

Bloque 0: Contenidos transversales. Curso 4T de ESO.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.	BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral. BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.	CCL CAA
Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia de lo mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.	BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc. BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos. BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos. BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	CCL CAA TIC
Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimiento de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.	BL0.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.	BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades. BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.	SIEE
Iniciativa e innovación en la gestión de proyectos. Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.	BL0.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.	BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos	SIEE

<p>Pensamiento causal y consecuencial.</p> <p>Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.</p> <p>Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.</p> <p>Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo.</p> <p>Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.</p> <p>Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses.</p>	<p>BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</p> <p>BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</p> <p>BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.</p> <p>BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.</p> <p>BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.</p> <p>BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.</p> <p>BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p> <p>BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.</p> <p>BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.</p>	<p>SIEE CAA CSC</p> <p>CD</p> <p>CD CSC</p> <p>SIEE</p>
---	---	--	---

Proceso estructurado de toma de decisiones.			
---	--	--	--

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.	BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.	BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CCL CAA CEC
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.			CCL CAA CEC

Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.	<p>BL1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes, así como deducir el significado de palabras de varias lenguas de España.</p> <p>BL1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras</p> <p>BL1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.</p>	<p>BL1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>BL1.2.2. Deduces el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>BL1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL1.4.1. Reconoce los latinismos más frecuentes existentes en su propia lengua.</p>	
---	--	--	--

#### Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>La pronunciación.</p>	<p>BL2.1. Distinguir los diversos sistemas de escritura, así como los más antiguos de los más recientes en el tiempo.</p> <p>BL2.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p>	<p>BL2.1.1. Distingue los alfabetos más relevantes a lo largo de la historia de la Humanidad y los diferencia cronológicamente.</p> <p>BL2.2.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>

#### Bloque 3: Morfología

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p>	<p>BL3.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en</p>	<p>BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolas a partir de su enunciado y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>

<p>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>	<p>concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.3. Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales (y, en particular, el infinitivo de presente y el participio) para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL3.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inducción lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.</p>	<p>BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>BL3.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>BL3.3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>BL3.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CCL CAA</p>
---	---	--	---------------------------------------

#### Bloque 4: Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
------------	-------------------------	---------------------------	----

Los casos latinos.	BL4.1. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL CAA
La concordancia. Los elementos de la oración.	BL4.2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL CAA
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.	BL4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL CAA
Las oraciones coordinadas.	BL4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL CAA
Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.	BL4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado, así como las de participio de perfecto concertado más transparentes.  BL4.6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, cuando se requiera, el análisis y traducción de textos sencillos.	BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.  BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL CAA

Bloque 5: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
------------	-------------------------	---------------------------	----

	Períodos de la historia de Roma.	BL5.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.	BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. BL5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente. BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. BL5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	CCL CSC CEC
	La familia romana.	BL5.2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CCL CSC CEC
	Organización política y social de Roma.	BL5.3. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	BL5.3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos  BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	CCL CSC CEC
	Vida cotidiana.	BL5.4. Conocer los aspectos más destacados de la vida cotidiana de los romanos.	BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.	CCL CSC CEC
	Mitología y religión.	BL5.5. Conocer los principales dioses, héroes y mitos del mundo romano y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales	BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.  BL5.5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	CCL CSC CEC

#### Bloque 6: Textos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.	BL6.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín,	BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.	CCL CAA

	<p>sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inducción lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.</p> <p>BL6.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.</p> <p>BL6.3. Analizar desde el punto de vista morfológico y sintáctico un texto, cuando se estime oportuna su aplicación.</p> <p>BL6.4. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para profundizar en su interpretación.</p>	<p>BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.</p> <p>BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.</p> <p>BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.</p> <p>BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	CCL CAA  CCL CAA CEC  CCL CAA CEC
Análisis morfológico y sintáctico.  Lectura comprensiva de textos traducidos.			

#### Bloque 7: Léxico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Vocabulario básico latino. Léxico transparente. Palabras de mayor frecuencia. Principales prefijos y sufijos. Evolución morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.	<p>BL7.1. Conocer, identificar o traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>BL7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p>BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p>	CCL CAA CEC  CCL CAA CEC

Nociones básicas de evolución fonética. Palabras patrimoniales y cultismos.	BL.7.3. Realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos.	BL.7.3.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	
---	---	--	--

## INSTRUMENTS D'avaluació i criteris de qualificació

L'avaluació no és una fi en si mateixa, sinó una eina per valorar com d'eficaç està sent el procés d'ensenyament-aprenentatge. D'entre els diferents instruments que anem a mencionar, els treballs i els exàmens es contemplen com una extensió de les activitats realitzades en la rutina diària de les classes. D'aquesta manera, l'avaluació aporta el seu propi suport al treball quotidià. En el cas dels exàmens, prèviament a la realització dels mateixos els alumnes hauran treballar a classe amb proves del mateix tipus. En el cas dels treballs, s'aportaran prèviament models i criteris que servisquen d'orientació a l'alumnat.

Utilitzarem, doncs, els següents instruments:

a. Observació diària dels alumnes a classe. Es valorarà una actitud positiva, participació activa (dins la qual s'inclou l'escuta atenta) i el manteniment net i ordenat dels materials i quaderns. A aquest respecte es poden consultar els criteris d'avaluació del bloc 0 (continguts transversals).

β. Realització i entrega puntual dels exercicis o el treball encomanat per a casa (textos per a analitzar i traduir, exercicis de gramàtica i vocabulari, lectures). Quan aquests exercicis siguen obligatoris, es penalitzarà la no entrega dels mateixos amb un descompte en la nota de classe; quan siguen voluntaris (per a ampliar contingut o consolidar), en el cas d'estar ben elaborat, es premiarà amb un augment de la nota de classe o de la nota general (segons el cas). Es poden veure els criteris d'avaluació del bloc 0 (especialment els 1.1, 1.3, el 1.5, el 1.7 y el 1.8), del bloc 2, 3, 4 y 7 (introducció a la llengua en el seu context; morfologia; sintaxis; lèxic) i del bloc 6 (especialment els criteris 6.1. y 6.3.).

γ. Treballs escrits. Els alumnes hauran de realitzar dos treballs breus per trimestre, el termini del qual finalitzarà amb cada examen o una setmana abans de l'avaluació. El primer es divideix en dues parts: lectura (en veu alta, gravada), traducció i comentari d'un text xicotet en llatí, per una banda, i el desenvolupament de l'aspecte d'un tema del seu interès escollit entre els continguts del bloc 5, per altra (si el temps ho permeteix es vetllarà per què el contingut del text tinga relació amb el tema), per al qual es podran utilitzar recursos d'Internet i material acadèmic proporcionat per la docent, seleccionat per la seua accessibilitat de lectura i amb la fi d'introduir poc a poc a l'alumne en la lectura acadèmica i/o culta més enllà del llibre de text (i de Wikipèdia), seguint la concepció de l'educació formal com una ocasió per "l'aprenentatge al llarg de la vida". El segon treball consistirà en la lectura d'una obra clàssica (sencera o en fragments, i la realització d'un comentari lliure però guiat o suggerit amb preguntes preparades (relacionades amb les pròpies característiques del text i gènere corresponent i amb la seua influència en la literatura i cultura d'altres èpoques).

