

Criterios de evaluación departamento de dibujo 2023-2024

CRITERIOS EVALUACIÓN LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL 1º ESO

El alumnado deberá entregar para esta asignatura diversos trabajos (pueden ser tanto gráficos como escritos, dependiendo del tema que estemos tratando) Los porcentajes dados para cada uno de estos apartados serán los siguientes:

Los criterios de evaluación referidos a la práctica artística	75,00%
Los criterios referidos a la competencia personal, social y de aprender a aprender (Actitud)	25,00%

IMPORTANTE: En caso de que se detecte que un trabajo es copiado o calcado, supondrá un 0 en la nota del propio trabajo y un 0 en la actitud de todo el trimestre.

La nota final se extraerá de la media aritmética de la nota de cada una de las evaluaciones.

PROCESO DE TRABAJO

Al comenzar un trabajo, se explicará la teoría relacionada con el mismo. Los trabajos se llevarán a cabo durante las sesiones pertinentes para su realización, que solo serán ampliadas en caso de verdadera necesidad.

FECHAS DE ENTREGA

La fecha de entrega siempre se indicará con antelación. Si un alumno o alumna se retrasa una sesión en la entrega del trabajo de forma no justificada, podrán obtener como mucho un 8 en esta tarea. Si se retrasa 2 o más días de clase, la nota será como máximo un 5. Si el retraso de la entrega es justificado por los medios pertinentes, no afectará a la nota del mismo y se pactará una fecha de entrega con el alumno o alumna en función de su situación particular.

RECUPERACIONES

Para recuperar un trabajo, tanto si no he entregado como si se ha suspendido, el alumnado tendrá dos semanas naturales desde la fecha oficial de entrega para hacerlo llegar a la profesora. Si no ocurre así, este trabajo quedará con la nota suspendida o como no presentado. Si los trabajos no se entregan en estas fechas y en condiciones de aprobar, contarán como suspendidos o no presentados.

En la última evaluación no hay recuperaciones, pero se abrirá un periodo extraordinario del 20 de mayo al 31 de mayo para entregar trabajos de todo el curso y recuperar cualquiera de las evaluaciones, teniendo en cuenta los criterios anteriores. La nota máxima a obtener tras una recuperación es un 5.

Los exámenes sólo podrán recuperarse si la ausencia ese día es justificada debidamente por la madre, padre tutor o tutora, si no, la nota será un 0.

CRITERIOS EVALUACIÓN EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO

El alumnado deberá entregar para esta asignatura diversos trabajos (pueden ser tanto gráficos como escritos, dependiendo del tema que estemos tratando), así como realizar una prueba escrita al trimestre. Los porcentajes dados para cada uno de estos apartados serán los siguientes:

Los criterios de evaluación referidos a la práctica artística	75,00%
Los criterios referidos a la competencia personal, social y de aprender a aprender (Actitud)	25,00%

IMPORTANTE: En caso de que se detecte que un trabajo es copiado o calcado, supondrá un 0 en la nota del propio trabajo y un 0 en la actitud de todo el trimestre.

La nota final se extraerá de la media aritmética de la nota de cada una de las evaluaciones.

PROCESO DE TRABAJO

Al comenzar un trabajo, se explicará la teoría relacionada con el mismo. Los trabajos se llevarán a cabo durante las sesiones pertinentes para su realización, que solo serán ampliadas en caso de verdadera necesidad.

FECHAS DE ENTREGA

La fecha de entrega siempre se indicará con antelación. Si un alumno o alumna se retrasa una sesión en la entrega del trabajo de forma no justificada, podrán obtener como mucho un 8 en esta tarea. Si se retrasa 2 o más días de clase, la nota será como máximo un 5. Si el retraso de la entrega es justificado por los medios pertinentes, no afectará a la nota del mismo y se pactará una fecha de entrega con el alumno o alumna en función de su situación particular.

RECUPERACIONES

Para recuperar un trabajo, tanto si no he entregado como si se ha suspendido, el alumnado tendrá dos semanas naturales desde la fecha oficial de entrega para hacerlo llegar a la profesora. Si no ocurre así, este trabajo quedará con la nota suspendida o como no presentado. Si los trabajos no se entregan en estas fechas y en condiciones de aprobar, contarán como suspendidos o no presentados.

En la última evaluación no hay recuperaciones, pero se abrirá un periodo extraordinario del 20 de mayo al 31 de mayo para entregar trabajos de todo el curso y recuperar cualquiera de las evaluaciones, teniendo en cuenta los criterios anteriores. La nota máxima a obtener tras una recuperación es un 5.

Los exámenes sólo podrán recuperarse si la ausencia ese día es justificada debidamente por la madre, padre tutor o tutora, si no, la nota será un 0.

