollismo. España se desarrolló turísticamente. La mejora de los salarios, la reducción de los horarios laborales y la aparición del Seat 600 que permitió desplazarse a muchas



familias, claves de la explosión del llamado 'boom' turístico. La década de 1960 en España es la del movimiento hippie, la minifalda, la locura por los Beatles y el baile del twist en los guateques. Y la del desarrollo del turismo de sol y playa. Las costas valencianas comenzaron a recibir turistas, el número de visitantes en toda España superó los seis millones. Entre 1962 y 1963 se levantan numerosos bloques de apartamentos con hasta

nueve alturas y uno de 12 pisos. En 1965 se preveían 60.000 durante los siguientes 10 años, pero en 1968 se sobrepasaron los 80.000. A partir de la década de 1970 nace otro fenómeno: el del turismo residencial.



El programa Un, Dos, Tres, era muy popular y muchas personas iban a Madrid para ver y participar en el programa. y muchas ganaron apartamentos. El programa regaló unas quinientas viviendas. Mayormente las viviendas se situaban en Torretas 1,2,3. Las viviendas eran pequeñas, eran de unos 50 metros cuadrados. El momento cumbre del programa llegaba al final, al filo de la medianoche: la pareja de concursantes elegía la tarjeta final con su premio escondido, cuando la presentadora gritaba a pleno pulmón cuando tocaba el premio gordo: ¡Un apartamento de Torre vieja! Eso trajo mucho turismo a Torre vieja viendo que esta ciudad era un buen sitio para vivir provocando un crecimiento a gran rapidez. Hoy han pasado más de 30 años del programa y aquellos apartamentos son una ruina. En el barrio ya no queda nadie de los concursantes de aquellos premios en torretas, la zona elegida para construir aquellos bungalow con los que soñaban todos los españoles. Ahora la urbanización está dividida en tres partes (torretas 1, torretas 2 y torretas 3) y la llaman coloquialmente las 500 viviendas porque es un barrio degradado como las 1000 viviendas

de Alicante, pero más pequeño. Un escenario sobrecogedor: calles a medio asfaltar con peligrosos boquetes por todos lados; casas abandonadas y habitadas por okupas; y mala hierba por doquier.

El crecimiento urbanístico y poblacional vino de la mano de la conexión de la ciudad al establecimiento de la mancomunidad de canales del Taibilla (1972). Garantizaba el agua que llenaba bañeras y piscinas el Trasvase del Tajo-Segura (1979), que además de transformar el paisaje de secano de la mitad de la comarca permitió que saliera el agua del grifo sin depender de los periodos de sequía, del aljibe o de los pozos. Y se contó además con el refuerzo del gran reservorio de agua de la provincia de Alicante: el embalse de la Pedrera, situado a escasos 10 kilómetros del municipio.

El fin del régimen de Franco y la Constitución en 1978 dejaban claro que España había entrado en una nueva etapa política.



En las siguientes décadas hasta hoy, Torre vieja en la tercera ciudad de la provincia y la quinta de la Comunidad. Son los noventa, los años de la gran explosión de Torre vieja como centro turístico residencial, de las grandes cifras y de un extraordinario crecimiento poblacional y económico de Torre vieja protagonizado por quienes se quedaron a vivir y trabajar en una

ciudad que aglutina a vecinos de más de 120 nacionalidades y una población extranjera que supone el 50% del total. Récord demográfico, de construcción de viviendas, Torreveija encabezaba las estadísticas nacionales por encima de grandes ciudades.

En 1999 en noviembre, Torreveija ya tenía más de 50.000 habitantes. Ese crecimiento facilita aún más el desarrollo urbano y subvenciones, becas sustanciosas a estudiantes, y ayuda a nuevos matrimonios de medio millón de pesetas que fijen su residencia en Torreveija. Y otras más como el bono y transporte urbano gratuito.

En el año 2001 la cifra de habitantes superó los 61.000. Y datos que dio el ayuntamiento de Torreveija era que al principio del año 2003 la población superaría los 80.000 habitantes lo que convertiría a Torreveija en la ciudad que más ha crecido en los últimos 5 años. El número total de las viviendas al principio del año 2001 superó las 100.000 viviendas. Esto ha sido posible gracias a la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística (Ley 2/ 1998, de 4 de junio).

La crisis financiera de 2008 se desató de manera directa debido al colapso de la burbuja inmobiliaria en los Estados Unidos en el año 2006, que provocó en octubre de 2007 la llamada crisis de las hipotecas suprime. El inicio de la crisis inmobiliaria en España fue el día 30 de junio de 2006 coincidiendo con una carta que el Banco de España envió a todos los bancos amenazando con medidas drásticas si seguían dando hipotecas como hasta entonces. Entre las principales consecuencias está un aumento del desempleo y

la contracción del consumo. Desde el punto de vista financiero y bancario, el derrumbe inmobiliario español compromete la estabilidad de las entidades financieras, provocando fusiones para garantizar la supervivencia de alguna de ellas. Como forma de incentivar el alquiler el gobierno español ha dispuesto una serie de ayudas directas al alquiler. La crisis se soluciona gracias a rescates a instituciones financieras, bajadas de las tasas de interés por parte de los bancos centrales y un programa de compra de deuda pública, pero eso hizo que la deuda pública mundial incrementara. Crisis de la que no se terminó de salir, cuando se abalanzó sobre nosotros una nueva crisis.



El coronavirus llegó a España a mediados de febrero de 2020 y se descarta la existencia de un paciente cero. El virus había entrado a España por hasta 15 vías diferentes y ya circulaba a sus anchas alrededor de 14 febrero. El 28 de marzo se suspendió toda actividad laboral presencial no esencial durante quince días. El 2 de abril se registró el mayor número de muertes por coronavirus en un día (950). El Congreso de los Diputados fue autorizando sucesivas prórrogas del estado de alarma hasta un total de seis veces. A partir del 28 de abril comenzó el plan de desescalada asimétrica por provincias. A mediados de junio, España era el quinto país en

número de casos confirmados, por detrás de Estados Unidos, Brasil, Rusia, y Reino Unido, y el sexto país en número de personas fallecidas, por detrás de Estados Unidos, Brasil, Reino Unido, Italia y Francia. Las medidas que se llevaron a cabo fueron la cuarentena que comenzó el 15 de marzo y llegó hasta los 99 días. El 25 de octubre se volvieron a remontar. También el toque de queda con carácter general entre las 23:00 y las 06:00. Durante ese periodo de tiempo entre las 23:00 y las 6:00 horas, las personas únicamente podían circular por las vías o espacios de uso público para la realización de las siguientes actividades:

- a) Adquisición de medicamentos, productos sanitarios y otros bienes de primera necesidad.
- b) Asistencia a centros, servicios y establecimientos sanitarios.
- c) Asistencia a centros de atención veterinaria por motivos de urgencia.
- d) Cumplimiento de obligaciones laborales, profesionales, empresariales, institucionales o legales.
- e) Retorno al lugar de residencia habitual tras realizar algunas de las actividades previstas en este apartado.
- f) Asistencia y cuidado a mayores, menores, dependientes, personas con discapacidad o personas especialmente vulnerables.
- g) Por causa de fuerza mayor o situación de necesidad.
- h) Cualquier otra actividad de análoga naturaleza, debidamente acreditada.

