

Nom de l'optativa:	TALLER DE TEATRE
Nivell al qual va adreçada:	4t ESO
Departament que l'oferta:	Valencià
Nombre d'hores a la setmana:	2
Descripció de l'optativa:	<p>L'objectiu principal de l'assignatura és escriure, de manera cooperativa, entre l'alumnat i el docent l'obra que es representarà a la 3a avaluació.</p> <p>En l'optativa de teatre treballarem els següents blocs de treball:</p> <p>Bloc 1. La construcció del personatge a partir de l'expressió corporal i d'elements externs: maquillatge vestuari, accessoris. Comprensió dels diferents elements expressius en la construcció del personatge: moviment i prosòdia.</p> <p>Bloc 2. L'espai. Diferenciació d'espais: Espai real i espai teatral. L'escenari, tipus d'escenaris i interacció amb el públic. La superació de la por escènica: tècniques associades.</p> <p>Bloc 3. L'acció. Construcció i seguiment d'una acció dramàtica: El conflicte dramàtic. Improvisació de conflictes dramàtics: L'acte perlocutiu. Construcció i seguiment d'una situació còmica: L'embolic i el malentés.</p> <p>Bloc 4. El text. El text teatral: diàleg i acotacions.</p> <p>Bloc 5. Els mitjans expressius. L'ús de la il·luminació com a mitjà d'expressió. L'ús de la música com a mitjà d'expressió. L'ús d'altres elements visuals i sons com a mitjà d'expressió.</p> <p>Bloc 6. El muntatge. Diferents rols en el muntatge teatral: direcció, grup d'intèrprets, responsables d'escena i assistents. Fases en la creació i posada en escena del muntatge teatral.</p> <p>Bloc 7. Tècniques de treball. Tècniques de preparació corporal: respiració distensió muscular, exercitació vocal. Tècniques de preparació psicològica i apropiació del text.: meditació, autoanàlisi, imitació, projecció memorització i repetició. L'assaig i la repetició: l'apropriació i la naturalització del text.</p>

Oferim l'optativa de teatre al centre amb la intenció de:

- Potenciar les habilitats expressives (**gest, veu i cos**).
- Desenvolupar la **memòria, l'observació i la imaginació** dels actors i actrius.
- Dissenyar els **decorats** i la **vestimenta** de l'obra que representarem.
- Prendre consciència de la **veu** i del **cos** i aprendre a utilitzar-los per expressar-se.
- Interioritzar tècniques de **relaxació**.
- Millorar la **velocitat lectora, l'entonació i la vocalització**.
- Millorar l'expressió oral i escrita.
- Desenvolupar la comprensió oral i escrita.