Els alumnes poden escollir les tres lectures d'una llista on cada opció disposa d'una molt breu ressenya orientativa sobre el contingut. La llista pot incloure, per exemple, una tragèdia, una comèdia, una selecció de passatges de Virgili o d'Ovidi, un assaig de Sèneca, algunes narracions

de Titus Livi o Sal·lusti o uns discursos de Ciceró. Amb açò es pretén estimular la lectura mitjançant el propi interès de l'alumne, de mode que entre ells mateixos arriben a intercanviar les seues impressions sobre obres que, sense ser necessàriament les mateixes, li's provoquen el mateix grau d'interès. Naturalment, l'oferta de l'elecció implica un treball addicional per part de la docent en l'elaboració de la selecció i dels materials de treball, però tot esforç és poc si es pensa en aconseguir objectius en l'àmbit de l'estimulació lectora.

Es valorarà l'entrega puntual, la presentació ordenada i neta, la cura del contingut i la correcció i bellesa de la redacció. Es penalitzaran els errors gramaticals, ortogràfics i de contingut, però no els d'estil o argumentació, que seran comentats de forma constructiva amb l'objectiu de millorar la tècnica d'escriptura. La no presentació dels treballs obligatoris impedirà l'aprovat de l'assignatura encara que les altres parts estiguin aprovades, excepte causa justificada. Es poden veure els criteris del bloc 1 (especialment del 1.2 al 1.5), els dels blocs 2,3,4,6 i 7 i els del bloc 5.

δ. Exàmens individuals: dues proves escrites per avaluació. Constaran dels mateixos exercicis realitzats a classe: lectura comprensiva, redaccions breus, exercicis actius de gramàtica, traducció-anàlisi-comentari i vocabulari. Es penalitzaran els errors gramaticals i ortogràfics (0,2 per falta). Com l'estudi de la llengua es progressiu, l'avaluació serà contínua: en conseqüència, un examen suspès es recuperarà directament amb l'aprovat del següent. Si un alumne no pot assistir a un examen per causa justificada (malaltia o altres raons de salut, assumptes familiars de força major...) haurà de presentar un justificant vàlid per optar a la recuperació de la prova durant el mateix trimestre. S'aplicaran els criteris dels blocs 2,3,4,6 i 7.

#### Criteris de qualificació

Com hem dit, l'avaluació de l'assignatura serà contínua. La nota final de cada avaluació es compondrà de:

- 2 exàmens de llengua (text amb preguntes de comprensió lectora, exercicis de gramàtica "actius" -com a model, els Exercitia Latina d'Orberg, exercicis de vocabulari i etimologia), realitzats a meitat i a final de trimestre, que constituiran el 70% de la nota, qualificats cadascun sobre 10 i on la nota mínima per a fer mitjana serà un 4,5. La mitjana serà ponderada, en coherència amb el principi d'avaluació contínua: el primer examen suposarà un 40% i el segon un 60%.
- 2 treballs (text amb preguntes -simulacre d'examen- i tema teòric + lectura d'un text literari i comentari): 20%.
- Actitud a classe, interès per l'assignatura i entrega de tasques de casa: 10%.

La nota final de curs s'obtindrà amb una mitjana ponderada en la següent proporció: 1<sup>a</sup> avaluació 25%, 2<sup>a</sup> avaluació 25%, 3<sup>a</sup> avaluació 50%. Hem de tindre en compte que a una assignatura lingüística com Llatí, el contingut no s'elimina sinó que s'integra. El major pes de la tercera avaluació reflecteix el grau major de dificultat que assoleix la matèria al final del curs. Per altra part, és usual que en la primera avaluació les notes siguin més baixes per la manca d'adaptació al nou curs, la novetat de l'assignatura, la falta de costum... En aquest sentit, la mitjana ponderada també procura ser una forma més justa de qualificar, tenint en compte el valor del treball, l'adaptació, el progrés i els diferents ritmes d'aprenentatge.

---

He llegit i he estat informat/-a dels continguts, criteris d'avaluació i de qualificació de l'assignatura de LLATÍ 4T.

Nom i Cognoms:.....Curs:...4 ESO.....

Signatura

## Extracto-LATÍN 1 Bachillerato

### Bloque 0: Contenidos transversales. (Cursos 1º y 2º de Bachillerato)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquiera de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no Lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.	BL0.1. Participar en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral utilizando un lenguaje no discriminatorio.	BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral. BL1.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.	CCL CAA
Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de forma individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia del mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.	BL0.2. Buscar y seleccionar información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc., y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc. BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.	CCL CAA
Aplicación de las estrategias de búsqueda de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en diversas fuentes y webs especializadas, wikis, blogs y diccionarios online, utilizando estrategias de filtrado en la búsqueda de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimiento de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webgrafía.	BL0.3. Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo durante su desarrollo, tomar decisiones razonadas asumiendo riesgos, y responsabilizarse de las propias acciones y de sus consecuencias.	BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos. BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.	TIC
Iniciativa e innovación en la gestión de proyectos. Responsabilidad ante las decisiones adoptadas. Pensamiento causal y consecuencial.	BL0.4. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos, adecuar el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades, evaluar el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.	BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades. BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.	SIEE
Planificación de las tareas y proyectos de la materia. Evaluación de los procesos y resultados. Asunción del error como oportunidad.	BL0.5. Organizar un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes, influir positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos. BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades. BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.	SIEE
Asunción de distintos roles en equipos de trabajo. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad. Técnicas de escucha activa. Diálogo igualitario. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.	BL0.6. Crear y editar producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes. BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.	SIEE CAA CSC
Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.	BL0.7. Colaborar y comunicarse para construir un producto o tarea colectiva, filtrando y compartiendo información y contenidos digitales y utilizando las herramientas de comunicación TIC, servicios de la web social o módulo en entornos virtuales de aprendizaje. Aplicar buenas formas de conducta en la comunicación y prevenir, denunciar y proteger a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.	SIEE CAA CSC
Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de forma individual o en grupo. Uso de las herramientas más comunes de las TIC. Comunicación con el resto del grupo o intercentros. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.	BL0.8. Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacionales.	BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.	CD
Estudios y profesiones vinculados con los conocimientos del área. Autoconocimiento de aptitudes e intereses. Proceso estructurado de toma de decisiones.			CD

		BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.	CSC  SIEE
--	--	---	-----------------

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Marco geográfico de la lengua. Ubicación en mapas de la extensión de la lengua latina en la Península Ibérica y en Europa.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Ubicación en mapas de las lenguas romances de la Península Ibérica.</p> <p>Sistema de la lengua latina: el alfabeto como sistema de escritura. Origen y pronunciación del alfabeto latino.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. Identificación de términos patrimoniales y cultismos en textos de diferente tipología.</p>	<p>BL1.1. Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.</p> <p>BL1.2. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.</p> <p>BL1.3. Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo latino originario, así como algunos de los latinismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual.</p>	<p>BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>BL1.2.1. Lee textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas.</p> <p>BL1.3.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>BL1.3.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p>	CCL CAA CEC  CCL CAA CEC  CCL CAA CEC

Bloque 2: Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>La palabra: Formantes de la palabra. Identificación y clasificación de los diversos formantes de las palabras. Clasificación de las palabras atendiendo a sus formantes.</p> <p>La flexión: La flexión nominal y pronominal. Declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres.</p> <p>La flexión verbal: Formas personales. Formas no personales. Conjugación de verbos.</p>	<p>BL2.1. Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL2.2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL2.3. Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.</p> <p>BL2.4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o</p>	<p>BL2.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>BL2.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>BL2.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>BL2.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>BL2.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>BL2.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>BL2.3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.</p> <p>BL2.3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>BL2.3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>BL2.3.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>BL2.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>BL2.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>BL2.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	CCL CAA  CCL CAA  CCL CAA  CCL CAA