- i) Repostar en gasolineras o estaciones de servicio, cuando resulte necesario para la realización de las actividades previstas en los párrafos anteriores.

Como si fuese digno de una película de ciencia ficción, el coronavirus Covid-19 y la emergencia sanitaria que ha desatado en España han paralizado el país y ha puesto a prueba el sistema sanitario. Esta pandemia ha tenido consecuencias sanitarias y sociales, pero también económicas.

Nuestra situación en Torreveja y en el instituto, al principio fue confuso, nadie sabía lo que se venía y pensábamos que iba a ser cosa de unos días, pero no... Duró meses. Las calles estaban desiertas, los supermercados vacíos... sobre todo faltaba el papel higiénico, la gente se volvía loca comprándolo. Bueno... con eso y sacando al perro. No podemos negar que teníamos ganas de ver a nuestros familiares y amigos que habíamos estado viendo únicamente por videollamada.

Por suerte, parece que hoy, poco a poco vamos abandonando esa pesadilla del COVID y volvemos a la normalidad.

El futuro de la ciudad de Torreveja... lo desconocemos... eso es OTRA HISTORIA.

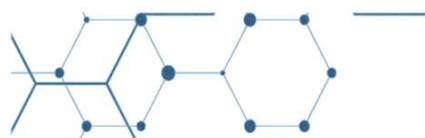


*Coordinación: Ramón
Sánchez Verdú
(Departamento de
Geografía e Historia)*

*Alumnado de 3º ESO
PMAR*

CULTURA CLÁSICA: LA GRAN DESCONOCIDA

Aut viam inveniam aut faciam
(encontraré un camino o lo crearé)



CONDICIONES DE ACCESO CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR

Acceso Directo:
Título de Bachiller, Técnico F.P. o equivalente,
(COU, Técnico superior o Títulos Universitario, etc)
Acceso mediante prueba:
Prueba de acceso a ciclos de Grado Superior (19 años en el año natural de la prueba) o prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

CONDICIONES DE ACCESO CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO

Acceso Directo:
Título ESO, FPBásica o equivalente.
Acceso por programa cualificación profesional Inicial.
Formación Profesional Básica.
Acceso mediante prueba:
Acceso mediante curso o prueba (17 años cumplidos en el año natural).

CONDICIONES DE ACCESO CICLO FORMATIVO FP BÁSICA

Propuesta por parte del equipo educativo, alumnos entre 15-17 años, sin ESO



IES LAS LAGUNAS

Dirección: Av. de las Cortes Valencianas, s/n,
03181 Torrevejeja, Alicante

Más información en el siguiente código:



Familia Profesional de Electricidad

CICLOS FORMATIVOS
FP BÁSICA
GRADO MEDIO
GRADO SUPERIOR



INSTITUTO EDUCACIÓN SECUNDARIA LAS LAGUNAS



Antonio Nebrija

500 AÑOS DE SU MUERTE

Antonio de Nebrija (c. 1441-1522) fue el **primer humanista hispánico**. Célebre por su GRAMÁTICA CASTELLANA (1492), primera gramática en una lengua europea moderna, fue el principal introductor del Renacimiento italiano en la Península Ibérica, a partir de 1470.

Como humanista y polímata, trabajador incansable y hombre superdotado, sus campos de actividad no se limitaron a la filología de la lengua castellana y las lenguas clásicas (latín, griego y hebreo) sino que abarcaron amplias áreas culturales: fue lingüista, gramático, lexicógrafo, traductor, exégeta bíblico, docente, catedrático, escritor, poeta, historiador, cronista real, pedagogo, impresor y editor. Sus textos versan sobre áreas tan diversas como el derecho, la medicina, la astronomía, la historia o la educación de los niños. El rigor de su trabajo era siempre científico, nunca especulativo. **Su legado es de enorme influencia no sólo en España sino también en Europa y América:** las gramáticas europeas y la preservación de las lenguas indígenas precolombinas gracias a las gramáticas amerindias, deben mucho a Nebrija. **Nebrija fue nuestro Erasmo antes de Erasmo.** Su actividad profesional se extendió durante más de medio siglo –de 1470 a 1522– unos

años decisivos en la conformación de la Historia de España, con la unión dinástica de las Coronas de Castilla y Aragón, y la incorporación posterior de los reinos de Granada y Navarra. Cuando Nebrija nace la Península vive en la Edad Media, cuando fallece sus coetáneos se hallan ya en la Edad Moderna. La introducción del Renacimiento en Castilla



por parte de Nebrija coincide con la llegada de la **im-**
prenta de

Gutenberg (Aguilafuente, Segovia, 1472) y él mismo se hace impresor y editor, colaborando con la primera imprenta universitaria peninsular, la de



Salamanca, de donde saldrá su primer libro, **INTRODUCCIONES LATINAS** (1481), un auténtico best-seller en media Europa.

La absoluta modernidad de Nebrija es sorprendente: en la transición del siglo XV al XVI, Nebrija valoraba objetivamente el conocimiento independientemente de su procedencia, lengua o cualquier otro condicionante cultural, étnico, nacional, religioso o sexual. Así,



cuando por su merceda salud y avanzada edad, pese a que tenía hijos varones, puso a su hija Francisca como su sustituta para impartir clases en la Cátedra de Retórica de la Universidad de Alcalá, convirtiéndola en una de las primeras mu-

jes del mundo en ser una docente universitaria. Nebrija no tenía prejuicios. Nebrija fue **el segundo escritor del mundo** (y el primero en España) **en reclamar derechos de autor** para sus obras, más de dos siglos antes de que se inventase el **COPYRIGHT** anglosajón (Estatuto de la Reina Ana, 1709).

Antonio de Nebrija fue acusado de herejía y procesado por la Inquisición en su tribunal de Salamanca en 1506. Se salvó de esa acusación gracias al cardenal Cisneros, lo que propició su traslado de Salamanca a Alcalá de Henares, donde fallecería. Lejos

de amilanarse, **tras ser absuelto publicó un libro APOLOGÍA**(1507), valiente y desafiante, intolante frente a la mentira y la ignorancia, el **primer gran alegato contra la censura y a favor de la libertad de expresión**.

Este es su fragmento más memorable, válido para las democracias liberales actuales, y que cualquier periodista debería conocer.



