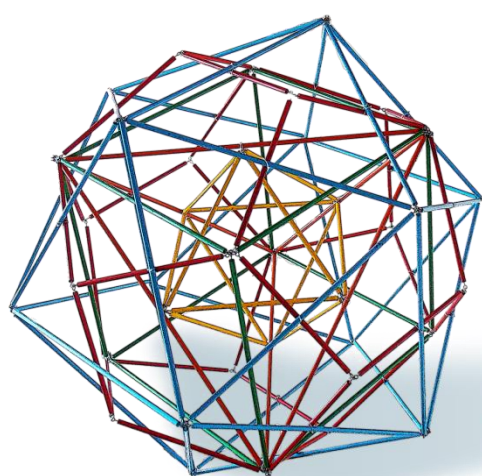


# PLA PER AL FOMENT DE LA LECTURA



**jmp**

IES José Marhuenda Prats

---

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE .....	4
2. OBJECTIUS GENERALS DEL PROJECTE.....	6
3. OBJECTIUS, ACTUACIONS I CRITERIS D'AVUACIÓ PER A CADASCUN DELS SECTORS IMPLICATS .....	7
3.1. EL PROFESSORAT .....	7
3.1.1. OBJECTIUS:.....	7
3.1.2. ACTUACIONS I ACTIVITATS:.....	7
3.1.3. CRITERIS D'AVUACIÓ.....	8
3.2. L'ALUMNAT .....	9
3.2.1. OBJECTIUS:.....	9
3.2.2. ACTUACIONS I ACTIVITATS:.....	9
3.2.3 CRITERIS D'AVUACIÓ.....	14
3.3. LES FAMÍLIES .....	15
3.3.1 OBJECTIUS:.....	15
3.3.2. ACTUACIONS I ACTIVITATS:.....	16
3.4. L'ENTORN DEL CENTRE .....	16
3.4.1 OBJECTIUS .....	17
3.4.2. ACTIVITATS AMB INSTTUCIONS I ENTITATS PÚBLIQUES i PRIVADES .....	17
4. ACTUACIONS PER DEPARTAMENTS.....	19
4.1. INFORMÁTICA.....	19
4.2. ECONOMIA.....	20
4.3. MATEMÀTIQUES.....	23
4.4. VALENCIÀ, LLENGUA I LITERATURA.....	24
4.5. BIOLOGIA.....	25
4.6. EDUCACIÓ FÍSICA .....	27
4.7. LATÍN .....	27
4.8. FILOSOFIA i PSICOLOGIA.....	28

4.9. MÚSICA.....	32
4.10 GRIEGO .....	33
4.11 LENGUA i LITERATURA CASTELLANA.....	34
4.12 EDUCACIÓ PLÀSTICA i VISUAL .....	35
4.13 FRANCÉS.....	35
4.14 FÍSICA I QUÍMICA .....	36
4.15 ANGLÉS.....	37
4.16 TECNOLOGIA.....	38
4.17 FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA .....	39
5. ACTUACIONS DES DEL CENTRE.....	39
5.1. PROJECTE D'APADRINAMENT LECTOR.....	39
5.2. PROJECTE DE DINAMITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA.....	40
5.3. tertúlies literàries dialògiques.....	40
5.3.1. PRINCIPIS DE LES TERTÚLIES.....	41
5.3.2 DIMENSIÓ DE LA LECTURA DIALÒGICA.....	42
5.3.3. DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS EN LES TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES.....	42
6. RECURSOS DISPONIBLES I NECESSARIS PER A APLICAR EL PLA LECTOR DE CENTRE.....	43
6.1. BIBLIOTECA DEL CENTRE .....	43
6.2 AULA D'INFORMÀTICA.....	45
6.3 RECURSOS HUMANS.....	46
6.4 ALTRES RECURSOS.....	47
7. RESPONSABILITATS: A QUI LI CORRESPON APLICAR TOTES I CADASCUNA DE LES ACTUACIONS DEL PLA DE FOMENT LECTOR.....	48
8. temporalització, avaluació, revisió i propostes de millora.....	49
9. difusió del pla lector del centre.....	50
11. DOCUMENTS D'AMPLIACIÓ I DE SUPORT .....	52

## 1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

---

*ORDE 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana, DOCV 6544 / 16.06.2011*

Llegir es relaciona estretament amb l'èxit a l'escola i al lloc de treball, fins i tot en una època com la d'avui dia, on prevalen els mitjans de comunicació de masses, la lectura continua sent la font primària de la informació que subjau a una comprensió autèntica. No obstant això, hem de lamentar que hi haja cada vegada més proves que demostren que, en l'actualitat, l'alumnat no llig amb eficàcia.

