



**GENERALITAT
VALENCIANA**

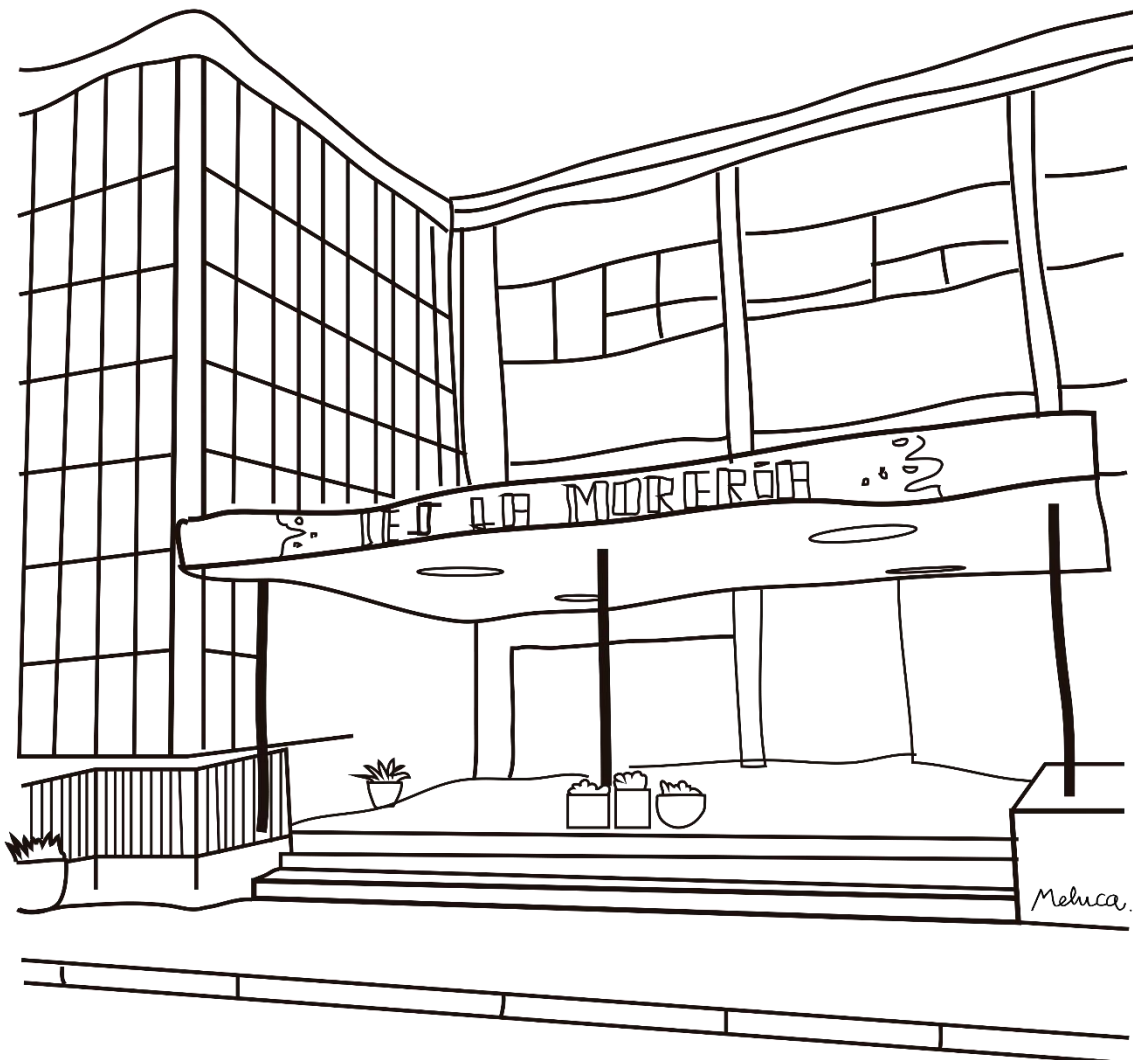
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

IES LA MORERIA
46016361

Plaça País Valencià, 1
46920 Mislata – València
Tel: 96 120 60 70
46016361@gva.es
<https://portal.edu.gva.es/46016361>



PLA DE FOMENT LECTOR DE CENTRE



IES LA MORERIA



ÍNDEX

1. JUSTIFICACIÓ DEL PLA DE FOMENT LECTOR DE CENTRE

1.1. Característiques del centre

2. ANÀLISI DE NECESSITATS ACTUALS DEL CENTRE EN L'ÀMBIT DE LA LECTURA

2.1. Identificació del punt de partida

2.2. Quines pràctiques portem/ portarem a terme?

2.3. Ús de les instal·lacions: biblioteca, aula d'informàtica, saló d'actes, etc.

3. OBJECTIUS, ACTUACIONS I CRITERIS D'AVUACIÓ PER A CADA UN DELS SECTORS IMPLICATS

3.1. Centre

3.2. Professorat

3.2.1. Objectius del professorat

3.2.2. Actuacions del professorat

3.3. Alumnat

3.3.1. Objectius de l'alumnat

3.3.2. Actuacions de l'alumnat

3.4. Famílies i AMPA

3.4.1. Objectius de les famílies i de l'AMPA

3.4.2. Actuacions de les famílies i de l'AMPA

3.5. Entorn del centre

3.5.1. Objectius de l'entorn del centre

3.5.2. Actuacions de l'entorn del centre

4. PLANIFICACIÓ, TEMPORALITZACIÓ I CRITERIS D'AVUACIÓ

5. RECURSOS DISPONIBLES I NECESSARIS PER A APLICAR EL PLA LECTOR DE CENTRE

5.1 Recursos humans: professorat, AMPA i personal extern al Centre

5.2. Recursos materials

5.3. Altres recursos

6. AVUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA

7. DIFUSIÓ DEL PLA LECTOR DE CENTRE



1. JUSTIFICACIÓ DEL PLA DE FOMENT LECTOR DE CENTRE

El Pla de Foment de la lectura és un projecte d'intervenció educativa del centre que té com a finalitat el desenvolupament de la competència lectora i de l'hàbit lector, com a conseqüència de l'actuació planificada i coordinada del professorat. Aquest pla d'actuació inclou principis generals que impulsen la introducció de canvis en la pràctica didàctica de cada àrea curricular, així com actuacions globals que involucren al centre, a les famílies i a l'entorn educatiu.

L'elaboració del pla de foment lector del centre ve impulsada pel context normatiu vigent que incideix de manera especial i clara en aquest aspecte educatiu, tal com veiem reflectit en el resum descrit en la introducció a l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres de la Comunitat Valenciana. A més, impulsa la presentació d'aquest pla la resolució del 7 d'octubre del 2016, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es convoca el programa de la dinamització de les biblioteques escolars i el foment de la lectura als centres docents de titularitat pública de la Comunitat Valenciana.

A La Moreria sabem que la lectura és un dels principals instruments d'aprenentatge i que una correcta comprensió lectora dirigirà el nostre alumnat a assolir l'èxit escolar. És, per tant, per aquest motiu i amb aquesta finalitat que portem temps proposant activitats ben diverses, des de la Comissió de Biblioteca i els diferents departaments i a tots els nivells. Som conscients de la necessitat de treballar la lectura des de totes les matèries i, per afavorir millors resultats en aquest àmbit, tota la comunitat educativa ha de ser capaç de coordinar-se. Per aquesta raó, és de molta utilitat disposar d'un document que reculli els nostres objectius, les activitats que fem i l'avaluació del grau d'assoliment d'aquests objectius, per tenir clares les diverses actuacions que fem i poder valorar els nostres punts forts i els febles i fer propostes de millora si s'escauen.

L'elaboració d'un pla de foment lector de centre, ens permetrà sistematitzar el nostre projecte i assegurar que l'alumnat assolisca la capacitat de llegir, comprendre, interpretar textos, utilitzar la lectura com a eina d'accés al coneixement i desenvolupar l'hàbit lector i el gust per llegir.

1.1. Característiques del centre

L'IES La Moreria va ser construït en 1981, sent l'institut públic més antic dels tres existents (IES Músic Martin i Soler i IES Molí del Sol) en tota la ciutat. Mislata confronta amb València i té una població de 44 320 persones, segons dades de l'INE a 01/01/2021. La seua superfície de 2,06 km² ho converteix en el municipi amb major densitat de població de la Comunitat Valenciana (21 209,22 hab/km²). L'IES es localitza en el barri del Quint, un barri de nivell socioeconòmic mig-baix, que té un alt percentatge de població immigrant (armenis,



àrabs, indis, xinesos...). El nostre institut té dos col·legis de primària adscrits, CEIP Mestre Serrano i CEIP El Cid, per a l'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO) encara que també es reben estudiants d'altres centres per ser, d'una banda, un referent en el tracte amb alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu gràcies a la Unitat Específica Comunicació i Llenguatge (CiL) i, d'altra banda, per impartir el cicle formatiu d'Agrojardineria i Composicions Florals de Formació Professional Bàsica (FPB). A més, el centre ofereix les modalitats de Batxillerat de Ciències, la d'Humanitats i Ciències Socials, i la Artística, que acullen l'alumnat propi que acaba 4t ESO i vol continuar els seus estudis per aquesta via i alumnat també d'altres llocs de Mislata i de les ciutats properes.

