

La Revista



AQUÍ

ENSEÑANZA DE CALIDAD
CONECTADA CON EL MUNDO



**IES**
La Foia
www.ieslafoia.com

IES LA FOIA - Instituto de Educación Secundaria
C/. Sevilla, 2 - 03440 IBI (Alicante) - Tfno: 966 527 690 Fax: 966 527 691

Edició i maquetació: Maria Belda
Correccions ortogràfiques: Verónica Martos
Portada: Maria Belda

EDITORIAL

En aquest número de la nostra revista volem posar en valor alguns dels projectes més consolidats del centre, entre els quals destaca especialment el projecte **"Empren"**, protagonista també de la portada d'aquesta edició.

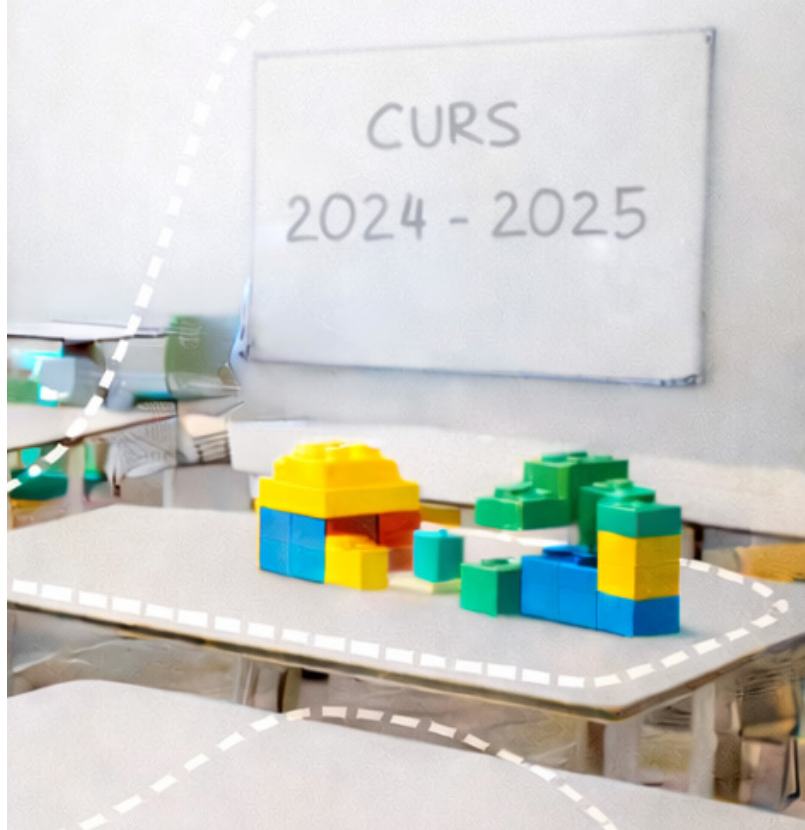
"Empren" és una iniciativa impulsada pel Cicle Formatiu d'Administració que fomenta l'esperit emprenedor del nostre alumnat. Mitjançant tallers pràctics, activitats i concursos, els estudiants aprenen a transformar les seues idees en projectes reals i a acostar-se al món laboral i empresarial. Aquest tipus d'experiències no només afavoreix el desenvolupament personal, sinó que també reforça la nostra comunitat educativa i promou una cultura d'innovació, creativitat i col·laboració.

Al llarg d'aquest número podreu descobrir una gran varietat d'articles i activitats que reflecteixen la riquesa del nostre centre. Hi trobareu propostes tan destacades com el tradicional **Teatre Artístic Batx**, el VI Concurs de Dibuix **"Art a la Foia"** o els **Premis Literaris** del Departament de Valencià.

També tenen un paper molt important els projectes **ERASMUS+**, tant de Secundària com de Formació Professional, així com els articles del Departament de Llengua Castellana i Literatura, sempre compromesos amb el foment de la lectura.

En aquesta edició també coneixerem iniciatives com **Biblioinnovat**, que obri la biblioteca al nostre alumnat com un espai viu d'aprenentatge, o el projecte solidari **Babies Uganda**, que mostra el costat més compromés i humà del centre. A més, podreu llegir sobre els viatges i intercanvis que amplien els horitzons del nostre alumnat en assignatures com Francés i en 4t d'ESO, així com sobre les nombroses activitats que, any rere any, organitza el Departament d'Educació Física.

Maria Belda Garcia

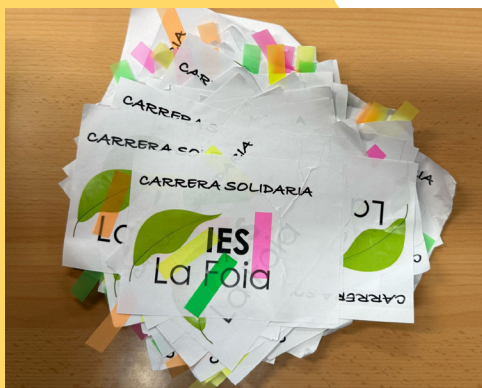


SUMARI

2	HISTÒRIA
4	EDUCACIÓ FÍSICA
5	FRANCÉS
6	PREMIS
7	BIOLOGIA - GEOLOGIA
8	DADES METEOROLÒGIQUES
10	ORIENTACIÓ
11	CULTURA CLÀSSICA
12	VIATGE 4T ESO
14	LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA
20	ART
23	JORNADA CONVIVÈNCIA
24	ARTÍSTIC BATX
26	ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ
29	BIBLIOTECA
30	E- TWINING
31	FUTURE MINDS
32	MECANITZAT
36	GRADUACIÓ

HISTÒRIA y GEOGRAFIA

PROYECTO SOLIDARIO IES LA FOIA BABIES UGANDA



El IES La Foia ha desarrollado durante el curso un proyecto solidario en colaboración con la ONG Babies Uganda con el objetivo de fomentar la empatía, la conciencia global y el compromiso social del alumnado mediante iniciativas de recaudación destinadas a contribuir con una donación económica a proyectos de cooperación internacional. La iniciativa ha buscado conectar el aprendizaje con realidades sociales, promoviendo valores de cooperación y justicia desde el aula.

Entre las variadas actividades realizadas se encuentran los mercadillos solidarios semanales y la carrera solidaria celebrada en la Jornada de Convivencia. Estas acciones contaron con el valioso apoyo del alumnado de 2.o de Bachillerato, cuya implicación fue especialmente significativa al encontrarse en plena preparación de las pruebas de acceso a la universidad (PAU). Su colaboración activa es un ejemplo de compromiso y responsabilidad.

Este proyecto ha sido posible gracias a la implicación de toda la comunidad educativa: directiva, alumnado, profesorado, AMPA, personal no docente, comercios locales y entidades colaboradoras. A todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento por demostrar que la solidaridad no tiene fronteras y que la educación puede ser una activa herramienta de transformación social.

Sara M. Ferrero y Sabrina Samaniego
Departamento de Historia

UN VIAJE TRANSFORMADOR POR LAS CIVILIZACIONES Y LA SOCIEDAD

A lo largo de este curso, la asignatura de Historia y Geografía ha demostrado su capacidad para conectar el pasado con el presente a través la acción y creación. Una de las actividades más destacadas ha sido el proyecto “Talleres Alhambra”, que se consolida como una propuesta muy valorada por el alumnado al conectar el conocimiento histórico con el trabajo artesanal.

En 1º de ESO, el alumnado recreó útiles prehistóricos, murales rupestres, tablillas cuneiformes e impresiones en relieve con cilindros-sello mesopotámicos. En el ámbito egipcio, decoraron sarcófagos, brazaletes como símbolo de prosperidad y murales dedicados a divinidades como Tot, vinculado al saber, o Anubis, asociado a la vida eterna. El recorrido culminó Grecia con la decoración de cráteras inspiradas en grecas y figuras olímpicas, aludiendo al origen de los Juegos Olímpicos y al concepto de oikos, símbolo de herencia común.



En 2º de ESO se trabajó la Edad Media mediante la creación de cuadernos gremiales, conectando historia y oficio, y se profundizó en el arte románico y gótico a través de lapbooks que permitieron al alumnado organizar la información de forma visual y creativa.



En 3º, el enfoque se orientó hacia el análisis del mundo actual con un proyecto final interdisciplinar. El alumnado diseñó una empresa y un producto cuyo impacto debía ser positivo para la sociedad y el entorno comarcal. Esta actividad no solo permitió aplicar contenidos de globalización, economía y sostenibilidad, sino que también formó parte del proyecto Emprén, donde se presentaron los trabajos ante jurado. El grupo ganador defendió su propuesta públicamente, convirtiendo esta experiencia en una práctica de aprendizaje-servicio con un claro valor transformador y de transferencia social.



Todas estas iniciativas reflejan que la Historia y la Geografía no son materias ancladas en los libros, sino un canal para entender el presente y construir ciudadanía. Así, a través de la práctica y la reflexión, el alumnado ha experimentado un aprendizaje significativo, integral y profundamente humano.

Quiero agradecer al Departamento de Geografía e Historia y en especial a nuestra compañera Sara Ferrero por su compromiso incansable, su capacidad de trabajo y su entusiasmo contagioso, sin los cuales muchas de estas propuestas no habrían sido posibles.

Sabrina Somaniego
Departamento de Historia

Actividades y salidas del Departamento de Educación física

Un año más, nuestro objetivo como departamento ha sido dotar al alumno de un bagaje motriz variado y motivante, con actividades para todos los gustos, tanto dentro como fuera del aula.

Han sido muchas las experiencias, y en todas la participación ha cumplido nuestras expectativas: Actividades Náuticas en Santa Pola.

Patinaje sobre hielo y actividades recreativas en la playa de Urbanova.

Nuestros torneos de Badminton de la Jornada de Convivencia.

La 1ª Carrera Solidaria por nuestro centro, para recaudar fondos para Uganda y los afectados por la DANA en Paiporta.

Salidas de Senderismo.

La XV Jornada Deportiva, con nuevas actividades que se incorporan a las ya existentes, como el Torneo de Cementerio, el de Pádel y el Taller de Diábolos.

La visita al Jardín Botánico de Torretes.

La Coreografía de una canción de la película musical Annie, dentro del programa de fomento de la lectura.

Y la participación en el 2º Open de España NoriasFit', donde nuestros alumnos de 1º de Bachillerato consiguieron el 2º puesto, demostrando su entrega, trabajo y respeto a los valores del deporte, en una disciplina que combina Condición Física, trabajo en equipo y la convivencia con otros jóvenes de su edad.

¡¡¡GRACIAS A TODOS POR HACERLO POSIBLE!!!!

Isabel Navarro

BIBLIOINNOVA'T

Durant aquest curs 2024-2025, el Projecte BiblioInnova't (Projecte d'Innovació de Biblioteques escolars) ens ha permès dinamitzar la nostra biblioteca i gaudir d'activitats del foment de la lectura. El nostre repte és continuar amb la renovació de la biblioteca escolar per a convertir-la en un espai dinàmic i atractiu que siga utilitzat per tota la comunitat educativa i fomentar l'hàbit lector.

L'avaluació del Projecte és molt satisfactòria, ja que s'ha avançat molt i s'han aconseguit els objectius proposats:

- Crear un espai socioeducatiu versàtil i obert.
- Fomentar la innovació en lectura, aprenentatge i col·laboració.
- Dinamitzar la biblioteca i promoure la lectura.

L'equip de professors amb Carol Otero, Arantxa Ferrer i Verónica Martos, coordinat per Ester Belda, ha treballat de valent i ha aconseguit fer de la biblioteca el centre de la vida escolar convertint-la en un espai on s'investiga, s'aprén, es col·labora i s'innova.

El més destacable ha sigut la participació de l'alumnat que ha acollit les nostres propostes sempre amb il·lusió i motivació. Entre les múltiples tasques que s'han realitzat aquest curs, podem destacar les diferents activitats realitzades com el concurs d'avions de paper per fomentar el viatjar al mons, la celebració del Dia del llibre amb diversos tallers per als estudiants d'ESO, el club de lectura, videofòrums a través de les tutories, conta-contes a càrrec d'Almudena Francés, préstec de llibres alumnes, balls amb bandes sonores de llibres fets pel·lícula, apertura de la biblioteca durant els segons patis i per la vesprada per als cicles formatius i FPB, divendres de Djibiblio amb música i literatura,...

A més, s'ha creat l'ampliació de la pròpia biblioteca a noves àrees al centre amb el mobiliari adaptat a les noves necessitats i l'actualització dels fons bibliogràfics.

Sentim que ara la nostra biblioteca està plena de vida i per això volem continuar potenciant el foment de la lectura mantenint les accions ja iniciades i introduint poc a poc altres activitats com la creació d'un podcast, la motxilla viatgera per a famílies, el lectòmetre amb un carnet de punts per a aconseguir privilegis, bookflix, dia del llibre amb activitats i commemoració d'efemèrides (Dia de la pau, Dia de la poesia, Dia de les llengües europees, Dia d'Europa,...). Cal destacar que volem implementar el Pla lector del centre sempre buscant la millora de les aptituds del nostre alumnat i la seua participació en la comunitat educativa.