Identificación y relación de elementos morfológicos de la lengua latina.	reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.		CCL CAA
--	--	--	------------

Bloque 3: Sintaxis

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Los casos latinos: Los casos latinos y su relación con las funciones sintácticas. Identificación, relación, interpretación, o análisis sintáctico, y traducción de los casos latinos. La oración: Elementos de la oración y su concordancia. La oración simple: las oraciones atributivas; las oraciones predicativas. La oración compuesta: las oraciones coordinadas; las oraciones subordinadas. Las formas no personales: Infinitivos y participios. Identificación, clasificación, relación, o análisis sintáctico, de los diversos tipos y construcciones de oraciones simples y compuestas y de las formas no personales.</p>	BL3.1. Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.	<p>BL3.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>BL3.1.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>BL3.1.3. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>BL3.1.4. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>BL3.1.5. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>BL3.1.6. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>BL3.1.7. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano o la lengua vernácula del alumno.</p>	CCL CAA

Bloque 4: Roma: Historia, cultura, arte y civilización.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<p>Períodos de la historia de Roma: Monarquía República. Imperio. Identificación y comparación de los períodos de la historia de Roma, y elaboración de ejes cronológicos de sus diversos períodos.</p> <p>Organización política y social de Roma. Hombres y mujeres en la organización política. Hombres y mujeres en la organización social. La organización familiar como unidad de producción. Relación y comparación entre la organización política y social de hombres y mujeres de la Roma clásica y de nuestra época. Relación y comparación entre la organización familiar de la Roma clásica y de nuestra época.</p> <p>Religión: Mitos. Dioses y diosas, héroes y heroínas. Identificación de los dioses y diosas romanos y de los héroes y heroínas del panteón romano y de los mitos. Relación y comparación entre los mitos, héroes y heroínas antiguos y los actuales y su pervivencia como referente cultural universal.</p> <p>El arte romano: Características fundamentales del arte romano. Principales manifestaciones artísticas. Descripción e identificación de las manifestaciones artísticas más importantes a partir de elementos concretos. Obras públicas y urbanismo: Las obras públicas. Descripción de los elementos y funciones de las obras públicas romanas. La ciudad romana.</p>	<p>BL4.1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.</p> <p>BL4.2. Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolas de forma crítica con las actuales.</p> <p>BL4.3. Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos miticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.</p> <p>BL4.4. Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p>BL4.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>BL4.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>BL4.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>BL4.1.4. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>BL4.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>BL4.1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>BL4.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>BL4.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>BL4.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>BL4.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>BL4.3.2. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>BL4.3.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolos a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>BL4.4.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>BL4.4.2. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>BL4.4.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p> <p>CCL CSC CEC</p>

Pervivencia de edificaciones públicas romanas en el patrimonio histórico de nuestro país. Localización en mapas de los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas en nuestro patrimonio.			CEC
---	--	--	-----

## Bloque 5: Textos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Técnicas de traducción. Traducción directa de textos en latín de extensión variada. Retroversión y creación de textos sencillos en latín. Utilización del diccionario. Comparación de las estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comparada de textos clásicos. Lectura comprensiva de textos en latín adaptados o de dificultad graduada. Lectura de textos traducidos.	BL5.1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.  BL5.2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.	BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.  BL5.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.  BL5.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañan dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.  BL5.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.	CCL CAA
Comentario del contenido y estructura de textos en lengua latina y lengua propia.	BL5.3. Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en este o en otras materias para profundizar en su interpretación.	BL5.3.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.  BL5.3.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL CAA
			CEC

Bloque 6: Léxico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
Vocabulario básico latino, Léxico transparente. Principales afijos. Identificación de los principales afijos e origen latino y traducción de léxico latino transparente. Evolución y pervivencia del latín. Nociones básicas de evolución fonética. Principales lexemas y afijos latinos usados en la lengua propia. Realización de evolución de términos latinos a la lengua propia. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua propia. Identificación y explicación de los principales latinismos y expresiones latinas incorporadas a la lengua propia.	BL6.1. Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico  BL6.2. Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual.	BL6.1.1. Deducir el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. BL6.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. BL6.1.3. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. BL6.1.4. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. BL6.1.5. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.  BL6.2.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CCL CAA CEC  CCL CAA CEC

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación no es un fin en sí mismo, sino una herramienta para valorar cuán de eficaz está siendo el proceso de enseñanza-aprendizaje. De entre los diferentes instrumentos que vamos a mencionar, los trabajos y los exámenes se contemplan como una extensión de las actividades realizadas en la rutina diaria de las clases. De este modo, la evaluación aporta su propio respaldo al trabajo cotidiano. En el caso de los exámenes, previamente a la realización de los mismos los

alumnos habrán trabajado en clase con pruebas del mismo tipo. En el caso de los trabajos, se aportarán previamente modelos y criterios que sirvan de orientación al alumnado.

Utilizaremos, pues, los siguientes instrumentos:

a. Observación diaria de los alumnos en clase. Se valorará una actitud positiva, participación activa (dentro de la cual se incluye la escucha atenta) y el mantenimiento limpio y ordenado de los materiales y la libreta. Véanse todos los criterios de evaluación del bloque 1 (contenidos transversales).

b. Realización y entrega puntual de los ejercicios o el trabajo encargado para casa (textos para analizar y traducir, ejercicios de gramática y vocabulario, lecturas). Cuando esto sea obligatorio, se penalizará la no entrega de los mismos con un descuento en la nota de clase; cuando sea voluntario (para ampliar contenido o consolidar el ya visto), en el caso de estar bien elaborado, se premiará con un aumento de la nota de clase o general (dependiendo del caso). Véanse los criterios de evaluación del bloque 1 (especialmente el 1.1, 1.3, el 1.5, el 1.7 y el 1.8), del bloque 2, 3, 4 y 7 (introducción a la lengua en su contexto; morfología; sintaxis; léxico; se tendrán en cuenta todos los criterios) y del bloque 6 (especialmente los criterios 6.1. y 6.3.).

c. Trabajos escritos. Los alumnos habrán de realizar dos trabajos (breves) por trimestre cuyo plazo de entrega finalizará con cada examen. El primero se divide en dos partes: lectura (en voz alta, grabada), traducción y comentario de un texto pequeño en griego, por una parte, y el desarrollo del aspecto de un tema de su interés escogido entre los contenidos del bloque 5, por otra (si el tiempo lo permite se velará porque el contenido del texto tenga relación con el tema), para lo que se podrá usar recursos de Internet y material académico proporcionado por la profesora, seleccionado por su accesibilidad de lectura y con el fin de introducir poco a poco al alumno en la lectura académica y/o culta más allá del libro de texto (y de Wikipedia), siguiendo la concepción del Bachillerato como una etapa de preparación no solo para la vida universitaria sino para el “aprendizaje a lo largo de la vida”. El segundo trabajo consiste en la lectura de una obra clásica (entera o fragmentos, en función de la extensión) y la realización de un comentario libre pero guiado o sugerido a través de preguntas preparadas (relacionadas con las propias características del texto y del género correspondiente y con su influencia en la literatura y la cultura de otras épocas). Los alumnos pueden elegir las tres lecturas de una lista proporcionada a principio de curso en la que cada opción cuente con una brevíssima (3-4 líneas) reseña orientativa. La lista puede incluir, por ejemplo, una tragedia, una comedia, una selección de pasajes de Virgilio u Ovidio, un ensayo de Séneca, algunas narraciones de Tito Livio o Salustio o unos discursos de Cicerón. Con esto se pretende estimular la lectura a través del propio interés del alumno, de modo que entre ellos mismos lleguen a intercambiar sus impresiones sobre obras

que, sin ser necesariamente las mismas, les susciten el mismo grado de interés. Naturalmente, la oferta de elección implica un trabajo adicional por parte de la docente en la elaboración de la selección y de las guías; el esfuerzo parece asumible, sobre todo si se piensa que la meta es la estimulación lectora.

