

IES JOANOT MARTORELL (VALÈNCIA) DEPARTAMENT DE VALÈNCIÀ CURS 23-24  
CRITERIS DE CORRECCIÓ I FULLS DE RUTA

**1r d'ESO.** Curs 2023-24

### 1. RECURSOS

Libre de text:

El llibre de l'assignatura és ESO 1. Via ESO de l'editorial Andana.

Libres de lectura:

Els llibres de lectura són un recurs bàsic i, per tant, obligatori. Portar-los a classe els dies de la lectura és una obligació de l'alumnat. Per tant, qui no porte el llibre a classe no podrà optar a la màxima nota en aquesta apartat.

- Primera avaluació

L'Odissea. Ed. Bromera

- Segona avaluació

Dossier de poesia. Diversos autors

- Tercera avaluació

Tirant lo Blanc. Adaptació teatral. Ed. Bromera

### 2. SISTEMA D'AVALUACIÓ

L'avaluació es farà seguint els apartats següents i en els percentatges indicats:

EINES D'AVALUACIÓ	PERCENTATGE DE LA NOTA TOTAL
Exàmens	50%
Projectes	20%
Lectures	10%
Redaccions	10%
Deures, treball i actitud	10%

Nota: Tots els instruments d'avaluació respondran als criteris establits per la LOMLOE.

L'avaluació de la matèria és contínua al llarg del curs i la nota final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions. Així, la primera avaluació comptarà el 20% de la nota final, la segona el 30%, i, finalment, la tercera avaluació suposarà el 50%.

Es podran llegir dues lectures de caràcter voluntari en cada avaluació. Cadascuna serà valorada amb 0,5 punts màxim, a partir de 4,5 punts obtinguts en la nota d'avaluació. Així mateix, serà condició imprescindible haver aprovat les lectures obligatòries per a poder optar als punts dels llibres voluntaris.

Les dates establides per a la presentació de treballs, exercicis, etc. s'han de respectar incondicionalment. El

lliurament amb retard comportarà una disminució en la nota.

L'assistència a les activitats extraescolars fora de l'aula (recital de poesia, representació teatral, taller...) forma part del currículum del curs i tindrà una valoració en la nota del projecte.

El 20% de faltes d'assistència sense justificar per avaluació comporta la pèrdua directament del 10% de la nota. Aquest punt es restarà de l'apartat de notes de classe.

Pel que fa a les faltes d'ortografia, les errades a les redaccions i als exàmens descomptaran fins a un màxim d'un punt. No obstant això, eixe punt es podrà recuperar de la manera següent: el professorat tornarà a l'alumnat el seu treball amb les faltes marcades i serà aquest qui les haurà de corregir.

### 3. QUADERN D'ACTIVITATS I PLATAFORMA AULES

#### 1. Funcions

La plataforma Aules aprofita per a mantindre una comunicació constant i directa entre el professorat i l'alumnat. Així, documents com les redaccions, les proves de lectura o diversos treballs vinculats als diferents projectes que es desenvoluparan al llarg del curs es lliuraran a través d'aquesta plataforma.

El quadern aprofita per a dur el seguiment del treball fet a classe o a casa a partir de les activitats fetes i corregides. També serveix per a arxivar els materials complementaris elaborats pels alumnes o lliurats pel professor.

#### 2. Format del quadern d'activitats

1. Cal fer servir una carpeta classificadora.
2. S'ha de posar el títol al començament de cada apartat.
3. Cada sessió ha de començar amb la data.
4. Les pàgines de la llibreta han d'estar numerades.
1. S'utilitzarà el bolígraf negre per als enunciats, el blau, per a les respostes i el roig, per a les correccions. No es pot utilitzar llapis per a les respostes.

### 3. Format dels documents de la plataforma Aules

En cas de lliurar els treballs en format Word o similar a través d'Aules, els documents hauran de presentar-se amb format de lletra Times New Roman amb grandària 12. Imprescindible consignar el nom de l'alumne i el títol de l'activitat.

### 4. Presentació

El material presentat ha d'estar ordenat, corregit i amb els continguts ben expressats i complets, i seguint

les pautes pactades.

El material utilitzat per als projectes serà tant els llibres de text corresponents com el material propi elaborat pel professorat, així com també diferents recursos en línia.

## 4. DISTRIBUCIÓ HORÀRIA DE LES CLASSES

Les tres hores setmanals de l'assignatura quedaran repartides de la manera següent:

- 2 hores per a València
- 1 hora per a lectura i/o dictats i redacció

Atenció: la distribució horària podrà variar en funció de les necessitats de l'aula en moments concrets al

llarg del curs.

