



DEPARTAMENT DE GREC

PROPOSTA PEDAGÒGICA – LOMLOE

2022-2023



CURRICULUM DE GREC I , II- LOMLOE



1. PRESENTACIÓ

Les matèries Grec I i II de Batxillerat es presenten com a optatives per a l'alumnat de 1r i 2n que curse la modalitat Batxillerat d'Humanitats i Ciències Socials.

Aquestes matèries tenen com a objectiu el coneixement bàsic dels principals aspectes lingüístics i culturals del món grec, i el descobriment la importància de la civilització hel·lena en el naixement i l'evolució de la identitat europea i la seua pervivència en manifestacions culturals i artístiques de la cultura occidental.

L'estudi de la llengua grega contribueix en gran mesura a l'aprenentatge d'altres llengües, ja que ajuda a adquirir destreses lingüístiques que milloren la comprensió i reflexió sobre la llengua pròpia, a més d'enriquir el repertori lèxic. Això promou el respecte a la diversitat lingüística, incentiva l'anàlisi crítica i ajuda a la maduresa personal i social de l'alumnat.

A més de l'estudi de la llengua, en aquestes matèries es treballen aspectes culturals que tenen com a finalitat reconèixer els referents de la civilització hel·lena en l'experiència quotidiana de l'alumnat i relacionar-los amb altres sabers apresos. D'aquesta manera, es desenvolupa la capacitat d'anàlisi i esperit crític, l'autonomia personal i la comprensió del món actual de l'alumnat.

Mitjançant l'estudi de totes dues matèries es fomenten **competències clau** com **la competència en comunicació lingüística i la plurilingüe**, perquè en ambdues preval l'expressió oral i escrita en diferents llengües i requereixen la mobilització de les habilitats necessàries per a comprendre, interpretar i produir missatges orals, escrits i multimodals.

En el mateix sentit, s'activa la reflexió sobre com funcionen la llengua pròpia i altres llengües en establir relacions entre aquestes, de manera que s'afavoreix l'estima pel coneixement del llenguatge i la cultura literària.

Al mateix temps, a través de la comprensió de conceptes polítics, històrics, econòmics i socials del món grec i del llegat d'aquests en l'actualitat, es **valora i respecta la diversitat cultural** amb la qual cosa es fomenta **la competència clau ciutadana**. A més, s'activen actituds de respecte i compromís per la preservació d'aquesta part de la cultura hel·lena que es relacionen de manera més directa amb valors vinculats amb la idea de la millora de l'entorn social de l'alumnat.

Referent a **la competència clau digital**, en les matèries Grec I i II s'utilitzen recursos didàctics digitals tant per a l'aprenentatge com per a la creació de materials propis, individuals o en grup. D'aquesta manera, es contribueix a l'alfabetització digital de l'alumnat, ja que se l'orienta per a adquirir les habilitats necessàries en el maneig i tractament de la informació de manera veraç i contrastada.

Les competències **clau personal, social i d'aprendre a aprendre i emprenedora** es potencien també mitjançant l'estudi de la llengua i cultura gregues, ja que en crear o interpretar textos en grec es desenvolupa en l'alumnat l'acceptació de l'error com a motor d'aprenentatge, al mateix temps que s'activa el gust per aprendre com a manera de superació.



També s'impulsa la reflexió, el desenvolupament personal i la facultat de discernir críticament les fonts d'informació, analògiques o digitals, en el procés d'indagació, tant individual com en equip. Així mateix, es fa conscient l'alumnat de la important herència cultural que des del passat ens ajuda a comprendre el present, i es promou d'aquesta manera la capacitat d'acceptar els canvis que suposen un progrés en l'autoconeixement propi. També impulsa una reflexió crítica i constructiva, al mateix temps que promociona la imaginació i la creativitat per a afrontar la incertesa i decidir a partir de la base de l'estudi de les dades.

Amb l'estudi de la llengua i la cultura gregues es potencia també **la competència clau en consciència i expressions culturals** per mitjà del coneixement i la valoració de les petjades materials i immaterials del món hel·lènic al nostre país, així com de l'anàlisi de la influència d'aquest passat en determinades expressions artístiques, la qual cosa afavoreix el desenvolupament de la identitat personal a través del diàleg intercultural. L'establiment de la relació del passat amb el present potencia en l'alumnat la comprensió raonada de la societat en la qual viu.

La matèria Grec s'imparteix en els dos cursos de Batxillerat, de manera que l'estudi ha de ser gradual i progressiu, de menor a major dificultat, **fent ús d'una metodologia activa i inductiva** en la qual l'alumnat, amb l'ajuda del professorat, pugui anar construint els conceptes gramaticals. Per a dur a terme aquesta metodologia es prioritzen els criteris de freqüència i aprofitament de les estructures lingüístiques més utilitzades pels autors grecs i la comparació d'aquestes estructures amb altres llengües del repertori individual de l'alumnat, amb la qual cosa es pretén aconseguir un procés d'aprenentatge personalitzat i adaptat als diversos ritmes de l'alumnat.

Es fomenten les **activitats lingüístiques, de reflexió i d'anàlisi sobre temes transversals**, que encuriosisquen el gust per la lectura i ajuden a la comprensió i expressió oral i escrita. Amb tot això, es potencia la capacitat crítica i l'autoestima de l'alumnat.

Les matèries Grec I i II del Batxillerat es relacionen amb les matèries optatives de l'Educació Secundària Obligatòria Cultura Clàssica en 3r i Llatí, en 4t. A més, estan íntimament vinculades amb les matèries Llatí I i II de Batxillerat, ja que en totes dues matèries es treballen aspectes lingüístics i culturals de la civilització grecoromana.

El currículum de totes dues matèries, Grec I i Grec II, inclou cinc competències específiques amb la descripció corresponent, en la qual es proporciona també informació sobre les connexions amb les competències clau principalment **la competència plurilingüe i la ciutadana que presenta el grec com a eina per a l'aprenentatge i la comprensió d'altres llengües i de la cultura en general**.

Les competències específiques de Grec en Batxillerat s'estableixen al voltant de dos eixos principals: **el primer té com a objectiu situar la lectura, la interpretació i la traducció de textos de diferent tipologia com a punt de partida per a l'aprenentatge de les llengües, a més de la cultura i la civilització, i activar simultàniament els sabers de caràcter lingüístic i no lingüístic**.



El segon eix comporta el desenvolupament de procediments que promoguen una reflexió raonada, crítica, personal i col·lectiva al voltant dels textos i el llegat material i immaterial de la civilització hel·lena i la contribució d'aquesta a la cultura, la societat, la política i la identitat europea.

Després de les competències específiques es presenten els **sabers bàsics (conceptuals, actitudinals i procedimentals)** organitzats en **quatre blocs** que es presenten des de **dues perspectives** diferents: **lingüística i cultural**. L'ordre dels blocs no respon a cap jerarquia d'importància. Els quatre blocs són els següents:

- **El primer** tracta del sistema de **la llengua grega** amb l'estudi de la **morfologia i sintaxi** de manera seqüencial i acumulativa en els dos cursos en els quals s'imparteix. L'objectiu és descobrir la llengua grega per mitjà del paral·lelisme gramatical amb la llengua llatina i amb altres llengües conegudes per l'alumnat. En aquest bloc es treballa la interpretació, producció i traducció de textos grecs graduats al nivell de l'alumnat.
- **El segon** se centra en **el grec com a llengua i el plurilingüisme**, amb la finalitat de descobrir la petjada d'aquest en altres llengües modernes. En aquest bloc es treballen principalment les **etimologies gregues** mitjançant la comparació dels termes d'origen grec amb altres llengües del repertori individual de l'alumnat, sense oblidar la intermediació amb el llatí. D'aquesta manera, es pretén que l'alumnat amplie el cabal lèxic i en faça un ús més precís en diferents situacions comunicatives.
- **El tercer** bloc està dedicat a la **literatura grega**, l'objectiu primordial de la qual és despertar en l'alumnat l'interés per conèixer **la literatura clàssica i la influència d'aquesta**, i **promoure'n la lectura** com a font de plaer i de coneixement del món.
- **En el quart** bloc es treballen els **aspectes culturals i patrimonials del món grec**, la influència en el món romà i la pervivència fins avui. S'estudien conceptes com **la democràcia, l'oratoria, la mitologia, la història, la societat, la vida quotidiana**, entre altres, i **la influència d'aquests en les manifestacions artístiques i culturals**. També es tracta el patrimoni material i immaterial de la cultura hel·lena que facilita la comprensió i posada en valor d'aquesta herència i de les arrels de la cultura europea.

Les situacions d'aprenentatge tenen com a principal objectiu promoure l'adquisició i desenvolupament de les diferents competències específiques de la matèria, si bé es recomana plantejar-les amb un enfocament interdisciplinari i coordinar l'ensenyament del grec amb el de la llengua i cultura llatines, si l'alumnat cursa ambdues matèries.

Finalment, s'estableixen **els criteris d'avaluació** amb els quals es valora **el progrés** de l'alumnat respecte a les **competències específiques de la matèria**. En suma, les matèries Grec I i II contribueixen a aconseguir el perfil d'eixida de l'alumnat al final del Batxillerat, i promoure l'adquisició i el desenvolupament de les competències clau necessàries per a enfrontar els reptes i desafiaments del segle XXI.

2. Competències, criteris avaluació, sabers bàsics, instruments d'avaluació, Situacions d'aprenentatge

GREC 1r BATXILLERAT

Competències clau

- + CCL (Competència en comunicació lingüística) 20%**
- +CPL (Competència plurilingüe) 20%**
- + CD (Competència digital) 20%**
- +CCEC (Competència en consciència i expressió culturals) 20%**
- + CPSA (Competència personal, social i d'aprendre a aprendre) 10%**
- + CC (Competència Ciutadana) 10%**

Competència específica CE1 → Competències clau: CCL (Competència en comunicació lingüística) + CD (Competència digital)

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Instruments d'avaluació
<p>CE1. Analitzar els elements bàsics de la llengua grega, identificant i reflexionant sobre el funcionament lingüístic a través de la comparació amb el llatí i amb les llengües conegudes per l'alumnat.</p> <p style="text-align: center;">∇</p> <p style="text-align: center;">+ CCL (Competència en comunicació lingüística)</p> <p style="text-align: center;">+ CD (Competència digital)</p>	<p>1.1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del grec (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada en textos clàssics d'autors llatins.</p> <p>1.2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del grec en frases i textos de dificultat graduada.</p> <p>1.3. Reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la classificació i el context oracional.</p> <p>1.4. Identificar els temps verbals grecs més usuals en els textos tenint en compte la classificació i el context oracional.</p> <p>1.5. Valorar la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.</p>	<p>BLOC 1: SISTEMA LLENGUA GREGA</p> <p>ESTRUCTURA LLENGUA GREGA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Abecedari, pronunciació i accentuació de la llengua grega. ● Tipus de paraules: variables i invariables. ● Concepte de la llengua flexiva: nominal i pronominal. ● Conjugació: El verb grec. ● Els casos i els usos d'aquests. ● La concordança i l'ordre de paraules. ● L'oració: simples i compostes. ● Formes nominals del verb. 	<p>1. Assistència i participació activa a les classes i a les activitats extraescolars.</p> <p>2. Actitud en l'aula respecte als seus companys i companyes.</p> <p>3. Activitats: individuals i/o grupals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura grega • Activitats d'hel·lenismes • Activitats de transcripció. • Activitats de lectura i comprensió textos grecs • Activitats de Traducció • Activitats de Retroversió • Activitats d'expressió oral i/o escrita • Activitats de Praxis morfològica • Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals. • Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals • Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals <p>4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió) • Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals) • Proves diagnòstiques sobre continguts culturals • Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals.

Situacions d'aprenentatge

- Activitats que estimulen interacció grupal com els treballs de recerca cooperatius amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen l'autonomia i el creixement individual com els treballs recerca individuals amb l'ús de les Tic.
- Activitats amb estructura lúdica: jocs, tallers i reptes didàctics amb l'ús de les Tic..
- Activitats que estimulen l'interès i l'hàbit de llegir i comprendre els textos: lectura de textos, traduïts o en versió original, elaboració de resums i mapes conceptuals.
- Activitats que desenvolupen el mètode inductiu/contextual en l'aprenentatge de la llengua grega propiciant situacions en les quals l'alumnat descobreixca el significat de paraules, ètims o hel·lenismes gràcies a l'ús d'il·lustracions, de famílies lèxiques, de jocs i del context, preguntes en la llengua grega i en la vehicular.
- Activitats que desenvolupen el plaer per conèixer els el significat etimològic dels hel·lenismes en les llengües en les llengües vehiculars del Centre elaborant camps lèxics i semàntics.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb preguntes que s'han de contestar oralment.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb exercicis de traducció.
- Activitats que estimulen la reflexió morfosintàctica amb exercicis de comentari o anàlisi morfosintàctic de frases i textos grecs.
- Activitats que estimulen l'aprenentatge de la morfologia grega amb exercicis de composició, comentari o anàlisi morfològic.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb exercicis de retroversió.
- Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en grec amb preguntes que s'han de contestar oralment.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb l'elaboració de ressenyes, resums, treballs d'investigació, dissertacions, etc.. amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb debats, exposicions, etc.. amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen l'aprenentatge coneixements geogràfics i històrics fonamentals del llegat hel·lè amb la reflexió i el pensament crític en l'alumnat.
- Activitats que estimulen l'acostament al patrimoni grec conservat, de manera física o a través de l'ús de les noves tecnologies, per a crear en l'alumnat una consciència de respecte i compromís ciutadà en l'àmbit local i global.

Competència específica CE2 → Competències clau: CPL (Competència plurilingüe) + CD (Competència digital)			
Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Instruments d'avaluació
<p>CE 2. Identificar i valorar els principals elements lèxics grecs, els canvis i el llegat d'aquests en les llengües conegudes per l'alumnat, a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els hel·lenismes, els neologismes, la composició i derivació, tant de vocabulari quotidià com especialitzat.</p> <p style="text-align: center;">∇</p> <p>+CPL (Competència plurilingüe)</p> <p>+ CD (Competència digital)</p>	<p>2.1. Fer un ús pertinent dels hel·lenismes i els tecnicismes més comuns en un context adequat, utilitzant la transcripció fonètica.</p> <p>2.2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims grecs en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.</p> <p>2.3. Deducir el significat etimològic d'un terme, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori.</p> <p>2.4. Explicar la relació del grec amb les llengües modernes utilitzant els coneixements lingüístics del repertori de l'alumnat.</p>	<p>BLOC 2: EL GREC I EL PLURILINGÜISME. ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I HEL·LENISMES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Origen i evolució dels sistemes d'escriptura. L'alfabet grec. ● Regles de transcripció de l'alfabet grec a la llengua d'ensenyament. ● Formants grecs (lexemes, sufixos i prefixos) en paraules de la llengua d'ensenyament i en termes específics de les ciències i la tècnica. ● Hel·lenismes i tecnicismes d'ús freqüent, integrats en les llengües modernes i l'ús d'aquests en diferents tipus de textos (literaris, periodístics, publicitaris...). ● Influència del grec en les llengües d'ensenyament i en la resta de llengües que conformen el repertori lingüístic individual de l'alumnat. ● Lèxic específic bàsic per a la reflexió sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge d'aquesta ● Interès per conèixer el significat etimològic de les paraules i la importància de l'ús adequat del vocabulari com a instrument bàsic en la comunicació. ● Valoració de la importància del grec per a la comprensió i expressió correctes en les diferents llengües del seu repertori lingüístic individual. ● Respecte per la diversitat lingüística. ● Bibliografia i bibliografia web (lexicografia, repertoris, glossaris) en l'estudi i aprenentatge de la llengua grega com a base en la consolidació d'altres llengües estrangeres. 	<p>1. Assistència i participació activa a les classes i a les activitats extraescolars.</p> <p>2. Actitud en l'aula respecte als seus companys i companyes.</p> <p>3. Activitats: individuals i/o grupals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura grega • Activitats d'hel·lenismes • Activitats de transcripció. • Activitats de lectura i comprensió textos grecs • Activitats de Traducció • Activitats de Retroversió • Activitats d'expressió oral i/o escrita • Activitats de Praxis morfològica • Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals. • Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals • Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals <p>4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió) • Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals) • Proves diagnòstiques sobre continguts culturals • Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals.
Situacions d'aprenentatge			
<ul style="list-style-type: none"> • Activitats que estimulen interacció grupal com els treballs de recerca cooperatius amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'autonomia i el creixement individual com els treballs recerca individuals amb l'ús de les Tic. • Activitats amb estructura lúdica: jocs, tallers i reptes didàctics amb l'ús de les Tic.. • Activitats que estimulen l'interès i l'hàbit de llegir i comprendre els textos: lectura de textos, traduïts o en versió original, elaboració de resums i mapes conceptuals. • Activitats que desenvolupen el mètode inductiu/contextual en l'aprenentatge de la llegua grega propiciant situacions en les quals l'alumnat descobreix el significat de paraules, ètims o hel·lenismes gràcies a l'ús d'il·lustracions, de famílies lèxiques, de jocs i del context, preguntes en la llengua grega i en la vehicular. • Activitats que desenvolupen el plaer per conèixer els el significat etimològic dels hel·lenismes en les llengües en les llengües vehiculars del Centre elaborant camps lèxics i semàntics. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb exercicis de traducció. • Activitats que estimulen la reflexió morfosintàctica amb exercicis de comentari o anàlisi morfosintàctic de frases i textos grecs. • Activitats que estimulen l'aprenentatge de la morfologia grega amb exercicis de composició, comentari o anàlisi morfològic. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb exercicis de retroversió. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en grec amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb l'elaboració de ressenyes, resums, treballs d'investigació, dissertacions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb debats, exposicions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'aprenentatge coneixements geogràfics i històrics fonamentals del llegat hel·lè amb la reflexió i el pensament crític en l'alumnat. • Activitats que estimulen l'acostament al patrimoni grec conservat, de manera física o a través de l'ús de les noves tecnologies, per a crear en l'alumnat una consciència de respecte i compromís ciutadà en l'àmbit local i global. 			