Moltíssimes gràcies a tots per la vostra implicació i col·laboració. Recordeu que la biblioteca la fem entre tots i les vostres idees són una llavor que té cabuda en el centre. Benvinguts somiadors a la biblioteca!

UN PROJECTE QUE MILLORA LA NOSTRA BIBLIOTECA



Verónica Martos i Ester Belda



Court métrage : IL N'Y A PAS DE PLANÈTE B

Nuestros estudiantes de 1º ESO de la asignatura de segunda lengua extranjera de francés, han tenido la oportunidad de participar en un proyecto tan creativo como comprometido: la realización de un cortometraje en francés en el marco de un concurso intercentros, junto con otros estudiantes de 1º ESO que también aprenden esta lengua. El tema propuesto no podía ser más actual y necesario: **los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, con especial atención en la lucha contra **la pobreza y las desigualdades**. A través del lenguaje audiovisual y utilizando el francés como medio de expresión, los participantes se convirtieron en guionistas, actores, cámaras y editores por unos días. Se trataba de contar una historia con mensaje, y nuestra fuente de inspiración vino a partir de un proyecto interdisciplinar que, desde el departamento de Geografía e Historia, se lanzó y decidimos colaborar desde nuestra asignatura a favor de esta causa. Se trata del trabajo que realiza la **ONG Babies Uganda**, una organización que acoge a niños y niñas huérfanos o en situación de extrema vulnerabilidad, proporcionándoles no solo un hogar, sino también acceso a la educación, a la sanidad y a un entorno digno y seguro. Mas allá del idioma y las técnicas audiovisuales, se trata de aprender para transformar. Lo que marcó verdaderamente esta experiencia fue el compromiso social del grupo. Descubrir la labor de Babies Uganda y darla a conocer a través del cine, nos permitió abrir los ojos ante realidades muy distintas a la nuestra, reflexionar sobre la desigualdad global y sentir que el aprendizaje puede convertirse en una herramienta de transformación. Aunque se trataba de una "competición", lo más valioso fue el proceso: trabajar en equipo, desarrollar la creatividad, comprometerse con causas sociales y utilizar la lengua francesa para comunicar un mensaje importante al mundo. Además, tuvimos la oportunidad de presentar nuestro cortometraje en una muestra final donde todos los proyectos fueron proyectados y celebrados. El trabajo realizado por nuestros alumnos fue galardonado con el premio al mejor guion. El proyecto fue además una oportunidad para trabajar codo con codo con estudiantes de otros centros educativos, que también participaron en la realización de sus propios cortos. A través de encuentros y jornadas compartidas, intercambiamos ideas, aprendimos juntos y practicamos el francés en un contexto real y motivador. Finalmente, queremos felicitar a nuestro alumnado por su esfuerzo, creatividad y compromiso. El aprendizaje va mucho más allá de las aulas, y esta experiencia es un claro ejemplo de ello. ¡Bravo à tous et à toutes!

Elisabeth Cornu y Ana Villegas

VIAJE A LA CIUDAD DE LA LUZ



La semana del 11 al 15 de diciembre los alumnos de 3º y 4º de ESO vivieron una experiencia inolvidable en la ciudad de la luz: París. Acompañados por varios profesores del centro, el viaje tuvo como objetivo, no solo conocer la riqueza cultural y artística de la capital francesa, sino también fomentar la convivencia, la autonomía y el uso del idioma en un entorno real.

Durante estos cinco días, nuestro alumnado tuvo la oportunidad de descubrir París paso a paso y recorrerlo como lo hace un verdadero parisino. Desde nuestra llegada, la emoción era palpable, nos sumergimos totalmente en el ritmo frenético de la ciudad, ya que nos desplazábamos utilizando los medios de transportes públicos tanto el bus, como el tram o el metro. Lo que permitió que se impregnasen de la vida real de esta gran ciudad.

Tras descansar del viaje y coger fuerzas, de buena mañana salimos a recorrer los lugares más emblemáticos de la ciudad. El Arco del Triunfo nos recibió con su gran avenida de los Campos Elíseos, por donde paseamos y admiramos su decoración navideña, y nos llevó a desembocar al Museo del Louvre, donde nos perdimos durante unas horas entre sus obras de arte, dignas de admiración.

Más tarde, tras la degustación de la gastronomía típica francesa, nos dirigimos a perdernos entre sus calles y visitar los rincones más pintorescos donde visitamos unos de los mayores centros de arte, Le Centre Pompidou, que desde los más alto de su edificio pudimos disfrutar de las vistas de lo que iba a ser una de nuestras visitas más esperadas, la Torre Eiffel con vistas de París al atardecer.

El día siguiente también nos esperaban otras experiencias como fueron, el paseo por el Sena a bordo de un « Bateau mouche » que nos regaló momentos únicos y aprendizajes que difícilmente se olvidarán. También pudimos disfrutar de la visita al «Sacre-Cœur» en Montmartre, donde al final de la jornada nos esperaba una cena en unos de sus emblemáticos «restaurants», con música en directo que amenizó la velada.

¡Y cómo no! también hubo tiempo para la diversión. Además de las visitas educativas y culturales, también tuvimos la oportunidad de conocer y participar en un « Jeu laser » donde tanto los estudiantes como los profesores compartimos un muy buen rato de risas. Y por supuesto, llegó el gran día tan esperado por la mayoría, la visita a Disneyland Paris, donde nos sumergimos en la magia y colorido de este

parque, rodeados de muchos de los personajes que han formado parte del imaginario colectivo de nuestra infancia.

Pero como siempre, este viaje siempre tiene un objetivo que va más allá del aula y del aprendizaje académico. Se trata también de tener en cuenta el desarrollo personal de los estudiantes. Tuvieron que organizarse en pequeños grupos, gestionar su tiempo y convivir intensamente durante varios días, haciendo frente a situaciones reales del día a día donde eran ellos quien debían interactuar en otra lengua que no era la suya. Para algunos era la primera vez que viajaban sin sus familias, lo que convirtió la experiencia en un reto enriquecedor.

Finalmente, queremos agradecer y dar las gracias al equipo directivo, a las familias y a los profesores acompañantes por hacer posible este viaje. También a nuestros alumnos, que demostraron madurez, respeto y un gran entusiasmo. París nos acogió con los brazos abiertos, y estamos seguros de que este viaje quedará en el recuerdo de todos durante mucho tiempo.

Elisabeth Cornu y Ana Villegas



UN VIAJE INOLVIDABLE

Este año el destino del viaje de fin de curso de 4 ESO ha sido la meseta castellana. Cargados de buena energía e ilusión, empezamos nuestro viaje en Puy de Fou, un parque espectacular que nos hizo transportarnos a la Edad Media en todos los sentidos. Y aunque el calor era insufrible, disfrutamos mucho con Lope de Vega, Cristóbal Colón y el mismísimo Rodrigo Díaz de Vivar.

No menos intensa fue la jornada que compartimos en la Warner, llena de emoción y diversión.

Desde nuestro hotel en Valdemoro, el tercer día realizamos una visita guiada por la capital. Madrid, señorial y repleta de historia, nunca defrauda. Un día muy intenso en el que tuvimos tiempo libre y pudimos elegir entre opciones tan variopintas como la visita al Bernabeu, paseo por los jardines del Retiro o un tour por Las Ventas.

Por la noche todavía nos quedaba energía para ir a la bolera.

El último día combinamos la visita guiada

por la preciosa Toledo con una experiencia de vuelo en tirolina por encima del Tajo para acabar comiendo en un Cigarral típico toledano. Damos las gracias a Lorena, nuestra confectora, que nos acompañó en esta experiencia que nunca olvidaremos. Nos llevamos un recuerdo precioso que quedará por siempre grabado en nuestros corazones.

"Muchísimas gracias por vuestro comportamiento, educación y respeto. Habéis sido el mejor grupo y lo sabéis. Os vamos a echar de menos" (Mirian y Verónica)

"Me lo he pasado mejor en este viaje de fin de curso que en todos los años anteriores. La clase ha cambiado un montón desde primero de la ESO y se siente. Espero no perder el contacto con todos." (Betsi)

"Gracias por estos días distintos, me ayudaron a despejar la cabeza y quedarme con cosas lindas que no me voy a olvidar fácil." (Mateo)

"El viaje ha sido inolvidable en todos los aspectos, desde los teatros del Puy de fou, hasta las increíbles montañas rusas de la Warner donde volvimos a nuestra infancia con

nuestros personajes favoritos. Tampoco podemos olvidar la belleza de las ciudades de Madrid y Toledo" (Gabriel y Natalia)

"Un viaje que nunca olvidaremos lleno de muchas risas e ilusiones, que pone fin a una etapa inolvidable y da comienzo a una llena de sorpresas... Gracias a todos los que nos han acompañado en este camino tan especial." (María y Paula)

"Esta ha sido una experiencia que se quedará grabada en nosotros durante toda la vida. Ha sido un viaje con mucho calor pero eso no nos ha impedido disfrutar de los compañeros y profesoras. Un viaje lleno de diversión y enseñanza. ¡Increíble!" (Pablo y Álvaro)

"Esta experiencia nos ha permitido pasar por diferentes épocas históricas en las capitales de nuestro país y nos ha aportado mucha cultura para enriquecer nuestro conocimiento. También nos hemos divertido mucho en los diferentes parques de atracciones que hemos visitado. Por tanto, solo podemos agradecer a las profesoras por este viaje que nos han organizado." (Alfonso y Alexis)

"Para nosotros ha sido el final de una gran experiencia llena de momentos únicos y memorables. Ha sido un placer compartir esta etapa con todos nuestros compañeros, que nos han acompañado todos estos años y siempre recordaremos. Además de nuestras profesoras, Verónica y Miriam, que han hecho amenos los momentos más difíciles y disfrutando con nosotros cada día. Gracias" (Magda, Carmen N, Darío y Sofía)

"Ha sido un viaje fantástico a pesar de los momentos calurosos que ha habido, gracias por esta experiencia tan bonita." (Daniel, Irene y Carmen)

"Una experiencia inolvidable: han sido 4 días

donde hemos disfrutado muchísimo con todos los compañeros, nos guardamos muchos momentos juntos y os agradecemos este viaje con vosotros. Gracias" (Aitor, Xavi, David, Gonzalo)



INFORMATICA

ApplInventor: EL RETO

¿A quién no le gustan los retos? Lxs que habéis estado en mis clases sabéis que a mi me encantan.

El verdadero reto es superarse a sí mismo siempre. Y nuestro alumno de bachillerato Ían Valor Rodríguez lo practica. Este curso se ha presentado al **XIV Concurso de ApplInventor** que cada año celebra la EPSA de Alcoy y ha conseguido llevarse una mención especial y el gran premio del público, un premio difícil de conseguir, en el que el público asistente al evento vota y aplaude la app que más le ha gustado. Su app "Sky Battle" consiste en un videojuego para dos jugadores. En esta batalla, los personajes después de elegir sus armas para el combate, luchan por ganar la batalla en el cielo. No solo ha desarrollado el código, también ha diseñado las gráficas del juego y creado la música que le acompaña.

Si algo tiene este tipo de concursos es fomentar el esfuerzo y la perseverancia. Una vez más se demuestra que estas cualidades tienen su recompensa. Ían ha estado desarrollando, durante este curso, la que deseaba que fuera la mejor app del concurso de este año. Con este compromiso adquirido, con esta ilusión y con todo el esfuerzo, que ser alumno de bachillerato le ha permitido, finalmente lo ha conseguido. ¡¡A por el siguiente desafío!!

Maribel Bernabeu Huesca



La historia de África Ibáñez seleccionada en el concurso “Los mejores relatos breves de la provincia de Alicante”

La alumna de 4º ESO, África Ibáñez Moscoso, ha vuelto a ser finalista en el concurso de relatos “Los mejores relatos breves juveniles de la provincia de Alicante”.

El domingo 10 de junio, África, acompañada por su familia, su mejor amiga y por su profesora de lengua, acudía al Auditorio de la Diputación de Alicante a recoger su premio consistente en un diploma y el libro con la publicación de su historia. El relato de África, titulado “Ojalá la historia no se repita”, es una narración sincera y conmovedora en la que la autora plasma su preocupación por los trastornos de conducta alimentaria, un conjunto de enfermedades mentales que afectan tanto la salud física como la emocional de quienes las padecen. Como África deja apunta, estas enfermedades requieren un enfoque multidisciplinar para su diagnóstico y tratamiento.

Es este un concurso hecho por y para los alumnos y profesores de todos los colegios alicantinos, organizado por la Asociación Provincial de Libreros y Papeleros de Alicante.

Felicidades a esta joven escritora, amante de la lectura y que ya fue seleccionada en el mismo concurso cuando cursaba 1º ESO. Esperamos que siga escribiendo y no abandone nunca tan bonita afición.