És fonamental establir un programa de lectura a l'institut per a fomentar la lectura tant a casa com al centre escolar. Que els pares lligen al xiquet i que aquest llija als pares i germans crea valors i hàbits per a tota la vida i des del centre educatiu és necessari realitzar pràctiques d'animació que fomenten el gust per la lectura.

El llibre ens pot proporcionar moments de màgia, estones de diversió i aventura. Ens permet viure tot tipus d'emocions i vivències més enllà dels sentits. L'autèntica aventura comença quan s'obri la primera pàgina d'un llibre, però no acaba fins que no s'hi arriba a l'última.

Per tant, cal destacar que ens trobem amb adolescents, alumnes que tenen una edat en què tenen viva la curiositat, la capacitat de passió per conèixer el món i per conèixer-se a ells mateixos, cosa que possibilitarà la pròpia experiència. Una experiència que confiem que ajude a la consolidació del costum de llegir com a part de l'enriquiment de les seues vides.

El foment de la lectura és la tria d'un conjunt de recursos, activitats, procediments i tècniques (abans, durant i després de la lectura) que faciliten el contacte dels alumnes amb els llibres i que permeten l'establiment, desenvolupament i consolidació d'un hàbit lector indispensable per a la formació global de les persones.

### PER QUÈ L'ANIMACIÓ LECTORA?

En Educació Secundària se segueix projectant la lectura com a font de plaer i enriquiment personal, com a font de descobriment d'altres entorns i altres cultures, com a font de descobriment de la fantasia i el saber, junt a habilitats de pensament, perceptives i comunicatives, sensibilitat i sentit estètic. Per aconseguir aquests objectius és necessari realitzar projectes d'animació a la lectura.

Buscar camins alternatius per aconseguir que els adolescents adquirisquen hàbit lector ajuda a consolidar unes estratègies i plantejaments innovadors i integradors on expressions com desig, plaer i llibertat de llegir renoven el seu

significat en la pràctica educativa. Legitimar el plaer de la lectura per l'estima al text mateix suposa, entre altres qüestions, educar per al temps d'oci. L'animació a la lectura pot contribuir eficaçment a educar per a eixe temps lliure sempre que objectius d'autonomia personal tinguen protagonisme a les programacions.

Des de la pràctica educativa de l'animació a la lectura no busquem ensenyar a llegir, sinó potenciar el desig de llegir per a desenvolupar l'hàbit lector. Podem definir l'animació a la lectura com "tot aquell programa i totes aquelles activitats educatives que amb caràcter intencional busquen promocionar la lectura en la vida social i personal".

Un projecte d'animació lectora té diverses característiques: suposa un procés de reflexió, una capacitat de previsió, una eina de gestió, un instrument de treball en equip i una expressió d'idees i voluntats.

## 2. OBJECTIUS GENERALS DEL PROJECTE

---

- Proporcionar un continu suport al programa d'ensenyança i aprenentatge i impulsar el canvi educatiu
- Inculcar i fomentar en l'alumne l'hàbit i el plaer de la lectura, l'aprenentatge i la utilització de la biblioteca al llarg de la seua vida.
- Assegurar l'accés a una àmplia gamma de recursos i servicis.
- Dotar l'alumnat de les capacitats bàsiques per a obtindre i usar una gran diversitat de recursos i servicis.
- Habituat l'alumnat a la utilització de les biblioteques amb finalitats recreatives, informatives i d'educació permanent.
- Compartir els espais de lectura a casa amb els seus pares.
- Desenvolupar l'esperit crític davant de les lectures realitzades.
- Millorar l'expressió/comprensió escrita i oral.

