

MLV ENTRELÍNEAS

ELECTRICIDAD SANITARIO
AUXILIAR ENFERMERÍA
METAL
MAESTRIA
I.E.S. LA MELVA
ADMINISTRATIVO
BACHILLERATO
E.S.O. LA MELVA
DIETÉTICA
FORMACIÓN PROFESIONAL
APRENDIZAJE INDUSTRIAL
BACHILLERATO
E.S.O.



EDICIÓN ESPECIAL

FORMACIÓN
CALIDAD
TRABAJO
RECONOCIMIENTO
ENSEÑANZA
CONVIVENCIA
EDUCACIÓN
COMPañERISMO
PROGRESO
IGUALDAD
VALORES
ORIENTACIÓN
COLABORACIÓN
ESTUDIO
FORMACIÓN
ESFUERZO
IGUALDAD
FORMACIÓN
CONVIVENCIA
ESTUDIO
CALIDAD
PROGRESO
DESARROLLO
COMPañERISMO
VALORES
RECONOCIMIENTO
SOLIDARIDAD



Ilustración: Fernando Gallego San José

Los discípulos son la biografía del maestro

Domingo Faustino Sarmiento

SUMARIO

Unas palabras de la directora, por M. ^a Ángeles Serrano Gómez	4
Saluda del alcalde de Elda, Rubén Alfaro Bernabéu	6
Saluda de la directora territorial d'Educació, Cultura, Investigació i Política Lingüística d'Alacant, Tudi Torró i Ferrero	7
Saluda de la directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, Marina Sánchez Costas	8
Saluda de la presidenta de la AMPA, M. ^a Dolores Montero	10

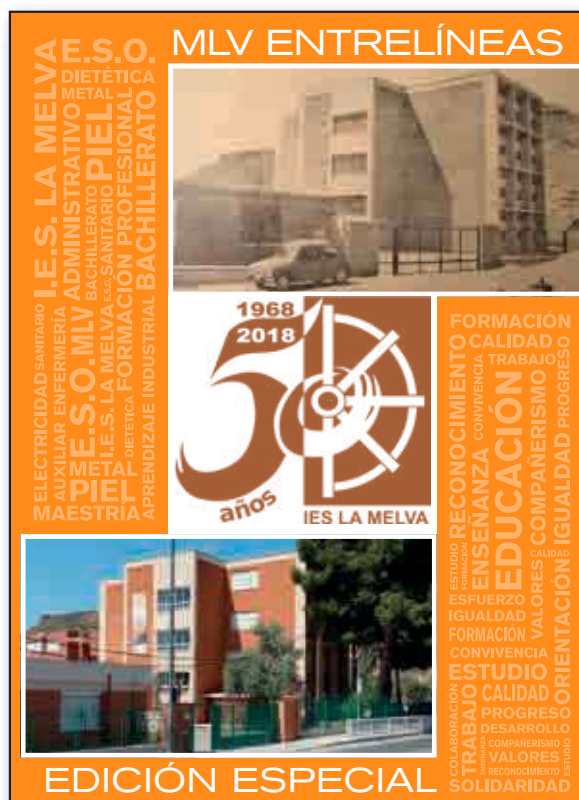
HISTORIA DEL INSTITUTO

<i>Maestría y La Melva</i> , por Juan Antonio Castaño Díaz	11
<i>1968-2018: De Maestría a La Melva. Catálogo del apartado histórico de la exposición conmemorativa «1968-2018: De Maestría a La Melva»</i>	25

LOS PIONEROS, INICIADORES DE UNA AVENTURA,

presentado por Ximo Ruiz Carbonell	49
<i>Emilio Maestre Porta</i> , por Yolanda Hortal Barturen	50
Entrevista a Manuel Guerrero Hernández	52
Entrevista a Antonio Moltó Milla	53
<i>La rama de la Piel, pionera en España</i> , por Manuel Jover Páez	54
<i>La Escuela de Aprendizaje Industrial en Elda fue también un ejemplo de solidaridad</i> , por José M. ^a Amat Amer	56
Entrevista a José Ramos Varón	58
<i>Recuerdos de mi paso por el instituto de La Melva</i> , por José M. ^a Maestre Navarro	60
<i>Mis recuerdos del IES La Melva</i> , por M. ^a Dolores Gosálbez	61

DOBLE VIDA, presentado por Miguel Ángel Gómez Álvarez	62
<i>Toda una vida en el IES La Melva</i> , por Mariví Cabanes Lax	63
<i>Un cuento de dos vidas</i> , por Lucía Sánchez Espí y Juan Miguel Hernández Verdú	64



EDITA:
AMPA IES LA MELVA

FOTOGRAFÍAS:
Carlson, Fotos Rafa, Fotos Gómez, Enrique Merchán, Miguel Ángel Gómez, Ximo Ruiz, M.^a Dolores Gosálbez, Pablo Ricote y archivo del IES La Melva

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Miguel Ángel Ochando, Pedro Moll y M.^a Ángeles Serrano

REVISIÓN LINGÜÍSTICA:
Miguel Ángel Gómez

DISEÑO DE LA PORTADA:
Pedro Moll y Gráficas Azorín

IMPRIME:
GRÁFICAS AZORÍN

<i>Medio siglo de Formación Profesional</i> , por Jesús Berenguer Berenguer . . .	66
<i>Aprendemos y crecemos juntos</i> , por Carmen Reina Lirio.	68

ENSEÑANDO FUERA DEL AULA. PERSONAL NO DOCENTE , presentado por M ^a Carmen Barrios	71
Entrevista a Marcial Marhuenda García	72
<i>Testigo de cambios con un objetivo</i> , por M. ^a Salud Pérez Lorenzo.	74
Entrevista a Rosa Fernández Blázquez	75

LA COSECHA , presentado por Alba Bonete Lax	77
<i>El tren de la vida</i> , por Alejandro Jiménez Selva.	78
<i>Padre e hija, alumnos de FP del centro en 1968 y 2018</i> , por Alfonso y Ángela Fenoll	79
<i>Viviendo la Formación Profesional</i> , por Manuel Gomicia Giménez.	80
<i>La emoción de ver graduarse a mi hijo en el mismo centro en que lo hice yo</i> , por Antonio Hernández Cuesta.	82
<i>Mi paso por La Melva</i> , por Ana Albiñana Pérez.	83
<i>Carta al IES La Melva</i> , por Raúl Belda Rodríguez.	84
<i>Formando personas</i> , por Pascual Martínez Peinado	85
<i>Para mí, La Melva es un hogar</i> , por Victoria Arnáu García-Quijada	86
<i>La importancia de algunas decisiones</i> , por Isabel Ortuño Lizarán.	88
<i>Recuerdo de grandes profesionales</i> , por José David Pérez Ibáñez	90

HUELLAS EN EL TIEMPO. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.	
Catálogo de la sección temática de la exposición conmemorativa «1968-2018: De Maestría a La Melva» , presentado por Manuel Román Cremades.	91

SEÑALES DE GRATITUD. LOS ACTOS DEL CINCUENTENARIO , por la Comisión organizadora	112
---	-----

RECUERDOS DEL CORAZÓN. GALERÍA FOTOGRÁFICA , presentado por Enrique Merchán Cirujano	116
---	-----





UNAS PALABRAS DE LA DIRECTORA

M^a Ángeles Serrano Gómez



Llegado el momento de celebrar los 50 años que han transcurrido desde que en 1968 comenzó su andadura la Escuela de Aprendizaje Industrial de Elda, hemos creído de interés dar a conocer a esta comunidad educativa los orígenes y la evolución de nuestro centro, que, sin duda, ha marcado a varias generaciones de jóvenes de Elda y comarca. La labor recopilatoria de documentación, imágenes y testimonios de los primeros protagonistas de esta historia nos ha brindado oportunidades únicas para mirar atrás, admirar a los que comenzaron esta aventura desde la nada, escuchar las anécdotas que no conocíamos, recordar a los que ya no están aquí pero que sabemos que estuvieron... Para dejar constancia gráfica y escrita de lo recopilado nos propusimos divulgarlo de una forma gráfica en el propio centro, y en enero de 2018 dimos inicio a la celebración con una exposición denominada «1968-2018: De Maestría a La Melva». Muchas personas relacionadas con esta historia encontraron en ella recuerdos e imágenes de las que han formado parte en algún momento, y este hecho nos animó a incluir la exposición en esta revista conmemorativa del cincuentenario.

Esta publicación recoge los paneles que conformaron dicha exposición y que se dividen en dos bloques: uno realiza la reconstrucción cronológica de lo acontecido en los 50 años de existencia de este centro y el otro se dedica a aspectos relevantes de su actividad docente, evolución de sus instalaciones, proyectos pedagógicos, actividades culturales, etc. Hemos dado protagonismo a los primeros docentes que iniciaron su actividad profesional en este centro educativo y nos relatan sus recuerdos trasladándonos a las dificultades de los inicios y a la profesionalidad demostrada con el paso del tiempo y los resultados cosechados. Alumnos de todas las épocas recuerdan con



nostalgia y agradecimiento su paso por las aulas de Maestría o de La Melva, y algunos de ellos han vuelto a las mismas como docentes o padres de alumnos, por lo que su testimonio es doblemente valioso.

La Escuela de Aprendizaje Industrial de Elda surgió para dar respuesta a la necesidad de formación de los trabajadores en los años sesenta y muestra un recorrido lleno de cambios y transformaciones para adaptarse a las necesidades de cada momento; los setenta fueron años de crecimiento y expansión y los ochenta, años de transformaciones de sus enseñanzas de formación profesional. En los noventa, tras la renovación integral de sus instalaciones, se dio un ambicioso impulso para acoger la incipiente enseñanza secundaria obligatoria y el bachillerato. De esta forma, el siglo XXI ha servido para consolidar todas las enseñanzas que hoy conviven en el centro. Se mezclan profesores de diferentes disciplinas y niveles aportando valores y enfoques diversos y ofreciendo a la sociedad un continuo manantial de jóvenes dispuestos a mejorar el mundo. Pero ante todo, el centro educativo de hoy es el fruto de su peculiar y rica historia, que podemos conocer en estas páginas, y la consecuencia del continuo afán de superación para adaptarse a las evidentes transformaciones que exigían Elda y su comarca.

Pero este trabajo realizado para rebuscar los orígenes de este centro educativo no debe tener el objetivo único de la autocomplacencia, del reencuentro y la melancolía. Todo lo contrario: debe ser un impulso hacia el futuro, debe ser una carga de entusiasmo para los que estamos y un aliciente para los recién llegados, para aspirar a que los siguientes 50 años estén repletos de motivación, de innovación, de nuevos retos, de proyectos y de nuevas aspiraciones. En definitiva, quisiera que cuando se escriba la historia de los 100 años de existencia de este centro educativo, se pueda seguir diciendo con sano orgullo que el instituto de La Melva, la antigua Maestría, siempre se ha caracterizado por estar en la vanguardia de la educación en el Medio y Alto Vinalopó.

A todos los protagonistas de esta historia les debo transmitir mi respeto y agradecimiento, porque recoger los frutos que otros sembraron hace décadas es fácil, pero sería erróneo creer que la cosecha de hoy es solo el resultado de una temporada de siembra. No hay que olvidar que el sustrato sobre el que cada curso sembramos las semillas es el resultado de muchos años de trabajo y esfuerzo que han permitido mantener el suelo fértil, sin el que sería imposible recoger una buena cosecha detrás de otra.



Rubén Alfaro Bernabeu

Alcalde de Elda



La historia del ahora instituto La Melva, que arranca en 1968, nos permite hacer un viaje en el tiempo, no solo del centro sino también de la ciudad, que se situó a la cabeza en materia educativa al ser el primer centro que impartió enseñanzas regladas de Formación Profesional en la comarca, bajo el nombre de Escuela de Aprendizaje Industrial, dependiente entonces del Ministerio de Industria.

Se dio así solución al problema de todos aquellos jóvenes, y de algunos no tan jóvenes, que vieron la oportunidad de dar continuidad a sus estudios en materia de metalurgia, de electricidad y, claro, de calzado, y ampliando la oferta poco después al sector servicios y sociosanitario.

Con el paso del tiempo el centro ha sido capaz de ir adaptándose a la nueva realidad socioeconómica de la comarca y a las necesidades que los nuevos tiempos marcaban, modificando sus enseñanzas y convirtiéndose en lo que hoy todos conocemos como IES La Melva, un centro que acoge todos los niveles educativos no universitarios, presentando una de las mejores ofertas formativas de la zona.

Y es que, pese a todos los cambios sufridos en estos 50 años, ese espíritu renovador y reformista que impulsó el centro sigue presente en cada uno de los miembros que conforman la comunidad educativa de La Melva – los que están y los que han estado–, a los que les une

el esfuerzo diario realizado para impartir una enseñanza de calidad.

Son muchas las generaciones de jóvenes que han pasado por este emblemático instituto, que tienen sus recuerdos de adolescencia entre las paredes de un centro por el que también han pasado decenas de buenos profesores.

Este 50.º aniversario es la consagración de que Elda, sin La Melva, no sería lo mismo.

A por cincuenta años más.



Rubén Alfaro, junto a la directora del Centro, firmando en el libro de honor del Cincuentenario

Tudi Torró i Ferrero

Directora Territorial d'Educació, Cultura, Investigació i Política Lingüística d'Alacant



Celebrar els 50 anys de funcionament d'un centre educatiu és un esdeveniment important, no únicament pel fet de complir anys i mantenir-vos tan il·lusionats com el primer dia, també perquè aquesta data us obliga a reflexionar i posar la mirada sobre el que han suposat aquests cinquanta anys per a tota la comunitat educativa: famílies, alumnat, personal no docent i, especialment, per al professorat; tants professors i professores que han passat per les seues aules deixant el bon gust del treball ben fet en centenars d'alumnes que han gaudit de les seues ensenyances; de la quantitat de vivències que els han anat impregnant durant una llarga etapa de la seua vida —la seua adolescència— amb tot el que això suposa... I sempre, en tot aquest recorregut, acompanyats per un professorat compromès, bastions claus i indispensables en el devenir d'un centre educatiu, perquè la docència és engrescadora però no és fàcil i, en aquest món tan canviant, cada dia menys.

Ja se sap que les societats evolucionades creen institucions per a sostenir i impulsar el seu progrés, però igualment podria dir-se que el vigor d'una societat pot mesurar-se a través de les seues institucions. I en aquest sentit, em sembla a mi que és un èxit la perdurabilitat

en el temps de centres com el vostre i per com han anat creixent i consolidant les seues ensenyances.

Per això, la meua enhorabona i les meues felicitacions a l'IES La Melva perquè sempre ha sabut estar a l'alçada, des de l'any 1968, quan va nàixer com a Escuela de Aprendizaje Industrial, tot un repte i una oportunitat per a Elda de poder formar professionalment als joves inquiets de la seua població. Des d'aquell moment heu estat punta de llança en aquest camp de la Formació Professional, perquè vareu saber donar el pas com a Centre Experimental que anticipava la LOGSE. No tots els centres de Secundària estaven disposats, però vosaltres sí; per això, el prestigi, el rigor i el saber fer en la docència us han acompanyat durant aquests 50 anys.

Vull també, des d'ací, homenatjar als directors i directores que l'han sabut dirigir per arribar a aquest moment, acompanyats per suposat del seu equip directiu, ja que sense l'esforç de tots no hauria estat possible.

A les famílies, a l'alumnat, al professorat..., a tots els que treballeu per l'escola pública, pel vostre centre, per l'IES La Melva

ENHORABONA, FELIÇ ANIVERSARI I ENDAVANT

Marina Sánchez Costas

Directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial

He rebut amb especial il·lusió la proposta de la directora de l'IES La Melva d'Elda d'encapçalar la publicació que, amb indubtable afecte, esforç i encert, s'ha elaborat amb motiu del 50é aniversari de l'institut.

La meua responsabilitat com a directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, però per damunt de tot la meua condició de professora tècnica de Formació Professional, m'uneixen emocionalment i professionalment a aquests ensenyaments que he tingut el plaer de cursar, per la qual cosa les meves paraules, encara que objectives, estaran guiades de l'afecte que sent per l'FP.

Que un centre celebre el seu 50é aniversari parla per si mateix de la importància que sens dubte ha tingut en la



vida de ciutadans concrets i en el desenvolupament d'una ciutat o una comarca. Quantes persones s'han format en aquest centre durant 50 anys! Sens dubte, una xifra molt important que ha impregnat la societat d'Elda i la comarca del Vinalopó Mitjà. Aquests alumnes són hui o han estat part important de l'entramat de persones, estructures, indústries i xarxes professionals que fan d'Elda i la seua comarca un motor econòmic i un exemple per a la nostra Comunitat.

Però si un centre educatiu sempre té un paper important en el desenvolupament socioeconòmic d'una pobla-

ció, aquesta importància s'incrementa quan entre els seus ensenyaments es troba la Formació Professional. I aquest és el cas de l'actual IES La Melva, ja que, si se'm permet l'expressió, els porta en el seu ADN, ja que té l'honor d'haver estat el primer centre que va impartir a Elda i la seua comarca Formació Professional reglada com a escola d'aprenentatge industrial, coneguda popularment com a mestria industrial. Va començar amb el que llavors es denominava branques del Metall, Electricitat i Pell, que amb el temps es van traslladar a altres centres; va continuar amb les branques Administrativa i Comercial i Sanitària, que van evolucionar, amb el centre, a les famílies professionals de les quals hui ofereix cicles formatius.

Aquella Formació Professional dels anys 60 va contribuir a donar resposta a les necessitats d'incorporar a les empreses treballadors formats, generades per la industrialització incipient del país, i al fet que gradualment es regulara la Formació Professional en un país amb uns nivells mínims d'educació general.

També llavors, aquests ensenyaments van començar a ser a poc a poc reconeguts per les empreses i valorats per la població com una necessitat del sistema productiu per a dotar-se de professionals qualificats que suposen un valor afegit a aquest.



Marina Sánchez, junto a la directora del Centro, firmando en el libro de honor del Cincuentenario

Des de llavors, la Formació Professional ha recorregut un llarg camí i ha anat ocupant un lloc important en el sistema educatiu, i és reconeguda com un factor clau per a la consecució d'objectius educatius i formatius en l'àmbit autonòmic, nacional i europeu; prova d'això és el paper que li atorga la Unió Europea.

Com a exemple d'això, trobem l'estratègia de la UE per a la joventut, que estableix un marc de cooperació per a 2010-2018 que té dos objectius principals: crear més oportunitats i amb major igualtat per als joves en l'educació i el mercat de treball i animar als joves a participar activament en la societat proposant iniciatives en huit àmbits, entre els quals destaquem l'ocupació i l'emprenedoria, la inclusió social i l'educació i la formació, àmbits íntimament lligats als objectius de la Formació Professional pels quals treballem des de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Si a tot això hi afegim algun dels objectius de l'Estratègia Europa 2020, com el d'aconseguir cotes de tre-

ball per al 75% de les persones entre 20 i 64 anys, reduir el percentatge d'abandonament escolar a un nivell inferior al 10% i que un mínim del 40% de les persones entre 30 i 34 anys tinguin estudis superiors finalitzats, podem concloure que la Formació Professional és en l'actualitat un element fonamental en la nostra societat per a respondre a les seues demandes i necessitats, que passen per la qualificació professional, l'educació i l'ocupació, conceptes que són inherents a aquesta.

Per tot això, és just reconèixer el mèrit dels nostres professors i professores i els nostres centres, que com en el cas de l'IES La Melva fa 50 anys que treballen per l'educació i la Formació Professional. Vull aprofitar aquesta oportunitat per a donar-vos a tots la meua més sincera enhorabona i el meu agraïment per la vostra tasca docent i animar-vos que continueu amb la mateixa il·lusió i professionalitat que fins ara, brindant aquest gran servei a la nostra societat.



Autoridades en la inauguración de la exposición conmemorativa en el Centro

M^a Dolores Montero García

Presidenta de la AMPA



Hola, amigos:

Desde que me dijeron que tenía que redactar un escrito para la revista en el 50.º aniversario de La Melva, tenía en mi cabeza el peso del recuerdo, sin dejar a un lado mi papel actual de representante de la AMPA como presidenta, que no deja de ser una figura simbólica, alguien que está ahí, pero que no es nadie si no está respaldada y acompañada por el resto de personas que caminan a mi lado. En este 50.º aniversario me gustaría darles las gracias a ellos, a los compañeros de la AMPA; sin ellos no habría asociación. Son, sin duda, los que llevan el peso de estas letras y de todo lo que gira en beneficio de los alumnos, que no es poco; al contrario, mucho trabajo que no se ve y que está infravalorado.

También deseo agradecer al centro, alumnos, directiva y profesores, con los que trabajamos en aquello que podemos para conseguir una educación de mejor calidad para todos.

Y de manera muy especial, quiero dar las gracias a mi familia, mi tribu Guill-Montero, por seguirme en mis locuras de cambiar el mundo, junto a mis padres, sin cuyo apoyo tampoco podría hacer muchas cosas.

Pero todas estas letras me llevan a tener mis emociones aún más alteradas. Buscar en mi memoria

aquella adolescencia, volver a ver esos rostros de profesores y alumnos que marcaron mi vida para siempre. Algunos amigos que permanecen ahí, otros que están lejos y otros que ya no están. Recordar esos momentos, esas risas, mi promoción... ¡uf! Lo más grande es poder volver a vivir mi adolescencia junto con la adolescencia de mi hijo, que hoy está en el centro, viviendo una experiencia que va a marcar su vida como hizo con la mía. Miro a mi lado y vuelvo a recuperar su edad; me veo con catorce años riendo por los pasillos y pensando en esas cosas de adolescentes. ¡Qué fuerte...! Eso es lo que más me gusta de escribir estos párrafos: ponerme ahora en su lugar. Voy a tener la suerte de compartir el 50.º aniversario con mi familia, mis hermanos, mis compañeros, mis amigos, mis profesores, mis hijos, sus amigos, sus profesores, sus compañeros... ¿Se puede ser más afortunada? No lo creo. Es viajar en el tiempo y disfrutar de todo lo que verdaderamente importa: la vida (pasado, presente, futuro), sus recuerdos, sus emociones, ni buenas ni malas, solo emociones. Eso es lo que representa para mí el 50.º aniversario: vivir emociones. Por todo ello, como representante de la AMPA, os deseo a todos un feliz aniversario y *carpe diem*.

P. D.: Lo importante es la esencia; la esencia somos todos.

Maestría y La Melva

Juan Antonio Castaño Díaz

Director del IES La Melva entre los años 1991 y 2007



La debilidad del proceso de industrialización en España provocó que, desde comienzos del siglo XX, las empresas formaran en sus instalaciones la mano de obra que necesitaban, de modo que ellas mismas atendían las necesidades de cualificación de sus trabajadores, sin una contribución significativa de tipo institucional.

La etapa en la que el Estado intenta tomar el timón de una regulación de las enseñanzas de formación profesional, coincide con la Dictadura de Primo Rivera, que intenta reducir el analfabetismo técnico predominante en la época, mediante la creación de una adecuada enseñanza profesional. Algunos autores indican que en estos momentos existían en España 20 Escuelas Industriales, además de las otras de Artes y Oficios.

En este contexto se publican el Estatuto de Enseñanza Industrial de 1924 y el Estatuto de Formación Profesional y Aprendizaje de 1928, que complementaba el anterior. Este último se componía de seis libros, que trataban de la Organización de la formación profesional, Orientación y selección profesional, Formación obrera, Formación profesional del artesano, Escuelas industriales y Perfeccionamiento profesional e investigación. Planteaba una fórmula de gestión basada en una Junta Central y Patronatos locales, sostenidos por el Estado, las Diputaciones y los Municipios, con la facultad de Inspección asignada al Estado y creaba una red de centros organizados en las distintas provincias (Escuelas Elementales de Trabajo y Escuelas Superiores de Trabajo) y dependientes del Ministerio de Trabajo y Previsión.

Además de esta práctica mayoritaria, se dieron también iniciativas públicas de ámbito local para la organización de la formación profesional, aunque de forma desordenada, junto con iniciativas minoritarias vinculadas a sindicatos obreros o a la Iglesia Católica.

Elda conoce a lo largo del siglo XX un acelerado proceso de industrialización en torno a la industria del calzado, de modo que ya en los años treinta, durante la efímera segunda república, un grupo de empresarios eldenses reclaman la puesta en marcha de una escuela de forma-

ción profesional, que fuera capaz de garantizar la necesaria formación de la mano de obra que desarrollaba sus labores en la industria eldense.

El Ayuntamiento solicitó en 1934 al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes la creación de una Escuela Profesional de Trabajo, o en su defecto una de Artes y Oficios, llegando incluso el Ministerio de Instrucción Pública a aceptar la cesión gratuita de terrenos, el 7 de octubre de 1938, para la construcción de un edificio destinado a albergar la Escuela Profesional del Calzado y Derivados de la Piel, que funcionaba desde el año anterior y que finalmente no llegó a construirse.

Desgraciadamente, la república desembocó en una cruenta guerra civil, que desoló España y que fue el prólogo de una guerra de dimensiones desconocidas hasta ese momento, que cambió el mundo. Las consecuencias económicas de estas dos conflagraciones fueron devastadoras y supusieron un freno al crecimiento económico de nuestra localidad. Los que tenemos más de cincuenta años, no necesitamos recurrir a los libros de historia para conocer lo que supuso para España la posguerra, ya que hemos escuchado de primera mano la narración que nuestros padres y abuelos hacían de las penalidades que se pasaban en los pueblos y ciudades de nuestro país.



La formación en esa época se ligaba fundamentalmente a la figura del aprendiz, actividad desarrollada en el puesto de trabajo y bajo la tutela del profesional maestro, con una relación casi paterno-filial. Este modelo fue utilizado en bastantes casos como mano de obra barata, a pesar de que existiera una regulación legal de esta figura, ya que en 1911 se publicó la Ley de Aprendizaje Industrial, de 17 de julio, que es uno de los hitos importantes en el marco de la formación profesional, que regulaba el contrato de aprendizaje y los derechos y obligaciones de aprendices y patronos.

En los difíciles años que siguieron a la última guerra civil española, la penuria de puestos escolares destinados a la formación profesional, apenas podía ser paliada por los esfuerzos llevados a cabo por la Organización Sindical Española -durante el régimen dictatorial del General Franco-, que puso en marcha las Escuelas-Taller de la Obra Sindical. En el censo de Escuelas-Taller de 1956 ya figura la de Elda (que se encuentra en el origen del actual IES La Torreta), junto a Benisa, Crevillente, Ibi, Monóvar, Villena y Alicante. Estas Escuelas-Taller desarrollaban un plan de estudios con características pedagógicas propias, adaptadas a su entorno y a partir de la publicación de la Ley Orgánica de 20 de junio de 1955 de Formación Profesional Industrial se fueron adaptando a los cursos que ponía en vigor esta ley.

El Pacto de Madrid de 1953 no solo aportó una importante inyección económica al país, sino que además supuso la integración del régimen franquista en la comunidad internacional de la mano de EE.UU., lo que marca un punto de inflexión en la evolución económica española. Se sientan las bases para la salida definitiva de la profunda crisis económica en la que se encontraba sumido el país, como consecuencia de la guerra civil y de las políticas autárquicas del gobierno de Franco, que se justificaron en parte por el boicot internacional que se produjo una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial.

A pesar de ello, no será hasta 1959, con la implantación de lo que se conoció como Plan de Estabilización cuando se puso en marcha un proyecto serio de liberalización y apertura de la economía española, que ponía fin a dos décadas de autarquía y lanzaba la economía española por una senda de crecimiento sostenido.

Naturalmente, los distintos gobiernos eran conscientes de la necesidad de acompañar la formación profesional a la nueva coyuntura económica y en 1949 se publicó la Ley de Bases de la Enseñanza Media y Profesional por la que se crea un bachillerato laboral. Las especializa-

ciones impartidas eran: agrícola y ganadera, industrial, minera, marítima y profesiones femeninas.

Sin embargo, el cambio más significativo en la formación profesional, debido posiblemente al despegue económico que se produce en ese momento histórico, vino de la mano de la Ley Orgánica de Formación Profesional Industrial de 20 de julio de 1955 ya mencionada.

A partir de este momento, aunque las grandes empresas seguían manteniendo sus escuelas de aprendices, se fueron ajustando a los nuevos planes formativos.

La ley crea escuelas de preaprendizaje, formada por dos cursos de duración, y exigencia del certificado de escolaridad para el ingreso, escuelas de aprendizaje, a las que se accedía con 12 años y tres cursos de duración y escuelas de maestría, en las que se requería dos cursos para el título de oficial y otros dos para el de maestro industrial. Al mismo tiempo, se consagra la obligación para las empresas de la cuota de formación profesional que introdujera el decreto de 8 de enero de 1954.

Este plan de estudios marcaba un itinerario demasiado largo, y fue modificado mediante el Decreto de 21 de marzo de 1958, que estableció un nuevo plan que modificaba sustancialmente la previsión de la Ley Orgánica de 1955 y reducía a tres cursos académicos el grado de Aprendizaje (Oficial) y a dos el de Maestro Industrial.

La ley planteaba una formación práctica y muy ligada al sector industrial, incorporando algunos pocos aspectos ligados al desarrollo de las competencias personales y sociales. Se desplegó en un país con muy bajo desarrollo cultural y que sentía una gran necesidad de personal



Escuela de Maestría Industrial de Alcoy, creada en 1928

cualificado para atender las necesidades de una España en pleno desarrollo.

Este sistema gozó de un gran reconocimiento en su época, puesto que atendía a las necesidades de un tejido industrial en plena expansión y facilitaba una formación orientada hacia el trabajo y al mismo tiempo educadora, ofreciendo esperanzas de progreso y promoción para los hijos de los trabajadores.

Como consecuencia de la aplicación del artículo 42 de la Ley Orgánica de la Formación Profesional Industrial, en la provincia de Alicante las Escuelas de Trabajo de Alcoy y de Alicante, pasaron a denominarse Escuelas de Maestría Industrial y durante la vigencia de la misma, en la provincia se llegó a crear un centro más, la Escuela de Aprendizaje Industrial de Elda.

Como se ha explicado, la autarquía estrangulaba el desarrollo de la industria nacional que necesitaba bienes complementarios de fuera de nuestras fronteras, ya que su entrada era muy difícil y en ocasiones imposible, pero gracias a la liberalización de la economía a Elda llegaron con regularidad las materias primas necesarias para el desarrollo de su industria zapatera y se pudo colocar el producto en el extranjero, favorecida la exportación por la bajada del tipo de cambio, que se había mantenido artificialmente alto por una cuestión de prestigio nacional.

En 1960 se crea la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, fundamental en la potenciación del desarrollo de la industria del calzado.

En este contexto, el BOE de 3 de marzo de 1964, publica el Decreto de creación de varias Escuelas Oficiales de Formación Profesional Industrial para el periodo 1964-1967 y como Escuelas de Aprendizaje Industrial o Escuelas de Maestría Industrial se encuentra la de Elda.

En el Pleno Municipal de fecha 16 de marzo de 1964, se ceden gratuitamente al Ministerio de Educación Nacional los terrenos propiedad del municipio de la partida de Los Corrales, con una extensión de 8.250 m², destinados a la construcción de las instalaciones que acogerán la Escuela de Aprendizaje Industrial de Elda, siendo alcalde de la localidad don Antonio Porta Vera.

Por fin, en el BOE de 18 de junio de 1966, se publica la Orden de adjudicación definitiva de las obras de construcción del edificio de la Escuela de Maestría Industrial de Elda al arquitecto don Francisco Navarro Borrás, a fa-



Escuela de Maestría Industrial de Alicante

vor de la empresa Constructora Asturiana S.A., en la cantidad de 9.256.317,99 pesetas, importe de la ejecución material. El importe total del proyecto asciende a 9.618.315,03 pesetas, incluyendo los honorarios facultativos.

Las obras se prolongan dos años, con el objetivo de comenzar las clases en otoño de 1968 y el 14 de febrero de 1968 el Director General de Enseñanza Media y Profesional, nombra director a don Emilio Maestre Porta y maestro de taller a don Fernando Valera Chico, autorizando al director a nombrar al personal de servicios. Las primeras decisiones adoptadas por el director fueron el nombramiento de don Fernando Valera como secretario de la Escuela y la contratación de don Marcial Marhuenda García, con el cargo de administrativo.

Son estos los primeros pasos para la puesta en marcha de la Escuela de Aprendizaje Industrial de Elda, popularmente conocida como escuela de Maestría Industrial.

El BOE de 22 de abril de 1968 publica la Orden de 5 de abril de 1968, que incluye la creación del Centro, la plantilla docente, la plantilla del personal administrativo y la plantilla del personal subalterno.

Las clases debían comenzar el 1 de octubre de 1968 y se impartirían las enseñanzas correspondientes al grado de aprendizaje de la ramas de Metal, Electricidad y Piel.

Concretamente se impartirán los grados de: Ajustador tornero y fresador. Instalador-montador. Bobinador-montador. Cortador-patronista. Guarnicionero y zapatero.

El claustro de profesores de ese primer curso estuvo formado por: Manuel Jover Páez, Emilio Maestre Porta, José María Maestre Navarro, Rafael Bayo, José María Amat Amer, Antonio Moltó Milla, Carmen Gil Gil, Manuel Durá Pérez, Fernando Valera Chico, Remigio Llin Cascan, Vicente Esteve Vera, Luís Jerez Gómez, Octavio Vera Rebato y Clemencia Romero Gallardo.

Los trámites para tener el centro en funcionamiento el uno de octubre fueron muy intensos durante todo el verano, como lo demuestra la correspondencia que el director mantuvo con sus superiores y fue del todo imposible comenzar el curso con normalidad en la fecha prevista. Por fin el 15 de noviembre comenzaron las clases, con 92 alumnos matriculados.

Los problemas para la puesta en marcha del centro, impidieron que se realizara ese año un acto formal de apertura del curso escolar y las celebraciones se trasladaron a la clausura del curso, de la que hay un extenso reportaje fotográfico del fotógrafo Carlson, que documenta el acto.

Los cursos se fueron sucediendo con un continuo incremento en la matrícula del alumnado, en turnos de mañana y noche, para facilitar la actualización profesional del mayor número de alumnos.

A partir del curso 1969/1970, se procedió a realizar un acto de apertura de curso escolar, que contaba con la presencia de las autoridades locales, encabezadas por



Emilio Maestre (con gafas oscuras) y Fernando Valera (con traje claro) el día de la clausura del curso 1968/1969 (Foto Carlson)

el alcalde don Antonio Porta Vera y en el que el secretario de la Escuela de Aprendizaje Industrial daba lectura a la memoria del curso anterior y un profesor del Centro impartía la lección inaugural, sobre un tema relacionado con la materia de su especialidad.

El acto de clausura de cada curso escolar suponía una ocasión para dar a conocer el trabajo que se realizaba en la Escuela y un reconocimiento al esfuerzo del alumnado, otorgando para ello trofeos donados por distintas empresas a los estudiantes que habían destacado por el aprovechamiento de las enseñanzas impartidas en el curso. Para ello, se organizaba una exposición de trabajos y un acto de entrega de premios, de la que se hacía eco la prensa local, lo que ayudaba a la promoción del Centro y a la difusión de sus enseñanzas.

Además del reconocimiento que se realizaba por parte del propio centro de la calidad en el trabajo que desarrollaba su alumnado, también se potenció en esos primeros años la participación en diversos concursos y exposiciones nacionales, a las que se acudía año tras año y en las que cosechaban éxitos regularmente.

En el Centro se realizaban también los exámenes de reválida de Maestría Industrial, no obstante, no llegaron a impartirse enseñanzas de Maestría Industrial y a pesar de que se le ha conocido popularmente en Elda como escuela de Maestría Industrial, nunca llegó a tener oficialmente esa denominación, ya que la implantación de la Ley General de Educación de 1970 supuso la transformación de las Escuelas de Aprendizaje y de Maestría Industrial en Centros Nacionales de Formación Profesional de Primer y Segundo Grado, a partir de septiembre de 1975.



Autoridades visitando una exposición en la clausura del curso 1968/1969 (Fotos Gómez)



**Emilio Maestre entrega un premio a un alumno
(Foto Carlson)**

A pesar del prestigio que el sistema derivado de la Ley de 1955 había adquirido, el incesante progreso económico y tecnológico, con la aparición de las nuevas tecnologías en el sector eléctrico y electrónico, que permitían avances en la automatización de los sistemas productivos, la aparición de nuevos sectores de empleo ligados al sector servicios y la influencia de las corrientes europeas hacían pensar que el modelo de formación profesional industrial, como alternativa a los estudios generales, debía ser reestructurado.

Por ello, la Ley General de Educación de 1970 planteó una revolución del modelo vigente, tratando de acercarlo a la idea que en Europa estaba entonces vigente, además de integrar la formación profesional en el sistema educativo general.