“Pero si el propósito del legislador debe ser recompensar a los hombres buenos y sabios; y en cambio a los malos y a los que se apartan del camino de la verdad refrenarlos con castigos, ¿qué puedes hacer en esta república donde se ofrecen premios a los que corrompen las Sagradas Escrituras; y por el contrario a quienes restituyen lo alterado, a quienes recomponen lo dañado, a quienes depuran lo que está lleno de errores se les impone tacha de infamia, soportan la censura de excomuniación; o donde, si te empeñas en defender tu postura, te puedes ver obligado a afrontar una muerte indigna? ¿Acaso no me bastaría con encerrar el intelecto para servicio de Cristo dentro de lo que la religión me propone que debo creer, si no me viera

forzado también a ignorar lo que sé en estas materias que tengo examinadas, descubiertas, conocidas, manifiestas y más claras que la propia luz, más verdaderas que la propia verdad? Yo, que no imagino desvaríos, que no hago suposiciones, que no interpreto por conjeturas, sino que deduzco con razones muy firmes, con argumentos irrefutables, con demostraciones apodícticas. ¿Qué diablos de servidumbre es esta, o qué dominación tan injusta y tiránica, que no se permita, respetando la piedad, decir libremente lo que pienses? ¿Qué digo decirlo? Ni siquiera escribirlo escondiéndose dentro de los muros de tu casa, o excavar un hoyo y susurrarlo dentro, o al menos meditarlo dándole vueltas en tu interior.”

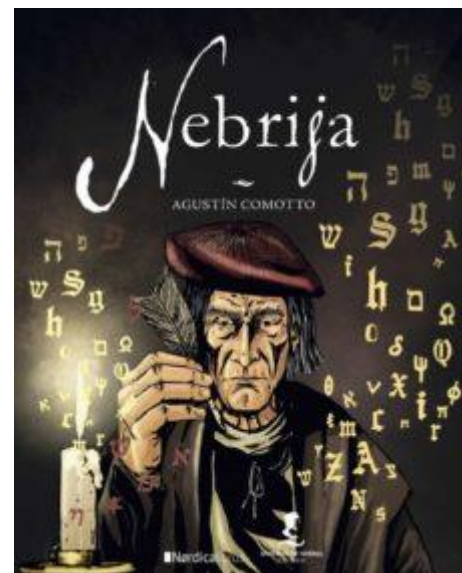
Lebrijano, andaluz, castellano, español, europeo, Nebrija fue y es un genio universal y su legado humanista es válido en este siglo XXI porque la esencia de su pensamiento y el centro de su saber eran uno: comprender el ser humano.

Hoy es de plena actualidad el principal valor que Nebrija defendió: la búsqueda de la verdad a través del conocimiento, del saber, con el objetivo de construirse intelectual y profesionalmente en la Universidad.

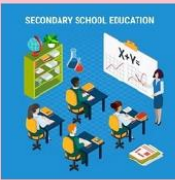
El ilustre humanista luchó, a lo largo de toda su vida, por recuperar el latín culto que hablaban Cicerón y Quintiliano y que se estaba perdiendo en favor del habla vulgar. Para ello, se basó en el método natural, que partía de un buen conocimiento de la lengua romance -la lengua del pueblo-, como el mejor medio para evitar que se perdiera aquel latín culto.

Webgrafía: [https://www.nebrija.com/vcentenarioantonionebrija/vida.php#:~:text=Antonio%20de%20Nebrija%20\(c.,lb%C3%A9rica%2C%20a%20partir%20de%201470.](https://www.nebrija.com/vcentenarioantonionebrija/vida.php#:~:text=Antonio%20de%20Nebrija%20(c.,lb%C3%A9rica%2C%20a%20partir%20de%201470.)

Ilustraciones de Agustín Comotto, Nebrija. Nordica libros, 2022. (Puedes encontrar el libro en Casa del libro)



IES LAS LAGUNAS



SECONDARY SCHOOL EDUCATION

E.S.O.



AUTOMOCIÓN

Grado básico:
Mantenimiento de vehículos

Grado medio:
Electromecánica de vehículos



BACHILLERATO

Diurno

Nocturno



ELECTRICIDAD:

Grado básico:
Electricidad y electrónica

Grado medio:
Instalaciones eléctricas y automáticas

Grado superior:
Sistemas electrotécnicos y automatizados



SANITARIO

Grado medio:

- Cuidados auxiliares de enfermería
- Emergencias sanitarias

Grado Superior:

- Laboratorio clínico y biomédico



Actividades del departamento de EF

I Campeonato Benéfico “Las Lagunas Saludable”

En el pasado curso 2021-2022 el departamento de Educación Física organizó la I Competición Benéfica Las Lagunas Solidaria en colaboración con la asociación *Aspanion*. Esta competición tenía el objetivo de aunar la práctica de actividad física, favorecer la cohesión grupal, mejorar la



convivencia dentro de la propia clase y todo ello

en beneficio de una asociación de niños con cáncer. La duración de la misma comprendió



desde el 14 de abril al 8 de mayo.

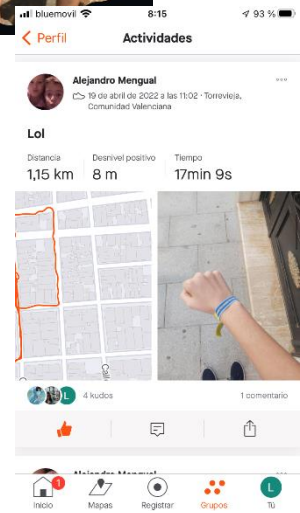
¿De qué modo se colaboró con la asociación?

Por medio de la venta de pulseras. En este sentido, para participar los alumnos y alumnas debían comprar una pulsera por 1€ a modo de dorsal.

Durante el transcurso de la prueba se fueron vendiendo pulseras hasta lograr más de 750 ventas.

Pero ¿en qué consistía la competición?

Cada alumno o alumna que deseara participar para su clase, debía correr o caminar la distancia que quisiera y cuando quisiera con la salvedad de que como mínimo la salida debía de ser de 1km para poder ser sumada. Para conseguir registrar todos los kilómetros, el alumnado debía descargarse una aplicación y registrar en ella la distancia completada. De este modo, se caminaba



o corría una distancia que se sumaba a la del resto de la clase.

Además, cada tres días se subía la clasificación y las diferentes clases podían ver cómo iban en la competición.

Al comienzo de la misma, no hubo muchas salidas, pero, poco a poco las diferentes clases se fueron animando. Tras subir la primera clasificación, las clases con más kilómetros se espolearon entre sí. Todo esto incitó a que se organizaran y colaboraran para conseguir más kilómetros que el resto de clases. Los últimos días del campeonato quedaron dos clases con muchos kilómetros.