# LLENGUA I LITERATURA. 2n d'ESO

## DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DELS CONTINGUTS

El llibre de text que s'usarà en este curs és *Via ESO 2n. València: Llengua i Literatura*, d'Andana Editorial.

## **Primera avaluació**

### Unitat 1: ESPAIS D'HISTÒRIES

- Lectures juvenils. Aventures de colla. La novel·la gràfica. El conte. L'entrevista. (Termini de treball: 2a quinzena de setembre)
- Món de llengües. Categories gramaticals. Substantiu. Adjectiu. Síl·laba. Sinònims i antònims. Lèxic: personalitat. TIC lapbook. Autoavaluació. (Termini de treball: 1a quinzena d'octubre. Control 1)

### Unitat 2: L'AVENTURA DE LA LECTURA

- Classes de textos. Funcions del llenguatge. Gèneres narratius. Descripció. Exposició. Signes de puntuació.(Termini de treball: 2a quinzena d'octubre)
- Actituds lingüístiques. Dígrafs. Diftongs. Accentuació. SN. Homonímia. Lèxic imatge personal. TIC biografia visual. Autoavaluació. (Termini: 1a quinzena de novembre. Control 2)

### Unitat 3: PASSIONS QUE MOUEN EL MÓN

- La poesia. Refranys. Puntuació. Llengües del món. Les vocals. La dièresi. (Termini de treball: Segona quinzena de novembre).
- Diacrítics. Formes no personals verb. Perífrasis verbals. Frases fetes. Tabús i eufemismes. Lèxic dels sentiments. TIC Poesia. Autoavaluació. (Termini: primera quinzena de desembre. Control 3)
- Repàs del BLOC I . Activitats a voltant del llibre de lectura de la primera avaluació. Pel·lícula en valencià. (Termini: Segona quinzena de desembre)

## **Segona avaluació**

### Unitat 4: NOUS MONS PER DESCOBRIR

- La publicitat. Els viatges. Els anuncis. El text periodístic. La revista digital. Els prejudicis lingüístics. L'apòstrof. (Termini: segona quinzena de gener).
- Parts de l'oració. Preposicions. Complementos verbals. Abreviatures i símbols. Lèxic: dia i nit. TIC Agència viatges. Autoavaluació. (Termini: segona quinzena de gener. Control 4)

### Unitat 5: EL PODER DE LA PARAULA

- L'argumentació. L'article d'opinió. El discurs. El debat. Àmbits d'ús. Drets lingüístics. Pronoms febles i funcions. (Termini: Primera quinzena de febrer).
- Adverbi. Verbs irregulars. Sigles i acrònims. Lèxic de la salut. TIC Marca. Autoavaluació. (Termini de treball: Segona quinzena de febrer. Control 5)

### Unitat 6: L'AVENTURA DEL CINEMA

- Teatre i aventura. Text instructiu. Text predictiu. Invents. Registres. (Termini: Primera quinzena de març).
- Verbs irregulars. Combinacions pronoms. Nasals. Oclusives. Polisèmia. Lèxic aliments. TIC receptari. Autoavaluació. (Termini: 2a quinzena de març. Control 6).
- Activitats de repàs del BLOC II. Activitats de foment de la lectura. Activitats de repàs. Pel·lícula en valencià (Termini: primera quinzena d'abril).

## **Tercera avaluació**

### Unitat 7: LES CIUTATS DEL FUTUR

- Literatura fantàstica. Textos administratius. Instància. Reclamació. Llenguatge inclusiu. (Termini: segona quinzena d'abril).
- Verbs irregulars 3a. Verbs purs i incoatius. Oració coordinada i juxtaposada. La sorda i sonora. La h. Les majúscules. Lèxic de la ciutat. TIC ciutat ideal. Autoavaluació. (Termini: Primera quinzena de maig. Control 7).

#### Unitat 8: ELS ANIMALS EN LA NATURA

- Animals i literatura. Classes de guions: cinematogràfic, literari i tècnic. Actituds aprenentatge llengües. (Termini: segona quinzena de maig).
- La subordinació. Les velars. Les interferències lingüístiques. Lèxic temps lliure. TIC final de cine. Autoavaluació. (Termini: 1a quinzena de juny. Control 8).
- Repàs del BLOC III. Activitats de repàs. Pel·lícula en valencià. (ultima setmana de curs).

### SISTEMA D'AVALUACIÓ

L'avaluació és **contínua** al llarg del curs. El professor controlarà el progrés de l'alumne per mitjà de:

1. Les intervencions orals.
2. Els hàbits de treball.
3. L'assistència a classe.
4. Els treballs.
5. Els exercicis escrits proposats en classe o en casa.
6. La lectura de llibres.
7. Les proves d'avaluació.