Competència específica CE3 → Competències clau: CCL (Competència en comunicació lingüística) + CD (Competència digital)			
Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Instruments d'avaluació
<p>CE3. Argumentar, interpretar, traduir i produir textos grecs, escrits i orals, de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític.</p> <p style="text-align: center;">▽</p> <p>+CCL (Competència en comunicació lingüística) + CD (Competència digital)</p>	<p>3.1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua grega per a la comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta.</p> <p>3.2. Llegir textos i comprendre missatges (orals i escrits) de dificultat graduada en grec.</p> <p>3.3. Produir frases o textos senzills escrits i orals en grec, individualment o en grup, utilitzant les estructures i el lèxic apresos.</p> <p>3.4. Interpretar i traduir frases o textos grecs adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses.</p> <p>3.5. Valorar la importància del grec com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.</p>	<p>BLOC 1: SISTEMA LLENGUA GREGA</p> <p>TEXTOS GRECS I LA INTERPRETACIÓ, TRADUCCIÓ I PRODUCCIÓ D'AQUESTS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estratègies d'interpretació i traducció, errors freqüents i tècniques per a evitar-los. ● Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació. ● Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació. ● Importància de la influència del grec en les llengües del repertori individual de l'alumnat. ● Recursos analògics i digitals per a l'adquisició de llengües: Portfoli europeu de les llengües (PEL), imatges, glossaris, diccionaris, etc. ● Estratègies, eines i tècniques de retroversió de textos. 	<p>1. Assistència i participació activa a les classes i a les activitats extraescolars.</p> <p>2. Actitud en l'aula respecte als seus companys i companyes.</p> <p>3. Activitats: individuals i/o grupals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura grega • Activitats d'hel·lenismes • Activitats de transcripció. • Activitats de lectura i comprensió textos grecs • Activitats de Traducció • Activitats de Retroversió • Activitats d'expressió oral i/o escrita • Activitats de Praxis morfològica • Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals. • Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals • Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals <p>4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió) • Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals) • Proves diagnòstiques sobre continguts culturals • Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals.
Situacions d'aprenentatge			
<ul style="list-style-type: none"> • Activitats que estimulen interacció grupal com els treballs de recerca cooperatius amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'autonomia i el creixement individual com els treballs recerca individuals amb l'ús de les Tic. • Activitats amb estructura lúdica: jocs, tallers i reptes didàctics amb l'ús de les Tic.. • Activitats que estimulen l'interès i l'hàbit de llegir i comprendre els textos: lectura de textos, traduïts o en versió original, elaboració de resums i mapes conceptuals. • Activitats que desenvolupen el mètode inductiu/contextual en l'aprenentatge de la llengua grega propiciant situacions en les quals l'alumnat descobreix el significat de paraules, ètims o hel·lenismes gràcies a l'ús d'il·lustracions, de famílies lèxiques, de jocs i del context, preguntes en la llengua grega i en la vehicular. • Activitats que desenvolupen el plaer per conèixer els el significat etimològic dels hel·lenismes en les llengües en les llengües vehiculars del Centre elaborant camps lèxics i semàntics. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb exercicis de traducció. • Activitats que estimulen la reflexió morfosintàctica amb exercicis de comentari o anàlisi morfosintàctic de frases i textos grecs. • Activitats que estimulen l'aprenentatge de la morfologia grega amb exercicis de composició, comentari o anàlisi morfològic. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb exercicis de retroversió. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en grec amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb l'elaboració de ressenyes, resums, treballs d'investigació, dissertacions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb debats, exposicions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'aprenentatge coneixements geogràfics i històrics fonamentals del llegat hel·lè amb la reflexió i el pensament crític en l'alumnat. • Activitats que estimulen l'acostament al patrimoni grec conservat, de manera física o a través de l'ús de les noves tecnologies, per a crear en l'alumnat una consciència de respecte i compromís ciutadà en l'àmbit local i global. 			

Competència específica CE4 → Competències clau: CCEC (Competència en consciència i expressió culturals) + CC (Competència Ciutadana) + CD (Competència digital)			
Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Instruments d'avaluació
<p>CE4. Identificar i valorar les contribucions del món grec en l'origen de la democràcia i de la ciutadania europea, relacionant críticament el present i el passat.</p> <p style="text-align: center;">∇</p> <p>+CCEC (Competència en consciència i expressió culturals)</p> <p>+ CC (Competència Ciutadana)</p> <p>+ CD (Competència digital)</p>	<p>4.1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització hel·lenica i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals.</p> <p>4.2. Reconèixer la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques.</p> <p>4.3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant la recerca d'informació adequada.</p> <p>4.4. Expressar respectuosament opinions argumentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat.</p>	<p>BLOC 4: GRÈCIA I LA SEUA PERVIVÈNCIA GRÈCIA I LA SEUA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principals aspectes geogràfics i etapes històriques del món grec relacionats amb la comprensió de l'evolució d'Europa. ● El món grec i la mar. ● Evolució històrica de l'organització social de Grècia com a part essencial de la història i cultura de la societat actual. ● Aspectes fonamentals de la vida quotidiana i cultura gregues en la conformació de la nostra identitat com a societat i anàlisi crítica d'aquests. ● Respecte per la diversitat cultural. ● Interès per conèixer l'evolució cultural a través de l'estudi de la civilització grega. ● Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica i geogràfica mitjançant les TIC. ● Estratègies de creació pròpia, individuals o en grup, d'investigació sobre aspectes de la història i geografia grega fent ús de fonts d'informació fiables i de les noves tecnologies. ● Estratègies i eines (analògiques i digitals) per a relacionar, comentar i interpretar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits i de la pròpia experiència. 	<p>1. Assistència i participació activa a les classes i a les activitats extraescolars.</p> <p>2. Actitud en l'aula respecte als seus companys i companyes.</p> <p>3. Activitats: individuals i/o grupals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura grega • Activitats d'hel·lenismes • Activitats de transcripció. • Activitats de lectura i comprensió textos grecs • Activitats de Traducció • Activitats de Retroversió • Activitats d'expressió oral i/o escrita • Activitats de Praxis morfològica • Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals. • Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals • Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals <p>4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió) • Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals) • Proves diagnòstiques sobre continguts culturals • Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals.
Situacions d'aprenentatge			
<ul style="list-style-type: none"> • Activitats que estimulen interacció grupal com els treballs de recerca cooperatius amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'autonomia i el creixement individual com els treballs recerca individuals amb l'ús de les Tic. • Activitats amb estructura lúdica: jocs, tallers i reptes didàctics amb l'ús de les Tic.. • Activitats que estimulen l'interès i l'hàbit de llegir i comprendre els textos: lectura de textos, traduïts o en versió original, elaboració de resums i mapes conceptuals. • Activitats que desenvolupen el mètode inductiu/contextual en l'aprenentatge de la llegua grega propiciant situacions en les quals l'alumnat descobreix el significat de paraules, ètims o hel·lenismes gràcies a l'ús d'il·lustracions, de famílies lèxiques, de jocs i del context, preguntes en la llengua grega i en la vehicular. • Activitats que desenvolupen el plaer per conèixer els el significat etimològic dels hel·lenismes en les llengües en les llengües vehiculars del Centre elaborant camps lèxics i semàntics. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb exercicis de traducció. • Activitats que estimulen la reflexió morfosintàctica amb exercicis de comentari o anàlisi morfosintàctic de frases i textos grecs. • Activitats que estimulen l'aprenentatge de la morfologia grega amb exercicis de composició, comentari o anàlisi morfològic. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb exercicis de retroversió. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en grec amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb l'elaboració de ressenyes, resums, treballs d'investigació, dissertacions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb debats, exposicions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'aprenentatge coneixements geogràfics i històrics fonamentals del llegat hel·lè amb la reflexió i el pensament crític en l'alumnat. • Activitats que estimulen l'acostament al patrimoni grec conservat, de manera física o a través de l'ús de les noves tecnologies, per a crear en l'alumnat una consciència de respecte i compromís ciutadà en l'àmbit local i global. 			

Competència específica CE5 → Competències clau: CPSA (Competència personal, social i d'aprendre a aprendre) + CC (Competència Ciutadana) + CD (Competència digital)

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Instruments d'avaluació
<p>CE5. Identificar i valorar el patrimoni, material i immaterial, de la civilització grega com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.</p> <p style="text-align: center;">∇</p> <p>+ CPSA (Competència personal, social i d'aprendre a aprendre)</p> <p>+ CC (Competència Ciutadana)</p> <p>+ CD (Competència digital)</p>	<p>5.1. Explorar la presència del llegat grec en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la seua vida quotidiana.</p>	<p>BLOC 3: LITERATURA GREGA GÈNERES LITERARIS I AUTORS.</p> <ul style="list-style-type: none"> La llengua grega com a principal via de transmissió del món clàssic. Respecte a l'autoria de les fonts d'informació consultades. <p>BLOC 4: GRÈCIA I LA SEUA PERVIVÈNCIA GRÈCIA I LA SEUA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Relació de Grècia amb cultures antigues i la seua aportació a la cultura i al pensament de la societat occidental. Les representacions i festivals teatrals, evolució i pervivència en l'actualitat. Les competicions atlètiques i la pervivència d'aquestes en l'actualitat. L'educació en l'antiga Grècia: els models educatius d'Atenes i Esparta i la comparació amb els sistemes actuals. Les institucions polítiques gregues i la influència i pervivència d'aquestes en el sistema polític actual. Peitjades de la presència grega en la península Ibèrica. Comparació i anàlisi contextualitzada d'aspectes de la societat grega relacionats amb els principals reptes del segle XXI. La importància del discurs públic per a la vida política i social. Interès per conèixer l'origen grec de moltes de les nostres tradicions, costums i manifestacions culturals. Estratègies de creació pròpia individuals o grupals sobre el llegat de la cultura grega, fent ús de fonts d'informació fiables i de les noves tecnologies. 	<p>1. Assistència i participació activa a les classes i a les activitats extraescolars.</p> <p>2. Actitud en l'aula respecte als seus companys i companyes.</p> <p>3. Activitats: individuals i/o grupals</p> <ul style="list-style-type: none"> Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura grega Activitats d'hel·lenismes Activitats de transcripció. Activitats de lectura i comprensió textos grecs Activitats de Traducció Activitats de Retroversió Activitats d'expressió oral i/o escrita Activitats de Praxis morfològica Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals. Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals <p>4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics</p> <ul style="list-style-type: none"> Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió) Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals) Proves diagnòstiques sobre continguts culturals Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals.

Situacions d'aprenentatge

- Activitats que estimulen interacció grupal com els treballs de recerca cooperatius amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen l'autonomia i el creixement individual com els treballs recerca individuals amb l'ús de les Tic.
- Activitats amb estructura lúdica: jocs, tallers i reptes didàctics amb l'ús de les Tic..
- Activitats que estimulen l'interès i l'hàbit de llegir i comprendre els textos: lectura de textos, traduïts o en versió original, elaboració de resums i mapes conceptuals.
- Activitats que desenvolupen el mètode inductiu/contextual en l'aprenentatge de la llengua grega propiciant situacions en les quals l'alumnat descobreixca el significat de paraules, ètims o hel·lenismes gràcies a l'ús d'il·lustracions, de famílies lèxiques, de jocs i del context, preguntes en la llengua grega i en la vehicular.
- Activitats que desenvolupen el plaer per conèixer els el significat etimològic dels hel·lenismes en les llengües en les llengües vehiculars del Centre elaborant camps lèxics i semàntics.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb preguntes que s'han de contestar oralment.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb exercicis de traducció.
- Activitats que estimulen la reflexió morfosintàctica amb exercicis de comentari o anàlisi morfosintàctic de frases i textos grecs.
- Activitats que estimulen l'aprenentatge de la morfologia grega amb exercicis de composició, comentari o anàlisi morfològic.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en grec amb exercicis de retroversió.
- Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en grec amb preguntes que s'han de contestar oralment.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb l'elaboració de ressenyes, resums, treballs d'investigació, dissertacions, etc.. amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb debats, exposicions, etc.. amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen l'aprenentatge coneixements geogràfics i històrics fonamentals del llegat hel·lè amb la reflexió i el pensament crític en l'alumnat.
- Activitats que estimulen l'acostament al patrimoni grec conservat, de manera física o a través de l'ús de les noves tecnologies, per a crear en l'alumnat una consciència de respecte i compromís ciutadà en l'àmbit local i global.

3. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Els instruments que han de mesurar els aprenentatges dels alumnes hauran de complir unes normes bàsiques:

- a) Han de ser útils, això és, han de servir per a mesurar, en la mesura que siga possible, allò que un alumne sap, fa o com actua.
- b) Han de ser viables; la seua utilització no ha de comportar un esforç extraordinari o impossible d'aconseguir.

La normativa actual que fa referència als criteris d'avaluació és la següent:

DECRET 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria.

Els INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ i procediments amb els quals s'avaluarà a l'alumnat en el context del grup són els següents:

1. Assistència i participació activa en les classes i en les activitats extraescolars.
2. Actitud a l'aula respecte als seus companys i companyes.
3. Activitats: individuals i/o grupals
 - Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura llatina
 - Activitats llatínismes
 - Activitats de transcripció
 - Activitats de lectura i comprensió textos llatins
 - Activitats de traducció
 - Activitats de retroversió
 - Activitats d'expressió oral i/o escrita
 - Activitats de Praxi morfològica
 - Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals
 - Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals
 - Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals
4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics
 - Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió)
 - Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals)
 - Proves diagnòstiques sobre continguts culturals
 - Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals



4. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per a cada instrument d'avaluació és necessari assignar uns CRITERIS DE QUALIFICACIÓ que permeten una AVALUACIÓ OBJECTIVA de l'alumnat. Així assignarem el següent percentatge de la nota global a cadascun dels blocs dels instruments d'avaluació.

1. Assistència i participació activa en les classes i en les activitats extraescolars. 5% (0,5 p.)
2. Actitud a l'aula respecte als seus companys i companyes. 5% (0,5 p.)
3. Activitats: individuals i/o grupals. 40% (4,0 p.)
4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics. 50% (5,0 p.)

Les diferents activitats que es realitzen en els instruments numerats 3 i 4 es puntuaran numèricament (0-10), se sumaran les notes i s'obtindrà una nota mitjana numèrica per a l'instrument 4 o 5. La nota final de l'avaluació serà la suma obtinguda en cadascun dels instruments d'avaluació. Els criteris d'avaluació de cadascuna de les activitats són els descrits anteriorment en les unitats didàctiques.

Quant a la nota final de l'avaluació, la final del curs i la promoció de l'alumnat tindrem en compte el marc legal vigent.

Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOMLOE) Article 28 "Avaluació i promoció".

El Reial decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatoria.

Tenint en compte el marc anterior i donat el caràcter d'avaluació contínua de les assignatures lingüístiques del currículum, en la nota final de l'assignatura donarem un pes diferenciat a cadascuna de les avaluacions:

NOTA FINAL DE L'ASSIGNATURA:

PRIMERA AVALUACIÓ 20%
SEGONA AVALUACIÓ 30%
TERCERA AVALUACIÓ 50%



II. PROGRAMACIÓ DE LLATÍ I, II- LOMLOE



1. PRESENTACIÓ

Les matèries Llatí I i II de Batxillerat es presenten com a optatives per a l'alumnat de 1r i 2n que curse la modalitat d'Humanitats i Ciències Socials.