### 3. OBJECTIUS, ACTUACIONS I CRITERIS D'AVALUACIÓ PER A CADASCUN DELS SECTORS IMPLICATS

---

---

#### 3.1. EL PROFESSORAT

---

##### 3.1.1. OBJECTIUS:

---

- Participar en l'elaboració del pla de foment lector anual del centre aportant idees i fent-ne una avaluació del pla en finalitzar cada curs escolar.
- Informar-se sobre la lectura juvenil: tècniques per millorar-la, bibliografia, autors i autores, publicacions, tendències, etc.
- Elaborar les normes d'ús de la biblioteca del centre, conèixer-les i saber com s'organitza així com informar-ne a l'alumnat.
- Col·laborar en les activitats d'animació a la lectura que s'organitzen col·lectivament al centre.
- Fomentar en els alumnes l'interés per la lectura en general i en la temàtica específica de cada Departament.

##### 3.1.2. ACTUACIONS I ACTIVITATS:

---

- Participació en l'oferta formativa relacionada amb els temes de foment de la lectura i de l'escriptura, la comprensió lectora... i participació en cursos i jornades, presentacions de llibres, seminaris, grups de treball, fires de llibres....
- Implicació en la cura i dinamització de la biblioteca.
- Cura de la biblioteca del centre, que roman oberta durant els patis i en hores de disponibilitat voluntària per part del professorat.
- Elaboració d'un dossier informatiu perquè el professorat conega el material existent a la biblioteca, així com les normes d'ús i funcionament.
- Preparació d'activitats lúdiques i divulgadores destinades a l'alumnat al llarg del curs: celebració d'una setmana del llibre amb diferents activitats com la realització d'una fira del llibre nou i de segona mà, organització de campanyes d'informació lectora i planificació d'activitats específiques destinades a cada nivell i

aula (visita a diferents representacions teatrals, representacions de teatre per part dels alumnes...)

- Aprofitament dels finals de trimestre per a realitzar tallers relacionats amb la lectura: Fem punts de lectura, realitzem un llibre col.lectiu, llegim un llibre en veu alta per part de tots els alumnes del centre..
- Elaboració per cicles o per Departaments una llista d'obres de lectura col.lectiva a classe o de lectura obligatòria per part de l'alumnat, per a cada curs escolar.
- Realització de llistats de llibres de lectura voluntària per part dels diferents Departaments que recomanem en els diversos nivells educatius.

---

### 3.1.3. CRITERIS D'AVUACIÓ

---

- Creació de la comissió coordinadora de la redacció del pla: sí o no?
- S'han establert uns criteris clars i consensuats sobre el disseny i la redacció anual del pla de foment lector de cada curs escolar?
- S'ha fet el dossier informatiu sobre el material existent a la biblioteca així com de les normes d'ús i funcionament de la biblioteca del centre?
- S'ha implicat el professorat en la cura i dinamització de la biblioteca?
- Hem participat en l'oferta formativa relacionada amb el foment de la lectura?
- S'ha treballat en equip, per cicle i/o departaments per a preparar activitats lúdiques i formatives de foment de la lectura?
- Quantes activitats conjuntes de cicle i/o departament i de centre s'han programat a l'any?
- Quin ha estat el grau de satisfacció en l'elaboració d'aquestes activitats?
- Nombre de professors i de cursos de formació en què ha participat el professorat del centre.
- Grau de satisfacció de les llistes de llibres elaborats.
- S'ha confeccionat i s'ha consensuat un model de seguiment i avaluació de les activitats de foment lector?



- Elaboració de l'avaluació final del pla lector per a incloure-la en la memòria general del centre.

## 3.2. L'ALUMNAT

---

### 3.2.1. OBJECTIUS:

---

- Familiaritzar l'alumnat amb els llibres que tenen a l'abast a la biblioteca del centre i als diferents departaments.
- Iniciar-los en el maneig de les tècniques bibliogràfiques elementals i en l'ús de la biblioteca.
- Aficionar l'alumnat a la lectura i crear situacions funcionals que la facen necessària.
- Crear hàbits de respecte i de cura envers els llibres i la biblioteca del centre.
- Informar-los de les diferents possibilitats d'accés al llibre i a la lectura que es donen fora de l'àmbit escolar: biblioteca municipal, llibreries, fires del llibre, etc.
- Iniciar i/o consolidar la necessitat de constitució i formació de la pròpia biblioteca personal.