Una pequeña caminata



13-24

Concretamente 4º ESO "A" y 4º ESO "C" que hasta el final estuvieron en apenas 10 kilómetros de diferencia. Finalmente, la clase ganadora fue 4º ESO "A" con 825 km, en segunda posición 4º ESO "C" con

795 km y en tercera posición 4º ESO "B" + PR4 con 413 km. A nivel individual, la alumna ganadora fue Angely Cristina con la impresionante cifra de 249 km. En segunda posición Madhav Kalia (Madi) con 172 km, y la tercera posición fue para Yaryna Harasymiv con 165 km sin olvidar la meritoria cuarta posición de Yuqian Luisa Ye

Destacar también la participación de los profesores del centro y en especial a David Gallego, primer clasificado y María José García Fuster, segunda clasificada que lograron 469 km y 412 km respectivamente. Además, la tercera posición fue lograda por Andrea Cuenca Piqueras con 185 km.

Destacar también a aquellos alumnos o alumnas que participaron, se involucraron y sumaron la mayoría de los kilómetros de su clase siendo los únicos que participaron en muchas de ellas pero motivados por la práctica de actividad física y por sumar y contribuir kilómetros a sus clases.

Este mismo campeonato benéfico, se desarrolló el curso 2020-2021 en el IES Antonio Sequeros de Almoradí y por ello, nos obsequiaron con medallas realizadas por ellos mismos, camisetas y un diploma en agradecimiento por participar.

A final de curso, se realizó una entrega de premios donde se entregaron dos masajes de fisioterapia Moltó, zapatillas de estar por casa de Cauchos Lozoya, bolsas con obsequios de la concejalía de deportes, diplomas a los ganadores de cada clase y nivel, y un almuerzo a la clase ganadora.

Para finalizar, me gustaría agradecer al equipo directivo su predisposición para ayudar en todo lo posible en la organización de la competición y por adquirir las pulseras para que pudieran ser vendidas.

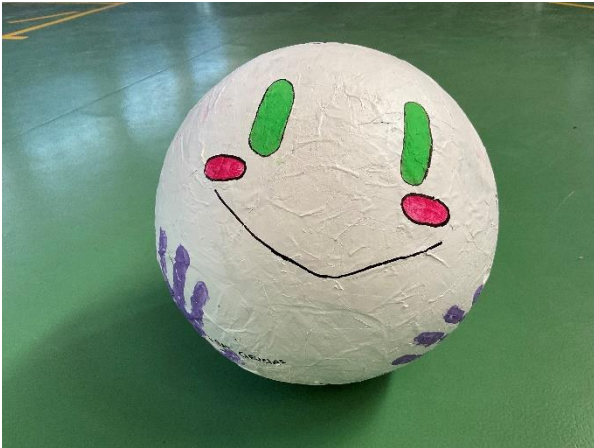
CLASES	KM RECORRIDOS
1A	57 KM
1B	142 KM
1C	264 KM
1D	110 KM
1E	8 KM
2A	11 KM
2B	21 KM
2C	4 KM
2D	16 KM
2E	42 KM
3A	123 KM
3B	17,4 KM
3C+PMAR	20,9 KM
4A	825 KM
4B+PR4	412 KM
4C	795 KM
2ºBach. Nocturno	337 KM

CLASES	KM RECORRIDOS
1BAT CIENCIAS	147 KM
1BAT LETRAS	151 KM
2BAT CIENCIAS	112 KM
2BAT LETRAS	2 KM
1LABORATORIO	63 KM
1AUTOMOCIÓN	202 KM
2AUTOMOCIÓN	4 KM
1BAT NOCTRNO	75 KM
UCRANIANOS	40 KM
1GM ELECTR	0 KM
2GM ELECTR	0 KM
1CAE	316 KM
2CAE	72 KM
1BÁSICA	0 KM
PROFESORES	2513 KM
ALUMNOS TOTALES	4067 KM

Esperamos que esta edición pueda repetirse en los próximos cursos y podamos ayudar y colaborar con esta u otra asociación y contagiar a los alumnos y alumnas para que se impliquen y participen en una buena causa.

¡¡Animaos!!

EVENTO SOLIDARIO “RISI SALUDABLE”



El pasado 22 febrero de se llevó a cabo en el IES Las Lagunas un evento solidario organizado por el departamento de Educación Física y los alumnos de 1º bachillerato de ciencias teniendo una gran aceptación. Los objetivos del evento fueron; crear un ambiente festivo, solidario y lúdico, sensibilizar y concienciar sobre determinados valores, y recoger alimentos y juguetes para donarlos a Cáritas Parroquial Sagrado Corazón de Jesús. Estos, se trasladaron tanto al alumnado como al profesorado para concienciarles y animarlos a que se involucraran.

El diseño, preparación y organización se fue moldeando un mes atrás. En ese momento los alumnos y alumnas de 1º bachillerato de ciencias se mostraron con muchas ganas y predisposición.

Se crearon 6 áreas con diversos integrantes en cada una de ellas para su organización (área de comunicación, protocolaria, de contabilidad, de marketing, de logística y deportiva) y cada área tenía asignada unas

funciones a desempeñar antes y durante el evento. A modo de ejemplo, el área protocolaria se encargó de coordinar la subida y bajada de las clases que debían hacer la carrera; el área de contabilidad tuvo la gran tarea de contabilizar y ordenar cada uno de los artículos donados; el área de marketing diseño a RISI y los carteles publicitarios; la de comunicación se encargó de realizar charlas al alumnado y hacer fotos durante el evento; la logística ayudó a movilizar las cajas y la deportiva fue la encargada de crear el reglamento de la carrera y arbitrar la prueba.

Se quiso aunar una carrera solidaria con la recogida de alimentos y juguetes. Para ello, se redactó una lista de la compra con alimentos, material de aseo, de limpieza y juguetes que la asociación nos demandó. Para su recogida, se encargaron más de 40 cajas que se colocaron en cada una de las clases del IES y que incluso algunas de ellas decidieron decorar con motivos festivos y solidarios.

La mascota del evento diseñada y creada por los alumnos de bachillerato, y reunía las iniciales de los valores que pretendíamos dar a conocer y tomar conciencia. Estos eran “Respeto, Inclusión, Solidaridad e Igualdad”. Se diseñó también el recorrido, la organización y los horarios de bajada de cada grupo.

Durante la semana previa se realizó un simulacro con cada grupo para que los alumnos y alumnas conocieran la lógica interna de la carrera. Por otra parte, se dio a conocer a RISI en las redes sociales realizando fotos en distintos lugares y con distintas personalidades de Torrevieja como con uno de los equipos médicos del hospital, la asociación Cáritas Parroquial, en el paseo

marítimo, en la entrada del centro con la policía, etc.

La semana anterior a la realización de la prueba, los alumnos organizadores repartieron una caja en cada una de las clases y dieron pequeñas charlas resaltando el valor solidario tanto en la recogida de alimentos como en la prueba colaborativa. Durante los primeros días no se consiguió a penas completar las cajas, pero con el avance de los días, todos los alumnos y alumnas del instituto se fueron animando hasta que se consiguió llenar cerca de 40 cajas con comida, material de aseo personal, de limpieza y juguetes. En concreto se recogieron 429 artículos alimenticios, 159 artículos de limpieza, 213 artículos de aseo personal, 116 juguetes y 41 libros que ayudaron a muchas personas en unas fechas navideñas donde nuestro alumnado y profesorado fueron de gran ayuda.

