



CANÇÓ PER AL DIA A DIA

1. NOM DEL TEMA: *Take five*

2. DADES DE LA CANÇÓ:

- *The Dave Brubeck Quartet*
- Paul Desmond, saxofonista del quarteto, fue el autor de la melodía
- 1959
- Àlbum *Time Out*
- 5'24''

3. COMISSIÓ QUE L'HA TRIADA: *COMISIÓN DE CULTURA*

4. JUSTIFICACIÓ DE LA CANÇÓ:

“Me suena” – celebramos el Día Internacional del Jazz escuchando *Take Five*

Al escucharlo, ¿no les resulta familiar, como si lo conocieran desde siempre? Y es que si hay un tema de jazz que prácticamente todos hayan escuchado alguna vez en su vida, aunque sea sin ser conscientes (en un anuncio, en la ambientación de un banquete, en el hilo musical de algún comercio...), ese es *Take five*. Comienza Joe Morello, batería del quarteto, meciéndonos hacia adelante con su *groove* escrito en un compás irregular de 5 tiempos – de ahí el nombre del tema - , acostumbrados como estamos a cuadratura del cuatro por cuatro. Y sobre este *beat*, el líder de la banda, Dave Brubeck, invita a su saxo Paul Desmond a crear un par de melodías. De hecho no lo tuvo fácil para encajar sus ideas con el atípico compás, fue necesario que se tomara un respiro entre sesión y sesión de grabación, cuentan que bromeaban “take five, Paul”.

Merció la pena: ¿no canturrean Uds. la melodía? Es tan pegadiza que el éxito estaba servido. En su momento los *jazzeros* más puristas lo tildaron de demasiado comercial, a pesar de que Dave pretendía innovar en su álbum explorando sonoridades inspiradas en los ritmos populares de Turquía, Afganistán. Pero el paso del tiempo puso a prueba el tema y ha acabado convirtiéndose en un estándar de los más interpretados.

5. IMATGE PER ACOMPANYAR LA CANÇÓ:



6. ALTRES ASPECTES (enllaços d'interés, cançons o textos vinculats...):

https://elpais.com/cultura/2012/12/05/actualidad/1354728794_695720.html