Verónica Martos Mira



“Los mejores relatos breves de la provincia de Alicante”

“Ojalá la historia no se repita”

Seguramente, cuando empecéis a leer esta historia, os parecerá aburrida. Creeréis por un momento que intento dar lecciones de moral a padres e hijos adolescentes, a los que de nada les va a servir conocer mi historia. Pero en realidad no es así, no intento dar ningún tipo de lección a nadie. Sólo necesito exteriorizar mis vivencias y si casualmente alguien la lee y le puede servir de algo, me dará por satisfecha y si no es así, pues seguiré intentando zanjar un paréntesis de mi vida, el paréntesis más difícil y doloroso que he vivido.

Me llamo Mía y hace una semana cumplí 17 años. No puedo decir que tuve un cumpleaños feliz, porque sigo interna en un centro para TCA. Para quien no esté puesto en estos temas, a los trastornos de la conducta alimentaria se les da este nombre en medicina. Desde los 13 años padezco anorexia nerviosa, y sí, 4 años después sigo en tratamiento, porque por desgracia no es una patología que se cure con medicamentos, ni con terapias psicológicas, ni con apoyo de familiares y amigos. Abordar la anorexia nerviosa o cualquier otro TCA, implica un abordaje multidisciplinar y el apoyo incondicional de aquellas personas que te quieren y te desean lo mejor.

Según las últimas consultas de datos que he realizado, en España, existe una tasa de prevalencia de TCA en población adolescente alrededor del 4,1-4,5%, entre los 12 y los 21 años. De este porcentaje, el 1% aproximadamente está ocupado por la anorexia y le sigue la bulimia. Hay otros trastornos como los llamados trastornos por atracones o trastornos por evitación de la ingesta de alimentos, pero

de estos últimos sé un poco menos, porque en mi terapia de grupo el mayor número de enfermos padecemos anorexia o bulimia. Puede parecer un porcentaje pequeño, pero no es así. Los adolescentes somos vulnerables, débiles e influenciables, por eso es tan importante para mí que conozcáis mi caso, y que sepáis como ocurrió todo, simplemente para que podáis pedir ayuda a tiempo si os veis en una situación parecida o incluso dar aviso si conocéis a alguien que pudiera estar pasando por algo así.

Con sólo 13 años, mis padres decidieron que por fin podía tener móvil. Todos mis compañeros de clase ya tenían desde hacía tiempo, pero mis padres esperaron a mis 13 para facilitármelo, entre otras cosas porque se les ocurrió la genial idea de separarse y claro, cuando me iba a casa del otro, el uno quería llamarme y cuando me iba a casa del uno, me quería llamar el otro. En fin, que como dice el refrán, no hay mal que por bien no venga, y esa separación hizo llegar el móvil a mi vida. Y con él, cómo no, las redes sociales. 2 de ellas ocupaban parte de mi tiempo libre, (no hago mención a sus nombres por aquello de no darles publicidad), y sin darme cuenta, pasé de ver vídeos de mis actrices favoritas y cantantes de la actualidad, a únicamente dedicarme a ver vídeos de chicas de mi edad bailando frente al espejo con sus ropas pequeñas y ajustadas y sus perfectos ombligos al aire. No voy a decir que las redes sociales fueran la causa inequívoca de mi enfermedad, porque habría otros factores que intervinieron (según dice mi psicoterapeuta), pero sí puedo afirmar que

contribuyeron a que todo fuera mucho más rápido.

Aquel domingo estaba pasando la semana con mi padre. La habitación de casa era pequeña, pero tenía un bonito tocador con espejo en el que a veces me grababa maquillándome y contándole mi vida a no sé quién, porque nunca subía vídeos a redes por prohibición expresa de mi madre. Cuando terminé de estudiar, pensé que grabar un vídeo bailando podría ser divertido. Me puse un vaquero y una camiseta bien cortita y empecé a bailar. Estuve grabando y regrabando más de media hora y finalmente decidí ver los vídeos para reírme un rato e incluso pasárselo a alguna amiga. Y ahí empezó todo. Cuando miré esos vídeos no me reconocía, yo no tenía ese ombligo perfecto que todas las chicas que publicaban vídeos tenían, yo no tenía unas caderas de escándalo proporcionadas con el tamaño de mis hombros y mi cintura. Mis piernas no eran delgadas y esbeltas como las de esas chicas. Sentí unas ganas horribles de llorar y me propuse a mí misma, que conseguiría ser como ellas, fuese a costa de lo que fuese.

Y poco a poco, empecé a reducir mi ingesta de alimentos cada día. Empecé por no desayunar ni almorzar. Después, dejé de comer. Ponía como excusa que me dolía la barriga o que estaba nerviosa por los exámenes. Mi madre, que es azafata de vuelo, venía a casa de uvas a peras y la gran mayoría de días, que me tocaba estar con ella, pasaba sola los días y ya estaba dormida cuando ella llegaba. Yo, mientras tanto, cada vez que me miraba al espejo, me veía más y más gorda, a pesar de que la báscula bajaba una media de 2 kg por semana porque mi aporte alimentario se reducía cada vez más, hasta llegar a nada. Sentía tal miedo a

ganar peso que no podía probar bocado.

Cuando todo empezó pesaba 52 kg. en una altura de 1,66 m. un índice de masa corporal perfecto para los expertos, pero no para mí. Terminé pesando 30 kg. en la misma altura, por supuesto. Mi piel comenzó a tornarse rugosa y seca, el pelo se me caía a puñados, mi menstruación desapareció. Me sentía triste, irritable; generé una angustia vital que me terminó aislando socialmente.

La semana que creí morir la estaba pasando con mi padre. Llamó a la puerta del baño como cada mañana y viendo que no respondía, abrió asustado y me encontró allí tendida en el suelo, inconsciente, desnutrida y deshidratada. Un saquito de huesos en el cuerpo de una niña de 13 años. Cuando me cogió en sus brazos entendió la gravedad del problema, según cuenta mi padre, fue como alzar a una niña de 5 años en brazos para subirla a un columpio. En el hospital aconsejaron a mis padres, que me ingresaran en un centro especializado para tratar este tipo de patología conductual.

Y aquí sigo. He ingresado varias veces y tras el alta he vuelto a recaer, pero algo me dice que ésta va a ser la definitiva. Quiero cumplir mis 18 siendo feliz con lo que soy, vistiendo una 38 o una 42 me da igual. Después de mis múltiples terapias he aprendido a mirarme bien, a quererme bien. De todo esto he aprendido que lo bonito no es ser como todo el mundo, lo más impresionante de la vida es que cada uno de nosotros somos únicos y como seres únicos que somos nos debemos, ante todo, respeto.

Y como dije al principio, ojalá este relato haya servido de algo. Ojalá la historia no se repita.

África Ibáñez Moscoso



LA RUTA DE L'ENERGIA ARRIBA A L'IES LA FOIA

A finals d'octubre, els alumnes de 3r ESO C van gaudir d'una xarrada a càrrec de l'Agència Provincial de l'Energia d'Alacant.

Es tracta d'una iniciativa per a conscienciar els estudiants de la província sobre l'ús racional de l'energia. A través d'un taller d'una hora de duració, els alumnes van aprendre l'origen de les diferents fonts energètiques, per què són importants les energies renovables i conceptes bàsics sobre com estalviar energia en l'àmbit domèstic.

La xarrada informativa -amb un missatge molt clar i pràctic per a la sensibilització dels estudiants en sostenibilitat- s'emmarca en el Pacte dels Regidors, un moviment europeu que uneix autoritats locals i regionals compromeses en promoure l'eficiència energètica i les energies renovables en els seus territoris.

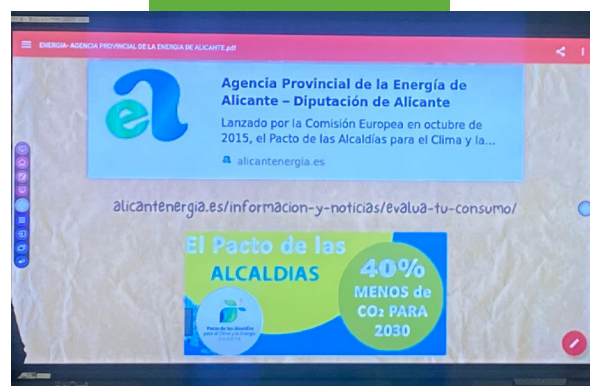
La ponent els va parlar de les fonts d'energia i els va donar consells molt fàcils de dur a terme per a cuidar del nostre planeta. A més, va saber captar l'atenció dels adolescents combinant la teoria amb uns vídeos molt breus i interessants que vos deixem a continuació per a que els pugueu visionar.

-La huella de Carmela

-Qué es y cómo funciona un vertedero: <https://youtu.be/5LfqGYsvZo8?feature=shared>

Finalment, els alumnes van rebre una bossa feta amb material reciclat com a obsequi i record d'aquesta activitat tan necessària en el món en què vivim.. .

Verónica Martos Mira



PDC: UNA NUEVA MANERA DE APRENDER

Durante el curso 2024-2025, se ha llevado a cabo en nuestro centro el Programa de Diversificación Curricular en 3º ESO. Se trata de una medida orientada a estudiantes de 3º y 4º ESO con dificultades de aprendizaje que busca que obtengan el título de Graduado en ESO a través de una organización específica del currículo. Este programa se estructura en ámbitos y materias y se imparte con una metodología diferente, adaptada a las necesidades de los estudiantes.

El grupo de este programa es menos numeroso y recibe clases de un menor número de profesores, lo que permite una mejor acción tutorial e individualización del proceso de aprendizaje.

Desde el ámbito lingüístico, que incluye los aspectos básicos del currículo de las materias de Geografía e Historia, Lengua castellana y Lengua valenciana, hemos intentado unificar los procedimientos, actitudes, saberes y competencias de las tres materias con el fin de garantizar una mejora en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En este sentido, los alumnos han trabajado con vídeos explicativos, canciones, refranes, frases hechas, documentales, exposiciones orales, murales, poemas, infografías, fragmentos de películas, documentos reales... todos los objetivos programados.

Me gustaría destacar también la colaboración de Eva Reig, del Departamento de Administración, por su aportación en relación a los contenidos de Geografía y su lúdico taller con legos sobre la "Globalización" gracias al cual los alumnos han podido entender conceptos interesantes y necesarios para entender el sistema económico actual.

Ha sido un curso muy variado en el que, ade-



más, se ha priorizado la comprensión escrita a través de un cuaderno lector que cada alumno iba completando a lo largo de las distintas sesiones. Desde cuentos cortos hasta adaptaciones de clásicos, la lectura tanto en voz alta como en silencio ha formado parte de la rutina diaria.



La gestión emocional ha sido también un tema muy presente a lo largo del curso con el objetivo de que los alumnos aprendieran a expresar y controlar sus emociones de manera efectiva, tanto en ellos mismos como en la relación con sus compañeros. Esta ha sido una de las acciones que hemos tenido en cuenta para facilitar la comunicación y la empatía, fortaleciendo los vínculos con los demás. En este sentido, la actividad llevada a cabo en el mes de junio en el Barranc dels Molins fue muy positiva y enriquecedora para afianzar los lazos de compañerismo y amistad entre todos los participantes. Desde aquí, me gustaría agradecer a Andrés y a Mar su ayuda desinteresada en el acompañamiento de los alumnos y la realización de dinámicas de autoestima y autoconocimiento con los que pasaron una mañana divertida y muy fructífera. Todos los adolescentes coinciden en el éxito de esta excursión, por lo que volveremos a repetirla el próximo curso.

Verónica Martos Mira





TALLER DE HÁBITOS SALUDABLES A CARGO DE SOLC

El 12 de marzo, los alumnos de 3o ESO PDC del IES La Foia tuvieron la oportunidad de participar en un taller sobre hábitos saludables para la prevención del cáncer y otras patologías a cargo de Solc (asociación comarcal de ayuda en el tratamiento del cáncer).

La charla fue impartida por Reyes Cortés, trabajadora social y Silvia, voluntaria afectada de un cáncer de pulmón que, con su testimonio y su experiencia, complementó los contenidos y nos transmitió su energía positiva y actitud de lucha y superación. Primeramente, los alumnos reflexionaron sobre sus conocimientos previos en cuanto al cáncer tanto a nivel biológico como social. A continuación, se inició una ronda de preguntas gracias a las cuales los estudiantes pudieron aclarar muchas dudas relacionadas con diagnósticos, terminología, pruebas, tratamientos o efectos secundarios. Gracias a los consejos de las ponentes sobre cuidados generales y acciones beneficiosas en el día a día, los estudiantes interiorizaron la importancia de adoptar hábitos saludables diarios como no fumar, mantener un peso adecuado, hacer ejercicio regularmente, cuidar la alimentación, protegerse de la exposición al sol y gestionar adecuadamente los niveles de estrés.

Verónica Martos Mira

DEPARTAMENT **O**RIENTACIÓ

CONFERÈNCIES SOBRE ESTUDIS DE GRAU UA

L'alumnat de 1º i 2n de batxillerat va visitar el 11 de març l'Aulari I i el Paranimf de la UA. En aquests espais ens van oferir diferents xerrades informatives i orientadores, amb els següents objectius:

1. Proporcionar informació sobre l'oferta i característiques dels estudis universitaris de grau.
2. Orientar sobre els perfils de les persones titulades i les sortides professionals.
3. Complementar les activitats d'informació i orientació sobre itineraris acadèmics i professionals dels Plans d'Acció Tutorial.