Se valorará la entrega puntual, la presentación ordenada y limpia, el cuidado del contenido y la corrección y belleza de la redacción. Se penalizarán los errores gramaticales, ortográficos y de contenido, pero no los de estilo o argumentación, que serán comentados de forma constructiva por la docente con vistas a la mejora de la técnica de escritura. La no presentación de los trabajos obligatorios impedirá el aprobado de la asignatura aunque las otras partes estén aprobadas a no ser que haya una causa justificada. Véanse los criterios del bloque 1 (especialmente del 1.2 al 1.5), los de los bloques 2,3,4,6 y 7 y los del bloque 5 (se aplicará de forma predominante el criterio más directamente relacionado con el tema, aunque se tendrán en cuenta el resto).

**5. Exámenes individuales:** dos pruebas escritas por evaluación. Constarán de los mismos ejercicios realizados en clase: lectura comprensiva, redacciones breves, ejercicios de gramática, traducción/análisis/comentario y vocabulario. Se penalizarán los errores gramaticales y ortográficos (0,2 por falta). Como el estudio de la lengua es progresivo, la evaluación será continua: en consecuencia, un examen suspendido se recuperará directamente con el aprobado del siguiente. Si un alumno no puede asistir a un examen por causa justificada (enfermedad o razones de salud, asuntos familiares de fuerza mayor) habrá de presentar un justificante válido para optar a la recuperación de la prueba durante el mismo trimestre. Se aplicarán los criterios de los bloques 2, 3, 4, 6 y 7.

#### **Criterios de calificación.**

Como hemos dicho, la evaluación de la asignatura será continua. La nota final de cada evaluación se compondrá de:

- 2 exámenes de lengua (análisis morfosintáctico y traducción de un texto, preguntas de morfosintaxis y léxico), realizados a mitad y a final de trimestre, que constituirán el 70%, calificados cada uno sobre 10 y donde la nota mínima para hacer media será un 5. La media, sin embargo, no será aritmética sino ponderada, en línea con la evaluación continua: el primer examen valdrá un 40% y el segundo un 60%.
- 2 trabajos (texto de traducción y tema teórico + lectura de obra y comentario): 20%.

- Actitud en clase, interés por la asignatura y entrega de tareas de casa: 10%.

La nota final del curso se obtendrá con una media ponderada en la siguiente proporción: 1<sup>a</sup> evaluación, 15%, 2<sup>a</sup> evaluación, 25%, 3<sup>a</sup> evaluación, 60%. Considero que la media ponderada es la opción más coherente en una asignatura de evaluación continua donde la materia no se elimina sino que se integra. La mayor ponderación de la segunda y tercera evaluación refleja el grado mayor de dificultad que adquiere la materia según se avanza. Por otra parte, es usual que en las primeras evaluaciones, tanto en primero como en segundo de bachillerato, haya resultados más bajos por la falta de adaptación a la nueva etapa (en primero) y al nuevo tipo de examen, ritmo, presión... (en segundo). En este sentido, la ponderación intenta ser justa con el valor del trabajo y la adaptación y con la noción de progreso.

## **PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN**

### **Recuperación previa a la convocatoria extraordinaria de julio**

Dado el carácter progresivo y acumulativo de las asignaturas de latín y griego donde se sigue una evaluación continua en la materia. La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada.

### **Prueba extraordinaria**

El alumnado que no supere en la nota final del curso la calificación de 5 tendrá que presentarse a la prueba extraordinaria que versará sobre los contenidos globales del curso, teniendo que presentar un dossier las tareas no realizadas o con una calificación inferior a 5 que será entregado por AULES en formato pdf para su valoración antes de la fecha de realización de la prueba extraordinaria.

La nota final de la prueba extraordinaria será la nota obtenida en la prueba extraordinaria escrita. El dossier podrá aumentar esta nota hasta dos puntos si está completo y correctamente ejecutado.

## **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

Los alumnos y alumnas pendientes de Latín I tendrán un seguimiento individualizado en Latín II, al ser una materia de continuidad. Para superar la materia se les requerirá la realización de una batería adicional de *Exercitia Latina* (u otros cuadernos de ejercicios al uso) de los capítulos no superados en Primero de Bachillerato, y que serán revisados y entregados de forma periódica (AULES). La correcta realización y entrega en los plazos establecidos a tal efecto, supondrán la superación de la materia. La superación de la materia Latín II supondrá la recuperación automática de la asignatura pendiente.

---

He leído y he sido informado/-a de los contenidos, criterios de evaluación y de calificación de la asignatura de Latín.

Nombre y Apellidos:.....Curso:...1 BAT.....