El centre educatiu objecte d'aquest pla de foment lector compta amb 22 unitats d'ESO, 5 unitats de Batxillerat, 2 unitats de cicles formatius, 1 PAC i 1 UE CiL. El claustre de professorat està format per 69 membres (dels quals el 65% més o menys és definitiu) i hi ha al voltant de 550 estudiants. Quant a l'organització del centre, a més de la Directiva, formada per un Director, una Cap d'Estudis, un Vicedirector i una Secretària, té diverses comissions que busquen la integració i implicació de l'alumnat i el professorat en el desenvolupament de les activitats del centre, com per exemple la Comissió Verda, la de Convivència, la d'Igualtat, la de Biblioteca, la de Llibres de Text o la de Cultura.

Entre les seues instal·lacions es troben: 1) dos aules d'informàtica; 2) una biblioteca, en la qual s'imparteixen a vegades classe i que és molt usada per l'alumnat sobretot a l'hora del pati; 3) una aula de l'alumnat situada al pati i amb caràcter multifuncional, per a reunions i activitats diverses; 4) dues aules a l'aire lliure, també al pati; 5) un Saló d'actes amb capacitat per a 100 persones; 6) Un gimnàs; 7) dos Tallers de Tecnologia; 8) un laboratori; 9) dues aules de Música; 10) un aula de Dibuix.

2. ANÀLISI DE NECESSITATS ACTUALS DEL CENTRE EN L'ÀMBIT DE LA LECTURA

2.1. Identificació del punt de partida

Abans d'iniciar la redacció del nostre PLEC, hem realitzat una anàlisi de la situació actual en què es troba el foment de la lectura al nostre centre amb l'objectiu de conèixer els nostres punts forts i febles en relació a la millora de la competència lectora, la competència aprendre a aprendre i el gust per llegir, així com valorar l'estat de la biblioteca escolar i ser conscients dels recursos externs de què disposem i les necessitats que tenim en quant a formació.

Aquesta anàlisi prèvia ens ha permès conèixer l'estat en què ens trobem en relació a la lectura i ens ha ajudat a sistematitzar aquelles activitats que ja fem i que, per tant, considerem que són els nostres punts forts i planificar estratègies que ens permeten millorar els aspectes que considerem que són els nostres punts febles.



2.2. Quines pràctiques portem / portarem a terme?

Al llarg d'aquests últims anys hem dinamitzat la biblioteca del centre ja que creiem que ha de ser un espai clau i d'utilitat per al nostre alumnat. Per aquest motiu s'ha creat des del curs 2019-2020 una **Comissió de Biblioteca** que s'encarrega, entre altres tasques, de les següents:

- 1) **VALORACIÓ DELS LLIBRES EXISTENTS:** Eliminació i/o reutilització de tot aquell material que ha quedat obsolet o que no respon a les necessitats del nostre alumnat i/o del nostre centre en general. És important que la biblioteca estiga dotada de materials ben diversos, però també és necessari que no hi haja llibres i altres materials que no acabaran utilitzant mai.
- 2) **DIGITALITZACIÓ:** Catalogació i digitalització dels recursos bibliogràfics.
- 3) **ACTUALITZACIÓ:** Confecció d'un llistat amb els materials que no disposem i que creiem fonamentals per afavorir l'assoliment dels objectius que cerquem i adquirir-los per tal que la nostra biblioteca siga un espai on l'alumnat pugua trobar materials ben diversos que responguen a les necessitats que se li presente dia a dia.
- 4) **DINAMITZACIÓ:** Disseny d'activitats que dinamitzen la biblioteca, donen a conèixer l'espai, fomenten el seu ús i desperten el plaer per la lectura, com ara recitals, xarrades, seminaris...
- 5) **ENQUESTA LECTORA:** Passar a tot l'alumnat una enquesta d'hàbits lectors cada 4 anys (Annex 1). L'última es va passar el curs 2020-2021 (resultats: Annex 2).
- 6) **ACTIVITATS:** Elaboració d'activitats per a fomentar la lectura, commemorar efemèrides com el Dia del Llibre, Dia de la Poesia, Dia del Teatre, Dia de les Biblioteques... i confeccionar material útil i interessant per a les classes i les tutories.
- 7) **PLA LECTOR:** Revisió anual del Pla Lector del centre.
- 8) **BIBLIOTEQUES PORTÀTILS:** Gestionar i realitzar lots de llibres per a l'Aula de Convivència, les guàrdies i el pati.
- 9) **CLUB DE LECTURA:** Mantindre el Club de Lectura que està en funcionament des del curs 2018-2019 i que implica a tota la comunitat educativa (famílies, alumnat, professorat, personal no docent i, fins i tot, altres instituts públics de Mislata).



- 10) **CONCURSOS LITERARIS:** Organització de concursos literaris al centre i informació d'altres fora de l'institut.
- 11) **RACÓ LITERARI:** Ús del Racó Literari, que és el tauler de suro que hi ha al front de la biblioteca i on es penja informació rellevant sobre qüestions literàries: poemes, lectures recomanades, concursos, etc.
- 12) **VITRINA DE LLIBRES:** Ús de la Vitrina de Llibres, que està al costat de la Biblioteca i on es posen llibres que tenen a veure amb efemèrides o amb qüestions literàries.
- 13) **DIVULGACIÓ:** Divulgació de les activitats no només per *Webfamília* i correu electrònic, sinó també per la web de l'institut i les xarxes socials (*Facebook* i *Instagram*).
- 14) **RECOMANACIÓ:** Elaboració de díptics a Nadal i a finals de curs per a les famílies, en què es proposen consells per a afavorir el foment de la lectura en l'àmbit familiar, i que incloguen llistes de llibres recomanats.
- 15) **MERCAT SOLIDARI DE LLIBRES:** organitzar aquest mercat per a obtindre ajudes econòmiques per a ONGs.

2.3. Ús de les instal·lacions: biblioteca, aules d'informàtica, saló d'actes i racó de lectura al pati (en procés).

→ Biblioteca:

- **PRÈSTEC DE LLIBRES:** Existència d'un horari per part del professorat per atendre el préstec de llibres i dinamitzar la biblioteca (docents de la Comissió de Biblioteca).
- **ACTUALITZACIÓ DELS FONS BIBLIOGRÀFICS:** Compra anual de llibres i materials necessaris per al funcionament de la biblioteca del centre.
- **NORMES D'ÚS:** Elaboració de les normes d'ús i organització de la biblioteca del centre.
- **ACTIVITATS DE RECERCA:** Plantejament per part de les persones docents d'activitats que facen necessària la investigació i consulta bibliogràfica a la biblioteca del centre.
- **DIGITALITZACIÓ:** Registre i classificació dels llibres de la biblioteca.
- **DISPONIBILITAT:** A banda de l'horari habitual del pati, establir un registre d'ús de la biblioteca.



→ **Aules d'informàtica:**

- **LECTURA:** Fomentar un ús de l'aula per a la lectura i la recerca d'informació en suport digital.
- **RECERCA:** Proposta d'activitats que facen necessària la investigació i la consulta en l'aula d'informàtica.
- **EXPRESSIÓ ESCRITA:** Planificació d'un programa d'aprenentatge per a millorar l'expressió escrita amb l'ús dels processadors de textos.

→ **Saló d'Actes:** Les actuacions que es duen a terme en un curs normal són les següents:

- Realització de diverses activitats amb presència de més d'un grup d'alumnes, sobretot durant les setmanes culturals.
- Xarrades literàries.
- Representació d'obres teatrals, contacontes i recitals de poesia.
- Lectura dramatitzada.
- Augment de l'ús amb un vessant social i educatiu més gran.
- Organització de visites d'escriptors, periodistes, persones vinculades amb el teatre, conferències, etc.



3. OBJECTIUS, ACTUACIONS I PROPOSTES DE MILLORA

3.1. Centre

- 1) **ESPAIS:** Des del propi centre habilitar els espais pertinents per al foment de la lectura, com ara la Biblioteca, el Racó de Lectura (en el marc dels “patis inclusius”), el Racó Literari, la Vitrina de Llibres o qualsevol altre espai que siga necessari. Com a proposta de millora es vol crear al pati un racó d'informació de novetats de llibres (amb la col·laboració del Departament de Tecnologia).
- 2) **IMPLICAR A L'ALUMNAT:** Afavorir la participació de l'alumnat en la gestió, organització i dinamització de la biblioteca mitjançant el projecte “Ajudants de Biblioteca”.
- 3) **LLEGIM A L'AULA:** aconseguir que la majoria de l'alumnat descobrisca la lectura com a element de gaudiment personal amb la implantació del projecte de lectura diària en horari escolar.
 - a. Tots els dies hi haurà mitja hora després del pati destinada a lectura lliure en classe per part de tot l'alumnat i el professorat. Les classes passaran a ser de 50 minuts, per la qual cosa al llarg del dia tindrem la mitja hora de lectura necessària sense haver d'augmentar l'horari..
 - b. L'alumnat triarà la seua lectura en funció dels seus gustos i interessos i, si cal, amb l'assessorament i acompanyament del professorat i de la Comissió de Biblioteca.
 - c. No es podran usar dispositius electrònics, ni tan sols per a llegir, ja que un dels objectius d'aquesta mesura és que l'alumnat no tinga distraccions de cap mena i amb aquests dispositius podrà estar pendent de les xarxes socials.
 - d. Si alguna persona no portara llibre, se li proporcionarà un al moment.