Aquestes matèries tenen com a objectiu el coneixement dels principals aspectes de la llengua i cultura llatines, descobrint i valorant al llarg dels dos cursos la rellevància del llatí per a la millora de la pròpia llengua i per a l'aprenentatge d'altres de noves, així com l'acostament raonat a les arrels de la societat actual.

L'estudi del llatí aporta a l'alumnat habilitats que l'ajuden a enriquir el seu lèxic, promouen el coneixement i ús meditat de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana i d'altres llengües estrangeres. A més, permet afermar el seu repertori lingüístic a través de la reflexió sobre el funcionament de la llengua llatina i la seua evolució. Al seu torn, l'aprenentatge del llatí incentiva el respecte a la diversitat lingüística.

En les matèries Llatí I i II de Batxillerat es tracten temes de cultura que activen l'anàlisi i la reflexió, en descobrir la vinculació de molts aspectes de la seua vida quotidiana i relacionats amb altres sabers ja adquirits. Els aprenentatges de les matèries Llatí I i II tenen com a finalitat principal contribuir a una millor comprensió del present gràcies a l'estudi del passat en diversos vessants: lingüístics, històrics, arqueològics, socials, polítics i literaris. Tot això impulsa el desenvolupament personal de l'alumnat, el seu esperit crític i proporciona un bagatge cultural que li permet elaborar una anàlisi constructiva d'alguns aspectes del passat.

Amb l'estudi d'aquestes matèries es contribueix al desenvolupament de diferents competències clau com la comunicació lingüística i plurilingüe, ja que en totes dues prima l'expressió oral i escrita en diferents llengües i impliquen l'activació de les habilitats per a poder comprendre, interpretar i produir missatges orals, escrits i multimodals. Així mateix, es desenvolupa la reflexió sobre el funcionament de la pròpia llengua en la mesura que permeten fer transferències entre llengües, en posar-les en relació. Tot això, promou l'estima pel coneixement del llenguatge i la cultura literària.

Alhora, es fomenta la competència clau ciutadana en valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat, gràcies a la comprensió de conceptes polítics, socials, històrics i econòmics del món romà, i el seu llegat en l'actualitat, i en activar actituds de respecte i compromís per la preservació de la cultura i el patrimoni romà, material i immaterial.

Quant a la competència clau digital, es relaciona també amb les matèries Llatí I i II, en la mesura que s'utilitzen recursos tecnològics per a l'aprenentatge i la realització de treballs en equip o individuals, fent ús de continguts digitals, contribuint d'aquesta manera a potenciar l'alfabetització digital de l'alumnat mitjançant l'adquisició de les destreses necessàries en el maneig i tractament de la informació de manera veraç i contrastada.

Les competències clau personal, social, i d'aprendre a aprendre i emprenedora es desenvolupen igualment mitjançant l'estudi de la llengua i cultura llatines, ja que la comprensió i producció de textos en llatí promouen en l'alumnat l'acceptació de l'error com a motor d'aprenentatge, despertant el desig d'aprendre com a expressió de superació i



desenvolupament personal. També es desenvolupa la facultat de discernir críticament les fonts d'informació, analògiques o digitals, en el procés d'indagació, tant individual com en equip.

Aquestes matèries fan conscient l'alumnat de la important herència cultural que des del passat ens ajuda a comprendre el present, promovent així la capacitat d'acceptar els canvis que suposen un progrés en el propi autoconeixement. També impulsa una reflexió crítica i constructiva, al mateix temps que promociiona la imaginació i la creativitat ajudant a afrontar la incertesa i a decidir sobre la base de l'estudi de les dades.

L'estudi de la llengua i cultura llatines fomenta la competència clau en consciència i expressió culturals, ja que permet a l'alumnat conèixer i valorar les restes materials i immaterials del món romà al nostre país, i especialment a la Comunitat Valenciana, així com analitzar la importància d'aqueix passat en determinades expressions artístiques, i l'enriquiment de la identitat personal a través del diàleg intercultural.

La matèria Llatí s'imparteix en els dos cursos de Batxillerat, per la qual cosa el seu enfocament ha de ser gradual i progressiu, emprant eines didàctiques que acosten la llengua i la cultura llatines de manera activa i lúdica, fent l'alumnat protagonista del seu aprenentatge. Les activitats lingüístiques, de reflexió i d'anàlisi sobre temes transversals, encurioseixen el gust per la lectura i ajuden a la comprensió i expressió oral i escrita, tant a nivell individual com en públic.

D'aquesta manera es respecten els diferents ritmes d'aprenentatge sense oblidar en cap moment les mesures d'atenció a la diversitat ni el treball col·laboratiu. Tot això contribueix a estimular la seua autonomia, capacitat crítica i autoestima amb l'ús de mètodes d'investigació adequats.

El Llatí del Batxillerat es relaciona amb les matèries optatives de l'Educació Secundària Obligatòria Cultura Clàssica en 3r i Llatí en 4t. En la primera d'elles es treballen fonamentalment aspectes de la cultura i el llegat clàssic en l'actualitat. En la segona, es combinen els elements bàsics de la llengua llatina amb temes culturals.

En Batxillerat l'enfocament se centra sobretot en la llengua com a vehicle de transmissió de cultura i coneixement. No obstant això, en tractar-se de matèries optatives, és molt possible que l'alumnat que accedisca al Llatí en Batxillerat no haja cursat amb anterioritat les matèries optatives relacionades amb el llatí, per la qual cosa s'ha de fer un plantejament progressiu i adaptat al nivell inicial de la classe.

El currículum de totes dues matèries, Llatí I i Llatí II, inclou cinc competències específiques amb la seua descripció corresponent, en la qual es proporciona també informació sobre les connexions amb les competències clave, principalment la competència plurilingüe i la ciutadana que situa el llatí com a eina per a l'aprenentatge i la comprensió d'altres llengües i de la cultura en general.

Les competències específiques de Llatí en Batxillerat se centren especialment a vincular el present amb el passat i s'estableixen entorn de dos eixos principals: el primer que té com a objectiu situar la lectura, la interpretació i la traducció de textos de diferent tipologia com a punt de partida per a l'aprenentatge no sols de la llengua clàssica, sinó també del



repertori lingüístic individual de l'alumnat, contribuint al seu torn a l'accés a la cultura i civilització, activant simultàniament els sabers de caràcter lingüístic i no lingüístic.

El segon eix comporta el desenvolupament de procediments que ajuden a una reflexió raonada, crítica, personal i col·lectiva entorn dels textos i al llegat material i immaterial de la civilització llatina i la seua contribució a la cultura, la societat, la política i la identitat europea.

Després de les competències específiques, es presenten els sabers bàsics (conceptuals, actitudinals i procedimentals), organitzats en quatre blocs que es presenten des de dues perspectives diferents: lingüística i cultural. L'ordre dels blocs no respon a cap jerarquia d'importància.

El primer bloc, dedicat al sistema de la llengua llatina, té com a focus principal l'estructura de la llengua llatina en la seua morfologia i sintaxi, i el seu paral·lelisme gramatical amb les llengües del repertori lingüístic de l'alumnat. Així mateix, inclou la interpretació, producció i traducció de textos llatins graduats al nivell de l'alumnat.

El segon se centra en el llatí i el plurilingüisme. S'hi treballen els ètims, la derivació, la composició i els llatinismes, insistint en la utilitat de l'estudi de la llengua llatina. D'aquesta manera l'alumnat pot apreciar la importància del llatí com a origen de les dues llengües cooficials de la Comunitat Valenciana i, al mateix temps, com a vincle amb moltes altres llengües d'Europa, la qual cosa permet definir-lo com un clar factor d'unió entre els pobles.

El tercer bloc inclou aspectes culturals i patrimonials del món romà i la seua pervivència, sabers sobre història, política, societat i vida quotidiana, comparant-los amb l'actualitat, la mitologia i la seua influència en les manifestacions artístiques i culturals; i, finalment, el patrimoni que posa en valor l'herència material i immaterial de la cultura llatina.

El quart bloc està dedicat a la Literatura llatina. Mitjançant l'aprenentatge dels sabers inclosos en aquell, es busca despertar l'interés de l'alumnat cap a la literatura clàssica i la seua lectura com a font de plaer i de coneixement del món.

Les situacions d'aprenentatge tenen com a principal objectiu fomentar l'adquisició i desenvolupament de les diferents competències específiques de la matèria, si bé es recomana dissenyar-les atés un enfocament interdisciplinari. Finalment, s'estableixen els criteris d'avaluació que permeten valorar el progrés de l'alumnat en el procés d'adquisició i desenvolupament de les competències específiques.

En síntesi, les matèries Llatí I i II de Batxillerat estan orientades a aconseguir que l'alumnat adquireisca una clara consciència de la importància de l'aprenentatge del llatí en la seua formació personal i acadèmica connectant la llengua i la cultura llatines amb la seua experiència personal i amb els coneixements adquirits en altres assignatures. Són, per tant, matèries que contribueixen a aconseguir el perfil d'eixida de l'alumnat al final d'aquesta etapa educativa, promovent l'adquisició i desenvolupament de les competències clau necessàries per a enfrontar els reptes i desafiaments del segle XXI.

2. Competències, criteris d'avaluació, sabers bàsics, instruments d'avaluació, Situacions d'aprenentatge

LLATÍ 1r BATXILLERAT

Competències clau

- + CCL (Competència en comunicació lingüística) 20%**
- +CPL (Competència plurilingüe) 20%**
- + CD (Competència digital) 20%**
- +CCEC (Competència en consciència i expressió culturals) 20%**
- + CPSA (Competència personal, social i d'aprendre a aprendre) 10%**
- + CC (Competència Ciutadana) 10%**

Competència específica CE1 → Competències clau: CCL (Competència en comunicació lingüística) + CD (Competència digital)			
Competències específiques	 criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Instruments d'avaluació
<p>CE1. Analitzar els elements bàsics de la llengua llatina, identificant i reflexionant sobre el funcionament lingüístic a través de la comparació amb el llatí i amb les llengües conegudes per l'alumnat.</p> <p style="text-align: center;">▽</p> <p>+ CCL (Competència en comunicació lingüística)</p> <p>+ CD (Competència digital)</p>	<p>1.1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del llatí (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada.</p> <p>1.2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del llatí en frases i textos de dificultat graduada.</p> <p>1.3. Reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la seua classificació i el context oracional.</p> <p>1.4. Identificar els diferents temps verbals llatins tenint en compte la seua classificació i el context oracional.</p> <p>1.5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.</p>	<p>BLOC 1: SISTEMA LLENGUA LLATINA</p> <p>ESTRUCTURA LLENGUA LLATINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Abecedari, pronunciació i accentuació de la llengua llatina. ● Tipus de paraules: variables i invariables. ● Concepte de la llengua flexiva: nominal i pronominal. ● Conjugació: El verb llatí. ● Els casos i els seus usos. ● La concordança i l'ordre de paraules. ● L'oració: simples i compostes. ● Formes nominals del verb. 	<p>1. Assistència i participació activa a les classes i a les activitats extraescolars.</p> <p>2. Actitud en l'aula respecte als seus companys i a les seues companyes.</p> <p>3. Activitats: individuals i/o grupals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura grega • Activitats d'hel·lenismes • Activitats de transcripció. • Activitats de lectura i comprensió textos grecs • Activitats de Traducció • Activitats de Retroversió • Activitats d'expressió oral i/o escrita • Activitats de Praxis morfològica • Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals. • Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals • Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals <p>4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió) • Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals) • Proves diagnòstiques sobre continguts culturals • Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals.
Situacions d'aprenentatge			
<ul style="list-style-type: none"> • Activitats que estimulen interacció grupal com els treballs de recerca cooperatius amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'autonomia i el creixement individual com els treballs recerca individuals amb l'ús de les Tic. • Activitats amb estructura lúdica: jocs, tallers i reptes didàctics amb l'ús de les Tic.. • Activitats que estimulen l'interés i l'hàbit de llegir i comprendre els textos: lectura de textos, traduïts o en versió original, elaboració de resums i mapes conceptuals. • Activitats que desenvolupen el mètode inductiu/contextual en l'aprenentatge de la llengua llatina propiciant situacions en les quals l'alumnat descobreixca el significat de paraules, ètims o hel·lenismes gràcies a l'ús d'il·lustracions, de famílies lèxiques, de jocs i del context, preguntes en la llengua llatina i en la vehicular. • Activitats que desenvolupen el plaer per conèixer els el significat etimològic dels llatinismes en les llengües en les llengües vehiculars del Centre elaborant camps lèxics i semàntics. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb exercicis de traducció. • Activitats que estimulen la reflexió morfosintàctica amb exercicis de comentari o anàlisi morfosintàctic de frases i textos llatins. • Activitats que estimulen l'aprenentatge de la morfologia llatina amb exercicis de composició, comentari o anàlisi morfològic. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb exercicis de retroversió. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en llatí amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb l'elaboració de ressenyes, resums, treballs d'investigació, dissertacions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb debats, exposicions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'aprenentatge coneixements geogràfics i històrics fonamentals del llegat romà amb la reflexió i el pensament crític en l'alumnat. • Activitats que estimulen l'acostament al patrimoni llatí conservat, de manera física o a través de l'ús de les noves tecnologies, per a crear en l'alumnat una consciència de respecte i compromís ciutadà en l'àmbit local i global. 			

Competència específica CE2 → Competències clau: CPL (Competència plurilingüe) + CD (Competència digital)			
Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Instruments d'avaluació
<p>CE2. Identificar i valorar els principals elements lèxics llatins, les seues variacions i el seu llegat en les llengües conegudes per l'alumnat a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els llatínismes, la composició i derivació.</p> <p style="text-align: center;">▽</p> <p style="text-align: center;">+CPL (Competència plurilingüe)</p> <p style="text-align: center;">+ CD (Competència digital)</p>	<p>2.1. Fer un ús pertinent dels llatínismes i expressions llatines més comunes en un context adequat.</p> <p>2.2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims llatins en les llengües romanç i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.</p> <p>2.3. Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori.</p> <p>2.4. Explicar la relació del llatí amb les llengües modernes utilitzant els coneixements lingüístics del repertori de l'alumnat.</p>	<p>BLOC 2: EL LLATÍ I EL PLURLINGÜISME ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATÍNISMES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Origen i evolució dels sistemes d'escriptura. L'alfabet llatí. ● Etapes de l'evolució de la llengua llatina. ● Anàlisi i comprensió de formants llatins (lexemes, sufixos i prefixos) en paraules de la llengua d'ensenyament i en termes específics de les ciències i la tècnica. ● Expressions i llatínismes d'ús freqüent, integrades en les llengües modernes i el seu ús en diferents tipus de textos (literaris, periodístics, publicitaris...) ● Influència del llatí en l'evolució de les llengües d'ensenyament i de la resta de llengües que conformen el repertori lingüístic individual de l'alumnat. ● Paral·lelisme entre llengües romanç i no romanç. ● Regles bàsiques en l'evolució fonètica del llatí a la llengua d'ensenyament. ● Lèxic específic bàsic per a la reflexió sobre la comunicació, la llengua i el seu aprenentatge. ● Interès per conèixer el significat etimològic de les paraules i la importància de l'ús adequat del vocabulari com a instrument bàsic en la comunicació. ● Valoració de la importància del llatí per a la correcta comprensió i expressió en les diferents llengües del seu repertori lingüístic individual. ● Respecte per la diversitat lingüística. ● Ús de bibliografia i web representa gràficament (lexicografia, repertoris, glossaris) en l'estudi i aprenentatge de la llengua llatina com a base en la consolidació d'altres llengües estrangeres. 	<p>1. Assistència i participació activa a les classes i a les activitats extraescolars.</p> <p>2. Actitud en l'aula respecte als seus companys i a les seues companyes.</p> <p>3. Activitats: individuals i/o grupals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura grega • Activitats d'hel·lenismes • Activitats de transcripció. • Activitats de lectura i comprensió textos grecs • Activitats de Traducció • Activitats de Retroversió • Activitats d'expressió oral i/o escrita • Activitats de Praxis morfològica • Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals. • Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals • Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals <p>4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió) • Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals) • Proves diagnòstiques sobre continguts culturals • Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals.
Situacions d'aprenentatge			
<ul style="list-style-type: none"> • Activitats que estimulen interacció grupal com els treballs de recerca cooperatius amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'autonomia i el creixement individual com els treballs recerca individuals amb l'ús de les Tic. • Activitats amb estructura lúdica: jocs, tallers i reptes didàctics amb l'ús de les Tic.. • Activitats que estimulen l'interès i l'hàbit de llegir i comprendre els textos: lectura de textos, traduïts o en versió original, elaboració de resums i mapes conceptuals. • Activitats que desenvolupen el mètode inductiu/contextual en l'aprenentatge de la llengua llatina propiciant situacions en les quals l'alumnat descobreixca el significat de paraules, ètims o hel·lenismes gràcies a l'ús d'il·lustracions, de famílies lèxiques, de jocs i del context, preguntes en la llengua llatina i en la vehicular. • Activitats que desenvolupen el plaer per conèixer els el significat etimològic dels llatínismes en les llengües en les llengües vehiculars del Centre elaborant camps lèxics i semàntics. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb exercicis de traducció. • Activitats que estimulen la reflexió morfosintàctica amb exercicis de comentari o anàlisi morfosintàctic de frases i textos llatins. • Activitats que estimulen l'aprenentatge de la morfologia llatina amb exercicis de composició, comentari o anàlisi morfològic. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb exercicis de retroversió. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en llatí amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb l'elaboració de ressenyes, resums, treballs d'investigació, dissertacions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb debats, exposicions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'aprenentatge coneixements geogràfics i històrics fonamentals del llegat romà amb la reflexió i el pensament crític en l'alumnat. • Activitats que estimulen l'acostament al patrimoni llatí conservat, de manera física o a través de l'ús de les noves tecnologies, per a crear en l'alumnat una consciència de respecte i compromís ciutadà en l'àmbit local i global. 			