Por una parte, el sector servicios comenzaba a ser clave en la economía del país, debiéndose formar también al personal especializado para el empleo en el mismo. En Elda, pronto se hizo evidente la necesidad de ampliar las enseñanzas que se impartían en la Escuela, de modo que cinco años después del comienzo de la andadura del Centro, se autoriza la implantación del primer grado de Administrativo, de forma experimental, en el curso 1972/1973. De hecho la Ley de 1970 promovió que se incorporaran nuevas ramas, con profesiones y especialidades ligadas al sector servicios, como comercio, administración, sanidad, hostelería, turismo, etc., que antes o no existían o estaban dispersas entre diferentes Ministerios, integrándolas en el sistema educativo.

Por otra parte, la formación profesional no debía tener la función de una carrera alternativa para los hijos de los trabajadores, sino que debía incorporar las pasarelas necesarias que permitieran el tránsito entre los diferentes

niveles del sistema educativo, para poder incorporar a los jóvenes al mercado de trabajo con una formación especializada con mayor nivel en educación general y a la vez flexible.

Como la prioridad del momento era la generalización de la escolarización hasta los 16 años, se planteó un primer nivel de FP I como alternativa de escolarización para quienes no obtuvieran el Graduado de EGB y con una pasarela al siguiente nivel, un nivel de FP II para la continuidad de los estudios de BUP y un nivel de FP III, ligado a la Universidad, que nunca llegó a implantarse.

Era una Formación Profesional mas academicista, tratando de compaginar la formación en cultura general, científica y humanística, con una formación específica de la especialidad profesional. Es decir, la carga horaria de cultura general era tan importante como la técnico-práctica.

Esta organización respondía a un planteamiento político-social de la educación global como posible ascensor social. No se concebía que la formación técnica de los alumnos no fuera acompañada de una suficiente formación intelectual.

Este modelo generó un intenso debate –su ordenación se produjo en 1976– entre los defensores del nuevo modelo y los sectores de mayor influencia en el antiguo modelo de formación profesional industrial (fundamentalmente la Iglesia y la Organización Sindical). Todo esto unido a la escasa financiación prevista y a la situación de debilidad política de aquel momento, originó una reorientación del esquema propuesto, volviendo a una superposición de modelos, con la recuperación de hecho



Acto de clausura del curso 1969/1970 (Fotos Rafa)

de las vías paralelas (vía Profesional, FP I-FP II, contrapuesto a la vía Académica que daba acceso a la Universidad, BUP-COU), lleno de contradicciones.

Como resultado, el desprestigio de la formación profesional se extendió rápidamente, sobre todo en los primeros niveles, a pesar del gran número de alumnos que accedieron en esos momentos a alguna formación profesionalizadora.

A pesar de este fracaso, y tal como se ha dicho antes, se aportaron dos elementos muy importantes para la nueva formación profesional. Por un lado se integró la formación profesional en el sistema educativo en conexión con la formación general y se incluyeron en este sistema muchas actividades formativas dispersas, bien en la actividad privada o bien en otros Ministerios. Y por otro se introdujo un mensaje capital de que los jóvenes debían seguir estudiando, por cualquiera de las vías que se ofertaban en los centros educativos.

Aunque de forma experimental, se iniciaron prácticas en empresas para alumnos de la formación profesional, con la colaboración de las asociaciones de empresarios y en este aspecto, el Instituto de Formación Profesional La Melva fue uno de los pioneros.

Por otra parte, la implantación de este nuevo modelo de formación profesional -que como se ha dicho se conectaba con la formación general y no solamente con la formación técnica- y la nueva situación política en España -que acababa de dar por finalizada la dictadura del General Franco y daba comienzo un periodo de transición que culminó con la aprobación de la Constitución de 1978-, produjo un incremento notable de las actividades culturales desarrolladas a partir de la segunda mi-



José M.ª Rodero en su visita a Maestría en 1981

tad de los años setenta en el Centro, no directamente relacionadas con la formación profesional propiamente dicha.

Es fundamental la creación del departamento de extensión cultural, que puso en marcha actividades culturales de gran impacto, como la publicación de un periódico, El Centro, con un número trimestral que se confeccionaba con medios muy precarios desde 1979 o la organización de juegos deportivos, en los que el instituto se mostró siempre muy activo, siendo el promotor de las primeras jornadas deportivas intercentros de Enseñanzas Medias, con la colaboración del Ayuntamiento, en 1985.

Capítulo destacado tiene también el teatro, siendo un acontecimiento muy relevante la visita al Centro en 1980 del actor José María Rodero. En la década de los 80 funcionó en el Centro el grupo de teatro Chaira, que se mostró especialmente activo y consiguió premios en el ámbito local y provincial. En los montajes de teatro participaba el alumnado de las distintas familias profesionales, tanto en el reparto de actores y actrices, como en los trabajos de diseño y decoración de los espacios escénicos, iluminación, sonido, etc.

Definitivamente, en estos años las actividades culturales que se desarrollaban en el Centro iban mucho más allá de las tradicionales celebraciones festivas del día de San Juan Bosco -que se han mantenido vigentes hasta la actualidad- y supusieron una vía de canalización de las inquietudes culturales y sociales del alumnado, al margen de la formación profesional propiamente dicha. En esta labor se implicaron muchos docentes del Centro, entre los que hay que destacar al nutrido grupo de profesores del departamento de Formativa Común de aquellos años.



Representación teatral en los años 80

Otra consecuencia relevante de la implantación en España de un régimen democrático, fue la apertura de los centros a la participación de la comunidad educativa en su gestión y en este sentido, en 1980 se constituyó la primera asociación de padres del centro, por iniciativa de la propia dirección, en un intento de implicar a las familias en la mejora del rendimiento escolar del alumnado.

Paralelamente a esta creciente actividad cultural fomentada por el departamento de extensión cultural, las distintas familias profesionales continuaron con su participación en concursos y exposiciones de ámbito nacional, siendo destacable la presentación del trabajo de su alumnado que la rama de Piel de Maestría realizaba en un stand de la FICIA. En este sentido, está especialmente documentado en los archivos del Centro los trabajos para la confección del Stand en MODATECC del instituto de Formación Profesional "MAESTRÍA", donde los alumnos de 2º grado de la rama de la Piel presentaron la colección *ICARHO-83*. En la preparación del stand participó el alumnado de la rama del Metal, tal y como se recoge en el vídeo que se grabó ese curso.

A partir de 1975 se producirá un crecimiento en las enseñanzas de formación profesional, con la transformación de las enseñanzas existentes en el centro, adecuándose a la nueva normativa y la implantación del segundo grado de Electricidad, Administrativo y el año siguiente Piel.

En 1979 no solo se amplía el segundo grado de la especialidad de fabricación de calzado y de máquinas herramientas, sino que se incorpora una nueva familia profesional, con el primer grado de la profesión clínica de la Rama de Sanidad.



Stand Modatecc 1981 (Foto Carlson)



Stand Modatecc 1982 (Foto Carlson)

De manera paralela a este crecimiento en grados, familias profesionales y titulaciones, se producirá también, a partir de la segunda mitad de los años setenta del siglo pasado, la creación de una serie de Secciones dependientes del Centro Nacional de Formación Profesional de Elda, que se ubicarán en las localidades próximas, bien en respuesta a necesidades de formación específicas de esas localidades o bien para evitar que el alumnado se viera obligado a desplazarse a Elda para realizar sus estudios profesionales.

En este sentido, la primera sección que se crea, dependiente del centro de Elda, es la de Villena en 1975, que se convertirá en 1979 en el Centro Nacional de Formación Profesional de primer y segundo grado de Villena (actual IES Navarro Santafé).

En 1978, se pone en marcha la Sección de Novelda, donde se imparten primer grado de las ramas Moda y Confección, profesión moda y confección y primer grado de Rama Automoción, profesión mecánica del automóvil. En 1980/1981 se añade primer grado de Administrativo y en el curso 1981/1982, Mármol-Cantería, Electricidad Industrial y Peluquería y Estética. En el curso 1982/1983 se convierte en Instituto de Formación Profesional de Novelda (actual IES Vinalopó).

Pero no todas las secciones acaban convirtiéndose en centros de formación profesional. En 1979 se crea la sección de Pinoso, donde se impartirán las enseñanzas de primer grado de la rama profesional Administrativa y perdurará hasta que en 1986 se suprime.

Una Orden Ministerial de 6 de julio de 1982 creó la Sección de Petrel, en la que se impartió primer grado en las ramas de Electricidad, de la Profesión Electrónica y rama de Delineación, de la profesión delineante. En este caso, la nueva sección no acabó generando un nuevo centro y por medio de la Orden de 16 de octubre de 1987 cesaron estas enseñanzas y se extinguió dicha sección.

Sin embargo, en 1983 se creó la Sección de Monóvar, que impartió primer grado en las ramas Administrativa y Comercial, de la profesión administrativa y Electricidad, de la profesión electrónica y en 1985 se transformará en Instituto de Formación Profesional de Monóvar.

El crecimiento tanto de enseñanzas como de alumnado al que se vió sometido el Centro de Formación Profesional de Elda desde la segunda mitad de los años setenta del siglo pasado, provocó la necesidad de una ampliación de las instalaciones.

En 1979, siendo alcalde de Elda don Francisco Sogorb Gómez, el Ayuntamiento de Elda realiza la donación de unos terrenos limítrofes con la parcela que ocupaba el Centro, con el fin de realizar en 1981 la primera gran ampliación de las instalaciones, consistente en la construcción de un gimnasio, biblioteca, cantina, pistas deportivas, 3 talleres y 8 aulas, necesarios para dar cabida a los cerca de 1000 alumnos que ya cursaban sus estudios en esos años en el centro. A este respecto se produjo una polémica en la prensa, en la que intervino el director de Maestría, ya que había quien consideraba innecesaria dicha ampliación, por entender que cuando el Instituto de La Torreta -heredero del Taller-Escuela del sindicato vertical- pasase a depender de la Consellería de Educación se produciría una oferta excesiva de plazas escolares.

No obstante, pese a la reciente ampliación de las instalaciones, seguía siendo necesario incrementar el número de puestos escolares, por lo que en 1984, cuando el centro ya contaba con una matrícula de 1009 alumnos, se construye un pequeño aulario anexo al salón de actos que fue demolido en la siguiente reforma.



Grupo de profesores y alumnos de la rama de la piel en el interior del stand de Modatecc, en 1981

Durante la década de los 80 del siglo pasado la matrícula experimentó un incremento paulatino y a pesar de que el Centro llegó a funcionar a triple turno -matutino, vespertino y nocturno-, sus instalaciones se mostraban insuficientes para satisfacer la demanda existente.

Con la transformación del antiguo Taller-Escuela Sindical en Centro de Formación Profesional de Primer grado -dependiente del INEM- y en 1983 con el traspaso al



M.ª Dolores Gosálbez e Isabel Tomás, preparando el escenario para una representación teatral en los años 80

Ministerio de Educación, con la denominación de Instituto de Formación Profesional La Torreta, se prepara el terreno para la transferencia definitiva del centro a la Consellería de Educación, en 1986.

A partir de esta fecha, la Consellería de Educación de la Generalitat Valenciana dispuso ya de dos Institutos de Formación Profesional en la localidad de Elda y se procedió a la redistribución de las enseñanzas profesionales entre los dos Centros, lo que en cierto modo eliminó la presión de matrícula que tenía el Instituto de La Melva, si bien se trató de un alivio temporal, pues debido al importante deterioro de las instalaciones, que por a su antigüedad fueron quedando inutilizables, se reprodujeron los problemas de espacio.

En septiembre de 1987 se llevó a cabo el traslado de las enseñanzas de las Ramas de Electricidad-Electrónica y Piel del IFP La Melva al IFP La Torreta y el traslado a su vez de la Rama Administrativa del IFP La Torreta al IFP La Melva, comenzando así la concentración en La Torreta de las ramas industriales y en La Melva de las ramas del sector servicios.

Además, se continúa con la actualización de las enseñanzas que se imparten en el Centro y en ese sentido se produce la autorización de FP de segundo grado Rama Administrativa y Comercial, especialidad Informática de Empresa (Orden de 28 de abril de 1988), coincidiendo con el último año de la dirección de don Emilio Maestre Porta, que fue el director que puso en funcionamiento el instituto en 1968.

Por fin, en el curso 1989/1990, se completa la redistribución de la formación profesional en la localidad, con la transferencia al IFPLa Torreta de las enseñanzas de la Rama del Metal de FP I y FP II (Orden de 20 de octubre de 1989), ya con el IFP La Melva bajo la dirección de doña María Dolores Gosálbez.

En estos momentos, y coincidiendo con la reorganización de la Formación Profesional en la localidad, se dan los primeros pasos para acometer la necesaria actualización de unas instalaciones que en su mayor parte databan de 1968 y se encontraban francamente deterioradas.

Por otra parte, las familias profesionales que en 1990 habían quedado ubicadas en el Centro no requerían algunas de las instalaciones que se construyeron en 1968, ya que los talleres de las ramas industriales ya no eran necesarios y no se adaptaban a las nuevas familias



M.^a Dolores Gosálbez y Emilio Maestre en la cantina del Centro en los años 80

profesionales del sector servicios que se ofrecían en el Centro.

El camino que se recorrió hasta que las nuevas instalaciones estuvieron en perfecto estado de uso fue largo y exigió sacrificios por parte de la comunidad educativa del IES La Melva. El periodo que va desde el curso 1990/1991 hasta que se ponen en marcha las nuevas instalaciones en el curso 1994/1995, estuvo salpicado de movilizaciones para reivindicar unas instalaciones a todas luces necesarias.

En junio de 1990, la Consellería de Educación comunica a la directora del centro su intención de invertir cien millones de pesetas para reformar el Instituto de Formación Profesional de La Melva.

El 1 de julio de 1991 se produce un nuevo cambio de dirección, ya que doña M.^a Dolores Gosálbez deja el cargo -puesto que obtiene destino en Alicante en el concurso de traslados- y lo asume don Juan Antonio Castaño Díaz, afrontando como primer reto la remodelación completa de las instalaciones del Centro y la implantación anticipada de la LOGSE.

Durante los cursos 1992/1993 y 1993/1994, debido a la clausura de algunas instalaciones que ocupaba el Centro como consecuencia de su mal estado de conservación y posteriormente debido al comienzo de las obras, parte del alumnado fue desplazado a otros centros de la localidad, concretamente al aulario del colegio infantil El Negret y a otro aulario acondicionado en las antiguas instalaciones del IES La Torreta. Se impartieron las clases en tres turnos diferentes y en tres aulas distintos, hasta que concluyeron las obras de remodelación.



**Autoridades asistentes
a la inauguración de las
nuevas instalaciones tras la
reforma de 1994**

En esta misma época se realizaron también importantes obras de remodelación de las instalaciones de otros dos centros de educación secundaria de la localidad, el IES Monastil y el IES Azorín, aprovechándose las instalaciones del IES La Melva y del IES La Torreta para acoger al alumnado de estos centros durante el tiempo que duraron dichas obras de remodelación.

Las instalaciones que se acondicionaron en el IES La Torreta, para acoger a parte del alumnado del IES La Melva en estos años, fueron utilizadas también para acoger al alumnado del IES Azorín y del CEIP Padre Manjón, durante los años en que se acometieron sus respectivas reformas y posteriormente han sido sede de la Escuela de Graduados Sociales y de la Escuela Oficial de Idiomas.

Por medio de una Resolución de 15 de noviembre de 1993 se subastan las obras de remodelación interna del IES La Melva, demolición de talleres y construcción de vestuarios y pabellón de 12 aulas.

Finalmente, en septiembre de 1994, se abren al alumnado del IES La Melva las nuevas instalaciones remodeladas y en noviembre tiene lugar la inauguración de las mismas por el Conseller de Educación, don Joan Romero González.

Por lo que respecta a las instalaciones ya no se han producido grandes reformas, salvo el incidente ocasionado en diciembre de 1999, como consecuencia de los desperfectos causados en uno de los edificios del instituto por un terremoto, que obligó a la clausura del mismo y

el traslado temporal del alumnado al recién inaugurado IES Valle de Elda. La reparación de las instalaciones se acometió en 2001 y se aprovechó la ocasión para aumentar el número de aulas.

Una vez que el Centro dispuso de unas instalaciones adecuadas de nuevo al volumen de alumnado que se encontraba matriculado en el mismo, se acometió el adelanto de la implantación de la nueva ley educativa LOGSE. Las enseñanzas de formación profesional que se impartían en el Centro y que nacen de la implantación de la LGE de 1970, habían mostrado un fuerte desgaste, fruto de la dinámica generada por la exigencia de Graduado Escolar para el acceso al BUP y solo el Certificado de Escolaridad para el acceso a la FP I, lo que ocasionó un gran desprestigio de las mismas, como ya se ha indicado.

Con el firme propósito de mejorar la calidad de la enseñanza que se impartía en el Centro, se decide por parte de los dos institutos de formación profesional de la localidad, adelantar la implantación de la LOGSE. La Orden de 25 de mayo de 1994 autoriza la implantación anticipada de ESO y Bachillerato en los institutos de La Torreta y La Melva.

La nueva ley garantizaba la ampliación de la educación básica y obligatoria hasta los 16 años y proporcionaba un nuevo enfoque a la formación profesional, buscando una mayor vinculación al mundo laboral e incardinando los centros de formación a la estructura reglada del sistema educativo, acabando con la dualidad entre centros de Formación Profesional y centros de Bachillerato.

En la nueva educación secundaria obligatoria y en el bachillerato todos los alumnos recibían una formación básica de carácter profesional. La formación profesional específica comprendería un conjunto de ciclos formativos con una organización modular, de duración variable, constituidos por áreas de conocimiento teórico-prácticas. Estos ciclos formativos serán de grado medio y superior. Es decir que la formación profesional reglada, que se imparte en los IES, se estructura en básica, de grado medio y de grado superior. Además se contempla la formación profesional ocupacional -formación continua, inserción y reinserción laboral del trabajador-, que no se imparte en los IES y posteriormente se incorporará a los Centros Integrados de Formación Profesional.

El acceso a la formación específica de grado superior exige poseer el título de bachiller y a la formación profesional de grado medio se accede con el título de Graduado en Secundaria. La exigencia de una titulación para el acceso a la FP redundó en un mayor prestigio de estas enseñanzas.

El curso 1994/1995 fue el primero en el que se imparte la Educación Secundaria Obligatoria en el instituto, concretamente 3º de ESO. A partir de ese curso se implantó cada año un nuevo nivel, de ESO y luego de Bachillerato.

Paralelamente a la implantación de la ESO se produjo la supresión de la Formación Profesional derivada de la Ley de 1970 y su sustitución por los nuevos Ciclos Formativos previstos en la LOGSE. Así pues, en el curso 1995/1996 se suprimen las enseñanzas de Formación Profesional de Primer Grado de la Rama Sanitaria de la

Profesión Clínica y se implanta el Ciclo Formativo de Grado Medio de Cuidados Auxiliares de Enfermería, de la familia profesional Sanitaria y se suprimen las enseñanzas de Formación Profesional de Segundo Grado de la Rama Administrativa y se implanta el Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración y Finanzas.

En el curso 1996/1997 se implanta el ciclo formativo de grado medio de gestión administrativa, de la familia profesional de Administración e Informática de Gestión, ya que el curso anterior se había suprimido la FP I del Instituto. Ese mismo curso se autoriza el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y el de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud y se produjo la transformación oficial del Instituto de Formación Profesional en Instituto de Educación Secundaria (Orden de 14 de enero de 1997).

En el curso 1997/1998 se produjo la adscripción a la Universidad de Alicante del IES La Melva (Resolución de 25 de mayo de 1998) y en junio de 1998, los primeros alumnos del Centro participaron en la selectividad.

Finalmente, en el curso 1998/1999 se completa la transición de las enseñanzas derivadas de la Ley General de Educación de 1970 a la nueva LOGSE, suprimiéndose la FP II de la Rama Sanitaria de Técnico de Laboratorio y de la Rama Administrativa y Comercial y su sustitución por los Ciclos Formativos de Grado Superior de Dietética, de la familia Sanitaria y de Comercio Internacional y Secretariado de las familias de Comercio y Marketing y Administrativa e Informática de Gestión respectivamente. Del mismo modo, se implantó también ese año el ciclo formativo de Grado Medio de Comercio.

Acogida al alumnado
de 1º de ESO en el
salón de actos



El Centro quedaba configurado definitivamente con el segundo ciclo de ESO, Bachillerato y tres familias profesionales, todas ellas de servicios: Sanidad, Administración e informática de Gestión y Comercio y Marketing.

Los nuevos ciclos formativos, tres de ellos de grado medio, uno por cada familia profesional y cuatro de grado superior, se impartieron en horario matutino y el horario nocturno fue desapareciendo con la extinción de las enseñanzas residuales de la LGE de 1970, de forma que el Centro ajustó el volumen de alumnos y las enseñanzas que se impartían a las nuevas instalaciones.

En el curso 2000/2001 se completan las enseñanzas LOGSE con la incorporación del primer ciclo de la ESO al Centro (Orden de 18 de mayo de 2000) y los maestros que impartían 7º y 8º de EGB en los colegios se trasladan al instituto. Concretamente al IES La Melva se adscriben cuatro maestros procedentes del CEIP Miguel Servet y tres del CEIP Antonio Machado.

Con independencia de las razones que impulsaran a la administración a adoptar la decisión de que los maestros acompañaran al alumnado de primer ciclo de ESO al instituto, en el caso del IES La Melva, hay que reconocer que esa medida fue un acierto, ya que no solamente facilitaron la transición del alumnado sino que fueron referentes para el profesorado de secundaria que impartió clase en esos cursos.



El director del Centro, Juan Antonio Castaño, recoge la distinción al IES La Melva por su trayectoria en la FP, en noviembre de 2000.

En Valencia, el 20 de noviembre de 2000, precisamente cuando el centro acababa de completar su transición a las enseñanzas LOGSE, el vicepresidente segundo de la Generalitat, don José Joaquín Ripoll, entregó al director del IES La Melva, don Juan Antonio Castaño, el reconocimiento a la contribución de este Centro al desarrollo de la Formación Profesional en la Comunidad Valenciana.

El incremento de grupos que supuso la incorporación del primer ciclo de ESO se compensó con la supresión de los ciclos formativos de grado medio y grado superior de Comercio y Marketing, por traslado al IES Valle de Elda (Orden de 17 de julio de 2001), con lo cual el centro queda perfectamente ajustado a su capacidad de acuerdo con su configuración en el mapa escolar elaborado por la Consellería de Educación, que lo cataloga como un centro 20-6-5.



Entrega de premios a los centros educativos de la Comunidad Valenciana que obtuvieron el Sello 300+ de la Excelencia educativa, en Madrid, el 30 de noviembre de 2012.

En 2002 se publica la adscripción al IES La Melva de las dos líneas del CEIP Antonio Machado y tres de las cuatro líneas del CEIP Padre Manjón. Como consecuencia de esta adscripción, el CEIP Padre Manjón quedó como único centro de la localidad que tenía a su alumnado repartido entre dos institutos y fue una larga reivindicación de su comunidad educativa el que el centro se adscribiera a un solo instituto, como ya ocurría con el resto de los colegios de Elda. Finalmente, tras la transformación del IES Valle de Elda

en Centro Integrado de Formación Profesional, se abordó la modificación de la adscripción de los colegios a los IES en la localidad y el CEIP Padre Manjón quedó adscrito en su totalidad al IES La Melva, junto con el CEIP Virgen de la Salud, a partir de 2017. El CEIP Antonio Machado pasó a estar adscrito al IES Monastil, después de 15 años de adscripción al IES La Melva, no obstante un gran número de alumnos de este colegio siguen cursando sus estudios de enseñanza secundaria en el IES La Melva, accediendo a las plazas ofertadas por este instituto en el proceso de admisión.

Los resultados académicos obtenidos por el alumnado de bachillerato del IES La Melva en las pruebas de selectividad, que vienen realizando desde 1998, han destacado siempre entre los centros de la comarca, situándose en varias ocasiones entre los diez mejores de la Universidad de Alicante e incluso en dos ocasiones entre los 25 mejores de la Comunidad Valenciana.

En los últimos años de la dirección de don Juan Antonio Castaño, se puso en marcha en el centro un sistema de gestión de calidad, incorporándose en junio de 2006 al nivel I de la Red de Centros de Calidad Educativa de la Comunidad Valenciana, siguiendo el modelo europeo de calidad EFQM.

El uno de diciembre de 2007 se produce un cambio en la dirección del Centro, al trasladarse el director a la inspección de educación y ocupar su puesto la actual directora doña M.^a Ángeles Serrano Gómez, continuando bajo su dirección la implantación del modelo de gestión de calidad EFQM, de modo que en su primer año de gestión el Centro adquirió el nivel III de la Red de Centros de Calidad (noviembre de 2008). Desde entonces y hasta la actualidad es el único centro público de la comarca que se encuentra en el nivel máximo de esta red de centros.

En 2012, tras una auditoría externa, se convierte en el único centro educativo público de la comarca que obtie-



La directora recoge el premio Radio Elda Cadena SER junto al director del CEIP Padre Manjón, en reconocimiento al Sello Vida Saludable otorgado por el Ministerio de Educación.

ne la Q de Bronce de la Excelencia Educativa que concedió la Consellería de Educación y el sello 300+ Europeo EFQM de Calidad Educativa de la Confederación Española de Centros de Enseñanza. Estos reconocimientos sólo los ostentan otros tres institutos públicos de la Comunidad Valenciana.

Los diez años de gestión de la actual directora se caracterizan por una continua actualización, con la incorporación de distintos proyectos de innovación educativa y la participación en programas europeos, que han mantenido al Centro como referente educativo de la comarca, lo que ha ocasionado que sea un centro muy demandado en todas sus enseñanzas.

A partir de 2006 se abordan diversos planes de mejora de los procesos que configuran el funcionamiento del Centro, entre los que destaca el Plan de mejora del Clima escolar, que en 2007 es reconocido con una Mención Honorífica al Plan de Convivencia del Centro en los Premios de la Comunidad Valenciana a las iniciativas, buenas prácticas educativas y planes de convivencia para el desarrollo de la convivencia y la prevención de la violencia escolar en el centro docente. También ha sido



Exposición montada en el hall del IES La Melva en el curso 2008/2009 con motivo de su 40.º aniversario

pionero en la implantación de proyectos relacionados con la prevención de la violencia, como la mediación, las tutorías individualizadas, los alumnos ayudantes, la educación emocional y la arteterapia. En 2016 el IES La Melva se convierte en el primer centro docente de secundaria de la Comunidad Valenciana que obtiene el distintivo de calidad Sello Vida Saludable otorgado por el Ministerio de Educación, tras demostrar que en su proyecto educativo se promueve la Salud, tanto en su dimensión sanitaria como afectiva.

Han sido cincuenta años de funcionamiento con un solo objetivo, proporcionar a cada uno de los 15.927 alumnos que se han matriculado en Maestría o en La Melva, las herramientas necesarias para poder hacer realidad sus sueños. Un centro en continua adaptación a las necesidades de su alumnado y que nunca ha perdido de vista las enseñanzas de formación profesional, que se encuentran en su origen y que impregnan su forma de entender la enseñanza.

Bibliografía:

- Francisco Sampedro Forner: *La Formación Profesional en la Provincia de Alicante*
- Alberto Navarro Pastor: *Historia de Elda*
- Josep-Antoni Ybarra: *El sector calzado en la provincia de Alicante. En Historia de la Provincia de Alicante*
- Ramón Tamames: *La República y la Era de Franco. En Historia de España Alfaguara*
- Juan Pablo Fusí Aizpurúa y otros: *España: Sociedad, Política y Civilización (siglos XIX y XX)*
- Gabriel Tortella y Clara Eugenia Nuñez: *El desarrollo de la España Contemporánea: Historia económica de los siglos XIX y XX*
- Dirección General de Formación Profesional: *La Formación Profesional en la perspectiva de la Nueva Ley de Educación*. 1972
- Cesar Coll y Rafael Porlán: *Alcance y perspectivas de una reforma educativa: La experiencia española. En nº36 Investigación en la Escuela*. 1998
- Dirección General de Enseñanzas Medias del Ministerio de Educación y Ciencia: *Las Enseñanzas Medias en España*. 1981
- Dirección General de Enseñanzas Medias del Ministerio de Educación y Ciencia: *Hacia la reforma*. 1985
- Consejo Escolar Valenciano: informe sobre la situación de la enseñanza en la Comunidad valenciana. 1986
- Ministerio de Educación y Ciencia: *Proyecto para la reforma de la enseñanza. Propuesta para debate*. 1987
- Consejo Escolar del Estado: *Informe sobre el estado y situación del sistema educativo. Curso 1990-1991*
- Rafael Merino: ¿Dos o tres itinerarios de formación profesional? Balance y situación actual en España. En n.º 37 *Revista Europea de Formación Profesional*. 2006
- Manuel de Puelles Benitez: *La educación en el constitucionalismo español*
- Boletín Oficial del Estado
- Diario Oficial de La Generalitat Valenciana
- Hemeroteca del periódico *Valle de Elda*
- Hemeroteca del Diario *Información*
- Hemeroteca del Diario *La Verdad*
- Archivo del IES La Melva



1968-2018: De Maestría a La Melva

Las siguientes páginas constituyen el catálogo del apartado histórico de la exposición elaborada para la conmemoración del cincuentenario del IES La Melva.

Se trata de una recopilación de la documentación gráfica existente en el Centro, a través de la cual se hace un recorrido por los hechos más relevantes de los cincuenta años de historia del IES La Melva. En ella se resume la historia de un centro que pasó en 50 años de ser *Maestría* a ser *La Melva*, y que ni fue *Maestría*, ya que nació como Escuela de Aprendizaje Industrial y antes de llegar a convertirse en Escuela de Maestría Industrial, pasó a denominarse Centro Nacional de Formación Profesional, ni nunca fue bautizado oficialmente con el nombre de *La Melva*, ya que en ningún momento se realizaron los trámites administrativos previstos por la normativa para hacer oficial dicha denominación.

Juan Antonio Castaño Díaz





1968-2018: de Maestría a La Melva

LOS ORÍGENES DEL CENTRO

Puesta en marcha del Centro (1968)



A la derecha, BOE de 22 de abril de 1968: Orden de 5 de abril de 1968, que incluye la creación del centro, la plantilla docente, la plantilla del personal administrativo y la plantilla del personal subalterno.

A la izquierda, carta del 14 de febrero de 1968 del director general de Enseñanza Media y Profesional, en la que se nombra director a D. Emilio Maestre Porta y maestro de taller a D. Fernando Valera Chico, y se autoriza al director a nombrar al personal de servicios.

ORDEN de 5 de abril de 1968 por la que se crea en Eida (Alicante) una Escuela de Aprendizaje Industrial.

Ilmo. Sr.: En uso de la autorización concedida en el Decreto 455/1964, de 20 de febrero (Boletín Oficial del Estado de 3 de marzo siguiente),

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1.º Se crea en la localidad de Eida (Alicante) una Escuela de Aprendizaje Industrial de las que se especifican en la sección segunda del capítulo V de la Ley de 20 de julio de 1955.

2.º Dicho Centro deberá comenzar en 1 de octubre próximo y en él se impartirán las enseñanzas de Formación Profesional Industrial correspondientes al Grado de Aprendizaje en las Ramas y Especialidades siguientes:

Ajustador, Tornero y Fresador de la Sección Mecánica de la Rama del Metal.

Instalador-montador, Bobinador-montador, de la Rama de Electricidad. Cortador-patronista, Guarnicionero y Zapatero, de la Rama de la Piel.

3.º La plantilla de Profesorado que corresponde a dicho Centro será la siguiente:

- Un Profesor titular de «Matemáticas».
- Un Profesor titular de «Ciencias».
- Un Profesor titular de «Tecnología del Metal».
- Un Profesor titular de «Tecnología Eléctrica».
- Un Profesor titular de «Tecnología de la Piel».
- Un Profesor titular de «Dibujos».
- Un Profesor titular de «Lengua, Geografía e Historias».
- Un Profesor especial de «Seguridad en el Trabajo y Organización Industrial».
- Un Profesor especial de «Religión».
- Un Profesor especial de «Espíritu Nacional y Educación Física».
- Un Profesor adjunto de «Matemáticas».
- Un Profesor adjunto de «Ciencias».
- Un Profesor adjunto de «Tecnologías».
- Un Profesor adjunto de «Dibujos».
- Un Maestro de Taller de Metal.
- Un Maestro de Taller de Electricidad.
- Un Maestro de Taller de la Piel.
- Un Adjunto de Taller para cada una de las especialidades de Ajustador, Tornero, Fresador, Instalador-montador, Bobinador-montador, Cortador-patronista, Guarnicionero y Zapatero.

4.º La plantilla de personal administrativo estará constituida por un Oficial y un Auxiliar y la de personal subalterno por tres Ordenanzas y tres Sirvientes de limpieza.

5.º Se autoriza a la Dirección General de Enseñanza Media y Profesional para adoptar las resoluciones que estime necesarias a fin de que la Escuela de Aprendizaje Industrial de Eida pueda comenzar su funcionamiento en la fecha prevista, así como cuantas medidas estime convenientes para la buena marcha del nuevo Centro.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 5 de abril de 1968.—P. D., el Subsecretario, Luis Legaz.

Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Media y Profesional,

Se crea en Eida la Escuela de Aprendizaje Industrial. No llega a ser Escuela de Maestría Industrial debido a que no se impartieron enseñanzas de Maestría por el cambio de normativa con la Ley del 70.



A la derecha, el edificio en construcción en septiembre de 1968. (Foto CARLSON)



Nóminas de marzo de 1968 de la Escuela de Aprendizaje Industrial



Valle de Elda, 27 de abril de 1968, en el que se informa de que la Escuela de Aprendizaje Industrial iniciará las clases en el mes de octubre.



I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

LOS ORÍGENES DEL CENTRO

Inicio del curso 1968-1969



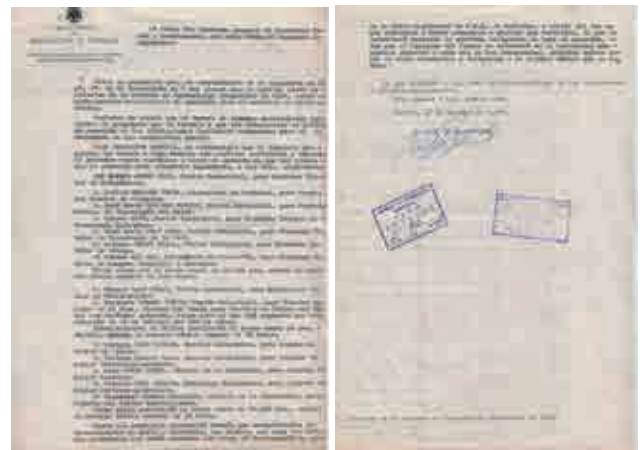
Finales de los años 60: Vista panorámica desde Bolón con el edificio recién construido (Foto Carlson).



A la derecha, Valle de Elda, del 7 de septiembre de 1968, en el que se publica una entrevista a Emilio Maestre Porta. En ella anuncia el plazo de matrícula, la fecha prevista del comienzo de las clases y las enseñanzas que se impartirán.



A la derecha, Emilio Maestre Porta, director de la Escuela de Aprendizaje Industrial en sus inicios.



Nombramiento accidental del personal docente para el curso 1968-1969 por parte del director general de Enseñanzas Medias del Ministerio de Educación, vista la propuesta enviada por el director.



DATOS DEL PRIMER CURSO (Fuente: Memoria del curso 1968-1969)

NÚMERO DE ALUMNOS MATRICULADOS: 92
NÚMERO DE PROFESORES: 17
PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 8
ENSEÑANZAS QUE SE IMPARTEN:

- Primer curso del grado de aprendizaje de Ajustador, Tornero y Fresador de la rama Metal, sección Mecánica
- Primer curso del grado de aprendizaje de Instalador-Montador, Bobinador-Montador de la rama de Electricidad
- Primer curso del grado de aprendizaje de Cortador-Patronista, Guarnicionero y Zapatero de la rama de la Piel

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

LOS ORÍGENES DEL CENTRO

Exposición en los talleres en la clausura del curso 1968-1969



Autoridades visitando el taller de Electricidad. En la fotografía de la derecha se encuentran Manuel Durá Pérez (tercero por la izquierda) y Emilio Maestre, el director (primero por la derecha).



En las dos fotografías de la izquierda, autoridades y alumnos visitando el taller de Metal.



En la fotografía de la derecha, visita a la exposición del taller de la Piel. A la izquierda, la directora del instituto Azorín, Teresa Soler. El segundo por la izquierda es el teniente de alcalde de Elda en ese momento; a continuación, Pedro Maestre, director de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante. A su lado, el profesor Antonio Tamayo.