3.2 Professorat

3.2.1. Objectius del professorat

El Pla lector afavorix la integració curricular de la competència lectora, la qual cosa suposa un canvi metodològic en què és possible desenvolupar activitats que aborden els objectius curriculars de cada àrea de coneixement amb els objectius relacionats amb la competència lectora. Respon a un plantejament que es recolza en la implicació del professorat del centre des de les seues respectives àrees, intentant motivar així l'alumnat cap a la lectura.

Segons l'ORDRE 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana. Determina que els objectius generals del Pla de foment de la lectura dels centres docents seran els següents:



1. Fomentar en l'alumnat l'interès per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector.
2. Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.
3. Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i entreteniment.
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
5. Estimular l'ús de fonts documentals complementàries al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.
6. Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica per mitjà del tractament de la informació.
7. Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-les als objectius i actuacions arrellegats en el pla.
8. Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com a mitjans de suport a la lectura.
9. Contribuir al desenvolupament de la competència lingüística en l'alumnat.

D'altra banda, a més dels objectius especificats en aquesta Ordre 44/2011, el nostre Centre considera també important afegir els següents:

1. Incidir de manera especial a l'hora de promoure la lectura literària en el coneixement dels escriptors i les escriptores de la literatura infantil i juvenil en valencià, com també de totes les persones que formen part de la rica tradició literària en la nostra llengua, sense que açò signifiqui oblidar el coneixement literari de les altres llengües.
2. Fer del fonament de la lectura un recurs útil i motivador per a celebrar en el centre les efemèrides anuals que es consideren d'interès educatiu: l'any dedicat a un escriptor o una escriptora en particular, o un gènere, o un fet històric o una matèria o tema concret.
3. Fer present la lectura en totes les activitats didàctiques organitzades per a treballar els temes transversals i commemoracions periòdiques que se celebren tots els cursos escolars: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, el Dia de l'Autisme, el Dia contra la Violència de gènere...



3.2.2. Actuacions del professorat

1. Establir en les programacions didàctiques de cada una de les àrees, les estratègies metodològiques que es consideren adequades per al desenvolupament de la competència lectora i l'hàbit lector.
2. És necessari que fem propostes de millora per afavorir la potenciació i dinamització de la lectura en l'entorn familiar realitzant tallers i xarrades durant el curs vinent i també aprofitar les entrevistes personals amb els tutors i les tutores per aconseguir millorar en aquest aspecte.
3. Aconseguir compartir criteris per a l'anàlisi de la complexitat d'un text i el professorat de l'àmbit lingüístic, durant tot el curs, ha potenciat la comparativa de diferents textos semblants quant al contingut per diferents enfocaments.
4. Seminaris de foment de la lectura per tal de facilitar i reforçar la formació del professorat del nostre centre.
5. Presentació a final de curs per part del departaments de les propostes de lectures prescriptives per tal que tot el claustre pugua veure clarament quines lectures es proposen des de cada matèria i a cada curs i poder constatar que oferim al nostre alumnat un ventall ampli de textos i d'autors i autores (Annex 3). Reunió a principi de setembre dels caps de departaments que han fet propostes.
6. Treballs d'investigació que impliquen consultar en Internet i llegir textos no literaris de caràcter informatiu.
7. Programació d'activitats per afavorir que l'alumnat compartisca els diversos referents culturals i per afavorir un treball interlingüístic.
8. Planificació exhaustiva de les activitats adscrites a l'alumnat d'una manera periòdica perquè l'acció de fomentar la lectura es faça al llarg de tot el curs escolar. **Per aquest punt els i les caps de departament facilitaran les lectures que faran durant cada avaluació.**
9. Establiment de criteris i instruments d'avaluació de les activitats per a saber si són efectives o no.
10. Unificació d'actuacions i activitats, de manera que aquelles que es consideren molt interessants i positives es facen en totes i cada una de les aules i àrees del centre.
11. Elaboració d'unitats didàctiques per a treballar diferents temes transversals al llarg del curs escolar, incloent-hi sempre algunes lectures relacionades amb el tema, com: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona, etc.



12. Programació d'eixides a representacions teatrals.

3.3 Alumnat

3.3.1 Objectius de l'alumnat

1. Llegir de forma expressiva.
2. Estimular i millorar l'expressió oral.
3. Desenvolupar estratègies per a llegir amb fluïdesa i entonació adequades, comprendre distints tipus de textos.
4. Desenvolupar la imaginació i la creativitat.
5. Llegir de forma assídua.
6. Realitzar activitats d'exposicions orals individuals o en grup.
7. Ampliar experiències d'aprenentatge lector associades a moments afectius, lúdics i significatius.
8. Educar el sentit crític.
9. Parar atenció i respecte amb els llibres.
10. Valorar els llibres com a portadors de coneixements, experiències i sensacions.
11. Utilitzar la lectura com a font d'entreteniment i informació.
12. Establir, a través de l'escriptura, una via d'expressió i diàleg.
13. Utilitzar les tecnologies de la informació i comunicació.
14. Respectar les opinions que es manifesten respecte a les lectures.

3.3.2. Actuacions de l'alumnat

1. Després de la valoració donada pel claustre hem vist que un dels punts que hauríem de millorar per a un bon desenvolupament d'aquesta competència està relacionat amb el procés de recerca i recuperació de la informació. Quan plantegem al nostre alumnat un problema que caldria resoldre o el fem conscient de la necessitat d'informació hi ha alguns aspectes que no concretem i que caldria que sí que ho férem. Per millorar aquest procés, hem de marcar molt l'abast de la recerca, concretar la quantitat d'informació que caldrà buscar i consultar, diferenciar la informació divulgativa de la científica/tècnica, concretar l'època i l'espai geogràfic que abastarà la nostra investigació i l'idioma o idiomes de recerca.



2. També caldrà treballar millor els aspectes relacionats amb la localització de la informació. Hem de diferenciar millor les fonts d'informació primàries de les secundàries, les obres de referència de publicacions periòdiques o monografies, els catàlegs de biblioteca de les bases de dades documentals. També hem de fer-los més conscients de quines són les eines de recerca que faciliten l'accés a les fonts d'informació, oferir-los nocions sobre els llenguatges de recerca, ajudar-los a seleccionar correctament les paraules clau, verificar millor que es recuperen resultats i ajudar-los a pensar nous temes de recerca, si cal.
3. En el moment de fer la selecció i recuperació de la informació, cal concretar millor la quantitat d'informació que cal tenir en compte, el nivell de dificultat d'aquesta informació, l'idioma, verificar que els documents seleccionats són vàlids i reben el suport d'alguna institució, ajudar-los a descartar informació repetida o que es contradiu i orientar-los millor per fer la selecció final, traslladar la informació seleccionada a documents provisionals i emmagatzemar els documents en suports provisionals.
4. Lectura col·lectiva d'un llibre per trimestre en cada aula i nivell.
5. Aprofitant la concessió d'algun premi literari important, el professorat proposa a l'alumnat fer murals sobre els escriptors i escriptores guardonats/des o homenatjats/des.
6. Aprofitant la lectura de llibres actuals, fer un aplec amb l'autor/a al centre.
7. És precís seguir oferint el nostre suport a l'alumnat en qüestions relacionades amb l'anàlisi i tractament de la informació. Cal que lligem detingudament la informació recuperada, comparen i contrasten informacions, localitzen l'existència o no de conceptes erronis, incorporen o rebutgen visions diverses, gestionen millor les ambigüitats... Han de saber elaborar un índex definitiu i relacionar aquest índex amb la informació sintetitzada i ordenada.
8. Hem de seguir treballant perquè aprenguen a aplicar una estructura més coherent de conceptes i idees, que aprenguen a establir un punt de vista concret, que siguen capaços d'exposar el producte final a la comunitat educativa i, per últim, que siguen capaços d'utilitzar el coneixement per plantejar-se nous interrogants.

3.4. Famílies i AMPA

3.4.1. Objectius de les famílies i de l'AMPA

1. Despertar l'interès de la Comunitat Educativa i, en concret de les famílies, per la lectura.



2. Dinamitzar la lectura en les famílies des del Centre.
3. Col·laborar en la creació d'un clima lector en la llar.
4. Col·laborar des de l'AMPA i les tutories de família en la difusió d'activitats relacionades amb la lectura i l'hàbit lector: activitats conjuntes, ús de les biblioteques municipals, assessorament sobre els textos indicats per a cada edat, etc.

3.4.2. Actuacions de les famílies i de l'AMPA

1. Animant-los a participar en diverses activitats extraescolars i fer unes jornades de portes obertes on puguen ser participants de manera activa.
2. En les reunions de pares i mares i de tutoria de començament del curs, explicació per part del professorat de la importància de la lectura en l'aprenentatge i de la influència positiva en les qualificacions de l'alumnat que llig.
3. Recomanacions de llibres al Racó Literari.
4. Col·laboració estreta amb l'AMPA del centre perquè s'impliquen en la participació en activitats formatives adscrites als pares i les mares de l'alumnat.