Competència específica CE3 → Competències clau: CCL (Competència en comunicació lingüística) + CD (Competència digital)			
Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Instruments d'avaluació
<p>CE3. Argumentar, interpretar, traduir i produir textos llatins, escrits i orals de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític.</p> <p style="text-align: center;">▽</p> <p>+CCL (Competència en comunicació lingüística) + CD (Competència digital)</p>	<p>3.1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua llatina per a la seua comprensió i expressió oral i escrita.</p> <p>3.2. Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en llatí.</p> <p>3.3. Produir frases o textos senzills escrits i orals en llatí, individualment o en grup, utilitzant les estructures i el lèxic apresos.</p> <p>3.4. Interpretar i traduir frases o textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses.</p> <p>3.5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.</p>	<p>BLOC 1: SISTEMA LLENGUA LLATINA TEXTOS LLATINS I LA SEUA INTERPRETACIÓ, TRADUCCIÓ I PRODUCCIÓ D'AQUESTS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estratègies d'interpretació i traducció, errors freqüents i tècniques per a evitar-los. ● Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació. ● Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació. ● Importància de l'evolució lingüística del llatí en les llengües del repertori individual de l'alumnat. ● Recursos analògics i digitals per a l'adquisició de llengües: Portfoli Europeu de les Llengües (PEL), imatges, glossaris, diccionaris, etc. ● Estratègies, eines i tècniques de retroversió de textos. 	<p>1. Assistència i participació activa a les classes i a les activitats extraescolars.</p> <p>2. Actitud en l'aula respecte als seus companys i a les seues companyes.</p> <p>3. Activitats: individuals i/o grupals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura grega • Activitats d'hel·lenismes • Activitats de transcripció. • Activitats de lectura i comprensió textos grecs • Activitats de Traducció • Activitats de Retroversió • Activitats d'expressió oral i/o escrita • Activitats de Praxis morfològica • Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals. • Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals • Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals <p>4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió) • Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals) • Proves diagnòstiques sobre continguts culturals • Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals.
Situacions d'aprenentatge			
<ul style="list-style-type: none"> • Activitats que estimulen interacció grupal com els treballs de recerca cooperatius amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'autonomia i el creixement individual com els treballs recerca individuals amb l'ús de les Tic. • Activitats amb estructura lúdica: jocs, tallers i reptes didàctics amb l'ús de les Tic.. • Activitats que estimulen l'interès i l'hàbit de llegir i comprendre els textos: lectura de textos, traduïts o en versió original, elaboració de resums i mapes conceptuals. • Activitats que desenvolupen el mètode inductiu/contextual en l'aprenentatge de la llengua llatina propiciant situacions en les quals l'alumnat descobreixca el significat de paraules, ètims o hel·lenismes gràcies a l'ús d'il·lustracions, de famílies lèxiques, de jocs i del context, preguntes en la llengua llatina i en la vehicular. • Activitats que desenvolupen el plaer per conèixer els el significat etimològic dels llatínismes en les llengües en les llengües vehiculars del Centre elaborant camps lèxics i semàntics. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb exercicis de traducció. • Activitats que estimulen la reflexió morfosintàctica amb exercicis de comentari o anàlisi morfosintàctic de frases i textos llatins. • Activitats que estimulen l'aprenentatge de la morfologia llatina amb exercicis de composició, comentari o anàlisi morfològic. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb exercicis de retroversió. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en llatí amb preguntes que s'han de contestar oralment. • Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb l'elaboració de ressenyes, resums, treballs d'investigació, dissertacions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb debats, exposicions, etc.. amb l'ús de les Tic. • Activitats que estimulen l'aprenentatge coneixements geogràfics i històrics fonamentals del llegat romà amb la reflexió i el pensament crític en l'alumnat. • Activitats que estimulen l'acostament al patrimoni llatí conservat, de manera física o a través de l'ús de les noves tecnologies, per a crear en l'alumnat una consciència de respecte i compromís ciutadà en l'àmbit local i global. 			

Competència específica CE4 → Competències clau: CCEC (Competència en consciència i expressió culturals) + CC (Competència Ciutadana) + CD (Competència digital)

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Instruments d'avaluació
<p>CE4. Identificar i valorar les contribucions de la cultura llatina en l'origen de la ciutadania europea relacionant críticament el present i el passat.</p> <p style="text-align: center;">∇</p> <p>+CCEC (Competència en consciència i expressió culturals)</p> <p>+ CC (Competència Ciutadana)</p> <p>+ CD (Competència digital)</p>	<p>4.1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització llatina i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals.</p>	<p>BLOC 4: ROMA I LA SEUA PERVVIVÈNCIA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principals aspectes geogràfics i etapes històriques del món romà relacionats amb la comprensió de l'evolució d'Europa. ● El Mare Nostrum/la mar Mediterrània com a cruïlla de cultures ahir i hui. ● Evolució històrica de l'organització social de Roma com a part essencial de la història i cultura de la societat actual. ● Aspectes fonamentals de la vida quotidiana i cultura romanes en la conformació de la nostra identitat com a societat i anàlisi crítica d'aquests. ● Respecte per la diversitat cultural. ● Interés per conèixer l'evolució cultural a través de l'estudi de la civilització llatina. ● Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica i geogràfica mitjançant les TIC. ● Estratègies de creació pròpia, individuals o en grup, d'investigació sobre aspectes de la història i geografia romana fent ús de fonts d'informació fiables i de les noves tecnologies. ● Estratègies i eines (analògiques i digitals) per a relacionar, comentar i interpretar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits i de la pròpia experiència. 	<p>1. Assistència i participació activa a les classes i a les activitats extraescolars.</p> <p>2. Actitud en l'aula respecte als seus companys i a les seues companyes.</p> <p>3. Activitats: individuals i/o grupals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura grega • Activitats d'hel·lenismes • Activitats de transcripció. • Activitats de lectura i comprensió textos grecs • Activitats de Traducció • Activitats de Retroversió • Activitats d'expressió oral i/o escrita • Activitats de Praxis morfològica • Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals. • Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals • Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals <p>4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió) • Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals) • Proves diagnòstiques sobre continguts culturals • Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals.

Situacions d'aprenentatge

- Activitats que estimulen interacció grupal com els treballs de recerca cooperatius amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen l'autonomia i el creixement individual com els treballs recerca individuals amb l'ús de les Tic.
- Activitats amb estructura lúdica: jocs, tallers i reptes didàctics amb l'ús de les Tic..
- Activitats que estimulen l'interés i l'hàbit de llegir i comprendre els textos: lectura de textos, traduïts o en versió original, elaboració de resums i mapes conceptuals.
- Activitats que desenvolupen el mètode inductiu/contextual en l'aprenentatge de la llengua llatina propiciant situacions en les quals l'alumnat descobreixca el significat de paraules, ètims o hel·lenismes gràcies a l'ús d'il·lustracions, de famílies lèxiques, de jocs i del context, preguntes en la llengua llatina i en la vehicular.
- Activitats que desenvolupen el plaer per conèixer els el significat etimològic dels llatinitmes en les llengües en les llengües vehiculars del Centre elaborant camps lèxics i semàntics.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb preguntes que s'han de contestar oralment.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb exercicis de traducció.
- Activitats que estimulen la reflexió morfosintàctica amb exercicis de comentari o anàlisi morfosintàctic de frases i textos llatins.
- Activitats que estimulen l'aprenentatge de la morfologia llatina amb exercicis de composició, comentari o anàlisi morfològic.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb exercicis de retroversió.
- Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en llatí amb preguntes que s'han de contestar oralment.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb l'elaboració de ressenyes, resums, treballs d'investigació, dissertacions, etc.. amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb debats, exposicions, etc.. amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen l'aprenentatge coneixements geogràfics i històrics fonamentals del llegat romà amb la reflexió i el pensament crític en l'alumnat.
- Activitats que estimulen l'acostament al patrimoni llatí conservat, de manera física o a través de l'ús de les noves tecnologies, per a crear en l'alumnat una consciència de respecte i compromís ciutadà en l'àmbit local i global.

Competència específica CE5 → Competències clau: CPSA (Competència personal, social i d'aprendre a aprendre) + CC (Competència Ciutadana) + CD (Competència digital)

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Sabers bàsics	Instruments d'avaluació
<p>CE5. Identificar i valorar el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural, material i immaterial, de la civilització llatina com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.</p> <p>▽</p> <p>+ CPSA (Competència personal, social i d'aprendre a aprendre)</p> <p>+ CC (Competència Ciutadana)</p> <p>+ CD (Competència digital)</p>	<p>5.1. Explorar la presència del llegat romà en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'Antiguitat clàssica en la vida quotidiana.</p> <p>5.2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en l'entorn més pròxim i en la Península Ibèrica.</p> <p>5.3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats orientades al coneixement i estima de les manifestacions culturals del passat romà.</p> <p>5.4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.</p>	<p>BLOC 3: LITERATURA LLATINA GÈNERES LITERARIS I AUTORS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La llengua llatina com a principal via de transmissió del món clàssic. ● Etapes i vies de transmissió de la literatura llatina. ● Respecte a l'autoria de les fonts d'informació consultades. <p>BLOC 4: ROMA I LA SEUA PERVIVÈNCIA LLEGAT</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relació de Roma amb cultures antigues i la seua aportació a la cultura i al pensament de la societat occidental. ● La romanització: Hispània i la seua pervivència. ● Obres públiques i urbanisme: llegat en l'actualitat. ● El dret romà i la seua importància en el sistema jurídic actual. ● Les institucions polítiques romanes i la seua influència i pervivència en el sistema polític actual. ● Elements més destacats del patrimoni romà en la Península Ibèrica amb especial atenció als de la Comunitat Valenciana. ● Comparació i anàlisi contextualitzada d'aspectes de la societat romana relacionats amb els principals reptes del segle XXI. ● Posada en valor, compromís de preservació i gaudi del patrimoni arqueològic romà com a bé social i senyal d'identitat. ● Interès per conèixer l'origen llatí de moltes de les nostres tradicions, costums i manifestacions culturals. ● Estratègies de creació pròpia individuals o grupals sobre el llegat de la cultura romana, fent ús de fonts d'informació fiables i de les noves tecnologies. 	<p>1. Assistència i participació activa a les classes i a les activitats extraescolars.</p> <p>2. Actitud en l'aula respecte als seus companys i a les seues companyes.</p> <p>3. Activitats: individuals i/o grupals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura grega • Activitats d'hel·lenismes • Activitats de transcripció. • Activitats de lectura i comprensió textos grecs • Activitats de Traducció • Activitats de Retroversió • Activitats d'expressió oral i/o escrita • Activitats de Praxis morfològica • Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals. • Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals • Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals <p>4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió) • Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals) • Proves diagnòstiques sobre continguts culturals • Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals.

Situacions d'aprenentatge

- Activitats que estimulen interacció grupal com els treballs de recerca cooperatius amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen l'autonomia i el creixement individual com els treballs recerca individuals amb l'ús de les Tic.
- Activitats amb estructura lúdica: jocs, tallers i reptes didàctics amb l'ús de les Tic..
- Activitats que estimulen l'interès i l'hàbit de llegir i comprendre els textos: lectura de textos, traduïts o en versió original, elaboració de resums i mapes conceptuals.
- Activitats que desenvolupen el mètode inductiu/contextual en l'aprenentatge de la llengua llatina propiciant situacions en les quals l'alumnat descobreixca el significat de paraules, ètims o hel·lenismes gràcies a l'ús d'il·lustracions, de famílies lèxiques, de jocs i del context, preguntes en la llengua llatina i en la vehicular.
- Activitats que desenvolupen el plaer per conèixer els el significat etimològic dels llatinismes en les llengües en les llengües vehiculars del Centre elaborant camps lèxics i semàntics.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb preguntes que s'han de contestar oralment.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb exercicis de traducció.
- Activitats que estimulen la reflexió morfosintàctica amb exercicis de comentari o anàlisi morfosintàctic de frases i textos llatins.
- Activitats que estimulen l'aprenentatge de la morfologia llatina amb exercicis de composició, comentari o anàlisi morfològic.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en llatí amb exercicis de retroversió.
- Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en llatí amb preguntes que s'han de contestar oralment.
- Activitats que estimulen la pràctica de l'expressió escrita en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb l'elaboració de ressenyes, resums, treballs d'investigació, dissertacions, etc.. amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen a capacitat de comunicar-se correctament en públic en la llengua vehicular de l'assignatura (PEPLI) amb debats, exposicions, etc.. amb l'ús de les Tic.
- Activitats que estimulen l'aprenentatge coneixements geogràfics i històrics fonamentals del llegat romà amb la reflexió i el pensament crític en l'alumnat.
- Activitats que estimulen l'acostament al patrimoni llatí conservat, de manera física o a través de l'ús de les noves tecnologies, per a crear en l'alumnat una consciència de respecte i compromís ciutadà en l'àmbit local i global.



3. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Els instruments que han de mesurar els aprenentatges dels alumnes hauran de complir unes normes bàsiques:

- a) Han de ser útils, això és, han de servir per a mesurar, en la mesura que siga possible, allò que un alumne sap, fa o com actua.
- b) Han de ser viables; la seua utilització no ha de comportar un esforç extraordinari o impossible d'aconseguir.

La normativa actual que fa referència als criteris d'avaluació és la següent:

DECRET 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria.

Els INSTRUMENTS D'AVUACIÓ i procediments amb els quals s'avaluarà a l'alumnat en el context del grup són els següents:

1. Assistència i participació activa en les classes i en les activitats extraescolars.
2. Actitud a l'aula respecte als seus companys i companyes.
3. Activitats: individuals i/o grupals
 - Activitats de cal·ligrafia i lectoescriptura llatina
 - Activitats llatínismes
 - Activitats de transcripció
 - Activitats de lectura i comprensió textos llatí
 - Activitats de traducció
 - Activitats de retroversió
 - Activitats d'expressió oral i/o escrita
 - Activitats de Praxi morfològica
 - Activitats de realització de treballs monogràfics sobre temes culturals
 - Activitats de lectura i comprensió sobre temes culturals amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals
 - Activitats de lectura i comprensió sobre obres clàssiques traduïdes amb elaboració de resums i/o sinopsis conceptuals
4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics
 - Proves diagnòstiques sobre continguts lingüístics (comprensió, traducció i retroversió)
 - Proves diagnòstiques sobre continguts morfològics (nominals i verbals)
 - Proves diagnòstiques sobre continguts culturals
 - Proves diagnòstiques globals sobre continguts lingüístics, morfològics i culturals

4. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per a cada instrument d'avaluació és necessari assignar uns CRITERIS DE QUALIFICACIÓ que permeten una AVALUACIÓ OBJECTIVA de l'alumnat. Així assignarem el següent percentatge de la nota global a cadascun dels blocs dels instruments d'avaluació.

1. Assistència i participació activa en les classes i en les activitats extraescolars. 5% (0,5 p.)
2. Actitud a l'aula respecte als seus companys i companyes. 5% (0,5 p.)
3. Activitats: individuals i/o grupals. 40% (4,0 p.)
4. Proves objectives: proves diagnòstiques sobre sabers bàsics. 50% (5,0 p.)

Les diferents activitats que es realitzen en els instruments numerats 3 i 4 es puntuaran numèricament (0-10), se sumaran les notes i s'obtindrà una nota mitjana numèrica per a l'instrument 4 o 5. La nota final de l'avaluació serà la suma obtinguda en cadascun dels instruments d'avaluació. Els criteris d'avaluació de cadascuna de les activitats són els descrits anteriorment en les unitats didàctiques.