De izquierda a derecha, visita al laboratorio de Química, al taller de Metal y al taller de Piel. En esta última se encuentran los profesores Fernando Valera, con traje claro, y José M.ª Amat, primero por la derecha.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

LOS ORÍGENES DEL CENTRO

Acto de clausura del curso 1968-1969



Acto de clausura del curso 1968-1969. Discurso de Emilio Maestre, el director; a su derecha, el secretario del instituto, Fernando Valera, y a su izquierda, el primer teniente de alcalde de Elda. La primera por la derecha, la directora del instituto Azorín, Teresa Soler.



El primer teniente de alcalde de Elda pronuncia su discurso.



Público asistente al acto.



Diferentes autoridades hacen entrega de premios a los alumnos destacados a lo largo del curso.



Vino de honor en el despacho del director tras finalizar el acto. En la fotografía de la izquierda, en el centro, Emilio Maestre y, el último por la derecha, Marcial Marhuenda, administrativo del centro desde sus inicios.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

LOS ORÍGENES DEL CENTRO

Años 1969-1970



Valle de Elda, 13 de junio y 10 de octubre de 1970. Se informa sobre la clausura del curso 1969-1970, en la que se hizo entrega de diversos premios a los alumnos por los trabajos realizados durante el año, y sobre el comienzo del curso 1970-1971. Se intentaba divulgar la labor de la Escuela y promocionar sus enseñanzas.



Carnet identificativo de un alumno del centro del curso 1969-1970



Talleres del centro con exposiciones de los trabajos de los alumnos en la clausura del curso



Clausura del curso 1969-1970. A la izquierda, Aguado, alumno del centro, haciendo juegos de magia en el salón de actos. A la derecha, en primera fila, de derecha a izquierda, Manuel Jover, M.^a Dolores Todolí, José M.^a Amat con su hijo, Emilio Maestre (con traje oscuro) y una auxiliar administrativa del centro.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva DE ESCUELA DE APRENDIZAJE INDUSTRIAL A CENTRO NACIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL (1971-1975)



Valle de Elda, 23 de enero de 1971. Un alumno de la Escuela de Aprendizaje Industrial de Elda queda subcampeón en un concurso nacional de Modelista-patronista celebrado en Bilbao. Todos los años se realizaba una exposición de los trabajos del alumnado en el acto de clausura del curso y se premiaba a los más destacados.



Estenógrafo y Método breve, claro y rápido de Taquigrafía, sistema Martí, utilizado para la enseñanza de esta materia en las enseñanzas de la Rama Administrativa.

Curso 1972-1973. Autorización de la Dirección General para impartir el primer grado de Administrativo experimental (curso de acceso para los que no tenían certificado de estudios primarios). En el curso 1973-1974 se consolidan las enseñanzas de primer grado de la Rama Administrativa (BOE de 1974).



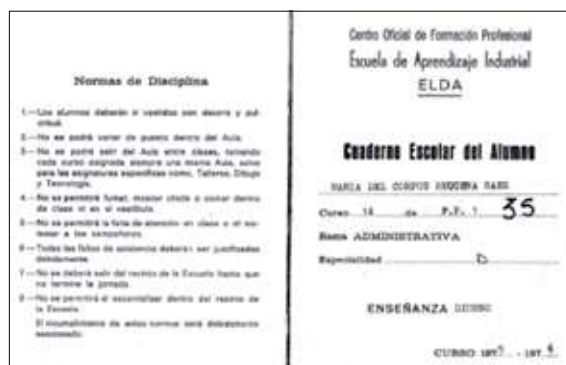
Información, 29 de septiembre de 1973. Se informa del inicio de curso en la Escuela de Aprendizaje Industrial y de la lección inaugural impartida por el profesor de Tecnología de la piel, José M.ª Amat Amer.



Valle de Elda, 15 de junio de 1974. Se informa de la realización de los exámenes de reválida de Maestría industrial que se llevan a cabo en la Escuela de Aprendizaje Industrial de Elda.



Carné escolar del curso 1975-1976 de la alumna M.ª del Corpus Requena Sáez de las enseñanzas de la Rama Administrativa. Esta alumna, posteriormente, entre los años 2008 y 2015, fue profesora de Lengua y Literatura de este centro.



I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva DE ESCUELA DE APRENDIZAJE INDUSTRIAL A CENTRO NACIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL (1971-1975)

Curso 75-76: transformación de la Escuela de Aprendizaje Industrial en Centro Nacional de Formación Profesional de Primer y Segundo Grado, en el que se imparten: Primer grado de la Rama Metal, sección mecánica; Primer grado de la Rama de electricidad; Primer grado de la Rama de la piel: modelista-patronista cortador, preparador, aparado, zapatero troquelador y Primer grado de la Rama administrativo: administrativo.



Señal indicadora del Centro Nacional de FP de primer y segundo grado, que en la actualidad se mantiene en su localización original en el cruce de la avenida de La Melva con la carretera de Monóvar.



BOE de 18 de octubre de 1975. Orden de 9 de septiembre de 1975 sobre la transformación de las Escuelas de Maestría y Aprendizaje Industrial en Centros Nacionales de FP de primer y segundo grado. Se autoriza el primer grado en las especialidades de Mecánica, Electricidad, Piel y Administrativo.

SECCIÓN DE VILLENA



Orden de 10 de noviembre de 1975 por la que se crea la Sección de Villena, en la que se imparten Administrativo y Metal. En el curso 1979-1980 pasa a ser Centro Nacional de FP de 1º y 2º grado Villena.



16 de febrero de 1975. De izquierda a derecha, Antonio Moreno Parra (conserje residente), Marcial Marhuenda García (administrativo) y Francisco Ribera Martínez (conserje).

Telegrama recibido en el centro el 29 de noviembre de 1975 en el que se comunica a los profesores de Educación cívico-social y política que desarrollarán en las primeras clases lecciones sobre el testamento de Franco y el mensaje del rey.



A la derecha, Manuel Jover Páez en el despacho de Jefatura de estudios a finales de los años 70.



I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

CENTRO NACIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL (1976-1980)



Autorización segundo grado Rama electricidad, especialidad instalaciones y líneas eléctricas. Orden de 23 de septiembre 1976 (BOE de 6/10/76), Autorización segundo grado Rama administrativo: administrativo. Orden de 2 de septiembre de 1976 (BOE 28/10/76). Autorización de segundo grado Rama piel, especialidad fabricación de calzado.



Cursos 79-81. A la izquierda, primera promoción de alumnos de la Profesión Clínica de la Rama Sanitaria en una visita al Hospital Provincial de Alicante. Las otras fotografías son del mismo día, en las playas de Alicante. El profesor que les acompaña es Vicente Puig.



SECCIÓN DE NOVELDA



Orden de 4 de octubre de 1978, se crea la sección de Novelda, en la que se imparten 1º grado de las ramas Moda y Confección, profesión, Moda y Confección y 1º grado de Rama Automoción, profesión mecánica del automóvil. En 1980/81 se añade 1º grado de Administrativo y en el curso 1981/82, Mármol-Cantería, Electricidad Industrial y Peluquería y Estética. En el curso 82-83 se convierte en Instituto de Formación Profesional de Novelda.

Autorización segundo grado Rama piel, especialidad fabricación de calzado (Orden de 26 de junio de 1979 Boletín M.^a Educ. Y Ciencia de 30/7/79), segundo grado en la especialidad de máquinas-herramientas de la rama metal (Orden de 26 de junio de 1979, BOE de 8 de agosto de 1979) y primer grado en la profesión clínica de la rama sanitaria (Orden de 26 de junio de 1979, BOE de 8 de agosto de 1979).

SECCIÓN DE PINOSO



Orden de 26 de septiembre de 1979 (BOE de 31/10/79) por la que se crea en la localidad de Pinoso una Sección de Formación Profesional de primer grado de la Rama Administrativa, dependiente del Instituto de Formación Profesional de Elda. A la derecha, Orden de 9 de mayo de 1986 de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia por la que se dispone la supresión de la Sección de Formación Profesional de Pinoso.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

CENTRO NACIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL (1976-1980)



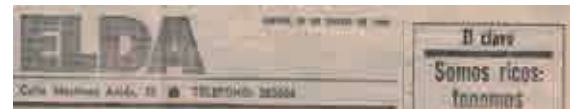
Valle de Elda de 7 de febrero de 1976. Informa sobre la celebración del día de San Juan Bosco.



Día de San Juan Bosco, 31-01-1978. De pie: Manuel Guerrero, José M.ª Maestre, ..., Francisco Arráez y Antonio Moltó; agachados: Sebastián Utrero, Marcial Marhuenda, Rafael Deltell y José Ramos



Día de San Juan Bosco de 1977. En la fotografía de la izquierda, Encarnita Periago, M.ª Dolores Todolí y Carmen Gil en un partido de fútbol entre alumnas y profesoras. M.ª Dolores Todolí era el árbitro. En la fotografía de la derecha entrega de premios a los equipos ganadores de algún campeonato de fútbol sala. Haciendo la entrega, de izquierda a derecha, Rafael Deltell, Manuel Durá, Emilio Maestre, Manuel Jover y Fernando Valera.



A la izquierda, artículo de Emilio Maestre en La Verdad (4/06/80) "Sobre el registro policial en el centro de Formación Profesional", en el que realiza aclaraciones sobre un registro llevado a cabo en el centro en mayo de 1980 tras una denuncia por una supuesta fabricación de armas en sus talleres de Metal

Curso 80-81. Autorización de la Profesión Administrativa de la Rama Administrativa y Comercial (Orden de 1 de julio de 1980; BOE de 28/8/80).

A la derecha, artículo de "M." en La Verdad (24/01/80) "Somos ricos: tenemos dos centros de FP". En este artículo se pone en duda la necesidad de que se realicen las obras de ampliación de las instalaciones del Instituto de Formación Profesional, lo que provocó la réplica de Emilio Maestre, director en esas fechas en La Verdad (27/01/80) "Puntualizaciones del centro de FP" (a la izquierda), en contestación al anterior.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

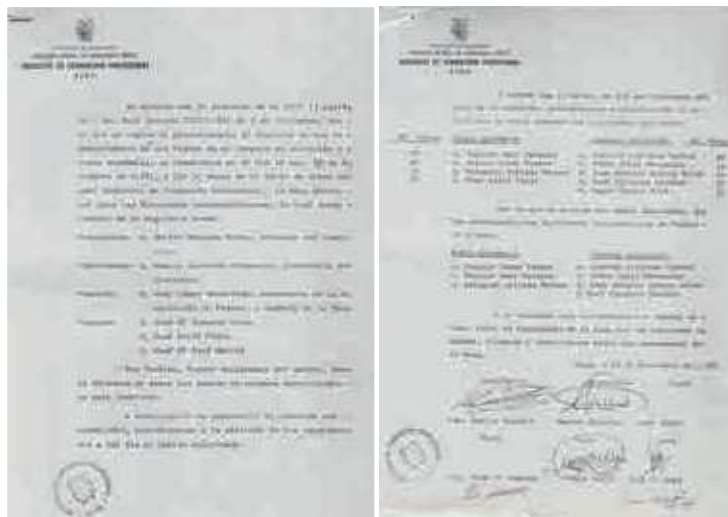
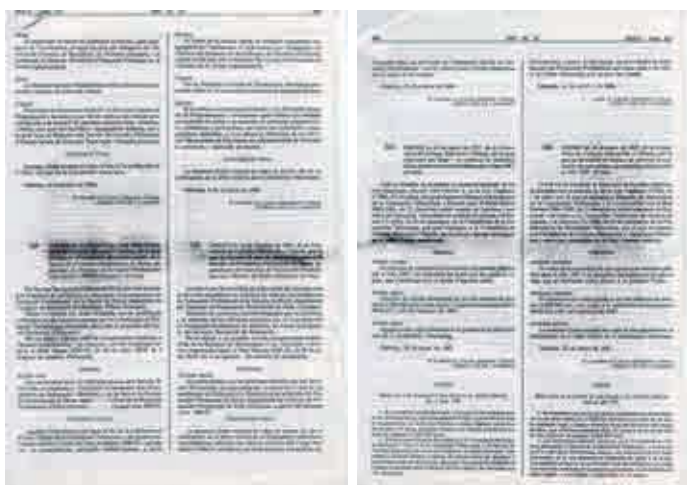
INSTITUTO DE FORMACIÓN PROFESIONAL (1981-1985)



Curso 80-81 Transformación del Centro Nacional de Formación Profesional de 1º y 2º grado en Instituto de Formación Profesional de Elda (Ley Orgánica 5/1980, de 19 de junio, por la que se regula el Estatuto de los Centros Escolares).

En 1981 concluyen las obras de ampliación del Centro en las que se añade un aula (hoy pabellón de ciclos formativos), talleres (hoy aulas de Plástica, Tecnología y laboratorios de sanitario), el gimnasio, la cantina y la Biblioteca. Esta ampliación prácticamente duplicó la capacidad del Centro.

A la derecha, acta de elecciones celebradas el 28 de noviembre de 1981 para elegir a los representantes de padres en el primer Consejo de Dirección y Junta económica. El Consejo de Dirección era el órgano colegiado de gobierno del centro junto al Claustro y la Junta económica, siendo, por consiguiente, el precursor de los actuales Consejos Escolares.



Creación de la Sección de Petrer, por Orden Ministerial de 6 de julio de 1982. Impartió Primer grado en las ramas Electricidad, de la Profesión Electrónica y rama Delineación, de la profesión Delineante. A la izquierda, Orden de 16 de octubre de 1987 por la que cesan estas enseñanzas y se extingue dicha sección.

SECCIÓN DE PETRER



SECCIÓN DE MONÓVAR

Creación de la Sección de Monóvar por Orden Ministerial de 30 de Mayo de 1983. Impartió Primer grado en las ramas "Administrativa y Comercial", de la profesión Administrativa y Electricidad, de la profesión Electrónica. En 1985 se transforma la sección en Instituto de Formación Profesional de Monóvar (a la derecha).

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

TRANSFERENCIA A LA COMUNIDAD VALENCIANA (1981-85)



Marzo de 1982: Stand en MODATECC del instituto de Formación Profesional "MAESTRÍA". Los alumnos de 2º grado de la rama de la piel presentaron la colección ICARHO-83. En la preparación del stand participó el alumnado de la rama del Metal, tal y como se recoge en el vídeo que se grabó ese curso. El Instituto de Formación Profesional exponía todos los años en las instalaciones de la FICIA.



6 de diciembre de 1984. Celebración del día de la Constitución. El Ayuntamiento donó las tres banderas al Centro, que fueron colocadas ese mismo día por el alcalde de Elda. En las fotografías superiores, de izquierda a derecha, Eduardo Timor, Manuel Jover, Roberto Blanes, alcalde de Elda, Emilio Maestre y de espaldas, el concejal de Industria.

BOE 22/09/83: transferencia de las competencias en materia educativa desde el Ministerio de Educación a la Generalitat Valenciana.



En 1984 se amplía el Centro con un aulario anexo al Salón de Actos.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

REMODELACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS DEL CENTRO (1986-1990)



Valle de Elda, 28 de septiembre de 1987. Se informa del traslado de las enseñanzas de las Ramas de Electricidad-Electrónica y Piel a La Torreta y del traslado de la Rama Administrativa de La Torreta al Centro Nacional de FP.

1988-1989. Autorización de FP de 2.º grado Rama Administrativa y Comercial, especialidad Informática de empresa (Orden de 28 de abril de 1988, DOGV de 3-4-1988). Orla de la primera promoción.



Diferentes fotografías de las aulas de Informática en los años 80, donde se observa, a la izquierda, que conviven las máquinas de escribir y los ordenadores. A la derecha, el panel de mecanografía.



1 de julio de 1989. Cambio en la dirección del centro. Emilio Maestre Porta cesa como director tras 21 años en el cargo y es nombrada M.^a Dolores Gosálbez. En la fotografía, de los años 80, los dos en una celebración de San Juan Bosco en la cantina del centro.



A la derecha, Manuel Durá y Emilio Maestre en la cantina del centro en los años 80.



Curso 1989-1990. Transferencia al instituto de La Torreta de las enseñanzas de la Rama del Metal de FPI y FPII (Orden de 20 de octubre de 1989, DOGV de 11-1-1990). En las fotografías, José Ramos con alumnos en los talleres de La Torreta. De esta forma quedaron ubicadas en el IFP La Torreta las ramas industriales y en el IFP La Melva las ramas de servicios.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva EN BUSCA DE LA REFORMA INTEGRAL DEL CENTRO (1990-1993)



Información, 19 de junio de 1990, en el que se comunica la intención de la Conselleria de Educación de invertir cien millones de pesetas para reformar el Instituto de Formación Profesional de La Melva.

1 de julio de 1991. Cambio de dirección: M.^a Dolores Gosálbez deja el cargo y lo asume Juan Antonio Castaño Díaz. En la fotografía, a la izquierda, Juan Antonio Castaño y, a la derecha, Juan Francisco Sánchez, que fue Jefe de estudios los 17 años que duró la dirección de Juan Antonio Castaño y tres años más con la siguiente directora.



Resolución de 15-11-1993 (DOGV 10-12-1993), por la que se subastan las obras de remodelación interna, demolición de talleres y construcción de vestuarios y pabellón de 12 aulas.

Desde 1990 hasta 1993 las movilizaciones de la comunidad educativa son continuas reivindicando la reforma de las instalaciones del centro. Durante esos años parte del alumnado fue desplazado a otros centros de la localidad, y se impartían las clases en tres turnos diferentes hasta que concluyeron las obras de remodelación.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva INAUGURACIÓN TRAS LA REFORMA 28 DE OCTUBRE DE 1994



Invitación y programa de la inauguración de las instalaciones remodeladas



Acto de inauguración. En la mesa, de izquierda a derecha: Ignacio Llop (Director Territorial de Alicante), Jose Luis Amat (AMPA), Juan Antonio Castaño (Director), Joan Romero (Conseiller), Roberto Garcia (Alcalde) Vicky (Asociación de Alumnos) del conservatorio de Elda realizando una audición musical.



Valle de Elda, de 4 de noviembre de 1994, en el que se informa de la inauguración del centro por el Conseiller de Educación, Joan Romero.



29 de octubre de 1994. El diario La Verdad se hace eco de la inauguración de las instalaciones remodeladas del I.E.S. La Melva.



A la izquierda, diferentes fotografías del paseo que las autoridades asistentes al acto hicieron por las nuevas instalaciones del Centro.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

IMPLANTACIÓN ANTICIPADA DE LA LOGSE (1994-1995)

Autorización implantación anticipada de ESO y Bachillerato en la Orden de 25 de mayo de 1994 (DOGV de 30/6/94).



Aula-taller de Tecnología, mayo de 1995. Cristóbal Melgarejo, profesor de Tecnología, con varios alumnos de la primera promoción que cursó 3º de ESO. A la derecha, alumnos en el aula de Tecnología. Esta materia se incorpora en la ESO con la LOGSE. El curso 1994-95 fue el primero en el que se imparte la Educación Secundaria Obligatoria y la materia de Tecnología en la ESO.

Vestíbulo del Centro, creado en la reforma del año 1993 para unir los edificios preexistentes y remodelados y el de nueva construcción.



Curso 1995-1996: supresión de las enseñanzas de Formación Profesional de Primer Grado de la Rama Sanitaria de la Profesión Clínica e implantación del Ciclo Formativo de Grado Medio de Cuidados Auxiliares de Enfermería, de la familia Sanitaria. En las fotografías superiores, aulas-taller de Sanitario donde se imparten estas enseñanzas.



Curso 1995-1996: supresión de las enseñanzas de Formación Profesional de Segundo Grado de la Rama Administrativa e implantación de los Ciclos Formativos de Grado Superior de Administración y Finanzas, Comercio y Secretariado. En las fotografías superiores, aulas de Informática donde se imparten estas enseñanzas.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

PRIMERAS PROMOCIONES DE LA E.S.O. Y BACHILLERATO L.O.G.S.E. (1996-2000)



Con la implantación de la ESO se organizaron las aulas por materias. En las fotografías superiores, laboratorio de Física y Química y aula de Música.

Curso 1996-1997. Transformación de Instituto de Formación Profesional en Instituto de Educación Secundaria (Orden de 14 de enero de 1997, DOGV 12-12-1997).



A la izquierda, *Vivir en Elda*, diciembre de 1999. El director del centro informa sobre los desperfectos causados en uno de los edificios del instituto por el terremoto. Se clausuró el edificio y se acometió su reforma en 2001, aprovechando la ocasión para aumentar el número de aulas, indicado en la fotografía inferior. El alumnado afectado se trasladó temporalmente al IES Valle de Elda.



Curso 1997-1998. Supresión de las enseñanzas de Formación Profesional de la Rama Sanitaria de Técnico de Laboratorio y sustitución por el Ciclo Formativo de Grado Superior de Dietética, de la familia Sanitaria. En las fotografías superiores, laboratorio de Sanitario.

Curso 1997-1998. Adscripción a la Universidad de Alicante (Resolución de 25 de mayo de 1998, DOGV de 26-06-1998). Junio de 1998: primeros alumnos del centro en la Selectividad.



Valencia, 20 de noviembre de 2000. El vicepresidente segundo de la Generalitat, José Joaquín Ripoll, entrega el premio al director del IES La Melva, Juan Antonio Castaño, en reconocimiento a la contribución de este centro en el desarrollo de la Formación Profesional en la Comunidad Valenciana.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva INCORPORACIÓN DEL PRIMER CICLO DE LA E.S.O. (2001-2005)



Curso 2000-2001. Se incorpora el primer ciclo de la ESO al centro (Orden de 18 de mayo de 2000, DOGV de 31-05-2000) y los maestros de los colegios se trasladan al instituto. En la fotografía aparecen cuatro de los maestros que llegaron en ese momento y que han permanecido en él hasta su jubilación. De izquierda a derecha, sentados, Jesús Gutiérrez, Enrique Merchán, Salustiano Moya y José Joaquín Pérez, junto al director, de pie.

Fotografía de la derecha, incorporación del alumnado de 12-13 años al Centro desde esta fecha hasta la actualidad.



Durante estos años se produjeron diversos accidentes de tráfico provocados por la salida de vía de distintos camiones de gran tonelaje. Por fortuna, tuvieron lugar fuera del horario lectivo. El Ayuntamiento se vio obligado a adoptar medidas de prevención en la zona para evitar estas situaciones de riesgo.



Supresión de CFGS y CFGM Comercio y Marketing por traslado al IES Valle de Elda (Orden de 17 de julio de 2001, DOGV de 28-08-2001).

En 2002 se publica la adscripción al IES La Melva de los colegios de primaria Antonio Machado y Padre Manjón (tres líneas).

El Mundo, 22 de mayo de 2005. En 2004 el IES La Melva se situó entre los mejores centros de la provincia por sus resultados en Selectividad, al quedar en la 21.ª posición en la provincia de Alicante de un total de 163 centros públicos y privados.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva VIAJE HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA (2006-2010)



Junio de 2006. Incorporación del I.E.S. La Melva a la Red de Centros de Calidad de la Comunidad Valenciana, en su nivel I. Con ello comienza la implantación de un Sistema de Gestión de Calidad basado en el Modelo Europeo EFQM.



22 **LABORAL** COMUNIDAD VALENCIANA

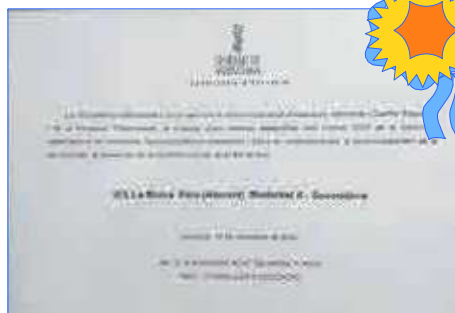
2a. **Ranking de Selectividad 2005-06 por centros docentes adscritos a la Universidad de Alicante.**

Ateneo del centro	Población	JUNIO		SEPTIEMBRE		TOTAL		Media	Media	Diferencia
		Alum.	%	Alum.	%	Alum.	%			
1. Co. Inmaculada	Alicante	102	100.0	15	100.0	118	100.0	7.25	6.78	0.50
2. IES Benicarló	Benicarló	37	100.0	1	100.0	42	100.0	6.81	6.43	0.39
3. Co. Sagrados Corazones	Alicante	36	100.0	1	100.0	37	100.0	7.09	6.50	0.59
4. Co. Adornán	Alicante	30	100.0	3	100.0	33	100.0	7.69	6.88	0.81
5. IES La Melva	Benicarló	25	100.0	3	100.0	30	100.0	6.91	6.40	0.51
6. IES La Melva	Elda	35	100.0	4	100.0	39	100.0	7.21	6.39	0.82
7. IES San Vicente	Alicante	4	100.0	1	100.0	5	100.0	3.30	3.30	0.00
8. IES Antonio Sempere	Alicante	81	100.0	17	100.0	98	100.0	6.81	6.18	0.63
9. Co. Sagrados Corazones	Alicante	55	100.0	20	100.0	75	100.0	6.02	5.71	0.31
10. IES Muro	San Vicente	7	100.0	1	100.0	8	100.0	4.80	4.24	0.56
11. Co. José María de Pineda	San Vicente	22	100.0	8	100.0	30	100.0	6.10	5.27	0.83
12. Co. Castellón	Alicante	38	100.0	1	100.0	39	100.0	6.49	6.28	0.21
13. IES Antonio José Garmilla	Alicante	46	100.0	1	100.0	47	100.0	7.00	6.29	0.71
14. IES Eduardo Vico	Alicante	53	100.0	10	100.0	63	100.0	6.83	6.26	0.57
15. IES La Faja	Benicarló	22	100.0	1	100.0	23	100.0	7.00	6.26	0.74
16. Escuela de Artes y Oficios	Alicante	18	100.0	6	100.0	24	100.0	6.65	6.23	0.42
17. Co. Fray Agustín Serrano	Benicarló	21	100.0	11	100.0	32	100.0	6.61	6.23	0.38
18. Co. La Salle	Alicante	22	100.0	4	100.0	26	100.0	6.55	6.22	0.33
19. Co. Muro	Benicarló	11	100.0	7	100.0	18	100.0	6.51	6.22	0.29
20. IES Pío Baroja	Benicarló	23	100.0	20	100.0	43	100.0	6.41	6.14	0.27
21. IES Alameda	Benicarló	18	100.0	7	100.0	25	100.0	6.75	6.12	0.63
22. IES San Vicente	Benicarló	22	100.0	11	100.0	33	100.0	6.82	6.10	0.72
23. Co. San Agustín	Alicante	44	100.0	11	100.0	55	100.0	6.72	6.09	0.63
24. IES Sagrados Corazones	Alicante	131	100.0	40	100.0	171	100.0	6.72	6.08	0.64
25. IES Muro	San Vicente	41	100.0	1	100.0	42	100.0	7.00	6.07	0.93
26. Co. Padre Domercq	Benicarló	83	100.0	23	100.0	106	100.0	7.17	6.04	1.13

Magisterio, 27 de junio de 2007. En los resultados de las Pruebas de Acceso a la Universidad de 2006. El IES La Melva quedó en sexta posición de la Universidad de Alicante, de un total de 68 centros públicos y privados adscritos a la misma.



A la izquierda, curso 2005-2006. Alumnado de 2º de bachillerato realizando un simulacro de examen de Lengua Castellana en el Salón de Actos del Centro como preparación al examen de la Selectividad.



Arriba, el 12 de septiembre de 2007 el Plan de Convivencia del IES La Melva recibe una Mención Honorífica en los "Premios de la Comunidad Valenciana a las iniciativas, buenas prácticas educativas y planes de convivencia para el desarrollo de la convivencia y la prevención de la violencia escolar en el centro docente". Entrega el premio el Conseller de Educació. En la fotografía, de izquierda a derecha, Begoña Muñoz Segura, profesora de la comisión de convivencia, Juan Antonio Castaño, director, el Conseller, Alejandro Font de Mora, José Mateos, Concejal de Educación de Elda y Carmen Reina, orientadora del Centro.



Fotografía superior, jornada formativa sobre mediación como forma de resolución pacífica de los conflictos en la biblioteca del Centro. Participó alumnado de 1º de ESO desde el curso 2004-2005. Junto a los alumnos aparecen las profesoras Carmen Almaraz Zaragoza, jefa de estudios, y Carmen Reina Lirio, orientadora. Ambas han sido las impulsoras de todos los proyectos de mejora de la convivencia en el Centro desde estas fechas hasta la actualidad.



1 de diciembre de 2007. Se produce un cambio en la dirección del Centro, desempeñada desde 1991 por Juan Antonio Castaño que deja el cargo cuando obtiene el puesto de Inspector de Educación en las oposiciones celebradas ese año. En la fotografía, Juan Antonio Castaño y M.ª Ángeles Serrano, que había sido cinco años vicedirectora y en esta fecha asume la dirección del Centro.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

VIAJE HACIA LA CALIDAD EDUCATIVA (2006-2010)



Noviembre de 2008. El IES La Melva se incorpora al nivel III de la Red de Centros de Calidad de la Comunidad Valenciana, tras demostrar que tiene implantado un Sistema de Gestión por Procesos basado en el Modelo Europeo EFQM. Desde entonces y hasta la actualidad, es el único centro público de la Comarca que se encuentra en el máximo nivel de esta Red.



Arriba y a la derecha, Valle de Elda, Vivir Digital e Información, informan sobre la incorporación del Centro al nivel III de la Red de Centros de Calidad de la Comunidad Valenciana.



Año 2009. El IES La Melva celebró su 40º Aniversario y organizó una exposición sobre su Historia, que se recoge en las fotografías centrales. A la izquierda, un artículo de la directora del Centro, M.ª Ángeles Serrano, en Alborada y a la derecha, El Valle de Elda recoge la noticia. En el centro, Manuel Guerrero, profesor del Centro desde el año 1969 y Marcial Marhuenda, administrativo desde 1968. Ambos, aún en activo en 2009, colaboraron con el profesor Miguel Ángel Gómez en la documentación y montaje de esta exposición.



Noviembre de 2009. Cruz Roja de Elda entrega al I.E.S. La Melva un reconocimiento con motivo de la celebración de su 40º Aniversario, en agradecimiento a la colaboración que este centro educativo ha desarrollado con esta ONG a lo largo de su existencia. A la izquierda el premio recibido por el Centro. En las fotografías, de izquierda a derecha, algunos de los profesores que asistieron a la cena para recoger el premio: José Ramos con José Llobell; Ofelia Milán, M.ª Jesús Valiente y Pilar Amat; Laly Carpena y Manuel Román; Manuel Guerrero y Mariví Cabanes; debajo: Adela Peral y Laly Carpena.



A la derecha, la alumna del Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración y Finanzas, Josefa Aida Megías Velas, obtuvo el premio Extraordinario de Formación Profesional de la Comunidad Valenciana en el curso 2008-09.

La alumna del IES La Melva Josefa Aida Megías Velas, que terminó sus estudios del ciclo formativo de Grado Superior de Administración y Finanzas durante el curso 2008-09, ha recibido un premio extraordinario de Formación Profesional de la Comunidad Valenciana por su excelente expediente académico. La dirección general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación de la Comunidad Valenciana ha reconocido a un alumno de cada una de las familias profesionales de FP, que recibirán una dotación económica, un diploma acreditativo y podrán optar al Premio Nacional.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



Resultados de las Pruebas de Acceso a la Universidad en 2011. A la izquierda, Magisterio de 2 de noviembre de 20011, en el que se aprecia que el I.E.S. La Melva quedó entre los 25 mejores de la Comunidad Valenciana. A la derecha, Magisterio de 9 de noviembre de 2011, el I.E.S. La Melva quedó en tercera posición del ranking de un total de 72 centros públicos y privados de la Universidad de Alicante.



Enero de 2012. En el procedimiento administrativo para adjudicar el servicio de cantina del Centro, éste fue otorgado a una empresa diferente a la que ha realizado este servicio desde los años 80. Un mes más tarde el procedimiento fue anulado por incumplimiento de las condiciones, por lo que fue adjudicado de nuevo a la familia que, a lo largo de tres generaciones ha realizado esta labor. En las fotografías, de izquierda a derecha, Carmen y Luis, sus hijos Ana y Luis y su nieta, Ana.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva RECONOCIMIENTOS A LA APUESTA POR LA CALIDAD EDUCATIVA (2016-2017)

El IES La Melva y Padre Manjón consiguen el Sello Vida Saludable concedido por el Ministerio de Educación

Escrito por Adán Morera
17 junio 2016



El IES La Melva y Padre Manjón consiguen el Sello Vida Saludable concedido por el Ministerio de Educación. Este distintivo de calidad reconoce a los centros que han alcanzado un alto nivel de calidad educativa y que han implementado medidas de mejora continua.



Junio de 2016. El I.E.S. La Melva obtiene el distintivo de calidad "Sello Vida Saludable", otorgado por el Ministerio de Educación, convirtiéndose en el único centro docente de secundaria de la Comunidad Valenciana que obtiene este distintivo en su primera edición.



Enero de 2017. Primera edición de los Premios Radio Elda Cadena SER que reconocen a personas o entidades que han destacado en el ámbito comarcal. En el apartado de Educación, se concede el premio al IES La Melva y el Colegio Padre Manjón, en reconocimiento a la reciente obtención por ambos centros del Sello Vida Saludable, otorgado por el Ministerio de Educación. En las fotografías, diferentes momentos del acto de entrega de dichos premios.



En 2017 se modifica la adscripción al IES La Melva de los colegios de primaria Virgen de la Salud y Padre Manjón.



En 2017, la Universidad Miguel Hernández, mediante el programa ÓSMOSIS UMH concede un premio a un proyecto de innovación educativa desarrollado en el Centro por el Departamento de FOL y la profesora M.ª José Mora Mora con alumnado de 3º de ESO. Se trata de incorporar la metodología denominada "Pensamiento de Diseño" en la optativa de la ESO Iniciativa a la actividad emprendedora. En la fotografía inferior el alumnado exponiendo sus proyectos desarrollados durante el curso.



Información de 5 de noviembre de 2017. Se informa del inicio de la celebración del 50 aniversario del Centro. En la fotografía de arriba, pancarta conmemorativa en la fachada del centro en diciembre de 2017.



El IES La Melva con su 50 aniversario

El Instituto Miguel Hernández organiza la celebración del 50 aniversario del centro. El primer centro de la comarca en celebrar este aniversario. El evento se celebrará el 5 de noviembre en la fachada del centro.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



LOS PIONEROS, INICIADORES DE UNA AVENTURA

La Melva. 50 años. Medio siglo cargado de vivencias, repleto de recuerdos y lleno de emociones. Medio siglo almacenando un maravilloso tesoro que ahora abrimos con gran satisfacción y compartimos con toda nuestra querida familia del Instituto. Un tesoro donde se hallan esas huellas de vida, esfuerzo, compromiso, dedicación, enseñanza y sabiduría.

Una mirada lejana me hace contemplar en este paisaje de nostalgia y cariño al primer grupo de profesoras y profesores que han servido de motor y brújula en el despertar de la curiosidad, el conocimiento y la formación de nuestro alumnado y en el progreso social y cultural de nuestra ciudad y poblaciones cercanas.

Creo que es acto de justicia el rendir nuestro más humilde y sincero homenaje a todos ellos por inculcarnos los valores de respeto, esfuerzo, tolerancia, disciplina y convivencia. Ellos nos han mostrado el camino para la construcción e innovación permanente de un centro educativo abierto, realista, viable, coherente y comprometido con una educación en libertad.



¡Muchas gracias y un fuerte abrazo!

Un "melvero" que lo ha sido, lo es y siempre lo será.

Ximo Ruiz Carbonell

Profesor del IFP "La Melva" de 1981 a 1988

Profesor del IES "La Melva" de 2002 a 2017

D. Emilio Maestre Porta

Yolanda Hortal Barturen

Conocí a D. Emilio Maestre Porta en el año 1987 y desde el primer momento el nombre de La Melva bien pudiera haber sido su tercer apellido. Yo por aquel entonces ni siquiera imaginaba que me acabaría dedicando a su misma profesión. Ahora que ya llevo 28 años haciéndolo, dos más formando parte de su familia y ante su ausencia forzada, voy a intentar recordarle. Espero hacerlo con la dignidad que se merece, aunque, sin duda, no con toda la objetividad que me gustaría.

Hombre discreto y nunca presuntuoso, culto y erudito, de semblante serio y amable sonrisa, caballero de los que ya casi no quedan, de fuertes convicciones e inteligencia tolerante. Dicen que sus alumnos le llamaban El Pipo porque en aquella época aún no existía la ley antitabaco y ese objeto le acompañaba en sus clases magistrales. Dicen también que en sus aulas no existían problemas disciplinarios porque difícilmente ninguno se atrevía a faltarle al respeto o porque tal vez eran otros tiempos.

