

Criteris d'avaluació i recuperació

2023/24



ÍNDEX

1. Primer d'ESO. Àmbit sociolingüístic	3
2. Segon d'ESO. Geografia i història	13
3. Tercer d'ESO. Geografia i història	17
4. Quart d'ESO. Geografia i història.....	23
5. Primer de batxillerat. Història del món contemporani.....	29
6. Segon de batxillerat. Geografia.....	35
7. Segon de batxillerat. Història de l'art.....	31
8. Segon de batxillerat. Història d'Espanya.....	45

1. Primer d'ESO. Àmbit sociolingüístic

Els criteris d'avaluació del primer cicle de l'ESO

Geografia i història

CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.

- Construir un relat cronològicament ordenat i coherent sobre fets i personatges rellevants del passat i sobre la seua relació amb el present.
- Reconèixer la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present.
- Manifestar interès i respecte per la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.

CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.

- Comparar la informació obtinguda amb les seues idees prèvies, i bandejar possibles prejudicis.
- Seleccionar i utilitzar la informació més rellevant per a explicar determinats fets històrics, geogràfics i artístics que continguen diferents fonts documentals.
- Identificar la informació que contenen diferents fonts documentals de fets històrics, geogràfics i artístics.
- Formular i comunicar les seues pròpies conclusions sobre fets històrics, geogràfics i artístics, i representar-les d'una manera textual, gràfica o audiovisual.

CE 3. Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual i expressar judicis i opinions sobre el present i el futur.

- Reconèixer causes i conseqüències respecte dels fets i els processos històrics més rellevants de diferents èpoques.
- Contextualitzar i valorar decisions històricament rellevants preses per persones representatives del passat, tant en el context propi com en altres contextos socials, polítics i culturals.
- Produir opinions i manifestar actituds de tolerància i respecte cap a altres cultures i cosmovisions.

CE 4. Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, identificar les aportacions decisives en la seua construcció i reconèixer i valorar les actuacions de tolerància i respecte.

- Identificar els elements definitoris més significatius de les identitats individuals i col·lectives del propi entorn.
- Expressar opinions de respecte i tolerància cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.
- Mostrar actituds d'interès i respecte cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.

CE 5. Explicar les interrelacions econòmiques fonamentals entre els elements de l'espai físic i les activitats de les societats humanes, així com la seua repercussió en la sostenibilitat.

- Situar les activitats econòmiques i els recursos naturals més importants en l'espai geogràfic.
- Detectar els problemes territorials i mediambientals més importants, tant a escala global com local, i fer propostes amb criteris de sostenibilitat.
- Identificar i descriure l'impacte sobre el territori de les principals activitats econòmiques, diferenciant entre les que són sostenibles i les que no ho són.

CE 6. Contrastar els principals models d'ocupació territorial i d'organització política i econòmica que expliquen la desigualtat entre els éssers humans, tant a escala local com global.

- Identificar i localitzar els principals models d'organització territorial, política i econòmica.

- Distingir les entitats polítiques i les formes d'organització econòmica més importants dins dels principals models d'organització territorial, política i econòmica, i explicar com incideixen en la vida quotidiana dels seus habitants.
- Assenyalar els principals problemes territorials, polítics i econòmics, així com els agents socials que hi intervenen a escala local, regional, estatal i supraestatal.

CE 7. Donar arguments des d'una perspectiva crítica, fonamentada en coneixements històrics i la geografia sobre problemes socials rellevants, assumir valors democràtics i pronunciar-se en la defensa d'aquests.

- Identificar els problemes socials més rellevants de l'actualitat, utilitzant com a guia els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
- Establir relacions causals entre les accions humanes i l'origen dels problemes socials més rellevants de l'actualitat.
- Mostrar interès pels problemes socials més rellevants i proposar solucions a aquests fonamentades en sabers geogràfics i històrics.

CE 8. Promoure projectes cooperatius de convivència i participar-hi, prenent com a base la construcció històrica de la Unió Europea, que afavorisquen un entorn més just i solidari mitjançant l'aplicació de valors i procediments democràtics.

- Participar en projectes cooperatius, assumint diversos rols amb responsabilitat i reconeixent les aportacions dels seus iguals.
- Denunciar les situacions injustes i d'exclusió en qualsevol àmbit, prenent com a exemple la història d'Europa.
- Aplicar els principis democràtics i el diàleg per a resoldre els conflictes.

CE 9. Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com global, i participar en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavorisquen la preservació i la valoració.

- Identificar béns patrimonials històrics, geogràfics i artístics, tant a escala global com local.
- Elaborar treballs de síntesi sobre el patrimoni més pròxim que reconeguen la seua varietat i importància com a element identitari.

Valencià / Castellà: llengua i literatura

CE 1. Multilingüisme i interculturalitat.

Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

- Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.
- Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
- Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
- Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
- Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.

CE 2. Comprensió oral i multimodal.

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

- Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.

- Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement.
- Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

CE 3. Comprensió escrita i multimodal

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

- Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
- Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.
- Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
- Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.
- Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.

CE 4. Expressió oral

Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

- Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.
- Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.
- Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.
- Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

CE 5. Expressió escrita i multimodal

Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

- Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.
- Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.
- Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
- Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.

CE 6. Interacció oral, escrita i multimodal

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies

bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

- Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.
- Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
- Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.
- Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.

CE 7. Mediació oral, escrita i multimodal

Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional.

- Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.
- Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1- L2, L2-L1).
- Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1- L2, L2-L1).

CE 8. Lectura autònoma

Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.

- Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
- Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores.
- Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

CE 9. Competència literària

Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

- Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.
- Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.
- Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
- Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
- Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.
- Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.

Aspectes a tenir en compte respecte a l'avaluació

El departament i l'equip docent de l'àmbit ha cregut convenient quantificar el valor dels diferents instruments d'avaluació. Així, la nota surt d'aplicar els següents percentatges:

- **Actitud i comportament** de l'alumne enfront de l'assignatura, els materials didàctics, els companys i el professor valdrà el **10% de la nota del trimestre**. La valoració es farà a partir de les qualificacions que el professorat recollirà de forma objectiva en el seu quadern de notes.
- **Treball a classe, i a casa, si cal**. Les activitats que l'alumne realitza en el seu procés d'aprenentatge valdran el **60% de la nota del trimestre**. La valoració es farà a partir de les qualificacions que el professorat recollirà de forma objectiva en el seu quadern de notes.
- **Les proves** escrites, o orals, tradicionalment anomenades exàmens valdran el **30% de la nota del trimestre**. Els alumnes amb **adaptació curricular individualitzada**, si cal, tindran els exàmens adaptats a les seves necessitats.

Altres aspectes a tenir en compte respecte a la qualificació:

- **Càlcul de la nota**. La nota de cada avaluació, o trimestre, serà el resultat de sumar els percentatges anteriors.
- **Les avaluacions suspeses** es recuperaran aprovant l'avaluació posterior. Es tracta d'aplicar l'avaluació continua.
- **La nota final de curs** s'obtindrà amb la mitjana ponderada de les tres avaluacions. La ponderació de la tercera avaluació serà superior a la segona i la ponderació de la segona superior al de la primera. **La primera avaluació suposarà el 20% de la nota final, la segona el 30% i la tercera el 50% de la nota final**.
- **Valor numèric de la nota**. Per aprovar la matèria es necessita un 5. S'aplicarà l'arredoniment a la unitat superior **a partir de 0,75 i només a partir de 5**. Si la nota obtinguda és inferior a 5 es considerarà la matèria no superada.
- **Copiar als exàmens i plagiar els treballs**. Els alumnes que copien o plagien i siguin descoberts tindran un zero en la nota de l'examen o treball. El zero comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.