Quant a la nota final de l'avaluació, la final del curs i la promoció de l'alumnat tindrem en compte el marc legal vigent.

Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOMLOE) Article 28 "Avaluació i promoció".

El Reial decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatòria.

Tenint en compte el marc anterior i donat el caràcter d'avaluació contínua de les assignatures lingüístiques del currículum, en la nota final de l'assignatura donarem un pes diferenciat a cadascuna de les avaluacions:

NOTA FINAL DE L'ASSIGNATURA:

PRIMERA AVALUACIÓ 20%
SEGONA AVALUACIÓ 30%
TERCERA AVALUACIÓ 50%

Bloque 0: Contenidos transversales. Curso 4T de ESO.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.</p> <p>Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.</p> <p>Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimiento de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.</p> <p>Iniciativa e innovación en la gestión de proyectos.</p> <p>Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.</p>	<p>BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</p> <p>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</p>	<p>CCL CAA</p>
	<p>BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>	<p>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</p> <p>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</p> <p>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</p> <p>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</p>	<p>CCL CAA TIC</p>
	<p>BL0.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</p> <p>BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.</p>	<p>SIEE</p>
	<p>BL0.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p>	<p>BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos</p>	<p>SIEE</p>

<p>Pensamiento causal y consecuencial.</p> <p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc. Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p>	<p>BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p> <p>BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.</p> <p>BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p> <p>BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE</p>
---	---	--	---

Proceso estructurado de toma de decisiones.			
---	--	--	--

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p>	<p>BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p>	<p>BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>CCL CAA CEC</p>
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p>			<p>CCL CAA CEC</p>

<p>Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>BL1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes, así como deducir el significado de palabras de varias lenguas de España.</p> <p>BL1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras</p> <p>BL1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.</p>	<p>BL1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>BL1.2.2. Deducir el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>BL1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL1.4.1. Reconoce los latinismos más frecuentes existentes en su propia lengua.</p>	
--	--	--	--

Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>La pronunciación.</p>	<p>BL2.1. Distinguir los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo.</p> <p>BL2.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p>	<p>BL2.1.1. Distingue los alfabetos más relevantes a lo largo de la historia de la Humanidad y los diferencia cronológicamente.</p> <p>BL2.2.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.</p>	<p>CC</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>

Bloque 3: Morfología

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p>	<p>BL3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en</p>	<p>BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>

<p>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>	<p>concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.3. Conjuguar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales (y, en particular, el infinitivo de presente y el participio) para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inducción lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>BL3.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>BL3.3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>BL3.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>
---	--	--	---------------------------------------

Bloque 4: Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
------------	-------------------------	---------------------------	----

Los casos latinos.	BL4.1. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL CAA
La concordancia. Los elementos de la oración.	BL4.2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL CAA
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	BL4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL CAA
Las oraciones coordinadas.	BL4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL CAA
Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.	BL4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado, así como las de participio de perfecto concertado más transparentes.	BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL CAA
	BL4.6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, cuando se requiera, el análisis y traducción de textos sencillos.	BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.	

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
------------	-------------------------	---------------------------	----

Períodos de la historia de Roma.	BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.	BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. BL5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. BL5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	CCL CSC CEC
La familia romana.	BL5.2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CCL CSC CEC
Organización política y social de Roma.	BL5.3. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	BL5.3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	CCL CSC CEC
Vida cotidiana.	BL5.4. Conocer los aspectos más destacados de la vida cotidiana de los romanos.	BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.	CCL CSC CEC
Mitología y religión.	BL5.5. Conocer los principales dioses, héroes y mitos del mundo romano y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales	BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. BL5.5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	CCL CSC CEC

Bloque 6: Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín,	BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.	CCL CAA

Análisis morfológico y sintáctico.	sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inducción lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.	BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.	CCL CAA
	BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.	BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando la estructura y el léxico aprendidos.	
Lectura comprensiva de textos traducidos.	BL6.3. Analizar desde el punto de vista morfológico y sintáctico un texto, cuando se estime oportuna su aplicación.	BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.	CCL CAA CEC
	BL6.4. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.	BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL CAA CEC

Bloque 7: Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Palabras de mayor frecuencia. Principales prefijos y sufijos. Evolución morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	BL.7.1. Conocer, identificar o traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. BL.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	CCL CAA CEC CCL CAA CEC

<p>Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>BL.7.3. Realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>BL7.3.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>	
--	--	--	--

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació no és una fi en si mateixa, sinó una eina per valorar com d'eficaç està sent el procés d'ensenyament-aprenentatge. D'entre els diferents instruments que anem a mencionar, els treballs i els exàmens es contempen com una extensió de les activitats realitzades en la rutina diària de les classes. D'aquesta manera, l'avaluació aporta el seu propi suport al treball quotidià. En el cas dels exàmens, prèviament a la realització dels mateixos els alumnes hauran treballar a classe amb proves del mateix tipus. En el cas dels treballs, s'aportaran prèviament models i criteris que servisquen d'orientació a l'alumnat.

Utilitzarem, doncs, els següents instruments:

α. Observació diària dels alumnes a classe. Es valorarà una actitud positiva, participació activa (dins la qual s'inclou l'escolta atenta) i el manteniment net i ordenat dels materials i quaderns. A aquest respecte es poden consultar els criteris d'avaluació del bloc 0 (continguts transversals).

β. Realització i entrega puntual dels exercicis o el treball encomanat per a casa (textos per a analitzar i traduir, exercicis de gramàtica i vocabulari, lectures). Quan aquests exercicis siguin obligatoris, es penalitzarà la no entrega dels mateixos amb un descompte en la nota de classe; quan siguin voluntaris (per a ampliar contingut o consolidar), en el cas d'estar ben elaborat, es premiarà amb un augment de la nota de classe o de la nota general (segons el cas). Es poden veure els criteris d'avaluació del bloc 0 (especialment els 1.1, 1.3, el 1.5, el 1.7 y el 1.8), del bloc 2, 3, 4 y 7 (introducció a la llengua en el seu context; morfologia; sintaxis; lèxic) i del bloc 6 (especialment els criteris 6.1. y 6.3.).

γ. Treballs escrits. Els alumnes hauran de realitzar dos treballs breus per trimestre, el termini del qual finalitzarà amb cada examen o una setmana abans de l'avaluació. El primer es divideix en dues parts: lectura (en veu alta, gravada), traducció i comentari d'un text xicotet en llatí, per una banda, i el desenvolupament de l'aspecte d'un tema del seu interès escollit entre els continguts del bloc 5, per altra (si el temps ho permeteix es vetllarà per què el contingut del text tinga relació amb el tema), per al qual es podran utilitzar recursos d'Internet i material acadèmic proporcionat per la docent, seleccionat per la seua accessibilitat de lectura i amb la fi d'introduir poc a poc a l'alumne en la lectura acadèmica i/o culta més enllà del llibre de text (i de Wikipèdia), seguint la concepció de l'educació formal com una ocasió per "l'aprenentatge al llarg de la vida". El segon treball consistirà en la lectura d'una obra clàssica (sencera o en fragments, i la realització d'un comentari lliure però guiat o suggerit amb preguntes preparades (relacionades amb les pròpies característiques del text i gènere corresponent i amb la seua influència en la literatura i cultura d'altres èpoques).

Els alumnes poden escollir les tres lectures d'una llista on cada opció disposa d'una molt breu ressenya orientativa sobre el contingut. La llista pot incloure, per exemple, una tragèdia, una comèdia, una selecció de passatges de Virgili o d'Ovidi, un assaig de Sèneca, algunes narracions

de Titus Livi o Sal·lusti o uns discursos de Ciceró. Amb açò es pretén estimular la lectura mitjançant el propi interès de l'alumne, de mode que entre ells mateixos arriben a intercanviar les seues impressions sobre obres que, sense ser necessàriament les mateixes, li'ls provoquen el mateix grau d'interès. Naturalment, l'oferta de l'elecció implica un treball addicional per part de la docent en l'elaboració de la selecció i dels materials de treball, però tot esforç és poc si es pensa en aconseguir objectius en l'àmbit de l'estimulació lectora.

Es valorarà l'entrega puntual, la presentació ordenada i neta, la cura del contingut i la correcció i bellesa de la redacció. Es penalitzaran els errors gramaticals, ortogràfics i de contingut, però no els d'estil o argumentació, que seran comentats de forma constructiva amb l'objectiu de millorar la tècnica d'escriptura. La no presentació dels treballs obligatoris impedirà l'aprovat de l'assignatura encara que les altres parts estiguen aprovades, excepte causa justificada. Es poden veure els criteris del bloc 1 (especialment del 1.2 al 1.5), els dels blocs 2,3,4,6 i 7 i els del bloc 5.

δ. Exàmens individuals: dues proves escrites per avaluació. Constaran dels mateixos exercicis realitzats a classe: lectura comprensiva, redaccions breus, exercicis actius de gramàtica, traducció-anàlisi-comentari i vocabulari. Es penalitzaran els errors gramaticals i ortogràfics (0,2 per falta). Com l'estudi de la llengua es progressiu, l'avaluació serà contínua: en conseqüència, un examen suspès es recuperarà directament amb l'aprovat del següent. Si un alumne no pot assistir a un examen per causa justificada (malaltia o altres raons de salut, assumptes familiars de força major...) haurà de presentar un justificant vàlid per optar a la recuperació de la prova durant el mateix trimestre. S'aplicaran els criteris dels blocs 2,3,4,6 i 7.

Criteris de qualificació

Com hem dit, l'avaluació de l'assignatura serà contínua. La nota final de cada avaluació es compondrà de:

- 2 exàmens de llengua (text amb preguntes de comprensió lectora, exercicis de gramàtica "actius" -com a model, els Exercitia Latina d'Orberg, exercicis de vocabulari i etimologia), realitzats a meitat i a final de trimestre, que constituiran el 70% de la nota, qualificats cadascun sobre 10 i on la nota mínima per a fer mitjana serà un 4,5. La mitjana serà ponderada, en coherència amb el principi d'avaluació contínua: el primer examen suposarà un 40% i el segon un 60%.
- 2 treballs (text amb preguntes -simulacre d'examen- i tema teòric + lectura d'un text literari i comentari): 20%.
- Actitud a classe, interès per l'assignatura i entrega de tasques de casa: 10%.

La nota final de curs s'obtindrà amb una mitjana ponderada en la següent proporció: 1ª avaluació 25%, 2ª avaluació 25%, 3ª avaluació 50%. Hem de tindre en compte que a una assignatura lingüística com Llatí, el contingut no s'elimina sinó que s'integra. El major pes de la tercera avaluació reflecteix el grau major de dificultat que assoleix la matèria al final del curs. Per altra part, és usual que en la primera avaluació les notes siguin més baixes per la manca d'adaptació al nou curs, la novetat de l'assignatura, la falta de costum... En aquest sentit, la mitjana ponderada també procura ser una forma més justa de qualificar, tenint en compte el valor del treball, l'adaptació, el progrés i els diferents ritmes d'aprenentatge.

.....

He llegit i he estat informat/-a dels continguts, criteris d'avaluació i de qualificació de l'assignatura de LLATÍ 4T.

Nom i Cognoms:.....Curs:..4 ESO.....

Signatura



BLOC 1: TRANSVERSALS.	Competències
BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA
BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència .	CCLI CAA CD
BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes ; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.	SIEE
BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius , fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.	SIEE
BL1.5. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	SIEE CAA CSC
BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia , servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i saber com aplicar els diferents tipus de llicències.	CD
BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva , filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	CD CSC
BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.	SIEE CSC
BLOC 2: EL LLATÍ, ORIGEN DE LES LLENGÜES ROMÀNIQUES. SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA.	COMPT
Continguts: Pervivència d'elements lingüístics llatins en les llengües modernes: termes patrimonials, cultismes i neologismes. Anàlisi dels processos d'evolució des del llatí a les llengües romàniques.	
Criteris d'avaluació: BL2.1. Distingir termes patrimonials i cultismes i aplicar les regles d'evolució fonètica per a diferenciar les etapes de la llengua i identificar la procedència del lèxic. BL2.2. Reconèixer la presència de llatinismes, hel·lenismes i neologismes, en el llenguatge científic i en la parla culta, i deduir-ne el significat a partir dels corresponents termes d'origen per a augmentar el cabal lèxic i aprofundir en la interpretació textual.	CCLI CAA CEC
BLOC 3: MORFOLOGIA.	
Continguts: Flexió nominal: Repàs dels paradigmes regulars de la flexió nominal i pronominal. Formes menys usuals i irregulars. II Flexió verbal: Repàs de la flexió verbal regular. Verbs irregulars i defectius. Formes nominals del verb: supí, gerundi i gerundi. La conjugació perifràstica. Identificació i conjugació de totes les formes verbals. II Traducció i retroversió de totes les formes verbals. Identificació i relació d'elements morfològics de la llengua llatina.	
Criteris d'avaluació: BL3.1. Analitzar morfològicament paraules d'un text clàssic, original o adaptat, i identificar-ne la categoria gramatical, els formants flexius i l'enunciat per a facilitar la posterior anàlisi sintàctica i la traducció o retroversió.	CCLI CAA
BLOC 4: SINTAXI.	
Continguts: Sintaxi nominal i pronominal: Estudi detallat de la sintaxi nominal. Estudi detallat de la sintaxi pronominal. Relació, interpretació i anàlisi sintàctica de les formes estudiades. L'oració composta: oracions coordinades; oracions subordinades. Identificació i classificació dels tipus d'oracions compostes relacionant-les amb construccions anàlogues en la llengua pròpia. Relació, interpretació, o anàlisi sintàctica, de textos en llengua llatina de dificultat graduada. Sintaxi de les formes no personals. Repàs de la sintaxi de l'infinitiu i el participi. Sintaxi del gerundi, gerundi i supí. Relació, interpretació, o anàlisi sintàctica, de les formes no personals del verb.	
Criteris d'avaluació: BL4.1. Distingir, per mitjà d'anàlisi sintàctica o inferència lògica, en textos originals i/o adaptats de dificultat graduada, les funcions que exerceixen les paraules i sintagmes, i classificar els diferents tipus de funcions i construccions per a una millor interpretació del text i la seua estructura.	CCLI CAA
BLOC 5: LITERATURA.	
Continguts: Els gèneres literaris: classificació. Característiques. Pervivència dels gèneres literaris en les literatures posteriors. Identificació i descripció dels gèneres llatins. Realització d'eixos cronològics situant-hi autors i obres. L'èpica: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la pervivència d'este en la literatura contemporània. Historiografia: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la seua pervivència en la literatura contemporània. L'oratori: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la seua pervivència en la literatura contemporània. Lírica: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la seua pervivència en la literatura contemporània. La comèdia llatina: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la seua pervivència en la literatura contemporània.	
Criteris d'avaluació: BL5.1. Descriure els gèneres literaris llatins, els autors més representatius i els seus contextos, per a aprofundir en la interpretació textual i en la sensibilitat literària i augmentar el bagatge cultural. BL5.2. Comentar obres completes o fragments de distintes èpoques i gèneres, d'autoria masculina o femenina, i identificar la presència de determinats temes, tòpics literaris, trets genèrics i d'estil per a reconèixer la seua pervivència en la literatura posterior.	CCLI CSC CEC
BLOC 6: TEXTOS.	
Continguts: Tècniques de traducció. Traducció directa. Retroversió. Utilització del diccionari. Lectura comprensiva i comparada de textos clàssics. Lectura de textos clàssics originals o adaptats de dificultat graduada. Lectura de textos clàssics traduïts. Realització de comentaris de textos originals o traduïts.	
Criteris d'avaluació: BL6.1. Traduir textos clàssics en llatí, originals o adaptats i de dificultat graduada, utilitzant les anàlisis morfològiques i sintàctiques i el diccionari amb seguretat i autonomia, i identificar l'acceptació més apropiada en funció del context. BL6.2. Crear textos senzills en llatí, utilitzant les estructures i el lèxic apresos per a adquirir un major domini de la llengua i millorar les destres comunicatives. BL6.3. Llegir textos clàssics en llatí de dificultat graduada i utilitzar mecanismes d'inferència lògica per a captar-ne de forma global el sentit i aprofundir en la seua interpretació. BL6.4. Comentar el contingut i l'estructura de textos clàssics traduïts d'autors estudiats, aplicant-hi els coneixements prèviament adquirits en esta o en altres matèries per a aprofundir en la seua interpretació.	CCLI CAA CAA CEC
BLOC 7: LÈXIC.	
Continguts: Ampliació del lèxic literari i filosòfic. Lèxic especialitzat. Identificació i traducció de termes llatins pertanyents al lèxic literari i filosòfic. Evolució i pervivència del llatí. Etimologia i origen de les paraules de lèxic comú i especialitzat de la pròpia llengua. Expressions llatines incorporades a la llengua pròpia. Identificació de sufixos i prefixos llatins usats en la llengua pròpia. Identificació dels elements lèxics llatins que romanen en la llengua pròpia. Identificació i explicació d'expressions llatines incorporades a la llengua pròpia. Derivació preverbal de verbs llatins i de paraules evolucionades a partir d'eixes bases lèxiques.	
Criteris d'avaluació: BL7.2. Derivar en llatí verbs llatins i en la llengua pròpia paraules evolucionades d'eixes bases lèxiques, utilitzant els diversos prefixos llatins i aplicant les regles d'evolució per a aprofundir en la semàntica de les paraules i augmentar el cabal lèxic.	CCLI CAA CEC

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Donat que l'assignatura està focalitzada a ensinar l'alumnat en la superació amb èxit de la prova de PAU/EBAU els exàmens o proves diagnòstiques que es realitzen al llarg del curs tindran aquesta estructura i seran avaluats d'acord amb els criteris fixats per la coordinació de PAU/EBAU. La nota de cada avaluació serà la mitjana aritmètica de les proves realitzades

Hom considerarà que un alumne abandona l'assignatura quan manifesta una actitud clarament negativa, és a dir, no participa en la classe, no hi porta el material, no fa la feina de casa, no es presenta als exàmens o els deixa en blanc. Això suposarà, és clar, l'avaluació negativa per part del professor. Qualsevol intent manifest de copiar per part de l'alumne suposarà l'immediat suspens en la prova corresponent amb una qualificació de zero.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN DE PAU

Opcions

- La prova constarà de dos exercicis dels quals l'alumne triarà un.
- Els exercicis seran de característiques semblants.
- Al costat de l'exercici se li subministrarà a l'alumne un vocabulari que contindrà tots i cadascun dels vocables inclosos en els textos i els seus significats. L'alumne podrà utilitzar diccionari, si bé haurà d'eliminar-se en ell tota contestació a qüestions gramaticals, lèxiques o de literatura.