Lo que sí he podido constatar a través de los años es que se ganó el respeto de todos los profesionales que han pasado por las distintas épocas de La Melva, y todos ellos



relatan la pasión con la que construyó un centro educativo en un momento histórico y con un planteamiento organizativo del cual tal vez tuviéramos mucho que aprender en la actualidad después de tanto cambio legislativo. Sin duda él creyó en la idea de que la Educación debe estar en contacto directo con el mundo empresarial y con la red productiva de la zona. Máximo defensor y, por qué no, pionero en la creación de una Formación Profesional de calidad, porosa y coherente con el tejido industrial de la ciudad que serviría de impulsora y transformadora de toda su estructura social.

Todo esto está documentado pero lo que no lo está es el cómo. Me explico, esa manera de hacer las cosas que parece que ya no recordamos que alguna vez ha existido y que sin duda aún existe desde el silencio de muchos trabajadores tanto públicos como privados. Esos trabajadores que eligen una profesión desde la vocación, no desde criterios puramente económicos, que deciden hacer horas extras no remuneradas más allá de un contrato funcional, que emplean a sus trabajadores por su saber hacer demostrando evitando la titulitis que nos agobia hoy, aquellos que jamás usarían ni un euro ni una peseta de dinero



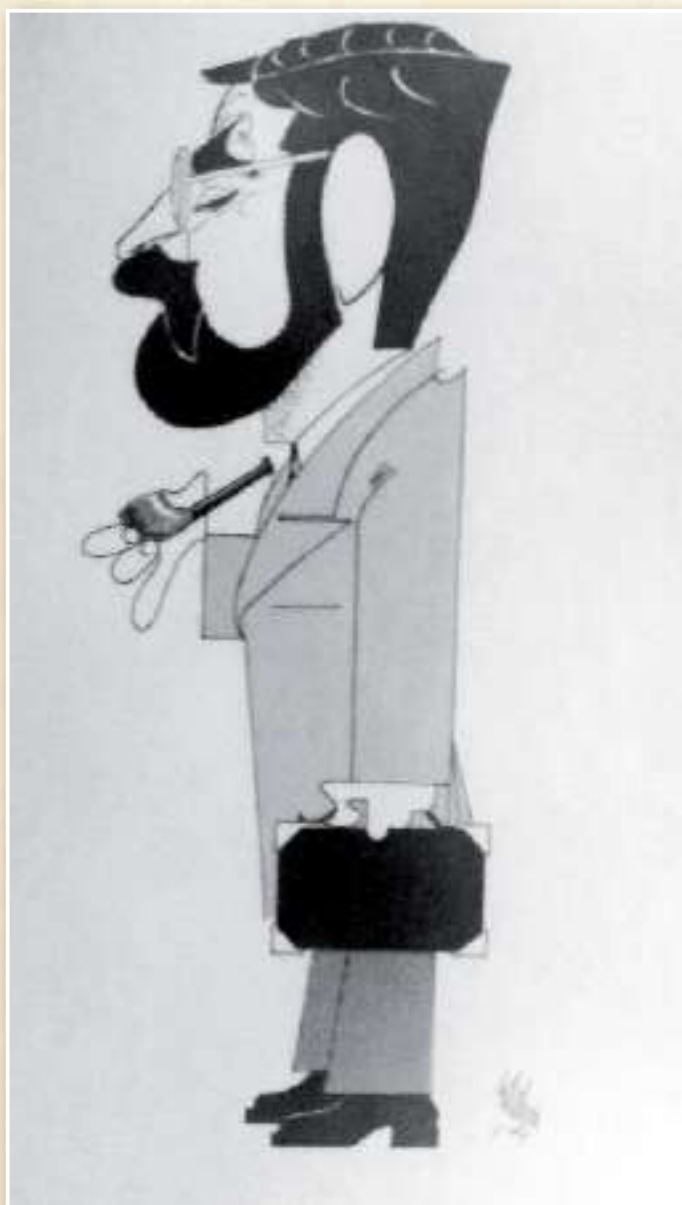
Profesores en la jubilación de Emilio Maestre en junio de 1995

Director desde 1968 hasta 1989

público para pagar una comida privada. En fin, ¡qué extraño suena esto últimamente!

En fin, difícil hablar de él sin añoranza. La añoranza del maestro, el maestro de nuestra infancia; la añoranza del profesor, del buen profesor que te hace amar la física o la química; la añoranza del director, el director que deja su huella por generaciones en la impronta que define un centro, su prestigio, la formación de tantos jóvenes que descubren su futuro.

Fue el primero. Sin duda, La Melva no habría sido lo mismo sin él, tal vez ni siquiera habría existido, pero luego vinieron muchos más (él no lo hubiera querido de otro



Caricatura de Emilio Maestre realizada por Francisco Esteban, cedida por la familia



Emilio Maestre en el discurso de clausura del primer curso, el 20 de junio de 1969

modo), estupendos profesionales que han recogido su testigo y han hecho de La Melva un centro educativo prestigioso y reconocido.

Ruego me perdone el lector y dé licencia a mi subjetividad. Ya dije al principio que los datos estaban documentados sobradamente y no su pasión, la alegría con la que siempre me contaba sus batallas y las anécdotas vividas en sus pasillos, el cariño con el que siempre se sintió de La Melva. Y es que él me enseñó una cosa que aprendí después en mi trabajo: un centro educativo no son sus aulas, sus despachos o sus maravillosos talleres, sino que son las personas que transitan por él generación tras generación, los profesores, los alumnos, los padres, el personal de servicio y administración, todos aquellos que viven con pasión su profesión como hizo él.

¡Buen trabajo, profesor! Allí en donde estés puedes estar orgulloso como nosotros lo estamos de ti.

Yolanda Hortal Barturen, profesora e hija política de D. Emilio Maestre Porta.

Manuel Guerrero Hernández

Profesor de Ciencias Naturales entre 1969 y 2011

¿Por qué te inclinaste por las ciencias?

Cuando entré, no había profesores de ciencias. Cada uno elegía una rama en función de la oferta que había. Opté por ciencias porque éramos dos profesores, y cuando llegaron las oposiciones, solo había una oferta de electricidad y otra de ciencias. Entonces elegí ciencias y dejé a mi compañero la electricidad. No obstante, he impartido varias asignaturas: Electricidad, Física y Química, Matemáticas...

¿Qué impresión te causó el centro?

Como me cogió al principio, todo era nuevo. Mi primer año de clase fue 1969. Los profesores lo desconocíamos todo: las aulas, los laboratorios... Como había pocos alumnos, hacíamos prácticas en los laboratorios para familiarizarnos con el manejo de los instrumentos porque no los conocíamos. Lo estrenamos todo nosotros.

¿Qué es lo que más te ha gustado de tu trabajo?

La actitud positiva que traían los alumnos. Su deseo de aprender te contagiaba. Veníamos de noche; las clases empezaban a las siete y media de la tarde, y el alumnado venía motivado por aprender algo. Por eso no había problemas de disciplina. Puedo contar una anécdota. En aquella época se fumaba en clase, y una vez me quedé sin tabaco. Rápidamente un alumno me ofreció un cigarrillo; yo se lo agradecí, aunque le recordé que solo los profesores podíamos fumar en clase, él no.

¿Ha cambiado la actitud de los alumnos con el paso de los años?

Es muy distinto el alumnado motiva-



do de los inicios, que venía porque quería aprender por voluntad propia, de una parte del alumnado de la ESO, que viene obligado. En mis últimos años de docencia tenía que estar continuamente diciéndoles a los alumnos que se callaran, que se sentaran, que no molestaran... Me pasaba bastante tiempo en el control de la actitud del alumnado en detrimento de la explicación de la asignatura.

¿Qué recuerdas de tu etapa como secretario?

Fui secretario durante dieciséis años. Fue el director don Emilio Maestre quien me ofreció el puesto, y acepté. Siempre intenté ayudar a los compañeros. Así, por ejemplo, muchas veces me tocaba imitar sus firmas porque la renovación de sus contratos llegaba en fechas veraniegas, y muchos de ellos podían estar de vacaciones fuera de Elda. De esta manera evitaba que tuviera que volver.

¿Por qué asignatura has sentido especial inclinación?

Alancé la condición de catedrático

de Ciencias (Biología y Geología). Esto lo dice todo.

¿Has tenido alguna experiencia laboral fuera de la docencia?

Algunos profesores éramos ingenieros técnicos de Minas y trabajábamos de día en el control de canteras de mármol o de arcilla de la provincia. La docencia la ejercíamos en horario nocturno. Como profesor, yo siempre he trabajado en este centro.

¿Qué anécdota recuerdas especialmente?

En una ocasión corrió el rumor de que aquí podíamos fabricar armas. Una tarde vimos que la policía rodeaba el centro y empezaba a saltar la valla. Serían unos quince o veinte agentes. Yo me presenté como secretario y también como perito del ayuntamiento, y les acompañé en la inspección, que, por supuesto, resultó infructuosa. En el taller los policías cogieron un tubo y preguntaron si se podía hacer un cañón con él. Este episodio le costó el puesto al comisario de policía. Cuando pasó todo, los alumnos le hicieron al alcalde un pequeño cañón para colocarlo encima de la mesa. Nuestros talleres tenían fama de poder fabricar cualquier cosa, y esto se llevó hasta el extremo de pensar que se estaban haciendo armas.

¿Quieres añadir algo más?

Me propusieron venir aquí cuando se inauguró la escuela en 1968, pero me tomé un año para pensármelo. No sabía si serviría para este trabajo. Al año siguiente me decidí y ya me incorporé. Todos estos años han sido muy felices para mí.

Antonio Moltó Milla

Profesor de Dibujo

¿Dónde naciste?

En Petrer.

¿Qué estudios tienes?

Soy perito industrial mecánico. Aca-bé los estudios en Valencia en 1960.

¿Cuáles fueron tus comienzos en el mundo laboral?

Mi familia tenía una fábrica de ladrillos, y aquí vine a ofrecer ladrillos. Trabajando en una empresa de cerámica, sentía que me faltaba algo y quise comprobar si eso que me faltaba me lo podía aportar el dar clase. Un día se me ocurrió escribir una carta al gobernador y al alcalde. Don Emilio Maestre, que era primo hermano del alcalde, fue quien me llamó. De este modo empecé aquí en la escuela, en donde estuve de 1968 a 1988: veinte años.

Previamente, estuve trabajando dos años en una sociedad anónima de Cataluña.

¿Cuál es la materia que impartías?

Dibujo técnico.

¿Qué es lo que te parecía más interesante de esta asignatura?

Me gustaba desmontar máquinas y, con las demostraciones que yo ponía en la pizarra, hacer que los alumnos tomaran las medidas. Me agradaba hacer ver que todo aquello servía para algo.

¿A qué niveles impartías la asignatura?

Inicialmente, en primero de Aprendizaje; después, en el Politécnico de Alicante, ya daba a los últimos cursos. En Maestría, a los tres últimos cursos: tercero, cuarto y quinto. Pero siempre procurando dar en la rama del Metal, que era la que yo más dominaba.



¿Te gusta haber trabajado en La Melva?

Me ha encantado. Hoy lo que más felicidad me da es cuando voy por la calle y me saluda algún alumno que tuve hace cincuenta años.

¿Crees que ha cambiado la enseñanza en los últimos tiempos?

Sí, las cosas han cambiado mucho. Ahora estamos en la era digital, y yo no llevo ni móvil en el bolsillo. Me da pereza todo eso.

¿Qué aficiones tienes?

Toda la vida me ha gustado jugar a la pelota, al frontón y al tenis. También me apasionan los trenes: tengo varias maquetas.

¿Qué recuerdas de aquellos años?

Me acuerdo de las visitas que hicimos a Cofrentes, a la factoría Ford de Almussafes, a los astilleros de la Unión Naval de Levante...

Estoy impresionado de lo cambiada y hermosa que está La Melva hoy en día. Yo no sabría ahora encontrar el lugar donde estaba situada el aula en la que daba clase.

También recuerdo a muchos compañeros, algunos de los cuales ya no están con nosotros.



Manuel Guerrero, a la izquierda, y Antonio Moltó en los años 70

La rama de la piel, pionera en España

Manuel Jover Páez

A principios de 1968 me propusieron formar parte de un proyecto que consideré muy interesante y beneficioso para todos los jóvenes de Elda y su comarca. El proyecto era la puesta en marcha de una Escuela de Aprendizaje y Maestría Industrial. Se disponían de unas instalaciones recién construidas de aulas y talleres, con la dotación correspondiente en mobiliario y maquinaria para las tres ramas industriales concedidas, Mecánica, Electricidad y Piel.

La rama de la Piel, con las especialidades de Diseño, Patronaje, Cortado, Aparado y Mecánica de fabricación del calzado, iba a ser pionera en España en enseñanza reglada con titulación académica.

Al no existir profesorado para formar la plantilla docente, nos llamaron a los pocos titulados en Peritaje Industrial de Elda y Petrer para iniciar el curso académico 1968-1969. Todos aceptamos ya que se nos permitía compatibilizar las clases con el trabajo que cada uno desarrollaba en las industrias en ese momento. Formamos un grupo de profesores sin experiencia docente pero con ganas e ilusiones de trabajar por el bien de la juventud de Elda y su comarca.

Se me propuso como profesor titular de Matemáticas y jefe de estudios. En esta primera experiencia docente acepté el reto con el temor de no saber si podría cumplir estas obligaciones. Tenía 25 años, y llevaba tres trabajan-



do en la Organización y Cronometraje en la industria de calzado de Elda, Petrer, Elche, Almansa, Oporto y Lisboa.

En 1974, la Escuela de Aprendizaje Industrial se transformó en Centro Nacional de Formación Profesional, y se le concedieron las nuevas ramas de servicios (Administrativo y Sanitario), por lo que aumentaron considerablemente el número de alumnos y la plantilla de profesores. Por esta razón dejé el trabajo en la empresa y me dediqué exclusivamente a la enseñanza.

En la transición política, a partir de 1976, se notó una mayor libertad en todos los ámbitos docentes pero tam-



Manuel Jover (primero por la derecha) en el acto de clausura del curso 1969/1970. A su derecha su mujer, M^a Dolores Todolí, José M.^a Amat y Emilio Maestre.

Jefe de estudios entre 1968 y 1987

bién más problemas: huelgas sindicales —que llevaron a la muerte de un joven de Elda en las cargas policiales—, amenazas de bomba en los institutos, huelgas de profesores interinos y de alumnos... En una ocasión tuvimos un registro del centro por parte de la policía debido a una denuncia según la cual «en Maestría se fabricaban armas y bombas».

A la antigua Escuela de Artes y Oficios transformada en centro de FP La Torreta, que dependía de la Organización Sindical, se le concedió un nuevo centro con grandes instalaciones para convertirse en una universidad laboral, dándole las ramas profesionales de Piel, Administrativo y Electrónica. No sé a qué "mente privilegiada" se le ocurrió repetir las ramas profesionales en la misma ciudad; esto llevó a roces y problemas entre los dos centros de Formación Profesional de Elda.

En las Elecciones Municipales de 1983 salí elegido concejal por el PSOE y fui concejal de Industria, dándome cuenta de que no podían subsistir los dos centros de Formación con ramas repetidas, por lo que propuse en 1987 a los dos directores estudiar el problema y llegar a una solución que fuera aceptada por los claustros de los dos centros. Al final se llegó al acuerdo de que las ramas industriales (Piel, Electricidad - Electrónica y Metal) se instalasen en el centro de La Torreta por disponer de talleres más amplios y mejor dotados, y que las ramas de servicios (Administrativo y Sanitario) se quedasen en el instituto de La Melva.

Así fue como después de veinte años de jefe de estudios y profesor numerario de Tecnología de la Piel —título que conseguí en las primeras oposiciones democráticas de 1978—, me tuve que desplazar junto con la rama de la Piel al centro de La Torreta. No me presenté a la plaza de Matemáticas porque en Elda solamente salió a concurso una plaza y se presentaba mi mujer, M.^a Dolores Todolí, profesora en el centro desde el año 1969, y uno de los dos se hubiera tenido que desplazar sin saber en qué lugar de España podríamos tener la plaza.

Siempre he intentado cumplir con mi obligación de profesor y formar buenos profesionales y mejores personas. Me siento muy orgulloso cuando veo a alumnos trabajando en instituciones públicas y empresas, o cuando simplemente por la calle me encuentro con algunos que me dicen: «Don Manuel, ¿se acuerda de mí? Fui alumno suyo en Maestría».



Manuel Jover en su despacho de jefe de estudios en los años 70

Muchas gracias a toda la comunidad educativa del IES La Melva y, sobre todo, a la comisión formada para conmemorar los 50 años de historia del instituto al que siempre consideraré mi centro.

Perito industrial químico e ingeniero técnico industrial. Profesor titular de Matemáticas (1968-1978). Profesor numerario de Tecnología del Calzado desde 1978. Catedrático de Enseñanza Secundaria en Tecnología del Calzado. Jefe de estudios en el IFP La Melva (1968-1987).



Exposición de trabajos de la piel en la clausura de curso de los primeros años en los talleres del Centro

La Escuela de Aprendizaje Industrial en Elda fue también un ejemplo de solidaridad

José María Amat Amer

Han pasado muchos años, pero hay algunos recuerdos que continúan vivos en la memoria porque se daban por primera vez momentos únicos e irrepetibles. El amor a nuestro pueblo se antepone a cualquier planteamiento, incluido el económico.

En aquel año de 1968 Elda vivía todavía el triunfo y la gloria de haber alcanzado, con el esfuerzo de muchos, la implantación y consolidación de sus Ferias del Calzado, unos años de esplendor que precisamente dieron paso a otros logros. Por eso no era de extrañar que unos años antes el Ministerio de Educación hubiese concedido a Elda una Escuela de Aprendizaje Industrial para impartir, en principio, tres ramas específicas: Calzado, Mecánica y Electricidad. El calzado estaba intensificando su desarrollo en toda España, pero especialmente en la provincia de Alicante, y de forma mucho más destacada en Elda y su comarca. El honor de ser la ciudad que lograba consolidar una feria internacional del calzado en nuestro país, añadía un prestigio que no solían tener otras ciudades zapateras. El paso de la fabricación casi artesana a la industrialización estaba inundando nuestras fábricas de calzado de máquinas de la más alta tecnología conocida para esta industria. También se le concedían las especialidades de Mecánica y Electricidad, ambas siguiendo el auge del sector de fabricación de maquinaria y el importante desarrollo de las instalaciones eléctricas, tanto en industrias como en viviendas. Téngase en cuenta que el desarrollo en la zona era evidente y la construcción de viviendas pasaba por su mejor momento dado el efecto llamada que la principal industria del calzado ejercía sobre personas de otras provincias.

Con todo ello no era sorprendente que Elda se erigiese como sede de la primera escuela de aprendizaje industrial en esas materias, y la única en territorio español que impartiría las enseñanzas regladas de Piel, a excepción de la Escuela Sindical que ya existía.

Tuve contacto con la Escuela de Aprendizaje incluso antes de que fuese abierta oficialmente. Los trabajos de recepción en la estación de ferrocarril de las máquinas que completarían los talleres de Piel, Metal y Electricidad, ya fueron en sí mismos una bonita experiencia de colaboración desinteresada con la ciudad. Pero sin buscar ni pretender ser profesor de esa escuela, el nombramiento del director, Emilio Maestre Porta, del que fui amigo,

marcaría el comienzo de mi vocación docente. Emilio me propuso hacerme cargo de la materia de Tecnología del Calzado dada mi incipiente dedicación en esos años a los trabajos de planificación y organización de fábricas de calzado. Había dos "pequeños" inconvenientes, me decía Emilio: por una parte, la retribución era mínima, casi testimonial; por otra, no existían textos escritos sobre las enseñanzas de calzado, incluso tampoco había temario; ese era un trabajo que me correspondería realizar si aceptaba. Y no podía negarme a colaborar en este nuevo proyecto ante la oportunidad que se brindaba a la

ciudad y a mí mismo, ya que se me abría la posibilidad de impartir clases por primera vez en mi vida.

Efectivamente, no había textos para impartir Tecnología del Calzado, y ese fue mi mayor empeño y mi verdadera preocupación. Para cada clase, para cada explicación, para cada práctica, era necesario elaborar unos apuntes, no solo para impartirlos a los alumnos, sino también para entregarlos y que se pudiesen trabajar sobre ello. Así, día tras día y año tras año, hasta aquel 1975 en que decidí publicar aquellos apuntes que había recopilado en un libro de Tecnología del Calzado. Pero me enfrentaba a otro problema: no tenía un céntimo para la publicación, y se me cerraron las pocas puertas a las que acudí en busca de apoyo. Ante este revés tuve que volver los ojos a mis compañeros de la escuela, y no solo los de la rama Piel, también de las otras especialidades y aquellos que impartían materias comunes. La respuesta no se hizo esperar: todos contribuyeron de forma solidaria. Todos los profesores aportaron cinco mil de las antiguas pesetas para cubrir la edición, con la promesa de que les serían devueltas en cuanto se



vendiesen los primeros libros, como así fue, se devolvió el dinero prestado en algo menos de un año desde la publicación. Este hecho, que puede parecer intrascendente, para mí fue un soplo de aliento y solidaridad que jamás podré olvidar y que muchas veces lo he comentado con mi familia y amigos: los profesores de la Escuela de Maestría Industrial publicaron ese primer libro. Aunque llevase mi firma, ellos hicieron posible lo que parecía insalvable y a todos ellos les deberé siempre su ayuda económica y mucho más: su respaldo y confianza, como solo los amigos verdaderos pueden hacerlo. Ese fue el primer impacto que recibí: la generosidad y la solidaridad de todos mis compañeros, el mejor gesto de inicio que cualquier persona puede soñar, pero no fue el único.

Una de las muchas anécdotas de aquel primer año de permanencia en el centro, fue el costo sobreañadido que nos suponía la permanencia en la escuela. La falta de continuidad de las clases también conllevaba tener que desayunar e incluso comer en la cantina del centro, eso sí, a base de bocadillos o con algún extraordinario que el cantinero Pepe y su esposa Concha nos ofrecían. Al final, permanecíamos más tiempo en esa escuela que fuera de ella. Los cursos tenían que ir pasando para que hubiese suficiente alumnado, y el escaso salario que recibíamos como compensación por nuestra dedicación, lo dejábamos en la cantina del centro en la primera semana de cada mes. Ese tiempo de permanencia daba para todo, desde los ya mencionados almuerzos hasta alguna que otra partida de dominó, pero especialmente para conversar siempre preparando el futuro de la escuela, verificando nuevos planteamientos y aprendiendo unos de otros.

Años después se convocarían las plazas para acceder al puesto de profesor numerario, y de nuevo tuve momentos anecdóticos que difícilmente se le presentan a cualquier profesor. Me comunicaron del Ministerio de Educación y Ciencia —cabe recordar que las comunidades autónomas no existían y todo dependía de los ministerios en Madrid— que debía encargarme del temario de Piel que aparecería en el BOE y sobre el que tendrían que examinarse los aspirantes a las plazas de Tecnología y, en su caso, también las prácticas o maestros de taller. Pero lo verdaderamente impensable era que el tribunal nombrado para examinar a los candidatos no tenía conocimiento de la mayoría de los temas programados, ya que los miembros de ese tribunal debían ser profesores del Ministerio de Educación y esas especialidades no existían; por lo tanto, nos examinarían personas que no podrían evaluar nuestros conocimientos. Ni que decir tiene que el examen al que nos sometimos fue un poco esperpéntico. Cinco miembros de tribunal con puestos de catedráticos de universidad o de escuelas especializadas en química, física



Visita a los talleres de la piel en la clausura del curso 1968-1969. José Mª Amat es el primero por la derecha.

y materias comunes para evaluar los conocimientos sobre el calzado, sus procesos de fabricación, etc. El problema era entonces saber a quién le correspondía sacar la plaza de profesor con el número uno, y todo se resolvió en una amigable charla con los miembros del tribunal a los que los aspirantes a las plazas invitamos a una entrañable comida.

Volviendo a nuestro centro, las aperturas de curso eran casi una fiesta familiar a la que acudíamos con nuestros hijos entonces muy pequeños. Los festivales, con los pocos alumnos de aquellos primeros años, iban acompañados de parodias dirigidas a cada profesor. En esa crítica de humor se nos reflejaba como los alumnos nos veían, pero sin desmadres ni pérdidas de respeto. El profesor era la continuación de los padres en el centro, y todos lo asumíamos con enorme satisfacción. Los escasos alumnos de los primeros años propiciaban una mayor complicidad en los problemas personales de cada uno de ellos. El profesor era también consejero y amigo. Así se fueron desarrollando los primeros tiempos en aquella remota escuela, que ha dejado una profunda huella en los que la iniciamos. Eran otros tiempos, verdaderamente, pero sobre ellos se han edificado los valores del presente, y esos activos permanecen entre las paredes de la escuela con los recuerdos de aquellos que entregamos mucho más que nuestros humildes conocimientos.

José María Amat Amer, perito Industrial. Fue profesor de Tecnología de la Piel y director del Museo del Calzado desde su fundación en 1992 hasta finales de 2005. En 2006 fue nombrado Director Honorífico. Es codirector y cofundador del Museo Virtual del Bolso. Ha escrito diversos libros sobre el calzado, así como artículos de opinión en diarios, semanarios y revistas. Impulsor y promotor del Polígono Industrial Campo Alto de Elda, declarado de Preferente Localización Industrial.

José Ramos Varón

Maestro de taller del Metal

¿Dónde naciste y cuál fue tu formación?

Nací en Guadix, Granada. Empecé Ingeniería Industrial pero como era huérfano y tenía cinco hermanos a mis espaldas, solo pude acabar Maestría Industrial. Pertenezco a la primera promoción de las Universidades Laborales, que fundó en Zamora, Carlos Pinilla Turiño. Posteriormente aprobé en Bilbao la oposición.

¿Cuántos años estuviste en la Melva?

Estuve desde el setentaytantos, un poco antes de la transición, hasta el 89. Fui maestro de taller de la rama de metal. Fui también jefe de departamento y jefe de estudios del nocturno. Durante algún tiempo también trabajé en el departamento de ingeniería de Inescop.

¿Cómo entraste en la Melva?

Yo he sido una persona de izquierdas, pero de izquierdas en lo social, esto significa por poner un ejemplo, que no me parecería bien que todo el mundo cobrara igual en la jubilación, sino que veo justo que cada uno cobre según lo que haya cotizado.

Por mi ideología estuve vigilado al volver de Suiza, aunque pronto se vio que mi forma de pensar era olvidar el pasado y planificar un futuro sin odio y sin enfrentamientos. Al principio quería irme como exiliado a Suiza, estaba atravesando un mal momento económico porque me habían estafado. Tenía una empresa de construcción, construí todos los chalés que hay yendo para Salinas. Me arruiné porque construí pozos y no tuve la suerte de sacar agua. Entonces tuve idea de montar con el hijo de un socio un taller auxiliar para el calzado. El policía que me vigilaba



se dio cuenta de que yo no era una persona violenta y nos ayudó para que pudiéramos montar un pequeño negocio, al poco tiempo nos trasladamos a Monóvar. Me emociono al recordar a aquel hombre. Tuvo fe en mí. Con el tiempo fuimos amigos, le estoy muy agradecido. Más adelante el mismo policía me presentó al director de la Melva, en aquel entonces Emilio Maestre. Emilio era de ideología opuesta a la mía, pero me dijo textualmente: "a mí no me importan las ideologías, yo lo que quiero es un profesional para que enseñe a la juventud". A pesar de nuestras diferencias ideológicas nunca tomó ninguna represalia contra mí. Tenía compañeros manifiestamente de izquierdas, como Javier Deltell y Vicente Alcántara, de Salinas, que jamás recibieron ningún reproche. Emilio era un hombre honesto. Le estaré siempre agradecido. Hubo gente que se portó muy mal con él en su jubilación y que tenía mucho que agradecerle.

¿Qué te gustaba de los talleres mecánicos?

Lo que más me gustaba era el nocturno porque ahí venían los mejores alumnos, los que realmente querían aprender y veían que en la empresa necesitaban estudios para promocionar. Recuerdo un alumno, Vicente García, de Caudete, que trabajaba

todo el día, y logró hacer administrativo y luego la rama de metal hasta segundo grado. Aquella promoción terminaron todos siendo ingenieros. Con eso disfrutaba porque los alumnos te obligaban, eran gente seria.

¿Cómo era el trato con los alumnos?

Cuando yo me dirigía a los alumnos siempre les pedía todo por favor y con educación, me daba igual que me llamaran Pepe o don José siempre que tuvieran respeto. Yo les daba libertad absoluta para entrar a coger herramientas para que no me interrumpieran si estaba atendiendo a algún alumno o dando clase, pero luego también les exigía responsabilidades. Nunca tuve ningún problema en la Melva con los alumnos. Cuando necesito desplazarme a Alicante a hacerme alguna prueba, aún puedo contar con muchos de ellos. Guardo de ellos, y ellos guardan de mí, muy buen recuerdo.

¿Cómo ves la Formación Profesional en la actualidad?

La F.P. se ha deteriorado mucho. Estuve 14 años trabajando e impartiendo el bachiller radio-televisivo en suiza y conozco cómo se trabajaba allí. Más tarde iba a las escuelas a dar charlas para captar alumnos para la Formación Profesional. He sido muy crítico con los profesores de la entonces E.G.B. porque sólo nos enviaban a los menos preparados. La F.P. necesita de una buena formación previa en ciencias y esto no se tenía en cuenta. Los políticos a la hora de hacer cambios nunca han contado con los profesionales ni con los industriales para ver las necesidades. Era muy difícil dar un nivel adecuado en las clases porque podías encontrarte gente muy preparada junto a otros todo lo contrario dentro de una

misma aula. Recuerdo que tuve un alumno inteligentísimo, con algunos problemas económicos, que se aburría y al final abandonó. También se daba el caso de alumnos que suspendían todo en la E.G.B. pero que luego reaccionaban y se ponían de los primeros.

Un problema es la pérdida de autoridad que hemos tenido, cada vez es peor. El profesorado se tendría que cuadrar y decir basta.

Y otro factor importante son los padres. Los valores que se transmiten en casa son muy importantes. Todos los padres quieren que sus niños sean arquitectos, pero también tiene que haber barrenderos o sepultureros. Lo importante es que todo el mundo tenga un salario digno para vivir. Recuerdo a dos alumnos hijos de zapatero, que tenían una educación exquisita. Se me saltan las lágrimas al recordarlo. En cambio, tuvimos un alumno hijo de industriales, que para justificar su mala actitud decía verdaderas barbaridades de los padres. Más adelante sufrió las consecuencias de su conducta. No terminó. Cuando se hizo cargo de la industria de su padre también tuvo problemas.

¿Alguna solución?

Sería necesario dar algún curso básico preparatorio en ciencias a todos los alumnos, para posteriormente, separar los que quieren dirigirse a ingenierías de los que se decantan por trabajar en taller. Esto permitiría adaptar las clases al nivel correspondiente, en función de las características de la industria de esta zona.

Recuerdo el caso de otro alumno que tenía que trabajar mucho para mantener a su familia, tenía muchos hermanos y él era el mayor, venía muy cansado y a veces se dormía en clase, ahora trabaja en una empresa de



Autoridades visitando los talleres de metal en el curso 1968/1969

persianas en Sax. Otra cosa es que el profesorado que va a dar clase de determinadas materias, además de aprobar la oposición, debería también tener experiencia previa en la industria, para poder aportar más conocimiento que el haya recibido, tal y como se hace en otros colectivos como el de los médicos por ejemplo. Y los alumnos que vayan a parar a una ingeniería deberían pasar antes por una escuela de F.P., porque de este modo tendrían la experiencia de haber manejado las máquinas antes de entrar con las empresas, debería obligarse, mediante acuerdos subvencionados, como se hace en Suiza, a que los alumnos compartiesen el instituto con la industria. diseñarlas. Las escuelas deberían estar más en contacto con la industria. diseñarlas. Las escuelas deberían estar más en contacto con la industria. diseñarlas. Cuando llegaste al centro por primera vez ¿cuál fue la impresión que te causó? ¿A qué cursos impartías clases?

No me causó mala impresión. Yo había estado interno en la Universidad Laboral, y tras hacer el servicio militar, ya en Suiza, había tenido contacto con la docencia, por lo que esto me era familiar. El primer año impartí todos los cursos que había. Diurno y nocturno. En los años posteriores se incorporaron uno o dos compañeros

más. A partir de ahí, casi siempre di nocturno. Con las reformas que hubo más adelante, llegué a dar también Tecnología en La Canal.

¿Qué recuerdos te vienen a la memoria?

Recuerdo el día del golpe de estado. Me pilló dando clases, aquella noche dormí en Inescop por miedo a que hubiera alguna represalia, aunque yo no tenía ningún enemigo declarado.

También recuerdo que llegué una tarde al instituto y los grises habían entrado en la Melva a punta de metralla porque había habido una acusación de que se fabricaban armas en nuestros talleres. Con los alumnos hacíamos unos cañoncitos pequeños, un simple adorno de sobremesa. Los grises llegaron a interrogar a un alumno al que vieron taladrando un tambor de frenos de moto. Hubo que explicarles que los tambores de frenos se taladran para que no se acumule el polvo. Lo registraron todo. Un compañero que se estaba inyectando insulina tuvo problemas. El conserje que era un guardia civil retirado y tenía armas, también tuvo que declarar. Se puso una reclamación y el inspector de policía fue cesado a los pocos días.

Recuerdos de mi paso por el instituto de La Melva

José M.^a Maestre Navarro

En el año 1967, siendo técnico municipal honorario del ayuntamiento de nuestra ciudad, me encomendaron firmar las certificaciones de los envíos de material de la entonces Escuela de aprendizaje industrial de Elda.

Comenzaron las clases en octubre de 1968, y yo fui contratado como profesor de Tecnología del metal. Para completar horario, también tenía que impartir clases de Prácticas de oficina y Técnicas de comunicación en la Rama Administrativa. Además, seguía firmando certificaciones de la dotación de material. Como anécdota, puedo contar que recibimos una que comunicaba que teníamos que recoger en la estación del ferrocarril cuarenta tornos para la Rama del Metal. Este envío suponía para nosotros una gran sorpresa, pero, claro, al proceder a la recogida, nos enteramos de que se trataba de tornillos de banco para el taller del Metal, con lo que quedó aclarado el caso.

Mis recuerdos más agradables de aquella época son la gran amistad y camaradería entre los compañeros profesores. Conocimos a muchos compañeros pues,



como se ocupaban provisionalmente las plazas, todos los años se incorporaban nuevos profesores, nuevos amigos, que durante uno o dos años compartíamos la docencia y la amistad.

Recuerdo en las horas intermedias nuestras partidas de ajedrez y dominó, y también las jornadas festivas con motivo de San Juan Bosco, jornadas de convivencia de alumnos y profesores; como ejemplo de ello tenemos una fotografía del equipo de fútbol, que creo que está expuesta en el salón de actos.

De la Universidad de Valencia, los fines de semana, nos impartían clases para luego poder tener el CAP (Curso de aptitud pedagógica).

Luego el nerviosismo y la preparación para realizar las oposiciones para obtener la plaza definitiva como profesores numerarios.

He seguido las transformaciones que han ido ocurriendo, desde su condición de Escuela de Aprendizaje Industrial hasta la de instituto de secundaria, pasando por la de Escuela de Maestría Industrial y la de centro de Formación Profesional de 1.º y 2.º Grado.

Por imperativo legal, en el año 1990, se trasladaron las ramas de Metal, Piel, Electricidad y Electrónica al instituto de La Torreta, por lo que los profesores de las ramas afectadas fuimos trasladados al mismo. Sentimos mucho esa separación porque dejamos a los compañeros con los que durante veintidós años habíamos estado juntos.

En septiembre de 2001 me jubilé, y comencé mis andaduras en la Cruz Roja, en la que estuve cuatro años como vicepresidente y ocho como presidente de la Asamblea Local de Cruz Roja de nuestra ciudad. En este momento continúo como socio y voluntario.

En la actualidad soy abuelo de cuatro alumnos que cursan la ESO en este centro: una en 4.º, otra en 3.º y dos en 2.º. Y están muy contentos con la educación que se imparte en este instituto.



Carmen Gil, Manuel Durá y José M.^a Maestre, en la clausura del curso 1968/1969

MIS RECUERDOS DEL IES LA MELVA

M.^a Dolores Gosálbez

Mis recuerdos del IES LA MELVA son las ilusiones y el entusiasmo de la juventud, el vértigo de las primeras clases, la relación con alumnos y compañeros, los planes y proyectos... El trabajo, en definitiva.

Porque un centro de enseñanza, y en este caso, el IES LA MELVA, es como algo vivo en constante cambio que, año tras año, se renueva y adquiere nueva entidad. El alumnado y el profesorado son la riqueza, el verdadero potencial de un centro educativo.