### 3.2.2. ACTUACIONS I ACTIVITATS:

---

A començament de cada curs escolar, se seleccionaran, programaran i elaboraran les activitats de foment de la lectura i de l'escriptura a fer en cada nivell educatiu.

Per a la selecció de les activitats es tindrà en compte la relació següent:

#### **3.2.2.1. Activitats inserides dins del currículum ordinari de l'alumnat i de l'aula: aprenentatge de la lectura i aprenentatge mitjançant la lectura.**

- Després de la lectura d'un text, tant d'un llibre com d'una unitat didàctica elaborada de qualsevol àrea, dedicar un temps per a comprendre'l, amb preguntes i comentaris.
- Aprofitar la lectura d'un fragment literari seleccionat en el llibre de text o en la unitat didàctica programada per a proposar activitats de recerca

d'informació sobre l'autor en llibres, enciclopèdies, Internet, etc. A més, de comentar i incentivar la lectura de l'obra completa.

- Aprofitar els textos poètics i teatrals que apareguen a les unitats didàctiques per a recitar en veu alta, memoritzar, llegir amb la pronunciació i l'entonació adequada, etc.
- Buscar informació sobre un tema tractat en una unitat d'una assignatura i fer-ne un treball d'ampliació de continguts.
- Seleccionar textos de caràcter divulgatiu sobre temes del currículum de l'alumnat per a llegir-los i comentar-los.
- Redactar habitualment textos literaris a partir del contingut d'una lectura del llibre del text o unitat programada o bé imitant-ne l'estil, el gènere, el punt de vista narratiu, etc.
- Redactar textos expositius sobre els temes treballats en les àrees no lingüístiques.
- Lectura col·lectiva dels textos redactats per l'alumnat.

**3.2.2.2. Activitats específiques de foment de la lectura (pel gust de llegir): de motivació prèvia, a fer durant la lectura i per a després de la lectura, tant a l'aula com a la biblioteca, etc.**

Activitats de motivació prèvies a la lectura:

- Visitar una biblioteca pública.
- Organitzar i decorar la biblioteca del centre.
- Elaborar o revisar les normes d'ús i de funcionament de la biblioteca del centre.
- Estudi de les cobertes dels llibres de lectura (anterior i posterior).
- Lectura de ressenyes.
- Redacció de recomanacions lectores per al tauler de la biblioteca.
- Presentar llibres a la classe i a la resta dels companys del centre.
- Fer jocs d'endevinació amb gestos o amb paraules relacionades amb els llibres i els seus títols.

- Visitar una llibreria, una impremta, una exposició, etc.
- Elaborar recomanacions de lectures: lectures a la carta.
- Redacció d'una carta a un escriptor o escriptora per demanar informació sobre la seua obra literària i sobre alguns aspectes biogràfics importants.
- Programació i realització de l'hora setmanal del conte.
- Realització d'un espai de lectura obert al pati.
- Confecció de murals poètics amb la reproducció d'aquelles poesies preferides.
- Estudi de les característiques principals d'un gènere o subgènere literari determinat i que suscita l'interès de l'alumnat.
- Projectió de pel·lícules basades en obres literàries.

#### Activitats a realitzar durant la lectura:

- L'hora de la biblioteca.
- Lectura en veu alta de fragments i comentaris sobre el contingut.
- Recitació de textos poètics.
- Dramatització de textos.
- Lectura col·lectiva d'un llibre.

#### Activitats a realitzar després de la lectura:

- La fitxa de lectura o conversa amb el professorat per a comentar l'obra llegida.
- Llibre fòrum. Organització i realització de debats provocats per la lectura d'un llibre determinat.
- Visita d'un escriptor o escriptora.
- Realització de jocs relacionats amb la temàtica i el contingut del llibre llegit: el telegrama misteriós, sopa de lletres, jeroglífics, buscar la paraula oculta, la

perxa de les paraules, etc.