La prova escrita tindrà la següent estructura:

En cada avaluació es realitzarà com a mínim una prova escrita que versarà sobre una de les tasques programades per a l'avaluació amb la següent estructura:

TRADUCIÓ DEL TEXT LLATÍ	5 punts
QÜESTIONS	
A) Anàlisi sintàctica del text.	2 punt
B) Anàlisi morfològica.	1 punt
C) Lexicologia i derivació	1 punts
D) Literatura Èpica romana Historiografia romana. Oratòria romana Lírica romana Teatre romà.	1 punt
TOTAL	10 punts

Característiques del text objecte de traducció:

- L'extensió estarà compresa entre 30 i 35 paraules.
- Els textos seleccionats per a la seva anàlisi i traducció seran seleccionats de qualsevol autor de la Literatura Romana en l'opció B; el text triat per a l'opció A se limitarà a Cèsar.
- Els textos hauran de ser de tipus narratiu (tant en vers com en prosa) i podran ser modificats per adaptar-se als mínims requerits .
- El text disposarà d'una explicació contextualitzadora, manifestant en quin lloc de l'obra s'inclou –què li precedeix i com continua–.
- Contindrà exclusivament estructures sintàctiques normatives contingudes en els mínims requerits a l'alumne.

Característiques de les qüestions.

Anàlisi sintàctica

- Hauran d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals, així com les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text.

Anàlisi morfològica

Se sol·licitarà l'anàlisi morfològica de quatre formes presents en el text triat. Aquestes pertanyeran, si pot ser, a categories diferents: substantiu, adjectiu, pronom i verb.

L'anàlisi morfològica ha d'incloure per als substantius: classe de paraula, enunciat i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjectius: classe de paraula, tipus, enunciat del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciat; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, manera, veu, enunciat i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'aquesta, veu, temps, manera, gènere, nombre i cas (el que corresponga).

Qüestió de lexicologia

- L'objecte d'aquesta qüestió és l'estudi lexicològic de dos verbs.
- L'estudi se centrarà en la formació de cinc verbs llatins, en total, per mitjà de modificació proverbial de la base lèxica dels dos verbs proposats. Bastarà amb que l'estudiant indique 5 verbs en total (3 + 2, 2 + 3) formats sobre la base lèxica, no sobre el preverbio, de les formes proposades.
- L'estudi es culminarà amb l'evolució o desenvolupament al fet que han donat motiu, els verbs formats per modificació proverbial o la pròpia base lèxica utilitzada. En total hauran de presentar-se, com a mínim, cinc evolucions. Bastarà amb que l'estudiant indiqui 5 paraules en total (3 + 2, 2 + 3) evolucionades a partir de les esmentades bases lèxiques, no del preverbio, o dels verbs llatins compostos en la primera part de la pregunta.

Qüestió de literatura

- Haurà d'exposar-se el gènere literari indicat en la pregunta.
- Els gèneres literaris que podran ser objecte de pregunta seran els considerats entre els objectius mínims de l'assignatura.

Es posarà l'accent principalment en els següents gèneres literaris: Èpica romana; Lírica romana; Oratòria romana, Historiografia romana; Teatre romà.

- L'alumne concretarà l'exposició del tema a:
 1. Característiques del gènere.
 2. Autors més representatius.
 3. Condicionants històrics: polítics, socials, ideològics, etc..

CRITERIS DE CORRECCIÓ

1. De la traducció.

- Identificació de l'argument del text.
- Correcció gramatical i lèxica de la traducció.
- Comprensió, en el seu conjunt, del text llatí i coherència entre la traducció i l'anàlisi sintàctica del text.
- S'atendrà especialment a la correcta delimitació dels períodes oracionals i a l'encertada solució de les estructures més complexes.

2. De les qüestions.

- En general, ha d'atendre a la congruència de la resposta amb la pregunta plantejada, així com comprovar la completa exposició o descripció del fet lingüístic o literari que ha estat objecte de qüestió.
- Sintaxi: L'anàlisi sintàctica ha de ser complet, amb totes les especificacions sintàctiques indicades a l'apartat "Característiques de les qüestions. Anàlisi sintàctica". La qüestió de l'anàlisi sintàctica no inclou morfologia. Si es detecten errors de caràcter morfològic seran penalitzats.
- Morfologia: L'anàlisi de les quatre formes ha de contenir totes les especificacions morfològiques indicades a l'apartat "Característiques de les qüestions. Anàlisi morfològica".
- Lexicologia: Les evolucions formades a partir d'una mateixa base lèxica han de pertànyer a classes de paraula diferents i no s'acceptaran dobles valencià/castellà.
- Literatura: s'ha de respondre a: característiques, autors més representatius i condicionants històrics, polítics i socials del gènere indicat en la pregunta amb una extensió aproximada d'un full.

Les errades de cadascuna de les parts seran penalitzades: Errades de gènere i número: -0,1; Errades de cas: -0,1; Errades sintàctiques:-0,3. Errades de traducció: -0,3.

Les errades d'ortografia seran penalitzades amb - 0,3. Les errades d'accents amb -0,1.

Es considerarà que un alumne o una alumna abandona l'assignatura quan manifeste una actitud clarament negativa, és a dir, no participa en la classe, no porta el material, no fa el treball de casa, no es presenta als exàmens o els deixa en blanc. Això suposarà, és clar, l'avaluació negativa per part del professor.

Qualsevol intent manifest de copiar per part de l'alumne suposarà l'immediat suspens en la prova corresponent amb una qualificació de zero.

La qualificació de cada avaluació serà la suma de la nota obtinguda en cadascuna de les proves dividida pel nombre de proves i el total constituirà el 80% de la nota. El 20% restant estarà constituït per factors com l'assistència a classe, la puntualitat, la participació activa i no disruptiva, el respecte tant al professorat com a la resta de l'alumnat i la participació en les activitats extraescolars i complementàries del Departament Didàctic de Llatí i Grec.

UNITATS DIDÀCTIQUES I TEMPORITZACIÓ.

Donat el caràcter global i de continuïtat de l'assignatura l'organitzarem en tres grans unitats didàctiques cadascuna de les quals abarcarà una avaluació i presentaran la següent estructura:

Primera avaluació	UNITAT 1
I. La llengua llatina	<p>APLICACIÓ ALS TEXTOS</p> <p>1.- Les modalitats oracionals: la modalitat declarativa. Estructura i constituents de l'oració. Classes d'oració per l'estructura del predicat. Les relacions sintàctiques; la concordança, recció i ordre de paraules. Casos especials de concordança.</p> <p>2. El sintagma nominal: estructura, constituents. Funcions del sintagma nominal. Les declinacions: els casos. Formes especials o irregulars de les diferents declinacions.</p> <p>3.- El sintagma adjectiu: estructura, constituents. Funcions del sintagma adjectival. Flexió dels adjectius. Graus de l'adjectiu. La formació d'adverbis a partir d'adjectius qualificatius: funcions.</p> <p>4.- Els pronoms: flexió de personals, possessius, demostratius (hic, iste, ille, is, idem, ipse), relatiu (qui, quae, quod), així com la sèrie d'interrogatius i indefinits més freqüents (quis, quidam, aliquis, nullus, ullus, alior, alius, nemo). Usos deictico, fòrico i emfàtic. Adverbis corresponents a les diferents sèries pronominals.</p> <p>5.- Sintagma preposicional. Estudi de l'ús de les preposicions de major freqüència (ad, davant, apud, contra, inter, ob, per, post, praeter, propter, super, trans; a/ab, cum, de, i/ex, pro, sine; in, sub). Valors preverbiales.</p> <p>6.- Les categories verbals: veu, aspecte, manera, temps, nombre i persona. L'organització temàtica del verb llatí. Les conjugacions regulars en activa i mitjana-passiva. L'estructura de les oracions actives, passives i mitjanes. L'impersonal. Verbs irregulars i defectius (sum i compostos -possum, prosum; absum, adsum, desum, insum, intersum, obsum, praesum, supersum-, eo, fero, fio, volo, nolo, dolent).</p> <p>7. Estudi de les principals variants de les modalitats expressiva i impresiva: la interrogació directa, l'expressió del desig i de la lamentació, els mandats i les prohibicions.</p> <p>8.- Les formes nominals del verb: classes i funcions. Perífrasis verbals, modals i aspectuals.</p> <p>9 i 10.- L'oració composta: la juxtaposició i la coordinació. La subordinació: procediments. La proposició relativa. La proposició d'infinitiu. La subordinació conjuntiva: estudi dels nexes subordinants i de les proposicions per ells introduïdes. Funcions de les proposicions subordinades. L'expressió dels enunciat indirectes: subordinació i estil indirecte.</p>
II. La interpretació dels textos.	SELECCIÓ DE TEXTOS DE CÈSAR
III. El lèxic llatí i la seua evolució.	<p>APLICACIÓ ALS TEXTOS</p> <p>5. Formació de paraules llatines. Modificació, derivació i composició. Estudi dels formants d'origen llatí més productius en la formació de paraules en les llengües modernes conegudes per l'alumnat.</p> <p>6. Característiques diferencials del llatí enfront de les llengües romanços i a l'anglès.</p> <p>7. Vocabulari específic d'origen grecollatí usual en les disciplines que s'estudien en el Batxillerat.</p> <p>8. Expressions llatines incorporades al llenguatge habitual i al culte.</p>
IV. Roma i el seu llegat.	<ul style="list-style-type: none"> • Transmissió de la literatura clàssica. • Els gèneres literaris llatins. Influències en les manifestacions literàries d'èpoques posteriors. Es posarà l'accent principalment en els següents gèneres literaris: Èpica romana i Historiografia romana. • El llegat de Roma a Hispània. Restes romanes a la Comunitat Valenciana. Vestigis en jaciments i museus.

TASQUES	DATES DE PRESENTACIÓ
Tasca 1 (LT2): EXAMEN PAU 2019	La data límit de lliurament serà el 21 setembre
Tasca 2 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	28 setembre
Tasca 3 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	5 octubre
Tasca 4 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	12 octubre
Tasca 5 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	19 octubre
Tasca 6 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	26 octubre
Tasca 7 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	2 novembre
Tasca 8 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	9 novembre
Tasca 9 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	16 novembre
Tasca 10 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	La data límit de lliurament serà el 23 novembre
<small>1 setmana examens 16-27 novembre 1 4t → Avaluació 3-5 desembre / 1 setmana examens 10-15 novembre 2B → Avaluació 25 novembre</small>	

Segona avaluació	UNITAT 2
I. La llengua llatina	<p>APLICACIÓ ALS TEXTOS</p> <p>1.- Les modalitats oracionals: la modalitat declarativa. Estructura i constituents de l'oració. Classes d'oració per l'estructura del predicat. Les relacions sintàctiques; la concordança, recció i ordre de paraules. Casos especials de concordança.</p> <p>2. El sintagma nominal: estructura, constituents. Funcions del sintagma nominal. Les declinacions: els casos. Formes especials o irregulars de les diferents declinacions.</p> <p>3.- El sintagma adjectiu: estructura, constituents. Funcions del sintagma adjectival. Flexió dels adjectius. Graus de l'adjectiu. La formació d'adverbis a partir d'adjectius qualificatius: funcions.</p>

	<p>4.- Els pronoms: flexió de personals, possessius, demonstratius (hic, iste, ille, is, idem, ipse), relatiu (qui, quae, quod), així com la sèrie d'interrogatius i indefinits més freqüents (quis, quidam, aliquis, nullus, ullus, alior, alius, nemo). Usos deíctico, fórico i emfàtic. Adverbis corresponents a les diferents sèries pronominals.</p> <p>5.- Sintagma preposicional. Estudi de l'ús de les preposicions de major freqüència (ad, davant, apud, contra, inter, ob, per, post, praeter, propter, super, trans; a/ab, cum, de, i/ex, pro, sine; in, sub). Valors preverbiales.</p> <p>6.- Les categories verbals: veu, aspecte, manera, temps, nombre i persona. L'organització temàtica del verb llatí. Les conjugacions regulars en activa i mitjana-passiva. L'estructura de les oracions actives, passives i mitjanes. L'impersonal. Verbs irregulars i defectius (sum i compostos -possum, prosum; absum, adsum, desum, insum, intersum, obsum, praesum, supersum-, eo, fero, fio, volo, nolo, dolent).</p> <p>7. Estudi de les principals variants de les modalitats expressiva i impresiva: la interrogació directa, l'expressió del desig i de la lamentació, els mandats i les prohibicions.</p> <p>8.- Les formes nominals del verb: classes i funcions. Perífrasis verbals, modals i aspectuals.</p> <p>9 i 10.- L'oració composta: la juxtaposició i la coordinació. La subordinació: procediments. La proposició relativa. La proposició d'infinitiu. La subordinació conjuntiva: estudi dels nexes subordinants i de les proposicions per ells introduïdes. Funcions de les proposicions subordinades. L'expressió dels enunciat indirectes: subordinació i estil indirecte.</p>
II. La interpretació dels textos.	SELECCIÓ DE TEXTOS DE CÈSAR
III. El lèxic llatí i la seua evolució.	APLICACIÓ ALS TEXTOS <ol style="list-style-type: none"> 5. Formació de paraules llatines. Modificació, derivació i composició. Estudi dels formants d'origen llatí més productius en la formació de paraules en les llengües modernes conegudes per l'alumnat. 6. Característiques diferencials del llatí enfront de les llengües romanços i a l'anglès. 7. Vocabulari específic d'origen grecollatí usual en les disciplines que s'estudien en el Batxillerat. 8. Expressions llatines incorporades al llenguatge habitual i al culte.
IV. Roma i el seu llegat.	<ul style="list-style-type: none"> • Transmissió de la literatura clàssica. • Els gèneres literaris llatins. Influències en les manifestacions literàries d'èpoques posteriors. <p>Es posarà l'accent principalment en els següents gèneres literaris: Oratòria romana i L'Àfrica romana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pervivència del dret romà.