Respecto a la carrera, es cierto que, al ser último día faltaron muchos alumnos, pero se llevó a cabo adecuadamente. La misma, consistía en llevar a RISI desde la entrada del instituto hasta la cantina, rodeando el edificio principal. La premisa era que se debía llevar de mano en mano a modo de gusano, de forma que el último que entregara a RISI al siguiente compañero se colocaba rápidamente el primero para esperar su llegada de nuevo. Y no fue sencillo, a mitad de prueba la mayoría de las clases tuvo dificultades para

mantener un orden en sus filas, pero el ambiente divertido y festivo estuvo presente en todo momento, especialmente cuando la carrera llegaba a su fin ya que, les esperaban más de 600 monas y chocolatinas para recompensar el esfuerzo e interés mostrado. Se echó en falta una carrera de profesores, aspecto que quedará anotado para futuras ediciones. Destacar que, la clase que más alimentos y material donó fue la de 2º Bachillerato de letras, con más de 230 artículos consiguió ser la clase más solidaria por delante de todo el profesorado.

Para finalizar la mañana, desde dirección se organizó una exhibición de Kick Boxing en el gimnasio del centro donde muchos de los alumnos pudieron disfrutar con el campeón del mundo de light contact y subcampeón de Full contact y kick boxing Germán Gómez del club Domingo Team.

Esperemos que puedan realizarse cada año eventos de este tipo donde la solidaridad y el trabajo colaborativo consigan ayudar a muchas personas.

¡Enhorabuena a todo el centro educativo y gracias por haber hecho posible este evento solidario!



LA GEOLOCALIZACIÓN MÓVIL

Presentación

A continuación se presenta una actividad apta para todos los públicos, si bien, se ha planteado para bachillerato. Se trata de conocer los sistemas de navegación por satélite GNSS (*Global Navigation Satellite System*) que comúnmente llamamos GPS (*Sistema de Posicionamiento Global*), por ser el más conocido / utilizado.

El objetivo de la práctica es utilizar la funcionalidad de geolocalización móvil para representar visualmente un recorrido. Para ello, lo ideal es planificar el momento y lugar más adecuado para realizar la práctica, por ejemplo utilizando la web www.gnssplanning.com

Es cierto que hay aplicaciones como Strava o Wikiloc que representan en un mapa las rutas que hacemos, si bien, la precisión de la línea dibujada tiene un margen de error alto (unos cuantos



metros), ya que puede variar en función de distintos factores:



Smartphone

utilizado.

La geolocalización de cada dispositivo va en función de sus componentes internos: chipset, ubicación de la antena receptora interior, incluso las interferencias que pueda crear los materiales de la

Hora
Local:
2022-04-24 00:00 UTC +02:00

Selección de satélites [Cambiar selección](#)

Satélites: 133/139

Sistema activo	Satélites	
	Seleccionado	Operativo
GPS <input checked="" type="checkbox"/>	30	30
GLONASS <input checked="" type="checkbox"/>	22	22
Galileo <input checked="" type="checkbox"/>	22	22
BeiDou <input checked="" type="checkbox"/>	48	48
QZSS <input checked="" type="checkbox"/>	4	4
IRNSS <input checked="" type="checkbox"/>	7	7

carcasa. Por ello, una misma ruta realizada con diferentes smartphones variará su representación visual del mapa.

Momento de realización del recorrido.

Otro factor a tener en cuenta es cuándo se realiza una determinada ruta. En este sentido, influirá el número de satélites disponibles y su cercanía, incluso, la actividad solar (que tiene un impacto negativo en el GNSS).

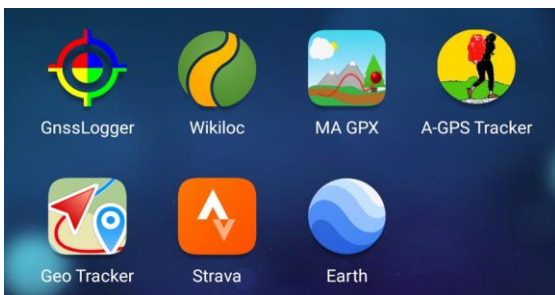
Ubicación.

El entorno también influye en la adecuada recepción de la señal GNSS, ya que por ejemplo, los edificios u otras

construcciones pueden crear “interferencias”.

Normalmente, es adecuado realizar la actividad en espacios abiertos, si bien, la web de planificación de misiones facilitada más arriba brinda información que puede ser útil para utilizar un lugar u otro.

- **App utilizada.** Por último, la aplicación utilizada también puede afectar en cierto modo a la grabación del recorrido realizado.



Como podréis observar, cada una de ellas tiene una interfaz y unas opciones de configuración distintas.

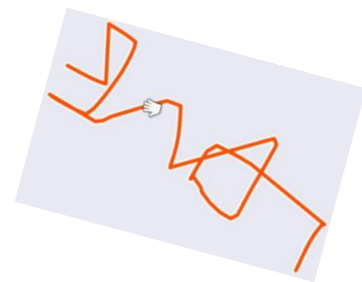
Lo ideal es que probéis varias y utilizéis para la práctica la que os resulte más sencilla de utilizar y sea más precisa.

En la figura anterior, se muestran algunas apps de las que he utilizado, si bien, puedes utilizar la que prefieras. En mi caso, la que más me ha gustado es **A-GPS Tracker** (utilizada en Android) debido a que va dibujando en tiempo real (es posible que tenga algo de retardo) la ruta. Además, indica la precisión (error cometido en el dibujo).

Propuesta de Actividades

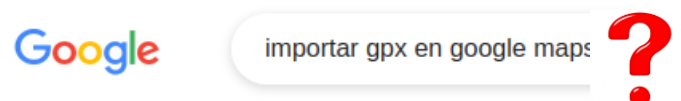
Se puede realizar de forma individual, por parejas o en equipo, de forma que se pueden probar y/o comparar los resultados de varias apps al mismo tiempo.

1º) Accede a la web de planificación de misiones www.gnssplanning.com elige un lugar y un día y explica qué franja horaria sería la mejor para realizar una ruta geolocalizada. Adjunta las capturas que consideres oportunas para la justificación, así como el modelo y características de tu dispositivo móvil.



2º) Elige un espacio abierto lo suficientemente grande para “dibujar” (andando) la palabra **LOVE**. Puede ser cualquier otra palabra, incluso IES LAS LAGUNAS, pero se complica bastante.

Una vez lo tengas, obtendrás un archivo con extensión .gpx que permite representar el recorrido en servicios como **Google Maps**, o bien, **Open Street Maps**.



Adjunta una captura del mapa con la palabra utilizada.

Si es posible, en vista MAPA y SATÉLITE, tal como se muestra en las siguientes imágenes.



