

HISTÒRIA I CULTURA D'ÀSIA ORIENTAL

**PROFESSOR: JOSEP MARTÍNEZ
IES LA CREUETA**

QUÈ CONEIXEU D'ÀSIA ORIENTAL?



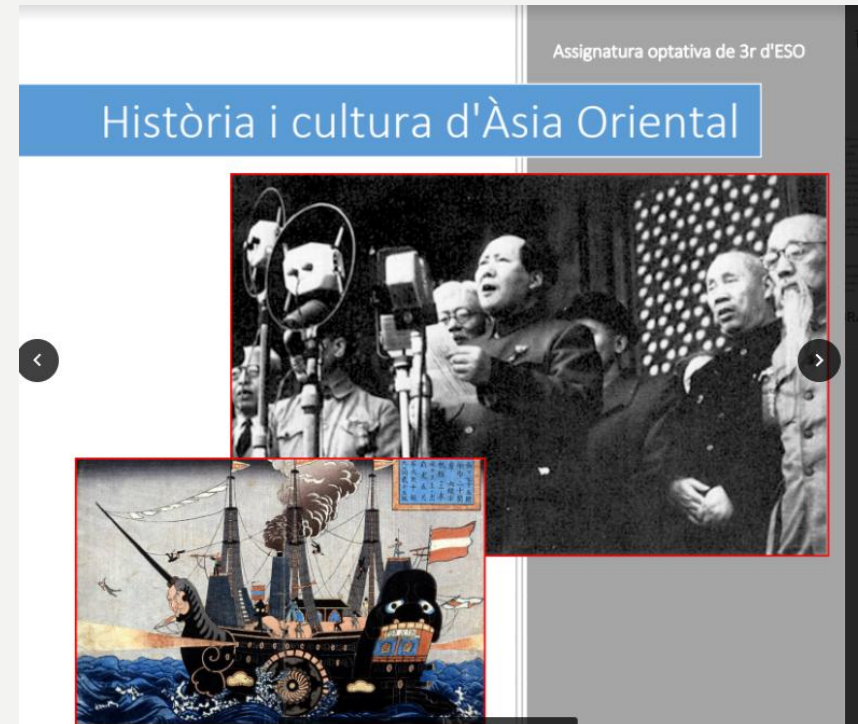
OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA



- Aprendre els principals aspectes de l'evolució històrica xinesa, japonesa i coreana a partir del segle XIX, mitjançant aspectes polítics, socials i econòmics.
- Conèixer les principals manifestacions culturals xineses, japoneses i coreanes mitjançant diversos àmbits com ara la literatura, l'art o el cinema.
- Ser conscients del paper determinant d'Occident quant a les relacions amb la regió d'Àsia Oriental des de finals del segle XIX fins a l'actualitat.
- Reconèixer la importància a nivell mundial que actualment ocupa la zona d'Àsia Oriental pel que respecta a les relacions geoestratègiques amb altres potències.
- Afavorir un clima d'interès i debat sobre els temes suscitats i facilitar mecanismes per continuar amb el mateix.

CONTINGUT

- Disposareu d'un Dossier "Història i Cultura d'Àsia Oriental", a més de moltes imatges, vídeos i in comptables sorpreses!



CONTINGUT

- **LA XINA**

- - Bases geogràfiques. Espais i regions de la Xina. Principals elements del relleu i polítics.
- - La Xina al segle XIX. La gran crisi xinesa del segle XIX i el final de la dinastia Qing.
- - La Xina al segle XX (I). Primera experiència republicana. Conflictes interns i externs: rivalitats entre el Koumintang i el Partit Comunista Xinès; la guerra contra el Japó.
- - La Xina al segle XX (II). La Xina maoista. Del reformisme al segle XXI.
- - Fonaments del pensament xinès. El budisme i el confucianisme.
- - L'univers cultural xinès: literatura, art i teatre.