- **Els alumnes que no compleixen les normes que s'apliquen en la realització dels exàmens.** La nota de l'examen realitzat serà zero. Aquesta nota comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.
- **Els alumnes que falten el dia de l'examen** hauran de lliurar un justificant vàlid per poder fer-lo. **No serà considerat vàlid dormir-se el dia de l'examen o un altre motiu paregut.**

2. Segon d'ESO. Geografia i història.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
CE 1. Contextualització de fets i processos històrics.	Construir un relat cronològicament ordenat i coherent sobre fets i personatges rellevants del passat i sobre la seua relació amb el present.
	Reconèixer la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present.
	Manifestar interès i respecte per la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.
CE 2. Cerca de fonts històriques, geogràfiques i artístiques.	Comparar la informació obtinguda amb les seues idees prèvies, i bandejar possibles prejudicis.
	Seleccionar i utilitzar la informació més rellevant per a explicar determinats fets històrics, geogràfics i artístics que continguem diferents fonts documentals.
	Identificar la informació que contenen diferents fonts documentals de fets històrics, geogràfics i artístics.
	Formular i comunicar les seues pròpies conclusions sobre fets històrics, geogràfics i artístics, i representar-les d'una manera textual, gràfica o audiovisual.
CE 3. Origen i evolució del mon actual.	Reconèixer causes i conseqüències respecte dels fets i els processos històrics més rellevants de diferents èpoques.
	Contextualitzar i valorar decisions històricament rellevants preses per persones representatives del passat, tant en el context propi com en altres contextos socials, polítics i culturals.
	Produir opinions i manifestar actituds de tolerància i respecte cap a altres cultures i cosmovisions.
CE 4. Interacció social respectuosa i tolerant.	Identificar els elements definitoris més significatius de les identitats individuals i col·lectives del propi entorn.
	Expressar opinions de respecte i tolerància cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.
	Mostrar actituds d'interès i respecte cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.
CE 5. Interacció sostenible amb el medi ambient.	Situat les activitats econòmiques i els recursos naturals més importants en l'espai geogràfic.
	Detectar els problemes territorials i mediambientals més importants, tant a escala global com local, i fer propostes amb criteris de sostenibilitat.
	Identificar i descriure l'impacte sobre el territori de les principals activitats econòmiques, diferenciant entre les que són sostenibles i les que no ho són.

CE 6. Els models d'ocupació territorial.	Identificar i localitzar els principals models d'organització territorial, política i econòmica.
	Distingir les entitats polítiques i les formes d'organització econòmica més importants dins dels principals models d'organització territorial, política i econòmica, i explicar com incideixen en la vida quotidiana dels seus habitants.
	Assenyalar els principals problemes territorials, polítics i econòmics, així com els agents socials que hi intervenen a escala local, regional, estatal i supraestatal.
CE 7. Problemes socials rellevants i els valors democràtics.	Identificar els problemes socials més rellevants de l'actualitat, utilitzant com a guia els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	Establir relacions causals entre les accions humanes i l'origen dels problemes socials més rellevants de l'actualitat.
	Mostrar interès pels problemes socials més rellevants i proposar solucions a aquests fonamentades en sabers geogràfics i històrics.
CE 8. La convivència democràtica, la justícia i la solidaritat.	Participar en projectes cooperatius, assumint diversos rols amb responsabilitat i reconeixent les aportacions dels seus iguals.
	Denunciar les situacions injustes i d'exclusió en qualsevol àmbit, prenent com a exemple la història d'Europa.
CE 9. La valoració del patrimoni cultural.	Identificar béns patrimonials històrics, geogràfics i artístics, tant a escala global com local.
	Elaborar treballs de síntesi sobre el patrimoni més pròxim que reconeguen la seua varietat i importància com a element identitari.

Aspectes a tenir en compte respecte a l'avaluació

El departament i l'equip docent de l'àmbit ha cregut convenient quantificar el valor dels diferents instruments d'avaluació. Així, la nota sur d'aplicar els següents percentatges:

- **Actitud i comportament** de l'alumne enfront de l'assignatura, els materials didàctics, els companys i el professor valdrà el **10% de la nota del trimestre**. La valoració es farà a partir de les qualificacions que el professorat recollirà de forma objectiva en el seu quadern de notes.
- **Treball a classe, i a casa, si cal**. Les activitats que l'alumne realitza en el seu procés d'aprenentatge valdran el **50% de la nota del trimestre**. La valoració es farà a partir de les qualificacions que el professorat recollirà de forma objectiva en el seu quadern de notes.
- **Les proves** escrites, o orals, tradicionalment anomenades exàmens valdran el **40% de la nota del trimestre**. Els alumnes amb **adaptació curricular individualitzada**, si cal, tindran els exàmens adaptats a les seves necessitats.

Altres aspectes a tenir en compte respecte a la qualificació:

- **Càlcul de la nota**. La nota de cada avaluació serà el resultat de sumar els percentatges anteriors.
- **Les avaluacions suspeses** es recuperaran aprovant l'avaluació posterior. Es tracta d'aplicar l'avaluació continua.
- **La nota final de curs** s'obtindrà amb la mitjana ponderada de les tres avaluacions.
- **Valor numèric de la nota**. Per aprovar la matèria es necessita un 5. S'aplicarà l'arredoniment a la unitat superior **a partir de 0,75 i només a partir de 5**. Si la nota obtinguda és inferior a 5 es considerarà la matèria no superada.
- **Alumnes amb l'àmbit pendent de 1r d'ESO** el podran recuperar de la següent manera:
 - (1) Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs present. La nota com a màxim serà d'un cinc.
 - (2) Aprovant l'avaluació de la matèria a final de curs. La nota com a màxim serà d'un cinc.

(3) Mitjançant una avaluació extraordinària consistent en un dossier de recuperació. Aquest dossier estarà format per activitats de les assignatures, que formen l'àmbit. Abans del final de curs els caps de departament avaluaran els dossiers. La nota com a màxim serà d'un cinc.

Hi ha possibilitat de recuperar només una, o dos, de les assignatures que formen l'àmbit i deixar les no aprovades pendents per a cursos anteriors.

- **Copiar als exàmens i plagiar els treballs.** Els alumnes que copien o plagien i siguin descoberts tindran un zero en la nota de l'examen o treball. Aquest zero comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.
- **Els alumnes que no compleixen les normes que s'apliquen en la realització dels exàmens.** La nota de l'examen realitzat serà zero. Aquesta nota comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.
- **Els alumnes que falten el dia de l'examen** hauran de lliurar un justificant vàlid per poder fer-lo. **No serà considerat vàlid dormir-se el dia de l'examen o un altre motiu paregut.**

3. Tercer d'ESO. Geografia i història

Criteris d'avaluació

CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.

- Construir un relat o una síntesi, cronològicament ordenada, coherent i emprant la terminologia adequada, sobre fets, processos i personatges rellevants del passat i la seua relació amb el present.
- Aportar possibles motius sobre la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present.
- Debatre sobre situacions històriques d'intolerància i formular arguments que fomenten la tolerància i el respecte cap a la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.

CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.

- Contrastar la informació seleccionada per a comprendre fets històrics, geogràfics i artístics procedent de diferents fonts amb la provinent d'organismes oficials o emissors de prestigi reconegut.
- Identificar i rebutjar prejudicis i estereotips identificant opinions no fonamentades en fets i sabers i comparant-les amb informació obtinguda a partir de fonts fiables.
- Utilitzar la informació que contenen diferents fonts documentals per a explicar fets històrics, geogràfics i artístics relacionant-los amb la seua època.
- Formular i comunicar de manera textual, gràfica o audiovisual conclusions i valoracions pròpies sobre fets històrics, geogràfics i artístics, mostrant un domini adequat dels conceptes i la metodologia de treball d'aquest àmbit de coneixement.

CE 3. Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de

les qüestions més rellevants del món actual i expressar judicis i opinions sobre el present i el futur.