La **nota d'avaluació** serà el resultat de:

- Les proves, els treballs o la lectura en classe del llibre obligatori: **20%**.
- El quadern d'activitats i les notes de classe (participació, actitud, elaboració de texts, projectes, redaccions, etc.): **30%**.
- Les proves d'avaluació orals i escrites: **50%**.
- La **qualificació** que es reflectirà en el butlletí de notes de cada avaluació serà la suma dels diferents apartats que s'avaluen: insuficient, suficient, bé, notable, excel·lent (no hi ha nota numèrica).
- En cada avaluació, es farà la **mitjana** de la nota de tots els apartats sempre que **s'arribe a un insuficient alt** en la mitjana de les notes dels exàmens.
- La **nota final de curs** serà la mitjana ponderada, en què es valora més el resultat de la 2a i la 3a avaluacions (1a avaluació, el 20%; 2a, el 30%; 3a, el 50%).

En l'expressió escrita es controlarà el **nivell ortogràfic** dels alumnes seguint el barem següent: 1 falta = 0,05. Només es descomptarà un màxim de 2 punts de la nota total de l'exercici per faltes d'ortografia. Els alumnes poden recuperar la nota perduda per faltes d'ortografia en els treballs si les corregeixen seguint les indicacions del professor.

Les **dates** establides per a la presentació de treballs, exercicis, etc. s'han de respectar incondicionalment. L'entrega amb retard comportarà una disminució en la nota.

Les **activitats extraescolars** fora de l'aula (recitals de poesia, representacions teatrals...) formen part del currículum del curs; per tant, assistir-hi és obligatori. Es duran a terme sempre que siguin autoritzades pel centre.

El 20% de **faltes d'assistència no justificades** per avaluació comportarà la pèrdua automàtica del 10% de la nota. Este punt es restarà de l'apartat de notes de classe.

## LECTURES OBLIGATÒRIES

- 1a avaluació: **Sherlock, L'home que mai va viure. L'home que mai morirà.** A. Conan Doyle. Andana.
- 2a avaluació: Dossier de poesia (elaborat pel professor).
- 3a avaluació: **Monopatins** (teatre). Manuel Molins. Ed. Bromera.

Es podran llegir **lectures de caràcter voluntari** en cada avaluació. Només seran valorades (amb 0,5 punts com a màxim cada una) dos d'estes lectures voluntàries, sempre que s'haja obtingut un insuficient alt en la nota d'avaluació. Estes lectures voluntàries seran consensuades prèviament amb el professor corresponent pel que fa al títol de l'obra i al termini de lectura.

## QUADERN D'ACTIVITATS

### 1. Funcions

El quadern serveix per a avaluar el treball dut a terme a classe o a casa a partir de les activitats fetes i corregides de cada unitat, i també per a arxivar els materials complementaris elaborats pels alumnes o entregats pel professor.

### 2. Format

1. Cal fer servir una llibreta o una carpeta classificadora.
2. S'ha de fer una portada i posar el títol al començament de cada unitat didàctica i de cada un dels apartats.
3. Cada sessió ha de començar amb la data, i les pàgines han d'estar numerades.
4. Les activitats han de dur el número de pàgina del llibre i l'enunciat complet.
5. Cal usar només els colors blau i negre, i el roig per a les correccions.

### 3. Presentació

El material entregat ha d'estar ordenat, corregit, ben presentat, i amb els continguts ben expressats i complets seguint les pautes pactades.

## RECUPERACIÓ DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA DE 1r CURS D'ESO

Per a recuperar l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura de 1r d'ESO, l'alumne haurà d'haver llegit una lectura de la llista de 2n d'ESO, i també haurà d'haver aprovat la 1a i la 2a

avaluacions de 2n curs. En cas contrari, l'alumne s'haurà de presentar al mes de maig a un examen de tots els continguts de 1r d'ESO de l'assignatura.

## LLENGUA I LITERATURA. 3r d'ESO

### DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DELS CONTINGUTS

El llibre de text que s'usarà en este curs és ESO 3, Via ESO, de l'editorial Andana.

#### Primera avaluació. Bloc I:

- Unitat 1. Cinema i literatura. Tipologies textuais. Actituds lingüístiques. La síl·laba. El diftong. Accentuació. Dièresi. Diacrítics. Gèneres literaris. Literatura de gènere. Camps semàntics. Diccionaris. TIC Videografia lectora. Autoavaluació.
- Unitat 2. La poesia. Prejudicis lingüístics. Llengües Europa. Vocals. Apòstrof. Laterals. Categories gramaticals. Lírica trobadoresca. L'amor en literatura. Puntuació. Lèxic accions. TIC Videoclip a ritme de rap. Autoavaluació.
- Unitat 3. Narrativa. Conte. Veus narratives. Llengües del món. Pronoms i funcions. Verb regular. Alveolars. Còniques. Narrativa aventures. Connectors. Esports. TIC Microrelats i audiollibre. Autoavaluació.