Supuestamente, y con un poco de imaginación, se puede leer UNIR.

3º) Elige ahora un espacio físico abierto delimitado con líneas (campo de fútbol, pista de atletismo, de baloncesto, un parking, etc.) y haz un recorrido sobre ellas, repitiendo los pasos del apartado 2, para representarlo en el mapa y mostrar los resultados.

4º) ¿Se te ocurre alguna aplicación real en la que se utilice la geolocalización?
Indica al menos 3 ejemplos.

5º) A modo de **conclusiones**, y de cara a siguientes revisiones de la práctica, indica las **pruebas** que hayas realizado, **problemas** que hayas tenido y **propuestas de mejora** sobre la práctica en general.

Com puc obtenir el B1 de valencià?

1. Cursar l'assignatura de valencià



Haver fet Valencià: llengua i literatura des de 1r de primària fins a 4t de l'ESO.

2. Sol·licitud

Fotocòpia DNI



Fotocòpia Llibre d'escolaritat (1r primària fins 4t Eso)

Sol·licitud

Títol B1



Certificar el nivell de valencià



Punts en oposicions



Accedir al B2 E01



Celebrar los libros

El 23 de abril se conmemora el día del libro en recuerdo de Cervantes y Shakespeare que se supone murieron el mismo día (aunque los calendarios no coinciden). Este día, que fue impulsado por la asociación de libreros y editores de España y ahora se celebra internacionalmente, es una excusa para reflexionar sobre los libros, la lectura y su importancia. Este curso, a propuesta de la biblioteca de Las Lagunas, se decidió realizar una actividad de lectura en clase para reivindicar esa importancia.

Tras la vuelta de vacaciones de Semana Santa, el 27 de abril, desde la biblioteca se propuso una lectura en las clases de dos textos: *El Quijote*, esta obra universal de nuestra literatura, tan famosa como desconocida, y el *Manifiesto por la lectura* de Irene Vallejo; un pequeño ensayo, que escribió precisamente con motivo del día del libro, donde



recopila sus reflexiones sobre lo que la lectura aporta a nuestras vidas.

En mi clase escogí un fragmento de *El Quijote* del capítulo XXV en que Sancho Panza finalmente se entera de que Dulcinea es en realidad Aldonza Lorenzo. Este pasaje tiene gran comicidad, puesto



que la descripción idealizada de la dama que hace don Quijote contrasta con la información que Sancho nos revela de la aldeana, de quien llega a decir que es “moza de chapa, hecha y derecha y de pelo en pecho”. Y es que las hazañas de *El ingenioso hidalgo don Quijote fue* considerado un libro festivo es su época, pues con su caricatura de las novelas de caballería, conseguía arrancar las carcajadas de quienes lo disfrutaban. Mis alumnos no conocían el fragmento que leímos. A algunos solo les suenan de algo los molinos de viento. Puede que en algún momento hayan visto la teoría en historia de la literatura, pero ninguno se había acercado a leer el libro.

Por su parte, el *Manifiesto por la lectura* nos invita a recapacitar sobre lo que los libros han supuesto en nuestro desarrollo y añaden a nuestras vidas. En un mundo materialista donde cada vez más se valora solo lo práctico, aquello que vamos a utilizar en nuestro día a día, los acontecimientos de estos dos últimos años han demostrado el valor de la cultura: la literatura, el cine, el teatro, la música...; las artes en general. Ante esa situación en la que nuestro mundo, tal y como lo conocíamos, parecía acabarse, miles de personas recurrimos a aquello que nos hace verdaderamente humanos; nos refugiamos en las conversaciones, acudimos a ver

series y películas, compartimos con otros nuestras canciones favoritas, leímos toda clase de libros. También hubo quien aprendió a pintar, a hacer una escultura, una labor de ganchillo o a tocar un instrumento y todo por “amor al arte” (nunca mejor dicho), por puro disfrute, sin ninguna utilidad. Con esta lectura, se invitó al alumnado a reflexionar y dar su opinión sobre el tema, ellos mismo señalaron frases del texto que les parecieron interesantes y comentaron sus vivencias en torno a la lectura y cómo experimentamos otras vidas a través de los libros, cómo nos acompañan y cómo nos hacen disfrutar.

Y ese sentimiento de disfrute, de acompañamiento, de meditación... es el que los profesores queremos para nuestros alumnos cuando les recomendamos alguna lectura. A veces, escucho o leo polémicas alrededor de las lecturas en los institutos y, como sucede en muchos temas, veo dos posturas opuestas e irreales enfrentadas. Por un lado, quienes opinan que los alumnos deben entretenerse con los libros propuestos; por otra quienes defienden la lectura de los clásicos.

Lo normal es que ambas posturas se encuentren

y se mezclen. A un adolescente a quien no le gusta leer, no se le puede convertir de pronto en un gran lector; pero quizás pueda encontrar un género que le atrape y entender que un libro puede ser entretenido

(y una buenísima manera de mejorar su expresión sin estudiar). Para ellos hay una gran variedad de obras de literatura juvenil que, sin dejar de lado la

calidad literaria, tratan temas que les importan o son cercanos a sus intereses. Y que además ayudan a generar una reflexión sobre temas morales.

Esos mismos temas morales que preocupan al ser humano desde hace siglos y que convierten a un libro en clásico. Para **Italo Calvino** un **clásico** es un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir, es un libro de **relectura**, de descubrimiento constante. En general, estas obras tratan problemas que han interesado a las personas desde el comienzo de la escritura, por eso los grandes clásicos griegos y romanos, como la *Ilíada*, la *Odisea* o la *Eneida* siguen teniendo repercusión en nuestra época. Temas como el amor, la muerte, la pasión, la avaricia, los falsos amigos y consejeros... aparecen ya en las grandes obras de nuestra literatura, esas que se estudian en el instituto: *El libro de Buen Amor*, *La Celestina*, *El conde Lucanor*, *El Quijote*...

Pero aunque esos temas no pasan de moda y siguen siendo igual de importantes para nosotros, sí resulta anticuada la forma en que estos libros están escritos. Para una persona poco entrenada en la lectura y, especialmente, para nuestros adolescentes malacostumbrados a la lectura rápida, casi inmediata, de las nuevas tecnologías resulta difícil engancharse a ellos. No conocen sus referencias, las frases les resultan demasiado largas o, directamente, se acercan a los clásicos con prejuicios que les impiden disfrutarlos.

Aparecían recientemente unos artículos sobre la lectura en los centros educativos que señalaban que, según datos de la Federación de gremios de editores de España, en la adolescencia baja el número de lectores habituales. Una de las razones que daban estos artículos, basadas en testimonios de jóvenes entrevistados, era la lectura de libros “tan antiguos” en los institutos.