TASQUES	DATES DE PRESENTACIÓ
Tasca 11 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	30 novembre
Tasca 12 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	7 desembre
Tasca 13 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	14 desembre
Tasca 14 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	21 desembre
Tasca 15 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	11 gener
Tasca 16 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	18 gener
Tasca 17 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	25 gener
Tasca 18 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	31 gener
Tasca 19 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	1 febrer
Tasca 20 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	8 febrer
Tasca 21 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	La data límit de lliurament serà el 15 de febrer
2 setmana examens 1-5 març 1 4t → Avaluació 9-11 Març / 2 setmana examens 17-20 febrer 2B → Avaluació 22 febrer	

Tecera avaluació	UNITAT 3
I- La llengua llatina	APLICACIÓ ALS TEXTOS <ol style="list-style-type: none"> 1.- Les modalitats oracionals: la modalitat declarativa. Estructura i constituents de l'oració. Classes d'oració per l'estructura del predicat. Les relacions sintàctiques; la concordança, recció i ordre de paraules. Casos especials de concordança. 2. El sintagma nominal: estructura, constituents. Funcions del sintagma nominal. Les declinacions: els casos. Formes especials o irregulars de les diferents declinacions. 3.- El sintagma adjectiu: estructura, constituents. Funcions del sintagma adjectival. Flexió dels adjectius. Graus de l'adjectiu. La formació d'adverbis a partir d'adjectius qualificatius: funcions. 4.- Els pronoms: flexió de personals, possessius, demonstratius (hic, iste, ille, is, idem, ipse), relatiu (qui, quae, quod), així com la sèrie d'interrogatius i indefinits més freqüents (quis, quidam, aliquis, nullus, ullus, alior, alius, nemo). Usos deíctico, fórico i emfàtic. Adverbis corresponents a les diferents sèries pronominals. 5.- Sintagma preposicional. Estudi de l'ús de les preposicions de major freqüència (ad, davant, apud, contra, inter, ob, per, post, praeter, propter, super, trans; a/ab, cum, de, i/ex, pro, sine; in, sub). Valors preverbiales. 6.- Les categories verbals: veu, aspecte, manera, temps, nombre i persona. L'organització temàtica del verb llatí. Les conjugacions regulars en activa i mitjana-passiva. L'estructura de les oracions actives, passives i mitjanes. L'impersonal. Verbs irregulars i defectius (sum i compostos -possum, prosum; absum, adsum, desum, insum, intersum, obsum, praesum, supersum-, eo, fero, fio, volo, nolo, dolent).

	<p>7. Estudi de les principals variants de les modalitats expressiva i impresiva: la interrogació directa, l'expressió del desig i de la lamentació, els mandats i les prohibicions.</p> <p>8.- Les formes nominals del verb: classes i funcions. Perífrasis verbals, modals i aspectuals.</p> <p>9 i 10.- L'oració composta: la juxtaposició i la coordinació. La subordinació: procediments. La proposició relativa. La proposició d'infinitiu. La subordinació conjuntiva: estudi dels nexes subordinants i de les proposicions per ells introduïdes. Funcions de les proposicions subordinades. L'expressió dels enunciats indirectes: subordinació i estil indirecte.</p>
II- La interpretació dels textos.	SELECCIÓ AVANÇADA DE TEXTOS DE CÈSAR
III. El lèxic llatí i la seua evolució.	<p>APLICACIÓ ALS TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formació de paraules llatines. Modificació, derivació i composició. Estudi dels formants d'origen llatí més productius en la formació de paraules en les llengües modernes conegudes per l'alumnat. • Característiques diferencials del llatí enfront de les llengües romanços i a l'anglès. • Vocabulari específic d'origen grecollatí usual en les disciplines que s'estudien en el Batxillerat. • Expressions llatines incorporades al llenguatge habitual i al culte.
IV. Roma i el seu llegat.	<ul style="list-style-type: none"> • Transmissió de la literatura clàssica. • Els gèneres literaris llatins. Influències en les manifestacions literàries d'èpoques posteriors. <p>Es posarà l'accent principalment en els següents gèneres literaris: Teatre romà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mitologia clàssica i la seua influència en tota la cultura occidental.

TASQUES	DATES DE PRESENTACIÓ
Tasca 21 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	22 febrer
Tasca 23 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	1 març
Tasca 24 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	8 març
Tasca 25 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	15 març
Tasca 26 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	29 març
Tasca 27 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	13 abril
Tasca 28 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	19 abril
Tasca 29 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	26 abril
Tasca 30 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	3 maig
Tasca 31 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	La data límit de lliurament serà el 10 de maig
<small>3 setmana exams 7-11 Juny 14t → Avaluació 21-23 Juny / 3 setmana exams 10-14maig 2B → Avaluació 18 Maig</small>	

Es considerarà que un alumne o una alumna abandona l'assignatura quan manifesta una actitud clarament negativa, és a dir, no participa en la classe, no porta el material, no fa el treball de casa, no es presenta als exàmens o els deixa en blanc. Això suposarà, és clar, l'avaluació negativa per part del professor.

Qualsevol intent manifest de còpia o plagi per part de l'alumne suposarà l'immediat suspens en la prova corresponent amb una qualificació de zero.

No concebem el coneixement de la llengua llatina, sinó partim d'un bon domini de la llengua habitual d'expressió; d'ací que errades contra la gramàtica i ortografia en la llengua utilitzada per a l'expressió deguen ser reflectides en la nota de l'avaluació. La puntuació que una falta reste a la nota total d'una prova dependrà de la gravetat de la mateixa; en línies generals, les errades d'ortografia seran penalitzades amb -0,3. Les errades d'accents amb -0,1.

Per últim, hem de destacar que en un procés d'avaluació continua, el professor mai deu perdre de vista l'evolució de l'alumnat, que aquest mostrarà mitjançant l'assistència ininterrompuda a les classes (cosa necessària, donat el caràcter eminentment pràctic de la matèria) i amb seua plena participació en les mateixes. La falta d'assistència, justificada o no, la suplirà l'alumnat mitjançant treballs addicionals que no influiran en la nota de l'avaluació, sinó que serviran únicament per a que tots els alumnes segueixen tenint un nivell homogeni en llurs coneixements. Amb un 20% de faltes d'assistència per avaluació podrà perdre el dret d'avaluació ja que podrà considerar-se un abandonament de la matèria

PROCEDIMENTS DE RECUPERACIÓ

Recuperació prèvia a la convocatòria extraordinària de juliol

Donat el caràcter progressiu i acumulatiu de la matèria de llatí, el Departament seguirà el sistema **d'avaluació contínua**, per a la qual cosa no realitzarà proves de recuperació de les avaluacions suspeses, ja que una avaluació suspesa és recuperada amb la següent, si l'alumnat suspès lliura de nou les tasques no realitzades o mal executades (amb puntuació inferior a 5). Així mateix, malgrat haver-hi aprovat una avaluació, és considerarà suspesa en el cas de suspendre la següent.

Per a l'alumnat que haja suspès alguna avaluació, el Departament li proporcionarà assessorament en el repàs dels exercicis ja realitzats o li proporcionarà material de recolzament per tal d'ajudar-lo a superar aquells punts de la matèria que li suposen major dificultat.

Prova extraordinària de juliol

L'alumnat que no supere en la nota final del curs la qualificació de 5 haurà de presentar-se a la prova extraordinària que versarà sobre els continguts globals del curs, havent de presentar un dossier les tasques no realitzades o amb una qualificació inferior a 5 que serà lliurat per AULES en format pdf per a la seva valoració abans de la data de realització de la prova extraordinària.

La nota final de la prova extraordinària serà la nota obtinguda en la prova extraordinària escrita. El dossier podrà augmentar aquesta nota fins a dos punts si està complet i correctament executat.

RECUPERACIÓ DE PENDENTS

Els alumnes i alumnes pendents de Llatí I tindran un seguiment individualitzat en Llatí II, a l'ésser una matèria de continuïtat. Per a superar la matèria se'ls requerirà la realització d'una bateria addicional de Exercitia Latīna (o altres quaderns d'exercicis a l'ús) dels capítols no superats en Primer de Batxillerat, i que seran revisats i lliurats de manera periòdica (AULES). La correcta realització i lliurament en els terminis establerts a aquest efecte, suposaran la superació de la matèria. Si no fóra així, l'alumnat pendent haurà de presentar-se a un a prova de recuperació.

La superació de la matèria Llatí II suposarà la recuperació automàtica de l'assignatura pendent.

He llegit i he estat informat/-a dels continguts, criteris d'avaluació i de qualificació de l'assignatura de Llatí 2.

Nom i Cognoms:.....Curs:..2 BAT.....

Signatura

Seiembre 2020

BLOC 1. TRANSVERSALS	
BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA
BL1.2. Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i registrar-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa, per a ampliar els seus coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència .	CCLI CAA CD
BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes ; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleeses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.	SIEE
BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius , fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.	SIEE
BL1.5. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	SIEE CAA CSC
BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia , servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i saber com aplicar els diferents tipus de llicències.	CD
BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva , filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, servicis de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	CD CSC
BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.	SIEE CSC

BLOC 2 LA LLENGUA GREGA:	
Continguts: Els dialectes grecs. Ubicació dels dialectes en un mapa. El grec clàssic, la koiné i el grec modern: evolució de la llengua grega. Comparació de termes.	COMPT
Criteris d'avaluació: BL2.1. Identificar els dialectes grecs relacionant-los amb el seu cultiu literari i ubicar-los en un mapa, en formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut. BL2.2. Comparar termes del grec clàssic, la koiné i el grec modern i assenyalar els trets bàsics del procés d'evolució, per a reconèixer la relació directa entre les distintes etapes de la llengua grega.	CCLI CAA CEC
BLOC 3 MORFOLOGIA:	
Continguts: Flexió nominal i pronominal: Repàs dels paradigmes regulars. / Formes menys usuals i irregulars. / Identificació i declinació de totes les formes nominals i pronominals. Flexió verbal: Repàs de la flexió verbal regular. / La conjugació atemàtica. / Modes verbals. Formes no personals: infinitiu i participi. Identificació i conjugació de totes les formes verbals. Identificació i relació d'elements morfològics de la llengua llatina.	
Criteris d'avaluació: BL3.1. Analitzar morfològicament paraules d'un text clàssic, original o adaptat, identificar-ne la categoria gramatical, els formants flexius i l'enunciat per a facilitar l'anàlisi sintàctica posterior i la traducció o retroversió.	CCLI CAA
BLOC 4 SINTAXI:	
Continguts: Sintaxi nominal i pronominal: Estudi detallat de la sintaxi nominal. / Estudi detallat de la sintaxi pronominal. / Relació, interpretació i anàlisi sintàctica de les formes estudiades. Sintaxi verbal: Usos modals. / Formes no personals del verb. / Relació, interpretació i anàlisi sintàctica de les formes estudiades. L'oració composta: Oracions coordinades. / Oracions subordinades. / Identificació i classificació dels tipus d'oracions compostes relacionant-les amb construccions anàlogues en la llengua pròpia. Relació, interpretació i anàlisi sintàctica de textos en llengua grega de dificultat graduada.	

<p>Criteris d'avaluació: BL4.1. Distingir, per mitjà d'anàlisi sintàctica o inferència lògica, en textos originals i/o adaptats de dificultat graduada, les funcions de les paraules i sintagmes, i classificar els diferents tipus de funcions i construccions per a una millor interpretació del text i de la seua estructura.</p>	CCLI CAA
BLOC 5 GRÈCIA: LITERATURA:	
<p>Continguts: Els gèneres literaris: Classificació. Característiques. Pervivència dels gèneres literaris en les literatures posteriors. / Identificació i descripció dels gèneres grecs. / Realització d'eixos cronològics situant en ells autors i obres. L'èpica: context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius; identificació del gènere a què pertany i exploració de la pervivència en la literatura contemporània.</p>	
<p>Criteris d'avaluació: BL5.1. Descriure els gèneres literaris llatins, els autors més representatius i els seus contextos, per a aprofundir en la interpretació textual i augmentar el bagatge cultural. BL5.2. Comentar obres completes o fragments de distintes èpoques i gèneres, d'autoria masculina o femenina, identificant la presència de determinats temes, tòpics literaris, trets genèrics i d'estil per a reconèixer-los en la literatura posterior.</p>	CCLI/CEC CCLI/CEC CAA
BLOC 6 TEXTOS:	
<p>Continguts: Traducció i interpretació de textos clàssics i retroversió. Ús del diccionari. Comentari lingüístic, literari i històric de textos en grec clàssic.</p>	
<p>Criteris d'avaluació: BL6.1. Traduir textos clàssics en grec, originals o adaptats i de dificultat graduada, utilitzant les anàlisis morfològiques i sintàctiques i el diccionari amb seguretat i autonomia, identificant l'accepció més apropiada en funció del context. BL6.2. Llegir textos clàssics en grec de dificultat graduada, utilitzant mecanismes d'inferència lògica per a captar de forma global el sentit i aprofundir en la interpretació.</p>	CCLI/CAA CEC CCLI/CAA CEC
BLOC 7: LÈXIC.	
<p>Continguts: Ampliació de vocabulari bàsic grec: el llenguatge literari i filosòfic. Descomposició de paraules en els seus formants. Hel·lenismes més freqüents del lèxic especialitzat. Etimologia i origen de les paraules de les pròpies llengües.</p>	
<p>Criteris d'avaluació: BL7.1. Explicar paraules del lèxic grec especialitzat, deduint el significat pel context, per la relació amb altres termes de la mateixa família etimològica o per paraules de les llengües que coneix, per a traduir-les o inferir-les amb una més precisió. BL7.2. Buscar derivats a partir d'un ètim grec aplicant les regles d'evolució fonètica, i reconèixer els hel·lenismes més freqüents del vocabulari comú i del lèxic especialitzat per a l'enriquiment del cabal lèxic.</p>	CCLI/CAA CEC

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Donat que l'assignatura està focalitzada a ensinistrar l'alumnat en la superació amb èxit de la prova de PAU els exàmens o proves diagnòstiques que es realitzen al llarg del curs tindran aquesta estructura i seran avaluats d'acord amb els criteris fixats per la coordinació de PAU/EBAU. La nota de cada avaluació serà la mitjana aritmètica de les proves realitzades

Hom considerarà que un alumne abandona l'assignatura quan manifesta una actitud clarament negativa, és a dir, no participa en la classe, no hi porta el material, no fa la feina de casa, no es presenta als exàmens o els deixa en blanc. Això suposarà, és clar, l'avaluació negativa per part del professor. Qualsevol intent manifest de copiar per part de l'alumne suposarà l'immediat suspens en la prova corresponent amb una qualificació de zero.

Criteris PAU de qualificació i estructura de les proves objectives sobre continguts lèxics i culturals

L'objectiu del curs és superar la prova PAU/ EBAU. D'acord amb les directrius fixades pel coordinador de les proves PAU/EBAU de Grec II, la prova d'accés d'aquesta matèria versarà sobre les següents qüestions.

TRADUCIÓ DEL TEXT GREC	6 punts
QÜESTIONS DE MORFOSINTAXI	1 punt
• Morfologia	0,50
• Sintaxi	0,50
QÜESTIONS D'ETIMOLOGIA	1 punt
TEMA DE CULTURA	2 punts
1. Institucions de la democràcia atenesa (Assemblea, Consell, arconts, prítans, sistema judicial). 2. Espais i monuments de l'Atenes clàssica. 3. La situació de la dona. 4. Homer i l'èpica grega. 5. El teatre grec (condicions de representació, estructura de les obres, alguns dels grans temes del teatre grec a través dels autors). 6. La prosa àtica: la Historiografia (logògrafs, Heròdot, Tucídides i Xenofont.) 7. L'oratorà àtica: Lísias i Demòstenes (democràcia i oratòria, discurs públics i privats, l'oratorà en la democràcia atenesa).	
TOTAL	10 punts

El contingut de cada una de les parts d'aquestes proves escrites versarà sobre les següents qüestions que s'articularen a partir de la traducció de la selecció de textos de PAU.

A. TEXT GREC

Se presentarà a l'alumnat un text grec original d'extensió variable (de 3 a 5 línies) que reculla els continguts assignats a aquesta prova. Els autors i obres escollides són Apol·lodor, Plató i Lísias. Sobre aquest text es demanarà a l'alumnat que realitzi una correcta traducció que demostre que assoleix els continguts de llengua i cultura gregues exigibles per a la matèria Grec II.

La traducció correcta obtindrà 6 punts.

B. QÜESTIONS DE MORFOSINTAXI:

L'alumnat triarà una de les dos qüestions presentades. La puntuació atorgada serà de 1 punt.

- B.1. Comentari morfològic de 5 paraules del text.
B.2. Anàlisi sintàctica d'un passatge del text traduït.

GR-LLIBRE ACCENTUADA	Rōma	in	Italiā	est.	Italia	in	Eurōpā	est.	Graecia	in	Eurōpā	est.
CLASSE DE PARAULA	Subst. F.	Prep.	Subst. F.	Verb	Subst. F.	Prep.	Subst. F.	Verb	Subst. F.	Prep.	Subst. F.	Verb
MORFOLOGIA	Nom. Sg.	S. P.	Abi-Loc. Sg.	3ª p. sg. present I.	Nom. Sg.	S. P.	Abi-Loc. Sg.	3ª p. sg. present I.	Nom. Sg.	S. P.	Abi-Loc. Sg.	3ª p. sg. present I.
SINTAXI	Subjecte	C.C. Localització espai		intr.	Subjecte	C.C. Localització espai		intr.	Subjecte	C.C. Localització espai		intr.
TIPOLOGIA ORACIONAL	CL. Coordinada juxtaposada				CL. Coordinada juxtaposada				CL. Coordinada juxtaposada			
TRADUCCIÓ	ROMA ESTÀ EN ITÀLIA.				ITÀLIA ESTÀ EN EUROPA.				GRÈCIA ESTÀ EN EUROPA.			