La historia de la Melva avala con creces las aportaciones que cada curso han realizado alumnos y alumnas, profesorado, personal de administración y servicios, asociación de padres y madres y equipos directivos para llegar a obtener el reconocimiento del que, hoy en día, goza el instituto.

Personalmente, a la Melva le debo una amplia experiencia docente y el honor de haber dirigido el instituto por un breve periodo de dos años con un equipo de personas excelentes entregadas a esa aventura en la que nos embarcamos. Mi recuerdo, en este momento es especial hacia una persona entrañable para todos los que tuvimos la suerte de conocer y compartir con ella nuestras alegrías y nuestras preocupaciones diarias: querida Carmen Frau.



M.^a Dolores Gosálbez junto a Isabel Tomás y Ximo Ruiz, en la jubilación de éste último, en 2017

Mirando hacia atrás, quiero dar las gracias a la comunidad educativa de aquellos años por su trabajo y dedicación y por el orgullo de formar parte de la historia de nuestro querido instituto.

FELIZ ANIVERSARIO.



M.^a Dolores Gosálbez y Ximo Ruiz en la cantina del centro



M.^a Dolores Gosálbez en la cantina del Instituto en los años 80. A la izquierda, Manuel Guerrero y a la derecha, Carmen Frau

DOBLE VIDA

Muchos son los profesores que en este medio siglo han desfilado por las aulas del centro con el firme propósito de enseñar y formar a varias generaciones de alumnos provenientes de Elda y de otros lugares.

Podríamos hacer el ejercicio de clasificar a todos estos profesores teniendo en cuenta diferentes criterios.

Así, hay quienes han impartido materias de Formación Profesional y quienes han desempeñado su actividad en la ESO y el Bachillerato; hay docentes que conocieron los inicios de La Melva como escuela, y otros que se han incorporado muy recientemente...



En esta sección vamos a dar cabida a un grupo de profesionales de la educación que comparten un rasgo significativo: antes de desarrollar su vida laboral en este centro, llegaron hasta él en calidad de alumnos. Esta doble función les confiere una capacidad especial para analizar la realidad de nuestro instituto desde dos perspectivas diversas pero complementarias. Debe de ser apasionante volver a habitar el mismo espacio y poder ayudar en la formación de otras personas en un tiempo distinto.

A quienes amamos La Melva desde el primer día en que traspasamos sus puertas no deja de despertarnos un poco de envidia esta doble vida —como alumno y como profesor— a ambos lados del espejo.

Miguel Ángel Gómez Álvarez
Profesor del IES La Melva desde 1991



César Sánchez Brunete de la Cruz recibiendo un premio de manos de Teresa Soler, directora del Instituto Nacional de Enseñanza Media Azorín, el 20 de junio de 1969, en el acto de clausura del primer curso de la Escuela de Aprendizaje Industrial.

Cursó la rama de electricidad y posteriormente fue profesor de la misma rama.

La fotografía de la izquierda es de Carlson y la de la derecha es de Gómez.

TODA UNA VIDA EN EL I.E.S. LA MELVA

Mariví Cabanes Lax

Mi historia con el IES La Melva se inicia allá por el curso 1974-1975. Yo era por entonces una adolescente de la época, nacida y crecida en la Elda del momento, zona industrial llena de oportunidades para entrar en el mundo laboral a temprana edad, como bastantes chicos lo hacían. Pero muchos de nosotros no teníamos nada que ofrecer en nuestro currículum en cuanto a preparación profesional, lo que llevó a que numerosos jóvenes de esa generación nos planteáramos conseguir la formación necesaria en este centro; era la mejor opción —y puede que casi la única en Elda y comarca— para lograr la preparación suficiente para convertirnos en futuros trabajadores cualificados, ya fuese en las ramas de calzado, metal, electricidad o administrativo, como más tarde en la de sanidad.

Muchos de esa época os sentiréis identificados, pues son muchos amigos y conocidos los que encontraron en la Escuela de Aprendizaje Industrial, Centro Nacional de Formación Profesional o popular Maestría, su puerta de entrada a lo que sería y ha sido su recorrido y vida laboral y, por tanto, la llave para nuestra realización personal.

En mi caso la elección fue la rama Administrativa. Cursé dos años de Formación Profesional de primer Grado, y tres de segundo Grado, este en régimen nocturno compaginándolo con trabajo.

Tras algunos trabajos en la empresa privada de corta duración, acabé de auxiliar administrativo en la secretaría del instituto, lo que me hizo plantearme la posibilidad de entrar en el mundo del funcionariado en esa categoría, ¡y a preparar oposiciones se ha dicho! Pero cuando llegó el momento, una baja médica me impidió presentarme. Al año siguiente congelaron la convocatoria para auxiliar administrativo, lo que me desvió a prepararme las de docencia, animada por los que habían sido mis profesores en este centro... ¡queridos profesores!

En fin, cuantificando, llevo en este instituto 5 años de alumna, otros 5 de auxiliar administrativo y 32 de docente de los 37 que llevo ejerciendo; y de estos, los 19 últimos formando parte del equipo directivo: 2 en la vicedirección y 17 en la secretaría. ¡Toda una vida!.

Es difícil en pocas frases transmitir el significado de este centro en mi vida. Supongo que os imaginaréis lo importante que ha sido y es, pero sí puedo deciros que



Fotografías del expediente académico de 1974 y actual

en todo este tiempo he sido testigo de las diferentes etapas históricas, del amor y esfuerzo de tantas y tantas personas —entre las que tengo el honor de encontrarme— que han formado parte del mismo: alumnos, profesores, personal no docente, equipos directivos, AMPA... Todos hemos trabajado siempre con el propósito de convertir este instituto en uno de los más reconocidos de la comarca y mantenerlo en esa posición para conseguir ser de los preferidos en la formación y la educación de tantos y tantos alumnos que han pasado, pasan y pasarán por él.

Aprovecho para dirigirme a los alumnos de hoy, rogándoles que no dejen de creer en ellos mismos, y que no dejen de confiar en sus profesores, porque los profesores creemos y confiamos siempre en nuestros alumnos; si no, nuestra profesión carecería de sentido. No perdáis nunca el entusiasmo y la motivación, y mimad con celo vuestro recorrido en el instituto, pues, con el paso de los años, recordaréis este tiempo académico como el imprescindible para lograr vuestros objetivos de éxito profesional y personal.

Y acabo con un reconocimiento especial a mis profesores, a mis compañeros, al personal no docente, a los directores de todo este tiempo y sus equipos, a las madres y los padres de alumnos que nos apoyaron y apoyan..., en fin, a todas las personas que han tenido y tienen protagonismo en este momento que celebramos los 50 años, porque sin ellos esta historia no se hubiese escrito.

Mariví Cabanes Lax fue alumna del Centro, profesora de Administrativo y secretaria del centro desde 2002 hasta la actualidad.

UN CUENTO DE DOS VIDAS

Lucía Sánchez Espí y Juan Miguel Hernández Verdú

Con una relativa frecuencia, en el IES La Melva se celebra una comida para profesores y personal no docente. Este hecho se da habitualmente con carácter trimestral, aprovechando los finales de trimestre y coincidiendo con las evaluaciones. Es un momento en el que, tras el trabajo realizado, se festeja lo alcanzado y se genera un clima de amistad y alegría.

En ocasiones y aprovechando estos encuentros, se hace coincidir las comidas con eventos como los de la jubilación de algún profesor. Los asistentes felicitan a quien alcanza esa condición y comparten las vivencias con que a lo largo de los años han ido llenando ese libro de recuerdos que todos vamos escribiendo, completando sus páginas. Algunos comensales llegan de los lugares adonde se trasladaron y en donde ahora ejercen esta maravillosa profesión; otros lo hacen ya jubilados.

Recientemente hemos asistido a la última de esas comidas, que coincidió con la tradicional comida de Navidad. Además, tal y como viene siendo normal, se aprovechó para presentar una de esas jubilaciones.

Fue una comida muy agradable y contó con asistentes muy queridos. Alguien narró a modo de cuento su trayectoria profesional y la enlazó con la del compañero que se jubilaba, relatando sus inicios y mucho de lo que durante los años había acontecido. Unas maravillosas palabras de una compañera muy, muy querida, que supusieron un bonito homenaje para el jubilado.



El relato hablaba de las andanzas de dos jóvenes novios de diecisiete años que, tras hacer el bachillerato, optaron por cursar la formación profesional administrativa, y se matricularon en Maestría, tal y como se conocía popularmente el instituto de La Melva, compaginando sus estudios con el trabajo. Corría el año 1974.

Finalizada su formación, proyectaron dedicarse a la docencia como maestros de taller administrativos y acudieron a Madrid a opositar. Ambos obtuvieron una de las pocas plazas que se habían ofertado para toda España. (En 1980 no se habían transferido las competencias en materia educativa a las autonomías).

Alcanzado ese objetivo, se casaron, y un año más tarde obtuvieron las plazas definitivas en La Melva, instituto al que tanto querían, en el que se habían formado y al que iban a consagrar toda su vida profesional. Formaron parte de un claustro con antiguos profesores suyos, y que ahora eran compañeros. Con ellos compartieron la tarea docente de formar a muchas generaciones de alumnos que acudían de Elda y su comarca. Muchos de estos chicos tenían la misma edad que ellos mismos, y se establecieron en muchos casos una estrecha relación profesor-alumno-amigo.

Hablamos de los años ochenta. Salíamos de un sistema de gobierno y vivíamos una transición a otro. Todo por hacer..., también en la educación; formas diferentes en cuanto a la relación alumnos-profesores enriquecedoras para todos. Era fácil abrimos los unos a los otros; más que vientos de cambio, había un vendaval de deseos de cambios. ¡Y fue maravilloso!



Amsterdam 1990, "asamblea" en el albergue Vondelpark

Esa "nueva relación" no significaba una pérdida de disciplina en el aula o de respeto al docente, al contrario: por cada gramo de libertad, un kilo de responsabilidad.

De una forma natural surgió el deseo de compartir con ellos el tiempo libre, hacer comidas, fiestas en discotecas, convivencias en Rabosa y extraordinarios viajes de fin de curso. Visitamos Asturias, Cantabria, Madrid, Andalucía, Francia (incluyendo Eurodisney), Mónaco, Italia, Suiza, Austria, Bélgica y Holanda, y en ninguno de estos viajes tuvimos el más mínimo problema con los chicos; siempre se sintieron tremendamente orgullosos de ellos. ¡Si hasta surgieron parejitas que llegaron hasta el matrimonio! Durante estos viajes, los jóvenes profesores vieron que sus chicos se apoyaban entre ellos, se protegían y unos cuidaban de los otros para conseguir que todo saliese bien y acabase siendo un éxito, y mirad que hubo de todo: una chica con unos puntos de sutura que hubo que quitar en un hospital en Austria..., y se hizo, ¡claro que sí!, o aquel que estuvo ahorrando todo el año para poder pagarse su viaje, y cuando hubo que subir a la Torre Eiffel, lloraba porque después del esfuerzo tan grande... ¡tenía vértigo! Y se le apoyó y se le cuidó. Siempre se conseguía un ambiente de cariño y complicidad. Mil situaciones distintas, mil recuerdos... Todos les hacían sonreír a los dos. Les enterneecía, por ejemplo, que cuando ella estaba embarazada y, dado que sus aulas siempre estaban en el tercer piso, siempre había un alumno que le subía los libros. ¿Se puede ser más feliz?.

Para montar los viajes había un equipo perfecto: los jóvenes profesores y un estupendo compañero, Manuel Román, profesor de Historia del Arte. Se repartían las labores: ella coordinaba las visitas culturales, él llevaba la gestión económica, y Manuel se encargaba de la organización en general. Accedieron a actividades únicas, como poder visitar en Ámsterdam una exposición excepcional por el centenario de Van Gogh con obras reunidas de colecciones inaccesibles, para lo cual hubo que solicitar las entradas meses antes porque se agotaron en tiempo récord. Culturalmente fue todo un logro que pudiesen visitar una exposición valorada y alabada mundialmente.

Ese instituto llegó a convertirse en un segundo hogar ya que allí trabajaron su cuñado como director, su cuñada como profesora, y su queridísimo hermano como jefe de estudios; hijos y sobrinos estudiaron también allí: todos orgullosos de pertenecer al mejor centro de estudios de Elda.

Pasaron los años, estudiando siempre. Cursaron una diplomatura, se centraron en el aprendizaje de la infor-

mática aplicada a la gestión administrativa y se siguieron divirtiendo con sus chicos y los ordenadores.

Entretanto, una de sus actividades más satisfactorias fue la tutoría de las prácticas en las empresas y la relación del instituto con dichas empresas. Presentaron a La Melva a todos sus amigos empresarios para que empleasen en sus empresas a alumnos que se hubiesen formado allí, y dado que el nivel de satisfacción fue muy alto para sus empleadores, cada vez más fueron llamando para solicitarles trabajadores. Se creó una especie de bolsa de trabajo, y cada vez que sonaba el teléfono para ofertarles un puesto de trabajo para los alumnos que ya hubiesen terminado, los chicos se ponían súper contentos porque sabían que al año siguiente, cuando acabasen su curso, el puesto sería para ellos. Esto les motivaba mucho para seguir adelante con sus estudios y con esperanza de trabajo. Los jóvenes profesores le dedicaban a esta gestión una gran parte de su tiempo, atendiendo a los empresarios, localizando alumnos que estuviesen libres para trabajar, y siempre enviaban un mínimo de tres para que el empresario seleccionase. Nunca nadie supo la grandísima satisfacción que les produjo este aspecto, y a pesar de no ser retribuido económicamente, les hacía sentirse cada día más enriquecidos por el cariño de sus alumnos.

Ahora, jubilados ambos, tienen la exclusiva satisfacción de saber y sentir que de sus 60 años de edad, y de los 50 años que cumple el instituto de La Melva, ellos han estado relacionados con él durante 42 años. Todo un orgullo, siempre defendiendo y dando valor a la Formación Profesional y a la formación en valores.

Lucía Sánchez Espí y Juan Miguel Hernández Verdú
Exalumnos del Centro y profesores de Administrativo.,
actualmente jubilados.



Grupo de alumnos y profesores en un viaje a Brujas, en 1990

MEDIO SIGLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Enhorabuena por los 50 años del IES La Melva y a quienes estuvisteis, estáis y estarán.

Puedo decir, sin reparo alguno, que toda mi existencia laboral y vital está alrededor de la estigmatizada Formación Profesional en España, puesto que desde mi infancia estoy en la Formación Profesional, y en diciembre de 2017 cumplí 60 años.

Cuando yo llegué a La Melva, me faltaban tres meses para cumplir los 16 años. Mis padres querían que estudiase la rama Administrativa, pero cabezón que soy me matriculé en Electricidad. Ellos se enteraron cuando les llevé el primer boletín de notas. La verdad es que no quedaban plazas en la especialidad Administrativa. Yo llegaba de cursar hasta quinto de Bachillerato en los Salesianos de Villena, donde me convalidaron todas las comunes, y en dos cursos (1973-1975) me saqué la oficialía en La Melva.

Posteriormente recuerdo que varios compañeros y yo seguimos estudiando. Además también están trabajando en lo mismo que yo, impartiendo clase en FP. Son los casos de Vicente Ferrándiz, Ángel Núñez y Juan Carlos Oliver en La Torreta de Elda; Paco Tornero en el Navarro Santafé de Villena; Manolo Gomicia en Cotes Baixes de Alcoy; Miguel Silvestre, ya jubilado, y un servidor en el Canastell de San Vicente. Y otros tantos que ocupan sitios ajenos a la enseñanza, pero que se sentaron en los pupitres de La Melva, entre 1973 y 1975, como Paco Miró y Juan Davó, que trabajan en entidades financieras, aunque estudiaron Electricidad.



Talleres de electricidad

Jesús Berenguer Berenguer



Jesús Berenguer y Manuel Gomicia en 1976

Todos compartimos aulas y talleres con profesores y profesoras como M.^a Dolores Gosálbez, que impartía Humanística; Manuel Jover, que nos daba Matemáticas; Antonio Moltó, Dibujo; Manuel Durá y Juan Giménez, Taller Eléctrico; Manuel Guerrero, Tecnología Eléctrica; y Emilio Maestre, director entre 1968 y 1989, Física y Química, entre otros. Además de los conserjes Antonio, Jesús, Juan y Manolo, que venían a dar la hora y a cambiar el cenicero de la mesa del profesor.

Cuando el tiempo lo permitía, me desplazaba desde Pinoso a diario, y en invierno pasaba la semana en casa de familiares que tengo en Elda. Muchos días íbamos directos a la cantina y antes de entrar a clase almorzábamos. Sí, he dicho almorzar, no desayunar. Se trataba de un bocata de treinta centímetros que compartía con Miguel Silvestre, que venía de Monóvar. Un día lo traía él y el otro yo. Pedíamos para remojar dos quintos, después dos cafés bombón y también otra cosa más que no puedo nombrar. Lo vendían suelto, es decir, como ahora. El señor de la cantina, que estaba en el salón de actos, llevaba una perilla pero no recuerdo ahora su nombre. Siento nostalgia sana: aquel olor a tostada con aceite que impregnaba todo el salón de actos de entonces, y nosotros sentados en aquel suelo de caucho consumiendo el bocadillo para tomar fuerzas y entrar a clase.

En junio de 1975, me marché de La Melva. Estuve en Alicante, Alcoy y Onteniente, para volver en octubre de 1981 como maestro de taller de Prácticas Eléctricas, ahora profesor técnico. Me gusta más maestro de taller pues eso es lo que soy y para lo que oposité en julio de 1980. El curso 1980-1981 lo trabajé, en prác-



Autoridades visitando un taller electricidad en el curso 1968/1969

ticas, en el Politécnico de Alicante, ahora IES Antonio José Cavanilles.

La adquisición desde el Ministerio de Educación del IES La Torreta, dos cursos después, provocó cambios administrativos en las ramas técnicas, y la especialidad de Electricidad de La Melva se marchó a La Torreta. Aquellos cambios redujeron la demanda y yo quedé sin horario ya que había llegado el último a La Melva. Don Emilio Maestre, entonces director de La Melva, me ofreció ir de profesor delegado a la Sección de FP que se iba a abrir en Monóvar. No lo pensé, y junto a ocho compañeros más lo pusimos en marcha. Estuve dos años de profesor delegado, uno de director y tres meses de secretario. Por desgracia, fue una experiencia nefasta porque apenas duró tres cursos y se cerró. Pero ahora no viene al caso contar por qué.

Aunque yo dependía de La Torreta y continuaba sin horario, de nuevo Emilio Maestre me ofreció ir al IES de Pinoso, donde se había puesto en marcha la Reforma de la Enseñanza Media (REM). Pedí la comisión de servicios y llegué a Pinoso, mi pueblo. Desde octubre de 1986 hasta junio de 1990, participé en la REM, un dineral

gastado por la Conselleria que, desde mi punto de vista, no sirvió para nada, y que tampoco viene al caso contar aquí mi versión. En 1990 la Dirección General de Personal avisó que las comisiones de servicio se acabarían, y así fue. Ese año pedí traslado, entre otros, al IES Canastell de San Vicente del Raspeig —ahora centro integrado público de FP (CIPFP Canastell)—, y conseguí la plaza para el curso 1990-1991.

Allí estoy esperando a jubilarme, y a pesar de que ya puedo, me encuentro con ganas de seguir. Visto últimamente el tema de las jubilaciones, me observo y veo la misma cara que cuando me quedé sin horario en el año 1983 en mi querido instituto La Melva, de donde —estoy seguro— jamás me habría marchado si no se hubiesen producido aquellos cambios administrativos.

De nuevo, enhorabuena por los 50 años de mi querido IES La Melva.

Jesús Berenguer Berenguer
Exalumno y exprofesor del IES La Melva

APRENDEMOS Y CRECEMOS JUNTOS

Carmen Reina Lirio

Seleccionar tantas vivencias y experiencias, recordar «toda una vida» cuando además se agolpan tantos recuerdos, no es tarea fácil.

Llegué como estudiante de Formación Profesional de Sanitario al IES La Melva con diecinueve años, cuando trabajaba en Sapena, fábrica de calzado eldense, donde se podía compatibilizar trabajo y estudio. «Por fin iba a poder estudiar». Recuerdo aquellos años con nostalgia pero también con mucha gratitud y alegría. Éramos en las aulas gente adulta, trabajadores y trabajadoras con mucho interés y ganas de aprender en las primeras promociones de la Rama Sanitaria. El centro fue una oportunidad de formación para las personas que, por circunstancias, tuvimos que empezar a trabajar a los catorce años. Se generó una relación muy especial entre nosotros y el profesorado. Recuerdo con especial cariño a Carmen Frau, que se nos marchó hace muchos años, a Ofelia Milán, a Ximo Ruiz, a Vicente Aliaga, a Vicente Puig...

Tras mi formación en el instituto, realizo el Acceso a la Universidad a Distancia y curso Ciencias de la Educación. En el curso 2002 apruebo las oposiciones al Cuerpo de Profesorado de Secundaria, y en 2004 me incorporo como psicopedagoga al IES La Melva y me reencuentro con algunas de mi profesoras, ahora como compañeras de viaje.

Desde mi rol en el Departamento de Orientación, y dada la inquietud que forma parte de mi identidad, desde el primer momento, en el curso 2003-2004, conecto con profesorado de otros centros, del IES Azorín de Petrer y el IES Pascual Carrión de Sax. Juntos iniciamos proyectos apasionantes, encaminados, sobre todo, a favorecer la mejora de la convivencia en los centros y promover la solidaridad y la educación en valores. Nos formamos y, a la vez, formamos a nuestro alumnado, al profesorado y familias en mediación escolar. Más tarde, en el curso 2006-2007, iniciamos el Proyecto de Ayuda entre Iguales, cuyo objetivo era formar a alumnado de primer ciclo de la ESO para establecer una red de apoyo en el acompañamiento y la atención a los chicos y chicas más vulnerables.

En 2006 elaboramos un diagnóstico amplio de toda nuestra comunidad educativa e intentamos dar res-

puestas a las necesidades que surgían en el mismo. Pusiéramos en funcionamiento las Tutorías Individualizadas y fuimos concretando acciones para poner en marcha en los diferentes sectores educativos: alumnado, profesorado y familias. Todo ello se plasmó en nuestro Plan de Convivencia, por el cual se nos concedió en 2007 una Mención Honorífica en la convocatoria de la Conselleria de Educación de Premios a Buenas Prácticas Educativas para la Prevención de la Violencia.

En el curso 2013-2014 empezamos a trabajar en un Proyecto conjunto de Innovación Educativa con los IES Azorín de Petrer, Enric Valor de Monòver e IES La Melva de Elda. El proyecto se denominó «Crecer emocionalmente»,

cuya concreción fue el Programa de Alfabetización Emocional para el profesorado (AEMO). El año siguiente continuamos formándonos en las emociones básicas, a lo que sumamos en el curso 2014-2015 la formación en Gestión Emocional. Los dos últimos cursos, 2016-2017 y 2017-2018, de nuevo los centros anteriores solicitamos un proyecto de Innovación Educativa para dos cursos escolares, Gestión Emocional y Mejora de la Convivencia. Todo ello nos ha hecho crecer a nivel personal y profesional, hemos generado vínculos con compañeros

y compañeras de otros centros y hemos mantenido la formación del alumnado en Mediación y Ayuda entre Iguales, también con otros centros, que se han ido incorporando, IES La Torre de Elda e IES La Canal de Petrer.

Mención especial tenemos que hacer a la formación, pues cada año desde 2012 de forma ininterrumpida hemos formado a un grupo importante de alumnado, que ha ido tejiendo una red de apoyo hacia sus compañeros y compañeras en Mediación y Ayuda entre Iguales.

Gran parte de este grupo de alumnos y alumnas ha ido participando de forma muy activa en la vida del centro: crearon la Asociación de Estudiantes hace ya 12 años, comenzaron y siguen colaborando en la revista cultural del centro, participan en la organización de días señalados (25 de noviembre, Jornadas Gastronómicas Solidarias, 8 de marzo, actividades de finales de trimestres...)

El alumnado formado en dichos proyectos ha sido y es como esa lluvia fina que hace que la vida del cen-



*“La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar”.
(Eduardo Galeano)*

tro se impregne de compromiso, solidaridad, ayuda y colaboración.

En el curso 2013-2014, sin dejar lo anterior, iniciamos en nuestro centro una nueva aventura, un Proyecto de Innovación Educativa: «La arteterapia y la educación emocional como herramientas para favorecer el bienestar afectivo-emocional así como la mejora de la convivencia y el rendimiento académico del alumnado». Dicho proyecto lo llevamos a cabo con chicos y chicas de 1.º y 2.º de ESO, con perfiles específicos (necesidades educativas especiales, TDAH, con problemas de conducta...), que en general es alumnado muy vulnerable. Poco a poco fuimos observando la evolución de los mismos, la disminución de partes de amonestación, mejoras en el rendimiento académico y en la relación con sus iguales. Por todo ello, fuimos solicitando nuevos proyectos en la misma línea: «Proyecto integrado de educación emocional y empoderamiento para alumnado con problemas de socialización y aprendizaje» (2014-15). Hemos ido viendo y comprobando el crecimiento de nuestros chicos y chicas, cómo iban adquiriendo destrezas, herramientas para relacionarse con los compañeros y compañeras, ponían nombre a sus emociones y cómo las iban regulando, cómo eran capaces de resolver sus conflictos, cómo expresaban todo esto a través de diversos lenguajes (plásticos, corporales, orales...). Todos los avances que observábamos en nuestro alumnado nos llenaban de alegría a las profesoras que hemos ido presenciando estos procesos.

También ha sido una satisfacción muy grande ver cómo, curso a curso, se iban sumando compañeras y compañeros a estas aventuras, seguir con todas las acciones que se llevan en el centro para la mejora del clima escolar y de la convivencia, así como para continuar solicitando nuevos proyectos. Uno de los últimos es el «Proyecto integral de educación emocional para alumnado con problemas de socialización y aprendizaje y para el acompañamiento de los adolescentes desde el entorno familiar cercano» (2015-2016).

Todos estos proyectos han sido experiencias, ejes clave y fundamentales en la vida del centro. Por un lado, para ofrecer al alumnado con dificultades personales, escolares, familiares, otro espacio, otro lugar, que les permita sentirse acompañados, incrementar sus relaciones con los otros, expresar y regular sus emociones, tejer vínculos tanto con sus iguales como con el profesorado. Estos proyectos nos han hecho ver la evolución de nuestros alumnos en su proceso personal, en la mejora de su aprendizaje; han ido cambiando su propia percepción, creciendo en autoestima, creyendo en sus posibilidades, han ido rompiendo inercias y creencias limitantes que les hacían incapaces de perseguir sus sueños. Este alumnado ha ido superando sus dificultades con tesón y esfuerzo. En definitiva, han ido empoderándose para conseguir sus metas.

Todo estos logros nos hacían plantearnos nuevos retos.



Carmen Reina Lirio, al fondo de pie, con Carmen Altau Zaragoza en una jornada de formación de alumnos mediadores en 2004 en la biblioteca del Centro



Escuela de padres en 2017. Carmen Reina es la primera por la izquierda, en primera fila



Formación de alumnos del proyecto Ayuda entre iguales en Ferrusa. Carmen Reina de espaldas, en primera fila

Así es como surgió la idea hace dos años de la Escuela de Familias, que incluimos en nuestro proyecto de Innovación Educativa, «Educación emocional y arteterapia para incrementar el rendimiento y el bienestar personal del alumnado desde la optimización de los recursos emocionales de la familias» (2016-2017). Dicho proyecto fue un nuevo reto importante y una experiencia muy gratificante: ir observando cómo se cohesionaba el grupo de padres y madres, cómo se iba creciendo en compromiso con la tarea planteada (roll-playing, tareas para casa, estudio de casos...). Hemos visto cómo las familias iban cambiando la mirada, descubriendo a sus hijos e hijas de otra manera, disfrutando de su tarea de progenitores. Nos hemos ido conmoviendo al ver cómo las familias iban confirmando cambios.

Finalmente, fruto de la preocupación por la mejora de la convivencia en el centro, desde hace dos cursos, venimos realizando una formación en resolución de conflictos para todo el alumnado de 3.º de ESO, con el propósito de hacerles reflexionar acerca del conflicto y la necesidad de un rol activo para responder de forma positiva a los mismos. En definitiva, se trata de realizar una labor educativa encaminada a capacitar a los chicos y chicas para afrontar la mayoría de dificultades que entraña el proceso de crecimiento y maduración, la vida en común y los desencuentros que conlleva.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, sin olvidar nuestro pasado, que ha configurado lo que somos como profesionales de la educación, tenemos que estar mirando hacia el futuro, atentos a los cambios vertiginosos que se dan en nuestra sociedad en los diferentes ámbitos (sociológicos, culturales, familiares, tecnológicos), para intentar dar respuesta a esos nuevos retos.

Como dice un proverbio africano “muchas gente pequeña en lugares pequeños haciendo cosas pequeñas puede cambiar el mundo”. Tengo la convicción de que esto es posible y por ello quiero dar las gracias a toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias y equipo directivo), que ha contribuido en algún momento y sigue contribuyendo para que los centros docentes sean, cada vez más, espacios de encuentro, de aprendizaje, de crecimiento personal, de acompañamiento, de solidaridad y apoyo a toda la diversidad que se da en nuestro centro.

Carmen Reina Lirio
Exalumna y orientadora
Jefa del Departamento de Orientación



Carmen Reina, a la izquierda, en unas jornadas formativas en las que participaron profesorado, alumnado y padres.



ENSEÑANDO FUERA DEL AULA. PERSONAL NO DOCENTE

La mitad de mi vida en este centro educativo ha sido un cúmulo de experiencias compartidas formándome como persona junto a todos los que considero como una parte muy importante de mi vida, el personal del IES La Melva. El personal no docente (limpiadoras, subalternos y administrativos), junto con profesores, alumnos y padres formamos esta gran comunidad educativa.

Durante estos años, muchas han sido las personas que se han preocupado de la limpieza del centro -lo que no siempre ha sido fácil- para que todos pudiéramos desempeñar eficientemente nuestro trabajo. Esa labor ha sido desempeñada de una manera ejemplar por nuestras compañeras del servicio de limpieza.

La figura del subalterno no ha sido valorada suficientemente. Sin ellos sería imposible que el Instituto abriera sus puertas todos los días y que lo encontremos siempre en perfecto estado, para que nuestros alumnos y profesores cumplan la misión principal para la que estamos aquí: la formación de las personas.

Y ahora quiero hablar de mi labor en el departamento administrativo de la secretaría. Creo que junto a mis compañeras, hemos intentado permanentemente facilitar a la comunidad educativa, alumnos, padres y profesores, todo lo necesario para que el centro funcione adecuadamente. Ello es así porque el trabajo en equipo que desarrollamos se ha ido perfeccionando a lo largo de estos años fruto de mucha experiencia, conocimiento y motivación.

Por todo ello, estoy muy feliz de haber sido parte de la historia de nuestro instituto.

M.ª del Carmen Barrios Ramírez



Marcial Marhuenda García

Administrativo desde 1968 hasta 2009

¿Dónde naciste?

Yo nací aquí, en Elda.

¿Qué estudiaste?

El graduado escolar, la enseñanza primaria, como se llamaba entonces, en Padre Manjón.

¿Tu primer destino fue La Melva?

No. Yo empecé a trabajar a los once años de dependiente en una tienda de tejidos, en Gálery por cierto, que es una tienda que todavía está, pero ahora la llevarán, si no los hijos, los nietos. De ahí me pasé a una fábrica de zapatos, fui a la oficina, yo hacía las facturaciones de las expediciones de zapatos y las letras de cambio, que entonces circulaban como si fuera dinero. Allí estuve tres años, y a los 19 ya me marché a la mili. Cuando vine de la mili, había una señora que por entonces venía a casa y tenía a su marido en una oficina. Un día le dije que si su marido se enteraba de algo, que me lo dijera, que a mí me gustaba el trabajo de oficina. A las dos o tres semanas me puso en contacto con Fernando Valera, que fue el primer secretario que tuvo el instituto. Una mañana quedamos Fernando y yo a las ocho de la mañana en el instituto, pero se le olvidaron las llaves y tuvimos que saltar la verja para entrar dentro porque esto estaba en obras todavía. Aún no había cerraduras ni puertas, ni nada; eso fue en febrero de 1968. Me dijo: "Como tú estás trabajando, te vienes de ocho a nueve todos los días, nos haces unas cosas que hay que hacer por aquí y ya veremos". Tuve que hacer la toma de posesión del director y darlo de alta en la Seguridad Social para que entonces él me diera de alta a mí. Todo ese papeleo lo hice yo.

También tenía que bajar todos los días al Ayuntamiento a firmar las ac-



Marcial con M.ª Carmen Barrios, Mariví Cabanes y M.ª Salud Pérez, el día de su jubilación

tas de recepción de todo el material que traían de las obras que se hacían, de todo. Cuando ya empezó el curso, las nóminas eran muy grandes y aquí no había máquina de escribir; me tocaba bajarme a la oficina de aguas del Ayuntamiento a hacerlo allí. Me tiraba un par de días a la semana. Otra cosa eran los cuadros horarios. Eran enormes y tenía que ir al Ayuntamiento una semana a hacerlos también allí todos los años.

¿Contento de haber trabajado aquí?

Sí. Aprendí muchas cosas. Yo de esto no sabía nada. La documentación de los seguros sociales la hacía yo también, aunque eso sí lo hacía en la anterior empresa.

En aquel entonces todo era más costoso. Por ejemplo, yo les pagaba a los profesores y les descontaba la seguridad social, y a final de mes me tocaba hacer una cuota obrera por un lado y otra patronal por otro, o sea que era seguridad social doble. La patronal iba al instituto y la sellaban como que la había entregado en su plazo, yo la mandaba a Madrid y en cinco, seis, siete u ocho meses te enviaban el dinero.

Una vez —esta es una de las anécdotas que más recuerdo— me enviaron un mandamiento de pago de 800.000 pesetas en los años 1972-1973. A mí me daba miedo, porque en el Instituto Nacional de Previsión solo aceptaban efectivo. Tenía que ir al banco a sacar el dinero y llevarlo al Instituto. Le pedí a Juan Villar, que era el conserje de la Melva, que llenara una caja de zapatos con periódicos, y yo fui con mi cartera, con la que todo el mundo me veía ir a correos y a todos los sitios. Cuando llegamos al banco, metimos los periódicos en la cartera y el dinero en la caja de zapatos, para que, si algún ladrón se llevaba de un tirón la cartera, el dinero estuviera a salvo. Fuimos los dos con un temblequeo desde el Teatro Castelar, donde estaba la CAPA (Caja de Ahorros Provincial de Alicante), hasta el Instituto Nacional de Previsión, en Padre Manjón; eso fue horrible.

Nunca he tenido disgustos con nadie. Manolo Guerrero y yo nos llevábamos muy bien. Con todas las secretarías y las secretarías que ha habido ha sido estupendo. Y con Mariví muy bien también. La conocí como alumna, luego estuvo en la oficina de auxiliar administrativo, posteriormente fue profesora y ahora secretaria.

¿Algún recuerdo de los primeros años?

En aquella época, las fábricas trabajaban hasta los viernes por la tarde pero los sábados por la mañana ya no. A pesar de eso, Emilio nos hacía venir para que, si llamaban de Alicante, encontraran a alguien. Cada sábado los dos conserjes y yo nos hacíamos el almuerzo detrás, en lo que era un campo de tomateras que tenía plantado el conserje que vivía aquí.

Tú inauguraste este centro. ¿Cuál fue tu impresión del centro cuando se creó?

El primer año vinieron muy pocos alumnos, como mucho setenta u ochenta si es que llegaban. Poco a poco fue creciendo. A la gente, al principio, no le llamaba lo de la formación profesional, que entonces se llamaba escuela de aprendizaje; querían más ir al instituto. Pero al cabo de cuatro o cinco años la gente empezó a venir más, sobre todo cuando llegaron los ciclos de Administrativo y de Sanitario. Entonces se llenó el centro, y las ramas de Piel y Metal tuvieron que irse a La Torreta porque aquí ya no había sitio para tanto.

¿Ha cambiado mucho todo?

Ahora es muy distinto. Antes te decían para qué era el dinero: para material inventariable, para gastos de oficina, para limpieza o calefacción... Si te sobraba algo, tenías que devolverlo. Pero nunca sobraba porque si lo devolvías, pensaban que no te hacía falta y no mandaban más. Y teníamos muchos pagos pendientes.

Cuando me pusieron el ordenador en la mesa, el último año, yo no sabía cómo funcionaba aquello, y le daba la tabarra siempre a Mari Carmen. Ella me explicaba cómo funcionaba pero a los cinco o seis días le volvía a preguntar porque ya no me acordaba. Mari Carmen saldría de mí hasta el gorro. Seguro que decía: «Toda la memoria que le sobra al ordenador le falta a Marcial».