José Colomina Monllor

MATEMÀTIQUES

PROVES CANGUR

Alumnat del IES la Foia d'Ibí, vam assistir el 3 d'abril a les proves Cangur 2025 al campus d'Alcoi de la UPV. Van participar els alumnes de tots els cursos des de 1er ESO fins a 2on de batxillerat.

La prova Cangur, es convoca per la Societat Catalana de Matemàtiques, i organitzada per les respectives comissions balear, valenciana i catalana, és una activitat que es marca com a objectiu estimular i motivar l'aprenentatge de les matemàtiques a través dels problemes.

José Colomina Monllor





PREMIS LITERARIS

La presència

Un càlid matí d'abril, quan l'aire feia olor de terra humida i els arbres començaven a florir, cinc amics van decidir emprendre una aventura que canviaria per sempre la seua percepció del món. Clara, Hugo, Laura, Marcos i Elías no eren simples adolescents, sinó uns joves amb un vincle profund, forjat després de llargs anys d'amistat, jocs, secrets, llargues xarrades profundes i descobriments.

Vivien en un xicotet poble envoltat de boscos i muntanyes. Les cases eren senzilles, de teulades vermelloses i parets blanques; i els carrers estaven fets de pedres antigues. En el centre del poble hi havia una plaça amb una font, on els veïns solien reunir-se a les vesprades. A un costat del poble hi havia un bosc, molt antic i dens, del qual es contaven moltes llegendes i misteris. La vida allí era tranquil·la i familiar, amb costums que passaven de generació en generació.

Els cinc amics compartien una mescla d'inquietud i curiositat pel món, però cadascun el demostrava a la seua manera.

Clara era la més introspectiva del grup, tenia una mirada intensa i sempre estava amb un quadern entre les mans. L'apassionaven els misteris i les històries antigues que trobava en els llibres del seu avi. La seua sensibilitat li permetia captar matisos emocionals que a uns altres els passaven desapercebuts, i tenia una espècie de sext sentit que en moltes ocasions era de gran benefici.

Hugo, en canvi, era el més racional. Alt, de cabell fosc i caràcter tranquil, tenia una ment lògica i un amor pels mapes i patrons. El seu pensament calmat equilibrava la tendència somiadora de Clara, encara que en el fons compartia amb ella el desig de trobar alguna cosa que trenqués la normalitat del dia a dia. Laura era creativitat pura. De riure contagiosa

i una energia inesgotable, trobava art en tot el que l'envoltava. La seua manera de veure el món era com una mar de possibilitats. Era la primera a ballar sota la pluja o a seguir una intuïció sense lògica aparent. La seua valentia era emocional, sempre disposada a obrir el seu cor i seguir el seu instint aventurer i lluitador.

Marcos, el més atlètic i callat, semblava tindre una connexió quasi física amb el seu voltant. La seua força no era només muscular, sinó també emocional. Havia patit pèrdues importants en la seua vida, la qual cosa li havia fet madurar d'una forma molt més ràpida i poc comuna per a la seua edat. La seua manera de cuidar al grup era silenciosa però constant.

Elías, finalment, era el més reservat. De complexió prima i mirada melancòlica, parlava poc, però amb profunditat. Es refugiava en l'escriptura i l'observació, sovint trobant significats en el que per a uns altres passava desapercebut. Sentia que pertanyia més als paisatges que al bullici de la societat.

La rutina diària del poble era tranquil·la, fins i tot podia arribar a considerar-se monòtona. Les vesprades passaven ràpides entre deures escolars, cafès

acompanyats de riures i bones estones en la plaça central i jocs de cartes en la vella casa de Clara.

Cada un d'ells, tenia un somni major, sense dir-ho, anhelaven una mica més: Marcos desitjava que el món fora més gran del que els seus ulls podien arribar a veure; Laura somiava amb aventures que l'ajudaren a entendre el seu lloc en el món; Elías es debatia entre la seua necessitat de pertànyer i la seua naturalesa solitària; Hugo volia respostes a preguntes que ni tan sols sabia formular. Clara, per part seua, sentia una connexió inexplicable amb el desconegut.

Un dia, aparentment molt normal, seguint les costums del poble, van decidir deixar de costat la rutina y emprendre una nova aventura. La idea va sorgir sense planificació, quasi com un pensament compartit entre mirades còmplices d'amics. Va ser Clara qui, després de llegir un antic quadern del seu avi, un viatger incansable amb fama d'aventurer, va descobrir una nota críptica sobre una sendera oculta en el bosc del nord. Segons el manuscrit, esta sendera conduïa a un "punt crític", un lloc on la realitat podia ser alterada i els límits del temps, confusos. Sense buscar proves ni ga-

ranties del que podrien trobar-se, els cinc van decidir seguir eixa pista, portats per la intuïció, la valentia i el positivisme.

La preparació de l'expedició va ser meticulosa. Van passar diverses vesprades a la biblioteca del poble, buscant referències a mites similars. Laura va descobrir un poema antic, escrit per una dona que assegurava haver vist una aurora boreal paralitzada en un espai-temps diferent del qual es trobava. Hugo, fascinat, va començar a estudiar mapes topogràfics de la regió, buscant anomalies que li donaren respostes. Marcos va recopilar gravacions de relats orals d'ancians que parlaven de llums estranyes i cançons que s'escoltaven només al vespre. Elías va dissenyar un sistema de senyals i rutes per a evitar que es perderen en el llarg camí que anaven a recórrer.

Va arribar el dia que tenien planejat, van eixir a l'alba, juntament amb els primers rajos de sol, el primer tram del recorregut va ser senzill: camins coneguts, rius familiars i arbres que saludaven amb les seues branques al vent. A mesura que s'endinsaven més, l'entorn va començar a transformar-se. Les fulles semblaven més denses, els sons del bosc es tornaven llunyans, com si els observaren des d'una dimensió paral·lela. L'aire es carregava d'una energia inexplicable, una mescla de temor i fascinació. Finalment, després de llargues hores caminant sense descans, van aconseguir trobar una clivella, esta, estava en una roca coberta de molsa i després d'acostar-se a inspeccionar-la es van adonar que podien passar a través d'ella. En creuar-la, van accedir a l'impossible.

El que semblava una prada infinita prompte va revelar ser només l'avantsala d'un món totalment misteriós i desconegut. El terreny es fragmentava en regions flotants, illes precioses unides per ponts de llum i rius de boira. Cada pas era una revelació: van descobrir una ciutat submergida a l'interior d'una bombolla gegant on tot el que en principi semblava imaginari, era real, en ella, van trobar llibres escrits amb tinta que canviava de color segons el lector. També van trobar un bosc que només creixia durant els capvespres, i una vall on els somnis de qualsevol tipus i qualsevol persona es feien realitat.

I van començar a buscar informació que després de molt de temps sense descans d'investigacions, van descobrir que el lloc muta-

va segons les emocions i records dels qui el travessaven. És per això que durant setmanes, que allí van semblar mesos, van explorar ciutats suspeses en el cel, grutes de cristall on el ressò retornava pensaments encara no formulats, i una mar sense fons que reflectia els anhels més profunds. Van aprendre que les emocions tenien un pes literal en eixe món: la tristesa arrossegava els peus, la por feia més difícil respirar, mentre que l'alegria alleugeria el cos i podia fer-te volar.

Però al cap de poques setmanes, van notar una presència estranya. No eren els únics visitants d'aquell món. Una ombra silenciosa va començar a seguir-los. Al principi, van pensar que era part del paisatge canviant, però a poc a poc van comprendre que era una mica més antic, una ànima adormida que havia despertat amb la seua arribada. Aquesta, no tenia forma definida, però en qualsevol lloc que es manifestava, l'entorn es tornava gris, els records s'esvaïen i les emocions s'entumien. És per això que la van dir "La Presència".

La Presència no podia tocar-los directament, però sí que manipular les seues pors. Un dia, en una de les seues investigacions Clara va quedar atrapada en una plana d'espills trencats, on va entrar en un bucle de les seues pitjors inseguretats del qual no podia eixir. Hugo, que va veure al complet tot el que havia passat, va intentar traure-la de totes les maneres, es va llançar per ella un parell de vegades, però totes sense resultat, ja que, en eixe lloc, el físic no era l'important, sinó la mentalitat, l'astúcia personal i l'agilitat mental. És així com finalment va aconseguir traure-la; en recitar-li un fragment del conte favorit de la seua infància, provocant en ella el poder de la memòria compartida. En un altre moment, Marcos quasi es perd en una biblioteca infinita que contenia milions de versions diferents de la seua vida, ell va quedar atrapat després de no saber la seua verdadera vida i si de veritat tenia mèrit tot el que havia fet i aconseguit en ella. I en este cas va ser Laura qui el va salvar, convencent-li que el seu valor no residia en el que podria haver sigut, sinó en el que ja era.

Les nits eren un altre univers dins d'aquell món. Sota cels amb milions de llunes i constel·lacions desconegudes, encenien xicotetes fogates amb cristalls lluminosos i compartien històries de la seua infància. En una d'estes xarrades, Elías va revelar que solia escriure cartes a un pare que mai va conèixer, ja que

després de totes les coses que li havien comptat, sabia el feliç que haguera sigut amb ell i totes les aventures que hauria pogut viure, com ara la que estaven vivint ells. Clara va confessar que cada vegada que mirava les estrelles pensava en la seua àvia morta, ja que tenien una gran connexió i quan va morir, una part d'ella va morir també. Aquells moments els van unir més enllà del superficial, consolidant una complicitat irrompible.

Al pas de les setmanes la relació entre Clara i Hugo es va intensificar. Van compartir visions d'un futur possible on caminaven junts, ensenyant a uns altres a trobar portals ocults. El seu amor es va convertir en una flama que resistia fins i tot quan la Presència intentava interrompre el seu amor.

Laura i Elías també van estrènyer el seu vincle. I va ser en uns dels seus llargs passejos quan en una torre oculta per la boira, van descobrir un rellotge que no marcava l'hora, sinó els moments més significatius que havien viscut, totes les seues troballes, bones i males estones i de les millors coses, podien veure els moments exactes en els quals el grup es va començar a unir-se de veritat, per un vincle que sobrepassava l'amistat, els instants exactes en els quals cada un es va obrir plenament i van començar a confiar els uns en els altres.

I quan ja semblava que l'aventura estava arribant a la fi, van arribar al Cor: el centre, la ment de tot eixe món. Era una espècie de cràter suspès sobre un llac de temps. Allí es concentraven totes les emocions acumulades pels visitants al llarg de segles. Cada record oblidat, cada desig reprimit, surava en forma de bombolles flotants. El Cor era el centre de poder d'aquell món, però també era el lloc més vulnerable, perquè era allí on la Presència pretenia instal·lar-se per a absorbir tota l'energia emocional restant.

Després d'intents, van aconseguir entrar i durant dies van romandre en el Cor, protegits per una barrera de llum que els seus propis llaços emocionals havien creat. Van construir un refugi temporal, una espècie de santuari fet d'arrels flotants i espills, on meditaven i es preparaven per a l'inevitable en aquell lloc, enfrontar-se a si mateixos i a les seues pròpies vivències. Ja que, en estar tant de temps allí, més que el que mai ningú havia pogut estar, va provocar que el lloc els coneguera tant com si portaren allí des de xiquets, el Cor sabia tot

d'ells, fins i tot coses que ells encara no sabien. Va ser llavors quan la Presència, que fins aquell moment havia sigut una ànima difusa, va començar a adoptar formes conegudes: antics enemics, figures del passat, versions distorsionades d'ells mateixos. La seua major prova no va ser resistir l'atac, sinó acabar amb ells mateixos.

Cada un va haver de reviure el seu record més dolorós. Marcos, per exemple, va tornar al moment en què no va poder acomiadar-se del seu germà abans de la seua mort. Laura va tornar a sentir la pressió d'una família que no comprenia la seua sensibilitat. Hugo va enfrontar el temor de no ser suficient per a Clara. Clara va reviure la soledat després de la pèrdua de la seua mare. Elías, en canvi, va veure una vida que podria haver tingut si haguera nascut en una altra família. Però en comptes de rebutjar tots estos records, els van acceptar, ja que ja havien passat per ells una vegada, i per molt dolorós que fora tornarien a reviure'ls amb la condició d'acabar amb tot això. Van plorar, van cridar, es van abraçar. I quan van acabar, la Presència va desaparèixer.

Al final, el Nexe va brillar amb tal intensitat que va semblar estripar la realitat mateixa. L'energia alliberada va provocar una expansió del món flotant, creant nous territoris encara inexplorats. Un ancià va aparèixer, o tal vegada va ser una projecció del propi món. Els va dir que eren els primers que havien aconseguit equilibrar el lloc, sanar el seu nucli. Els va oferir quedar-se com a guardians, però sabien que la seua missió no era habitar eixe món, sinó portar la seua saviesa al propi.