3.5. Entorn del centre

3.5.1. Objectius de l'entorn del centre

1. Mantindre una actitud de col·laboració amb les institucions públiques i privades que promouen iniciatives relacionades amb el foment de la lectura.
2. Intercanviar experiències i idees amb altres centres.
3. Afavorir la comunicació i informació del centre amb el món d'escriptors/es, il·lustradors/es, llibreries, editorials...

3.5.2. Actuacions de l'entorn del centre

1. Participació en les activitats de foment de la lectura convocades per la biblioteca municipal de la localitat.
2. Participació de l'oferta cultural i educativa de l'Ajuntament.
3. Participació en els concursos d'escriptura que es convoquen en la localitat i en altres, d'altres llocs, que considerem interessants.
4. Despertar en el nostre alumnat el plaer per llegir però no hem de deixar de banda petits aspectes que podríem millorar com, per exemple, ampliar el fons bibliogràfic i aconseguir que responga als interessos de l'alumnat atenent a la seua diversitat de gustos i nivells lectors tant a la biblioteca d'aula com a la del centre.



5. Establiment de relacions amb els escriptors i les escriptores de la localitat, i amb els de la Comunitat Valenciana.
6. Divulgació de les activitats de foment lector que fa el centre educatiu i sol·licitar la col·laboració dels diferents mitjans de comunicació locals i comarcals, per a donar-les a conèixer.
7. Col·laboració als mitjans de comunicació locals perquè l'alumnat pugua participar redactant articles d'opinió o notícies, participant en programes de ràdio o televisió, etc.
8. Establiment de contactes amb associacions i entitats de caràcter cultural de la comarca per a programar activitats conjuntes relacionades amb el foment de la lectura i l'escriptura.
9. Participació en els concursos que organitzen les institucions de Mislata, com ara l'Ajuntament o el Centre Jove.
10. Participació en les activitats proposades per part de la regidoria de cultura de Mislata i el seu Ajuntament, i per altres institucions com l'IVAJ.
11. Participació en la convocatòria anual del Programa de Dinamització de Biblioteques i de Foment de la Lectura impulsat per la Conselleria d'Educació que ofereix una dotació econòmica als centres per tal de subvencionar activitats i recursos bibliogràfics.

4. PLANIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ

A partir de l'aprovació i la inclusió en el projecte educatiu del centre del Pla de foment lector, serà el referent principal que guiarà al llarg de cada curs l'elaboració del plan de foment de la lectura anual. En conseqüència, tindrà una vigència indefinida, mentre no se'n redacte i s'aprove un altre, amb independència que es puguen introduir les correccions i les millores que es consideren necessàries després de cada una de les avaluacions anuals que es porten a terme. Els departaments han de recollir un apartat sobre el Foment de la Lectura tant en les seues programacions com en les memòries, insistint en les propostes de millora.

Els departaments han de ompliran la següent graella seguint l'exemple de baix:

DEPARTAMENT DE _____			
Nom de l'activitat/ lectura programada	Descripció	Temporalització	Curs/ grup

DEPARTAMENT DE <i>LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA</i>			
Nom de l'activitat/ lectura programada	Descripció	Temporalització	Curs/ grup
Tertúlia literària	Lectura col·lectiva de <i>Leyendas</i> de Bécquer	Octubre-novembre	4ESO
<i>Caperucita en Manhattan</i> de Carmen Martín Gaité	Lectura obligatòria per al segon trimestre	Gener-febrer	4ESO

A final de curs es realitzarà un seguiment per departaments i una valoració general sobre el compliment i utilitat del pla a partir de les activitats dissenyades i realitzades per cada departament. Per tant, els plans de foment de la lectura de cada curs escolar tindran una temporalització anual i seran revisats i avaluats en finalitzar el curs —d'acord amb l'Ordre 44/2011, de 7 de juny— per la comissió coordinadora, que en farà una memòria que serà inclosa en la Memòria anual general del centre que haurà d'aprovar el Consell Escolar.

5. RECURSOS DISPONIBLES I NECESSARIS PER A APLICAR EL PLA LECTOR DE CENTRE

Si volem que el nostre alumnat desenvolupe les seues capacitats hem de comptar en el centre escolar amb recursos, estratègies i espais que afavorisquen els aprenentatges autònoms i actius. Per a això és important l'organització de la informació i de la documentació del centre, així com l'accés a la mateixa, la qual cosa és viable des de diferents espais del centre com la biblioteca, las aules ordinàries i les dotades amb recursos informàtics.

Les biblioteques de centre i d'aula juguen un paper fonamental en el funcionament de l'institut. La biblioteca de l'aula es complementa des de la biblioteca del centre perquè d'aquesta manera s'amplia la utilitat dels recursos disponibles del centre no sols per a l'ús i



gaudir de la lectura, sinó també per a la resolució de qualsevol tipus de problemes pràctics com a localització d'informació, realització de projectes, interès personal, etc., tant en l'aula ordinària com en la biblioteca.

5.1 Recursos humans: professorat, AMPA i personal extern al Centre

La Comissió de Biblioteca està constituïda per professors i professores a qui se'ls ha assignat en el seu horari escolar una sessió de dedicació a tasques de biblioteca. Un d'ells serà la coordinadora i les altres persones realitzen els servicis de préstec i devolució, la revisió del Pla lector, organitzar esdeveniments, entre d'altres.

Tal com estableix l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana, en l'article 4, la posada en pràctica del Pla de Foment de la Lectura serà responsabilitat del conjunt del professorat del centre, per la qual cosa en els moments que es considere oportú per part de la Comissió de Biblioteca, es requerirà el suport i participació dels membres de la plantilla docent del centre escolar per al desenvolupament de les diferents tasques programades relatives al foment de la lectura en el centre.

Quant a les biblioteques d'aula, el/la docent serà responsable de l'organització i gestió de les respectives biblioteques compostes, com hem comentat anteriorment, per fons prestats des de la biblioteca del centre, o bé aportats pels propis alumnes des de casa.

Amb allò que s'ha exposat fins ara, podem establir com a personal necessari:

- El professorat del centre ha d'estar implicat en totes les mesures que es vagen adoptant.
- L'AMPA, quan es considere oportuna la seua presència o coordinació d'alguna activitat.
- Personal que treballa en les biblioteques públiques de la localitat.
- Tècnics municipals d'educació i cultura que puguen programar activitats diverses patrocinades per l'Ajuntament.
- Seminari d'Orientació per a aportar idees i gestionar.
- Escriptors i escriptores de la localitat o la comarca, que per la seua proximitat poden prestar-se a col·laborar amb el centre.
- Persones de reconegut prestigi social i cultural de la localitat: contacontes, narradors tradicionals, professionals o familiars d'alumnat.
- Representants d'editorials.



5.2 Recursos materials

- **Biblioteca d'aula:** de normal cada aula disposa de diccionaris en les llengües curriculars i d'un ordinador amb connexió a internet.
- **Biblioteca del centre:** es troba en la planta baixa del centre. Té uns 82 metres quadrats i de normal està equipada amb 5 taules grans i 50 cadires. Per tant, pot ser utilitzada simultàniament per 50 alumnes. A més, per la seua configuració espacial, s'hi poden fer altres activitats de foment de la lectura, com ara exposicions orals, xarrades literàries, contacontes...

El model de biblioteca que pretenem desenvolupar en el nostre centre escolar és un nou lloc d'aprenentatge, amb una col·lecció organitzada i centralitzada de tots aquells materials informatius que necessita el centre per a desenvolupar la seua tasca docent, i les activitats de la qual s'integren plenament en el Projecte Educatiu de Centre i en la Programació General Anual, d'ací que s'estiga duent a terme la digitalització de la mateixa.

La biblioteca de normal consta d'ordinadors amb connexió a internet i està oberta cada dia durant les hores de pati, i és un espai de treball i estudi i es destina al visionat de pel·lícules, xarrades...

- **Recursos TIC/TAC:** El centre disposa d'ordinadors a totes les aules i departaments, de càmeres digitals i de vídeo; d'ordinadors portàtils; de la *Web* del centre i de les xarxes socials.
- **Saló d'Actes:** Es troba a la planta baixa del centre. Té uns 96 metres quadrats i està equipat amb tarima, micròfons, instal·lació audiovisual, altaveus, llums, *wifi*, projector i canó. Té 90 cadires i té una capacitat per a 110 alumnes, encara que ara, amb la situació actual, només té capacitat per a 45 persones.
- **Aules d'informàtica:** el centre disposa de dues aules d'informàtica i de dos carros amb 20 portàtils cadascun:
 - Aula Babbage (*informàtica 1*) es troba en la primera planta. Té uns 57 metres quadrats i està equipada amb 20 ordinadors de sobretaula. A més, té banda ampla i *wifi*.
 - Aula Ada (*informàtica 2*) a la segona planta, té uns 21 metres quadrats, equipada amb 18 ordinadors de sobretaula, banda ampla i *wifi*.