Recuerdo que Hidroeléctrica vino tres veces a cortar la luz de los talleres estando todo en marcha. Por suerte, había un profesor, Rafael Bayo, que era director de aquí de Hidroeléctrica. Cuando había problemas le avisaba y él devolvía a los que venían a cortar la luz a Valencia y les decía que ya lo solucionaba él todo. Se debía mucho dinero a Hidroeléctrica, pero yo aprovechaba los presupuestos de verano,



Marcial Marhuenda, en la clausura del primer curso, el 20 de junio de 1969 (Foto Carlson)

cuando no se consumía luz ni nada, para pagar todo lo atrasado, y a los proveedores. Siempre teníamos los mismos proveedores y todos esperaban al presupuesto del verano. A veces, si sobraba un poco de dinero, les adelantaba algo cada trimestre para no devolverlo. Si la deuda era muy grande, se hacían presupuestos adicionales que tenían que aprobarse en Madrid. Cuando llegaba la liquidación de los trimestres, me calentaba la cabeza una barbaridad porque no se podía hacer malversación de fondos, no se podía gastar dinero de unas partidas en otras. Yo me encargaba de todo: compras, fontaneros, material de limpieza; en la escuela me conocían más que al director y al secretario.

¿Cómo fue la relación con los profesores, compañeros y alumnos?

Con los profesores, muy buena. Cada vez que teníamos un problema, como cambios de salarios, por ejemplo, Manuel Durá, que en paz descanse, y yo bajábamos a Alicante en su coche y lo resolvíamos todo. No he

tenido problemas con nadie. Alguna vez ha habido distintas opiniones pero la cosa se ha solucionado. Con el personal laboral, los conserjes y la oficina fue estupendo.

Tengo muchas anécdotas. Un sábado, el director Emilio Maestre salió del despacho buscando su bufanda y la llevaba puesta. Otro día sucedió que había dos coches Seat 850 iguales, uno era de un profesor de Alicante y el otro de Emilio. Salió el director y no podía abrir el coche. Entró y le pidió a Juan, el conserje, si le podía abrir el coche. Cuando salió el conserje, le dijo que ese no era su coche. Tenía muchas de esas. Entonces se aparcaba donde están las astas de las banderas. El instituto terminaba donde ahora está el salón de actos; había un bar y todo. Al lado había un campo de fútbol, y más abajo el terreno era de unas personas a las que el ayuntamiento estuvo mucho tiempo intentando comprar el terreno para ampliar el instituto, hasta que al final se consiguió.

TESTIGO DE CAMBIOS CON UN OBJETIVO

María Salud Pérez Lorenzo

Mi andadura en este centro comenzó como alumna en el curso académico 1975-1976 cuando me matriculé en la Rama Administrativa para cursar los cinco años de que constaba entonces la Formación Profesional (1.º y 2.º de FP-I y 1.º, 2.º y 3.º de FP-II). Como anécdota diré que en FP-I había dos clases por curso, una de chicos y otra de chicas; en FP-II las clases ya eran mixtas, cuando nuestro instituto se denominaba Centro Nacional de Formación Profesional de 1.º y 2.º Grado de Elda.



Formativos, y el esfuerzo de las directivas, y en la medida de lo posible de todos los que formábamos la plantilla por aquel entonces, para que poco a poco fuera adquiriendo el prestigio que ahora tiene. Hoy sigue siendo uno de los institutos más solicitados por los alumnos para cursar estudios. Otro cambio importante fue la remodelación que se hizo para tener las instalaciones con que cuenta en la actualidad, adaptándolas a los nuevos tiempos.

Mi primer contrato de trabajo fue con fecha 01-03-1979, por lo que tuve que compaginar los estudios, que eran nocturnos, tanto ese año como el siguiente, con mi trabajo de auxiliar. Desde entonces llevo trabajando en la Secretaría del instituto. En 1985 aprobé la oposición de Auxiliar Administrativa, y obtuve mi plaza en propiedad en este centro; en el año 2008 aprobé la oposición de Administrativa, también con plaza definitiva aquí. Por lo tanto, llevo trabajando en la Secretaría de este instituto 39 años más los cuatro años de alumna, todos ellos ininterrumpidamente. Supongo que será porque he estado siempre muy a gusto, y he tenido buena relación tanto con las cuatro directivas que han pasado por este centro y con las que he trabajado a lo largo de estos cincuenta años, como con los compañeros, el profesorado, el alumnado, etc.

A lo largo de este tiempo ha habido muchos cambios en el instituto. Uno de los que más me llaman la atención es el paso de centro de Formación Profesional a centro pionero en Elda de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos

Para mí este instituto ha sido como mi propia casa. Son tantos los años que he venido día tras día a prestar mis servicios que se ha convertido en algo esencial. Empecé siendo una adolescente, y fui madurando con todas las experiencias que he tenido que vivir y que, en el fondo, me encantan. He venido con ilusión a desempeñar mi trabajo, y lo he sentido como algo mío, porque siempre me ha gustado y me he sentido realizada, valorada y querida. Es frecuente encontrarme con antiguos alumnos que me recuerdan y me saludan por haberles atendido en Secretaría a lo largo de todos estos años. Muchos de ellos vuelven al cabo del tiempo a matricular a sus propios hijos. También recuerdo a muchísimos profesores que han formado parte de la plantilla del centro, y que, por traslado, jubilación, etc., ya no están trabajando en él; y cuando nos vemos, nos alegramos.

Tras los cuarenta y tres años vividos aquí, he podido comprobar cómo este centro ha cambiado la vida a muchos de los que en algún momento han formado parte de él. Al principio, cuando los alumnos atraviesan por primera vez nuestras puertas, llegan desorientados, ya que solo tienen doce años cuando empiezan 1.º de ESO, pero, con el paso del tiempo, esos mismos alumnos vuelven a cruzar nuestras puertas convertidos en hombres y mujeres camino de la Universidad o del mundo laboral, con un futuro por delante. Todo esto lo he podido comprobar por mí misma ya que, hace años, escogí La Melva para mis dos hijas. Aquí las he visto crecer y recibir una educación de la que me siento muy orgullosa.

A todos vosotros, dirección, profesorado y personal no docente, deseo daros las gracias por todo y deciros que seguiré aquí, en el instituto, hasta el día en que tenga que decir adiós porque llegue mi jubilación.



Carnet escolar de M.ª Salud Pérez del curso 1979/1980

Rosa Fernández Blázquez

Personal no docente

¿Cuánto tiempo estuviste trabajando en La Melva como limpiadora y, posteriormente, como conserje?

En total, he estado 31 años ininterrumpidos. Mi marido y yo vinimos del pueblo para vivir en Elda el mismo día en que nos casamos, el 24 de diciembre de 1970. Estuve criando a mis hijos y, cuando ya fueron mayores, en 1982, entré en La Melva. Me hicieron un contrato indefinido y estuve 14 años en labores de limpieza. Luego hice unos cursillos para pasar a ser conserje por los que estuve bajando a Alicante. Ya en 1989 o 1990 pasé a ser conserje y entonces me dieron a elegir entre quedarme en La Melva o marcharme a otro sitio. Como llevaba mucho tiempo y estaba muy bien, decidí quedarme. Estoy muy contenta de haber tomado esa decisión.

¿Piensas que las personas son más limpias con el paso del tiempo?

Pienso que sí, porque al ir insistiendo en el día a día, todo el mundo se va concienciando. Me acuerdo de que en los primeros años todo iba al suelo y no había tantas papeleras como ahora.

¿Qué es lo que más te gustaba de tu trabajo?

Yo siempre he estado bien, aunque hubiera cosas que me gustaran más y cosas que me gustaran menos. En conserjería estuve muy bien también, aunque era distinto: tenía más relación con los alumnos. Yo siempre intenté tratarlos con cariño y respeto, y puedo decir que he sido correspondida de la misma manera. No he tenido nunca ningún problema ni con alumnos, ni con profesores, ni con dirección.



¿Y lo que menos?

Madrugar. Tenía que levantarme todos los días a las seis y media para estar en el instituto a las siete.

Y el trato y la educación de alumnos y profesores, ¿sigue siendo igual que hace 30 años?

Más o menos sigue habiendo gente de todo tipo, pero en general sí. La gente joven es más abierta y con ella tienes más trato, pero el respeto y la educación se han mantenido.

¿Qué recuerdo te llevas contigo de La Melva?

Muchos recuerdos, y todos bonitos. A nivel profesional y personal.

He hecho muchos amigos y he conocido a mucha gente estupenda, tanto profesores, como alumnos, como compañeros de trabajo. Recuerdo con mucho cariño las barba-coas que hacíamos. Lo pasábamos muy bien.

¿Alguna anécdota?

Hay muchas. Un día, por ejemplo, llegué por la mañana para abrir el centro. Abrí las puertas e hice todos los preparativos como cada día, aunque me resultó extraño que el centro estuviera aún desierto. Estuve esperando, pero pasaba el tiempo y allí no llegaba nadie. Tardé un rato en darme cuenta de que ese día me había levantado una hora antes.

También recuerdo un día en fiestas, en la retreta. Bajábamos mi marido y yo con otra pareja de amigos cuando, al pasar por delante de las tribunas, unos chicos que estaban allí empezaron a gritarnos «¡Mucha Melva!». Me sofocó pero al mismo tiempo me dio mucha alegría que se acordaran de mí.



Personal no docente en diciembre de 2012



Ilustración: Jaume Pallardó



LA COSECHA

Desde 1968 casi 16.000 han sido los alumnos que han confiado al instituto IES la Melva su educación, tanto con la antigua Formación Profesional como con la actual ESO y Bachillerato. 16.000 niños que entraron repletos de temores, ilusiones y sueños y salieron años después como jóvenes que siguieron soñando y teniendo miedo, pero ahora con la firme certeza de que podían comerse el mundo.

Siendo actual alumna de este centro puedo asegurar que este es mucho más que sus libros de texto, trabajos o exámenes. Para mí La Melva significa cariño y apoyo por parte del profesorado, risas y confidencias entre amigos, tenacidad, esfuerzo y espíritu de superación, además de fe en los demás y en uno mismo. Pero sobre todo para mí La Melva es un sitio en el que siempre me he sentido bienvenida y al que ya en primero de bachiller considero como un segundo hogar.

Por último, creo fervientemente que para todos sus alumnos este instituto ha sido y sigue siendo un lugar de crecimiento y cambio cuyo objetivo además de formar a buenos estudiantes es el de que estos sean buenas personas dispuestas a esforzarse cada día por alcanzar la mejor versión de sí mismas. Si es cierto el dicho de que los jóvenes son el futuro, La Melva ha contribuido durante 50 años a través de sus estudiantes a que este sea un futuro del que todos podamos sentirnos orgullosos.



Alba Bonete Lax
Alumna de primer curso de bachillerato

EL TREN DE LA VIDA

Alejandro Jiménez Selva



Fotografías del expediente académico y actual de Alejandro Jiménez Selva.



Un día recibes un mensaje que te dice: «Han transcurrido 50 años». Te quedas un tanto perplejo. ¡Dios mío, medio siglo!

Recuerdo perfectamente, pese a tener ahora 66 años, cómo fue el comienzo.

Yo, hijo y nieto de carniceros, no seguiría la tradición familiar; para ello estaban mi hermana y mi hermano. Yo sería patronista modelista, más modelista que patronista. Me gustaba el dibujo y creo ser algo creativo.

El Sr. Vicente Valero (descanse en paz), gran amigo de mi familia y mejor persona, fue quien me habló de la Escuela de Maestría Industrial (ahora IES La Melva). Allí dio comienzo mi trayectoria profesional.

Recuerdo a todos los profesores que, al igual que los alumnos, comenzaban su labor docente. A la mente me viene el recuerdo de D. Octavio Vera Rebato, siempre jovial. En una ocasión, estando en Ciudadela (Menorca), no sé con quién estaba hablando y nombré a Octavio y la persona con la que hablaba me dijo: «Claro que lo conozco, estuvo aquí haciendo el servicio militar y se casó con una chica de aquí». (El mundo es muy pequeño).

También me vienen a la mente los conserjes. Eran dos, y ambos muy buenas personas. Recuerdo a todo el personal que había, pero los nombres se me han olvidado: ¡66 años!

Una experiencia que no olvido y que marcó el resto de mi vida fue mi asistencia a los Campeonatos de

España de Formación Profesional. Se celebraron en Barakaldo (Vizcaya), muy cerca de Bilbao. El viaje fue en tren. Llegando a la estación de Albacete, subió una pareja de la Guardia Civil con un preso esposado, y entraron en nuestro compartimento. Se sentaron frente a mí, un guardia civil a cada lado del preso. Una vez sentado, le quitaron las esposas. La imagen imponía: tricornos y mosquetones. El preso se dirigió a mí y me dijo: «Me llevan al penal de Ocaña, pero yo no soy ningún delincuente, solamente soy comunista». Tenía la cara de buena persona; los guardias civiles no dijeron nada, eran estatuas. Cuando el tren llegó a Burgos, la estación estaba llena de gente que gritaba. Más tarde me enteré de que estaban teniendo lugar los célebres consejos de guerra. (No sé por qué se llaman «consejos»). Bien, se llegó a Bilbao y allí obtuve el subcampeonato de modelista, es decir, un trofeo y 500 pesetas. Los premios los otorgó Adolfo Suárez, que por aquel entonces era director nacional de la Juventud (o algo así).

Siempre estuve agradecido a todos los profesores, pues mi estancia en la Escuela de Maestría dio origen a mi trayectoria profesional.

He tenido varias empresas, tanto en España como en el extranjero.

He recorrido todo el mundo. Sí, todo el mundo, salvo Australia. En todas partes he hecho amigos y me siento ahora, que me he jubilado, muy a gusto, y todo gracias a que un día, de la mano de Vicente Valero, subí al tren de la Escuela de Maestría Industrial.

PADRE E HIJA, ALUMNOS DE FP DEL CENTRO EN 1968 Y 2018

Alfonso y Ángela Fenoll



Alfonso y Angela Fenoll el día de la entrega de orlas a los alumnos que terminan sus estudios de Formación profesional, en junio de 2018

¡50 años! Para mí, toda una vida; según mi padre, casi un suspiro...

Él recuerda como si fuese ayer su primer día en el IES La Melva allá por el año 1968. Con tan solo trece años inauguró las primeras clases de Maestría Industrial. Decidió hacerlo en la rama del calzado y piel, y todo lo que en esas aulas aprendió ha tenido la suerte de que le acompañe hasta el día de hoy, en que acaba de jubilarse.

Conserva recuerdos de los grandes profesores que tuvo, como D. Emilio Maestre, D. José María Amat, D. Manuel Jover y tantos otros, que hicieron de aquellos años una experiencia inolvidable.

Tampoco olvida a los compañeros y amigos que tuvo en aquellos años. Venían cada día de Elda, Petrer, Elche, Sax, Novelda... Y sonríe al reconocer que alguna clase se saltó para ir a la vía del tren o subirse a Bolón.

Todavía conserva un flexo que ganó en un concurso de modelistas con D. Octavio Vera. ¡Cuántos recuerdos!

Y quién nos iba a decir que esas mismas paredes me acogerían a mí 50 años después con el mismo cariño y la misma profesionalidad que entonces.

He tenido la suerte de terminar mis estudios de Técnico Auxiliar de Enfermería este mismo año, pero sin duda lo he conseguido gracias a la ayuda y los buenos consejos de mi tutora Ofelia Milán.

La vida es así de bonita, y este gran centro sigue manteniendo su esencia y formando a generaciones de padres e hijos, como ha sido nuestro caso.

Por todo lo hecho y por todo lo que seguís haciendo, ¡¡¡gracias!!!

Padre e hija, antiguos alumnos del centro. Alfonso ingresó en la Escuela en 1968, en la Rama de la Piel y Ángela ha terminado en 2018 el Ciclo Formativo de Grado Medio de Auxiliar de enfermería.

VIVIENDO LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Manuel Gomicia Giménez



Realmente no me había parado aún a pensar en mi pasado, en mi pasado en la Escuela de aprendizaje industrial (ahora instituto La Melva) de Elda. Cuando me llamaron para decirme que el centro cumplía 50 años de historia, realmente me sorprendió. Uno no es consciente del paso del tiempo; parece que fue hace poco cuando tuve la oportunidad de estar en el centro como alumno.

Es cierto que no reconozco el centro como "Instituto de La Melva" puesto que en aquellos tiempos tenía el nombre de "Escuela de aprendizaje industrial", aunque oficioso era "el de FP", pero seguro que ahora, cuando vuelva a visitarlo, sí que reconoceré el centro en el que aprendí mis primeros conocimientos de electricidad y experimenté mis primeros momentos de entusiasmo

con la Formación Profesional. Allí conocí amigos con quienes compartía la misma pasión, y que han continuado como yo durante toda nuestra carrera trabajando para dignificar la Formación Profesional.

Cuando pensé en este breve escrito, lo primero que se me ocurrió fue intentar hacer memoria de mi estancia en el centro y un breve resumen de mi vivencia en él, que fue intensa y muy divertida (o así lo recuerdo actualmente), pero creo que habrá otros que lo dirán mejor que yo. Me gustaría que estas líneas sirvieran para dedicar un reconocimiento a los profesores de aquella época y su esfuerzo para conseguir que la mayoría tirásemos para delante.



Manuel Gomicia, tercero por la derecha, en una obra de teatro, el 24 de febrero de 1975

Con el tiempo acabé siendo profesor de Formación Profesional, y creo que el germen que me motivó a dedicarme a esta profesión me lo inocularon los profesores del centro. La profesionalidad, el trato cercano y la implicación de estos me ayudaron a decidir que mi verdadera vocación estaba en la docencia y más concretamente en la especialidad de Electricidad y en la Formación Profesional.

Supongo que el centro habrá cambiado mucho, aunque existe una regla no escrita que dice que cada organización tiene un estilo que se transmite de unos a otros, y seguro que después de 50 años ese buen hacer, esa motivación hacia las personas, se mantiene en las actuales generaciones de profesores y personal no docente. En este sentido, me gustaría hacer hincapié en el personal no docente porque en aquel tiempo se implicaba igual o más que el profesorado y era un equipo real de trabajo y dedicación.

Durante veinte años fui director de un centro educativo, y muchas veces recordé mi primer centro y sus profesores. Quizás faltó mantener la relación con el centro más asiduamente, pero al vivir en otra ciudad, todo se hace más complicado. Cuando nos separamos físicamente de los centros educativos, dejamos de tener el pulso de este, pero tal vez sea esta nueva oportunidad la que me facilite volver a vivirlo.

"...existe una regla no escrita que dice que cada organización tiene un estilo que se transmite de unos a otros, y seguro que después de 50 años ese buen hacer, esa motivación hacia las personas, se mantiene"

Manuel Gomicia, en su época de director del IES Cotes Baixes de Alcoi

Espero poder asistir a los actos que tienen pensado organizar para esta celebración, y me gustaría poder charlar con algunos de mis compañeros y profesores. Seguro que después de cuarenta y cinco años hablaremos como si no hubiera pasado el tiempo y como si casi una vida no hubiera pasado por nosotros. Felicito al actual equipo directivo y al profesorado por el nivel que mantiene el centro en los ámbitos autonómico y nacional, siendo referente en innovación educativa, y por su implicación en la mejora continua del alumnado.

Gracias.

Manuel Gomicia cursó en la Escuela de Aprendizaje Industrial de Elda Oficialía Industrial en la especialidad de Electricidad/Electrónica de 1973 a 1975 y Maestría Industrial en el Politécnico de Alicante. Posteriormente hizo Ingeniería Técnica Industrial, especialidad de Electricidad, en el campus de Alcoy de la Universidad Politécnica de Valencia. Ha sido profesor técnico de Formación Profesional, especialidad de Electricidad y director del IES Cotes Baixes de Alcoi durante 19 años. Ha sido asesor técnico del Ministerio de Educación en el área de Formación Profesional durante tres años. En la actualidad es teniente de alcalde del Ayuntamiento de Alcoi.



LA EMOCIÓN DE VER GRADUARSE A MI HIJO EN EL MISMO CENTRO EN QUE YO LO HICE

Antonio Hernández Cuesta

Con motivo del 50 Aniversario del IES La Melva, echo la vista atrás y me remonto al principio de los 80 o al inicio de los años de "la movida", como dirían algunos ...

En el año 1980, al acabar la EGB, empecé como alumno en La Melva, cursando la FP, que por aquel entonces ya era el patito feo de la enseñanza, ya que competía con el BUP. En aquellos momentos el instituto de "Maestría Industrial", como aún lo llamábamos, aunque realmente era Instituto de FP1º-Grado/FP2ºGrado, reunía alumnos de toda la comarca para cursar las áreas administrativa, sanitaria, metal, piel y electricidad en la cual realicé mis estudios de FP1ºGrado y FP2ºGrado. Allí nos encontramos con un profesorado totalmente distinto de la EGB. No puedo dejar de nombrar a profesores tan influyentes para mí en las materias específicas de la rama como D. Manuel Durá, D. José Giménez, D. José Rico, D. Emilio Maestre, etc. Y, por otro lado, recuerdo con cariño a esos profesores "más jóvenes" como Ximo, Loles, Miguel, etc. con los cuales realizamos actividades socioculturales como un grupo de teatro/cine donde el centro



destacó participando en un certamen para institutos de la provincia, un periódico del centro y torneos deportivos (como por ejemplo los partidos entre alumnos y profesores que siempre se realizaban en el "descampado" anexo al centro ya que las instalaciones deportivas se construyeron con posterioridad).

Mención especial para Loles, nuestra profe de lengua, que nos inculcó su pasión por la literatura con actividades literarias que se realizaban en el salón de actos; salón de actos que en esos tiempos incluía la cantina, lugar muy especial para los estudiantes.

Posteriormente el centro se fue ampliando y remodelando y siguió brindando la oportunidad de poder realizar los estudios en horario nocturno para los estudiantes que a la vez también trabajábamos.

Gracias a la insistencia y los consejos de D. Manuel Durá (área de tecnología eléctrica), consiguió que algunos alumnos cursáramos estudios superiores en la Escuela Universitaria Técnica Industrial de Alcoy.

Años más tarde seguí vinculado con el centro como padre de alumno y fue grato comprobar que todavía seguían en activo profesores de mi época de estudiante. Esto me dio la oportunidad de formar parte de la asociación de padres y madres (AMPA) durante los años en que mi hijo cursó la ESO y coincidir con antiguos compañeros que a su vez también eran padres de alumnos.

Fue emocionante ver cómo mi hijo se graduó en la rama Administrativa en el mismo centro donde lo hice yo, y quiero destacar la labor que sigue ejerciendo actualmente el profesorado y la dirección preparando a nuestros jóvenes para sus futuras profesiones.

Un afectuoso saludo para mis antiguos profesores y compañeros.



Antonio Hernández, a la derecha con M.^a Dolores Gosalbez en la cantina del centro

MI PASO POR LA MELVA

Ana Albiñana Pérez

Como antigua alumna de FP de este centro, creo que debo entender esta modesta colaboración a la conmemoración del "50 Aniversario del IES La Melva", como un sincero agradecimiento a todas las personas del Instituto que formaron parte de mi vida (y aún lo siguen formando) cuando cursé Administrativo en Formación Profesional desde 1983 a 1988.

Para todos nosotros el Instituto de Formación Profesional "La Melva" era más conocido como "Maestría". "Maestría", qué palabra tan bonita y tan llena de magia. Quiero manifestar mi mayor respeto y admiración hacia la labor de todos mis maestros. Creo que no hay profesión tan importante y esencial en nuestra sociedad, sobre todo en estos tiempos que corren, como la de ser "maestro".

Al Centro acudí siendo una adolescente de 13 años. Aunque en mi boletín de primaria se me recomendaba el cursar bachillerato, decidí estudiar administrativo en "Maestría". Supongo que influenciada por mis amigas y por mi hermana Bienve, un año y medio mayor que yo, que iban a La Melva. Cuando terminé con 18 años, me transformé en una mujer madura, con experiencia laboral y con las ideas muy claras para querer seguir



formándome, compatibilizando mis estudios con el mundo laboral. Todo ello, gracias principalmente al grupo de profesores que tuve. Muy dispares entre ellos, cada uno con sus cualidades y peculiaridades, pero todos con grandes habilidades para transmitir, enseñar y educar. Todos más o menos simpáticos, cercanos, eficaces o rigurosos, pero eso sí, todos, todos, todos, tenían algo en común, el entusiasmo en el aula y fuera de ella que hacía que nos transmitieran lo mejor para nosotros. No tengo ninguna duda. Todos lo hicieron lo mejor que supieron y pudieron y el resultado merece ser resaltado.

Ya en aquella época, muchos de nuestros profesores se implicaban tanto que sin existir tal como hoy un programa obligatorio de prácticas en las empresas, conseguían una mediación con dichas empresas para que muchos de los alumnos más destacados y con más interés (que éramos muchos) tuvieran la oportunidad de conseguir su primer empleo. Las empresas del pueblo y alrededores demandaban alumnos y alumnas formados en "La Melva" y, en mi opinión, se debía no solamente por los conocimientos adquiridos, sino porque era patente la importancia del esfuerzo y de la ilusión en el trabajo que nos habían inculcado.

Hace justo 30 años que acabé mis estudios en "La Melva". Son infinidad de vivencias y entrañables recuerdos los que me vienen a la memoria. Pero, especialmente, mi mayor satisfacción es el poder contar hoy en día con grandes amigos, tanto compañeros como profesores, fruto de mi paso por el centro.

Para terminar, quiero nuevamente agradecer a toda aquella familia de "Maestría" (maestros, compañeros, directivos, personal de secretaría, conserjes, cantineros...) su calidad humana, el ser tan buena gente, el haber formado parte de mi aprendizaje en la vida y el haber sido la clave para que yo cursara estudios universitarios. Me siento muy agradecida y muy orgullosa de haber formado y pertenecido a la familia de este centro.

Un fuerte abrazo a todos.



Ana Albiñana, en el centro de la imagen, con un grupo de alumnos y Ximo Ruiz, en la estación de Elda, en 1988, emprendiendo un viaje a Ibiza.

CARTA AL I.E.S. LA MELVA

Raúl Belda Rodríguez



Estimado y recordado IES La Melva:

Me entero de que cumples medio siglo de vida y me vienen a la memoria recuerdos imborrables. Recuerdos de adolescente, de ganas de comerme el mundo, de frustraciones, de dudas e incertidumbres, de camino sin recorrer.

Como supongo que no te acordarás de mí porque han debido de ser miles los alumnos que como yo han pasado por tus aulas, te recuerdo que llegué a ti de rebote empujado por la todavía incompresible e injusta decisión de un profesor de cuyo nombre nunca podré olvidarme y que cercenó mi entusiasmo de encarrilar mi vida académica por otros derroteros distintos a los de la Formación Profesional. Sobre su conciencia todavía resonará, o no, haber aniquilado la ilusión de un chaval de catorce años que pensaba diferente. Pero bueno, esa es otra historia.

Tras ese desengaño y a punto de tirar la toalla, decidí seguir los pasos de mi recordado padre, que trabajaba en Hidroeléctrica Española, hoy Iberdrola, y aferrarme a los estudios de electricidad y, cómo no, me matriculé en «maestría» porque así se nos conocía a los que salíamos de la EGB (Enseñanza General Básica) y no continuábamos en BUP (Bachillerato Unificado Polivalente) para seguir en COU (Curso de Orientación Universitaria) como paso previo a la universidad.

Tengo que reconocerte que el paso del colegio —yo iba al Padre Manjón— a tus aulas fue un despertar al inicio del camino como adulto. Dejar atrás el tratamiento de

«don» a los profesores para anteponer el de Sr. o Sra., que me hacía sentir mayor, más igual a los que intentaban trasladarnos sus experiencias. Recuerdo con especial cariño al Sr. Guerrero, al Sr. Rico, al Sr. Jover y a tantos otros a los que me gustaría volver a ver. Aunque a mí no me dio nunca por ahí, salir de clase y ver a los compañeros con un pitillo en la boca era como haber dado un paso adelante en mi vida; qué contrasentido, ¿verdad? Otro de los recuerdos que me vienen a la mente es haber jugado partidos de fútbol en tu equipo y en el campo de césped natural que había justo enfrente de tu entrada principal y los ratos en la cantina, la celebración de San Juan Bosco con un festival en el que cada cual interpretaba lo que sabía hacer y que yo tuve el honor de presentar, creo recordar, en la edición de 1976. Ese sería un indicio de lo que más tarde sería mi profesión.

Te puedo asegurar, querido IES La Melva, que, aunque luego tomé otros derroteros, el paso por tus aulas supuso para mí una base fundamental para seguir creciendo como persona. Por eso, aunque hayan pasado más de cuarenta años, te sigo recordando y te deseo larga vida.

Premio a la Prensa de la Falla Gran Avenida de Elda. Insignia de plata de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Elda (FAVE). Locutor en TEDISSA (TV4), primera televisión local por aire de Elda. Corresponsal de deportes en Elda del diario ABC. Corresponsal de información general y deportes en Elda del diario Las Provincias. Responsable de la redacción de deportes de Radio Elda - Cadena SER, donde trabaja desde 1987.

FORMANDO PERSONAS

Pascual Martínez Peinado

Este año se cumplen 50 años desde que IES La Melva abriera sus puertas en la ciudad de Elda. 24 desde que entré en él. Y es que, aunque los días sean largos, estos 24 años han pasado rápido.

A lo largo de nuestra vida hemos vivido momentos que podemos recordar y que nos sitúan en un lugar y momento concreto. Esos momentos que nos han forjado y convertido en lo que somos. En mi caso, muchos de ellos me trasladan a este instituto. Este instituto es el de mi hermana Eva, el de mi hermana Desirée, y hoy, el de mi sobrina María. Este instituto ha formado parte de nuestras vidas, ha formado parte de mi familia. Literalmente "formado", porque fue aquí donde encontré los *hobbies* que sigo practicando, la música que sigo escuchando y los amigos que sigo teniendo, esos amigos de los que aprendí las bromas que sigo gastando y de los que aprendí palabros que hoy sigo usando y que me ubica en mi promoción/generación particular. Una promoción que permitió que me llevara años de experiencias, meses de clase, semanas de exámenes y días de fiesta.

Fue en este instituto donde los profesores se esforzaron para sacar lo mejor de nosotros (aunque en aquel momento no lo veíamos y deseábamos que no se esforzaran tanto). Donde nos pusieron partes de amonestación, nos reprendían por aparcar el vespino donde no tocaba o por tocar el timbre desde dentro para que el conserje nos abriera y poder escaparnos de vez en cuando. Donde Juan Ramón, Israel y un servidor cursaron 2º de Bachillerato dos veces, de tanto que nos gustó la primera. Pero también donde explicaban una y otra vez la glucólisis, el ciclo del agua y la estequiometría hasta que la "entendíamos". Donde aprendí a poder escribir con un teclado a una velocidad aceptable, con esas máquinas con teclas de colores sin letras, que me ha permitido escribir esta carta.

Tuve la grata oportunidad de realizar la parte práctica del CAP (Curso de adaptación pedagógica) en este instituto, impartiendo incluso una clase de genética en mi aula favorita, asistiendo a las reuniones de profesores y alucinando al ver que se hablaba de cada uno de los alumnos, de sus problemas y de la búsqueda de formas de ayudarle, e imaginándome que también lo habían hecho conmigo. Por ello, y aunque nunca he tenido la oportunidad de dirigirme a los profesores/as



y al resto de personal del IES La Melva de esta forma, años después y mirando hacia atrás, no quiero otra cosa sino agradecerles todo lo que hicieron por mí, por mi educación, por mi formación y por mis valores. Gracias por haber formado parte de mi vida y por haber influido, especialmente María Ángeles y Carmen, en mi futuro, presente ahora. Gracias por haber hecho que hoy ame mi profesión y que luchar por lo que ellos han luchado siempre sea mi objetivo diario. Formar mejores profesionales y, en la medida de lo posible, mejores personas. Gracias por promover la igualdad. Gracias por enseñarme a enseñar. En definitiva, gracias por haber estado ahí.

Aunque hoy hablo en particular, sé que cada uno de vosotros siente más o menos lo mismo, a su forma y con sus particularidades. Sé que todos y cada uno de vosotros tiene esos momentos que puede recordar y que os sitúan en un lugar y momento concreto. Y sé que en muchos de esos recuerdos está este instituto, con unos amigos/as que, aunque ahora estén lejos y no podamos hablar con ellos, siguen ocupando un espacio en nuestros corazones. Sé que pasáis por la puerta en ocasiones y miráis a través de la verja. Sé que recordáis esos momentos y también sé que se os escapa una sonrisa.

Y que lo hará siempre.

Feliz 50 aniversario, IES La Melva. Mucha suerte en el futuro y gracias por todo.

Pascual Martínez Peinado es Doctor en Biología y profesor de Inmunología de la Universidad de Alicante.

PARA MÍ, LA MELVA ES UN HOGAR

Victoria Arnáu García-Quijada

"La vida no es la que uno vivió, es la que uno recuerda, y cómo la recuerda para contarla".

(Gabriel García Márquez)



Yo a La Melva la recuerdo casi tanto como la viví. Es decir, mucho y muy intensamente. Y cuando vuelvo a esos recuerdos lo hago con cierta nostalgia. Supongo que es porque allí he sido tremendamente afortunada y feliz.

Llegué siendo una niña y salí siendo una joven con ganas de comerse el mundo. En lo que me convertí en esos seis años se lo debo en gran parte a La Melva; un estado de excepción que nos brindó a mí y a mis compañeros la oportunidad de aprender, de crear, de debatir, de soñar, de enamorarnos. De crecer. Porque a esas edades encontrarse a uno mismo no solo depende de su manera de ser, sino, sobre todo, de las personas que nos rodean.

Y si por algo destaca La Melva es por el equipo humano que lo conforma. Profesores que daban mucho más de lo que se les pedía; consejeros, motivadores y a día de hoy, algunos, amigos para toda la vida. Y eso que aguantarnos no fue siempre fácil.

Mi curso fue, digámoslo así, algo peculiar. Una línea de francés, treinta alumnos que venían juntos desde el colegio. Para algunos una buena clase, para otros éramos demasiado competitivos y repelentes. Con el tiempo he perdido la capacidad de distinguir si nos acercábamos más a lo primero o a lo segundo. La mayoría de nosotros, ambiciosos, aspirábamos a tener uno de esos diplomas a los tres mejores expedientes académicos que se repartían a final de curso. Siempre había manos levantadas en clase. Nos decían que hablábamos mucho,

pero muchas de esas conversaciones acababan en enriquecedores debates. Y prácticamente ningún profesor nos intentó callar, sino que potenciaron nuestras inquietudes. En mi caso, tengo mucho que agradecerles.

Ellos me acogieron en el Consejo Escolar, me escucharon y me valoraron como a una adulta más. Ellos me animaron a formar parte del primer equipo de mediadores del instituto, impulsado para terciar en los conflictos entre estudiantes. Ellos nos apoyaron a mi compañero Juanjo y a mí cuando nos empeñamos en crear una asociación para organizar actividades creativas, una idea que acabó materializándose en ERU (Estudiantes Rebeldes Unidos). Y también nos ayudaron cuando quisimos lanzar una revista de 'La Melva', que no es otra que esta que hoy tienes entre tus manos y en la que escribí mis primeros artículos periodísticos.

Hacíamos todas esas cosas con la inconsciencia de quien no piensa en lo que vendrá después. Esos años de adolescencia exentos de responsabilidades que, además en nuestro caso, coincidieron con una enorme expansión económica en España, la época dorada de un bipartidismo sobradamente aceptado que protagonizaba nuestros primeros debates políticos en los recreos. Seguramente, aquellos serían debates sin mucho recorrido y no fuimos conscientes de la que se le venía encima a España cuando en 2008, justo antes de abandonar La Melva, quebró el gigante financiero Lehman Brothers, incendiando los mercados y desatando la crisis mundial.



Victoria Arnáu en clase de Economía, con Manuel Ibáñez.



Victoria Arnáu en el instituto, sentada, primera por la derecha

De golpe, nos tocó salir del nido en aquel año oscuro, lleno de incertidumbres. Pero el instituto nos había preparado de sobra para lo que venía después. En mi caso vino Madrid. Vino el Chami, el colegio mayor que le dio continuidad a mi desarrollo social y cultural. Vino la carrera de Periodismo y Comunicación Audiovisual. Y, por último, ha llegado mi —por el momento— breve carrera en los medios de comunicación. Ahora mismo me desarrollo felizmente en Antena 3 Noticias, como redactora y reportera de temas de sociedad. Voy al trabajo contenta porque cada día es diferente, una nueva noticia, un nuevo reto, un nuevo aprendizaje.