Firma

BLOC 1: TRANSVERSALES.	Competències
<b>BL1.1. Participar en intercanvis comunicatius</b> de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, aplicant les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CCLI CAA
<b>BL1.2. Buscar i seleccionar</b> informació de forma contrastada en diverses fonts, documents de text, imatges, vídeos, etc., i organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i <b>registrar-la en paper</b> de forma acurada o <b>emmagatzemant-la digitalment</b> en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, per a ampliar els seus coneixements i <b>elaborar textos</b> de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, <b>citant-ne adequadament la procedència</b> .	CCLI CAA CD
<b>BL1.3. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes</b> ; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.	SIEE
<b>BL1.4. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius</b> , fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-los a canvis imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.	SIEE
<b>BL1.5. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes</b> assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	SIEE CAA CSC
<b>BL1.6. Crear i editar produccions audiovisuals o presentacions multimèdia</b> , servint-se d'imatges i text, amb sentit estètic, utilitzant aplicacions informatives d'escriptori o serveis de la web, i saber com aplicar els diferents tipus de llicències.	CD
<b>BL1.7. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva</b> , filtrant i compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, serveis de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	CD CSC
<b>BL1.8. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats</b> amb els coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacionals.	SIEE CSC
<b>BLOC 2: EL LLATÍ, ORIGEN DE LES LLENGÜES ROMÀNIQUES. SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA.</b>	COMPT
<b>Continguts:</b> Pervivència d'elements lingüístics llatins en les llengües modernes: termes patrimonials, cultismes i neologismes. Anàlisi dels processos d'evolució des del llatí a les llengües romàniques.	
<b>Criteris d'avaluació:</b> <b>BL2.1.</b> Distingir termes patrimonials i cultismes i aplicar les regles d'evolució fonètica per a diferenciar les etapes de la llengua i identificar la procedència del lèxic. <b>BL2.2.</b> Reconèixer la presència de llatinismes, hel·lenismes i neologismes, en el llenguatge científic i en la parla culta, i deduir-ne el significat a partir dels corresponents termes d'origen per a augmentar el cabal lèxic i aprofundir en la interpretació textual.	CCLI CAA CEC
<b>BLOC 3: MORFOLOGIA.</b>	
<b>Continguts:</b> Flexió nominal: Repàs dels paradigmes regulars de la flexió nominal i pronominal. Formes menys usuals i irregulars. II Flexió verbal: Repàs de la flexió verbal regular. Verbs irregulars i defectius. Formes nominals del verb: supi, gerundi i gerundiu. La conjugació perifràstica. Identificació i conjugació de totes les formes verbals. II Traducció i retroversió de totes les formes verbals. Identificació i relació d'elements morfològics de la llengua llatina.	
<b>Criteris d'avaluació:</b> <b>BL3.1.</b> Analitzar morfològicament paraules d'un text clàssic, original o adaptat, i identificar-ne la categoria gramatical, els formants flexius i l'enunciat per a facilitar la posterior anàlisi sintàctica i la traducció o retroversió.	CCLI CAA
<b>BLOC 4: SINTAXI.</b>	
<b>Continguts:</b> Sintaxi nominal i pronominal: Estudi detallat de la sintaxi nominal. Estudi detallat de la sintaxi pronominal. Relació, interpretació i anàlisi sintàctica de les formes estudiades. L'oració composta: oracions coordinades; oracions subordinades. Identificació i classificació dels tipus d'oracions compostes relacionant-les amb construccions anàlogues en la llengua pròpia. Relació, interpretació, o anàlisi sintàctica, de textos en llengua llatina de dificultat graduada. Sintaxi de les formes no personals. Repàs de la sintaxi de l'infinitiu i el participi. Sintaxi del gerundi, gerundiu i supi. Relació, interpretació, o anàlisi sintàctica, de les formes no personals del verb.	
<b>Criteris d'avaluació:</b> <b>BL4.1.</b> Distingir, per mitjà d'anàlisi sintàctica o inferència lògica, en textos originals i/o adaptats de dificultat graduada, les funcions que exerceixen les paraules i sintagmes, i classificar els diferents tipus de funcions i construccions per a una millor interpretació del text i la seua estructura.	CCLI CAA
<b>BLOC 5: LITERATURA.</b>	
<b>Continguts:</b> Els gèneres literaris: classificació. Característiques. Pervivència dels gèneres literaris en les literatures posteriors. Identificació i descripció dels gèneres llatins. Realització d'eixos cronològics situant-hi autors i obres. <b>L'èpica:</b> context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la pervivència d'este en la literatura contemporània. <b>Historiografia:</b> context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la seua pervivència en la literatura contemporània. <b>L'oratorià:</b> context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la seua pervivència en la literatura contemporània. <b>Lírica:</b> context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la seua pervivència en la literatura contemporània. <b>La comèdia llatina:</b> context històric i cultural. Autors i obres més representatius. Realització de comentari de textos traduïts d'autors representatius, identificant el gènere a què pertany i explorant la seua pervivència en la literatura contemporània.	
<b>Criteris d'avaluació:</b> <b>BL5.1.</b> Descriure els gèneres literaris llatins, els autors més representatius i els seus contextos, per a aprofundir en la interpretació textual i en la sensibilitat literària i augmentar el bagatge cultural. <b>BL5.2.</b> Comentar obres completes o fragments de distintes èpoques i gèneres, d'autoria masculina o femenina, i identificar la presència de determinats temes, tòpics literaris, trets genèrics i d'estil per a reconèixer la seua pervivència en la literatura posterior.	CCLI CAA CEC
<b>BLOC 6: TEXTOS.</b>	
<b>Continguts:</b> Tècniques de traducció. Traducció directa. Retroversió. Utilització del diccionari. Lectura comprensiva i comparada de textos clàssics. Lectura de textos clàssics originals o adaptats de dificultat graduada. Lectura de textos clàssics traduïts. Realització de comentaris de textos originals o traduits.	
<b>Criteris d'avaluació:</b> <b>BL6.1.</b> Traduir textos clàssics en llatí, originals o adaptats i de dificultat graduada, utilitzant les analisis morfològiques i sintàctiques i el diccionari amb seguretat i autonomia, i identificar l'acceptació més apropiada en funció del context. <b>BL6.2.</b> Crear textos senzills en llatí, utilitzant les estructures i el lèxic apresos per a adquirir un major domini de la llengua i millorar les destreses comunicatives.	CCLI CAA
<b>BL6.3.</b> Llegir textos clàssics en llatí de dificultat graduada i utilitzar mecanismes d'inferència lògica per a captar-ne de forma global el sentit i aprofundir en la seua interpretació. <b>BL6.4.</b> Comentar el contingut i l'estructura de textos clàssics traduïts d'autors estudiats, aplicant-hi els coneixements prèviament adquirits en esta o en altres matèries per a aprofundir en la seua interpretació.	CCLI CAA CEC
<b>BLOC 7: LÈXIC.</b>	
<b>Continguts:</b> Ampliació del lèxic literari i filosòfic. Lèxic especialitzat. Identificació i traducció de termes llatins pertanyents al lèxic literari i filosòfic. Evolució i pervivència del llatí. Etimologia i origen de les paraules de lèxic comú i especialitzat de la pròpia llengua. Expressions llatines incorporades a la llengua pròpia. Identificació de sufíxos i prefixos llatins usats en la llengua pròpia. Identificació dels elements lèxics llatins que romanen en la llengua pròpia. Identificació i explicació d'expressions llatines incorporades a la llengua pròpia. Derivació preverbial de verbs llatins i de paraules evolucionades a partir d'eixes bases lèxiques.	
<b>Criteris d'avaluació:</b> <b>BL7.2.</b> Derivar en llatí verbs llatins i en la llengua pròpia paraules evolucionades d'eixes bases lèxiques, utilitzant els diversos prefixos llatins i aplicant les regles d'evolució per a aprofundir en la semàntica de les paraules i augmentar el cabal lèxic.	CCLI CAA CEC

## INSTRUMENTS D'avaluació i criteris de qualificació

Donat que l'assignatura està focalitzada a ensinistrar l'alumnat en la superació amb èxit de la prova de PAU/EBAU els exàmens o proves diagnostiques que es realitzen al llarg del curs tindran aquesta estructura i seran evaluats d'acord amb els criteris fixats per la coordinació de PAU/EBAU. La nota de cada evaluació serà la mitjana aritmètica de les proves realitzades

Hom considerarà que un alumne abandona l'assignatura quan manifesta una actitud clarament negativa, és a dir, no participa en la classe, no hi porta el material, no fa la feina de casa, no es presenta als exàmens o els deixa en blanc. Això suposarà, és clar, l'avaluació negativa per part del professor. Qualsevol intent manifest de copiar per part de l'alumne suposarà l'immediat suspens en la prova corresponent amb una qualificació de zero.

### CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN DE PAU

#### Opcions

- La prova constarà de dos exercicis dels quals l'alumne triarà un.
- Els exercicis seran de característiques semblants.
- Al costat de l'exercici se li subministrarà a l'alumne un vocabulari que contindrà tots i cadascun dels vocables inclosos en els textos i els seus significats. L'alumne podrà utilitzar diccionari, si bé haurà d'eliminar-se en ell tota contestació a qüestions gramaticals, lèxiques o de literatura.

La prova escrita tindrà la següent estructura:

En cada evaluació es realitzarà com a mínim una prova escrita que versarà sobre una de les tasques programades per a l'avaluació amb la següent estructura:

<b>TRADUCIÓ DEL TEXT LLATÍ</b>	5 punts
<b>QÜESTIONS</b>	
<b>A) Anàlisi sintàctica del text.</b>	2 punt
<b>B) Anàlisi morfològica.</b>	1 punt
<b>C) Lexicologia i derivació</b>	1 punts
<b>D) Literatura</b> Èpica romana Historiografia romana. Oratòria romana Lírica romana Teatre romà.	1 punt
<b>TOTAL</b>	10 punts

Característiques del text objecte de traducció:

- L'extensió estarà compresa entre 30 i 35 paraules.
- Els textos seleccionats per a la seva anàlisi i traducció seran seleccionats de qualsevol autor de la Literatura Romana en l'opció B; el text triat per a l'opció A se limitarà a Cèsar.
- Els textos hauran de ser de tipus narratiu (tant en vers com en prosa) i podran ser modificats per adaptar-se als mínims requerits.
- El text disposarà d'una explicació contextualizadora, manifestant en quin lloc de l'obra s'inclou –què li precedeix i com continua–.
- Contindrà exclusivament estructures sintàctiques normatives contingudes en els mínims requerits a l'alumne.

