

UNA CANÇÓ PER AL DIA A DIA

1. **NOM DE LA CANÇÓ:** *Sing, sing, sing*

2. **DADES DE LA CANÇÓ:**

- *Sing, sing, sing* (1936)
- autor: Louis Prima /versió triada: Benny Goodman
- durada: 8'43''
- cd: "The Famous 1938 Carnegie Hall Jazz Concert"

3. **COMISSIÓ QUE L'HA TRIADA:** Comissió de Cultura

4. **JUSTIFICACIÓ DE LA CANÇÓ:**

Quan diverses disciplines artístiques conviuen, es creen sinergies meravelloses. Què seria del cinema sense la música? Fins i tot quan les pel·lícules eren mudes la música en directe era fonamental.

Aquesta cançó, tan popular en la història del cinema i de la televisió, n'és un bon exemple.

És obra del músic Louis Prima i fou gravada per primera vegada amb la New Orleans Gang. S'identifica amb les big bands i el swing i la versió instrumental de Benny Goodman és una de les més conegudes.

Va ser gravada en un concert històric al Carnegie Hall de Nova York, i va donar lloc a un disc que, segons algunes fonts, va ser el primer àlbum doble de la història.

Segur que us resulta familiar i és que apareix en nombroses pel·lícules com ara *Misterioso asesinato en Manhattan* de Woody Allen, *Gangs of New York* de Martin Scorsese o *The Artist* de Michel Hazanavicius entre moltes altres.

5. **IMATGE O IMATGES PER ACOMPANYAR LA CANÇÓ:**



6. **POSSIBLES ACTIVITATS PER A TREBALLAR LA CANÇÓ:**

Hi ha moltes versions d'aquesta cançó, es poden visionar algunes com ara:

- Interpretació de la banda de jazz-rock Chicago inclosa al disc «Night and Day: Big Band» 1995 amb els Gypsy Kings.
- Versions vocals dels anys 50: Teresa Brewer, The Andrew Sisters, Paul Anka, Anita O'Day...
- Versions per a orquestra: Steve Allen & his Orchestra, Henry Mancini...

7. **ALTRES ASPECTES (enllaços d'interés, cançons o textos vinculats...):**

<https://www.youtube.com/watch?v=GwPvLMIGWPI>