- Explicar les dinàmiques de canvi i continuïtat en els processos històrics més rellevants de diferents èpoques identificant relacions causals complexes i entre factors de diferent àmbit.
- Contextualitzar i valorar decisions preses per persones del passat i/o de contextos socials, polítics i culturals diferents del propi, i debatre sobre els motius de les seues accions.
- Produir opinions i judicis de valor coherents sobre qüestions socials i polítiques del passat i del present, manifestant actituds de tolerància, respecte i interès cap a altres cultures i cosmovisions.

CE 4. Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, identificar les aportacions decisives en la seua construcció i reconèixer i valorar les actuacions de tolerància i respecte.

- Identificar els elements definitoris de les identitats individuals i col·lectives més significatives del present establint la seua connexió amb fets del passat.
- Argumentar a favor de les actituds tolerants, respectuoses i d'interès cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.
- Promoure i exercir propostes pràctiques de convivència a l'aula i en el propi entorn social.

CE 5. Explicar les interrelacions econòmiques fonamentals entre els elements de l'espai físic i les activitats de les societats humanes, així com la seua repercussió en la sostenibilitat.

- Identificar i descriure les interrelacions entre els grups i les societats humanes i el medi ambient que han donat lloc a problemes i conflictes per l'accés als recursos naturals.
- Explicar les causes de problemes i conflictes territorials i mediambientals, diferenciant i relacionant les diferents variables que hi intervenen.
- Plantejar alternatives sostenibles argumentades als problemes i els impactes ocasionats per les activitats humanes.

CE 6. Contrastar els principals models d'ocupació territorial i d'organització política i econòmica que expliquen la desigualtat entre els éssers humans, tant a escala local com global.

- Descriure les principals característiques dels diferents models d'organització territorial, política i econòmica.
- Exposar raonadament les desigualtats generades pels models d'organització territorial, política i econòmica i explicar-ne les causes.
- Explicar els principals problemes territorials, polítics i econòmics generats per les desigualtats i com afecten la vida quotidiana de les persones.

CE 7. Donar arguments des d'una perspectiva crítica, fonamentada en coneixements històrics i la geografia sobre problemes socials rellevants, assumir valors democràtics i pronunciar-se en la defensa d'aquests.

- Justificar com les accions personals incideixen directament en els problemes socials rellevants.
- Proporcionar arguments propis, fonamentats en la història i en la geografia, sobre els problemes socials més rellevants, reconeixent la incidència que la seua resolució tindrà en la millora les condicions de vida de les persones.
- Proposar solucions per als problemes basades en arguments històrics i geogràfics i que consideren els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

CE 8. Promoure projectes cooperatius de convivència i participar-hi, prenent com a base la construcció històrica de la Unió Europea, que afavorisquen un entorn més just i solidari mitjançant l'aplicació de valors i procediments democràtics.

- Participar en projectes cooperatius, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, fent costat a companys i companyes i demostrant empatia.
- Denunciar les situacions injustes i d'exclusió, argumentant a favor del diàleg i la inclusió com a maneres de superar-les.
- Argumentar i aplicar els principis democràtics i el diàleg per a plantejar la resolució dels conflictes, tant en l'àmbit quotidià com a escala global, especialment utilitzant el referent de la construcció històrica de la Unió Europea.

CE 9. Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com global, i participar en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavorisquen la preservació i la valoració.

- Identificar les característiques dels elements patrimonials, i relacionar-les amb estils artístics, època històrica i entorn geogràfic.
- Elaborar i exposar propostes argumentades que contribuïsquen a la preservació del patrimoni i la seua valoració, i que el reconeguen com a bé social.

criteris per a la qualificació quantitativa i qualitativa.

El departament i l'equip docent de l'àmbit ha cregut convenient quantificar el valor dels diferents instruments d'avaluació. Així, la nota sur d'aplicar els següents percentatges:

- **Actitud i comportament** de l'alumne enfront de l'assignatura, els materials didàctics, els companys i el professor valdrà el **10% de la nota del trimestre**. La valoració es farà a partir de les qualificacions que el professorat recollirà de forma objectiva en el seu quadern de notes.
- **Treball a classe, i a casa, si cal**. Les activitats que l'alumne realitza en el seu procés d'aprenentatge valdran el **30% de la nota del trimestre**. La valoració es farà a partir de les qualificacions que el professorat recollirà de forma objectiva en el seu quadern de notes.
- **Les proves** escrites, o orals, tradicionalment anomenades exàmens valdran el **60% de la nota del trimestre**. Els alumnes amb **adaptació curricular individualitzada**, si cal, tindran els exàmens adaptats a les seves necessitats.

Altres aspectes a tenir en compte respecte a la qualificació:

- **Càlcul de la nota**. La nota de cada avaluació serà el resultat de sumar els percentatges anteriors.
- **Les avaluacions suspeses** es recuperaran aprovant l'avaluació posterior. Es tracta d'aplicar l'avaluació continua.
- **La nota final de curs** s'obtindrà amb la mitjana ponderada de les tres avaluacions. La ponderació de la tercera avaluació serà superior a la segona i la ponderació de la segona superior al de la primera.
- **Valor numèric de la nota**. Per aprovar la matèria es necessita un 5. S'aplicarà l'arredoniment a la unitat superior **a partir de 0,75 i només a partir de 5**. Si la nota obtinguda és inferior a 5 es considerarà la matèria no superada.
- **Alumnes amb l'àmbit pendent de 2n d'ESO** el podran recuperar de la següent manera:

(1) Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs present. La nota com a màxim serà d'un cinc.

(2) Aprovant l'avaluació de la matèria a final de curs. La nota com a màxim serà d'un cinc.

(3) Mitjançant una avaluació extraordinària consistent en un dossier de recuperació. Aquest dossier estarà format per activitats de les assignatures, que formen l'àmbit. Abans del final de curs els caps de departament avaluaran els dossiers. La nota com a màxim serà d'un cinc.

Hi ha possibilitat de recuperar només una de les assignatures que formen l'àmbit i deixar les no aprovades pendents per a cursos anteriors.

- **Copiar als exàmens i plagiar els treballs.** Els alumnes que copien o plagien i siguen descoberts tindran un zero en la nota de l'examen o treball. Aquest zero comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.
- **Els alumnes que no compleixen les normes que s'apliquen en la realització dels exàmens.** La nota de l'examen realitzat serà zero. Aquesta nota comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.
- **Els alumnes que falten el dia de l'examen** hauran de lliurar un justificant vàlid per poder fer-lo. **No serà considerat vàlid dormir-se el dia de l'examen o un altre motiu paregut.**

4. Quart d'ESO. Geografia i Història.

CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.

- Construir un relat o una síntesi, cronològicament ordenada, coherent i emprant la terminologia adequada, sobre fets, processos i personatges rellevants del passat i la seua relació amb el present.
- Aportar possibles motius sobre la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present.
- Debatre sobre situacions històriques d'intolerància i formular arguments que fomenten la tolerància i el respecte cap a la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.

CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.

- Contrastar la informació seleccionada per a comprendre fets històrics, geogràfics i artístics procedent de diferents fonts amb la provinent d'organismes oficials o emissors de prestigi reconegut.
- Identificar i rebutjar prejudicis i estereotips identificant opinions no fonamentades en fets i sabers i comparant-les amb informació obtinguda a partir de fonts fiables.
- Utilitzar la informació que contenen diferents fonts documentals per a explicar fets històrics, geogràfics i artístics relacionant-los amb la seua època.
- Formular i comunicar de manera textual, gràfica o audiovisual conclusions i valoracions pròpies sobre fets històrics, geogràfics i artístics, mostrant un domini adequat dels conceptes i la metodologia de treball d'aquest àmbit de coneixement.

CE 3. Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual i expressar judicis i opinions sobre el present i el futur.