Amb la irrupció de les TIC, aquestes aules d'informàtica són espais que també fomenten el pla lector des del punt de vista audiovisual, informatiu i didàctic. Per al



seu ús serà necessari seguir una sèrie de normes que s'establiran al principi de cada curs.

- **Biblioteca pública de Mislata:** es promou l'ús de la biblioteca pública, respon a les necessitats de l'alumnat, es fan visites guiades, assessora el centre, es coordina amb el centre per cobrir les necessitats que van sorgint... A més de l'assessorament del personal tècnic de la biblioteca, en l'espai físic de la biblioteca pública de la localitat es poden fer activitats planificades pel centre o bé participar en aquelles que organitza aquesta. També es poden gestionar préstecs col·lectius de llibres de la biblioteca municipal per a ampliar temporalment el fons bibliogràfic de les biblioteques d'aula.

5.3. Altres recursos

A més de tots els recursos relacionats amb anterioritat, hi ha d'altres que també és necessari tenir en compte, com per exemple:

1. Els **recursos econòmics**, sense els quals no es pot planificar correctament cap iniciativa. En aquest sentit, ja hem comentat la conveniència d'assignar una quantitat anual per a la biblioteca del centre i per a l'aula d'informàtica, però aquestes quantitats han de formar part d'un pressupost econòmic que contemple les despeses del conjunt de les activitats de foment de la lectura del centre i que s'inclourà en el pla anual. L'aportació econòmica assignada procedirà, com és lògic, del pressupost general del centre, però també podrà contemplar altres assignacions —de l'AMPA, de la dotació d'un projecte presentat en l'Ajuntament o qualsevol altra institució o entitat pública, de la participació en un premi...—.
2. L'**Ajuntament**, del qual es poden aconseguir subvencions i recursos econòmics vinculats a projectes. A més, convé informar-se de les activitats educatives i culturals programades al llarg del curs —convocatòria de concursos de redacció, representacions teatrals, conferències, presentacions de llibres, etc.— per a participar amb l'alumnat o amb el professorat.
3. La resta dels centres educatius **de la localitat** amb els quals podem intercanviar idees i experiències, o plantejar projectes comuns que possibiliten la realització d'activitats inabastables per un sol centre: convocatòria d'unes jornades o curs de formació per al professorat sobre temes relacionats amb el foment de la lectura, visita d'un escriptor o escriptora de prestigi en la localitat, etc.
4. La **llibreria o llibreries** de l'entorn, on a més de rebre informació sobre les novetats editorials d'interès per al centre, també podem establir fórmules de col·laboració i fer activitats conjuntament: visita a la llibreria, fires de llibre en el centre, mercat d'intercanvis literaris, etc.

5. Els **mitjans de comunicació locals i comarcals** que poden ajudar a la difusió de les activitats i al prestigi social de les accions a què es fan del pla de foment lector. A més, hi ha la premsa —en paper o digital—, la ràdio, la televisió i les xarxes socials.

6. AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA

El seguiment i avaluació del Pla Lector és un element essencial del propi pla, permetent la valoració de la consecució dels objectius proposats, de les actuacions que duem a terme i dels recursos i mitjans utilitzats. La COCOPE realitzarà un seguiment d'aquests resultats i de les actuacions dutes a terme, així com els objectius proposats en el Pla, a fi de plantejar-se aspectes de millora que s'ajusten a les necessitats que es vagen plantejant en el centre. Realitzarem un seguiment anual dels objectius del pla.

Es realitzarà un seguiment per departaments i posteriorment en la Comissió de la Biblioteca i una avaluació del Pla a l'acabar el curs per a incloure-la en la memòria final. A més, tots els departaments hauran d'incloure en la seua memòria final un punt específic sobre el pla d'animació lectora, en el que es faça una valoració general sobre el compliment i utilitat del pla a partir de les activitats dissenyades i realitzades per cada departament, així com les noves propostes d'actualització d'activitats o de revisió de les mateixes que s'inclouran en la programació didàctica del curs següent. Per a això es fixaran una sèrie d'indicadors comuna per a analitzar els objectius aconseguits, uns per als departaments i altres per a l'alumnat. Quant als departaments, s'haurà d'obtenir informació sobre:

- Les activitats realitzades entre les propostes o altres que hagen anat sorgint.
- La valoració de la consecució dels objectius:

INDICADORS	VALORACIÓ	
	C- Aconseguit, P- En procés, N- No aconseguit	OBSERVACIONS
Grau de consecució dels objectius proposats		
Repercussió del Pla en els documents del Centre		
Interrelació del Pla amb altres plans o programes		
Idoneïtat de les propostes desenvolupades, de la metodologia i dels recursos emprats per a això; relació entre elles i respecte als objectius del Pla		
Repercussió en la millora de l'hàbit lector i de les competències lectores de l'alumnat		
Desenrotllament de les mesures de coordinació en els Seminaris, en les COCOPEs i en la comissió pedagògica del Consell Escolar		
Aprofitament dels recursos materials i els espais del centre per a la potenciació de l'hàbit lector		



Activitats de formació realitzades que es relacionen amb el foment del lector i el desenvolupament de l'hàbit lector		
Grau d'implicació dels estaments de la Comunitat Educativa en el desenvolupament d'aquest Pla		
Ús de recursos TIC per a la millora de l'aprenentatge de la lectura i de l'hàbit lector		
Integració de les Biblioteques d'aula en la dinàmica de les diferents àrees		

El PLEC és un document viu, que s'anirà revisant al final de curs amb les aportacions dels departaments, recollides a les memòries de finals, i amb els acords de treball assolits per la Comissió de Biblioteca. De l'avaluació que es faça, s'extrauran les conclusions que permetran expressar les propostes de millora que s'acorden per a introduir-les en el pla de foment de la lectura, en cas necessari, o per a tenir en compte a l'hora d'elaborar la proposta d'activitats per al curs vinent.

Pel que fa a l'avaluació de les activitats concretes, cada equip o persona responsable haurà de portar un registre d'avaluació —nombre d'accions o activitats fetes, grau de satisfacció, resultats aconseguits, etc.— que ha de servir de consulta imprescindible per a fer un bon seguiment de com s'aplica el pla de foment de la lectura a l'hora d'elaborar la memòria anual del pla.

7. DIFUSIÓ DEL PLA LECTOR DE CENTRE

Tota la comunitat educativa podrà accedir al PLEC a través de la pàgina *web* del centre. També es disposarà, per a la seua consulta, d'una còpia en paper que estarà a la Secretaria del centre i en Direcció. En les reunions que es fan a l'inici de curs amb les famílies de l'alumnat se'ls facilitarà informació sobre el contingut bàsic d'aquest document.



ANNEX 1

CUESTIONARIO DE HÁBITOS LECTORES

- Este cuestionario es anónimo.
- Su objetivo es estudiar el impacto que tiene la lectura en el IES La Moreria.
- Te agradecemos de antemano su realización.

1. ¿Qué edad tienes? _____
2. Sexo: _____
3. ¿Te gusta leer?
 - Nada
 - Muy poco
 - Algo
 - Bastante
 - Mucho
4. Si la respuesta de la pregunta anterior ha sido “nada o muy poco”, indica por qué (puedes escoger 3 respuestas)
 - Lo odio
 - Me cansa la vista
 - Me da dolor de cabeza
 - Pierdo mucho tiempo
 - No se aprende nada nuevo
 - Nada me incentiva a leer
 - Nunca encontré un libro que me agradase
 - Tengo otras cosas más interesantes que hacer
 - Otros (explícalo brevemente) _____
5. Si te gusta leer, indica qué es lo que te lleva a ello (puedes escoger 3 respuestas)
 - Deseo conocer cosas nuevas
 - Deseo expresarme bien
 - No quiero quedar excluido de las conversaciones
 - El ejemplo de los padres y familiares
 - La diversión que encuentro en la lectura
 - La influencia de los profesores y las profesoras
 - El ejemplo de mis amistades
 - Me obliga mi familia / el instituto
 - Otros (explícalo brevemente) _____
6. ¿Con qué frecuencia lees literatura?
 - Un libro a la semana
 - Un libro al mes



- Un libro al año
 - Otras cifras: _____
7. ¿En qué lugares acostumbras a leer? (Selecciona, si es necesario, más de un lugar)
- En tu casa
 - Parque / aire libre
 - En la biblioteca municipal
 - En la biblioteca del instituto
 - En transportes públicos
 - En el patio / recreo
 - En una cafetería
 - Otros (indica cuáles: _____)
8. ¿Cuál es el último libro que te has leído por placer?
- _____
9. ¿Te has leído algún libro más de una vez?
- Sí (indica cuál: _____)
 - No
10. ¿Recuerdas el título de algún libro que te gustara mucho?
- _____
11. ¿Crees que lees bastante?
- Sí
 - No
12. En los periodos de vacaciones ¿ lees más, lo mismo o menos que el resto del año?
- Más
 - Lo mismo
 - Menos
13. Tus hábitos lectores desde tu infancia hasta ahora...
- Son exactamente los mismos: leo poco o nada
 - Son exactamente los mismos: sigo leyendo mucho
 - Han cambiado: ahora leo más que antes
 - Han cambiado: ahora leo menos que antes
14. Si has respondido a «han cambiado» en la pregunta anterior, explica brevemente por qué crees que se ha producido ese cambio: _____
- _____
- _____



15. ¿Se tiene costumbre de leer literatura en tu casa?