#### Segona avaluació. Bloc II:

- Unitat 4. Argumentació. Textos argumentatius. Textos científics. El debat. Àmbits d'ús. Decàleg plurilingüisme. Funcions i pronoms. Combinacions pronoms. Vibrants. Present i Imperfet. Primers textos. Ramon Llull. Sant Vicent. Tastallibres. Creació de paraules. Guionet. Lèxic flora i fauna.
- Unitat 5. Narrativa. Gèneres novel·la. Variació. Registres. Verb irregular. Combinacions pronoms. Geminades. El Tirant. L'amor. Adverbi. Locucions. Lèxic ciutat i oratge. TIC Canva. Autoavaluació.
- Unitat 6. Teatre. Textos orals. Contacte entre llengües. Bilingüisme. Diglòssia. Verbs irregular. Palatals. Classes oracions. Coordinació. El segle d'Or. Jaume Roig. Sor Isabel de Villena. Rondalla. Refranys. Abreviacions. TIC Vides dibuixades.

#### Tercera avaluació. Bloc III:

- Unitat 7. Text instructiu. Text administratiu. Normalització. Drets lingüístics. Oclusives. La h. Subordinació. El Segle d'Or. March. Corella. Poesia per a joves. Préstecs. Neologismes. TIC Diccionari visual. Autoavaluació.
- Unitat 8. Classes de textos. Creació textos. Llengua i tu. Repàs gramàtica. Repàs gramàtica. Renaixement. Edat Moderna. Preposicions. TIC Club. Autoavaluació

## SISTEMA D'AVALUACIÓ

L'avaluació és contínua al llarg del curs. El professor controlarà el progrés de l'alumne per mitjà de:

1. Les intervencions orals.

2. Els hàbits de treball.
3. L'assistència a classe.
4. Els treballs.
5. Els exercicis escrits proposats en classe o en casa.
6. La lectura de llibres.
7. Les proves d'avaluació.

La nota d'avaluació serà el resultat de:

- Les proves, els treballs o la lectura en classe del llibre de lectura obligatori: 20%.
- El quadern d'activitats i les notes de classe (participació, actitud, projectes, elaboració de texts, etc.): 30%.
- Les proves d'avaluació orals i escrites: 50%.
  
- La qualificació que es reflectirà en el butlletí de notes de cada avaluació serà la suma dels diferents apartats que s'avaluen: insuficient, suficient, bé, notable, excel·lent (no hi ha nota numèrica).
- En cada avaluació, es farà la mitjana de la nota de tots els apartats sempre que s'arribi a un insuficient alt en la mitjana de les notes dels exàmens.
- La nota final de curs serà la mitjana ponderada, en què es valora més el resultat de la 2a i la 3a avaluacions (1a avaluació, el 20%; 2a, el 30%; 3a, el 50%).

En l'expressió escrita es controlarà el nivell ortogràfic dels alumnes seguint el barem següent: 1 falta = 0,05 punts. Només es descomptarà un màxim de 2 punts de la nota total de l'exercici per faltes d'ortografia. Els alumnes poden recuperar la nota perduda per faltes d'ortografia en els treballs si les corrigem seguint les indicacions del professor.

Les dates establides per a la presentació de treballs, exercicis, etc. s'han de respectar incondicionalment. L'entrega amb retard comportarà una disminució en la nota.

Les activitats extraescolars fora de l'aula (recital de poesia, representació teatral...) formen part del currículum del curs; per tant, assistir-hi és obligatori. Es duran a terme sempre que siguin autoritzades pel centre.

El 20% de faltes d'assistència no justificades per avaluació comporta la pèrdua automàtica del 10% de la nota. Aquest punt es restarà de l'apartat de notes de classe.

## LECTURES OBLIGATÒRIES

- 1a avaluació: Cartes d'hivern. Agustín Fernández Paz. Ed. Bromera.
- 2a avaluació: Recull d'assajos i articles d'opinió per part del professorat de València.
- 3a avaluació: El miracle d'Anne Sullivan. William Gibson. Ed. Bromera.



Es podran llegir lectures de caràcter voluntari en cada avaluació. Només seran valorades (amb 0,5 punts com a màxim cada una) dos d'estes lectures voluntàries, sempre que s'haja obtingut un insuficient alt en la nota d'avaluació. Estes lectures voluntàries seran consensuades prèviament amb el professor corresponent pel que fa al títol de l'obra i al termini de lectura.