- Explicar les dinàmiques de canvi i continuïtat en els processos històrics més rellevants de diferents èpoques identificant relacions causals complexes i entre factors de diferent àmbit.
- Contextualitzar i valorar decisions preses per persones del passat i/o de contextos socials, polítics i culturals diferents del propi, i debatre sobre els motius de les seues accions.
- Produir opinions i judicis de valor coherents sobre qüestions socials i polítiques del passat i del present, manifestant actituds de tolerància, respecte i interès cap a altres cultures i cosmovisions.

CE 4. Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, identificar les aportacions decisives en la seua construcció i reconèixer i valorar les actuacions de tolerància i respecte.

- Identificar els elements definitoris de les identitats individuals i col·lectives més significatives del present establint la seua connexió amb fets del passat.
- Argumentar a favor de les actituds tolerants, respectuoses i d'interès cap a altres identitats, tant individuals com col·lectives.
- Promoure i exercir propostes pràctiques de convivència a l'aula i en el propi entorn social.

CE 5. Explicar les interrelacions econòmiques fonamentals entre els elements de l'espai físic i les activitats de les societats humanes, així com la seua repercussió en la sostenibilitat.

- Identificar i descriure les interrelacions entre els grups i les societats humanes i el medi ambient que han donat lloc a problemes i conflictes per l'accés als recursos naturals.
- Explicar les causes de problemes i conflictes territorials i mediambientals, diferenciant i relacionant les diferents variables que hi intervenen.
- Plantejar alternatives sostenibles argumentades als problemes i els impactes ocasionats per les activitats humanes.

CE 6. Contrastar els principals models d'ocupació territorial i d'organització política i econòmica que expliquen la desigualtat entre els éssers humans, tant a escala local com global.

- Descriure les principals característiques dels diferents models d'organització territorial, política i econòmica.
- Exposar raonadament les desigualtats generades pels models d'organització territorial, política i econòmica i explicar-ne les causes.
- Explicar els principals problemes territorials, polítics i econòmics generats per les desigualtats i com afecten la vida quotidiana de les persones.

CE 7. Donar arguments des d'una perspectiva crítica, fonamentada en coneixements històrics i la geografia sobre problemes socials rellevants, assumir valors democràtics i pronunciar-se en la defensa d'aquests.

- Justificar com les accions personals incideixen directament en els problemes socials rellevants.
- Proporcionar arguments propis, fonamentats en la història i en la geografia, sobre els problemes socials més rellevants, reconeixent la incidència que la seua resolució tindrà en la millora les condicions de vida de les persones.
- Proposar solucions per als problemes basades en arguments històrics i geogràfics i que consideren els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

CE 8. Promoure projectes cooperatius de convivència i participar-hi, prenent com a base la construcció històrica de la Unió Europea, que afavorisquen un entorn més just i solidari mitjançant l'aplicació de valors i procediments democràtics.

- Participar en projectes cooperatius, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, fent costat a companys i companyes i demostrant empatia.
- Denunciar les situacions injustes i d'exclusió, argumentant a favor del diàleg i la inclusió com a maneres de superar-les.
- Argumentar i aplicar els principis democràtics i el diàleg per a plantejar la resolució dels conflictes, tant en l'àmbit quotidià com a escala global, especialment utilitzant el referent de la construcció històrica de la Unió Europea.

CE 9. Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com global, i participar en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavorisquen la preservació i la valoració.

- Identificar les característiques dels elements patrimonials, i relacionar-les amb estils artístics, època històrica i entorn geogràfic.
- Elaborar i exposar propostes argumentades que contribuïsqen a la preservació del patrimoni i la seua valoració, i que el reconeguen com a bé social.

criteris per a la qualificació quantitativa i qualitativa

El departament i l'equip docent de l'àmbit ha cregut convenient quantificar el valor dels diferents instruments d'avaluació. Així, la nota sur d'aplicar els següents percentatges:

- **Actitud i comportament** de l'alumne enfront de l'assignatura, els materials didàctics, els companys i el professor valdrà el **10% de la nota del trimestre**. La valoració es farà a partir de les qualificacions que el professorat recollirà de forma objectiva en el seu quadern de notes.
- **Treball a classe, i a casa, si cal**. Les activitats que l'alumne realitza en el seu procés d'aprenentatge valdran el **10% de la nota del trimestre**. La valoració es farà a partir de les qualificacions que el professorat recollirà de forma objectiva en el seu quadern de notes.
- **Les proves** escrites, o orals, tradicionalment anomenades exàmens valdran el **80% de la nota del trimestre**. Els alumnes amb **adaptació curricular individualitzada**, si cal, tindran els exàmens adaptats a les seves necessitats.

Altres aspectes a tenir en compte respecte a la qualificació:

- **Càlcul de la nota**. La nota de cada avaluació serà el resultat de sumar els percentatges anteriors.
- **Les avaluacions suspeses** es recuperaran aprovant l'avaluació posterior. Es tracta d'aplicar l'avaluació continua.
- **La nota final de curs** s'obté amb la mitjana ponderada de les tres avaluacions.
- **Valor numèric de la nota**. Per aprovar la matèria es necessita un 5. S'aplicarà l'arredoniment a la unitat superior **a partir de 0,75 i només a partir de 5**. Si, després de l'arredoniment la nota obtinguda és inferior a 5, es considerarà la matèria no superada.
- **Alumnes amb l'assignatura pendent de cursos anteriors** la podran recuperar de les següents formes:

(1) Aprovant la 1a i la 2a avaluació del curs present.

(2) Aprovant l'assignatura a final de curs.

(3) Mitjançant una avaluació extraordinària consistent en un examen de recuperació. Si es considera adient l'examen es podrà complementar o substituir amb un dossier.

La nota màxima, independentment de com l'alumne recupere l'assignatura pendent, serà cinc.

- **Copiar als exàmens i plagiar els treballs.** Els alumnes que copien o plagien i siguin descoberts tindran un zero en la nota de l'examen o treball. Aquest zero comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.
- **Els alumnes que no compleixen les normes que s'apliquen en la realització dels exàmens.** La nota de l'examen realitzat serà zero. Aquesta nota comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.
- **Els alumnes que falten el dia de l'examen** hauran de lliurar un justificant vàlid per poder fer-lo. **No serà considerat un motiu vàlid dormir-se el dia de l'examen o un altre motiu paregut.**

5. Primer de batxillerat. Història del món contemporani

Criteris d'avaluació

CE 1. Cercar, seleccionar i emprar informació sobre el passat i el present en distints tipus de fonts, avaluant de manera crítica el seu grau de fiabilitat i interès, i aplicant els mètodes, tècniques i conceptes de la ciència històrica.

- Emprar les tècniques i mètodes bàsiques de la investigació en història per buscar informació sobre el passat i el present, i avaluar el seu grau d'interès i veracitat.
- Justificar la veracitat o correcció d'afirmacions sobre fets del passat i del present contingudes en diversos tipus de fonts, d'acord amb criteris científics.
- Elaborar síntesis i formular hipòtesis, individualment i en grup, sobre fets del passat i del present, i verificar la seua validesa a partir de fonts d'informació fiables.
- Interpretar i elaborar taules, gràfiques i mapes amb informació històrica, tant en format analògic com digital.
- Acceptar la diversitat d'interpretacions historiogràfiques i reconèixer la provisionalitat i perfectibilitat del coneixement històric.

CE 2. Descriure i contextualitzar els fets i processos més importants de la història contemporània, reconeixent-hi l'origen dels trets geopolítics, socials, econòmics i culturals del món actual i explicant-los per mitjà de la causalitat històrica.

- Construir relats o síntesis descriptius i/o explicatius sobre els fets i processos històrics més rellevants de la història del món contemporani.
- Identificar i classificar els tipus de relacions causals més habituals per a l'explicació del passat.
- Explicar les relacions causals que existeixen entre els fets i processos històrics del passat i les problemàtiques polítiques, econòmiques, socials i culturals més rellevants del present.
- Analitzar i comentar críticament fonts històriques primàries i secundàries, així com informació procedent dels mitjans de comunicació.