- Realització de jocs relacionats amb les il·lustracions: endevinar el personatge ocult, buscar diferències entre dues il·lustracions, etc.
- Il·lustració d'algun passatge determinat.
- Transformació en còmic d'alguna escena.
- Dramatització d'algun succés o escena del llibre.
- Realitzar un taller d'escriptura a partir de qualsevol fragment de l'obra llegida.
- Recerca d'informació en llibres, enciclopèdies i Internet sobre l'autor o l'autora d'un llibre, sobre el gènere utilitzat, la temàtica, etc. i realització en equip de murals, etc.
- Realització d'activitats artístiques relacionades amb la lectura del llibre: exposició de dibuixos sobre els personatges, disseny d'una nova portada, confecció d'una maqueta de la ciutat o paratge on es desenvolupa l'acció de la història, confecció de l'escenari i la decoració per a dramatitzar un text teatral llegit, realització d'un recital de poemes, etc.
- Escriptura d'una carta individual o col·lectiva a un autor o autora per comunicar-li la nostra opinió sobre la lectura d'una obra seua.
- Invenció d'endevinalles sobre la trama de la història d'una obra llegida.
- Realització d'activitats de caràcter lúdic i festiu: excursió a la ciutat o poble real on esdevé l'acció del llibre llegit, organització d'una festa de disfresses relacionada amb el món dels personatges apareguts en una obra llegida, etc.

### **3.2.2.3 Activitats commemoratives relacionades amb el llibre i la lectura d' àmbit general: de cicle, de centre, de localitat, etc**

- Assistència a la representació d'obres de teatre per tal de potenciar la lectura de textos dramàtics.
- Organització i celebració d'un dia o d'una setmana cultural al centre sobre el món de la lectura: 23 d'abril (dia internacional del llibre).
- Convocatòria de campanyes de sensibilització: publicitat, eslògans, manifestos a favor de la lectura, confecció de punts de lectura, etc.

- Decoració d'una estança del centre amb els personatges i els objectes apareguts en un llibre: el museu de les històries.
- L'APARADOR (exposicions temàtiques a la Biblioteca).
- Separadors i/o altres marques i objectes que personalitzen la nostra relació amb els llibres i la lectura.
- Contes motors, gimcanes i altres jocs de pistes.
- Concursos literaris.
- Contes a altres.

#### **3.2.2.4. Estratègies de reforçament i de consolidació permanent.**

- Mantenir un contacte permanent i habitual amb l'alumnat per a esbrinar què estan llegint i saber-ne l'opinió.
- Compartir lectures amb l'alumnat.
- Valorar l'esforç i la tasca lectora de l'alumnat en els informes d'avaluació continua i en els de caràcter trimestral.
- Respectar les opinions que manifesten en relació a les lectures que realitzen.
- Fer molt de cas quan els alumnes porten un llibre a l'aula i mostrar-lo a la resta dels companys, ressaltar si l'han llegit pel seu compte i motivats pel plaer de la lectura.
- Suggestir lectures de llibres: és a dir, exercir en l'alumnat una espècie d'orientació sobre quines lectures són les adequades per a cada alumne segons les seues respectives tendències i gustos personals.
- Promoure i facilitar en l'aula l'intercanvi de dades informatives d'interés sobre possibles lectures entre l'alumnat.
- Destacar i comentar habitualment notícies de la premsa relacionades amb el món de la cultura i dels llibres: concessió de premis a escriptors i escriptores, celebracions de fires de llibre, exposicions, articles d'opinió interessants, etc.
- Oferir una imatge de persona lectora davant l'alumnat a l'aula i fer-ho de manera freqüent: llegir a classe mentre els alumnes fan les tasques habituals, quan no requereixen l'atenció del mestre.

- Renovar i ampliar amb una certa freqüència la dotació dels llibres de la biblioteca d'aula.
- Visitar amb freqüència la biblioteca del centre i la biblioteca pública més pròxima.