## QUADERN D'ACTIVITATS

### 1. Funcions

El quadern serveix per a avaluar el treball dut a terme a classe o a casa a partir de les activitats fetes i corregides de cada unitat, i també per a arxivar els materials complementaris elaborats pels alumnes o entregats pel professor.

### 2. Format

1. Cal fer servir una llibreta o una carpeta classificadora.
2. S'ha de fer una portada i posar el títol al començament de cada unitat didàctica i de cada un dels apartats.
3. Cada sessió ha de començar amb la data, i les pàgines han d'estar numerades.
4. Les activitats han de dur el número de pàgina del llibre i l'enunciat complet.
5. Cal usar només els colors blau i negre, i el roig per a les correccions.

### 3. Presentació

El material entregat ha d'estar ordenat, corregit, ben presentat, i amb els continguts ben expressats i complets seguint les pautes pactades.

## RECUPERACIÓ DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA DE 2n CURS D'ESO

Per a recuperar l'assignatura de Valencià: Llengua i Literatura de 2n d'ESO, l'alumne haurà d'haver llegit una lectura de la llista de 3r d'ESO, i també haurà d'haver aprovat la 1a i la 2a avaluacions de 3r curs. En cas contrari, l'alumne s'haurà de presentar al mes de maig a un examen de tots els continguts de 2n d'ESO de l'assignatura.

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA. 4t d'ESO

## CONTINGUTS

El llibre de text que s'usarà este curs és Via ESO 4t. Valencià: Llengua i Literatura, d'Andana Editorial, que s'estructura en huit lliçons el contingut de les quals es distribuirà entre les tres avaluacions depenent del criteri del professor tenint en compte el ritme que demane cada grup.

## SISTEMA D'AVALUACIÓ

L'avaluació és contínua al llarg del curs. El professor controlarà el progrés de l'alumne per mitjà de:

1. Les intervencions orals.
2. Els hàbits de treball.
3. L'assistència a classe.
4. Els treballs.
5. Els exercicis escrits proposats (fets en classe o en casa).
6. La lectura de llibres.
7. Els exàmens de continguts.

### Criteris d'avaluació

La nota d'avaluació serà el resultat de:

- Les proves, els treballs o la lectura en classe del llibre obligatori: 20 %.
- El quadern d'activitats i les notes de classe (participació, actitud, dictats, elaboració de texts, projectes, redaccions, etc.): 20 %.
- Els exàmens de continguts: 60 %.
  
- La qualificació que es reflectirà en el butlletí de notes de cada avaluació serà la suma dels diferents apartats que s'avaluen: insuficient, suficient, bé, notable, excel·lent (no hi ha nota numèrica).
  
- En cada avaluació, es farà la mitjana de la nota de tots els apartats, sempre que s'aplegue a un insuficient alt en la mitjana de les notes dels exàmens.
  
- La nota final de curs serà la mitjana ponderada, en què es valora més el resultat de la 2a i la 3a avaluacions (1a avaluació, el 20 %; 2a, el 30 %; 3a, el 50 %).
  
- En este apartat, també cal tindre en compte els punts següents:

En l'expressió escrita (redaccions i exàmens), les faltes descompten 0,05 (ortografia, tipografia, morfologia, sintaxi, adequació, coherència i cohesió). Solament es descomptarà un màxim de 2 punts de la nota total de l'exercici per faltes d'ortografia. Els alumnes poden recuperar la nota perduda per faltes d'ortografia en els treballs si les corrigen seguint les indicacions del professor.

Les dates establides per a la presentació de treballs, exercicis, etc. s'han de respectar incondicionalment. El lliurament amb retard comportarà una disminució en la nota.

L'assistència a les activitats extraescolars fora de l'aula (recital de poesia, representació teatral...) forma part del currículum del curs. Per tant, es controlarà la falta d'assistència a les eixides.

El 20 % de faltes d'assistència no justificades per avaluació comporta la pèrdua automàtica del 10 % de la nota. Este punt es restarà de l'apartat de notes de classe.

## LECTURES OBLIGATÒRIES (s'ha de triar una lectura per avaluació)

- 1a avaluació: El retrat de Dorian Gray. Oscar Wilde. Editorial 3i4  
L'últim roder. Josep Franco. Edicions Bromera  
El cavaller de la carreta. Chrétien de Troyes. Edicions Bromera
- 2a avaluació: (Tot) el que encara no saps sobre les marques. Pilar Alfonso Escuder. Onada Edicions
- 3a avaluació: Cyrano de Bergerac. Edmond Rostand. Edicions Bromera

¡Ací no paga ni Déu! Dario Fo. Edicions Bromera

Es podran llegir lectures de caràcter voluntari en cada avaluació. Només seran valorades (amb 0,5 punts com a màxim cada una) dos d'estes lectures voluntàries, sempre que s'haja obtingut un insuficient alt en la nota d'avaluació. Estes lectures voluntàries seran consensuades prèviament amb el professor corresponent pel que fa al títol de l'obra i al termini de lectura.

