



QUADRE RESUM CRITERIS QUALIFICACIÓ MÚSICA

	1r ESO	2n ESO	3r ESO	4t ESO
<p>ASSIGNATURA</p> <p>MÚSICA 24-25</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 40% PROVES PROCÉS D'APRENENTATGE (ESCRITES, ORALS, INDIVIDUALS, GRUPALS, AUDICIONS, CONCERT DE CLOENDA, ETC.). TREBALL DIARI TANT A CLASSE COM A CASA. En les proves i treballs escrits es podrà tenir en compte les errades d'ortografia de manera positiva (fins + 0,5) o negativa (fins -0,5). Es valorarà com a nota final la participació al CONCERT. · 40% PARTICIPACIÓ ACTIVA DURANT LA PRÀCTICA INSTRUMENTAL (FLAUTA, ORFF, PERCUSSIÓ...) PRÀCTICA VOCAL, AIXÍ COM PERCUSSIÓ, EXPRESSIÓ i RÍTMICA CORPORAL, DANSES... TRANSVERSALITAT, SUPERACIÓ PERSONAL i ACTITUD POSITIVA. RESPECTE PEL SILENCI. ES VALORARÀ EL TREBALL EN EQUIP · 20% PORTAR EL MATERIAL DIÀRIAMENT, PUNTUALITAT, RESPECTE I ACTITUD CAP A L'ASSIGNATURA, CAP ELS COMPANYYS I LES COMPANYYES. TRANSVERSALITAT, ATENCIÓ A CLASSE, RESPECTE PEL SILENCI, ACTITUD POSITIVA I SUPERACIÓ PERSONAL. ESCOLTA 	<ul style="list-style-type: none"> · 40% PROVES PROCÉS D'APRENENTATGE (ESCRITES, ORALS, INDIVIDUALS, GRUPALS, AUDICIONS, CONCERT DE CLOENDA, ETC.). TREBALL DIARI TANT A CLASSE COM A CASA. En les proves i treballs escrits es podrà tenir en compte les errades d'ortografia de manera positiva (fins + 0,5) o negativa (fins -0,5). Es valorarà com a nota final la participació al CONCERT. · 40% PARTICIPACIÓ ACTIVA DURANT LA PRÀCTICA INSTRUMENTAL (FLAUTA, ORFF, PERCUSSIÓ...) PRÀCTICA VOCAL, AIXÍ COM PERCUSSIÓ, EXPRESSIÓ i RÍTMICA CORPORAL, DANSES... TRANSVERSALITAT, SUPERACIÓ PERSONAL i ACTITUD POSITIVA. RESPECTE PEL SILENCI. ES VALORARÀ EL TREBALL EN EQUIP · 20% PORTAR EL MATERIAL DIÀRIAMENT, PUNTUALITAT, RESPECTE I ACTITUD CAP A L'ASSIGNATURA, CAP ELS COMPANYYS I LES COMPANYYES. TRANSVERSALITAT, ATENCIÓ A CLASSE, RESPECTE PEL SILENCI, ACTITUD POSITIVA I SUPERACIÓ PERSONAL. ESCOLTA ACTIVA 	<ul style="list-style-type: none"> · 40% PROVES PROCÉS D'APRENENTATGE (ESCRITES, ORALS, INDIVIDUALS, GRUPALS, AUDICIONS, CONCERT DE CLOENDA, ETC.). TREBALL DIARI TANT A CLASSE COM A CASA. - En les proves i treballs escrits es podrà tenir en compte les errades d'ortografia de manera positiva (fins + 0,5) o negativa (fins -0,5). Es valorarà com a nota final la participació al CONCERT. · 40% PARTICIPACIÓ ACTIVA DURANT LA PRÀCTICA INSTRUMENTAL (FLAUTA, ORFF, PERCUSSIÓ...) PRÀCTICA VOCAL, AIXÍ COM PERCUSSIÓ, EXPRESSIÓ i RÍTMICA CORPORAL, DANSES... TRANSVERSALITAT, SUPERACIÓ PERSONAL i ACTITUD POSITIVA. RESPECTE PEL SILENCI. ES VALORARÀ EL TREBALL EN EQUIP · 20% PORTAR EL MATERIAL DIÀRIAMENT, PUNTUALITAT, RESPECTE I ACTITUD CAP A L'ASSIGNATURA, CAP ELS COMPANYYS I LES COMPANYYES. TRANSVERSALITAT, ATENCIÓ A CLASSE, RESPECTE PEL SILENCI, ACTITUD POSITIVA I SUPERACIÓ PERSONAL. ESCOLTA 	<ul style="list-style-type: none"> · 40% PROVES PROCÉS D'APRENENTATGE (ESCRITES, ORALS, INDIVIDUALS, GRUPALS, AUDICIONS, CONCERT DE CLOENDA, ETC.). TREBALL DIARI TANT A CLASSE COM A CASA. En les proves i treballs escrits es podrà tenir en compte les errades d'ortografia de manera positiva (fins + 0,5) o negativa (fins -0,5). Es valorarà com a nota final la participació al CONCERT. · 40% PARTICIPACIÓ ACTIVA ALS DOS PROJECTES PLANTEJATS PER AQUEST CURS: GRUP «COM SONA L'ESO» I EL MUSICAL GREASE. ES VALORARÀ EL TREBALL EN EQUIP · 20% PORTAR EL MATERIAL DIÀRIAMENT, PUNTUALITAT, RESPECTE I ACTITUD CAP A L'ASSIGNATURA, CAP ELS COMPANYYS I LES COMPANYYES. TRANSVERSALITAT, ATENCIÓ A CLASSE, RESPECTE PEL SILENCI, ACTITUD POSITIVA I SUPERACIÓ PERSONAL. ESCOLTA