Característiques de les qüestions.

#### Anàlisi sintàctica

- Hauran d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals, així com les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text.

#### Anàlisi morfològica

Se sol·licitarà l'anàlisi morfològica de quatre formes presents en el text triat. Aquestes pertanyen, si pot ser, a categories diferents: substantiu, adjetiu, pronom i verb.

L'anàlisi morfològica ha d'incloure per als substantius: classe de paraula, enunciad i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjetius: classe de paraula, tipus, enunciad del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciad; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, manera, veu, enunciad i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'aquesta, veu, temps, manera, gènere, nombre i cas (el que corresponga).

Qüestió de lexicologia

- L'objecte d'aquesta qüestió és l'estudi lexicològic de dos verbs.
- L'estudi se centrarà en la formació de cinc verbs llatins, en total, per mitjà de modificació proverbial de la base lèxica dels dos verbs proposats. Bastarà amb que l'estudiant indique 5 verbs en total (3 + 2, 2 + 3) formats sobre la base lèxica, no sobre el preverbio, de les formes proposades.
- L'estudi es culminarà amb l'evolució o desenvolupament al fet que han donat motiu, els verbs formats per modificació proverbial o la pròpia base lèxica utilitzada. En total hauran de presentar-se, com a mínim, cinc evolucions. Bastarà amb que l'estudiant indiqui 5 paraules en total (3 + 2, 2 + 3) evolucionades a partir de les esmentades bases lèxiques, no del preverbio, o dels verbs llatins compostos en la primera part de la pregunta.

#### Qüestió de literatura

- Haurà d'exposar-se el gènere literari indicat en la pregunta.
- Els gèneres literaris que podran ser objecte de pregunta seran els considerats entre els objectius mínimis de l'assignatura.

Es posarà l'accent principalment en els següents gèneres literaris: Èpica romana; Lírica romana; Oratòria romana, Historiografia romana; Teatre romà.

- L'alumne concretarà l'exposició del tema a:

1. Característiques del gènere.
2. Autors més representatius.
3. Condicionants històrics: polítics, socials, ideològics, etc..

#### CRITERIS DE CORRECCIÓ

##### 1. De la traducció.

- Identificació de l'argument del text.
- Correcció gramatical i lèxica de la traducció.
- Comprensió, en el seu conjunt, del text llatí i coherència entre la traducció i l'anàlisi sintàctica del text.
- S'atendrà especialment a la correcta delimitació dels períodes oracionals i a l'encertada solució de les estructures més complexes.

##### 2. De les qüestions.

- En general, ha d'atendre a la congruència de la resposta amb la pregunta plantejada, així com comprovar la completa exposició o descripció del fet lingüístic o literari que ha estat objecte de qüestió.
- Sintaxi: L'anàlisi sintàctica ha de ser complet, amb totes les especificacions sintàctiques indicades a l'apartat "Característiques de les qüestions. Anàlisi sintàctica". La qüestió de l'anàlisi sintàctica no inclou morfologia. Si es detecten errors de caràcter morfològic seran penalitzats.
- Morfologia: L'anàlisi de les quatre formes ha de contenir totes les especificacions morfològiques indicades a l'apartat "Característiques de les qüestions. Anàlisi morfològica".
- Lexicologia: Les evolucions formades a partir d'una mateixa base lèxica han de pertànyer a classes de paraula diferents i no s'acceptaran doblets valencià/castellà.
- Literatura: s'ha de respondre a: característiques, autors més representatius i condicionants històrics, polítics i socials del gènere indicat en la pregunta amb una extensió aproximada d'un full.

Les errades de cadascuna de les parts seran penalitzades: Errades de gènere i número: -0,1; Errades de cas: -0,1; Errades sintàctiques:-0,3. Errades de traducció: -0,3.

Les errades d'ortografia seran penalitzades amb - 0,3. Les errades d'accents amb -0,1.

Es considerarà que un alumne o una alumna abandona l'assignatura quan manifeste una actitud clarament negativa, és a dir, no participa en la classe, no porta el material, no fa el treball de casa, no es presenta als exàmens o els deixa en blanc. Això suposarà, és clar, l'avaluació negativa per part del professor.

Qualsevol intent manifest de copiar per part de l'alumne suposarà l'immediat suspens en la prova corresponent amb una qualificació de zero.

La qualificació de cada evaluació serà la suma de la nota obtinguda en cadascuna de les proves dividida pel nombre de proves i el total constituirà el 80% de la nota. El 20% restant estarà constituït per factors com l'assistència a classe, la puntuatilitat, la participació activa i no disruptiva, el respecte tant al professorat com a la resta de l'alumnat i la participació en les activitats extraescolars i complementàries del Departament Didàctic de Llatí i Grec.

#### UNITATS DIDÀCTIQUES I TEMPORIZACIÓ.

Donat el caràcter global i de continuïtat de l'assignatura l'organitzarem en tres grans unitats didàctiques cadascuna de les quals abarcarà una evaluació i presentaran la següent estructura:

Primera evaluació		UNITAT 1
I. La llengua llatina	<b>APLICACIÓ ALS TEXTOS</b>	
	<p>1.- Les modalitats oracionals: la modalitat declarativa. Estructura i constituents de l'oració. Classes d'oració per l'estructura del predicat. Les relacions sintàctiques; la concordança, recció i ordre de paraules. Casos especials de concordança.</p> <p>2. El sintagma nominal: estructura, constituents. Funcions del sintagma nominal. Les declinacions: els casos. Formes especials o irregulars de les diferents declinacions.</p> <p>3.- El sintagma adjectiu: estructura, constituents. Funcions del sintagma adjetival. Flexió dels adjetius. Graus de l'adjectiu. La formació d'adverbis a partir d'adjectius qualificatius: funcions.</p> <p>4.- Els pronoms: flexió de personals, possessius, demonstratius (hic, iste, ille, is, idem, ipse), relatiu (qui, quae, quod), així com la sèrie d'interrogatius i indefinitis més freqüents (quis, quidam, aliquis, nullus, ullus, altor, alius, nemo). Usos deictic, fòrico i emfàtic. Adverbis corresponents a les diferents sèries pronominals.</p> <p>5.- Sintagma preposicional. Estudi de l'ús de les preposicions de major freqüència (ad, davant, apud, contra, inter, ob, per, post, praeter, propter, super, trans; a/ab, cum, de, i/ex, pro, sine; in, sub). Valors preverbials.</p> <p>6.- Les categories verbals: veu, aspecte, manera, temps, nombre i persona. L'organització temàtica del verb llatí. Les conjugacions regulars en activa i mitjana-passiva. L'estructura de les oracions actives, passives i mitjançanes. L'impersonal. Verbs irregulars i defectius (sum i compostos -possum, prosum; absum, adsum, desum, insum, intersum, obsum, praesum, supersum-, eo, fero, fio, volo, nolo, dolent).</p> <p>7. Estudi de les principals variants de les modalitats expressiva i impresiva: la interrogació directa, l'expressió del desig i de la lamentació, els mandats i les prohibicions.</p> <p>8.- Les formes nominals del verb: classes i funcions. Perífrasis verbals, modals i aspectuals.</p> <p>9 i 10.- L'oració composta: la juxtaposició i la coordinació. La subordinació: procediments. La proposició relativa. La proposició d'infinitiu. La subordinació conjuntiva: estudi dels nexos subordinants i de les proposicions per ells introduïdes. Funcions de les proposicions subordinades. L'expressió dels enunciats indirectes: subordinació i estil indirecte.</p>	
II. La interpretació dels textos.	<b>SELECCIÓ DE TEXTOS DE CÈSAR</b>	
III. El lèxic llatí i la seua evolució.	<b>APLICACIÓ ALS TEXTOS</b>	
	<p>5. Formació de paraules llatines. Modificació, derivació i composició. Estudi dels formants d'origen llatí més productius en la formació de paraules en les llengües modernes conegudes per l'alumnat.</p> <p>6. Característiques diferencials del llatí enfront de les llengües romanços i a l'anglès.</p> <p>7. Vocabulari específic d'origen grecollatí usual en les disciplines que s'estudien en el Batxillerat.</p> <p>8. Expressions llatines incorporades al llenguatge habitual i al culte.</p>	
IV. Roma i el seu llegat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmissió de la literatura clàssica.</li> <li>• Els gèneres literaris llatins. Influències en les manifestacions literàries d'èpoques posteriors. Es posarà l'accent principalment en els següents gèneres literaris: <b>Èpica romana i Historiografia romana</b>.</li> <li>• El llegat de Roma a Hispània. Restes romanes a la Comunitat Valenciana. Vestigis en jaciments i museus.</li> </ul>	