I així, van tornar. Però tot havia canviat. Ja no eren els mateixos joves que feia mesos que havien partit, eren persones totalment diferents, més sàvies, amb experiència i molt més units. El temps en eixe món havia modelat les seues ànimes i els havia donat una nova perspectiva del que realment importa en la vida: els llaços que compartim, ja que sabem que tots naixem amb una família, però al llarg de la vida tenim l'oportunitat de triar a partir de les amistats altra, que en molts casos és la que et fa escapar de la realitat i trobar la teua pròpia; les emocions que ens defineixen, com veiem al llarg de la història, tots els sentiments i com els afrontem són molt importants i que la força es troba en la unitat.

Noa Bañuls

MURS IMPENETRABLES

(Modalitat de poesia A)

Murs impenetrables
Una fortalesa que s'alça en la distància
Un castell fortificat que pocs poden veure
Una cuirassa endurida per la batalla dels que volen entrar

Murs impenetrables
Muralls inexpugnables que protegixen la totalitat del que soc
Meravellosa estructura que allunya el perillós exterior
Imponents parets que proporcionen una endormiscada calma

Murs impenetrables
Gegants portes que exclouen a qui vol apropar-se a l'enigmàtic
Càlida cambra que proporciona seguretat al seu hoste
Sòlida estada construïda per als pensaments més foscos

Murs impenetrables
Diminutes finestres que intuïxen la freda realitat que s'amaga
Gèlida habitació on s'oculten la soledat i les perdudes oportunitats
Immens saló per a ser habitat per una sola ànima

Murs impenetrables
Colossals columnes alçades sobre records
Records de persones que van estar
Records de persones que mai més estaran

Murs impenetrables
Hermètica muralla que observa l'arribada de vianants perduts
Vianants amb intencions desconegudes
Vianants que acabaran per perdre l'interés i desapareixeran

Murs impenetrables
Curioses torres que esperen la partida dels forasters
Forasters que observen el monument que els torna la mirada
Forasters que jutgen el monument que els torna la mirada

Murs impenetrables
Fèrria ciutadella edificada per damunt de fràgils arrels
Arrels com la por
Arrels com les ferides de temps anteriors

Murs impenetrables
Alcàsser que sent el tremolament dels seus fonaments
Fonaments que s'afonen davant vianants que no abandonen
Fonaments que s'afonen davant les mirades de forasters

Murs impenetrables que desapareixeran davant l'aïllament del seu
Murs impenetrables que cediran davant les pressions de l'exterior
Murs impenetrables que cauran
Murs impenetrables que s'afonaran en un futur

Murs impenetrables que aguantaran un dia més

NUESTRO GRUPO DE TEATRO “ARTÍSTIC BATX” ESTRENÓ LA OBRA “ENTRE LÍNEAS”

El 22 de mayo fue una fecha importante para nuestro centro educativo y en particular para nuestro grupo de teatro “Artístic Batx”. Ya que el Centro Cultural Salvador Miró de nuestra localidad abrió sus puertas para acoger el esperado estreno de “Entre líneas”, una obra de teatro que cobró vida gracias al esfuerzo y talento de nuestros alumnos y alumnas del grupo de teatro de nuestro centro Artístic Batx. Este proyecto escénico, fue una fascinante adaptación de tres piezas contemporáneas, que no solo nos ofreció un día especial para el entretenimiento, sino también un espacio para la reflexión sobre temas cruciales que afectan a nuestra juventud y sociedad.

“Entre líneas” sumergió al público en un universo de emociones a través de las obras:

- “Mándame un WhatsApp” de Nando López: Esta pieza nos invitó a una mirada crítica sobre cómo el control del móvil puede derivar en relaciones tóxicas entre adolescentes, exponiendo las complejidades de la comunicación digital.
- “Pañuelos, Pañuelos” de M^o Jesús Bajo: Una obra conmovedora que, en nuestra adaptación, abordó el delicado tema del racismo, mostrando cómo las diferencias pueden ser barreras o puentes en las relaciones humanas.
- “Maletas” de Ernesto Martín: Una propuesta que exploró los viajes y la identidad, ofreciendo una mirada emotiva y necesaria sobre los chicos y chicas inmigrantes que llegan cada día a nuestras aulas, visibilizando los desafíos y el rechazo al que, lamentablemente, a veces se enfrentan.

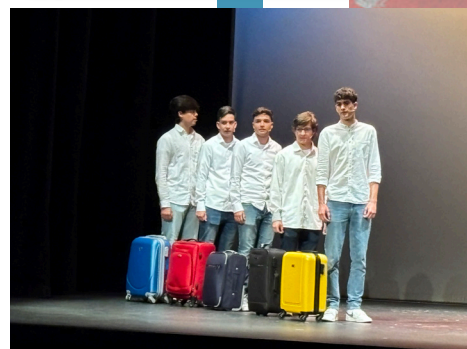
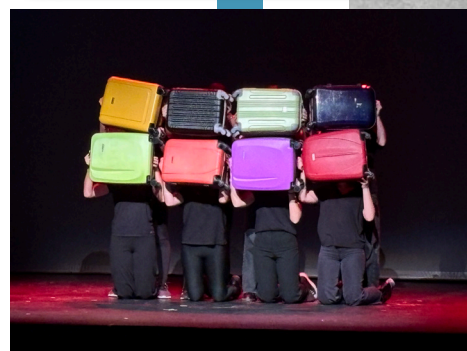
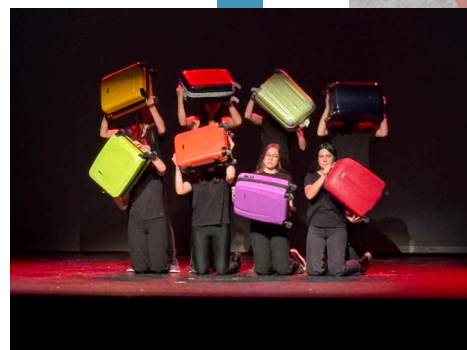
Un invitado de honor: Ernesto Martín Martínez.

En la representación de la tarde, tuvimos la inmensa suerte de contar con la presencia de Ernesto Martín Martínez, el propio autor de “Maletas”. Su visita fue un verdadero honor y un reconocimiento al arduo trabajo de nuestros estudiantes.

Ernesto Martín es una figura destacada en el ámbito del teatro educativo. Desde 2010, ha dedicado su carrera a trabajar las Artes Escénicas en las aulas a través de la creación de proyectos teentheatre. Su enfoque se centra en desarrollar, junto a adolescentes, la producción y el montaje de textos originales que caricaturizan aspectos de la actualidad. De esta manera, han surgido obras tan relevantes como Basura TV, Tecnozombies, Maicromachismos, Piedra, papel o gasolinera, Neosainetes cósmicos o Centrifugados, entre otros. Sus textos han sido representados por diversos grupos teatrales en España, Francia, Italia e Hispanoamérica, trascendiendo fronteras.

Su valiosa labor ha sido reconocida con importantes galardones: en 2023, junto a su alumnado, recibió el premio “Jovens amb valors” concedido por el Ayuntamiento de Santa Pola. Más

ARTÍSTIC BATX





recientemente, en 2024, su destacada contribución fue reconocida con el premio "Docentes Excepcionales" por la Asociación de Empresarios Libreros y Papeleros de la Provincia de Alicante. Actualmente, Ernesto Martín, colabora activamente con el Proyecto "Inestable" y con el Institut Valencià de la Joventut en el programa "Teatre de la Joventut", siendo el coordinador en Alicante de la Trobada de Teatre Jove.

Nos emocionó especialmente leer las palabras que el autor, Ernesto Martín, nos dedicó en sus redes sociales al finalizar este curso académico: "Hace un mes, Enri y Antonia –unas profesoras tan amables como apasionadas del teatro educativo– se pusieron en contacto conmigo desde el IES La Foia de Ibi (Alicante). Querían trabajar algunos textos de mi obra "Maletas". Y me invitaron a acompañar el resultado de su grupo de teatro Artístic Batx.

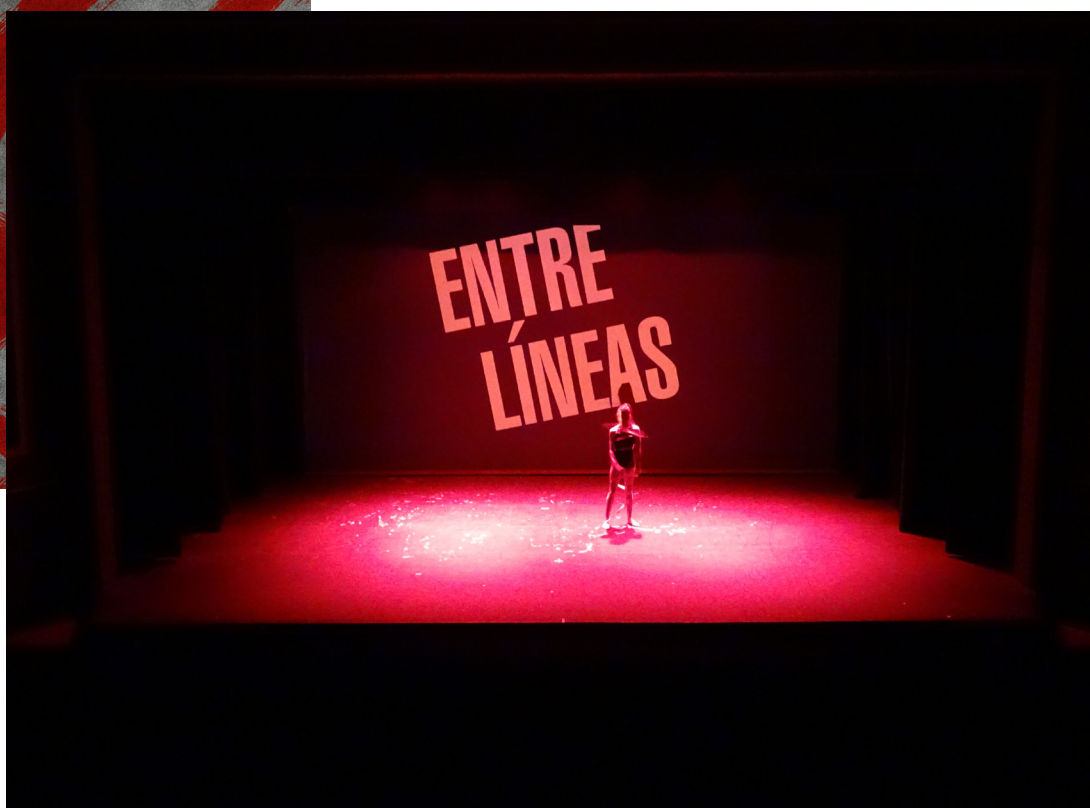
El pasado 22 de mayo, bajo una lluvia desbordante, llegué al Centro Cultural Salvador Miró. Allí, el grupo de teatro Artístic Batx representó "Entre líneas", una obra coral que incluía fragmentos de "Maletas", junto a textos de Nando López y Ma Jesús Bajo.

Todo lo vivido me emocionó profundamente: su puesta en escena cuidada, la preciosa dirección actoral llena de matices y una sensibilidad que atravesada cada gesto. A esto se sumó un recibimiento generoso y cálido, que hizo del día gris algo luminoso. Me sentí muy querido y honrado de ver vuestro trabajo. Gracias, de corazón, por pensar en mis textos, por adaptarlos con tanto respeto y por recordarme, una vez más, que el teatro en manos adolescentes (y con vuestra sabia dirección) puede ser tan potente como necesario". Hemos querido compartir con todos vosotros este fragmento, tan lleno de cariño y reconocimiento, que resume la esencia de un proyecto que ha sido posible gracias a la pasión compartida por el teatro y la educación.

"Entre líneas" fue más que una simple representación teatral; fue una experiencia que dejó una huella en todos los asistentes, reafirmando el poder del arte para generar diálogo, empatía y reflexión en nuestra comunidad educativa. ¡Enhorabuena a todos los que lo hicieron posible!

Antonia Carbonell y Enriqueta Galiana
Directoras de la obra





EXPERIENCIA VIVIDA POR UNA ALUMNA EN EL TEATRO

“El camino que descubrí en mí”



¿Sabéis ese gusanillo que se siente cuando vas a hacer algo nuevo por primera vez? Esa mezcla de nervios, miedo y emoción que no sabes ni explicar.

Pues yo lo sentí, aunque al principio no me veía capaz de enfrentarme a ese gran reto que me propuse: el teatro. Una experiencia que me hizo vivir momentos diferentes, adaptarme a muchos cambios y aprender cosas nuevas. Pero, lo más importante, fue todo lo que crecí como persona gracias a esta aventura.

Todo empezó en septiembre, cuando Enri y Antonia entraron a mi clase, preguntando quién quería unirse a esta experiencia tan única. Yo dudé, lo reconozco. Pero había algo dentro de mí que me decía: “hazlo, que te va a gustar”. Y al final, aunque con dudas, dije que sí.

Poco a poco fui conociendo a mis nuevos compañeros, o mejor dicho, a mi nueva familia. Con ellos compartí ensayos, aprendizajes, muchas horas juntos y, cómo no, un montón de risas. Conforme pasaban los meses, los nervios iban



aumentando: se acercaba el gran día, el momento de subirnos al escenario delante de todos. Pero nunca nos faltaban las ganas de mejorar, de superarnos, de perder el miedo y, sobre todo, de disfrutar.