- Sí
- No

16. En casa, cuando tenías menos edad, ¿te leían libros?

- Sí
- No

17. ¿Cuántos libros crees que puede haber en tu casa? (exceptuando los de lectura obligatoria del instituto/colegio):

- Menos de 20
- 20-50
- 50-100
- Más de 100

18. ¿Cuánto tiempo al día estás ante una pantalla (televisión, móvil, *tablet*, videoconsola...)? _____.

19. ¿Qué te parecen en general los libros que te mandan leer en el instituto?

20. ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer? (señala una sola respuesta)

- Porque aprendo mucho
- Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones
- Porque me enseña a expresarme mejor
- Porque me hace sentir bien
- Porque sirve para subir nota

21. ¿Has sacado alguna vez un libro de la biblioteca de Mislata?

- Sí
- No

22. Crees que leerías más...

- Si tuvieses más tiempo
- Si obtuvieses más placer al leer
- Si los libros tuvieran más dibujos
- Si pudieras elegir las lecturas
- Si las historias fueran más cortas
- Si las bibliotecas estuvieran más cerca
- Si leer fuera más fácil



- Si tus amistades leyeran más
- Si el profesorado te animara más
- Si tu familia te animara más
- Si tuvieras que hacer trabajos que necesiten lecturas complementarias

ANNEX 2

RESULTATS QÜESTIONARI FOMENT DE LA LECTURA CURS 2020-2021

1º ESO

CONCLUSIONES:

- 1) TOTAL: 93 estudiantes. De los cuales, el 8,5% dice no leer nada; 21,5%, muy poco; 33%, algo; 20%, bastante; 17%, mucho.
- 2) La mayoría lee en casa, pero unos pocos leen en la biblioteca municipal (7), en transporte público (3), en el patio (2) o en el parque y al aire libre (8). Algunos/as estudiantes destacan que solo leen en clase.
- 3) Preferencia temática del alumnado: misterio o policiacas (44), de aventuras (56), terror (25), cómics (30), románticas (11), fantasía (35), realismo social (10), poesía (2), biografía (6), textos científicos (3), textos de Historia o Filosofía (6).
- 4) El 48% de las familias de nuestro alumnado tiene la costumbre de leer y el 52% no. Cantidad de libros en casa: menos de 20 (23%); entre 20-50 (38,5%); entre 50-100 (17%); más de 100 (21,5%).
- 5) La opinión que tiene el alumnado de los libros que se mandan leer son: entretenidos (10); divertidos (9); buenos (15); algunos gustan y otros no (22); aburridos (20); muy infantiles (1); no gustan (3); malos (2); largos (2); sosos (1).
- 6) El alumnado leería más:
 1. Si pudiese elegir las lecturas: 23
 2. Si tuviese más tiempo: 31
 3. Si los libros tuvieran más dibujos: 9
 4. Si obtuviese más placer al leer: 16
 5. Si las historias fueran más cortas: 9
 6. Si leer fuera más fácil: 6
 7. Si el profesorado animara más: 2
 8. Si las amistades leyeran más: 1
- 7) Cuánto tiempo pasa el alumnado al día ante una pantalla: 1h (13); 2h (12); 3h (12); 4h (13); 5h (9); 6h (7); 7h (4); más de 7h (14).
- 8) Libros preferidos del alumnado:



1. ALBEROLA, Carlos y GARCÍA, Roberto, *Joan, el Cendrós*.
2. AOYAMA, Gōshō, *Detective Conan* (manga) (2).
3. ASHER, Jay, *Por trece razones*.
4. BURROWS, Mark, *The Thursday Thief*.
5. CLARE, Cassandra, *Cazadores de sombras* (1-4).
6. DHAL, Roald, *Cuentos en verso para niños perversos*.
7. DAMI, Elisabetta, *Geronimo Stilton* (saga).
8. GALLEGO, Laura, *El rey errante*.
9. GODOY, Ariana, *A través de mi ventana* (2).
10. GÓMEZ, Ricardo, *3333*.
11. GOTŌGE, Koyoharu, *Kimetsu no yaiba* (manga) (2).
12. HAACK, Mateo, *Un crucero inolvidable*.
13. KINNEY, Jeff y MORÁN ORTIZ, Esteban, *Diario de Greg* (3).
14. MARTÍNEZ, Javier, *Hasta que deje de llover*.
15. MEYER, Stephenie, *Crepúsculo* (saga) (2).
16. MORENO, Lola, *Lola Lolita* (saga).
17. OHTAKA, Shinobu, *Magi* (saga).
18. POPE OSBORNE, Mary, *Delfines amigos*.
19. RAVENWOLF, Silver, *Jóvenes y brujas* (saga).
20. RÉNEE RUSSELL, Rachel y MORÁN ORTIZ, Esteban, *Diario de Nikki* (saga).
21. RENEE TODD, Anna, *After* (heptalogía).
22. ROWLING, Johanna, *Harry Potter* (4).
23. ROWLING, Johanna, *Animales fantásticos*.
24. SÁNCHEZ GARCÍA-PARDO, Gabriel, *Las puertas mágicas: Tú decides la aventura*.
25. SANTIAGO, Roberto, *Alexandra y las siete pruebas*.
26. SANTIAGO, Roberto, *Los futbolísimos* (saga) (2).
27. SHIRAI, Kaiu y DEMIZU, Posuka, *The Promised Neverland* (manga).
28. SNICKET, Lemony, *Una serie de catastróficas desdichas* (saga).
29. SOMMER-BODENBURG, Angela, *Històries de por* (5).
30. THEGREFG, *Los secretos de youtube* (2).
31. URVI, Pedro, *El Sendero del Guardabosques* (saga).
32. VEGETTA777 y WILLYREX, *Wigetta* (saga) (3).
33. VILLANES CAIRO, Carlos, *El bisonte mágico* (3).
34. WALLIAMS, David, *La increíble historia de la abuela gánster*.
35. WEEKS, Brent, *El camino de las sombras*.
36. WILL, Lian, *Sin tregua. El ojo del halcón*.



2º ESO

CONCLUSIONES:

- 9) TOTAL: 78 estudiantes. De los cuales, el 30% dice no leer nada; 25%, muy poco; 31%, algo; 6%, bastante; 8%, mucho.
- 10) La mayoría lee en casa, pero unos pocos leen en la biblioteca municipal (3), en transporte público (1), en el patio (4) o en el parque (5). Algunos/as estudiantes destacan que solo leen en clase.
- 11) Preferencia temática del alumnado: misterio o policíacas (32), de aventuras (44), terror (27), cómics (17), románticas (17), fantasía (20), realismo social (11), poesía (1), biografía (2), textos científicos (5), textos de Historia o Filosofía (9).
- 12) El 40% de las familias de nuestro alumnado tiene la costumbre de leer y el 60% no. Cantidad de libros en casa: menos de 20 (25,5%); entre 20-50 (36%); entre 50-100 (25,5%); más de 100 (13%).
- 13) La opinión que tiene el alumnado de los libros que se mandan leer son: bien (7); me gustan (1); interesantes (4); más o menos buenos (2); algunos bien y otros mal (7); normales (1); “No los leo” (1); aburridos (23); no gustan (8); no son interesantes (4); malos (1); muy malos (2). Varias personas de 2ESOA han destacado que les ha gustado mucho el libro de valenciano.
- 14) El alumnado leería más:
 1. Si pudiese elegir las lecturas: 23
 2. Si tuviese más tiempo: 21
 3. Si los libros tuvieran más dibujos: 4
 4. Si obtuviese más placer al leer: 31
 5. Si las historias fueran más cortas: 15
 6. Si leer fuera más fácil: 6
 7. Si el profesorado animara más: 6
 8. Si la familia animara más: 4
 9. Si las amistades leyeran más: 4
- 15) Cuánto tiempo pasa el alumnado al día ante una pantalla: 1h (3); 2h (4); 3h (8); 4h (3); 5h (3); 6h (2); 7h (1); más de 7h (29). Preocupante el alto porcentaje de estudiantes que pasa más de 7 horas ante una pantalla.
- 16) Libros preferidos del alumnado: quizás habría que plantearse comprar libros de manga para la biblioteca.
 1. AA.VV. *Piratas del Caribe* (saga).
 2. ARAKI, Hirohiko, *Jojo's Bizarre Adventure* (manga).
 3. BENCHLEY, Peter, *Jaws (Tiburón)*.
 4. CONAN DOYLE, Arthur, *El sabueso de los Baskerville*.
 5. DAMI, Elisabetta, *Geronimo Stilton* (saga).
 6. FEELWOOD, Charlie, *Altas aspiraciones*.
 7. GALLEGO, Laura, *Memorias de Idhun*.