Doy gracias a aquellos profesores que no me dijeron que me callara en clase. Ahora me pagan por hablar. Enrique, Carmen, Salus, María, Rafa, Mariluz, Manolo, Miguel Ángel... Gracias.

Para mí, La Melva es un hogar. Los primeros años que pasé en Madrid como estudiante, cada vez que volvía

a Elda, volvía a La Melva. Lo echaba de menos. Veía a otros alumnos pasar por sus clases; algunos profesores se marchaban y otros se incorporaban a la familia. Con los años, dejé de ir, pero nunca lo he abandonado del todo porque allí se sentaron las bases de lo que soy hoy; en esas aulas custodiadas por el monte Bolón, en nuestro sitio en el recreo bajo el Olivo.

Y llamadme loca, pero no puedo cerrar este texto sin hacer una mención especial a los bocadillos de tortilla de la cantina del instituto, por el módico precio de 1,10 €. Los mejores que me he comido en mi vida.



En el laboratorio de Física y Química



Victoria con Carmen Alau, jefe de estudios y M.ª Ángeles Serrano, directora

LA IMPORTANCIA DE ALGUNAS DECISIONES

Isabel Ortuño Lizarán



Isabel, en el centro de la imagen, en el laboratorio del instituto

Yo nací un 31 de diciembre de 1991 a las nueve de la noche. A tan solo tres horas de ser del 92, a tan solo tres horas de pertenecer a otro curso académico, de compartir mi vida con otras personas, de vivir una vida diferente. Esta circunstancia hace que a menudo piense cómo casualidades o decisiones aparentemente intrascendentes determinan que sigamos caminos muy diferentes a otros que hubiéramos podido vivir. En mi caso, desde luego, estoy convencida de que ha sido así. Por ejemplo, cuando yo iba al cole Padre Manjón, la adscripción principal del centro era el instituto Monastil, al que acababa yendo la mayoría de estudiantes del colegio. Por eso, en mi casa todos dábamos por hecho que yo también asistiría al Monastil, pero entonces cambiaron las adscripciones y la mayoría del colegio

Padre Manjón pasó a ir a La Melva. Así fue como, casi por casualidad, acabé matriculada en nuestro centro, y con ello llegaron nuevos profesores, nuevas asignaturas y nuevos compañeros. Llegó también el reto de dejar de ser tan niños para ser cada vez más autónomos, con más responsabilidades, aprendiendo a solucionar (y a veces a generar) conflictos, y aprendiendo a convivir en un entorno muy diverso y multicultural, difícil a veces, pero que no deja de ser un reflejo de la realidad social con la que nos vamos a encontrar como personas adultas. De mi primera etapa allí recuerdo con especial cariño a Enrique y a Salus, grandes maestros que además de transmitir conocimientos, sobre todo, nos enseñaban a ser personas y a interesarnos por aprender.



Isabel con otras compañeras, en el curso 2004/2005 y en el 2007/2008.

Pero además de los valores humanos y las habilidades sociales que nos enseña el instituto, también es fundamental la formación académica que nos brindan sus profesores, orientando y modelando nuestras preferencias hacia lo que en el futuro será nuestra carrera profesional. A mí siempre me han gustado las ciencias, probablemente como consecuencia de lo bien que me lo pasaba participando en la Olimpiada Matemática y resolviendo problemas e investigando, pero cuando tuve que decidir concretamente qué asignaturas específicas quería cursar en relación a mis futuros estudios universitarios, tuve un problema: me gustaba todo (matemáticas, física, química, biología, dibujo técnico) y no sabía qué quería estudiar. Así, acabé matriculándome para 2.º de Bachillerato en la vía científico-técnica, dejando fuera únicamente la asignatura de biología, y sentada en el despacho de M.^a Ángeles diciéndole que no sabía qué escoger. «Piénsalo en verano, y en septiembre me dices qué quieres hacer». Y en septiembre dejé el dibujo técnico y me matriculé en biología. Actualmente soy licenciada en Biotecnología, con máster en Neurociencias, y estoy acabando el doctorado en Biología celular, investigando en enfermedades neurodegenerativas de la retina. Por supuesto, de no haber tenido la oportunidad de cambiar mi matrícula, no creo que mi carrera hubiera sido la misma.

Desde mi punto de vista, los investigadores compartimos algunas características como la curiosidad, las ganas de seguir aprendiendo o el espíritu crítico. Y esas son habilidades que se van desarrollando en el instituto, gracias a todos esos profesores que transmiten pasión



Isabel Ortuño en el instituto, en el curso 2006/2007

por lo que enseñan, que nos hacen pensar y reflexionar, que motivan nuestras inquietudes y hacen que queramos aprender más. Por eso, en estos momentos solo puedo tener palabras de agradecimiento para todos los profesores que tanto me aportaron en mis años de formación: Salus, Enrique, M.^a Ángeles, Ximo, Luisa, Adela, Fernando, Ana Blanca, M.^a Pau, Salva, Lali, Vicente, Herminia, Carlos, Chelo, Paula, Rafa, etc. Gracias a todos y a los que me deje sin nombrar. No puedo saber cómo sería mi vida en caso de no haber ido al instituto La Melva, pero lo que sí sé es que lo que soy hoy deriva de mis años allí.

Isabel Ortuño es licenciada en Biotecnología, con máster en Neurociencias. Está terminando el doctorado en Biología celular.



Isabel Ortuño con Alfredo Gil y Héctor Navarro. Los tres llegaron a la Fase autonómica de la Olimpiada Matemática en mayo de 2005.

RECUERDO DE GRANDES PROFESIONALES

José David Pérez Ibáñez

Guardo muy buen recuerdo de La Melva, pues mi paso por este instituto fue muy intenso y enriquecedor para mí.

Terminé 2º de Bachiller en el curso 2002/2003, en la doble modalidad Científico-Técnica. Todos sabemos la importancia que tiene y la tensión que se pasa durante ese último año antes de empezar la etapa universitaria.

Desde el primer día me sentí como en casa por la buena acogida que me ofrecieron tanto mis compañeros como los profesores.

Recuerdo un ambiente de clase muy positivo, donde todos teníamos muchas ganas de aprender y prepararnos lo mejor posible para la por entonces llamada PAU.

Cierro los ojos y, como si fuera ayer, rememoro con precisión y placer aquellas explicaciones sobre genética, gravitación, estequiometría, análisis de funciones, re-



dacciones en inglés, comentarios de texto, historia de España... También recuerdo aquellos cambios de clase por los pasillos para ir al aula de matemáticas, de inglés, de historia, al laboratorio...

La preparación académica fue muy exigente y muy buena. Tanto fue así que tras la realización de la PAU recibimos numerosas felicitaciones por parte de los correctores de los exámenes.

Y todo esto fue gracias a la buena labor que hicieron los profesores. Aunque para ser riguroso, debería decir profesoras, pues ese año no tuve ningún profesor.

Me llevo buenas amistades, el recuerdo de grandes profesionales y una experiencia que me hizo crecer como persona.

Tras dejar La Melva, estudié Ingeniería de Telecomunicaciones en la UMH y realicé varios proyectos con la Agencia Espacial Europea (ESA) en Holanda y Portugal. En seguida empecé a trabajar como diseñador de modelos predictivos con técnicas de Inteligencia Artificial. ¡Un trabajo muy interesante!

Pero me salió la vena docente, pues mis padres son profesores, y a los pocos años decidí estudiar en la UA Magisterio, Psicopedagogía, un Máster en Orientación Educativa, un Máster en Lenguajes y Sistemas Informáticos en la UNED y un Experto en Innovación Educativa en La Salle.

¡El tiempo pasa muy rápido! Así que llevo ya cinco años trabajando en el Colegio Sagrada Familia de Elda. Combino esta profesión con el desarrollo de apps educativas, la formación a docentes, la difusión del libro "Tu hijo feliz" y la divulgación de vídeos de innovación educativa en <https://jose-david.com>.



José David recibe un premio por su expediente académico al finalizar 2º curso de bachillerato de manos de la jefa de estudios, Carmen Almau, y el director del Centro, Juan Antonio Castaño

¡Mi más sincera enhorabuena a todos los que han hecho posible y siguen haciendo día a día que LA MELVA se escriba en mayúsculas!



HUELLAS EN EL TIEMPO. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Las actividades extraescolares desempeñadas en el entorno educativo son las encaminadas a potenciar la formación integral del alumno, buscando una implicación activa para desarrollar los valores sociales, favoreciendo la autoestima y fomentando los valores de la sensibilidad, la creatividad, la cultura y el deporte y favoreciendo a la vez el rendimiento académico, ofreciendo un espacio donde el alumno se proyecta dentro de un marco que complementa y potencia su personalidad.

A lo largo de mis años al frente del Departamento de Extensión Cultural y durante los 35 años de mi vida profesional en La Melva, no sólo he pretendido motivar el aprendizaje de la Historia, sino también cultivar la convivencia entre todos cuantos formamos el marco de la educación.

Fueron muy numerosas las actividades llevadas a cabo y que se muestran en las siguientes páginas, que constituyen la parte temática de la exposición "1968-2018: de Maestría a La Melva". Entre ellas destacan la creación y puesta en marcha de la Asociación de Estudiantes, la edición de la revista "El Centro", torneos deportivos, intercambios culturales con otros institutos de la comarca, acampadas al aire libre, concursos gastronómicos e infinidad de viajes por España y por ciudades europeas.

Gracias a la inestimable colaboración de profesores y alumnos sin los cuales no hubiera sido posible la organización de todas estas actividades extraescolares.

Manuel Román Cremades

Jefe del Departamento de Extensión Cultural entre los años 1978 y 1993.

Profesor del centro entre 1978 y 2012.



1968-2018: de Maestría a La Melva

EVOLUCIÓN DE LAS INSTALACIONES (I)



1968.

Se construye el primer aula, dependencias para oficinas, Salón de actos y cinco talleres. Los terrenos de la partida de Los Corrales, con una extensión de 8 250 metros cuadrados fueron cedidos al Ministerio en el Pleno Municipal de fecha 16 de marzo de 1964. Las obras de construcción del edificio de la Escuela de Maestría Industrial de Elda fueron adjudicadas al arquitecto Don Francisco Navarro Borrás, a favor de la empresa "Constructora Asturiana S.A.", en la cantidad de 9.256.317,99 pesetas, importe de la ejecución material. El importe total del proyecto asciende a 9.618.315,03 pesetas, incluyendo los honorarios facultativos.

A la derecha, entrevista "Las obras de ampliación del Centro", publicada en el periódico "El Centro" de mayo de 1979 a Manuel Guerrero Hernández, secretario en ese momento. En ella informa a la dirección del periódico acerca de la inminente remodelación que se va a acometer para ampliar el Instituto. Indica que el dinero asignado por el Ministerio para la reforma es de unos 30 millones de pesetas y que se va a acometer el proyecto una vez se ultime la adquisición de los terrenos aledaños al Instituto por parte del Ayuntamiento de Elda. No detalla la fecha de inicio de las obras.

En la fotografía Manuel Guerrero, secretario del centro en ese momento.



1981

Arriba, ampliación de las instalaciones con la construcción de gimnasio, biblioteca, cantina, aula, pistas de deporte y talleres. Se construye en terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Elda en 1979, siendo alcalde de Elda Francisco Sogorb.



1984

Pese a la reciente ampliación de las instalaciones del Centro, seguía siendo necesario incrementar el número de aulas, por lo que se construye un aula anexo al salón de actos que fue demolido en la siguiente reforma.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

EVOLUCIÓN DE LAS INSTALACIONES (II)



1994.

Resolución de la Dirección General de Régimen económico de 15 de noviembre de 1993, se subastan las obras de remodelación interna, demolición de talleres y construcción de vestuarios y 12 aulas (pabellón rosa) por importe de 265.098.753 pesetas. Plazo de ejecución de 8 meses.

Desde el año 1992 hasta la conclusión de las obras en 1994, el Centro estuvo repartido entre el aulario del IES La Torreta, el aulario de la Escuela Infantil El Negret y las aulas del propio Centro que sí estaban en buen estado por ser de más reciente construcción.

Debajo, diversas fotografías del centro recién reformado.



2003.

Resolución de 4 de marzo de 2003 del Servicio Territorial de Alicante por la que se adjudica la redacción del proyecto y la redacción de obras para la demolición parcial y reconstrucción del edificio afectado por el terremoto ocurrido en noviembre de 1999. Presupuesto de 186 271,47€.

Desde el terremoto, ocurrido el 12 de noviembre de 1999, hasta la conclusión de las obras en verano de 2001, el alumnado afectado se desplazó al I.E.S. Valle de Elda.



I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva LA DIRECCIÓN DEL CENTRO EN 50 AÑOS



Emilio Francisco Maestre Porta. Natural de Elda (03-12-1929 / 23-08-2017) y licenciado en Ciencias, sección de Químicas, por la Universidad de Valencia. Es profesor titular de Física y Química en nuestro centro desde 1968 hasta su jubilación en 1995. Su experiencia docente comienza en 1965 como profesor de Enseñanza Media en varios centros privados de la comarca. El 14 de febrero de 1968 es nombrado director de la Escuela de Aprendizaje Industrial de Elda, cargo que desempeña ininterrumpidamente hasta el 30 de junio de 1989.

Durante su mandato se crea la Escuela de Aprendizaje Industrial, se transforma en Centro Nacional de Formación Profesional y posteriormente en Instituto de Formación Profesional. Se implantan enseñanzas relacionadas con cinco familias profesionales: Piel, Metal, Electricidad, Administrativo y Sanitario. En los últimos años de su mandato se lleva a cabo la reestructuración de las enseñanzas de la Formación Profesional en la localidad y coordina el traslado de las familias profesionales industriales al Instituto de Formación Profesional de La Torreta de Elda, quedando en nuestro instituto las familias profesionales del sector Servicios: Administrativo y Sanitario.



Arriba, a la izquierda, jubilación de Emilio Maestre el 15 de septiembre de 1995. De izquierda a derecha, de pie, M.^a Salud Pérez, José Ramos y señora, Pilar Amat, Nieves (señora de Emilio), Emilio Maestre, Antonia Cerdán, Berta Penalva, señora de Francisco Civera, Francisco Civera; sentados, Joaquín Ruiz, Pilar Guarinos, Jorge (marido de M.^a Dolores Gosálbez), M.^a Dolores Todolí, M.^a Dolores Gosálbez, Carmen Frau y M.^a José González.



M.^a Dolores Gosálbez Valero. Nace en Alcoi el 21 de junio de 1955 y obtiene la licenciatura en Filosofía y Letras por la Universidad de Alicante. Trabaja como profesora de Lengua Castellana en el Centro Nacional de Formación Profesional de 1.º y 2.º grado de Elda desde 1978 hasta 1991. Accede al cargo de directora en julio de 1989 tras presentar su candidatura a las elecciones que se convocan ese año y cesa en el cargo por traslado al I.E.S. Mare Nostrum de Alicante en junio de 1991.

Su mandato dura dos años, que son decisivos para la puesta en marcha del proceso que culmina más tarde con la reforma integral de las instalaciones del centro.

Termina su carrera docente como directora del I.E.S. Mare Nostrum de Alicante en julio de 2017, cuando se jubila.

A la derecha, Isabel Tomás, M.^a Dolores Gosálbez y Joaquín Ruiz en la jubilación de este último en julio de 2017, el día anterior a la jubilación de M.^a Dolores.



Juan Antonio Castaño Díaz. Nace en Elda el 26 de junio de 1960. Es licenciado en Filosofía y Letras, sección de Geografía e Historia, por la Universidad de Alicante. Accede a la docencia como profesor numerario de Formación Humanística en 1987, con destino provisional en el IFP de Elda. Tras un curso en el I.E.S. La Torreta de Elche, toma posesión de su plaza definitiva en 1989 en nuestro centro. Presenta su candidatura a la dirección en 1991, y es nombrado director el 1 de julio de ese año.



Durante su mandato se llevan a cabo la reforma de las instalaciones del centro y la implantación anticipada de las enseñanzas de ESO y Bachillerato de la LOGSE, manteniendo las enseñanzas de Formación Profesional. En 2005 implanta el Sistema de Gestión de Calidad EFQM incorporando al centro en la Red de Centros de Calidad Educativa de la Comunidad Valenciana en su nivel inicial. Implanta la Gestión por procesos y pone en marcha los primeros planes de mejora de la gestión del centro.

Desempeña el cargo de director hasta el 30 de noviembre de 2007, cuando obtiene el puesto de inspector de Educación en las oposiciones celebradas ese año.

A la izquierda, fotografía de la comida de despedida por el cambio de dirección en diciembre de 2007. Sentados, Juan Antonio Castaño, M.^a Ángeles Serrano y Marivi Cabanes; de pie, Juan Francisco Sánchez y Carmen Altau, jefes de estudios. Último equipo directivo de Juan Antonio Castaño.



M.^a Ángeles Serrano Gómez. Nace en Córdoba el 23 de noviembre de 1965. Es licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Córdoba. Inicia su carrera docente en el centro privado Sagrada Familia de Elda en el año 1989. En 1993 ingresa en el cuerpo de profesores de secundaria, especialidad de Biología y Geología, y obtiene destino provisional en el IES de Monóvar y posteriormente en el IES Azorín. En junio de 1995 obtiene destino definitivo en el IES La Melva. Toma posesión de la dirección del centro el 1 de diciembre de 2007 de forma transitoria hasta que presenta su candidatura en las elecciones de 2008. En la actualidad sigue desempeñando el cargo.



Durante su mandato el centro se adecua a las diferentes leyes educativas vigentes en este periodo.

Continúa la implantación del Sistema de Gestión de Calidad EFQM, estableciendo de forma sistemática la implantación de diversos planes de mejora, que han culminado en múltiples reconocimientos que distinguen a este centro entre los I.E.S. de la comarca: en 2008 obtiene el máximo nivel de Calidad Educativa reconocido por la Red Valenciana, en 2012 recibe la Q de Bronce y el Sello 300+ y en 2016 alcanza el Sello Vida Saludable del Ministerio de Educación.

A la derecha, M.^a Ángeles Serrano Gómez, Emilio Maestre y Juan Antonio Castaño, en julio de 2011, en la jubilación de Manuel Guerrero.



I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

EVOLUCIÓN DE LOS LOGOS Y MEMBRETES DEL CENTRO



1968-1975. Escuela de Aprendizaje Industrial. Dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia y de la Dirección General de Enseñanza Media y Profesional.



1975-1981. Centro Nacional de Formación Profesional de Primero y Segundo Grado. Dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia y de la Dirección General de Formación Profesional.



1983-1996. Instituto de Formación Profesional. Dependiente de la Generalitat Valenciana y de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.



ORIGEN DEL LOGOTIPO DEL CENTRO

En la reforma que el centro experimentó en los años 1993-1994, el arquitecto incluyó en la entrada principal una estructura metálica en recuerdo de las enseñanzas industriales que se impartieron en sus orígenes, como se puede observar en las fotografías adjuntas. El logotipo, diseñado a mediados de los años 90, se basó en dicha estructura, y los posteriores logos han evolucionado a partir de él.



1996-2005. Instituto de Educación Secundaria La Melva. Dependiente de la Generalitat Valenciana y de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.



2006-2007. Instituto de Educación Secundaria La Melva. Dependiente de la Generalitat Valenciana y de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport.



2008. Instituto de Educación Secundaria La Melva. Dependiente de la Generalitat Valenciana y de la Conselleria d'Educació.



2009-2012. Instituto de Educación Secundaria La Melva. Dependiente de la Generalitat Valenciana y de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació.



2012. Instituto de Educación Secundaria La Melva. Dependiente de la Generalitat Valenciana y de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació. Q de bronce de Qualitat Educativa.



2013-2015. Instituto de Educación Secundaria La Melva. Dependiente de la Generalitat Valenciana y de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. Q de bronce de Qualitat Educativa y Sello 300+ de Excelencia Educativa.



2015. Instituto de Educación Secundaria La Melva. Dependiente de la Generalitat Valenciana y de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. Q de bronce de Qualitat Educativa.



2016-2017. Instituto de Educación Secundaria La Melva. Dependiente de la Generalitat Valenciana y de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. Q de bronce de Qualitat Educativa y Sello Vida Saludable.



2018. Instituto de Educación Secundaria La Melva en su 50.º aniversario. Dependiente de la Generalitat Valenciana y de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. Q de bronce de Qualitat Educativa y Sello Vida Saludable.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva LA ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES DEL CENTRO (I)



Enero de 1980. Escrito del director dirigido a los padres de alumnos en el que se solicita la creación de la Asociación de Padres del centro.



Junio de 1980. Convocatoria de asamblea para constituir la APA.



Primera Junta de gobierno de la APA. Copia de un fax fechado en 01-12-1980.



Segunda Junta de gobierno de la APA para el curso 1981-1982.



Junio de 1999. Inauguración de las barbacoas construidas por la AMPA. El segundo por la izquierda es el alcalde de Elda, Juan Pascual Azorín, acompañado por el director, la concejala de Educación y otros concejales.



La AMPA del centro, además de invertir en la mejora de las instalaciones deportivas y de recreo, ha apoyado en todo momento los proyectos culturales, deportivos y de mejora de la convivencia que ha realizado el centro; entre otros:

- Intercambios del Departamento de Inglés
- Deporte escolar
- Celebración de San Juan Bosco
- Gastronomía Solidaria
- Jornadas formativas sobre proyectos de convivencia.



Las fotografías de alrededor muestran diversas jornadas de San Juan Bosco en las que las barbacoas construidas por la AMPA del centro en los años 90 han sido un lugar de encuentro y convivencia de toda la comunidad educativa.



I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva LA ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES DEL CENTRO (II)



2000. Construcción del muro sur, decorado en el taller de pintura rupestre organizado por el profesor Enrique Merchán en el año 2015.



2007. Construcción de las gradas y la caseta para material deportivo.



2008. Construcción de mesas de piedra, bancos de la zona de la barbacoa y fuentes.



2009. Pavimentación alrededor de las pistas.



2012. Arreglo del desnivel del terreno y recubrimiento de piedra.

Mejoras llevadas a cabo por la AMPA en las instalaciones del Centro en los últimos años.



2016. Adecuación del aula de apoyo e integración.

2013. A la derecha, sustitución del pavimento del gimnasio por la AMPA del Centro tras la remodelación del mismo acometida por la Consellería. La directora y la concejala de educación Cristina Gomis, visitando el gimnasio tras la reforma en julio de 2013.



2017. Escaleras de acceso a las pistas.



Fotografías aéreas de 2006, a la izquierda, y 2017, a la derecha, en las que se aprecia el cambio en las instalaciones deportivas y zonas de recreo del centro debido a las actuaciones de mejora realizadas por la AMPA en los últimos años.

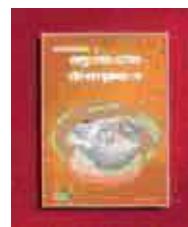
I.E.S. LA MELVA 1968-2018



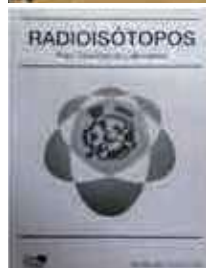
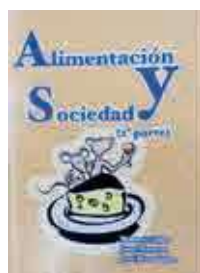
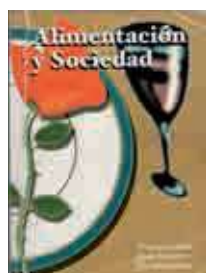
1968-2018: de Maestría a La Melva LA EXPERIENCIA DOCENTE PLASMADA EN PUBLICACIONES



José M.^a Amat Amer publica en 1975 la primera edición del libro *Tecnología del calzado*. Arriba, *Información*, de 28 de febrero de 1975, y *Valle de Elda*, de 26 de abril de 1975. La presentación del libro fue realizada en el salón de actos de la Escuela de Aprendizaje Industrial por Antonio Belmar. En la fotografía de la derecha, el autor firmando su libro. En la de la izquierda, José M.^a Amat aparece sentado a la izquierda mientras Emilio Maestre hace uso de la palabra.



Manuel Ibáñez Pascual se incorpora al Instituto de Formación Profesional como profesor de Tecnología administrativa y comercial en el año 1985. Ha publicado varios libros sobre contabilidad. En los años 90, al implantarse la LOGSE, pasa a ser profesor de secundaria e imparte la materia de Economía en bachillerato, para lo que publica varios libros de texto de dicha materia.



Diversas publicaciones de profesores del Centro sobre algunas materias de las enseñanzas de Sanitario. En las fotografías superiores, a la izquierda, Juan Maestre y, a la derecha, José Hernández; en la inferior, Manuel Gallar, profesores del Departamento de Sanitario.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a la Melva MÚSICA



Febrero de 2000. Proyecto de Música y Teatro "Vive el Medievo", coordinado por Laly Carpena, profesora de Música, y Estrella Martín, profesora de Lengua Castellana. A la izquierda, representación en el Castillo de Almansa; en el centro, en la Casa de la Cultura de Elda; y a la derecha, la misma representación en el salón de actos del centro.



Curso 1999-2000. Alumnos de 4.º de ESO ganadores del Primer Premio en la Categoría de Secundaria del Primer Concurso de Música Tradicional, organizado por el colegio Miguel Servet, de Elda. En el centro, sentada, la profesora de Música, Laly Carpena, con el trofeo en las manos.



Año 2008. Coro de alumnos del IES La Melva dirigido por la profesora de Música Ana Blanca Cerdá, a la izquierda, en primera fila.



2017. Visita de 1.º de ESO al Museo Dámaso Navarro de Petrer.



Navidad de 2017. Alumnos de 1.º de bachillerato ofreciendo una audición.



Febrero de 2004. Taller de Salsa. Día de San Juan Bosco.



Diferentes audiciones musicales de los alumnos del centro realizadas en la acogida al nuevo alumnado que se incorpora cada curso en 1.º de ESO.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva EL DEPORTE ESCOLAR (I)



Crónica aparecida en la revista *El Centro* del partido de fútbol disputado entre las alumnas del Instituto de FP y las de Villena el día de San Juan Bosco de 1979.



Primeras Jornadas Deportivas Intercentros (17 y 18 de junio de 1985), organizadas por el Instituto de Formación Profesional (Maestría) y patrocinadas por el Ayuntamiento de Elda.



Segundas Jornadas Deportivas Intercentros (16 y 17 de junio de 1986), organizadas por el Instituto de Formación Profesional (Maestría). Arriba, *Información*, de 16 de junio de 1986, y fotografía de un partido de fútbol disputado en el instituto Azorín. A la derecha, cartel anunciador de las II Jornadas.

Año 1982. A la derecha, partido de fútbol sala entre profesores y alumnos en una jornada de actividades extraescolares. De pie, de izquierda a derecha, Pepe Ramos, Pepe Martí, Ximo Ruiz, Vicente Aliaga, Cristóbal Montañez y Miguel Navarro; agachados, alumnos y, el segundo, Manuel Jover. El resultado del partido fue: profesores 4, alumnos 3.



Sesión de Acrogimnasia en el gimnasio del centro.



Pista de atletismo y foso de salto de longitud construidos por la AMPA en 2005.



Curso 2007-2008. Equipo de baloncesto con su entrenador, Enrique Merchán. Campeones locales.



Campeonato local de atletismo organizado por la Concejalía de Deportes.



I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva EL DEPORTE ESCOLAR (II)



Equipo de baloncesto femenino de categoría infantil que logró el título de campeonas provinciales en 2003, junto al entrenador y coordinador de deportes del centro, José Joaquín Pérez.



Equipo de baloncesto femenino de categoría infantil que consiguió el título de campeonas provinciales en 2005, junto al entrenador y coordinador de deportes del centro, José Joaquín Pérez.



Equipo de baloncesto femenino de categoría infantil que obtuvo el título de campeonas provinciales en 2006, junto al entrenador y coordinador de deportes del centro, José Joaquín Pérez.



Equipo de baloncesto femenino de categoría infantil que alcanzó el título de campeonas provinciales en 2010, junto al entrenador y coordinador de deportes del centro, José Joaquín Pérez.

Nuestro Centro presenta la participación más elevada de la ciudad en los campeonatos deportivos locales y destaca especialmente en la modalidad de baloncesto femenino: campeón local en las 15 ediciones jugadas, a lo que se suman 5 títulos de campeonas provinciales en los últimos 15 años y 2 títulos de sub-campeonas.



Equipo de baloncesto femenino de categoría infantil que logró el título de campeonas provinciales en 2012, junto al entrenador y coordinador de deportes del centro, José Joaquín Pérez.



Equipos de baloncesto femenino de categoría infantil que obtuvieron el título de subcampeonas provinciales en 2014 -fotografía superior- y en 2004 -fotografía de la derecha-, junto al entrenador y coordinador de deportes del centro, José Joaquín Pérez.



El 22 de octubre de 2016, en la XV edición de la Milla Escolar Eldense, los resultados de los corredores del IES la Melva batieron todos los récords del propio centro. Por los tramos de edad de nuestro alumnado, nuestros deportistas se pueden presentar en esta prueba a seis categorías. Consiguieron seis medallas de oro —todas las que se disputaban en dicha prueba—, una medalla de plata y tres de bronce.



Noviembre de 2016. Visita al IES La Melva de algunas jugadoras de la Selección Nacional de Balonmano femenino. Arriba, a la izquierda, junto a un grupo de alumnos de 1.º de ESO y, a la derecha, con el coordinador de deportes del centro, José Joaquín Pérez.



Junio de 2017. A la izquierda, entrega de premios deportivos locales del curso 2016-2017. Junto a un grupo de alumnos de ESO participantes en diversas modalidades deportivas, el coordinador de deportes del centro, José Joaquín Pérez, y la directora del centro, M.ª Ángeles Serrano.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

PROYECTOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE (I)



Información, 6 de febrero de 1993. Creación de STYPA, un grupo que surge para trabajar la Ecología y la protección del Medio Ambiente en el Centro.



En las fotografías superiores celebración del año 2003 de la Feria de la Salud y el Medio Ambiente organizada por la Familia Sanitaria del Centro con la colaboración de diversas entidades como el Ayuntamiento de Elda. En la fotografía de la derecha el alcalde, Juan Pascual Azorín visitó el Centro durante las jornadas que se celebraron entre los años 1997 y 2003. A la izquierda, La Verdad, 19 de junio de 1998 informa del éxito de asistencia a las mismas.



Curso 2004-2005. Proyecto del Departamento de Biología y Geología "El jardín del instituto como recurso didáctico en educación medioambiental", coordinado por la profesora de Biología y Geología M.ª Ángeles Serrano y subvencionado por la CAM, con la colaboración del Ayuntamiento de Elda. En las dos fotografías superiores se puede observar el jardín antes y después del desarrollo del proyecto. A la derecha alumnos trabajando en el jardín.



I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

PROYECTOS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE (II)



Diferentes "Talleres sobre alimentación saludable" desarrollados por el alumnado de Dietética y Nutrición en los colegios de primaria. A la izquierda, El Valle de Elda y a la derecha, Información, informan de la realización de estos talleres.



Plantación de árboles en el jardín del Instituto en diferentes jornadas de actividades extraescolares, promovidas por el profesor Enrique Merchán.

Participación del alumnado de 3º de ESO del Centro en el Programa TAS de la Fundación Alicia para fomentar la alimentación saludable y la práctica de ejercicio físico, promovida por el profesor de Educación Física José LLobell.



Años 2012-2013. Celebración de las Jornadas por la Movilidad Sostenible, promovidas por el profesor de Economía Manuel Ibáñez. El Centro recibió un diploma AIRE NET por su implicación en la educación para la sostenibilidad.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018

Año 2016. El IES La Melva fue el único IES de la Comunidad Valenciana que recibió del Ministerio de Educación el distintivo de calidad "Sello Vida Saludable" en su primera edición. Este distintivo pretende distinguir a los centros educativos que promueven hábitos saludables entre su alumnado.



1968-2018: de Maestría a La Melva

PROYECTOS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA (I)



Jornadas de formación de alumnado en Mediación en diciembre de 2004 en la Biblioteca del centro. Con los alumnos aparecen los profesores Javier García, Carmen Almu y Carmen Reina, que forman parte de la Comisión de Convivencia del Centro..



Valencia, septiembre de 2007. El Plan de Convivencia del I.E.S. La Melva recibe un accésit de la Convocatoria de la Conselleria de Educación de Premios a las buenas prácticas para la mejora de la Convivencia en los centros escolares.



Fotografías superiores y a la derecha, Los Molinos, Crevillente, 15 de diciembre de 2007. Formación de alumnos mediadores junto al I.E.S. Azorín.



Fotografías superiores y a la derecha, noviembre de 2008. I.E.S. La Canal de Petrer. Jornadas de formación de padres y madres mediadores del I.E.S. La Melva y La Canal.



6 de junio de 2009. Encuentro de padres mediadores del I.E.S. La Melva, I.E.S. Azorín e I.E.S. La Canal de Petrer en el I.E.S. La Melva.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

PROYECTOS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA (II)



Valle de Elda de 14 de diciembre de 2012. Informa de un encuentro celebrado entre el 23 y 25 de noviembre en el albergue de Biar. Participaron miembros de las Asociaciones de Padres y Madres, profesorado y alumnado, que recibió formación en los proyectos de Mediación y Ayuda entre iguales.



Diciembre de 2016 encuentro en Ferrusa para la formación de alumnado en la Mediación de los centros I.E.S. La Melva, I.E.S. La Torreta y el I.E.S. Azorín.

22 de diciembre de 2015 "Petrer al día" informa sobre la celebración de un encuentro para la formación de alumnado en la Mediación de los centros I.E.S. La Melva, La torreta y el I.E.S. Azorín.



A la izquierda, mayo de 2017, Jornadas educativas en Sax sobre "Convivencia escolar" en las que participaron profesoras del I.E.S. Azorín, I.E.S. La Melva e I.E.S. La Canal. En el centro de la fotografía Carmen Reina, orientadora de nuestro centro.



La consecución de un buen clima escolar es requisito indispensable para desarrollar la tarea docente en las mejores condiciones. Como se refleja en las diferentes fotografías, en los proyectos para la mejora de la convivencia están implicados todos los sectores de la comunidad educativa: alumnado, familias, profesorado y personal no docente.



I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

TEATRO (I)



Curso 1980-1981. Visita del actor José M.ª Rodero. De izquierda a derecha, Antonio Moltó, Mariano Antona, Pepe Ramos, Manuel Durá, Antonio López, Manuel Román, Manuel Guerrero, José M.ª Rodero, José García, Rafael Deltell, Carmen Frau, Joaquín Sánchez Francia, Francisco Civera, Paco Arráez, Loles Gosálbez, Ángel Blas Ochando, Carmen Moltó y Manuel Jover.

En la fotografía de arriba a la derecha, sentado, José M.ª Rodero firmando; de pie, de izquierda a derecha, Manuel Guerrero, Francisco Civera, Loles Gosálbez, Rafael Deltell y Manuel Durá.

En la fotografía de la derecha, abajo, Loles Gosálbez, José M.ª Rodero y Ángel Blas Ochando.



6 de diciembre de 1984. Concurso de teatro organizado por el Ayuntamiento de Elda con motivo del día de la Constitución. Resultó ganador, como la mejor representación escénica, el grupo de teatro Chaira, de nuestro instituto, coordinado por Isabel Tomás y Rafael Deltell. Se representó la obra *Las reglas del juego*. A la derecha, *La Verdad* del 8 de diciembre recoge la noticia.

En las cuatro fotografías inferiores, varios momentos de la representación en la Casa de la Cultura de Elda.



A la izquierda y arriba, día de San Juan Bosco de 1985. El grupo de teatro Chaira representó la obra *La lección*, de Ionesco.



Mayo de 1985. Primer Certamen de Teatro no profesional "Ciudad de Elda", organizado por la Concejalía de Juventud del Excelentísimo Ayuntamiento de Elda. El jurado acordó seleccionar al grupo Chaira, que representó la obra *La lección* fuera de concurso, como mejor grupo eldense, y le hizo entrega de una mención especial.

A la izquierda, un momento de la representación; a la derecha, el programa del certamen.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a la Melva TEATRO (II)



18 de mayo de 1985. El grupo Chaira participó en la V Muestra Provincial de Teatro en la Enseñanza con *La lección*, de Ionesco, y obtuvo tres premios: mejor interpretación femenina, mejor escenografía y mejor puesta en escena.



6 de marzo de 1986. El grupo de teatro Taules representó en el instituto La mordaza, de Alfonso Sastre.



9 de mayo de 1986. Arriba, el grupo Chaira representó *El asesino de Venus*, de V. Heras, en la VI Muestra Provincial de Teatro en la Casa de la Cultura, y quedó finalista. Estuvo dirigido por los profesores Isabel Tomás y Rafael Deltell. Posteriormente fue representada en el Teatro Principal de Alicante, donde obtuvo el Premio a la mejor escenografía.