---

### 3.2.3 CRITERIS D'AVUACIÓ

---

- Realització d'una prova inicial de comprensió lectora i d'expressió escrita, tant de textos literaris com de textos no literaris, a començament de curs.
- Relació de les accions i de les activitats de foment de la lectura i de l'escriptura inserides dins del currículum ordinari de l'alumnat fetes en cada nivell i àrea. S'han fet totes les programades?
- Relació de les activitats d'expressió escrita fetes per l'alumnat en cada nivell i àrea.
- Grau de satisfacció del professorat i de l'alumnat.
- Realització de proves d'avaluació final per a valorar els progressos aconseguits per l'alumnat en relació a la comprensió lectora i l'expressió escrita, tant de textos literaris com de textos no literaris.
- Nombre i relació de les accions i de les activitats de foment de la lectura i de l'escriptura específiques fetes en cada cicle i nivell. S'han fet totes les programades?
- Grau de satisfacció del professorat i de l'alumnat.
- Enquesta a l'alumnat per a detectar les activitats més gratificants i interessants.
- Relació de les dificultats plantejades en el desenvolupament de les accions i de les activitats programades.
- Nombre de llibres llegits per cada alumne/a en cada un dels nivells educatius del centre, amb distinció de la llengua en què està publicat i –en nivells superiors– si l'obra és literària o de divulgació de coneixements.

- Nombre i relació de les activitats de foment de la lectura relacionades amb el llibre i la lectura d'àmbit general fetes al centre. S'han fet totes les programades?
- Grau de satisfacció del professorat, de l'alumnat i de les famílies de cada una de les activitats.
- Valoració de la comissió coordinadora i dels responsables de cada una de les activitats pel que respecta a l'organització i el desenvolupament de les activitats fetes.
- Nombre de professorat i d'alumnat que ha participat en cada una de les activitats commemoratives i de foment de la lectura de tot el centre.
- Grau d'implicació de l'AMPA i de les famílies del centre.
- Resultats avaluable de les activitats i de les campanyes d'animació lectora dutes a terme.
- Nombre de professorat que ha aplicat en les seues classes les estratègies de reforçament i de consolidació permanent.
- Relació de quines han sigut les estratègies més utilitzades.
- Relació de quines han sigut les estratègies més efectives de cara a l'alumnat.

### 3.3. LES FAMÍLIES

---

#### 3.3.1 OBJECTIUS:

---

- Informar i formar els pares i les mares de la importància de la lectura: la seua repercussió en el bon funcionament i rendiment escolar i en la formació integral de la persona.
- Orientar-los sobre les fórmules per aconseguir un ambient familiar favorable a la lectura.
- Proposar i facilitar la participació i col·laboració de les famílies en les activitats de foment lector que s'hi programen.
- Promoure activitats de formació a les famílies en el seu paper de mediadors de la lectura.
- Despertar l'interés per la lectura i utilització crítica del fons de la biblioteca.

- Col·laborar amb les famílies en la dinamització de la lectura.
- Implicar l'AMPA del centre en el pla anual de foment de la lectura del centre.

---

### 3.3.2. ACTUACIONS I ACTIVITATS:

---

- Realització de fulls informatius per als pares i les mares amb la doble intenció d'informar-los sobre la importància de la lectura i orientar-los i conscienciar-los sobre la formació d'un ambient familiar favorable a la lectura.
- Invitació a les mares i als pares a participar en les activitats i les campanyes d'animació lectora que organitza el centre.
- Realització de xarrades i taules rodones que servisquen per a la seua formació com a pares en relació a la potenciació de la lectura en els seus fills.
- Col·laboració de les famílies en tasques relacionades amb l'organització i el funcionament de la biblioteca escolar.
- Promoció per part del centre d'un club de lectors per a pares i mares.
- Oferiment per part de la biblioteca d'un servei de motxilles viatgeres o lots específics de documents (àlbums, DVD,...) per a les famílies.
- Informació a través de la web del centre de les activitats i programes que la biblioteca ofereix a les famílies.
- Elaboració de guies de lectura per a les famílies per llegir durant les vacances.
- Implicació de la junta directiva de l'AMPA del centre en el Pla Anual de Foment de la Lectura amb l'organització d'activitats i amb una aportació econòmica per augmentar el fons bibliogràfic de la biblioteca del centre o per a donar suport a les activitats del centre que ho necessite.