Como profesora de Lengua Castellana y Literatura, pienso que no podemos dejarnos llevar por la mera transmisión de datos historicistas, pero tampoco dejar de lado los clásicos. Si nosotros no les acercamos a ellos, no les hacemos disfrutar de su lectura, ¿quién lo hará? Uno no puede amar lo que no conoce. Creo que debemos presentar las grandes obras literarias de forma amena, quizá no es necesario leer la obra completa y, ni mucho menos, en castellano antiguo, la mayoría de editoriales han publicado excelentes versiones actualizadas. Se puede hacer una selección de los fragmentos más importantes de la obra y trabajar la obra de manera activa: se realiza una lectura teatralizada en clase, se “actualiza” la obra situándola en nuestra época, se crean perfiles de los personajes en las redes sociales... Distintas actividades que producen un acercamiento a esos personajes, sus sentimientos y, por tanto, el sentido de la obra.

Por otro lado, es importante la lectura personal, reflexiva, de una obra completa y ahí es donde entra la lectura complementaria de un libro de literatura juvenil que se hace cada trimestre. En el departamento de Lengua Castellana, nos calentamos la cabeza todos los años para encontrar libros actuales que “funcionen” entre el alumnado. Solemos conservar aquellos que han tenido éxito y cambiamos los que les resultan aburridos. Es difícil elegir, no siempre lo que gusta un curso lo hace el siguiente y queremos cuidar la calidad de lo que

vamos a darles, porque muchas veces ellos escogerían libros sencillos, pero sin ninguna calidad literaria. (A propósito de esto podría escribir sobre las obras autoeditadas que leen en algunas plataformas como Wattpad, etc.)

En torno a las lecturas en los institutos se dan muchas veces discusiones plagadas de tópicos y prejuicios que alumnos y familias repiten sin pararse a pensar en las razones de los profesores. El problema muchas veces viene con esa idea tan extendida de que todo ha de servir para algo inmediato. Los alumnos suelen preguntar: “¿esto sirve para nota?” y solo leen si es así (de hecho, algunos ni así). Eso lleva a que los profesores nos veamos en la tesitura de poner un examen de lectura para comprobar que han leído. Además, no reparan en otros gastos, pero se quejan del valor de los libros (que tienen de forma gratuita en la biblioteca). Se une también la picaresca adolescente de encontrar excusas para hacer lo menos posible (“no lo he leído porque me aburrí”) y podría seguir enumerando las razones que se dan para no leer y no es lo que pretendo. ¿Alguien piensa realmente que los profesores no queremos transmitir el amor por la lectura a nuestros alumnos? ¿o que nos contentamos con que conozcan solo los molinos de *El Quijote*?

Este artículo solo quiere ser una reflexión sobre la importancia de los libros y la labor que intentamos hacer como profesores de Lengua Castellana y Literatura. La enseñanza obligatoria debe garantizar una cultura básica al alumnado, después vendrá la especialización y la preparación para el mundo laboral. Como afirmaba antes, nadie puede amar lo que no conoce. Desde el instituto pretendemos abrir sus horizontes, hacerles conocer a esas personas que vivieron en otras épocas y sintieron igual que ellos y

que siguen vivos en los libros. También presentarles un medio de reflexión, un espacio de aislamiento, tan necesario para el ser humano, en medio de un “estado de conexión digital permanente”. Así que frente a la falsa dicotomía: clásicos sí o clásicos no, intentemos entre todos que la lectura en los institutos sea un modo de celebrar los libros, no solo un día al año, sino un ejercicio continuo de disfrute que ponga nuestro cerebro en forma y de



crecimiento de nuestro espíritu (llamémosle sentimiento, ética, moral...). Una celebración de algo

tan humano como son los libros.

De misántropos y otras subespecies

Crisis, crisis, crisis: económica, democrática, de partidos, institucional, de valores, familiar, climática, alimentaria, sanitaria, bélica... y vuelta a empezar. Todas son pandémicas, afectan a toda la humanidad en diferentes grados, dependiendo de



en qué zona del globo terráqueo te sitúes.

El sustantivo crisis lo acompañamos de adyacentes que puntualizan su campo de acción, y

Bibliografía y webgrafía:

<https://elpais.com/educacion/2022-03-13/no-me-gustan-los-libros-y-si-los-institutos-contribuyen-a-que-los-alumnos-dejen-de-leer-por-la-forma-en-que-se-ensena-literatura.html>

<https://elpais.com/educacion/2022-03-10/ensenar-a-leer-literatura-el-papel-de-la-escuela.html>

https://www.elespanol.com/el-cultural/blogs/entreclasicos/20210330/clasico/570062993_12.html

Ítalo Calvino, *¿Por qué leer a los clásicos?* (Barcelona, 1993).



vivimos con un sentimiento de angustia que se ha ido amplificando los últimos veinte años en los repetitivos y machacones programas televisivos y radiofónicos que, lejos de aportar una auténtica *crítica* que ayude a encontrar soluciones, se alinean con posiciones ideológicas de partido, convirtiéndose en bloques pesados de cemento que se hunden en la ciénaga de la discusión embarrada, sin resquicios para la duda, sin concesiones para con el adversario.

La verdad es presentada por los diferentes ponentes vistiendo trajes de estilismo variado y seductor, aunque todos se muestran inadecuados para las personas para quienes se dice que están

confeccionados, como ocurre con muchísimas prendas de vestir: “hechas de espaldas al pueblo” (sabia máxima del humor).

La crisis que fue, la crisis presente, la crisis por venir. Es el sino de la humanidad, porque crisis es una separación, una elección que hay que realizar después de juzgar la situación y las posibles opciones. Ésta es la base etimológica de la palabra crisis, la esencia del ser humano: separar, discernir, sopesar, juzgar en consecuencia para poder elegir. Crisis es el motor de nuestra evolución, es positiva en su origen.

En cambio, ahora se ha convertido en una fuente inagotable de estrés, en una amenaza constante que se cierne sobre nuestra existencia. ¿Por qué? Quizá porque una pequeña parte de la humanidad ha acumulado poder (económico, estratégico y político) y está manipulando el proceso; son los actuales misántropos que a veces se visten de Prada, como el diablo, y juegan a parecer todo lo contrario, filántropos.

AV. Cortes Valencianas s.n.
03183, Torrevieja (Alicante)
tel: 966926766

Automoción
I.E.S. Las Lagunas. Torrevieja

IES LAS LAGUNAS

<http://mestreacasa.gva.es/web/ieslaslagunas>
03008629.secret@gva.es

CICLO FORMATIVO GM
ELECTROMECAÁNICA DE VEHÍCULOS AUTOMÓVILES
FPBÁSICA Y DE 2ª OPORTUNIDAD
MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS

Electromecánica de vehículos
FP grado medio
2000 horas
Programa de FP Dual

Mantenimiento de vehículos
FP grado básico
2000 horas
Segunda Oportunidad
Formación en centro de trabajo

Automoción
I.E.S. Las Lagunas. Torrevieja

UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro.