C. QÜESTIONS D'ETIMOLOGIA:

L'alumnat escollirà 2 dels 4 mots grecs presentats (vid. Llistat anterior) i donarà 2 derivats en castellà/ català, explicant la seua etimologia. La puntuació atorgada serà de 1 punt.

D. TEMA DE CULTURA:

L'alumnat desenvoluparà per escrit un dels dos temes de cultura proposats. La puntuació atorgada serà de 2 punt.

Avaluació

En cada avaluació es realitzarà com a mínim una prova escrita que versarà sobre una de les tasques programades per a l'avaluació amb la següent estructura:

TRADUCIÓ DEL TEXT GREC	6	6 punts
QÜESTIONS DE MORFOSINTAXI	1	1 punt
Morfologia	0,	0,50
Sintaxi	0,	0,50
QÜESTIONS D'ETIMOLOGIA	1	1 punt
TEMA DE CULTURA	2	2 punts
TOTAL		10 punts

L'alumnat per a poder superar la prova deurà respondre correctament al 50% de cada un de les quatre parts; de no ser així, és donarà la prova per no aprovada. La qualificació de la prova anirà de 0 a 10 punts. La nota de cada avaluació serà la mitjana aritmètica de totes les proves realitzades durant l'avaluació.

La no realització d'una de les proves diagnòstiques i/o l'obtenció d'una nota inferior a 3 suposaran el suspens en l'avaluació.

Les errades de cadascuna de les parts seran penalitzades: Errades de gènere i número: -0,1; Errades cas: -0,1; Errades sintàctiques:-0,3. Errades de traducció: -0,3.

La nota mitjana obtinguda per les proves escrites realitzades constituirà el 80% de la nota de l'avaluació. El 20% restant estarà constituït per factors com l'assistència a classe, l'estricta compliment del protocol COVID, la puntualitat, la participació activa i no disruptiva, el respecte tant al professorat com a la resta de l'alumnat i la participació en les activitats extraescolars i complementàries del Departament Didàctic de Llatí i Grec.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana aritmètica de la suma de la qualificació obtinguda en cadascuna de les avaluacions. Se considera que amb una nota de 5 es supera la avaluació i el curs.

TASQUES

Les tasques, amb una estructura semblant a la de les proves, es puntuaran de 0 a 10 punts. La nota final de les tasques s'extraura de mitjana aritmètica de la suma de les notes individuals de cada tasca programada per a la unitat, multiplicant la xifra obtinguda per 0,2.

Així la correcta realització i lliurament de les tasques de cada unitat (AULES) dins els terminis fixats es computarà fins a 2 punts addicionals que se sumaran a la nota obtinguda de la mitjana de les proves.

La presentació de les tasques es realitzarà per Aules, en la tasca corresponent a cada unitat didàctica, almenys un dia abans de la data del seu venciment. La nota total d'aquest apartat serà la suma de la nota de totes les tasques efectuades dividit pel nombre de tasques realitzades. Les tasques programades i no realitzades computaran 0.

Es presentaran en un únic document en format *.pdf que es nomenarà de la següent manera:

TASCA 1_2BAT_G2_COGNOM1_COGNOM2_NOM.pdf

La tasca no presentada en la seua data límit computarà com 0. Només s'admetrà el format pdf en els documents, excepte adaptacions curriculars específiques.

EL CALENDARI PREVIST D'EXECUCIÓ DE LES TASQUES I DE LES AVALUACIONS

La temporització prevista per a la matèria Grec 2 serà la següent: distingirem 3 unitats didàctiques organitzades una per cada autor Apol·lodor, Plató i Lísius. I dins de cada una d'elles treballarem els continguts i competències a través de la realització de una sèrie de tasques que tindran un format semblant al de la prova PAU/ EBAU.

Primera avaluació	UNITAT 1 : Apol·lodor
1. La llengua grega	<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintaxi nominal: tipus de substantius de les tres declinacions. Declinació contracta. Formes menys usuals i/o irregulars d'ús freqüent. • L'adjectiu. Numerals. Formació d'adverbis a partir d'adjectius. Estudi de comparatius i superlatius irregulars d'ús freqüent. • Morfosintaxi pronominal. Els pronoms correlatius. Pronoms reflexius i recíprocs. • La flexió verbal: formes verbals i nominals del verb. Els temes de present, d'aorist, de futur i de perfet. Les formes contractes. Els verbs atemàtics. • Sintaxi dels casos i les preposicions. • Els usos modals. • La subordinació:

	<ul style="list-style-type: none"> a. *La parataxi asindètica i sindètica. b. *La hipotaxi. Proposicions completives. Proposicions • Els continguts s'aplicaran als textos 1 a 15 de la selecció PAU de textos de Xenofont.
2. Els textos grecs i la seua interpretació	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques i pràctica de la traducció. • El text grec. Estratègies de traducció i interpretació. • Ús del diccionari. • Comentari de textos grecs originals, preferentment àtic dels segles V i IV a. C. i textos de la koiné. • Comentari sobre el contingut històric, social i cultural dels textos interpretats. • Els continguts s'aplicaran als textos 1 a 15 de la selecció PAU de textos.
3. El lèxic grec	<ul style="list-style-type: none"> • La formació de paraules en grec. Derivació i composició. • Aplicació de l'estudi de les etimologies gregues pel que fa als hel·lenismes i al vocabulari específic d'origen grec en la terminologia científica, presents en els llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. • Els continguts s'aplicaran als 14 textos de la selecció PAU de textos d'Apol·lodor.
4. La història, la cultura i la literatura gregues	<ol style="list-style-type: none"> 1. Homer i la poesia èpica. 2. Les Institucions democràtiques ateneses: l'assemblea, el consell, els arconts, els pritans i el sistema judicial. 3. Espais i Monuments de la Atenes clàssica. Pèricles i l'esplendor de Atenes
TASQUES	DATES DE PRESENTACIÓ PER AULES
Tasca 1 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 3	La data límit de lliurament serà el 21 setembre
Tasca 2 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 4	
Tasca 3 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 5	28 setembre
Tasca 4 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 6	
Tasca 5 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 7	4 octubre
Tasca 6 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 8	
Tasca 7 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 9	11 octubre
Tasca 8 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 10	
Tasca 9 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 11	18 octubre
Tasca 10 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 12	
Tasca 11 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 13	25 octubre
Tasca 12 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 14	
Tasca 13 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 15	1 novembre
Tasca 14 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 16	
Tasca 10 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 12	8 novembre
Tasca 11 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 13	
Tasca 12 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 14	15 novembre
Tasca 13 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 15	
Tasca 14 (GR2): Apol·lodor, Epítom VII, 16	La data límit de lliurament serà el 22 novembre
<small>1 setmana examens 16-27 novembre 1 4t → Avaluació 3-5 desembre / 1 setmana examens 10-15 novembre 2B → Avaluació 25 novembre</small>	

Segona avaluació	UNITAT 2 : Plató
1. La llengua grega	<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintaxi nominal: tipus de substantius de les tres declinacions. Declinació contracta. Formes menys usuals i/o irregulars d'ús freqüent. • L'adjectiu. Numerals. Formació d'adverbis a partir d'adjectius. Estudi de comparatius i superlatius irregulars d'ús freqüent. • Morfosintaxi pronominal. Els pronoms correlatius. Pronoms reflexius i recíprocs. • La flexió verbal: formes verbals i nominals del verb. Els temes de present, d'aorist, de futur i de perfet. Les formes contractes. Els verbs atemàtics. • Sintaxi dels casos i les preposicions. • Els usos modals. • La subordinació: <ul style="list-style-type: none"> c. *La parataxi asindètica i sindètica. d. *La hipotaxi. Proposicions completives. Proposicions • Els continguts s'aplicaran als textos 16 a 31 de la selecció PAU de textos de Plató.
2. Els textos grecs i la seua interpretació	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques i pràctica de la traducció. • El text grec. Estratègies de traducció i interpretació. • Ús del diccionari. • Comentari de textos grecs originals, preferentment àtic dels segles V i IV a. C. i textos de la koiné. • Comentari sobre el contingut històric, social i cultural dels textos interpretats. • Els continguts s'aplicaran als textos 16 a 31 de la selecció PAU de textos de Plató.
3. El lèxic grec	<ul style="list-style-type: none"> • La formació de paraules en grec. Derivació i composició. • Aplicació de l'estudi de les etimologies gregues pel que fa als hel·lenismes i al vocabulari específic d'origen grec en la terminologia científica, presents en els llengües cooficials de la Comunitat Valenciana. • Els continguts s'aplicaran als 10 textos de la selecció PAU de textos de Plató.

4. La història, la cultura i la literatura gregues	<ol style="list-style-type: none"> Situació de la dona. Grups socials: lliures, metecs, estrangers, esclaus i bàrbars La historiografia grega.
Tasca 15 (GR2): Plató, Protàgoras, 320d	6 desembre
Tasca 16 (GR2): Plató, Protàgoras, 320e-1	13 desembre
Tasca 17 (GR2): Plató, Protàgoras, 320e-2	20 desembre
Tasca 18 (GR2): Plató, Protàgoras, 321b	10 gener
Tasca 19 (GR2): Plató, Protàgoras, 321c-1	17 gener
Tasca 20 (GR2): Plató, Protàgoras, 321c-2/321d-1	24 gener
Tasca 21 (GR2): Plató, Protàgoras, 321d-2/322a-1	31 gener
Tasca 21 (GR2): Plató, Protàgoras, 322a-2.	7 febrer
Tasca 23 (GR2): Plató, Protàgoras, 322b	14 febrer
Tasca 24 (GR2): Plató, Protàgoras, 322c-d	La data límit de lliurament serà el 19 de febrer
2 setmana examens 1-5 març 14t → Avaluació 9-11 Març / 2 setmana examens 17-20 febrer 2B → Avaluació 22 febrer	

Tercera avaluació	UNITAT 3 : Lísias
1. La llengua grega	<ul style="list-style-type: none"> Morfosintaxi nominal: tipus de substantius de les tres declinacions. Declinació contracta. Formes menys usuals i/o irregulars d'ús freqüent. L'adjectiu. Numerals. Formació d'adverbis a partir d'adjectius. Estudi de comparatius i superlatius irregulars d'ús freqüent. Morfosintaxi pronominal. Els pronoms correlatius. Pronoms reflexius i recíprocs. La flexió verbal: formes verbals i nominals del verb. Els temes de present, d'aorist, de futur i de perfet. Les formes contractes. Els verbs atemàtics. Sintaxi dels casos i les preposicions. Els usos modals. La subordinació: <ul style="list-style-type: none"> e. *La parataxi asindètica i sindètica. f. *La hipotaxi. Proposicions completives. Proposicions circumstancials. Proposicions relatives. Els continguts s'aplicaran als textos de la selecció PAU de textos de Lisias.
2. Els textos grecs i la seua interpretació	<ul style="list-style-type: none"> Tècniques i pràctica de la traducció. El text grec. Estratègies de traducció i interpretació. Ús del diccionari. Comentari de textos grecs originals, preferentment àtic dels segles V i IV a. C. i textos de la koiné. Comentari sobre el contingut històric, social i cultural dels textos interpretats. Els continguts s'aplicaran als 14 textos de la selecció PAU de textos de Lisias.
3. El lèxic grec	<ul style="list-style-type: none"> La formació de paraules en grec. Derivació i composició. Aplicació de l'estudi de les etimologies gregues pel que fa als hel·lenismes i al vocabulari específic d'origen grec en la terminologia científica, presents en els llenguatges cooficials de la Comunitat Valenciana. Els continguts s'aplicaran als 16 textos de la selecció PAU de textos de Lisias.
4. La història, la cultura i la literatura gregues	<ol style="list-style-type: none"> La oratòria i la retòrica El drama: tragèdia i comèdia
TASQUES	DATES DE PRESENTACIÓ
Tasca 25 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 6	
Tasca 26 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 7	La data límit de lliurament serà el 28 febrer
Tasca 27 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 8	
Tasca 28 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 9	7 març
Tasca 29 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 10	
Tasca 30 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 11	14 de març
Tasca 31 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 12	
Tasca 32 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 13	28 març
Tasca 33 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 16	
Tasca 34 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 17	18 abril
Tasca 35 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 18	
Tasca 36 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes, 19	25 abril

Tasca 37 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes , 20	
Tasca 38 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes , 23	2 maig
Tasca 39 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes , 24	
Tasca 40 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes , 25	
Tasca 41 (GR2): Lísias, Defensa per l'assassinat d'Eratòstenes , 26	La data límit de lliurament serà el 9 de maig
3 setmana examens 7-11 Juny 1 4t → Avaluació 21-23 Juny / 3 setmana examens 10-24 maig 2B → Avaluació 18 Maig	

Es considerarà que un alumne o una alumna abandona l'assignatura quan manifesta una actitud clarament negativa, és a dir, no participa en la classe, no porta el material, no fa el treball de casa, no es presenta als exàmens o els deixa en blanc. Això suposarà, és clar, l'avaluació negativa per part del professor.

Qualsevol intent manifest de copiar per part de l'alumne suposarà l'immediat suspens en la prova corresponent amb una qualificació de zero.

No concebem el coneixement de la llengua grega, sinó partim d'un bon domini de la llengua habitual d'expressió; d'ací que errades contra la gramàtica i ortografia en la llengua utilitzada per a l'expressió deguen ser reflectides en la nota de l'avaluació. La puntuació que una falta reste a la nota total d'una prova dependrà de la gravetat de la mateixa; en línies generals, les errades d'ortografia seran penalitzades amb - 0,3. Les errades d'accents amb -0,1.

Per últim, hem de destacar que en un procés d'avaluació continua, el professor mai deu perdre de vista l'evolució de l'alumnat, que aquest mostrarà mitjançant l'assistència ininterrompuda a les classes (cosa necessària, donat el caràcter eminentment pràctic de la matèria) i amb seu plena participació en les mateixes. La falta d'assistència, justificada o no, la suplirà l'alumnat mitjançant treballs addicionals que no influiran en la nota de l'avaluació, sinó que serviran únicament per a que tots els alumnes segueixen tenint un nivell homogeni en llurs coneixements. Amb un 20% de faltes d'assistència per avaluació podrà perdre el dret d'avaluació ja que podrà considerar-se un abandonament de la matèria

PROCEDIMENTS DE RECUPERACIÓ

Recuperació prèvia a la convocatòria extraordinària de juliol

Donat el caràcter progressiu i acumulatiu de la matèria de grec, el Departament seguirà el sistema **d'avaluació contínua**, per a la qual cosa no realitzarà proves de recuperació de les avaluacions suspeses, ja que una avaluació suspesa és recuperada amb la següent, si l'alumnat suspès lliura de nou les tasques no realitzades o mal executades (amb puntuació inferior a 5). Així mateix, malgrat haver-hi aprovat una avaluació, és considerarà suspesa en el cas de suspendre la següent.

Per a l'alumnat que haja suspès alguna avaluació, el Departament li proporcionarà assessorament en el repàs dels exercicis ja realitzats o li proporcionarà material de recolzament per tal d'ajudar-lo a superar aquells punts de la matèria que li suposen major dificultat.

Prova extraordinària de juliol

L'alumnat que no supere en la nota final del curs la qualificació de 5 haurà de presentar-se a la prova extraordinària que versarà sobre els continguts globals del curs, havent de presentar un dossier les tasques no realitzades o amb una qualificació inferior a 5 que serà lliurat per AULES en format pdf per a la seva valoració abans de la data de realització de la prova extraordinària.

La nota final de la prova extraordinària serà la nota obtinguda en la prova extraordinària escrita. El dossier podrà augmentar aquesta nota fins a dos punts si està complet i correctament executat.

RECUPERACIÓ DE PENDENTS

Els alumnes i alumnes pendents de Grec I tindran un seguiment individualitzat en Grec II, a l'ésser una matèria de continuïtat. Per a superar la matèria se'ls requerirà la realització d'un dossier d'exercicis no superats en Primer de Batxillerat, i que seran revisats i lliurats de manera periòdica (AULES). La correcta realització i lliurament en els terminis establerts a aquest efecte, suposaran la superació de la matèria. La superació de la matèria Grec 2 suposarà la superació automàtica de l'assignatura pendent.

He llegit i he estat informat/-a dels continguts, criteris d'avaluació i de qualificació de l'assignatura de GREC 2.

Nom i Cognoms:.....Curs:...2 BAT.....

Signatura

Signatura