TASQUES	DATES DE PRESENTACIÓ
Tasca 1 (LT2): EXAMEN PAU 2019	La data límit de lluirament serà el 21 setembre
Tasca 2 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	28 setembre
Tasca 3 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	5 octubre
Tasca 4 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	12 octubre
Tasca 5 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	19 octubre
Tasca 6 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	26 octubre
Tasca 7 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	2 novembre
Tasca 8 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	9 novembre
Tasca 9 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	16 novembre
Tasca 10 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	La data límit de lluirament serà el 23 novembre

1 setmana exams 16-27 novembre 1 4t → Avaluació 3-5 desembre / 1 setmana exams 10-15 novembre 2B → Avaluació 25 novembre

Segona evaluació		UNITAT 2
I. La llengua llatina	<b>APLICACIÓ ALS TEXTOS</b>	
	<p>1.- Les modalitats oracionals: la modalitat declarativa. Estructura i constituents de l'oració. Classes d'oració per l'estructura del predicat. Les relacions sintàctiques; la concordança, recció i ordre de paraules. Casos especials de concordança.</p> <p>2. El sintagma nominal: estructura, constituents. Funcions del sintagma nominal. Les declinacions: els casos. Formes especials o irregulars de les diferents declinacions.</p> <p>3.- El sintagma adjectiu: estructura, constituents. Funcions del sintagma adjetival. Flexió dels adjetius. Graus de l'adjectiu. La formació d'adverbis a partir d'adjectius qualificatius: funcions.</p>	

	<p>4.- Els pronoms: flexió de personals, possessius, demonstratius (hic, iste, ille, is, idem, ipse), relatiu (qui, quae, quod), així com la sèrie d'interrogatius i indefinitis més freqüents (quis, quidam, aliquis, nullus, ullus, altor, alius, nemo). Usos deictic, fòrnic i emfàtic. Adverbis corresponents a les diferents sèries pronominals.</p> <p>5.- Sintagma preposicional. Estudi de l'ús de les preposicions de major freqüència (ad, davant, apud, contra, inter, ob, per, post, praeter, propter, super, trans; a/ab, cum, de, i/ex, pro, sine; in, sub). Valors preverbials.</p> <p>6.- Les categories verbals: veu, aspecte, manera, temps, nombre i persona. L'organització temàtica del verb llatí. Les conjugacions regulars en activa i mitjana-passiva. L'estructura de les oracions actives, passives i mitjançes. L'impersonal. Verbs irregulars i defectius (sum i compostos -possim, prosim; absum, adsum, desum, insum, intersum, obsum, praesum, supersum-, eo, fero, fio, volo, nolo, dolent).</p> <p>7. Estudi de les principals variants de les modalitats expressiva i impresiva: la interrogació directa, l'expressió del desig i de la lamentació, els mandats i les prohibicions.</p> <p>8.- Les formes nominals del verb: classes i funcions. Perífrasis verbals, modals i aspectuals.</p> <p>9 i 10.- L'oració composta: la juxtaposició i la coordinació. La subordinació: procediments. La proposició relativa. La proposició d'infinitiu. La subordinació conjuntiva: estudi dels nexos subordinants i de les proposicions per ells introduïdes. Funcions de les proposicions subordinades. L'expressió dels enunciats indirectes: subordinació i estil indirecte.</p>
<b>II. La interpretació dels textos.</b>	<b>SELECCIÓ DE TEXTOS DE CÈSAR</b>
<b>III. El lèxic llatí i la seua evolució.</b>	<b>APLICACIÓ ALS TEXTOS</b>
	<p>5. Formació de paraules llatines. Modificació, derivació i composició. Estudi dels formants d'origen llatí més productius en la formació de paraules en les llengües modernes conegudes per l'alumnat.</p> <p>6. Característiques diferencials del llatí enfront de les llengües romanços i a l'anglès.</p> <p>7. Vocabulari específic d'origen grecollatí usual en les disciplines que s'estudien en el Batxillerat.</p> <p>8. Expressions llatines incorporades al llenguatge habitual i al culte.</p>
<b>IV. Roma i el seu llegat.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmissió de la literatura clàssica.</li> <li>Els gèneres literaris llatins. Influències en les manifestacions literàries d'èpoques posteriors.</li> </ul> <p>Es posarà l'accent principalment en els següents gèneres literaris: <b>Oratori romana i Lírica romana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pervivència del dret romà.</li> </ul>

TASQUES	DATES DE PRESENTACIÓ
Tasca 11 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	30 novembre
Tasca 12 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	7 desembre
Tasca 13 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	14 desembre
Tasca 14 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	21 desembre
Tasca 15 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	11 gener
Tasca 16 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	18 gener
Tasca 17 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	25 gener
Tasca 18 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	31 gener
Tasca 19 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	1 febrer
Tasca 20 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	8 febrer
Tasca 21 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	La data límit de lliurament serà el 15 de febrer

2 setmana exams 1-5 març 1 4t → Avaluació 9-11 Març / 2 setmana exams 17-20 febrer 2B → Avaluació 22 febrer