CRITERIOS EVALUACIÓN EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 3º ESO

El alumnado deberá entregar para esta asignatura diversos trabajos (pueden ser tanto gráficos como escritos, dependiendo del tema que estemos tratando), así como realizar uno o dos exámenes tipo test o similares al trimestre. Los porcentajes dados para cada uno de estos apartados serán los siguientes:

Criterios de evaluación referidos a la práctica artística	65,00%
Examen	10,00%
Competencia personal, social y de aprender a aprender (Actitud)	25,00%

IMPORTANTE: En caso de que se detecte que un trabajo es copiado o calcado, supondrá un 0 en la nota del propio trabajo y un 0 en la actitud de todo el trimestre.

En cuanto al valor de las evaluaciones, cada una tendrá un peso diferente dentro del curso:

1a EVALUACIÓN	25,00%
2a EVALUACIÓN	35,00%
3a EVALUACIÓN	40,00%

IMPORTANTE: Dado que en clase se da tiempo para llevar a cabo cada uno de los trabajos, para aprobar cada una de las evaluaciones es obligatorio entregar todos los trabajos.

PROCESO DE TRABAJO

Al comenzar un trabajo, se entregará la **ficha teórica** del mismo. Los trabajos se llevarán a cabo durante las sesiones pertinentes para su realización, que solo serán ampliadas en caso de verdadera necesidad.

FECHAS DE ENTREGA

La fecha de entrega siempre se indicará con antelación. Si un alumno o alumna se retrasa una sesión en la entrega del trabajo de forma no justificada, podrán obtener como mucho un 8 en esta tarea. Si se retrasa 2 o más días de clase, la nota será como máximo un 5. Si el retraso de la entrega es justificado por los medios pertinentes, no afectará a la nota del mismo y se pactará una fecha de entrega con el alumno o alumna en función de su situación particular.

RECUPERACIONES

Para recuperar un trabajo, tanto si no he entregado como si se ha suspendido, el alumnado tendrá dos semanas naturales desde la fecha oficial de entrega para hacerlo llegar a la profesora. Si no ocurre así, este trabajo quedará con la nota suspendida o como no presentado. Si los trabajos no se entregan en estas fechas y en condiciones de aprobar, contarán como suspendidos o no presentados.

En la última evaluación no hay recuperaciones, pero se abrirá un periodo extraordinario del 20 de mayo al 31 de mayo para entregar trabajos de todo el curso y recuperar cualquiera de las evaluaciones, teniendo en cuenta los criterios anteriores. La nota máxima a obtener tras una recuperación es un 5.

Los exámenes sólo podrán recuperarse si la ausencia ese día es justificada debidamente por la madre, padre tutor o tutora, si no, la nota será un 0.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4º ESO

El alumnado deberá entregar para esta asignatura diversos trabajos (pueden ser tanto gráficos como escritos, dependiendo del tema que estemos tratando), así como realizar uno o dos exámenes tipo test o similares al trimestre. Los porcentajes dados para cada uno de estos apartados serán los siguientes:

Criterios de evaluación referidos a la práctica artística	80,00%
Competencia personal, social y de aprender a aprender (Actitud)	20,00%

IMPORTANTE: En caso de que se detecte que un trabajo es copiado o calcado, supondrá un 0 en la nota del propio trabajo y un 0 en la actitud de todo el trimestre.

En cuanto al valor de las evaluaciones, cada una tendrá un peso diferente dentro del curso:

1a EVALUACIÓN	33,00%
2a EVALUACIÓN	33,00%
3a EVALUACIÓN	33,00%

IMPORTANTE: Dado que en clase se da tiempo para llevar a cabo cada uno de los trabajos, para aprobar cada una de las evaluaciones es obligatorio entregar todos los trabajos.

PROCESO DE TRABAJO

Al comenzar un trabajo, se entregará la **ficha teórica** del mismo. Los trabajos se llevarán a cabo durante las sesiones pertinentes para su realización, que solo serán ampliadas en caso de verdadera necesidad.

FECHAS DE ENTREGA

La fecha de entrega siempre se indicará con antelación. Si un alumno o alumna se retrasa una sesión en la entrega del trabajo de forma no justificada, podrán obtener como mucho un 8 en esta tarea. Si se retrasa 2 o más días de clase, la nota será como máximo un 5. Si el retraso de la entrega es justificado por los medios pertinentes, no afectará a la nota del mismo y se pactará una fecha de entrega con el alumno o alumna en función de su situación particular.

RECUPERACIONES

Para recuperar un trabajo, tanto si no he entregado como si se ha suspendido, el alumnado tendrá dos semanas naturales desde la fecha oficial de entrega para hacerlo llegar a la profesora. Si no ocurre así, este trabajo quedará con la nota suspendida o como no presentado. Si los trabajos no se entregan en estas fechas y en condiciones de aprobar, contarán como suspendidos o no presentados.