## QUADERN D'ACTIVITATS

### 1. Funcions

El quadern aprofita per a avaluar el treball dut a terme a classe o a casa a partir de les activitats fetes i corregides de cada unitat, i també per a arxivar els materials complementaris elaborats pels alumnes o entregats pel professor.

### 2. Format

1. Cal fer servir una llibreta o, preferiblement, una carpeta classificadora.
2. S'ha de fer una portada i posar el títol al començament de cada unitat didàctica i de cada un dels apartats.
3. Cada sessió ha de començar amb la data, i les pàgines han d'estar numerades.
4. Les activitats han de dur el número de pàgina del llibre i l'enunciat complet.
5. Cal usar només els colors blau i negre, i el roig per a les correccions.

### 3. Presentació

El material entregat ha d'estar ordenat, corregit, ben presentat, i amb els continguts ben expressats i complets seguint les pautes pactades.

## RECUPERACIÓ DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA DE 3r CURS D'ESO

Per a recuperar la matèria pendent de Valencià: Llengua i Literatura de 3r d'ESO, l'alumne té tres opcions:

- Aprovar la primera i la segona avaluacions, i haver llegit un llibre de la llista de 4t d'ESO.
- Aprovar l'examen extraordinari de maig.
- Aprovar dos avaluacions (la primera o la segona; la tercera, obligatòriament) i haver-se presentat a la prova extraordinària de maig.

---

### 1r BATXILLERAT Curs 2023-24

#### LLIBRE DE TEXT

El llibre de text que s'utilitzarà per a aquest curs és Llengua i Literatura 1r Batxillerat, de l'editorial Vicens Vives [ISBN: 9788468288222]

#### DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DELS CONTINGUTS

Aproximadament, caldrà dedicar a cada unitat entre quatre i cinc setmanes. Aquesta recomanació dependrà de les característiques del grup classe i de les necessitats de reforç d'algun contingut determinat.

#### LECTURES TRIMESTRALS COMUNES A TOT L'ALUMNAT

1a avaluació: Curial e Gu elfa. (Anònim. [È. d'Àvalos ?]) Onada. Grup 62 i altres edicions (preferiblement adaptacions i de butxaca)

Tirant lo Blanc. J. Martorell (versió de J. Palomero) Bromera.

2a avaluació: selecció de textos assagístics de J. Pla i d'A. Bertrana (per determinar).

3a avaluació: Terra baixa. À. Guimerà. Ed. 62 et alii

#### LECTURES VOLUNTÀRIES

Es podrà pujar nota mitjançant la presentació d'un treball sobre la lectura proposada pel professor. L'alumne interessat li ho comunicarà al professor i aquest li facilitarà els títols dels llibres de lectura per poder fer la seua tria.

#### CRITERIS D'AVALUACIÓ

Es pretén adoptar una avaluació diversificada que es basarà en 3 aspectes (+ 1 de voluntari amb l'apreciació del professor), en cadascun dels quals s'ha d'obtenir una nota superior a la tercera part del total per a poder sumar tots els apartats i aconseguir així en cada trimestre l'avaluació positiva, 5 sobre 10 punts:

-Controls escrits del trimestre (l'ortografia descomptarà fins a 2 punts): 7 punts

-Control o treballs amb la lectura trimestral: 2 punt

-Participació i treballs de classe: 1 punt

-Lectures o treballs extra d'ampliació: 0,5 + 0,5 punts

En l'expressió escrita es controlarà el nivell ortogràfic de l'alumne seguint el següent barem:

1 falta = -0'05 (fins a un màxim de 2 punts)

La qualificació que es reflectirà en el butlletí de notes serà la suma dels diferents apartats que s'avaluen: insuficient, suficient, bé, notable, excel·lent (sense nota numèrica).

En cada avaluació, es farà la mitjana de la nota de tots els apartats sempre que s'arribe a un insuficient alt en la mitjana de les notes dels exàmens.

La nota final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions (1a: 2 La nota final es farà en base

a la nota amb decimals de cada avaluació. Si l'alumne no aprovara, passaria a la recuperació extraordinària de tota la matèria.

#### CONTINGUTS I TEMES

Unitat 1: EL LLENGUATGE I LA COMUNICACIÓ.

Unitat 2: LA COMUNICACIÓ ORAL

Unitat 3: LA COMUNICACIÓ ESCRITA.