Tercera evaluació	UNITAT 3
I- La llengua llatina	<b>APLICACIÓ ALS TEXTOS</b> <p>1.- Les modalitats oracionals: la modalitat declarativa. Estructura i constituents de l'oració. Classes d'oració per l'estructura del predicat. Les relacions sintàctiques; la concordança, reacció i ordre de paraules. Casos especials de concordança.</p> <p>2. El sintagma nominal: estructura, constituents. Funcions del sintagma nominal. Les declinacions: els casos. Formes especials o irregulars de les diferents declinacions.</p> <p>3.- El sintagma adjetiu: estructura, constituents. Funcions del sintagma adjetival. Flexió dels adjetius. Graus de l'adjectiu. La formació d'adverbis a partir d'adjectius qualificatius: funcions.</p> <p>4.- Els pronoms: flexió de personals, possessius, demonstratius (hic, iste, ille, is, idem, ipse), relatiu (qui, quae, quod), així com la sèrie d'interrogatius i indefinitis més freqüents (quis, quidam, aliquis, nullus, ullus, altor, alius, nemo). Usos deictic, fòrnic i emfàtic. Adverbis corresponents a les diferents sèries pronominals.</p> <p>5.- Sintagma preposicional. Estudi de l'ús de les preposicions de major freqüència (ad, davant, apud, contra, inter, ob, per, post, praeter, propter, super, trans; a/ab, cum, de, i/ex, pro, sine; in, sub). Valors preverbials.</p> <p>6.- Les categories verbals: veu, aspecte, manera, temps, nombre i persona. L'organització temàtica del verb llatí. Les conjugacions regulars en activa i mitjana-passiva. L'estructura de les oracions actives, passives i mitjançes. L'impersonal. Verbs irregulars i defectius (sum i compostos -possim, prosim; absum, adsum, desum, insum, intersum, obsum, praesum, supersum-, eo, fero, fio, volo, nolo, dolent).</p>

	<p>7. Estudi de les principals variants de les modalitats expressiva i impresiva: la interrogació directa, l'expressió del desig i de la lamentació, els mandats i les prohibicions.</p> <p>8.- Les formes nominals del verb: classes i funcions. Perífrasis verbals, modals i aspectuals.</p> <p>9 i 10.- L'oració composta: la juxtaposició i la coordinació. La subordinació: procediments. La proposició relativa. La proposició d'infinitiu. La subordinació conjuntiva: estudi dels nexos subordinants i de les proposicions per ells introduïdes. Funcions de les proposicions subordinades. L'expressió dels enunciats indirets: subordinació i estil indirecte.</p>
<b>II- La interpretació dels textos.</b>	<b>SELECCIÓ AVANÇADA DE TEXTOS DE CÈSAR</b>
<b>III. El lèxic llatí i la seua evolució.</b>	<b>APLICACIÓ ALS TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formació de paraules llatines. Modificació, derivació i composició. Estudi dels formants d'origen llatí més productius en la formació de paraules en les llengües modernes conegudes per l'alumnat.</li> <li>Característiques diferencials del llatí enfront de les llengües romàncoas i a l'anglès.</li> <li>Vocabulari específic d'origen grecollatí usual en les disciplines que s'estudien en el Batxillerat.</li> <li>Expressions llatines incorporades al llenguatge habitual i al culte.</li> </ul>
<b>IV. Roma i el seu llegat.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transmissió de la literatura clàssica.</li> <li>Els gèneres literaris llatins. Influències en les manifestacions literàries d'èpoques posteriors. Es posarà l'accent principalment en els següents gèneres literaris: <b>Teatre romà</b>.</li> <li>La mitologia clàssica i la seua influència en tota la cultura occidental.</li> </ul>

TASQUES	DATES DE PRESENTACIÓ
Tasca 21 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	22 febrer
Tasca 23 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	1 març
Tasca 24 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	8 març
Tasca 25 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	15 març
Tasca 26 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	29 març
Tasca 27 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	13 abril
Tasca 28 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	19 abril
Tasca 29 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	26 abril
Tasca 30 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	3 maig
Tasca 31 (LT2): Iuli Cèsar, De bello Gallico / De bello civile	La data límit de lliurament serà el 10 de maig

3 setmana exams 7-11 Juny 1 4t → Avaluació 21-23 Juny / 3 setmana exams 10-14 maig 2B → Avaluació 16 Maig

Es considerarà que un alumne o una alumna abandona l'assignatura quan manifesta una actitud clarament negativa, és a dir, no participa en la classe, no porta el material, no fa el treball de casa, no es presenta als exàmens o els deixa en blanc. Això suposarà, és clar, l'avaluació negativa per part del professor.

Qualsevol intent manifest de còpia o plagi per part de l'alumne suposarà l'immediat suspens en la prova corresponent amb una qualificació de zero.

No concebem el coneixement de la llengua llatina, sinó partim d'un bon domini de la llengua habitual d'expressió; d'ací que errades contra la gramàtica i ortografia en la llengua utilitzada per a l'expressió deguen ser reflectides en la nota de l'avaluació. La puntuació que una falta reste a la nota total d'una prova dependrà de la gravetat de la mateixa; en línies generales, les errades d'ortografia seran penalitzades amb -0,3. Les errades d'accents amb -0,1.

Per últim, hem de destacar que en un procés d'avaluació continua, el professor mai deu perdre de vista l'evolució de l'alumnat, que aquest mostrarà mitjançant l'assistència ininterrompuda a les classes (cosa necessària, donat el caràcter eminentment pràctic de la matèria) i amb seu plena participació en les mateixes. La falta d'assistència, justificada o no, la suplirà l'alumnat mitjançant treballs addicionals que no influiran en la nota de l'avaluació, sinó que serviran únicament per a que tots els alumnes segueixin tenint un nivell homogeni en llurs coneixements. Amb un 20% de faltes d'assistència per avaluació podrà perdre el dret d'avaluació ja que podrà considerar-se un abandonament de la matèria

## PROCEDIMENTS DE RECUPERACIÓ

### Recuperació prèvia a la convocatòria extraordinària de juliol

Donat el caràcter progressiu i acumulatiu de la matèria de llatí, el Departament seguirà el sistema **d'avaluació contínua**, per a la qual cosa no realitzarà proves de recuperació de les evaluacions suspeses, ja que una evaluació suspesa és recuperarà amb la següent, si l'alumnat suspès lliura de nou les tasques no realitzades o mal executades (amb puntuació inferior a 5). Així mateix, malgrat haver-hi aprovat una avaluació, és considerarà suspesa en el cas de suspendre la següent.

Per a l'alumnat que haja suspès alguna avaluació, el Departament li proporcionarà assessorament en el repàs dels exercicis ja realitzats o li proporcionarà material de recolzament per tal d'ajudar-lo a superar aquells punts de la matèria que li suposen major dificultat.

### **Prova extraordinària de juliol**

L'alumnat que no supere en la nota final del curs la qualificació de 5 haurà de presentar-se a la prova extraordinària que versarà sobre els continguts globals del curs, havent de presentar un dossier les tasques no realitzades o amb una qualificació inferior a 5 que serà lliurat per AULES en format pdf per a la seva valoració abans de la data de realització de la prova extraordinària.

La nota final de la prova extraordinària serà la nota obtinguda en la prova extraordinària escrita. El dossier podrà augmentar aquesta nota fins a dos punts si està complet i correctament executat.

### **RECUPERACIÓ DE PENDENTS**

Els alumnes i alumnes pendents de Llatí I tindran un seguiment individualitzat en Llatí II, a l'ésser una matèria de continuïtat. Per a superar la matèria se'ls requerirà la realització d'una bateria addicional de Exercitia Latīna (o altres quaderns d'exercicis a l'ús) dels capítols no superats en Primer de Batxillerat, i que seran revisats i lliurats de manera periòdica (AULES). La correcta realització i lliurament en els terminis establerts a aquest efecte, suposaran la superació de la matèria. Si no fóra així, l'alumnat pendent haurà de presentar-se a un a prova de recuperació.

La superació de la matèria Llatí II suposarà la recuperació automàtica de l'assignatura pendent.

---

**He llegit i he estat informat/-a dels continguts, criteris d'avaluació i de qualificació de l'assignatura de Llatí 2.**

**Nom i Cognoms:.....Curs:...2 BAT.....**

**Signatura**

**Setembre 2020**