CE 3. Analitzar les principals ideologies, revolucions i canvis polítics de l'època contemporània, així com els diferents règims polítics als quals han donat lloc, avaluant críticament el seu caràcter democràtic o autoritari.

- Explicar l'origen, descriure els trets fonamentals i diferenciar entre si les principals ideologies polítiques de l'època contemporània.
- Identificar, descriure i analitzar els principals processos revolucionaris contemporanis, i explicar la seua influència sobre canvis històrics i règims polítics en contextos passats i presents.
- Expressar opinions informades i crítiques sobre el grau democràtic o autoritari de propostes i institucions polítiques del món actual, i particularment del propi entorn.

CE 4. Analitzar l'evolució de les relacions internacionals i els conflictes bèl·lics de l'època contemporània, atenent les seues causes i conseqüències, i valorant els esforços realitzats per mantindre la pau i fer complir els drets humans.

- Analitzar les causes, desenvolupament i conseqüències dels principals conflictes bèl·lics en l'època contemporània i reconèixer la seua importància com a factors de canvi històric.
- Buscar informació veraç i rellevant sobre conflictes i situacions actuals d'incompliment dels drets humans en el plànol internacional i relacionar-los amb els seus precedents històrics.
- Emprar tècniques i mètodes propis de la disciplina històrica per a l'anàlisi i explicació de les relacions internacionals i de les causes i conseqüències dels conflictes.
- Identificar i valorar els principals esforços i contribucions de l'època contemporània per al manteniment de la pau internacional i el respecte als drets humans.

CE 5. Identificar i analitzar els canvis demogràfics, econòmics, socials i culturals provocats per l'aplicació de diferents sistemes econòmics al llarg de l'època contemporània, comparant i valorant les seues conseqüències per a les condicions de vida de les persones.

- Identificar i diferenciar l'origen i trets dels diferents models d'organització econòmica i social proposats i aplicats al llarg de l'època contemporània.

- Analitzar i avaluar les repercussions socials, polítiques, culturals i mediambientals de diferents sistemes d'organització econòmica implantats en diversos espais geopolítics contemporanis.
- Realitzar judicis de valor i propostes de millora sobre diferents actuacions del passat o propostes de futur relatives al desenvolupament econòmic i les seues conseqüències socials i mediambientals.

CE 6. Identificar i analitzar els canvis i permanències en l'organització social de la població, investigant les aportacions dels diferents grups socials als processos històrics i adoptant una posició crítica enfront de les desigualtats socials i les situacions de discriminació.

- Incorporar al propi relat històric la diversitat de grups i moviments socials de la contemporaneïtat i analitzar-ne les característiques i aportacions als processos de canvi històric.
- Identificar les causes, desenvolupament, resolució i conseqüències dels principals conflictes socials de l'època contemporània.
- Avaluar la contribució de diferents moviments i agents socials de l'època contemporània a la millora de les condicions de vida de les persones.
- Reconèixer les desigualtats socials i altres situacions de discriminació de col·lectius en el passat i en el present, tot adoptant una actitud crítica enfront d'elles.

CE 7. Identificar, definir i analitzar en el seu context els principals corrents i manifestacions culturals i artístics de l'època contemporània, valorant l'herència que suposen en si mateixos i reconeixent en els seus plantejaments l'origen de la cultura actual.

- Identificar i definir els principals corrents culturals i artístics de l'època contemporània, i interpretar el significat de les seues produccions materials i immaterials més significatives.
- Relacionar les noves formes, tècniques i canals d'expressió i comunicació propis de l'època contemporània amb les circumstàncies històriques i avanços tècnics que les han fet possibles.
- Reconèixer la vinculació i influències existents entre les formes d'expressió cultural desenvolupades en els últims dos segles i els principals corrents artístics i culturals de l'època actual.

- Valorar la importància del patrimoni cultural i artístic contemporani com una herència de tota la humanitat que cal conèixer, respectar i preservar.

CE 8. Reconèixer i analitzar els reptes més rellevants del món actual, analitzant el seu origen, causes i implicacions per al present i el futur, tot formant judicis personals informats, crítics i compromesos amb la millora de l'entorn.

- Identificar els principals conflictes, reptes i problemes del món actual i buscar informació contrastada i veraç sobre els seus orígens històrics, evolució i riscos presents i futurs.
- Elaborar i exposar, de manera individual i grupal, treballs de síntesi o projectes que analitzen i valoren els reptes del món actual, a partir d'informació provinent de fonts diverses i contrastades.
- Formar i expressar opinions pròpies, coherents, informades i crítiques, sobre problemes i reptes socials de rellevància local o global.
- Debatre sobre els principals problemes i reptes del present i formular propostes de millora.

CE 9. Incorporar la perspectiva de gènere en l'estudi de la història del món contemporani, investigant els moviments feministes en el seu context i adoptant una actitud proactiva entorn de l'assoliment de la igualtat efectiva entre homes i dones.

- Emprar la perspectiva de gènere en l'estudi de la realitat històrica contemporània, amb la finalitat de reconèixer i analitzar la desigualtat existent entre homes i dones.
- Identificar i incorporar al relat històric les idees i moviments feministes de l'època contemporània, així com les seues principals protagonistes.
- Mostrar una actitud proactiva envers la igualtat efectiva entre homes i dones, així com sobre la prevenció de la violència de gènere.

criteris per a la qualificació quantitativa i qualitativa.

Per quantificar i qualificar els anteriors criteris d'avaluació se seguiran els següents criteris de qualificació:

- **Proves escrites.** Hi haurà dos exàmens per avaluació, el valor del qual serà d'un **90% de la nota** d'avaluació trimestral.
- **Treball de l'alumne.** Serà valorat amb el **10% de la nota** global de l'avaluació trimestral i final.
- **Actitud dels alumnes.** Es considera que un alumne de batxillerat ha de participar i col·laborar en la bona marxa de la classe i mostrar hàbits de treball. **Una actitud negativa podrà ser sancionada amb un màxim d'un punt**, tot i que açò comporte el suspens de l'alumne.
- **La nota final.** Serà la **mitjana** de les tres avaluacions, sempre que la nota de cada avaluació siga **a partir de tres**.
- **Aprovats.** Per superar la matèria es necessita un cinc. Si la nota obtinguda és inferior a cinc, es considerarà la matèria no superada.
- **Arrodoniments.** S'aplicarà l'arrodoniment a la unitat superior **a partir de 0'75 i només a partir de cinc**.
- **Recuperació de les avaluacions.** Les avaluacions suspeses es podran recuperar a final de curs, en data a determinar pel professor.
- **Proves extraordinàries.** Si l'alumne/a no ha superat la matèria al final de l'avaluació ordinària del curs, s'haurà de presentar a una prova extraordinària. La prova serà un examen amb tots els continguts de l'assignatura. La nota per aprovar sempre haurà de ser un cinc o superior.
- **Copiar als exàmens i plagiar els treballs.** Els alumnes que copien o plagien i siguen descoberts tindran un zero en la nota de l'examen o treball. Aquest zero comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspensarà el trimestre.
- **Els alumnes que no compleixen les normes que s'apliquen en la realització dels exàmens.** La nota de l'examen realitzat serà zero. Aquesta nota comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspensarà el trimestre.

- **Els alumnes que falten el dia de l'examen** hauran de lliurar un justificant vàlida per poder fer-lo un altre dia. **No serà considerat un motiu vàlid dormir-se el dia de l'examen o un altre motiu paregut.**

6. Segon de batxillerat. Geografia.

Criteris d'avaluació

CE1. Analitzar mitjançant mètodes i tècniques geogràfiques les principals repercussions territorials relatives als reptes ecosocials més importants que afronta Espanya, i contrastar-los amb els discursos oficials o no oficials que els aborden, identificant patrons i hàbits de consum insostenibles que deterioreen l'espai geogràfic, i defensant l'ús social responsable dels recursos.