Unitat 4: EL TEXT: PROPIETATS I TIPUS

Unitat 5: EL NOM, L'ADJECTIU, ELS ESPECIFICADORS NOMINALS I ELS PRONOMS

Unitat 6: EL VERB.

Unitat 7: L'ORACIÓ.

Unitat 8: LES RELACIONS SINTÀCTIQUES.

Unitat 9: LITERATURA L'EDAT MITJANA 1: EL FEUDALISME.

Unitat 10: L'EDAT MITJANA 2: LA TARDOR MEDIEVAL I EL SEGLE D'OR.

Unitat 11: L'EDAT MODERNA: DEL RENAIXEMENT AL NEOCLASSICISME

Unitat 12: EL SEGLE XIX: LA REPRESSA LITERÀRIA

Unitat 13: EL MULTILINGÜISME

Unitat 14: LA VARIACIÓ LINGÜÍSTICA

Unitat 15: EL CONTACTE ENTRE LLENGÜES

### 2n BATxILLERAT

#### 1. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DELS CONTINGUTS

##### 1a avaluació

- Característiques del text narratiu. Comentaris textos narratius
- El resum
- Les propietats textuais: l'adequació
- Les veus del discurs al text narratiu
- La ressenya
- Sintaxi
- Literatura. La narrativa des de 1939 fins a l'actualitat
- Repàs de figures literàries i recursos expressius
- Conceptes bàsics d'història de la llengua

##### 2a avaluació

- Característiques del text expositiu. Comentaris textos expositius
- El text argumentatiu. Comentaris textos argumentatius
- Les propietats textuais: la coherència
- La referència: els pronoms
- Les propietats textuais: La cohesió
  - cohesió lèxica i gramatical
- Literatura. L'assaig i la poesia des de 1939 fins a l'actualitat

##### 3a avaluació

- Conceptes bàsics de sociolingüística

- Aspectes de fonètica i dialectologia
- Literatura. El teatre des de 1939 fins a l'actualitat
- Comentaris diversos
- Repàs general

## **2. OBJECTIUS DE LA PROGRAMACIÓ**

### **2.1. Comprensió del text**

L'alumnat ha de ser capaç de:

1. Descriure el tema i les parts bàsiques del text.
2. Resumir el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies.
3. Identificar la modalitat textual especificant els trets corresponents que apareixen al text.
4. Identificar el registre (formal/informal) i la varietat geogràfica especificant els trets corresponents que apareixen al text.
5. Identificar recursos expressius o tipogràfics presents al text: metàfora, metonímia, hipèrbole, tipus de lletra, cometes, etc.
6. Identificar les veus del discurs.
7. Identificar i justificar les marques de modalització del text.

### **2.2. Anàlisi lingüística del text**

L'alumnat ha de ser capaç de dominar:

1. Qüestions sobre aspectes bàsics de la pronúncia: distinció entre vocals obertes i tancades (o/e), entre consonants sibilants sordes i sonores, entre consonants palatals sordes i sonores, enllaços fonètics (fonosintaxi: "les ales", "una hora").
2. Qüestions sobre l'ús dels temps verbals: alteració de les referències temporals d'un fragment (ex.: de present a passat, de passat a present).
3. Qüestions sobre aspectes sintàctics i discursius: identificació de les funcions sintàctiques, tipus d'oracions compostes, mecanismes gramaticals de referència (pronominalització –febles, relatiu–, connectors i dixi).
4. Qüestions de lèxic, semàntica, fraseologia i terminologia: definir o donar un sinònim, un antònim, hiperònim o un hipònim de mots o termes extrets del text; explicar (per mitjà d'un sinònim o d'una definició) el significat d'unitats fraseològiques extretes del text o generar una frase en què es faça servir correctament mots, termes o unitats fraseològiques extretes del text.

### **2.3. Expressió i reflexió crítica**

L'estudiant ha de ser capaç d'elaborar textos en un registre formal i de valorar críticament un text.

### **2.4. Literatura**

L'estudiant ha de dominar els continguts programats a l'apartat de literatura catalana des de la postguerra fins als nostres dies. S'hi treballaran tant els corrents literaris com la producció literària

d'un seguit d'autors. Els temes de literatura podran tenir un dels enunciats següents:

1. La narrativa des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra narrativa de Mercè Rodoreda. *La plaça del Diamant*.
2. L'assaig des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra assagística de Joan Fuster. *Diccionari per a ociosos*. Selecció de 8 entrades: «Cadira», «Covardia», «Escepticisme», «Gent», «Lectura», «Relotge», «Ser», «Xenofòbia».
3. La poesia des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra poètica de Vicent Andrés Estellés. *Llibre de meravelles*. Selecció de 10 poemes: «Un entre tants com esperen i callen», «No escric èglogues», «Demà serà una cançó», «Els amants», «L'estampeta», «Cant de Vicent», «Temps», «Ací», «Peexemple», «Assumiràs la veu d'un poble».
4. El teatre des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra teatral de Rodolf Sirera. *El verí del teatre*.