CONTINGUT

- **EL JAPÓ**

- - Bases geogràfiques. Espais i regions del Japó. Principals elements del relleu i polítics.
- - El Japó al segle XIX. L'era del *bakufu* (shogunat) i la seva caiguda. La instauració del període Meiji: la refundació del Japó.
- - El Japó al segle XX (I). La construcció d'una gran potència: el Japó entre finals del segle XIX i principis del segle XX. Autoritarisme i bel·licisme (1930 - 1945).
- - El Japó al segle XX (II). L'ocupació nord-americana fins 1952. Les dècades del miracle japonès (1952 - 1973) i l'estancament i redefinició de l'arxipèlag (1973 - 2000).
- - Bases de la identitat japonesa: el *Nihonjinron*.
- - L'univers cultural japonès: cinema i subcultures, el cas *otaku*.



CONTINGUT



- **COREA**
- - Bases geogràfiques. Espais i regions de Corea. Principals elements del relleu i polítics.
- - Corea entre els segles XIX i XX: un país satèl·lit? Abans i després de la separació.
- - Manifestacions culturals contemporànies coreanes: música i cinema.

AVALUACIÓ



- - El 80% de la nota respon a la realització d'un treball de recerca.
- - El 20% de la nota es correspon amb l'interès, la participació i l'actitud respecte l'assignatura.

Pel que fa al treball de recerca, aquest és un petit exercici d'investigació que es podrà efectuar de manera individual o per parelles. Consistirà en l'elaboració d'un document digital escrit, de no més de deu pàgines (annex a banda) en el qual s'haurà de tractar un dels següents aspectes, tots ells relacionats amb el contingut de l'assignatura:

AVALUACIÓ

Per al treball, podreu escollir algun d'aquests temes proposats, però també proposar-ne un!

- La Xina

- - L'arribada d'Occident a la Xina al segle XIX. Principals canvis socials, polítics i econòmics.
- - Guerra i enfrontaments: El Kuomintang i el Partit Comunista Xinès.
- - Mao Zedong:
 - L'arribada al poder (guerra civil).
 - El Gran Salt Endavant (1958).
 - La Revolució Cultural (1966).
- Mort i successió: Deng Xiapoing i reformes estructurals.
- - El difícil equilibri comunista - capitalista. La Xina d'avui.
- - Budisme i confucianisme: ara i abans.
- - La literatura de Lu Xun (o altres autors).
- - Art: Què són les *chinoiserie*?
- - Teatre: L'Òpera de Pequín.



AVALUACIÓ

- El Japó
-
- - L'arribada dels «vaixells negres» al Japó. La fi de l'era Tokugawa.
- - L'era *Meiji* (1868 - 1912):
- La fi dels temps dels samurais.
- Occidentalització del país: costums i tradicions.
- De «colonitzable» a «colonitzador». Evolució militar i tecnològica.
- - El Japó durant la II Guerra Mundial.
- - El Japó després de la II Guerra Mundial:
- Ocupació nord-americana (fins 1952).
- Pacifisme i creixement.
- - El cinema d'Akira Kurosawa: *Els set samurais*.
- - El cinema de Yasujiro Ozu: *Contes de Tòquio*.
- - El *manga* i l'*anime*: la subcultura *otaku*.



AVALUACIÓ

- Corea
- - La influència xinesa i/o japonesa a la península de Corea durant la primera meitat del segle XX.
- - Cultura a Corea del Sud: des del cinema dels anys 1990 al *k-pop*.

Cal dir que aquests suggeriments de treball de recerca són orientatius. L'alumne/es podrà escollir un d'aquests o proposar-ne d'altres. Les propostes podran ser efectives si aquestes compten amb el vistiplau del docent, les qual les valorarà atenent criteris de cohesió i conveniència d'acord amb la matèria.



PER ÚLTIM...

- GRÀCIES PER ESCOLLIR L'ASSIGNATURA!!!
- https://www.youtube.com/watch?v=HRB_IWIMhU
- https://www.youtube.com/watch?v=WLIv7HnZ_fE
- <https://www.youtube.com/watch?v=zO9aLVN5gHw>