- Identificar, descriure i analitzar mitjançant mètodes i tècniques de la Geografia les principals repercussions territorials relatives als reptes ecosocials més importants que afronta Espanya.
- Contrastar els discursos oficials i no oficials que aborden les principals repercussions territorials relatives a reptes ecosocials més importants que afronta Espanya amb el resultat d'anàlisis geogràfiques.
- Identificar patrons i hàbits de consum insostenibles que deterioreen de manera significativa l'espai geogràfic espanyol, utilitzant procediments i dades geogràfiques.
- Utilitzar arguments en defensa de l'ús social sostenible i responsable dels recursos, basant-se en procediments i dades geogràfiques.

CE2. Explicar l'espai geogràfic com a sistema a partir de l'anàlisi de fonts d'informació visuals, contrastant els paisatges naturals respecte dels humanitzats i argumentant la necessitat de la sostenibilitat com a principi ineludible en les interaccions entre els grups humans i el medi ambient.

- Descriure i explicar l'espai geogràfic com a sistema format de subsistemes interrelacionats a partir de l'anàlisi de fonts d'informació visuals.
- Identificar i comparar paisatges naturals i humanitzats, indicant les principals diferències existents entre els dos a partir de l'anàlisi de fonts d'informació visuals.
- Explicar les repercussions en l'espai geogràfic de l'acció antròpica a partir del contrast entre paisatge humanitzat i paisatge natural.
- Argumentar la necessitat de la sostenibilitat com a principi ineludible en les interaccions entre els grups humans i el medi ambient.

CE3. Descriure la diversitat natural d'Espanya i confrontar-la amb el context europeu, a través de les característiques distintives de relleu, clima, hidrografia i biodiversitat.

- Localitzar i identificar en mapes les principals regions naturals, geomorfològiques i bioclimàtiques d'Espanya i d'Europa.
- Descriure sintèticament la diversitat de les regions naturals d'Espanya a través de les característiques més destacades de relleu, clima, hidrografia i biodiversitat.
- Descriure sintèticament la diversitat natural de les principals regions naturals d'Europa a través de les característiques més destacades de relleu, clima, hidrografia i biodiversitat.
- Confrontar les característiques de relleu, clima, hidrografia i biodiversitat de les regions naturals d'Espanya amb les del context europeu.

CE4. Localitzar i delimitar l'escala de fenòmens físics i humans de diferent tipus, utilitzant mètodes i tècniques de la Geografia, especialment les tecnologies de la informació geogràfica (TIG), així com de ciències afins, en l'anàlisi de l'espai geogràfic i en propostes d'actuació territorial.

- Localitzar fenòmens físics i humans de diferent tipus, utilitzant mètodes i tècniques de la Geografia, especialment les tecnologies de la informació geogràfica (TIG), i de ciències afins.
- Delimitar l'escala de fenòmens físics i humans de diferent tipus, utilitzant mètodes i tècniques de la Geografia, especialment les tecnologies de la informació geogràfica (TIG) i de ciències afins.
- Analitzar l'espai utilitzant mètodes i tècniques de la Geografia, especialment les tecnologies de la informació geogràfica (TIG), i de ciències afins.
- Realitzar propostes d'actuació territorial a partir d'anàlisi de l'espai realitzat mitjançant mètodes i tècniques de la Geografia, especialment les tecnologies de la informació geogràfica (TIG), i de ciències afins.

CE5. Elaborar i exposar treballs que analitzen les dinàmiques globalitzadores que determinen les relacions socioeconòmiques i culturals mundials i les repercussions d'aquestes en el territori, promovent la dignitat humana i el respecte al medi ambient com a forma de compromís d'una ciutadania global.

- Elaborar treballs que analitzen les dinàmiques globalitzadores que determinen les relacions socioeconòmiques i culturals mundials i les repercussions en el territori.
- Exposar treballs que analitzen les dinàmiques globalitzadores que determinen les relacions socioeconòmiques i culturals mundials i les repercussions en el territori.
- Argumentar en favor de la dignitat humana a partir de treballs que analitzen les dinàmiques globalitzadores que determinen les relacions socioeconòmiques i culturals mundials i les repercussions en el territori.
- Argumentar en favor del respecte al medi ambient a partir de treballs que analitzen les dinàmiques globalitzadores que determinen les relacions socioeconòmiques i culturals mundials i les repercussions en el territori.

CE6. Explicar els desequilibris territorials d'Espanya i de la seua estructura demogràfica i sociolaboral, amb especial atenció a la determinació dels processos i decisions que els han generats, així com a les principals mesures i polítiques de cooperació i cohesió que els afronten tant a escala nacional com europea.

- Identificar, descriure i explicar els principals desequilibris territorials d'Espanya i de la seua estructura demogràfica i sociolaboral, amb especial atenció a la determinació dels processos i decisions que els han generats.
- Identificar, descriure i valorar les principals mesures i polítiques nacionals de cooperació i cohesió que afronten els desequilibris territorials d'Espanya i de la seua estructura demogràfica i sociolaboral.
- Identificar, descriure i valorar les principals mesures i polítiques europees de cooperació i cohesió que afronten els desequilibris territorials, amb especial atenció a la repercussió a Espanya.
- Identificar i descriure les repercussions de les principals mesures i polítiques de cooperació i cohesió tant nacionals com europees sobre els desequilibris territorials i de l'estructura demogràfica i sociolaboral d'Espanya.

CE7. Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen i proposen solucions viables a situacions problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim, detallant les mesures i accions correctores i planificant-ne la posada en pràctica.

- Participar en l'elaboració de projectes en equip que analitzen situacions problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.

- Participar en l'elaboració de projectes en equip que proposen solucions viables a situacions problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.
- Dissenyar i planificar el procediment de posada en pràctica de les mesures correctores i possibles solucions a situacions problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.
- Exposar de forma argumentada les mesures correctores i les solucions proposades per a abordar situacions problemàtiques que afecten l'espai geogràfic pròxim.

criteris per a qualificació quantitativa i qualitativa

Per quantificar i qualificar els anteriors criteris d'avaluació se seguiran els següents criteris de qualificació:

- **Proves escrites.** Hi haurà dos exàmens per avaluació, el valor del qual serà d'un **90% de la nota** d'avaluació trimestral.
- **Treball de l'alumne.** Serà valorat amb el **10% de la nota** global de l'avaluació trimestral i final.
- **Actitud dels alumnes.** Es considera que un alumne de batxillerat ha de participar i col·laborar en la bona marxa de la classe i mostrar hàbits de treball. **Una actitud negativa podrà ser sancionada amb un màxim d'un punt**, tot i que açò comporte el suspens de l'alumne.
- **La nota final.** Serà la **mitjana** de les tres avaluacions, sempre que la nota de cada avaluació siga **a partir de tres**.
- **Aprovats.** Per superar la matèria es necessita un cinc. Si la nota obtinguda és inferior a cinc, es considerarà la matèria no superada.
- **Arrodoniments.** S'aplicarà l'arrodoniment a la unitat superior **a partir de 0'75 i només a partir de cinc**.
- **Recuperació de les avaluacions.** Les avaluacions suspeses es podran recuperar a final de curs, en data a determinar pel professor.
- **Proves extraordinàries.** Si l'alumne/a no ha superat la matèria al final de l'avaluació ordinària del curs, s'haurà de presentar a una prova extraordinària. La prova serà un examen amb tots els continguts de l'assignatura. La nota per aprovar sempre haurà de ser un cinc o superior.
- **Copiar als exàmens i plagiar els treballs.** Els alumnes que copien o plagien i siguen descoberts tindran un zero en la nota de l'examen o treball. Aquest zero comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.
- **Els alumnes que no compleixen les normes que s'apliquen en la realització dels exàmens.** La nota de l'examen realitzat serà zero. Aquesta nota comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.

