



Nom de l'optativa:	<b>TALLER DE PÒDCAST I RÀDIO</b>
Nivell al qual va adreçada:	3r ESO
Departament que l'oferta:	Valencià
Nombre d'hores a la setmana:	2
Descripció de l'optativa:	<p>En l'optativa Taller de pòdcast i ràdio treballarem diferents competències específiques i competències clau: la investigació, la creativitat, la presa de decisions, l'ús de diferents estratègies comunicatives; i connectarem el coneixement acadèmic amb l'entorn social alzireny, valencià i del món.</p> <p>Des del departament de valencià volem ajudar-vos a comprendre la influència dels mitjans de comunicació en la societat actual, reflexionant junts, analitzant en conjunt i, sobretot, compartint experiències enriquidores.</p> <p>Estimularem la creativitat i l'esperit crític, ajudant-vos a desenvolupar els vostres talents, que prepararem per a integrar, de manera segura, en la societat de la informació.</p> <p>Ens ocuparem de continguts del vostre interès des de la llengua, la informàtica, la música, les noves tecnologies, les arts... La matèria té un enfocament pràctic (amb la mínima teorització) i col·laboratiu (de treball en equip).</p> <p>Els sabers bàsics seran:</p>

Bloc 1 - El llenguatge radiofònic. - Elements del llenguatge radiofònic: La veu, la música, els efectes especials i el silenci. - Elements tècnics de la ràdio. L'estudi de ràdio: l'equipament tècnic. - L'emissió radiofònica: de les ones hertzianes a la ràdio digital. Streaming i podcàsting.

Bloc 2 - Les fases de producció radiofònica: preproducció, producció i postproducció. El guionatge: l'escaleta i el guió literari. - Muntatge radiofònic i edició digital radiofònica. Software específic: Audacity i Mixxx - El podcast. Fases d'elaboració d'un pòdcast. Realització i publicació de pòdcast: podcàsting. - Banc de sons i música lliures a la xarxa. Propietat intel·lectual a la xarxa. Copyleft i copyright.

Bloc 3 - Els gèneres radiofònics. - Locució: oralitat i dicció. El valencià estàndard oral. - Informació, entreteniment i ficció a la ràdio. - Gèneres informatius: la notícia, el reportatge, la crònica, l'entrevista, la tertúlia. L'anunci i la falca publicitària. - Programes contenidor i d'entreteniment: el magazín. - L'ús creatiu de la veu: la creació d'un personatge. Sonorització d'un text. Els efectes Foley. - Gèneres de ficció: serials, radioteatre i audiollibres.

L'optativa Taller de pòdcast i ràdio està programada en huit seqüències.

Situació d'aprenentatge 1: Fem una història sonora.

Situació d'aprenentatge 2: Sonoritzem un text.

Situació d'aprenentatge 3: Fem un fragment d'un audiollibre.

Situació d'aprenentatge 4: Fem un anunci publicitari.

Situació d'aprenentatge 5: Fem un magazín, el fals directe.

Situació d'aprenentatge 6: Fem una crònica radiofònica.

Situació d'aprenentatge 7: Fem una campanya radiofònica

Situació d'aprenentatge 8: Fem un esquetx radiofònic (radioteatre).

Al llarg del curs farem diverses eixides extraescolars i activitats complementàries. Tenim previstes les següents:

- Realització de diferents tallers impartits per professionals relacionats amb la ràdio.
- Participació en el Certamen de Lectura en Veu Alta "De Viva Veu".
- Visita a un mitjà de comunicació radiofònic valencià.
- Participació en diferents premis de caire audiovisual (Festival de l'Audiovisual Tirant Avant Escolar