Y cuando por fin llegó ese día, yo, detrás del escenario, estaba muy nerviosa. Pero en cuanto salí, sentí que por fin todo encajaba, como cuando descubres dónde realmente pertenezcas. Supe en ese instante que ese era mi sitio. Fue algo increíble, una sensación que repetiría mil veces sin cansarme. Todo el esfuerzo que hicimos mereció la pena solo por vivir ese momento tan especial. Ese día me di cuenta de que el teatro me había cambiado. Me enseñó a confiar en mí, a soltarme, a atreverme. Me abrió los ojos a algo nuevo que no sabía que me podía hacer tan feliz.

Y de verdad, lo agradezco muchísimo, porque sin el teatro no sería la persona que soy hoy.

"A veces, basta con decir que sí para descubrir todo lo que llevas dentro."

Alumna: Melisa Anabel Turcu Gergely
Curso: 1° Bachillerato Humanidades

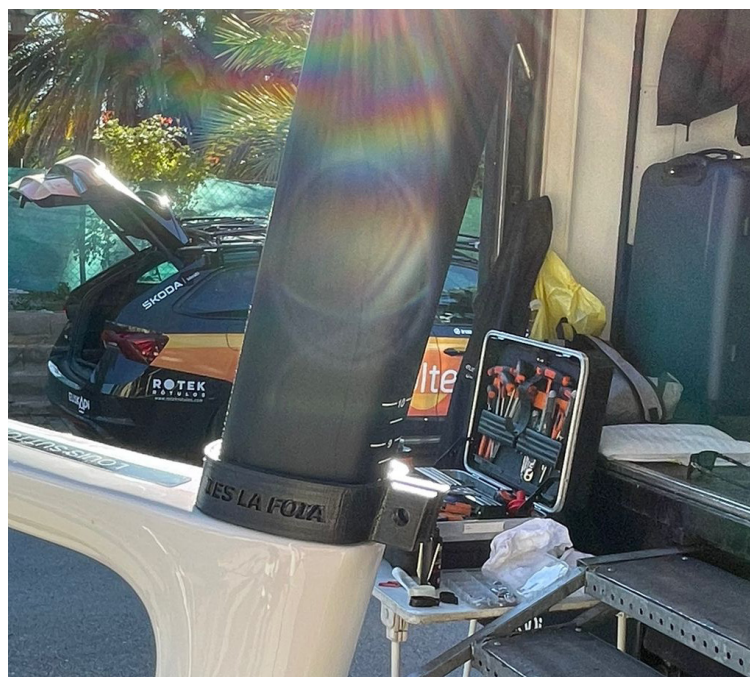


El IES La Foia colabora con el equipo profesional de ciclismo Euskaltel Euskadi en un innovador proyecto de mecanizado

El Instituto de Educación Secundaria La Foia ha dado un paso adelante en su compromiso con la innovación y la colaboración con el deporte profesional, gracias a un proyecto llevado a cabo por el Departamento de Mecanizado y por el profesor Manolo Rico. La iniciativa ha consistido en la fabricación de piezas de plástico mediante tecnología de impresión 3D, diseñadas específicamente para el equipo de ciclismo Euskaltel Euskadi.

Estas piezas, que cumplen una función esencial en la sujeción del dorsal en la parte de la tija del sillín. De esta forma representan un ejemplo de cómo la tecnología y la formación en el ámbito del mecanizado pueden aplicarse en entornos reales y de alto rendimiento.

Gracias a esta iniciativa, las piezas fabricadas en el centro han sido utilizadas en diversas pruebas de la Unión Ciclista Internacional (UCI), celebradas en países como Bélgica, Francia, Dinamarca, Francia, China, Japón e Italia. Y ha permitido que el nombre del IES La Foia viaje por medio mundo.



Es un reconocimiento a la calidad del trabajo realizado y a la capacidad del centro para colaborar en proyectos de gran envergadura. Este proyecto demuestra cómo la formación técnica puede abrir nuevas oportunidades para los estudiantes, fomentando la innovación, el trabajo en equipo y el compromiso con la excelencia. Desde el IES La Foia, se espera que esta experiencia sirva de inspiración para futuros proyectos que acerquen la educación técnica a los retos del mundo real y del deporte de élite.

María Belda



Guanyadors i seleccionats Batxillerat



Guanyadors i seleccionats ESO



Concurs de dibuix "ART A LA FOIA"

A l'IES la Foia es va celebrar el VII Concurs de Dibuix "Art a la Foia", on van participar alumnes d'ESO i batxillerat de diversos centres de la Foia de Castalla. La guanyadora de la categoria de batxillerat va ser Blair Rojo de l'IES la Foia, i en la categoria d'ESO Cinthia García del San Juan y San Pablo d'Ibi. A més, va haver dos segons premis, en categoria batxillerat María Valls de l'IES la Foia, i en l'ESO Kilme Oklewicz de l'IES la Creueta d'Onil. I per últim els dos accèsit van ser per a Ariadna Mallo de l'IES la Foia d'Ibi en categoria batxillerta i en l'ESO i va ser per a Marta Juan de l'IES la Creueta d'Onil. L'entrega dels premis es va realitzar en les Jornades de Portes Obertes i els dibuixos premiats i altres seleccionats es van exposar en el centre IES la Foia durant el mes de maig.

Maria Belda
Departament de Dibuix



1r PREMI BATXILLERAT
Blair Rojo



1r PREMI ESO
Cinthia García

PROJECTES EMPRENEDORIA



Èxit en la III Edició del Concurs d'Emprenedoria **"La Foia Emprén"**

El 4 de juny de 2025, el Centre Cultural Salvador Miró d'Ibí va acollir amb entusiasme la III Edició del concurs d'emprenedoria "La Foia Emprén", una iniciativa que segueix consolidant-se com un referent en el foment de l'esperit emprenedor entre els joves de la comarca.

Durant la jornada, que es va desenvolupar de 10:00 a 13:00 hores, es van presentar una àmplia varietat de projectes innovadors desenvolupats per estudiants de diferents nivells educatius. Hi van participar els següents grups:

- 2n GS Simulació Empresarial
- 4t ESO Economia
- 3r ESO Geografia i Història
- 2n FP Bàsica Mecanització

Els projectes van abastar diverses modalitats, entre elles:

- Projectes Interdisciplinaris
- Projectes d'Innovació Educativa
- Aprenentatge Servei
- Projectes d'Innovació Tecnològica

L'esdeveniment no només va permetre als estudiants mostrar la seva creativitat i capacitat de treball en equip, sinó que també va fomentar l'intercanvi d'idees i la col·laboració entre diferents nivells formatius. A més, va comptar amb el suport de diverses entitats col·laboradores tant públiques com privades.

"La Foia Emprén" continua sent una plataforma clau per impulsar el talent jove i promoure una cultura emprenedora des de les aules. L'organització ja treballa en la propera edició, amb l'objectiu de seguir creixent i oferint noves oportunitats als futurs emprenedors de la zona.

Eva Reig, Coordinadora Emprén

L'ALUMNAT ES FORMA EN EMPRENEDORIA I COMPETÈNCIES CLAU AMB REALITAT VIRTUAL

Aquest curs, l'alumnat Grau Mitjà de Gestió Administrativa ha tingut l'oportunitat de participar en un programa subvencionat per la Cambra de Comerç i els fons europeus Next Generation, centrat en el desenvolupament de l'emprenedoria i les anomenades power skills mitjançant l'ús de simuladors de realitat virtual.

L'objectiu principal del curs ha sigut millorar les competències clau per a la inserció laboral, com ara la comunicació efectiva, la resolució de conflictes, el lideratge, la presa de decisions i el treball en equip. A través de situacions immersives i realistes, l'alumnat ha pogut posar-se en contextos laborals simulats que els han ajudat a preparar-se per a la transició al món professional.

Els simuladors de realitat virtual han permès crear entorns segurs i controlats on els participants han pogut experimentar, equivocarse i aprendre de manera activa. Aquesta metodologia innovadora ha despertat un gran interès entre l'alumnat, que ha valorat molt positivament l'experiència.

Aquesta iniciativa representa un pas més en el compromís del nostre centre amb una educació moderna, pràctica i orientada al futur, que connecta l'aula amb les necessitats reals del mercat laboral.

Coordinadora Projecte Emprén: Eva Reig



ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ

CREATIVIDAD, EMPRENDIMIENTO Y TRABAJO EN EQUI- PO: ASÍ APRENDEN LOS ALUMNOS DE GRADO MEDIO CON LEGO® SERIOUS PLAY®



En nuestro centro educativo, la innovación no solo se enseña, ¡se vive! Los alumnos de 1o y 2o de Grado Medio están siendo protagonistas de una experiencia educativa transformadora gracias a la implementación de metodologías activas en el aula. Una de las más destacadas es el uso de LEGO® Serious Play®, una herramienta que está revolucionando la forma en que se desarrollan competencias clave como la creatividad, el espíritu emprendedor y el trabajo en equipo. ¿Qué es LEGO® Serious Play®?

Se trata de una metodología basada en el juego serio, donde los alumnos utilizan piezas de LEGO para construir modelos que representan ideas, soluciones o conceptos. A través de estas construcciones, los estudiantes reflexionan, comparten y debaten, generando un aprendizaje profundo y significativo.

Aprender haciendo

Durante las sesiones, los alumnos trabajan en retos relacionados con el emprendimiento, la resolución de problemas y la innovación. Cada construcción con LEGO se convierte en una metáfora visual que facilita la expresión de ideas complejas, fomenta la participación activa y potencia la colaboración entre compañeros.

Resultados que se notan

Gracias a estas dinámicas, los estudiantes no solo adquieren conocimientos técnicos, sino que también desarrollan habilidades transversales esenciales para su futuro profesional. La creatividad fluye, las ideas se materializan y el aula se convierte en un espacio donde todos tienen voz.

Una apuesta por el futuro

Esta iniciativa forma parte del compromiso del centro con una educación moderna, inclusiva y orientada al desarrollo integral del alumnado. Apostar por metodologías activas como LEGO® Serious Play® es apostar por una formación que prepara a los jóvenes para los desafíos del mundo real.



Eva Reig, Coordinadora Projecte Emprén

XERRADES D'EMPRENEDORIA PER A L'ALUMNAT DE GESTIÓ ADMINISTRATIVA I ECONOMIA DE L'ESO

Durant el passat curs, l'alumnat de Cicles Formatius de Grau Mitjà de Gestió Administrativa i de l'assignatura d'Economia de l'ESO ha tingut l'oportunitat d'assistir a unes xarrades inspiradores sobre emprenedoria, organitzades amb l'objectiu de fomentar l'esperit emprendedor i oferir eines útils per al futur professional.

Els ponents convidats han sigut SECOT i Manuel Amat, dues figures destacades en l'àmbit de l'emprenedoria i el desenvolupament personal i professional.

SECOT: experiència al servei dels joves

SECOT (Seniors Españoles para la Cooperación Técnica) és una associació sense ànim de lucre formada per professionals sèniors voluntaris, amb una àmplia trajectòria en el món empresarial, que ofereixen assessorament i formació a joves emprendors. La seua intervenció va permetre a l'alumnat conèixer de primera mà experiències reals, consells pràctics i valors com la perseverança, la responsabilitat i la iniciativa.

Manuel Amat: la tiendologia com a filosofia de vida

Per la seua banda, Manuel Amat, expert en comerç i comunicació, va compartir amb l'alumnat la seua visió sobre l'emprenedoria a través de la seua metodologia pròpia: La Tiendología. És autor de llibres com "Vender mejor sin vender tu vida", una guia per a emprendre sense perdre l'equilibri personal, i "El sueño de Canuto", una faula motivadora sobre la transformació personal i professional. Amb un estil proper i motivador, Amat va animar els estudiants a creure en les seues idees i a desenvolupar projectes amb sentit i passió.

Aquestes xarrades han sigut una experiència enriquidora que ha despertat l'interés de l'alumnat per l'emprenedoria i els ha proporcionat referents valuosos per al seu futur. Des del centre, continuarem apostant per aquest tipus d'iniciatives que connecten l'educació amb el món real i impulsen el creixement personal i professional dels nostres estudiants.

Eva Reig, Coordinadora Projecte Emprén



CUINANT AMB EL COR: L'ALUMNAT DE GESTIÓ ADMINISTRATIVA COL·LABORA AMB LA CAMBRA DE COMERÇ SOLIDÀRIA

En desembre, l'alumnat de 1r de Grau Mitjà de Gestió Administrativa va viure una experiència única i enriquidora participant en una activitat solidària organitzada per la Cambra de Comerç d'Alacant Solidària. L'objectiu: cuinar per a persones en situació de necessitat i preparar el menú especial de Nadal per a famílies afectades per la DANA.