- **Els alumnes que falten el dia de l'examen** hauran de lliurar un justificant vàlid per poder fer-lo un altre dia. **No serà considerat un motiu vàlid dormir-se el dia de l'examen o un altre motiu paregut.**

7. Segon de batxillerat. Història de l'art.

Criteris d'avaluació

CE 1. Elaborar una definició de l'obra d'art tenint en compte les aportacions realitzades per la historiografia artística.

- Reunir informació sobre els canvis produïts en la concepció de l'art en diferents moments històrics i en diverses cultures.
- Comparar les diferents concepcions que sobre l'obra d'art ha aportat la historiografia artística.
- Debatre sobre el concepte d'art utilitzant les aportacions més importants realitzades per la historiografia artística i incloent-hi una reflexió pròpia.
- Elaborar una definició de l'obra d'art que incloga la informació extreta de fonts historiogràfiques, la reflexió realitzada sobre aquesta i les conclusions a les quals s'haja arribat després del procés de debat.
- Valorar i respectar la diversitat de manifestacions artístiques tant del passat com del present.

CE2. Identificar les diferents funcions que l'obra d'art ha exercit al llarg del temps, descriure-les i comparar-les realitzant apreciacions personals.

- Identificar en l'obra d'art un mitjà de comunicació i de gaudi estètic inherent a la condició humana.
- Analitzar una obra d'art significativa i identificar i explicar la funció per la qual va ser creada.
- Relacionar la funció de les obres d'art tant amb les circumstàncies dominants de l'època en les quals van ser creades com amb la mà creadora que els va donar la forma.
- Assenyalar els diferents papers que en l'actualitat pot tindre l'obra d'art, ressaltar la diversitat de funcions que exerceix i detectar les polèmiques en les quals pot veure's immersa.

CE3. Identificar, caracteritzar i comparar els principals estils artístics que s'han succeït al llarg de la història, i utilitzar-los per a classificar les obres d'art més representatives a diferents escales.

- Identificar i descriure els estils més importants de la Història de l'Art.
- Situar obres d'art tant locals com globals en els estils artístics que les van crear i assenyalar-ne els trets estilístics més importants.
- Detectar algunes personalitats creadores que van ser capaces d'eixir-se'n de l'esquema estilístic dominant de l'època i valorar l'avanç que va suposar l'obra d'aquestes personalitats.
- Manifestar interès i respecte per la diversitat artística de les societats humanes.

CE4. Explicar l'obra d'art interpretant correctament el llenguatge artístic i les característiques estilístiques, identificant els missatges que transmet i incloent en les explicacions els conceptes fonamentals, termes i vocabulari propis de la matèria.

- Localitzar els elements formals, tècnics, simbòlics i estilístics que formen part del llenguatge artístic implícit en una obra d'art.
- Aplicar un mètode de comentari artístic que permeti interpretar l'obra d'art i identificar tant els elements intrínsecs (materials, formes i símbols) com els extrínsecs (mà creadora, clientela i condicions economicosocials).
- Elaborar explicacions d'obres d'art basades en el mètode de comentari artístic establert, utilitzant la terminologia i el vocabulari específic de la matèria i diversos formats tant orals com escrits.
- Expressar sentiments propis davant les creacions artístiques, respectant la diversitat de percepcions davant l'obra d'art i superant estereotips i prejudicis.

CE5. Identificar i explicar l'obra de dones creadores dins de la Història de l'Art i visibilitzar les aportacions més importants.

- Identificar les obres de dones artistes al llarg de la història de l'art.
- Realitzar biografies de dones artistes per a ser exposades a través d'escrits o produccions digitals que incloguen les aportacions i obres més importants.

- Analitzar críticament la imatge que s'ha donat de la dona en la història de l'art mitjançant l'anàlisi comparativa d'obres de diferents èpoques en les quals estiga representada la figura femenina.
- Mostrar una actitud compatible amb la defensa de la igualtat entre homes i dones a l'hora de treballar amb obres d'art.

CE6. Analitzar el patrimoni artístic, ressaltar la capacitat per a conformar identitats individuals i col·lectives, valorar la seua aportació a la cultura i reconeixent el seu paper com a element dinamitzador de l'economia.

- Identificar i analitzar la presència de l'art en la vida quotidiana, assenyalar els vincles amb la realitat social i valorar-ne la utilització com a objecte de consum.
- Definir les categories de protecció dels elements artístics més importants que estableix la legislació.
- Valorar el patrimoni artístic en l'àmbit local i global, identificar les característiques principals i participar de manera activa en la conservació del més pròxim.

CE7. Utilitzar recursos variats per a extraure informació i elaborar produccions personals, utilitzant eines TIC en les quals s'incloga l'obra d'art com a objecte d'estudi.

- Utilitzar fonts d'informació cinematogràfiques, literàries, textuais (historiogràfiques i històriques) tant en format digital com tradicional per a planificar els treballs de recerca.
- Buscar, seleccionar i contrastar la informació necessària procedent de diferents fonts per a poder portar a terme xicotetes investigacions al voltant del fenomen artístic.
- Elaborar produccions pròpies tant en format tradicional com en format digital, que expliquen el fenomen artístic, utilitzant la informació seleccionada i mostrant un domini adequat dels conceptes artístics.
- Compartir continguts digitals utilitzant eines en línia.

criteris per a la qualificació quantitativa i qualitativa

Per quantificar i qualificar els anteriors criteris d'avaluació se seguiran els següents criteris de qualificació:

- **Proves escrites.** Hi haurà dos exàmens per avaluació, el valor del qual serà d'un **90% de la nota** d'avaluació trimestral.
- **Treball de l'alumne.** Serà valorat amb el **10% de la nota** global de l'avaluació trimestral i final.
- **Actitud dels alumnes.** Es considera que un alumne de batxillerat ha de participar i col·laborar en la bona marxa de la classe i mostrar hàbits de treball. **Una actitud negativa podrà ser sancionada amb un màxim d'un punt**, tot i que açò comporte el suspens de l'alumne.
- **La nota final.** Serà la **mitjana** de les tres avaluacions, sempre que la nota de cada avaluació siga **a partir de tres**.
- **Aprovats.** Per superar la matèria es necessita un cinc. Si la nota obtinguda és inferior a cinc, es considerarà la matèria no superada.
- **Arrodoniments.** S'aplicarà l'arrodoniment a la unitat superior **a partir de 0'75 i només a partir de cinc**.
- **Recuperació de les avaluacions.** Les avaluacions suspeses es podran recuperar a final de curs, en data a determinar pel professor.
- **Proves extraordinàries.** Si l'alumne/a no ha superat la matèria al final de l'avaluació ordinària del curs, s'haurà de presentar a una prova extraordinària. La prova serà un examen amb tots els continguts de l'assignatura. La nota per aprovar sempre haurà de ser un cinc o superior.
- **Copiar als exàmens i plagiar els treballs.** Els alumnes que copien o plagien i siguen descoberts tindran un zero en la nota de l'examen o treball. Quest zero comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.
- **Els alumnes que falten el dia de l'examen** hauran de lliurar un justificant vàlid per poder fer-lo un altre dia. **No serà considerat un motiu vàlid dormir-se el dia de l'examen o un altre motiu paregut.**

8. Segon de batxillerat. Història d'Espanya.

Criteris d'avaluació

CE 1. Comparar els distints règims polítics de la història espanyola usant conceptes històrics, explicar els canvis i la continuïtat entre aquells identificant-ne les causes, i reconèixer l'empremta en el present.