8. GALLEGRO, Laura, *El rey errante*.
9. GODOY, Ariana, *A través de mi ventana* (2).
10. JAMES, E.L. *50 Sombras de Grey* (trilogía).
11. KINNEY, Jeff y MORÁN ORTIZ, Esteban, *Diario de Greg* (5).
12. KISHIMOTO, Masashi, *Maroto* (manga).
13. KIZU, Natsuki, *Given* (manga).
14. MATHESON, Richard, *La casa infernal*.
15. OHBA, Tsugumi y OBATA, Takeshi, *Death Note* (manga).
16. PASQUAL I ESCRIVÀ, Gemma, *Xènia* (2).
17. RÉNEE RUSSELL, Rachel y MORÁN ORTIZ, Esteban, *Diario de Nikki* (saga).
18. RENEE TODD, Anna, *After* (heptalogía).
19. ROWLING, Johanna, *Harry Potter* (2).
20. SANTIAGO, Roberto, *Los futbolísimos* (saga).
21. SIERRA Y FABRA, Jordi, *El asesinato de la profesora de lengua*.
22. THEGREFF, *Los secretos de youtube* (2).
23. UMEMURA, Shinya, *Shuumatsu no valkyrie* (manga).
24. VACCARINO, Lucia, *Me, mum and Mystery* (saga).
25. VEHLMANN, Fabien, *Solos* (saga).
26. WILDE, Oscar, *El fantasma de Canterville* (3).
27. *Biblia* (2)

3º ESO

CONCLUSIONES:

- 1) TOTAL: 94 estudiantes. De los cuales, el 13% dice no leer nada; 21%, muy poco; 35%, algo; 21%, bastante; 10%, mucho.
- 2) La mayoría lee en casa, pero unos pocos leen en transporte público, en el patio o en el parque.
- 3) Preferencia temática del alumnado: misterio o policíacas (45), de aventuras (29), terror (25), cómics (22), románticas (20), fantasía (18), realismo social (12), poesía (4), biografía (3).
- 4) El 32% de las familias de nuestro alumnado tiene la costumbre de leer y el 68% no. Cantidad de libros en casa: menos de 20 (27,5%); entre 20-50 (26%); entre 50-100 (25%); más de 100 (21,5%).
- 5) La opinión que tiene el alumnado de los libros que se mandan leer son: divertidos y entretenidos (6); buenos (2); bien (1); algunos gustan y otros no (14); aburridos (22); no gustan (8); malos (11); se hacen largas algunas partes (1); podrían ser mejores (2); un horror (1); no son interesantes (1); “no me traman” (1).
- 6) El alumnado leería más:
 1. Si pudiese elegir las lecturas: 40



2. Si tuviese más tiempo: 29 (lo cual no deja de ser en cierta forma contradictorio, ya que la mayoría del alumnado invierte muchas de sus horas al día ante las pantallas).
 3. Si los libros tuvieran más dibujos: 10
 4. Si sus amistades leyeran más: 8
 5. Si obtuviese más placer al leer: 24
 6. Si las historias fueran más cortas: 7
- 7) Cuánto tiempo pasa el alumnado al día ante una pantalla: 2h (13); 3h (11); 4h (15); 5h (8); 6h (8); más de 7h (16).
- 8) Libros preferidos del alumnado:
1. BACCALARIO, Pierdomenico, *Los zorros del desierto*.
 2. BARAT, J.R., *Deja en paz a los muertos* (2).
 3. BENAVENT, Elísabet, *Mi isla*.
 4. BLYTON, Enid, *Los Cinco*.
 5. BRADBURY, Ray, *Crónicas Marcianas*.
 6. CASS, Kiera, *La selección*.
 7. CERVANTES, Mercedes R., *Vida, amor, sueños y algo más*.
 8. COELHO, Paulo, *El peregrino*.
 9. COLLINS, Suzanne, *Los juegos del hambre* (trilogía).
 10. DAMI, Elisabetta, Geronimo Stilton (saga) (4).
 11. ESPINOSA, Albert, *Los secretos que jamás te contaron para vivir y ser feliz cada día*.
 12. FITZPATRICK, Becca, *Hush Hush* (saga).
 13. GALLEGRO, Laura, *Donde los árboles cantan*.
 14. GALLEGRO, Laura, *Memorias de Idhún*.
 15. GALLEGRO, Laura: *El Valle de los Lobos* (3).
 16. HARDINGE, Frances, *L'arbre de les mentides*.
 17. HOLDEN, Blair, *Te odiaré hasta que te quiera* (*Bad Boy's girl*).
 18. KING, Stephen, *La Torre oscura*.
 19. KING, Stephen, *El instituto*.
 20. KING, Stephen, *Cementiri d'animals*.
 21. KINNEY, Jeff, *El diario de Greg* (3).
 22. KISHIMOTO, Masashi, *Maroto* (manga).
 23. LEWIS, C.S. *Las crónicas de Narnia* (heptalogía).
 24. LIPPINCOTT, Rachael, *A dos metros de ti*.
 25. MAXWELL, Megan, *El día que el cielo se caiga*.
 26. MCQUISTON, Casey, *White, Red and Royal Blue*.
 27. MIURA, Kentaro, *Maximum Berserk* (manga).
 28. PASQUAL I ESCRIVÀ, Gemma, *Xènia* (3).
 29. RENEE TODD, Anna, *After* (heptalogía) (2).
 30. RIORDAN, Rick, *Percy Jackson*.
 31. ROWLING, Johanna, *Harry Potter* (3).



32. SIERRA Y FABRA, Jordi, *El asesinato de la profesora de lengua*.
33. STONES, Rebeca, *Ocho*.
34. *Biblia*.

4º ESO

CONCLUSIONES:

- 1) TOTAL: 79 estudiantes. De los cuales, el 18% dice no leer nada; 20%, muy poco; 33%, algo; 18%, bastante; 11%, mucho.
- 2) Todos leen en casa, pero unos pocos también leen en transporte público (7), en el patio (4), en la biblioteca municipal (2) o en el parque (12).
- 3) Preferencia temática del alumnado: misterio o policiacas (45), de aventuras (33), terror (16), cómics (14), románticas (21), fantasía (35), realismo social (13), poesía (8), biografía (2), textos relacionados con Historia o Filosofía (3), textos científicos (2).
- 4) El 34% de las familias de nuestro alumnado tiene la costumbre de leer y el 66% no. Cantidad de libros en casa: menos de 20 (16,5%); entre 20-50 (36,5%); entre 50-100 (21,5%); más de 100 (25,5%).
- 5) Opinión libros que te mandan leer en el IES: Unos gustan y otros no (17); interesantes y/o entretenidos (10); cada vez son mejores (2); en general bien (7); algunos gustan mucho (3); no gustan (10); aburridos (17); inútiles (2); muy malos (5); “no me los leo” (1); algunos se podrían mejorar (1); normales (2).
- 6) Cuánto tiempo pasa el alumnado al día ante una pantalla: 1h (2); 2h (12); 3h (11); 4h (15); 5h (17); 6h (10); 7h (2) más de 7h (6).
- 7) El alumnado leería más:
 1. Si pudiese elegir las lecturas: 20
 2. Si tuviese más tiempo: 44
 3. Si los libros tuvieran más dibujos: 4
 4. Si sus amistades leyeran más: 6
 5. Si obtuviese más placer al leer: 29
 6. Si las historias fueran más cortas: 16
 7. Si leer fuera más fácil: 5
 8. Si el profesorado animara más: 2
 9. Si la familia te animara más: 5
- 8) Libros preferidos del alumnado:
 1. AA.VV., *Colección Pokémon*.
 2. BARAT, J.R., *Deja en paz a los muertos*.
 3. —*Clara en la oscuridad*.
 4. CALVO, David, Celopan, *Eres el príncipe de todos mis palacios*.
 5. CASTILLO, Javier, *El día que se perdió la cordura*.
 6. CLARE, Cassandra, *Cazadores de sombras (1-4)*.



7. DICKER, Joël, *La verdad sobre el caso Harry Quebert*.
8. DULCINEA (Paola Calasanz), *El día que sueñas con flores salvajes*.
9. EL TROLLINO, TIMBA VK, MIKECRACK, *Los Compas escapan de la prisión*.
10. GALLEGRO, Laura, *Memorias de Idhun*.
11. —*El valle de los lobos* (2).
12. —*Alas negras*.
13. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada*.
14. HOLDEN, Blair y ESPINOSA ARRIBAS, Sheila, *Te odiaré hasta que te quiera (Bad Boy's Girl 1-4)*.
15. HOSSEINI, Khaled, *Cometas en el cielo*.
16. JEANS, Blue, *La chica invisible*.
17. —*El puzle de cristal*.
18. KINNEY, Jeff y MORÁN ORTIZ, Esteban, *Diario de Greg* (2).
19. LONDON, Jack, *El lobo de mar*.
20. MASKAME, Estelle, *Love you*.
21. MAUD MONTGOMERY, Lucy y ESTELLER GARCÍA, Ángela, *Ana de las tejas verdes*.
22. PASQUAL I ESCRIVÀ, Gemma, *L'últim vaixell* (4).
23. —*Xènia. #Keepcalm* (2).
24. QUIN YARBRO, CHELSEA, *Hotel Transilvania*.
25. RENEE TODD, Anna, *Saga. After* (2).
26. ROWLLING, Joanne, *Saga "Harry Potter"*.
27. RUIZ ZAFÓN, Carlos, *La sombra del viento*.
28. —*El príncipe de la niebla* (5).
29. SIERRA I FABRA, Jordi, *El asesinato de la profesora de lengua* (3).
30. WALLIAMS, David, *La increíble historia de la abuela gánster*.