Amb davantal i molta il·lusió, els nostres estudiants es van posar mans a l'obra en les cuines de la Cambra, col·laborant en l'elaboració de plats nadalencs plens de sabor i solidaritat. Aquesta activitat no sols ha sigut una mostra de compromís social, sinó també una oportunitat per a conèixer de prop el valor de l'emprenedoria social, aquella que busca generar un impacte positiu en la societat.

Durant la jornada, l'alumnat va reflexionar sobre la importància de posar les habilitats professionals al servei dels altres, i va descobrir com des del món empresarial també es poden impulsar iniciatives que milloren la vida de les persones.

Aquesta experiència ha deixat una empremta profunda en tots els participants, fomentant valors com la solidaritat, l'empatia i la responsabilitat social. Des del centre, continuarem promovent activitats que connecten l'aprenentatge amb la realitat i que formen persones compromeses amb el seu entorn.

Eva Reig, Coordinadora Projecte Emprén





ON THE TRACK TO EUROPE

Nuestro centro sigue apostando por la internacionalización a través de múltiples actividades que acercan a nuestra comunidad educativa a Europa. Desde actividades en las aulas, encuentros de profesores hasta viajes lingüísticos-culturales, el IES La Foia está en el camino hacia Europa, un camino que construimos todos con esfuerzo e ilusión.

Día europeo de las lenguas

Empezamos el curso celebrando la diversidad lingüística y cultural: el 26 de septiembre festejamos en el instituto el Día Europeo de las lenguas para recordar la riqueza que cada lengua aporta a la humanidad y la necesidad de proteger y preservar todas las lenguas para las generaciones futuras. Nuestro objetivo es promover el aprendizaje de idiomas y fomentar la comprensión intercultural.

procedentes del centro STS Niendorf (Hamburgo) cuyo principal objetivo fue conocer la región y convivir unos días con nuestros alumnos para conocer de primera mano sus costumbres y rutinas. El programa fue muy completo: un tour por la localidad, la recepción en el ayuntamiento, excursiones a Alicante y Murcia, senderismo por las ermitas del pueblo y visita por los principales museos ibenses.

Los estudiantes ibenses les devolvieron la visita en febrero, junto a sus profesoras Ester y Verónica. Allí asistieron a las clases, hicieron visitas guiadas de Hamburgo y Bremen, disfrutaron muchísimo en el Museo de las Ilusiones y en el de las Miniaturas, patinaron sobre hielo y degustaron la gastronomía alemana. El balance fue muy positivo y todos coinciden en que fue una experiencia increíble, en la que pudieron practicar el inglés y hacer amigos.



Intercambio lingüístico-cultural Ibi - Hamburgo

Del 3 al 10 de noviembre el IES La Foia acogió a 16 estudiantes alemanes y dos profesoras



Acreditación

Durante este curso estamos de enhorabuena porque hemos conseguido la acreditación Erasmus+, que nos permitirá abrirnos al in-

tercambio y la cooperación transfronterizos. Y es que en el IES La Foia hemos establecido un plan para ejecutar actividades de movilidad de alta calidad que contribuirán a reforzar la dimensión europea de la enseñanza y el aprendizaje.

Día de Europa

El 9 de mayo nuestro centro celebró el Día de Europa con diferentes actividades en todos los niveles educativos. Fue un día en el que celebramos la paz y la unidad en Europa profundizando en los países miembros de la Unión Europea: su bandera, su himno, su gastronomía, sus fiestas, costumbres, personajes ilustres, su historia,... A través de juegos y actividades, los alumnos reflexionaron sobre los valores fundacionales: la paz, la solidaridad, la democracia, los derechos humanos y la cooperación entre pueblos.



Reconocimiento Centro eTwinning

El trabajo y la perseverancia han dado sus frutos y nuestro centro ha sido reconocido como eTwinning School por el Servicio Central e-twinning. El pasado 9 de mayo, coincidiendo con la celebración del Día de Europa, nos invitaron a asistir a la jornada y participar en el acto de entrega de reconocimientos. Se trata de un reconocimiento otorgado por la participación en los proyectos realizados dentro del marco eTwinning concedido a aquellos proyectos que destacan por su valor educativo e impacto



en la comunidad educativa. De esta manera, El IES La Foia pasa a formar parte de una red de centros que lideran e inspiran el futuro desarrollo de eTwinning. Seguimos apostando por la internacionalización, por la innovación, digitalización, participación ciudadana y desarrollo de una cultura de cooperación entre centros nacionales y transnacionales.

I Jornada Erasmus+ de la Foia de Castalla

El 26 de junio, compartimos una jornada de buenas prácticas con diferentes centros de nuestro entorno con el objetivo de intercambiar experiencias Erasmus. Se trata de una iniciativa que nos une, nos motiva y nos enriquece.

I Feria internacional de difusión de experiencias Erasmus "Linking the Erasmus Community"

Del 26 al 28 de junio, nuestro centro participó en la International Fair for dissemination of Erasmus experiences" organizado por el IES La Creueta: mesas redondas, presentaciones, espacios informativos, actividades culturales y la oportunidad de forjar nuevas relaciones para futuros proyectos.

Verónica Martos Mira



Intercambio en Hamburgo e Ibi: Una experiencia educativa y cultural compartida

Durante una semana del mes de noviembre, tuvimos la oportunidad de acoger a alumnos alemanes en un intercambio escolar con un instituto de Hamburgo. Esta experiencia no solo permitió mejorar el nivel de inglés, sino también conocer de cerca una cultura diferente, convivir en familia y asistir a clases en un instituto diferente. Pero la experiencia no terminó ahí: unos meses después, los estudiantes españoles les devolvieron la visita y vivieron su propia aventura en Hamburgo.



En Ibi: historia, museos y sol mediterráneo

En noviembre, los estudiantes alemanes llegaron a Ibi para vivir su semana de intercambio. Desde su llegada al aeropuerto de Alicante, sus familias anfitrionas les acogieron y comenzaron una semana llena de actividades culturales, educativas y de convivencia.

Descubriendo Ibi y la Comunidad Valenciana

El lunes realizaron una visita guiada por Ibi y su Ayuntamiento, y por la tarde exploraron las ermitas locales. El martes viajaron a Alicante, donde disfrutaron del mar, la ciudad y su historia. El miércoles, la excursión fue a Murcia, una ciudad vibrante con una mezcla de tradición y modernidad.

Museos y cultura local

El jueves visitaron el Museo Arcade, donde pudieron experimentar videojuegos clásicos, y por la tarde el Museo del Juguete, una joya local que encantó a todos. Estas visitas les permitieron conocer la historia y la identidad cultural de Ibi.

Vida escolar y despedida

El viernes asistieron a clases en el instituto y participaron en una comida de despedida preparada por los estudiantes españoles. Fue un momento emotivo y de celebración por todo lo vivido juntos.

Tiempo libre y familia

Durante toda la semana, los estudiantes alemanes compartieron tiempo con sus familias anfitrionas, disfrutando del clima, la gastronomía mediterránea y la calidez de la vida en Ibi.



En Hamburgo: tecnología, gallinas y clases sin libros

El instituto Stadtteilschule Niendorf

El centro educativo que nos acogió era moderno y estaba bien equipado. Nos sorprendieron espacios poco comunes en España, como una cocina para clases prácticas, un aula de juegos con fútbolín y hasta un pequeño gallinero. Las clases eran más dinámicas y participativas, con proyectores conectados a iPads y menos uso de libros.



Convivencia con las familias

Desde el primer momento nos sentimos integrados. La mayoría de las familias hablaban inglés, y una de las costumbres más curiosas fue quitarse los zapatos al entrar en casa.

Gastronomía y horarios

El almuerzo era ligero (bocadillo o fruta) y la cena, la comida principal. Probamos platos como pollo con salsa amarilla y arroz, o bocadillos de arenque.

Actividades culturales

Visitamos el Museo de las Ilusiones, el Museo de Miniaturas y la ciudad de Bremen, con su arquitectura tradicional y el famoso monumento de los músicos.

Tiempo libre y deporte

Disfrutamos de patinaje sobre hielo, fútbol, un parque acuático y visitas al zoo. Actividades que fortalecieron la convivencia entre compañeros.

Reflexión final

Mejoramos nuestro inglés, aprendimos algo de alemán y descubrimos una nueva forma de vivir. Fue una experiencia enriquecedora tanto a nivel personal como académico.

Un intercambio que une culturas

Este intercambio no solo ha sido una oportunidad para mejorar idiomas, sino también para crear lazos de amistad, descubrir nuevas formas de vida y crecer como personas. Tanto en Hamburgo como en Ibi, los estudiantes han compartido experiencias inolvidables que les acompañarán siempre. Animamos a todos los estudiantes a participar en este tipo de programas, ya que permiten abrir la mente, conocer nuevas realidades y desarrollar habilidades que van más allá del aula. ¿Y tú? ¿Te animarías a vivir una experiencia así?

¡El mundo está lleno de culturas por descubrir y personas por conocer!

Verónica Martos Mira i y Ester Belda Mira

DOS ALUMNOS DE FP BÁSICA DEL IES LA FOIA, VIAJAN A BERLÍN



Del 13 al 17 de mayo los alumnos Ismael Domenech y Lluç Gómez, acompañados de la profesora coordinadora Nieves Sirvent y el profesor acompañante Juan Manuel Bernal, visitaron Berlín, en el contexto del programa ERASMUS+ titulado Students in Motion, en el cual se engloban las prácticas en empresas de la República de Irlanda de alumnado de los ciclos de grado medio, así como intercambios de buenas prácticas entre profesorado de diferentes países y por primera vez este año movibilidades para alumnado de los ciclos de formación profesional básica.

Dado que se trata de alumnado de FP Básica en cuyo currículum, aparte de las materias técnicas, hay Comunicación y Sociedad, el propósito del viaje tuvo una doble vertiente: la parte tecnológica y la parte de ciencias sociales.

Se concertó una visita a Georg Schlesinger Schule, en la que los dos alumnos participaron activamente en una clase de la especialidad de plásticos, cuya lengua vehicular era el inglés. Ambos alumnos pudieron participar en la clase e interactuar con el alumnado alemán. Como anécdota, los últimos 10 minutos de clase, versaron sobre los clubes de fútbol favoritos del alumnado de ambos países y se pudo comprobar que tanto los alumnos del IES La Foia, como los alemanes, se defienden bastante bien en lengua inglesa.

La mencionada escuela de formación profesional, imparte materias relacionadas con el sector del metal y del plástico, además de otras especialidades como transporte ferroviario. Se visitaron varias aulas específicas en las que se imparten materias como Mecanizado por Control Numérico (CNC), mecanizado convencional, etc.

En el aspecto de ciencias sociales, los alumnos pudieron visitar los puntos más emblemáticos y con mayor carga histórica de la ciudad, como son la Puerta de Brandeburgo, la East Side Gallery, que es una parte que queda del muro de Berlín, hoy en día convertida en museo al aire libre, la Torre de la Televisión, el Estadio Olímpico, el mítico Check Point Charlie, todo ello con las explicaciones sobre los momentos históricos por parte del profesorado acompañante y de una experta en historia, contratada para la ocasión.

Los alumnos participantes, ayudados por profesorado, han confeccionado un vídeo que se puede ver en la página web del IES La Foia, en el cual relatan su aprendizaje y algunas de las experiencias personales que más les han impactado.

La valoración del profesorado del IES La Foia es muy positiva y la intención es seguir incluyendo este tipo de movibilidades en futuras ediciones del proyecto, porque sirven como experiencia personal para el alumnado y también contribuyen en el aspecto formativo.

Tres estudiantes del IES La Foia realizan prácticas en Irlanda gracias al programa Erasmus+

Durante el curso 2024- 2025, tres estudiantes del IES La Foia han sido seleccionados para realizar su formación en empresas europeas a través de la beca Erasmus+ "Students In Motion V", que supone ya la quinta movilidad del programa Erasmus+ en el centro.

Bautista Arbelo, Erika Jiménez y Pau Guillem representan al instituto en sus respectivas especialidades de Formación Profesional: Conformado de metales, Gestión administrativa y Mecanizado. Actualmente se encuentran en la fase final de su estancia, conviviendo con familias irlandesas y completando su formación en empresas irlandesas ubicadas en las proximidades de Dublín.

Esta experiencia les está permitiendo poner en práctica los conocimientos adquiridos, desarrollar nuevas competencias técnicas y adaptarse a un entorno laboral internacional, al tiempo que conocen de cerca las costumbres y el día a día de otro país europeo.

El programa Erasmus+ brinda al alumnado una oportunidad única de crecimiento profesional y personal, y los prepara para afrontar con mayores garantías los retos del mercado laboral global.

Profesoras del IES LA FOIA realizan una JOBSHADOWING en Londres

Dos profesoras del IES LA FOIA, Mireia Galiano Antolí y Sol Picó Pérez, han tenido la valiosa oportunidad de llevar a cabo un Jobshadowing que les ha permitido sumergirse en el funcionamiento integral de un hotel de 5 estrellas, reconocido por su excelencia en el servicio y la gestión hotelera, apostando por la internacionalización de la formación profesional a través del programa Erasmus+ FP. Tuvieron la oportunidad de observar y colaborar en las diferentes actividades de los departamentos operativos del Hotel Kimpton Fitzroy London. A lo largo de esta experiencia la interacción con grandes profesionales experimentados les permitió enriquecer los conocimientos y saberes prácticos de la gestión de liderazgo, organización, recursos humanos, atención al cliente y manejo de demás situaciones complejas e inesperadas.