OBSERVACIONS: També, cal recalcar que s'avalua segons la nova llei educativa (LOMQE) per Competències Clau (CC) des de 1r d'ESO fins a 4t d'ESO, ambdós inclosos.

És necessari una nota mínima d'un 3 perquè es faça la nota mitjana en les diferents proves durant el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Com es pot comprovar als criteris de qualificació, es considera FONAMENTAL la BONA ACTITUD i la TRANSVERSALITAT (valors positius) dia rere dia. Així com un ESPERIT de SUPERACIÓ, la COOPERACIÓ, el RESPECTE, la MILLORA PERSONAL CONSTANT. APRENENT DES DELS "errors", els quals no són més que aprenentatges. És a dir, el camí necessari per aconseguir metes i objectius en la vida. Ànim!

***Poden haver-hi excepcions segons l'esforç diari, la bona actitud i l'autosuperació.**

- > Cal assenyalar que TOTS aquests criteris s'aplicaran tant durant les classes de Música al centre com també durant les activitats extraescolars i/o activitats educatives realitzades fora del centre.
- > El Bloc 5 de continguts: "Elements transversals a la matèria", es considera FONAMENTAL en tots els nivells d'ESO.



IES LA CANYADA
C/434 S/N. CP 46182
LA
CANYADA-PATERNA

r.almudeveravino@edu.gva.es RAQUEL
AL.dimassb@ieslacanyada.es DIMAS

Telèfon: 96 120 63 40

Fax: 96 120 63 41

46024965@edu.gva.es

**SISTEMA
D'OBTENCIÓ
NOTA FINAL:**

Llegir el quadre resum sobre els criteris de qualificació, així com les observacions. Gràcies!

**COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM
SEGONS LA LOMQE i VALORACIÓ A L'ÀREA
de MÚSICA A L'IES LA CANYADA**

CCLI: Competència comunicació lingüística. 15%

CMCT: Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. 5%

CD: Competència digital. 10%

CAA: Competència aprendre a aprendre. 20%

CSC: Competències socials i cíviques. 20%

SIEE: Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. 20%

CEC: Consciència i expressions culturals. 10%

**RECUPERACIÓ
ASSIGNATURA
CURSOS
ANTERIORS:**

Que l'alumne/a haja promocionat amb pendants. En aquest cas, si supera les dues primeres avaluacions del present curs, automàticament tindrà la matèria aprovada del curs anterior.

En el cas que NO supere les dues avaluacions, es podrà fer un examen i/o un treball durant la tercera avaluació que inclourà uns continguts mínims del curs anterior, tant pràctics com teòrics. A més a més, es podrà demanar que s'entreguen els treballs corresponents que el professor facilitarà al llarg de la tercera avaluació. Si el departament ho considera adient, l'alumne haurà de fer un examen escrit i/o pràctic amb la flauta o amb l'instrumental Orff i/o de percussió, dansa i/o expressió vocal i corporal.

En ambdós casos, el professorat facilitarà tot el material que l'alumne necessite per tal d'obtenir un resultat positiu i es farà un seguiment personalitzat.

			<p>També es pot proposar la realització d'un treball sobre la importància del SILENCI i l'ESCOLTA ACTIVA avuí en dia.</p>
--	--	--	---