Electromecánica de vehículos GM módulos

Motores.
Circuitos de fluidos, suspensión y dirección.
Sistemas de carga y arranque.
Sistemas de seguridad y confortabilidad.
Mecanizado básico.
Formación y orientación laboral.
Inglés.

Circuitos eléctricos auxiliares del vehículo.
Sistemas auxiliares del motor.
Sistemas de transmisión y frenado.
Empresa e iniciativa emprendedora.
Inglés.
Formación en Centros de Trabajo.

Acceso

Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria
Título Profesional Básico de Mantenimiento de Vehículos
Título de Bachiller
Título universitario
Título de Técnico o Técnico superior de Formación Profesional

Mantenimiento de vehículos FPB módulos

Mecanizado y soldadura.
Aeromóviles.
Preparación de superficies.
Ciencias aplicadas I.
Comunicación y sociedad I.
Formación y Orientación Laboral I.
Formación en Centros de Trabajo I.

Electricidad del vehículo.
Mecánica del vehículo.
Ciencias aplicadas II.
Comunicación y sociedad II.
Formación en Centros de Trabajo.
Formación y Orientación Laboral II.
Formación en Centros de Trabajo II.



In Memoriam: Adiós Rafa



Si tuviera que definir a Rafa con un adjetivo este sería “enamorado”. Rafa García, nuestro compañero, que nos dejó un triste y grisáceo día de marzo, era eso, un hombre enamorado: enamorado de la vida, de su tierra, de su trabajo, de su familia, de su pareja y del Barça. Un hombre vital y vitalista que tenía ya las miras puestas en su jubilación.

Esa jubilación con la que soñaba Rafa no consistía en tirarse en un sofá a ver la televisión y resignarse a envejecer, sino que él necesitaba ese tiempo, un tiempo que había reservado para vivir más intensamente y para poder dedicarse a lo que más le gustaba.

Le apasionaba viajar, aunque no era amante de esos viajes donde todo es frenético y turístico, prefería



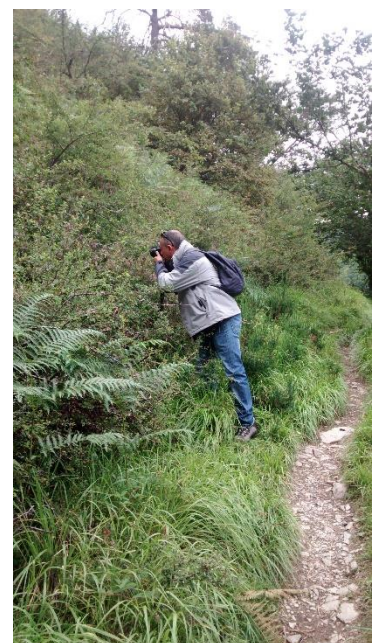
visitar lugares para saborearlos, para respirarlos, para disfrutar de su cotidianeidad y de su gastronomía, por eso sus destinos preferidos eran lugares a los que podía llegar en moto, pues esta le ofrecía la



libertad de viajar sin pr ciudades desconocidos. También le permitía respirar el aire salvaje y puro de la carretera, ese mundo le atraía porque él también era un poco así, algo indómito.



Otra de sus grandes pasiones era la naturaleza. Cargado de su cámara recorría los bosques buscando setas que fotografiar y que estudiar para poder investigarlas porque le encantaba la micología y la botánica. De hecho, participó en un libro titulado “Flora Básica de la Región de Murcia”.



Además, se había propuesto un reto: encontrar una orquídea salvaje -algo que es muy difícil de hallar- para regalársela a la mujer con la que compartía su vida y a la que le dedicó su último *Te quiero*: Pilar

Tal vez hubiera querido reservar ese tiempo para leer, como hacía desde hace años antes de irse a dormir, para ponerse a cocinar en una barbacoa como pretexto para reunir a su familia y amigos.



Tal vez para ver al Barça junto a los suyos. O para enseñarle algo nuevo a sus nietos. Pero no, no le dio tiempo.



Decían los griegos que muere joven aquel que es amado por un dios y tal vez los dioses o dios o el universo o lo que sea que exista allá y que nos arrastra hacia la muerte tuvo envidia de que nosotros pudiéramos disfrutar de su vitalidad, de su alegría y de su amistad y decidió que lo quería a su lado. Pues Rafa no solo era un enamorado, sino también un hombre amado y respetado por todos cuantos lo conocíamos. Querido por sus alumnos, en los que ha dejado impronta por su

manera de ser y de dar clase. Por sus compañeros con los que compartía risas, confidencias, charlas y discusiones futbolísticas.

En el Instituto quedará algo tuyo, un Autoclave, que no pudiste llevarte, un recuerdo que quedará preservado en forma de escultura, también una placa con tu nombre luce ya en el laboratorio que siempre diste clase y nosotros tendremos presente tu voz característica y tu sonrisa.



¡Hasta siempre, Rafa!

Quiero dejar aquí el mensaje que recibimos, escrito por el vicedirector Celso Aragón, el día de su muerte.

Dejadme que use las palabras de un conocido poeta para comunicaros que ayer se nos murió como un rayo nuestro compañero Rafael García Ruiz

Dejadme que intente usar una de esas tiritas que utilizan los sanitarios para tapar este día en el calendario porque ayer el dolor, la pena y la tristeza nos visitó sin cita previa. Y eso es algo que quiero olvidar

Dejadme que os diga que mientras nuestro alumnado chillaba en el patio, nuestro profesorado permanecía envuelto en el silencio de la incredulidad.

Dejadme que os confiese que ayer una alumna me preguntó por mis ojos vidriosos y yo no pude responder

Dejadme que os informe que uno de nuestros profesores insignia se ha marchado.

Dejadme que os diga que no le vamos a echar de menos porque permanecerá en nuestro pensamiento todos y cada uno de los días que estemos en el centro.

Ayer fue un día muy difícil para nosotros. Nuestro compañero Rafael García Ruiz se ha marchado y se ha ido de una de esas maneras que nos dejan el corazón helado: por sorpresa y sin avisar, lo que hace su pérdida todavía más dolorosa. Toda la comunidad del IES Las Lagunas está triste y así estará durante días, pero cuando la tristeza empiece a abandonarnos, entonces Rafa seguirá junto a nosotros en nuestro pensamiento y nuestro corazón. Allí tomaremos un café con él; o allí comentaremos la jornada de fútbol del día anterior o la noticia de la semana; o allí nos explicará algo de su Murcia querida; allí nos explicará su próximo viaje; o allí lo encontraremos haciendo lo que mejor ha sabido hacer: transmitir a su alumnado todo su saber y conocimiento y, de esa manera, formar los mejores sanitarios de todo el país.

Gracias por todo lo que nos has dado a cada uno de nosotros, Rafa. Y a ti Pilar, solo queremos decirte que te queremos mucho, algo menos que él, pero mucho. Cuenta con nosotros.

IES LAS LAGUNAS



*Sapere
Aude*