En la última evaluación no hay recuperaciones, pero se abrirá un periodo extraordinario del 20 de mayo al 31 de mayo para entregar trabajos de todo el curso y recuperar cualquiera de las evaluaciones, teniendo en cuenta los criterios anteriores. La nota máxima a obtener tras una recuperación es un 5.

Los exámenes sólo podrán recuperarse si la ausencia ese día es justificada debidamente por la madre, padre tutor o tutora, si no, la nota será un 0.

CRITERIOS EVALUACIÓN DIBUJO TÉCNICO 2º BACHILLERATO

El alumnado deberá realizar exámenes parciales y globales además de entregar diversos trabajos. Los porcentajes dados para cada uno de estos apartados serán los siguientes:

Trabajos	20,00%
Examen Parcial	30,00%
Examen global	50,00%

IMPORTANTE: En caso de que se detecte que un trabajo o examen es copiado o calcado, supondrá un 0 en la nota de todo el trimestre.

La nota final se extraerá de la media aritmética de la nota de cada una de las evaluaciones.

PROCESO DE TRABAJO

Al comenzar un trabajo, se explicará la teoría relacionada con el mismo. Los trabajos se llevarán a cabo durante las sesiones pertinentes para su realización, que solo serán ampliadas en caso de verdadera necesidad.

FECHAS DE ENTREGA

La fecha de entrega siempre se indicará con antelación. Si un alumno o alumna se retrasa una sesión en la entrega del trabajo de forma no justificada, podrán obtener como mucho un 8 en esta tarea. Si se retrasa 2 o más días de clase, la nota será como máximo un 5. Si el retraso de la entrega es justificado por los medios pertinentes, no afectará a la nota del mismo y se pactará una fecha de entrega con el alumno o alumna en función de su situación particular.

RECUPERACIONES

Para recuperar un trabajo, tanto si no ha entregado como si se ha suspendido, el alumnado tendrá dos semanas naturales desde la fecha oficial de entrega para hacerlo llegar a la profesora. Si no ocurre así, este trabajo quedará con la nota suspendida o como no presentado. Si los trabajos no se entregan en estas fechas y en condiciones de aprobar, contarán como suspendidos o no presentados.

En la última evaluación no hay recuperaciones, pero se abrirá un periodo extraordinario del 1 de mayo al 15 de mayo para entregar trabajos de todo el curso y recuperar esa parte de la nota de cualquiera de las evaluaciones, teniendo en cuenta los criterios anteriores.

Los exámenes sólo podrán recuperarse si la ausencia ese día es justificada debidamente por la madre, padre tutor o tutora, si no, la nota será un 0.

CRITERIOS EVALUACIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2º BACHILLERATO

El alumnado deberá entregar para esta asignatura **trabajos escritos** de investigación, **exposiciones** orales y un único **examen**. La **actitud** hacia la materia se evaluará dentro de las rúbricas de trabajos y exposiciones.

TRABAJOS	90,00%*
EXÁMEN	10,00%

*Si se realizan exposiciones orales, tendrán un peso de un 20% dentro de este porcentaje.

En cuanto las **evaluaciones**, cada una tendrá un peso diferente dentro del curso, dado que en el primer trimestre trabajaremos artículos y en los otros dos llevaremos a cabo tareas más complejas:

1ªEVALUACIÓN	25,00%
2ªEVALUACIÓN	37,50%
3ªEVALUACIÓN	37,50%

FECHAS DE ENTREGA

Siempre se indicarán con **antelación**. Si un alumno o alumna se **retrasa una sesión en la entrega** del trabajo **de forma no justificada**, podrán obtener como mucho **un 8** en esta tarea. **Si se retrasa 2 o más días de clase, la nota será como máximo un 5**. Si el retraso de la entrega es **justificado** por los medios pertinentes, **no afectará a la nota** del mismo y **se pactará una fecha de entrega** con el alumno o alumna en función de su situación particular.

RECUPERACIONES

Para recuperar un trabajo, tanto si no he entregado como si se ha suspendido, el alumnado tendrá **dos semanas naturales desde la fecha oficial de entrega** para hacerlo llegar a la profesora. Si no ocurre así, este trabajo quedará con la nota suspendida o como no presentado. Si los trabajos no se entregan en estas fechas, contarán como suspendidos o no presentados y no se recuperará la evaluación. La nota máxima a obtener tras una **recuperación es un 5**.

Los **exámenes** sólo podrán **recuperarse si la ausencia ese día es justificada** debidamente por la madre, padre tutor o tutora, si no, la nota será un 0.

NOTA IMPORTANTE

En caso de que se detecte que un trabajo es copiado, plagiado o contiene más de un 30% de texto no original, supondrá un 0 en la nota del propio trabajo y un 0 en las notas actitudinales de todo el trimestre.