

Nom de l'optativa:	TALLER DE CASTELLANO
Nivell al qual va adreçada:	1r ESO
Departament que l'oferta:	Castellà
Nombre d'hores a la setmana:	2
Descripció de l'optativa:	<p>La optativa de <i>Taller de Castellano</i> tiene como objetivo fundamental la adquisición de la competencia comunicativa por parte de alumnos que presentan dificultades en la misma. Es, por tanto, el reto de complementar de otra manera lo que se desarrolla en las clases de Lengua Castellana y Literatura. Aunque no hay que obviar la relación entre ambas materias, es necesario alejarse del repaso y concebir el Taller como un refuerzo instrumental a todas las áreas de la etapa. Esta es una reflexión que se debería compartir en el desarrollo curricular de la propia materia de Lengua Castellana y Literatura. La elección del alumnado y sus necesidades obliga a que sea un currículo abierto para que la programación didáctica sea flexible, y apueste por la innovación metodológica más cercana a la comunicación que al trabajo estructural. La comunicación oral y escrita es la base de todo aprendizaje, y consolidar esas destrezas implica una serie de procesos cognitivos que deben ser estimulados a través también del Conocimiento de la Lengua y la Educación literaria. Sin embargo, serán las actividades y la metodología las que consoliden los objetivos y las competencias. El Taller de Castellano parte con el fin de afianzar y adquirir la competencia en Comunicación lingüística de la materia de Lengua Castellana y Literatura a través de su carácter claramente vehicular e instrumental al resto de materias. La gradación de aprendizajes se realizará buscando la funcionalidad y utilidad de los contenidos teniendo en cuenta los del mismo nivel de la materia de Lengua Castellana y Literatura, pero partiendo siempre de las necesidades y características del grupo.</p> <p>Los saberes básicos serán:</p> <p>-Bloque 1. Expresión oral: se busca que el alumno adquiera las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus pensamientos y emociones,</p>

usando un vocabulario adecuado y respetando las normas de uso de la comunicación oral.

-Bloque 2. Comprensión oral: se orienta a la comprensión literal e inferencial de los discursos orales, identificando en estos el tema principal y las ideas principales y secundarias; favoreciendo la escucha activa e interpretando de forma correcta las ideas de los demás.

-Bloque 3. Comprensión lectora: potencia la lectura, la comprensión e interpretación de todo tipo de textos escritos. Se trata de propiciar el desarrollo de una lectura comprensiva, a través de la construcción activa de los significados. El objetivo fundamental de este bloque no es otro que enseñar a reconocer las distintas ideas del texto, seleccionar y utilizar la información, realizar distintos tipos de lectura y, en última instancia, favorecer el proceso lector.

-Bloque 4. Expresión escrita: se pretende que el alumno emplee el lenguaje de forma creativa y comunicativa siguiendo modelos aportados por el profesor, utilizando para ello una ortografía correcta y sistematizando la planificación del proceso escritor.

-Bloque 5. Literatura: La lectura en sí es una actividad que puede resultar poco atrayente al alumnado, ya que en la mayoría de ocasiones se trata como una obligación y requiere un esfuerzo de concentración y atención que a veces los discentes no aceptan con agrado. El fin principal de este bloque es acercar los jóvenes a lecturas que puedan ser capaces de comprender, promoviendo de esta manera el desarrollo de su habilidad lectora, educar en el gusto y el disfrute de la lectura y favorecer la reflexión sobre lo leído.