- Construir una síntesi cronològicament ordenada i coherent, usant els termes adients sobre fets, processos i personatges rellevants dels distints règims polítics des de la fi de la monarquia absoluta fins a l'actualitat.
- Elaborar judicis propis sobre la distinta rellevància dels textos constitucionals dels diferents règims polítics, com a garantia dels drets i llibertats dels espanyols i les espanyoles.
- Aportar possibles motius sobre el canvi, la continuïtat i la causalitat, així com de la distinta rellevància atorgada a uns fets històrics sobre altres en diferents moments del passat i en el present.

CE2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a esdeveniments i processos històrics a partir de distintes fonts documentals, tot portant a terme una anàlisi crítica de la informació que proporcionen.

- Identificar la informació sobre el passat i desenvolupar tècniques de crítica de les fonts històriques, mentre s'hi analitza l'origen, la fiabilitat i la rellevància.
- Utilitzar la informació contesa en diferents fonts documentals per explicar processos històrics i per entendre la seua transcendència en el món actual.
- Detectar i rebutjar prejudicis o estereotips no fonamentats en fets i sabers, sinó en opinions que no han estat contrastades ni obtingudes a partir de fonts veraces.

CE3. Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, sempre reconeixent l'existència d'identitats múltiples en construcció que s'han de respectar i valorar.

- Analitzar l'origen de les identitats regionals i nacionals que han anat construint-se en la història contemporània espanyola, mentre es reconeix la diversitat d'identitats així com els distints sentiments de pertinença i símbols comuns.
- Identificar els principals processos polítics, culturals i administratius que han contribuït a la construcció de la nació espanyola.

- Elaborar judicis propis sobre els resultats de les principals accions portades a terme per part de col·lectius socials o de les administracions en el procés de construcció de les identitats nacionals i regionals, entenent que és un procés en contínua estructuració.

CE4. Explicar l'evolució de l'economia espanyola, tot reconeixent els progressos assolits i les limitacions persistents en l'evolució del nivell de vida, les condicions laborals i la cohesió social al llarg del temps, així com la seua repercussió en la sostenibilitat i també prenent en consideració les desigualtats socials i territorials.

- Descriure l'evolució econòmica espanyola, tenint en compte la dels països de l'entorn, valorant els seus efectes pel que fa a la desigualtat social, desequilibris territorials i degradació ambiental.
- Elaborar judicis propis sobre el procés de modernització econòmica i social a l'Espanya contemporània, a partir de l'anàlisi de fonts històriques i dels debats historiogràfics existents sobre el desenvolupament.
- Contextualitzar els conceptes de progrés i modernització en diferents moments històrics, sempre entenent que són processos de múltiples causes. Identificar les mesures adoptades per l'Estat per assolir el benestar de la població.

CE5. Reconèixer l'origen de la diversitat ideològica de les distintes cultures polítiques en l'evolució històrica espanyola.

- Explicar les causes de la conformació de les distintes cultures polítiques, tenint en compte la diversitat de condicions de vida que ha donat lloc a conflictivitats socials al llarg de la història espanyola.
- Identificar i contextualitzar les principals cultures polítiques, les formes d'organització i els projectes polítics, mentre s'analitzen les motivacions que han conduït alguns subjectes a portar a terme distintes accions així com les mesures consegüents adoptades per l'Estat.
- Generar opinions argumentades i contrastades sobre la funció que han desenvolupat les distintes ideologies en l'estructura social i política de l'Espanya contemporània.

CE6. Contextualitzar la posició espanyola en la història del món, tot assenyalant particularitats i semblances de l'evolució històrica i tenint en compte els compromisos actuals amb l'europeisme, la cooperació i la seguretat conjunta.

- Reconèixer el valor geoestratègic d'Espanya en l'evolució contemporània, així com la seua influència en les relacions internacionals.
- Identificar els principals compromisos de l'Estat espanyol, tant els derivats de la integració en la Unió Europea com els que pertocquen a un país compromès amb la cooperació, solidaritat i exercici de la ciutadania ètica.
- Assenyalar els reptes globals, tot caracteritzant les singularitats i l'evolució del cas espanyol respecte d'altres països europeus i les seues connexions amb processos històrics rellevants, detectant els estereotips que hi són associats.

CE7. Incorporar la perspectiva de gènere en l'anàlisi històrica, promovent actituds de reivindicació de la igualtat efectiva entre dones i homes.

- Introduir la perspectiva de gènere en l'observació i anàlisi de la realitat històrica, recuperant figures individuals i col·lectives que hagen contribuït a l'emancipació femenina i a l'equiparació de drets entre ambdós gèneres.
- Identificar els mecanismes de dominació que han generat i mantingut la desigualtat entre homes i dones, els rols assignats i els espais d'activitats ocupats tradicionalment per les dones.
- Analitzar fonts literàries i artístiques que contribueixen a entendre el rol de les dones en la història espanyola.

CE8. Reconèixer el valor del patrimoni cultural i històric com a conformador de la memòria col·lectiva, participant en l'elaboració i difusió de propostes que afavorisquen la preservació i valoració.

- Identificar les característiques més destacades dels elements patrimonials existents en la història contemporània espanyola.
- Realitzar treballs d'investigació històrics i historiogràfics que generen productes relacionats amb la memòria col·lectiva sobre esdeveniments, personatges o elements patrimonials d'interès.
- Participar en l'elaboració i difusió de propostes que afavorisquen la preservació i valoració del patrimoni històric, considerat un bé comú que cal protegir.

criteris de qualificació quantitativa i qualitativa

Per quantificar i qualificar els anteriors criteris d'avaluació se seguiran els següents criteris de qualificació:

- **Proves escrites.** Hi haurà dos exàmens per avaluació, el valor del qual serà d'un **90% de la nota** d'avaluació trimestral.
- **Treball de l'alumne.** Serà valorat amb el **10% de la nota** global de l'avaluació trimestral i final.
- **Actitud dels alumnes.** Es considera que un alumne de batxillerat ha de participar i col·laborar en la bona marxa de la classe i mostrar hàbits de treball. **Una actitud negativa podrà ser sancionada amb un màxim d'un punt**, tot i que açò comporte el suspens de l'alumne.
- **La nota final.** Serà la **mitjana** de les tres avaluacions, sempre que la nota de cada avaluació estiga per **damunt de tres**. Quan la nota d'una avaluació siga inferior a tres, no es traurà la mitjana i es considerarà l'avaluació negativa.
- **Aprovats.** Per superar la matèria es necessita un cinc. Si la nota obtinguda és inferior a cinc, es considerarà la matèria no superada.
- **Arrodoniments.** S'aplicarà l'arrodoniment a la unitat superior **a partir de 0'75 i només a partir de cinc**.
- **Recuperació de les avaluacions.** Les avaluacions suspeses es podran recuperar a final de curs, en data a determinar pel professor.
- **Proves extraordinàries.** Si l'alumne/a no ha superat la matèria al final de l'avaluació ordinària del curs, s'haurà de presentar a una prova extraordinària. La prova serà un examen amb tots els continguts de l'assignatura. La nota per aprovar sempre haurà de ser un cinc o superior.
- **Copiar als exàmens i plagiar els treballs.** Els alumnes que copien o plagien i siguen descoberts tindran un zero en la nota de l'examen o treball. Quest zero comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.

- **Els alumnes que no compleixen les normes que s'apliquen en la realització dels exàmens.** La nota de l'examen realitzat serà zero. Aquesta nota comptarà a l'hora de fer la mitjana de l'avaluació. En cas de reincidència l'alumne suspendrà el trimestre.
- **Els alumnes que falten el dia de l'examen** hauran de lliurar un justificant vàlid per poder fer-lo un altre dia. **No serà considerat un motiu vàlid dormir-se el dia de l'examen o un altre motiu paregut.**