## 2. LLIBRES DE LECTURA DEL CURS 2021-22

1a avaluació: Narrativa: ***La plaça del Diamant***. Mercè Rodoreda, Ed. Bromera

**Voluntaris:** *Pedra de tartera*. Maria Barbal. Editorial Columna, La butxaca

*La meitat de l'ànima*. Carme Riera. Ed. Proa

*Crim de germania*. Josep Lozano. Editorial Bromera

*Bulevard dels francesos*. Ferran Torrent. Ed. Bromera

*Gegants de gel*. Joan Benisiu. Editorial Periscopi

*Primavera, estiu, etc.* Marta Rojals

*Jardí vora el mar*. Mercè Rodoreda. Club Editor

*Les confidències del comte Buffon*. Martí Domínguez. La butxaca

2a avaluació: Assaig: ***Diccionari per a ociosos***. Joan Fuster, Edicions 62

Poesia: ***Llibre de meravelles***. Vicent Andrés Estellés, Ed. 3i4

**Voluntaris:** *Una imatge no val més que mil paraules*. Jesús Tuson. Ed. Empúries

*La llengua dels valencians*. Manuel Sanchis Guarner. Editorial 3i4

*Nosaltres els valencians*. Joan Fuster. Edicions 62

*La matèria de l'esperit*. Jaume Cabré. Edicions Proa butxaca.

*Senyoria*. Jaume Cabré. Edicions Proa

*Borja Papa*. Joan Francesc Mira. Edicions 3i4/Proa

*Sortir de l'armari lingüístic*. Ferran Suay. Angle Editorial

*Patrimoni natural*. Jesús Tuson. LaButxaca

*Sal oberta*. Maria Mercè Marçal. Ed.62

3a avaluació: Teatre: ***El verí del teatre***. Josep Lluís Sirera, Edicions 62 Butxaca

**Voluntaris:** *El mètode Gronholm*. Jordi Galceran. Edicions 62

*Fugaç*. Josep Maria Benet i Jornet. Ed. Bromera

*Mort accidental d'un anarquista.* Dario Fo. Proa

*La meitat de l'anima.* Carme Riera. La Butxaca

*L'estiu de l'anglès.* Carme Riera. Proa

*El tramvia groc.* Joan Francesc Mira. Proa

*Tots els camins.* Joan Francesc Mira. Proa

*La melodia del desig.* Ferran Garcia Oliver. Bromera

*La magnitud de la tragèdia.* Quim Monzó. Quaderns Crema

### 3. CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ

Es pretén adoptar una avaluació diversificada que es basarà en els aspectes següents:

Control escrit del trimestre (nota mínima per fer mitjana amb els altres apartats: 3,5).....	7 punts
Redaccions: .....	1 punt
Treballs i participació en les activitats proposades a classe: .....	1 punt
Lectura trimestral: .....	1 punt
Lectures i treballs voluntaris: .....	0,5 punts màxim per cada (fins a 1 punt)

Progressivament s'aniran incorporant els criteris de puntuació dels models d'examen semblants als fixats per a les proves PAU:

- Comprensió del text ( 3 punts)
- Anàlisi lingüística del text (3 punts)
- Expressió i reflexió crítica (4 punts)
- En l'expressió escrita es controlarà el nivell ortogràfic de l'alumne/a seguint el següent barem: 1 falta= -0,05.
- La qualificació que es reflectirà en el butlletí de notes serà la suma dels diferents apartats que s'avaluen i si no s'arriba a un número enter es reflectirà el número enter inferior.
- La nota mínima de la prova escrita haurà de ser 3,5 perquè pugui fer mitjana amb els altres apartats.
- La nota final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions (1-3-6). La nota final es farà en base a la nota amb decimals de cada avaluació.
- El 20% de faltes d'assistència per avaluació comporta la pèrdua directament del 10% de la nota. Aquest punt es restarà de l'apartat 3 (Treballs i participació en les activitats proposades a classe).



#### **4. RECUPERACIÓ DE 1r DE BATXILLERAT**

L'alumnat que tinga pendent Valencià: Llengua i Literatura de 1r de batxillerat podrà recuperar la matèria realitzant una prova extraordinària al maig, la data de la qual serà anunciada amb un temps suficient. Els continguts d'aquesta prova seran els impartits el curs anterior.

També podrà recuperar la matèria si aprova les dues primeres avaluacions de 2n de batxillerat i assisteix, almenys, al 80% de les classes de repàs.