1º BACHILLERATO

CONCLUSIONES:

- 1) TOTAL: 45 estudiantes. De los cuales, el 15% dice no leer nada; 20%, muy poco; 38%, algo; 20%, bastante; 7%, mucho.
- 2) La mayoría lee en casa, pero unos pocos leen en el patio (1), en el parque o al aire libre (5), o en la cafetería (2).
- 3) Preferencia temática del alumnado: misterio o policiacas (29), de aventuras (20), terror (13), cómics (7), románticas (12), fantasía (13), realismo social (5), poesía (1), textos científicos (1), textos de Historia o Filosofía (7).
- 4) El 32,5% de las familias de nuestro alumnado tiene la costumbre de leer y el 67,5% no. Cantidad de libros en casa: menos de 20 (23%); entre 20-50 (27%); entre 50-100 (13,5%); más de 100 (36,5%).



- 5) La opinión que tiene el alumnado de los libros que se mandan leer son: muy buenos (1); bien (5); algunos gustan y otros no (11); no gustan (4); “asquerosos” (3); aburridos (14); “no los leo” (1); no me gustan los clásicos (2).
- 6) El alumnado leería más:
1. Si pudiese elegir las lecturas: 5
 2. Si tuviese más tiempo: 7
 3. Si los libros tuvieran más dibujos: 1
 4. Si sus amistades leyeran más: 1
 5. Si obtuviese más placer al leer: 9
 6. Si las historias fueran más cortas: 2
 7. Si el profesorado animara más: 1
 8. Si la familia te animara más: 1
- 7) Cuánto tiempo pasa el alumnado al día ante una pantalla: 1h (2); 2h (4); 3h (9); 4h (6); 5h (5); 6h (5); 7h (2); más de 7h (7).
- 8) Libros preferidos del alumnado:
1. BARAT, J.R., *Sepultura 142* (2).
 2. BLADE, Adam, *Busca fieras* (saga).
 3. BROWN, Dan, *El código Da Vinci*.
 4. DASHNER, James y RISCO MATEO, Noemí, *El corredor del laberinto* (saga).
 5. DULCINEA (Paola Calasanz), *El día que el océano te mire a los ojos* (2).
 6. FERNÁNDEZ, Bebi, *Indomable: Diario de una chica en llamas*.
 7. FERNÁNDEZ PAZ, Agustín, *Cartes d'hivern*.
 8. FINE, Anne, *Diario de un gato asesino*.
 9. FOLLET, Ken, *El invierno del mundo*.
 10. GALLEGO, Laura, *Guardianes de la ciudadela* (trilogía).
 11. GODOY, Ariana, *Sigue mi voz*.
 12. HOSSEINI, Khaled, *Cometas en el cielo*.
 13. ISAYAMA, Hajime, *Attack on Titan* (manga).
 14. JAMES, E.L. *50 Sombras de Grey* (trilogía).
 15. KINNEY, Jeff y MORÁN ORTIZ, Esteban, *Diario de Greg* (6).
 16. LENIN, Vladimir, *¿Qué hacer?*
 17. MORENO, Eloy, *Invisible*.
 18. NEYMAR, Alessandra, *Bajo el mismo cielo púrpura de Roma* (saga).
 19. POSTEGUILLO, Santiago, *Trilogía de Escipión*.
 20. RENEE TODD, Anna, *After* (heptalogía) (4).
 21. RUIZ ZAFÓN, Carlos, *El príncipe de la niebla*
 22. SÁBATO, Ernesto, *Sobre héroes y tumbas*.
 23. SACHAR, Louis, *Hoyos*.
 24. STEVENSON, Steve et al., *Agatha Mystery* (saga).
 25. SETTERFIELD, Diane, *El cuento número trece*.
 26. TUSSET, Pablo, *Sakamura Corrales y los muertos rientes*.



2º BACHILLERATO

CONCLUSIONES:

- 1) TOTAL: 22 estudiantes. De los cuales, el 9% dice leer muy poco; 46%, algo; 27%, bastante; 18%, mucho.
- 2) La mayoría lee en casa, pero unos pocos leen en el parque o al aire libre (4), en la biblioteca del instituto (2) o en transportes públicos (3).
- 3) Preferencia temática del alumnado: misterio o policíacas (19), de aventuras (9), terror (10), cómics (4), románticas (4), fantasía (6), realismo social (4), poesía (2), biografía (1), textos científicos (3), textos de Historia o Filosofía (1).
- 4) El 32% de las familias de nuestro alumnado tiene la costumbre de leer y el 68% no. Cantidad de libros en casa: menos de 20 (13%); entre 20-50 (23%); entre 50-100 (32%); más de 100 (32%).
- 5) La opinión que tiene el alumnado de los libros que se mandan leer son: buenos (3); interesantes (2); gustan (1); aceptables (2); llaman la atención (1); algunos gustan y otros no (5); aburridos (3); mejor los de la ESO que Bachiller (1); no me gustan (1); malos (2); horribles (1).
- 6) El alumnado leería más:
 1. Si pudiese elegir las lecturas: 7
 2. Si tuviese más tiempo: 16
 3. Si los libros tuvieran más dibujos: 1
 4. Si las lecturas fueran más cortas: 1
 5. Si sus amistades leyeran más: 1
 6. Si obtuviese más placer al leer: 3
 7. Si leer fuera más fácil: 1
 8. Si el profesorado animara más: 1
- 7) Cuánto tiempo pasa el alumnado al día ante una pantalla: 1h (1); 2h (5); 3h (3); 4h (1); 5h (2); 6h (1); 7h (1); más de 7h (7).
- 8) Libros preferidos del alumnado:
 1. BARAT, J.R., *Deja en paz a los muertos* (2).
 2. BARAT, J.R., *Sepultura 142*.
 3. BLADE, Adam, *Busca fieras* (saga).
 4. CLARE, Cassandra, *Cazadores de sombras* (1-4).
 5. CONAN DOYLE, Arthur, *Sherlock Holmes* (saga).
 6. CHRISTIANE, F., *Hijos de la droga*.
 7. CUADRADO ORDÓÑEZ, Rafael, *Sopa de Europa*.
 8. DYER, Wayne. W., *Tus zonas erróneas: Guía para combatir las causas de la infelicidad*.
 9. FERNÁNDEZ PAZ, Agustín, *Aire negro*.
 10. GALLEGO, Laura: *El Valle de los Lobos*.
 11. GRAD, Marcia, *La princesa que creía en los cuentos de hadas*.



12. HOMERO, *Odisea*.
13. KING, Stephen, *El instituto*.
14. LOON, Paul van, *Jacobo Lobo* (saga infantil).
15. MALLORQUÍ, César, *Las lágrimas de Shiva*.
16. MILLER, Franck, *Batman, año uno*.
17. NAVARRO, Angels, *¡Bienvenido, invierno!*
18. PAUL YOUNG, William, *La cabaña*.
19. SHELLEY, Mary, *Frankenstein*.

1º y 2º FPB

CONCLUSIONES:

- 1) TOTAL: 13 estudiantes. De los cuales, el 30% dice no leer nada; 30% muy poco; 30%, algo; 10%, mucho.
- 2) Preferencia temática del alumnado: misterio o policíacas (2), de aventuras (2), terror (2), cómics (4), fantasía (4), realismo social (1), textos de Historia o Filosofía (1).
- 3) El 15% de las familias de nuestro alumnado tiene la costumbre de leer y el 85% no. Cantidad de libros en casa: menos de 20 (36%); entre 20-50 (54%); más de 100 (10%).
- 4) La opinión que tiene el alumnado de los libros que se mandan leer son: “muy guapos” (1); bien (2); normales (1); algunos buenos y otros no (1); aburridos (3); poco interesantes (1)
- 5) El alumnado leería más:
 - a. Si pudiese elegir las lecturas: 1
 - b. Si tuviese más tiempo: 1
 - c. Si las lecturas fueran más cortas: 3
 - d. Si obtuviese más placer al leer: 2
 - e. Si leer fuera más fácil: 1
 - f. Si la familia animara más: 1
- 6) Cuánto tiempo pasa el alumnado al día ante una pantalla: 1h (2); 4h (1); 7h (1); más de 7h (9).
- 7) Libros preferidos del alumnado:
 1. ODA, Eiichirō, *One Piece* (manga).
 2. PLAZA, José María, *Yo quiero ser Raúl*.
 3. ROWLLING, Joanne, *Saga “Harry Potter”*.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

IES LA MORERIA
46016361

Plaça País Valencià, 1
46920 Mislata – València
Tel: 96 120 60 70
46016361@gva.es
<https://portal.edu.gva.es/46016361>



ANNEX 3

PROPOSTES LECTORES

CURS: _____

DEPARTAMENT	LLIBRES PROPOSATS	MOTIVACIÓ	TRIMESTRE