

## PROVES A REALITZAR PER A RECUPERAR L'ASSIGNATURA DE MÚSICA PENDENT

- Les mesures educatives complementàries per als alumnes que no hagen superat l'àrea de música en ESO seran les següents:

- 1 Per als alumnes que han de repetir 1r, 2n o 3r d'ESO i tenen l'àrea de música suspesa, es farà un seguiment especial dels seus quaderns d'activitats i es proposaran els exercicis complementaris referits als continguts i objectius d'àrea que no estaven superats.
- 2 Per als alumnes que cursen 2n o 3r d'ESO i tenen l'Àrea de Música de 1r o 2n d'ESO suspesa es farà, també, un seguiment especial de l'evolució del seu aprenentatge, de tal manera que si en el curs actual aprovaren almenys dos avaluacions, recuperarien 1r i/o 2n d'ESO.
- 3 Per als alumnes que han promocionat de curs amb la música suspesa, passant de 3r a 4t, i cursen l'assignatura, optativa, de música en 4t d'ESO les mesures complementàries seran iguals al cas anterior, però aplicades al curs esmentat.
- 4 En el cas de possibles estudiants de 4t ESO que no estiguen matriculats en l'assignatura optativa de 4t ESO i tinguen pendent la música d'algun curs anterior, es faran proves específiques referides al temari de 3r (escrites o orals) per comprovar l'assoliment dels continguts que no hagen estat superats. Aquestes proves consistiran en:

a. **Examen teòric** dels 5 primers temes del llibre de 3r (Editorial TABARCA-MARFIL).

**TEMA 1. L'origen de la nostra música. L'Edat mitjana.** Pàgines: 6-15

**TEMA 2. La polifonia es posa de moda. El Renaixement.** Pàgines: 24-33

**TEMA 3. La música com a luxe. El Barroc.** Pàgines: 44-54

**TEMA 4. L'orde i la claredat en la música. El Classicisme.** Pàgines: 64-75

**TEMA 5. La música com a expressió dels sentiments. El Romanticisme.** Pàgines: 84-98

**LLENGUATGE MUSICAL:** pàgines 18, 19, 38, 39, 58, 59, 78, 79, 102, 103, 126, 127

\* Per a la prova teòrica els alumnes de PR4 podran triar entre fer la prova escrita o entregar un dossier d'activitats referides al temari de 3r d'ESO. (Parlar amb els professors del departament per a arregar el dossier).

b. La segona prova consistirà en **la interpretació amb flauta o xilofon** de dues peces de les següents, una triada per l'alumne i l'altra pel professor.

Del llibre de tercer de l'editorial TABARCA-MARFIL.

**Tema 1: Quen a omagen cantiga 353. Pàgina 20.**

**Tema 2: Mamma mia. Pàgina 43.**

**Tema 3: Fiesta pagana. Pàgina 63.**

**Tema 5: O son do ar. Pàgina 107**

Data de realització d'aquesta prova: **el dilluns 23 de gener de 2023 a les 10h.**

Lloc: **Aula de música.**

El percentatge de la nota per a cada prova en la nota final serà:

EXAMEN TEÒRIC: 50% EXAMEN PRÀCTIC: 50%

La no presentació a qualsevol de les proves per motius injustificats tindrà com a conseqüència la qualificació negativa de l'assignatura.

Si fos necessari, s'establirien mecanismes i propostes de treball individualitzat per a que l'estudiant tinga sempre l'oportunitat de poder superar la matèria pendent de cursos anteriors.

*DEPARTAMENT DE MÚSICA, CURS 2022-23*