Aprovechando este viaje, tuvieron la ocasión también de visitar The Royal Automobile Club of London, un club sin ánimo de lucro fundado en 1897 por pioneros del automovilismo. Allí, les mostraron sus instalaciones de primera clase con sus programas de deportes, eventos y otras actividades que organizan para sus miembros y familias. Además, les explicaron cómo se organizan y llevan a cabo su gestión en las diferentes áreas del club.

Este programa les ha permitido ampliar las diferentes perspectivas en estos sectores. Sumado a esto, les ha servido de herramienta para proporcionar una práctica y metodología innovadora a incorporar en las aulas, preparando así al alumnado con un enfoque más competitivo y realista, alineado con las demandas que la industria turística requiere actualmente, con especial atención a la sostenibilidad y al cumplimiento de los ODS en general.



EXPERIENCIAS ERASMUS EN EL IES LA FOIA: SIM IV



El IES La Foia celebra con satisfacción los resultados de su programa Erasmus "Students in Motion" (SIM IV). Las actividades realizadas hasta el momento han demostrado ser un éxito, especialmente por la experiencia positiva de tres estudiantes: Alejandro Ramírez, Inés Azorín y Jeroni Vera, quienes disfrutaron el pasado curso de una beca Erasmus Pro de larga duración. La satisfacción y el éxito de estas movilidades están influyendo significativamente en la comunidad educativa, despertando un creciente interés entre las familias y un considerable aumento del número de alumnos interesados en participar en estas oportunidades internacionales.

En octubre de 2023, el IES La Foia conmemoró el Erasmus Day 2023 con una iniciativa innovadora: la creación de códigos QR vinculados a cada una de las movilidades Erasmus. Estos códigos, impresos sobre un mapa de Irlanda y ubicados en los lugares donde se realizaron las movilidades, todavía se exhiben en el hall del centro. Esta actividad ha suscitado un notable interés entre el alumnado y sus familias, consolidando el atractivo del programa Erasmus en el centro.

El programa también ha sido enriquecido con la participación de dos miembros del profesorado en un "job shadowing" en Francia, donde adquirieron nuevas metodologías para implementar la Formación Profesional Dual (FP Dual). Asimismo, en marzo, otros dos profesores realizaron un "job shadowing" en instituciones irlandesas, donde observaron prácticas educativas, visitaron instalaciones y conocieron a docentes especializados en la formación de conformado por molde de polímeros. Esta experiencia les permitió compartir conocimiento y estrechar lazos con el profesorado técnico de la empresa privada, además de conocer de primera mano a los alumnos irlandeses.

Para culminar el año escolar, a finales de junio, el IES La Foia organizó las III Jornadas Erasmus de La Foia de Castalla, un evento que reunió a varios centros Erasmus de la zona para compartir experiencias, metodologías y puntos de vista. Entre los centros participantes se encontraron el IES La Creueta de Onil, el IES Enric Valor de Castalla, el IES Fray Ignacio Barrachina de Ibi, el CEIP San Jaume de Onil, el Colegio San Juan y San Pablo de Ibi, además del anfitrión, el IES La Foia de Ibi. Fue una oportunidad enriquecedora para fortalecer las redes entre las distintas instituciones y para seguir fomentando el intercambio cultural y educativo.

Con la llegada del Erasmus Day 2024, el centro ya ha planificado una serie de ponencias que contarán con la participación de alumnos que ya vivieron esta experiencia Erasmus y están deseosos de compartirla con los futuros candidatos. Durante estos Erasmus Days, también se entregará a los estudiantes y profesores participantes en los "job shadowing" el Documento de Movilidad Europass, reconociendo así su compromiso y el aprendizaje obtenido. Tal como indica el lema del programa, el IES La Foia sigue "en movimiento", apostando por la movilidad y el intercambio como pilares fundamentales de la formación de sus estudiantes y docentes, y planificando nuevas movilidades y colaboraciones internacionales para los próximos años, con el objetivo de seguir ampliando las oportunidades educativas y culturales.

MEUSBURGER RE- FUERZA SU COM- PROMISO CON LA FORMACIÓN PRO- FESIONAL DEL IES LA FOIA

La empresa Meusburger, especializada en la fabricación de moldes y sus componentes, ha premiado por quinto año consecutivo a dos estudiantes del IES La Foia con un viaje formativo a Austria y la entrega de maletines de verificación profesional.

Los alumnos galardonados, Jenifer Alonso y Randy Jeffrey Rojas, han sido seleccionados entre los mejores estudiantes del Ciclo Superior en Programación de la Producción en Fabricación Mecánica y del Ciclo Superior en Programación de la Producción en Conformado de Metales y Polímeros. La entrega de premios tuvo lugar durante la ceremonia de entrega de orlas del curso 2024-2025, celebrada el pasado 13 de junio en el Teatro Río. El viaje a Austria se realizó entre el 24 y el 26 de junio, periodo en el que el alumnado visitó las instalaciones centrales de la empresa y distintos puntos de interés técnico y cultural de la región.

La colaboración de Meusburger con el IES La Foia se enmarca en su apuesta por estrechar los vínculos entre el sector industrial y la formación técnica especializada. En este contexto, destaca la labor del responsable comercial de la compañía, José Sánchez, cuya implicación ha sido clave en el desarrollo del programa y en el apoyo continuado a los ciclos formativos vinculados a la familia profesional de Fabricación Mecánica.



Dades meteorològiques

PARÀMETRES ATMOSFÈRICS REGISTRATS EN L'ESTACIÓ METEOROLÒGICA DE L'IES LA FOIA EN 2024

Altura: 705 m

Posició geogràfica: 38° 37' 8.87" N, 00° 35' 24.78" W

Estatge bioclimàtic mesomediterrani i ombroclima sec

La temperatura més elevada de l'any 2023 es va registrar el dia 10 d'agost, i va arribar als 41°C. En canvi, la mínima anual va ser de -4,1°C, el dia 28 de febrer. La temperatura mitjana en l'any 2023 ha sigut de 16,4°C. Durant 49 dies els valors del termòmetre han sigut superiors als 32°C, mentre que durant 20 dies, en hivern, la temperatura ha sigut inferior a 0°C. Pel que fa a les precipitacions, enguany s'han registrat valors inferiors a l'habitual en els darrers anys i s'han acumulat **308 l/m²** en 2023. El mes més plujós ha sigut maig amb un total de 125,4 l/m². Pel contrari, als mesos de juliol i novembre no s'han registrat precipitacions. D'altra banda, el màxim anual de precipitació en un dia va ser el 15-09-2023, i es van registrar 39,4 l/m². Durant 5 dies a l'any han plogut més de 20 l/m², i en 50 dies s'han registrat precipitacions. La direcció del vent dominant ha sigut de NNE, entre tramuntana (nord) i gregal (nord-est). La velocitat del vent mitjana anual ha sigut de 9,4 Km/h. La màxima velocitat registrada en 2023 va ser el dia 17 de gener amb una ràfega de 86,9 km/h.

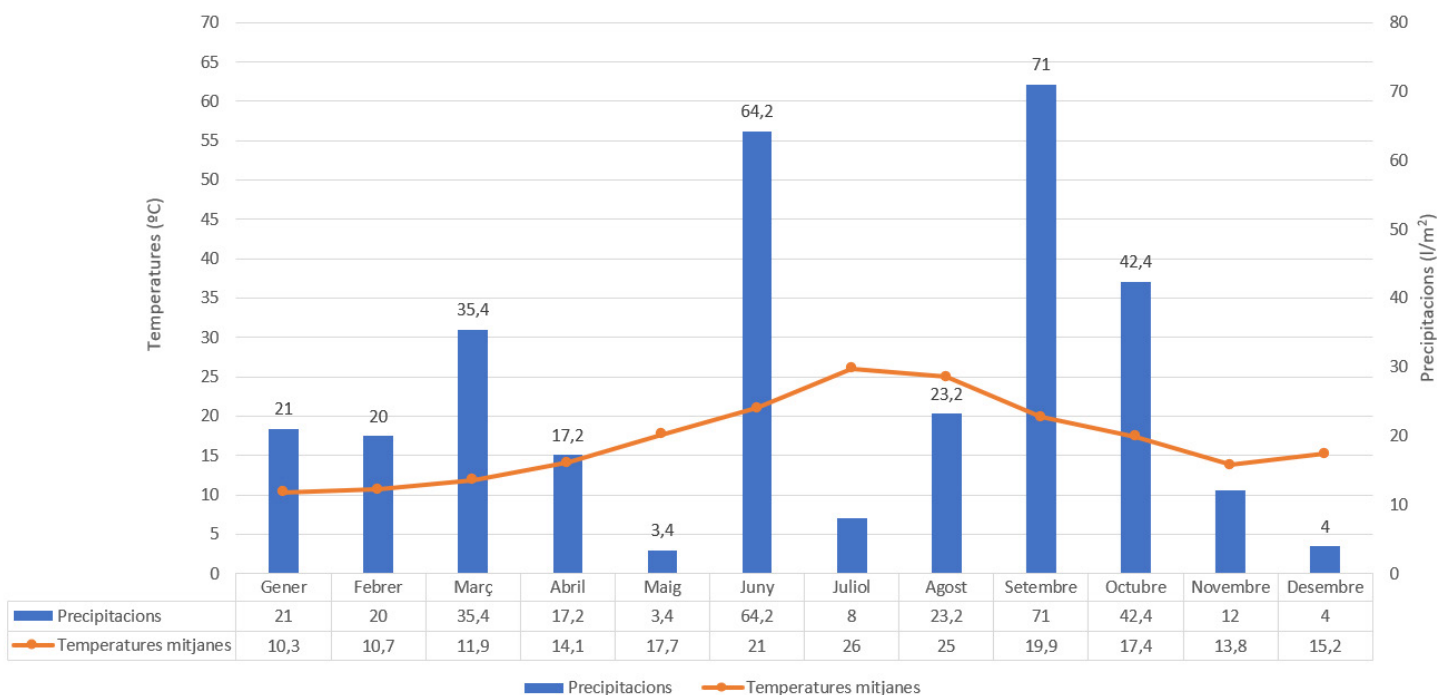
La humitat relativa mitjana ha sigut de 60% al llarg de 2023. El valor màxim ha sigut de 89,5 el dia 23 de maig, mentre que el valor mínim i sec ha sigut de 26,1% el dia 30 de març. La mitjana anual de la pressió atmosfèrica relativa ha sigut de 1017,2 hPa (hectopascals). La mínima anual es va registrar el dia 20-10-2023 amb un valor de 999 hPa. Les pressions més elevades es van donar el dia 10-02-2023 amb 1.037 hPa.

** Des del dia 13-01-2023 van començar a registrar dades meteorològiques. Les dades de precipitacions que falten de l'inici de l'any corresponen a altres estacions meteorològiques d'Ibi.*

Geologia

	Temperatura (°C)					Humitat relativa (%)			Pressió atmosfèrica (hPa)			Vent (km/h)		Precipitacions (l/m²)
	Mínima absoluta	Mitjana mínimes	Mitjana	Mitjana màximes	Màxima absoluta	Mínima absoluta	Mitjana	Màxima absoluta	Mínima absoluta	Mitjana	Màxima absoluta	Mitjana	Màxim mensual	Total
Gener	0,6	6,2	10,3	15,3	25,1	38	65	85	1007	1023	1037	8,9	69,2	21
Febrer	1,9	5,9	10,7	16,3	21,3	41	62	76	998	1020	1034	10,6	80,5	20
Març	2	7,1	11,9	17,6	27,6	40	61	86	995	1012	1024	10,7	80,5	35,4
Abril	3,9	8,6	14,1	20,4	28,1	32	55	80	1004	1017	1030	8	67,6	17,2
Maig	5,9	11,8	17,7	24	32,4	36	53	66	1005	1014	1020	9	57,9	3,4
Juny	10,9	15,4	21	27,3	33,5	31	58	87	1008	1014	1020	8,5	72,4	64,2
Juliol	15,9	19,6	26	33	40,3	29	52	75	1009	1014	1019	8,4	53,1	8
Agost	16,4	19,7	25	32,4	39,4	31	58	79	1008	1013	1017	7,5	80,5	23,2
Setembre	10	15,4	19,9	26	29,7	54	71	88	1006	1015	1023	7	53,1	71
Octubre	7,4	12,9	17,4	22,8	29,5	50	67	87	1007	1016	1026	8,7	74	42,4
Novembre	6,8	9,3	13,8	18,9	23,1	57	77	86	1014	1021	1027	7,6	61,2	12
Desembre	0,5	4,2	15,2	14,4	21,7	44	68	84	1016	1026	1039	8,1	78,9	4
														TOTAL
														321,8

Diagrama ombrotèrmic d'Ibi (IES la Foia) en 2024



AQUÍ

ENSEÑANZA DE CALIDAD
CONECTADA CON EL MUNDO