1986. Arriba, programa de actos del día de San Juan Bosco. El grupo Chaira representó *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de Federico García Lorca.

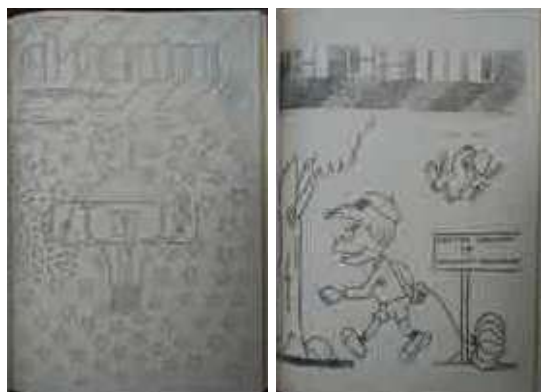


Febrero de 2000. Proyecto de Música y Teatro "Vive el Medioevo", coordinado por Laly Carpena, profesora de Música, y Estrella Martín, profesora de Lengua Castellana. Representación en el Castillo de Almansa.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva DE “EL CENTRO” A “MLVentrelíneas”



Portadas de los dos primeros ejemplares del periódico *El Centro*, publicados en marzo y mayo de 1979.



Arriba, portada del primer ejemplar —publicado el 6 de mayo de 1999— de la revista trimestral *The Melva News*, dirigida por la profesora de Lengua Castellana Estrella Martín.



Mayo de 2009. En las fotografías, junto a algunos alumnos participantes, los profesores responsables en ese momento de la revista del centro *MLVentrelíneas*. Asistieron a unas Jornadas sobre prensa escolar en Albatera. De izquierda a derecha, Manuel Ibáñez, Miguel Ángel Gómez y Fernando Gallego.



Junio de 2008



Junio de 2009
Monográfico dedicado al 40.º aniversario de La Melva



Junio de 2010 Monográfico dedicado al Deporte escolar



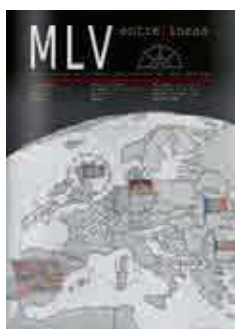
Junio de 2011
Monográfico dedicado a la Multiculturalidad



Junio de 2012
Monográfico dedicado a las Redes sociales



Junio de 2013
Monográfico dedicado a la Movilidad sostenible



Junio de 2014
Monográfico dedicado a La Melva en Europa



Junio de 2015
Monográfico dedicado a “Y después de La Melva, ¿qué?”



Junio de 2016
Monográfico dedicado a la Alimentación saludable



Junio de 2017 Monográfico dedicado a la Historia de Elda

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

PREMIOS: CIFRAS Y LETRAS



Matrícula de honor

Jesús Rubio Ruiz, estudiante del I.E.S. La Melva de Huelva, ha conseguido uno de los cinco primeros puestos en la fase nacional de la Olimpiada Matemática.



Información, 5 de julio de 2002.
Jesús Rubio Ruiz fue uno de los cinco clasificados en la fase nacional de la Olimpiada Matemática cuando cursaba 2.º de ESO.

En el año 1979 el centro organizó el Primer Concurso Provincial de Redacción, con el patrocinio de la Caja de Ahorros Provincial. El 29 de mayo de 1979 se hizo público el fallo del jurado, que otorgó tres premios y tres accésits, según figura en la Memoria del Departamento de Extensión Cultural del curso 1978-1979.



Olimpiada matemática

Alfredo Gil, Isabel Ortuño y Héctor Navarro, alumnos de 2.º de ESO del I.E.S. La Melva, han conseguido uno de los tres primeros puestos en la fase autonómica de la Olimpiada Matemática.



Diez alumnos de ESO se clasifican en la fase comarcal de la Olimpiada Matemática

Diez alumnos de ESO del I.E.S. La Melva se han clasificado en la fase comarcal de la Olimpiada Matemática. Los alumnos clasificados son: Alfredo Gil, Isabel Ortuño, Héctor Navarro, Álvaro Albero, Héctor Fernández, Mercedes Ortuño, Lizarán, Rocío Sáiz, y Rubén Mata Sabater.

En 2005, Alfredo Gil, Isabel Ortuño y Héctor Navarro llegaron a la fase autonómica de la Olimpiada Matemática.

Abril de 2008. Olimpiada Matemática, fase comarcal. De los diez alumnos que se clasificaron para la fase provincial, seis eran de La Melva.



2010. Olimpiada Matemática, fase autonómica. Fernando Nóbél Santos, Álvaro Albero y Héctor Fernández, con el profesor de Matemáticas, Saulustiano Moya.



2009. Olimpiada Matemática, fase provincial. Mercedes Ortuño Lizarán (segunda por la derecha) se clasificó entre los ocho mejores de la provincia y participó en la fase autonómica.



Información, 20 de mayo de 2013. Olimpiada Matemática, fase comarcal.



San Vicente del Raspeig, 27 de junio de 2008. Alumnos de La Melva ganadores del 3.º Concurso de Mejores Relatos Breves Juveniles de la provincia de Alicante junto a su profesor de Lengua Castellana, Miguel Ángel Gómez. A la derecha, Información, del 28-6-2008.



Alicante, 3 de junio de 2010. La alumna de La Melva Lorena Alcalde Rubio, junto a su profesor de Lengua Castellana, recoge el 3.º premio del 5.º Concurso de Mejores Relatos Breves Juveniles de la provincia de Alicante.



Alicante, 20 de mayo de 2011. Claudia Busquier Martínez y Sara Gil Oncina, con su profesor, en la entrega de premios del 6.º Concurso de Mejores Relatos Breves Juveniles de la provincia de Alicante.



Alicante, 30 de mayo de 2014. Rubén Mata Sabater, con su profesor, en la entrega de premios del 9.º Concurso de Mejores Relatos Breves Juveniles de la provincia de Alicante.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva LA MELVA EN EUROPA (I)



Junio de 2002. Arriba, el director del centro, Juan Antonio Castaño, con los alumnos seleccionados para participar en un viaje al Parlamento Europeo por sus resultados académicos. A la derecha, los directores de los cuatro institutos de Elda con alumnos de cada centro y representantes del Ayuntamiento de Elda, en la visita al Parlamento Europeo en Estrasburgo en un programa financiado por la Unión Europea.



Diversos intercambios realizados entre el Godalming College y el I.E.S. La Melva entre los años 2008 y 2016. En la fotografía de la derecha, los profesores organizadores de ambos centros.



Viajes a Roma organizados por el Departamento de Religión y el profesor Miguel Ángel Miralles. En la fotografía superior, curso 2010-2011; a la izquierda, curso 2016-2017; y a la derecha, curso 2014-2015.



I.E.S. LA MELVA 1968-2018



1968-2018: de Maestría a La Melva

LA MELVA EN EUROPA (II)



El IES La Melva participa en Turquía en el proyecto Comenius



Turquía, octubre de 2012.



Rumania, octubre de 2013.



Alemania, 2013.



Ayuntamiento de Elda, abril de 2014.
Clausura del Proyecto Comenius en Elda. Profesores de Turquía, Alemania, Rumanía, Bulgaria y Dinamarca participaron en este proyecto junto a nuestro centro. En la fotografía, en primer término, de izquierda a derecha, Manuel Fernández –con camiseta morada–, profesor coordinador del proyecto; Pablo Ortega, director territorial de Alicante; M.ª Ángeles Serrano, directora; Cristina Gomis, concejala de educación; y M.ª del Corpus Requena, profesora participante en el proyecto.

Una alumna del IES La Melva realiza las prácticas en una empresa en Londres.



Una alumna del Ciclo Formativo de Grado Medio de Gestión Administrativa, Francisca Belén Martínez Esteve, ha concluido sus estudios tras desempeñar durante tres meses las prácticas formativas en un centro de trabajo en una empresa de Londres. Esta experiencia se enmarca dentro del programa FCT en Europa, que concede becas

comunicadas por el Fondo Social Europeo y las Gabinetes de Comercio, para promover un espacio europeo en materia de educación y Formación Profesional con el objetivo de aumentar el atractivo de la Formación Profesional, facilitar la movilidad de alumnos en formación y fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras.

La alumna del Ciclo Formativo de Grado Medio de Gestión Administrativa Francisca Belén Martínez Esteve realizó las prácticas formativas en una empresa de Londres en 2012.



La alumna del Ciclo Formativo de Grado Superior de Dietética y Nutrición Rosana Jara Madrid realizó las prácticas formativas en una empresa de Dublin en 2013.



Una alumna del IES La Melva realiza las prácticas en Italia



Una alumna del Ciclo Formativo de Grado Medio de Gestión Administrativa, Alexia Mas Morales, del IES La Melva, ha concluido sus estudios realizando prácticas en una empresa de seguros de Venecia (Italia). Esta experiencia se enmarca dentro del programa Leonardo da Vinci, creado por la Unión Europea para promover un espacio europeo en materia de educación y formación profesional subvencionado por el Fondo Social Europeo. Los objetivos son facilitar la movilidad de alumnos y fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras modernas.

La alumna del Ciclo Formativo de Grado Medio de Gestión Administrativa Alexia Mas Morales realizó las prácticas formativas en una empresa de Venecia (Italia) en 2011.

I.E.S. LA MELVA 1968-2018

SEÑALES DE GRATITUD. LOS ACTOS DEL CINCUENTENARIO

La comisión organizadora



Una vez concluido el curso 2016/2017, la dirección decide comenzar los preparativos para la conmemoración del cincuentenario de la Escuela de Maestría, que comenzó su actividad el curso 1968/1969. Las dos primeras decisiones que adopta son la constitución de una comisión organizadora de las actividades y el diseño de un logo para el cincuentenario. El encargado de confeccionar el logo conmemorativo de la efeméride fue Pedro Moll Monreal, vicedirector del IES La Melva.

El 2 de noviembre de 2017 se constituye la comisión organizadora del cincuentenario del IES La Melva, de la que forman parte representantes de todos los sectores de la comunidad educativa del Centro (de izquierda a derecha en la fotografía): Mariví Cabanes (secretaria del IES La Melva); Begoña Artillo (representante de padres y madres del alumnado); Ximo Ruiz (antiguo profesor del centro jubilado); Pedro Moll (vicedirector del IES La Melva); M.^a Ángeles Serrano

(directora del IES La Melva); Miguel Ángel Gómez (profesor del Centro); Laura Beltrán (antigua alumna de Secundaria); Juan Antonio Castaño (antiguo profesor del centro); Pablo Ricote (antiguo alumno de Formación Profesional); Fernando Gallego (profesor del Centro) y Marcial Marhuenda (administrativo del Centro jubilado). Los dos últimos no aparecen en la fotografía.

La primera tarea que acometió la comisión fue la elaboración de un calendario de actividades y para ello consideró necesario tener en cuenta la opinión de los primeros profesores del antiguo centro de Maestría, para lo cual organizó un café al que asistieron muchos de ellos y aportaron su punto de vista a los organizadores del cincuentenario.

Además Mariví Cabanes se encargó del contacto con los posibles patrocinadores de los actos del cincuentenario.



Se consideró de la máxima importancia la difusión en redes sociales de los actos del cincuentenario, así como a través de los distintos medios de comunicación. De lo primero se encargó Pedro Moll y del contacto con los medios de comunicación la directora del Centro.

El primer acto, al margen de la difusión a través de los medios de comunicación de la constitución de la Comisión organizadora, fue la elaboración y colocación en la fachada del centro de una pancarta informativa, que fue diseñada por Pedro Moll, con las ideas aportadas por todos los miembros de la comisión. El día 3 de enero se procedió a su colocación, dando comienzo de este modo los actos oficiales de celebración del cincuentenario.

El acto central de la primera mitad del año fue la inauguración del monumento conmemorativo y de la exposición en el salón de actos del Centro, el día 26 de enero de 2018.

El monumento se le encargó a Juan Ros Marí, a través de Begoña Artillo.



Juan Ros nace en Alborai (l'Horta Nord, València). Su afición artística comienza a una edad muy temprana. A los ocho años logra su primer premio de pintura. A lo largo de su vida ha creado una producción amplísima que abarca diferentes manifestaciones artísticas: pintura, escultura, vidriera... Cuenta con talleres en Alborai y Benidorm.

Entre sus obras pueden ser destacadas las siguientes: retablo cerámico y vidrieras de la iglesia de la Asunción y vidrieras de la ermita dels Peixets (Alborai), esculturas



de san Pedro y san Pablo de la iglesia de San Bartolomé (Petrer), mosaicos y vidrieras de la iglesia de Nuestra Señora de los Desamparados (Moraira), vidrieras de la ermita de San Blas (Sax), imagen de cerámica de la Purísima (Ontinyent)... Su arte creador también puede contemplarse en el extranjero (Guatemala, Cuba, Colombia, Alemania...).

En 2016 el ayuntamiento de su ciudad natal le concedió el premio 9 d'Octubre en la modalidad de Artes Plásticas.



Por lo que respecta a la exposición, se partió del material recopilado diez años antes, en la celebración del cuarenta aniversario, que corrió a cargo de Manuel Guerrero, profesor ya jubilado, Marcial Marhuenda, primer administrativo que tuvo el centro, y Miguel Ángel Gómez, profesor de Lengua y Literatura Castellana, los dos últimos miembros también de la comisión del cincuentenario.

La exposición se enriqueció con nuevos materiales aportados por antiguos alumnos y profesores, entre los que cabe destacar el material audiovisual que fue editado para su presentación por Pablo Ricote.

A la exposición se le dotó de una estructura nueva, confeccionando un apartado histórico, otro temático, una proyección audiovisual y un cuarto apartado compuesto por distintos materiales y documentos originales conservados en el centro a lo largo de su medio siglo de historia.

En el acto de inauguración del monolito conmemorativo participó la profesora de música Laly Carpena y un grupo de alumnos que representaron un baile y varias piezas musicales, así como la Asociación de alumnos del Centro. Tras la visita a la exposición se ofreció un ágape a todos los asistentes.





Durante unos días, la exposición estuvo abierta al público y, en especial, a toda la comunidad educativa. El alumnado mostró gran interés por la historia de su instituto y por los diferentes objetos que ellos ya no conocen, como proyectores de diapositivas, retroproyectores y máquinas de escribir, entre otros.

El 19 de abril de 2018, se celebró una mesa redonda en la Fundación Paurides González Vidal, de Elda, con el tema «Pasado, presente y futuro de la Formación Profesional», en la que participaron Santiago Iñiguez García, antiguo inspector del Centro, Manuel Ibáñez Pascual, antiguo profesor de Tecnología Administrativa del Centro y Cristóbal Melgarejo Romero, antiguo profesor del Centro y director del CPIFP Valle de Elda, moderada por Juan Antonio Castaño Díaz, antiguo director del Centro y miembro de la comisión organizadora.

El 21 de septiembre de 2018, se realizó en el salón de actos, la lección inaugural del curso en el que se conmemora el cincuentenario, recuperando una tradición

de los primeros años del Centro, que corrió a cargo de Vicenta Tortosa Urrea, Gerente del Departamento de Salud de Elda, con el título «Departamento de salud... mucho más que atención sanitaria».

También se acordó por parte de la Comisión la elaboración de este número especial de la revista del centro MLV Entrelineas, que se presentará el 16 de octubre, coincidiendo con la inauguración de la exposición en las instalaciones del Museo del Calzado.

La conclusión de los actos conmemorativos se realizará el día 17 de noviembre de 2018, con una comida homenaje que tendrá lugar en Quinta Lacy y a la que están invitados todos aquellos que tuvieron en algún momento contacto con nuestro Centro.

La comisión organizadora agradece la participación de todos los que han colaborado con esta celebración y han hecho posible este ilusionante proyecto.





RECUERDOS DEL CORAZÓN. GALERÍA FOTOGRÁFICA

50 años. Cada uno guardamos vivencias e imágenes de alguna etapa de la historia vivida en el IES LA MELVA. Sin duda, los mejores recuerdos son aquellos que guardamos en el corazón, sobre todo esos que al evocarlos nos producen una sonrisa.

50 años. Sería imposible recoger en una galería fotográfica la totalidad de lo acontecido, pero es seguro que a través de estas fotografías rememorarás lugares, personas e historias que son tuyas.

50 años. Momentos vividos, momentos compartidos.

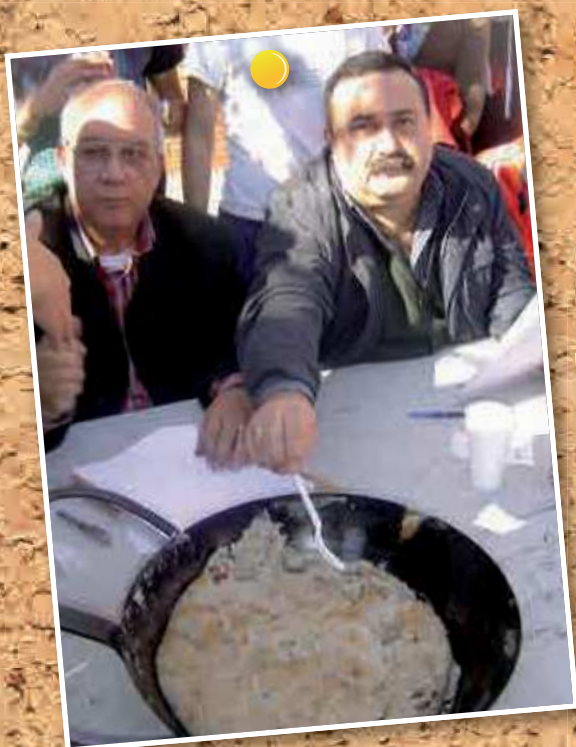
Enrique Merchán Cirujano.
Profesor del IES La Melva entre los años 2000 y 2017



SAN JUAN BOSCO







CELEBRACIONES





















DEPORTES









VIAJES Y EXCURSIONES











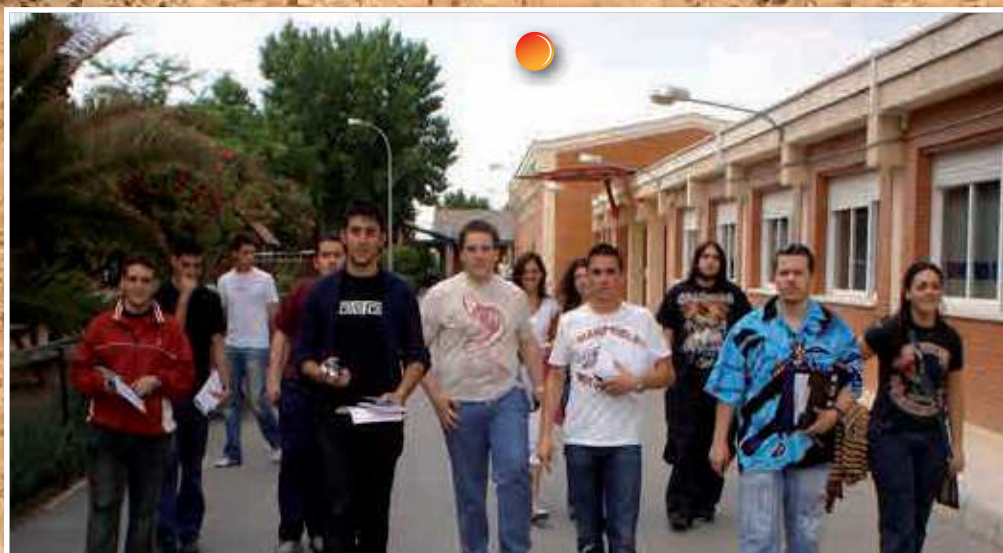


ACTIVIDADES



























ASOCIACIÓN DE MADRES Y PADRES DEL IES LA MELVA

“La educación es lo que sobrevive cuando lo que se ha enseñado se olvida”

(B.F. Skinner)

Las familias del alumnado actual del I.E.S. La Melva se suman a la celebración de su 50º. Aniversario.

**¡FELICIDADES A TODA LA
COMUNIDAD EDUCATIVA!**



La Asociación de Estudiantes de IES La Melva, en representación de los casi 16000 estudiantes que han pasado por nuestro instituto, se siente orgullosa por participar en la celebración del cincuentenario de nuestro centro, puesto que no todos los años un instituto cumple

50 años de profesionalidad y enseñanza

Muchas gracias a todos los que habéis hecho posible este gran proyecto educativo del que nosotros participamos hoy



Los objetivos de la Asociación de Estudiantes son colaborar con el Centro y la AMPA en la organización de la graduación de bachillerato, Jornada de Gastronomía solidaria en Navidad, diversas jornadas de actividades extraescolares, aportación económica a la revista *MLVentre líneas*, así como proporcionar información y asesoramiento a los estudiantes.

¡Gracias por confiar en nosotros!



VK Oficinas

C/ Rey Don Jaime nº 22
03600 - Elda (Alicante)

Tfno : 966 31 42 05
965 05 69 22

www.vkoficinas.com



Distribuciones
valero



kava

ALQUILER Y DECORACIÓN PARA EVENTOS





Nosotros cumplimos 38 años
gracias a clientes fieles
como vosotros.

Feliz **50** Aniversario


**MONT
BLANC**

GUESS?

UNO de 50

VALENTINO


*mr.
wonderful*

lovely story

Totto

JORDI LABANDA


AGATHA RUIZ DE LA PRADA

 FABER-CASTELL

 WATERMAN

TOMBO 

 PARKER

 CROSS

CERRUTI 1881



Panaderías Aracena felicita al IES
la Melva por estos 50 años de enseñanza
¡GRACIAS por educar y formar a tantas
generaciones!

Gran avenida 86, telf. 965 392 065 - Avda. Filipinas 12, telf. 965 399 084 - Elda



ENOTURISMO en BODEGAS BOCOPA

5€

VISITA + CATA de VINOS + SNACKS

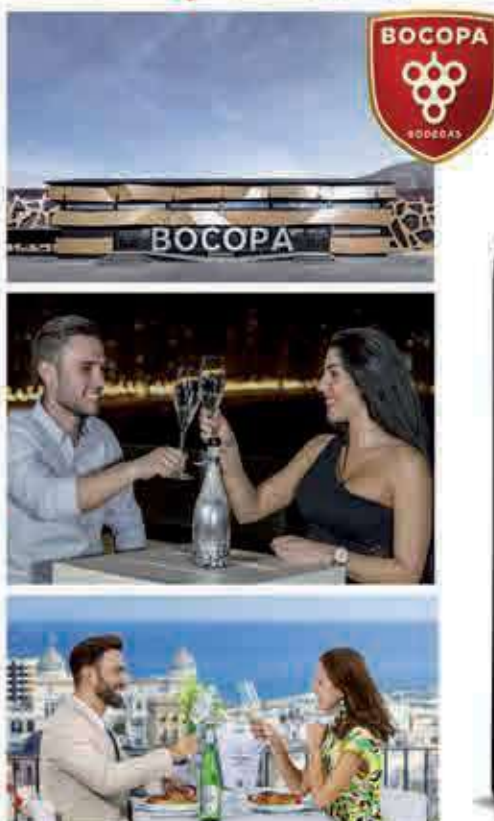
Obsequio de un sombrero de yute



BODEGAS BOCOPA
Paraje Les Pedreres
Autovía A31, km 200-201
Salida Elda-Hospital / Petrer
A 25 minutos de Alicante
Reservas: T. 687 452 994
enoturismo@bocopa.com



PLACER ALICANTINO



Facilitar, Emprender y Conectar.
Crecer, Planificar y Liderar.
Hoy y en el futuro.



CRECER

Contigo



caixapetrer



JOGASMI

CONSTRUCCIÓN • REHABILITACIÓN
REFORMAS EN GENERAL



Miguel: 647 802 772 • José Marín: 647 802 775 • Tel. 966 981 844
C/. la Ópera, 5 • 03600 ELDA
jogasmi@hotmail.com



PERSIANAS Y CORTINAS ELDA, S.L.

> CORTINAS DE HOGAR

C/Maestro Ramón Gorgé, 41
(esquina 9 de Octubre)
ELDA (Alicante)

Tel. 96 539 16 64
Fax 96 539 37 20
Móvil 675 63 88 69
Tel. 965 47 51 38

PERSIANAS Y CORTINAS ELDA, S.L.

-  **Persianas**
-  **Mosquiteras**
-  **Mamparas**
-  **Carpintería de aluminio**
-  **Toldos**
-  **Automatismos**



LA GOLETJA. CB

C/ Carlos Tortosa, 4 - Telf. 965 47 04 82 - **MONOVAR** (Alicante)

centro dental castelar



Telf. 965382238 - 965390755 - C/Joaquín Coronel, 35 - ELDA (Alicante)



Maxi Dent

Clinicas de Salud Bucodental

www.maxident.es

Grupo **Glem** 

La energía que necesitas

Glem 
ESTACIONES DE SERVICIO

Un grupo de estaciones a tu servicio

Glem 
GASÓLEOS

El gasóleo que necesitas,
cuando lo necesitas. Solo dínos dónde

Riesma 

Una buena elección
para equipar tu hogar o negocio

hola@glem.es

www.grupoglem.es



Resina

sistemas de seguridad

965 392 986

Reg. D.G.P. 666

HISPANITAS

JOY IS A CHOICE

Hispanitas felicita al I.E.S la Melva por su 50 Aniversario.



FACTORY SHOP OUTLET AVDA. LIBERTAD, 12 (POL.IND. SALINETAS) PETRER | [HISPANITAS.COM](https://www.hispanitas.com)



Benjamín



Curtidos Ramón Amorós, S.L.

Pol. Finca Lacy • Avda. San Luis de Cuba, Parc. F4
Apdo. Correos 185
Tel. 965 378 352 • Fax 965 391 259 • Móvil 676 497 557
mercedes@curtidos-ramonamoros.es
maria@curtidos-ramonamoros.es
03600 ELDA (Alicante)



ADMINISTRACIÓN
DE LOTERÍA N.º 2

La Frontera



Tu lotería

Admón. de Loterías N.º 2
LA FRONTERA

Avda. de Elda, 2 - PETRER (Alicante)
Telf. 965 373 811 - 628 423 038

síguenos en  Loteria la Frontera

**MARTIN
FIERRO
LIBROS**

LIBROS IMAGEN S.L.
C.I.F. B-03693199

Antonino Vera, 25
Tel. 96 538 24 51
Fax 96 539 84 26
03600 ELDA (Alicante)
librosimagen@hotmail.com
www.martinfierrolibros.com



CALIPAGE



FARMACIA MARÍ

PlazaMayor

por tu salud desde 1942



G R A F I C A S

ROBEL

IMPRESOS EN GENERAL



Diseño Gráfico



Folletos Publicitarios



Tarjetería



Impresos Comerciales



Impresión Digital



Formularios Continuo

Donoso Cortés, 54 • Tel. 96 538 27 68 • ELDA

E-mail: info@graficasrobels.com



LENCERIA
CORSETERIA
ART. DE REGALO

PAPI

PÍCCARA

Lencería para... ELLAS Y ELLOS

C/. María Guerrero, 19-21

Teléfono 96 538 12 22

ELDA

C/. José María Pemán, 14

Tel. 96 538 12 89

ELDA


serlicoop

www.serlicoop.com

T: 96 539 99 23 - C/Juan Carlos I, 44 Elda - info@serlicoop.com

Profesionalidad | Adaptabilidad | Innovación

FARMACIA LICENCIADO



Jose Ma Picato

POETA ZORRILLA, 17

TELF.: 965 38 70 41

ELDA

HOMEOPATIA
FLORES DE BACH

INNOVACIONES

PLAZA

COPISTERIA DIGITAL

Plaza Trabajadores de calzado, 2 - Elda (Allante)

- ✓ Fotocopias
- ✓ Impresiones
- ✓ Plastificados
- ✓ Cartelería gran formato
- ✓ Publicidad
- ✓ Encuadernaciones
- ✓ Servicio Fax / Email
- ✓ Imprenta
- ✓ Diseño
- ✓ Tarjetas de visita
- ✓ Escaneados
- ✓ Camisetas




965 396 877 • innovacionesplaza@gmail.com

Quinta LACY

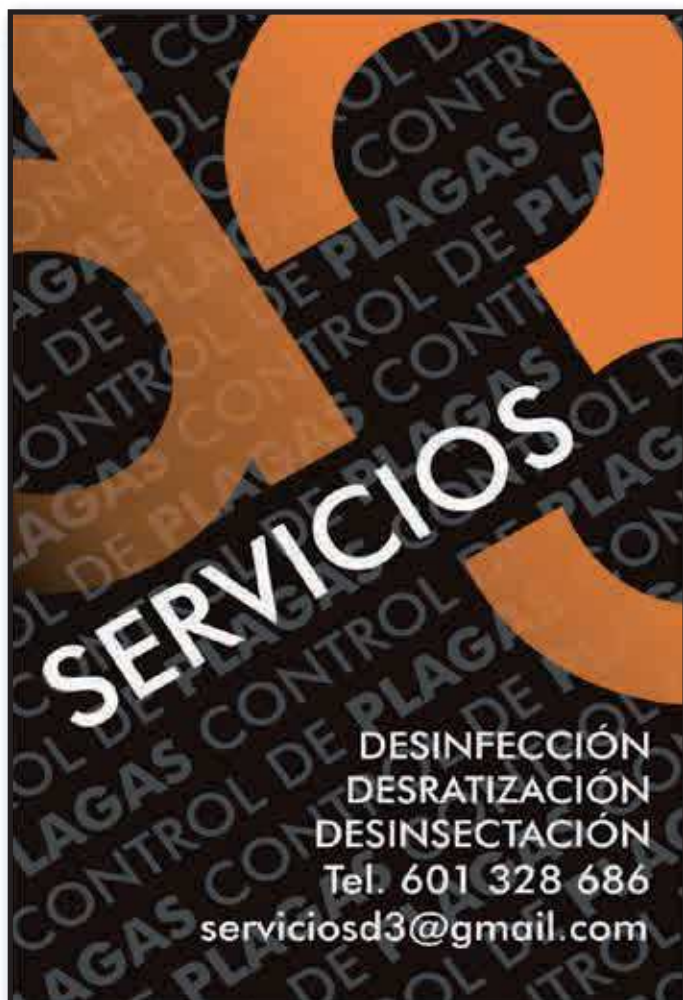
EVENTOS
SOCIALES

Av. San Luis de Cuba, 1
P. Industrial Finca Lacy
03600 Elda. Alicante
Tel. 965 37 84 60
info@quintalacy.com
www.quintalacy.com



polioclínica dental
EL CID

Avda. Felipe V, 28 - bajo local izqda.
Tels. 96 695 15 85 - 679 29 19 60
03610 PETRER
www.clinicadentalelcid.com
e-mail: dental@clinicadentalelcid.com



SERVICIOS

DESINFECCIÓN
DESRATIZACIÓN
DESINSECTACIÓN
Tel. 601 328 686
serviciosd3@gmail.com



**MUSEO DEL
ALZADO**

fisioterapia Vds 

- Rehabilitación
- Tratamiento a domicilio
- Pilates para el cáncer de mama
- Pilates terapéutico
- Pilates pre-postparto

 INK RIBBON PROGRAM

Teresa Díaz Barbero
Fisioterapeuta (col. 3598)

C/ Virgen de la Salud, 3 - Tel. 636 268 298 - ELDA
email: fisioterapiavds@gmail.com

INICIATIVAS PUBLICITARIAS.COM 

REGALOS PUBLICITARIOS

SERIGRAFÍA - TAMPOGRAFÍA
ROTULACIÓN POR ORDENADOR
BORDADOS - IMPRESION DIGITAL Y LASER
REGALOS PERSONALIZADOS

Pablo Iglesias, 110 - ELDA
Telf. 96 538 19 65
Email: info@iniciativaspublicitarias.com
www.iniciativaspublicitarias.com








INTEGRADORES
DE EQUIPOS Y
SOLUCIONES
DOCUMENTALES

*innovar
para crecer*

ESPECIALISTAS EN CENTROS EDUCATIVOS

OFRECEMOS LOS EQUIPOS
ADECUADOS A CADA NECESIDAD

-  Solución ControlDoc – centros avanzados
-  Soluciones para gestión autónoma de alumnos
-  Soporte informático
-  Pantallas interactivas
-  Tarjetas para profesores y alumnos

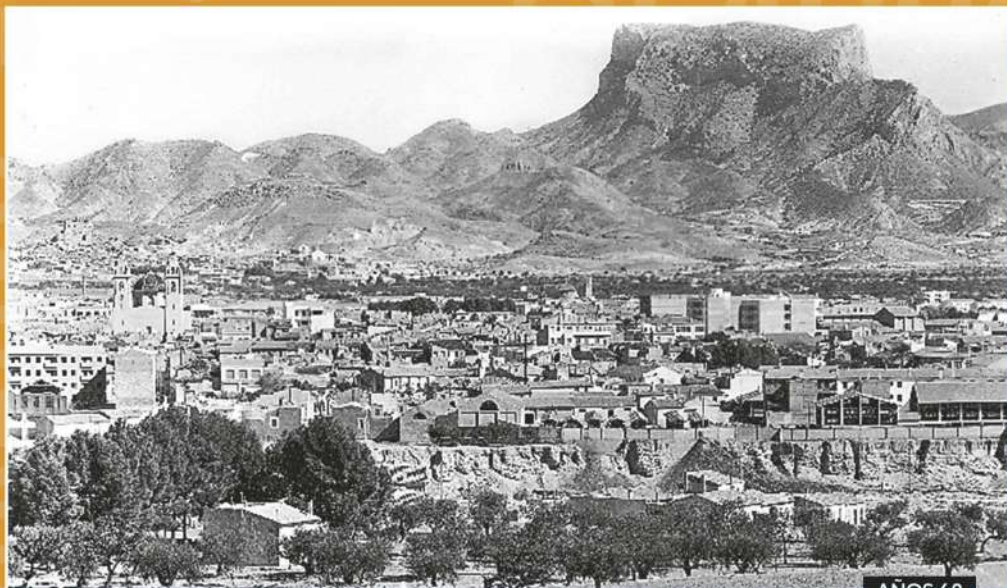


visite nuestra web: www.eliteoficinas.com
Tlf.: 966 675 271

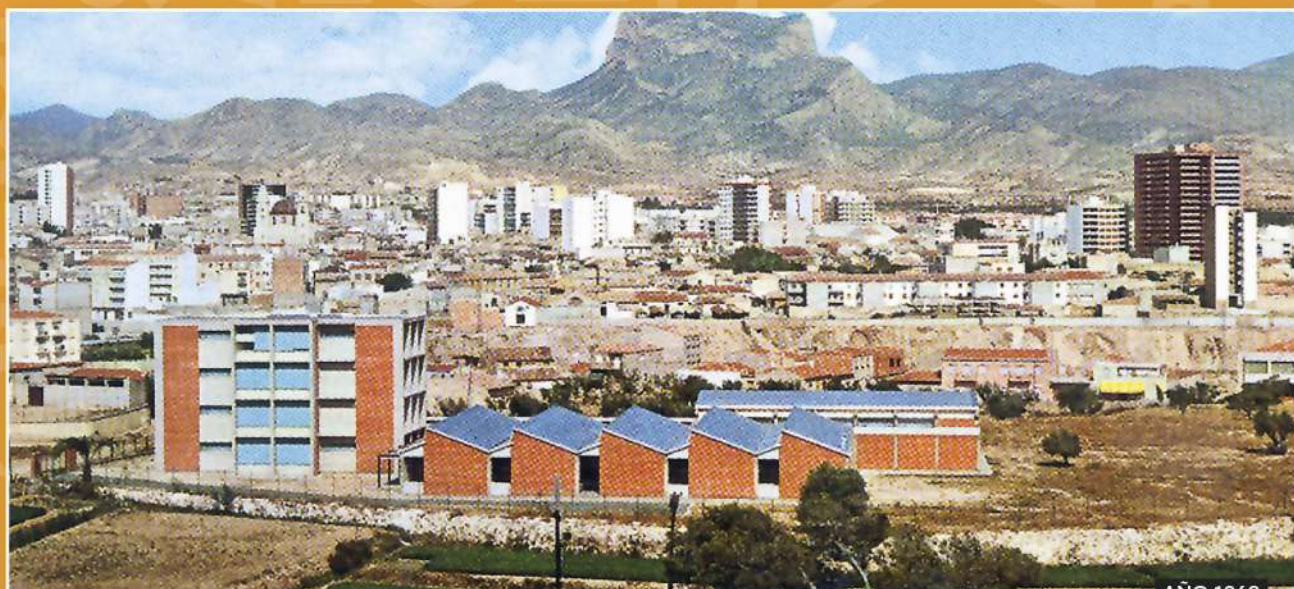
FUNDACIÓN
PAURIDES

FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO
DE LAS ARTES, LA CULTURA Y
LAS CIENCIAS DE ELDA





AÑOS 60



AÑO 1968



AÑO 2009