---

### 3.4. L'ENTORN DEL CENTRE

---

(Biblioteca, Llibreries, Ajuntament, entitats cíviques i socials, editorials, etc.)

El foment de la lectura no s'ha de circumscriure's als murs del centre i, per això, s'ha de participar activament i, fins i tot, col·laborar en totes aquelles activitats que,



des de diferents instàncies municipals, comarcals i supracomarcals així com des d'entitats privades, s'organitzen a tal fi.

---

### 3.4.1 OBJECTIUS

---

- Mantenir un contacte periòdic i una actitud de col·laboració mútua amb les institucions i entitats públiques i privades que promouen iniciatives educatives i culturals relacionades amb el foment de la lectura, especialment amb les de l'entorn més pròxim al centre: biblioteca municipal, Ajuntament, altres instituts d'ensenyament secundari...
- Propiciar la col·laboració i l'intercanvi d'idees i experiències amb els altres centres de la localitat o de la comarca.
- Establir els procediments i la col·laboració entre el centre i els mitjans de comunicació de l'entorn.
- Afavorir la comunicació i la informació del centre amb el món dels llibres – escriptors i escriptores, il·lustradors i il·lustradores, llibreries, editorials, distribuïdores, etc.– per a propiciar la col·laboració i la realització d'activitats.

---

### 3.4.2. ACTIVITATS AMB INSTTUCIONS I ENTITATS PÚBLIQUES I PRIVADES

---

- Participació en les activitats de foment de la lectura convocades per la biblioteca municipal del Pinós.
- Participació en l'oferta cultural i educativa que programa l'Ajuntament, especialment la relacionada amb el foment de la lectura.
- Participació en els concursos d'escriptura que es convoquen a la localitat i en altres, d'altres llocs, que es consideren interessants.
- Contactar amb escriptors i escriptores, i altres professionals relacionats amb el món del llibre –producció, difusió i distribució–, per organitzar xerrades adreçades a l'alumnat, al professorat o a les famílies.
- En aquest sentit, fóra convenient que alguns dels llibres de lectura recomanats en els diferents cursos pels departaments didàctics del centre foren obra d'autors i autores de la comarca o de les comarques de la rodalia. Així, caldria conèixer d'avantmà la disponibilitat d'aquests autors per visitar el centre i fer una xerrada a l'alumnat. Per això caldria un contacte més o menys continuat amb els escriptors i escriptores de les comarques centrals.

- Caldrà mantenir una comunicació constant amb les llibreries del barri i de tot El Pinós per a què informen amb antelació dels actes de promoció de llibres que organitzen.
- Així mateix, s'haurà de concretar en les editorials amb què es treballen els llibres de lectura, la possibilitat de realitzar campanyes de promoció o d'animació lectora.
- Divulgació de les activitats que s'hi realitzen per a la qual cosa s'haurà d'informar els mitjans de comunicació locals (ràdio, premsa) i comarcals de totes les actuacions de foment de la lectura que es facen al centre. A més caldrà planificar, si s'escau, les activitats que propicien la participació de l'alumnat en aquests mitjans de comunicació: escriure articles d'opinió o notícies, participar en programes de ràdio o televisió, etc.
- S'iniciaran contactes amb associacions i entitats de caràcter cultural amb les quals podríem programar activitats conjuntes relacionades amb el foment de la lectura i l'escriptura.
- Organització d'activitats conjuntament amb d'altres centres educatius del Pinós o de la comarca: des de recitals poètics a obres de teatre, passant per presentació de llibres. En definitiva, compartir qualsevol experiència en el foment de la lectura.

#### 4. ACTUACIONS PER DEPARTAMENTS

##### 4.1. INFORMÀTICA

Objectius	Actuacions	Recursos	Metodologia	Indicador
<p>Millorar la competència lingüística, especialment la comprensió, vocabulari i ortografia per mitjà de les noves tecnologies.</p>	<p>Utilitzar el corrector ortogràfic que va inclòs en el paquet ofimàtic LibreOffice</p> <p>Facilitar a l'alumnat la direcció web del diccionari de la <i>Real Academia de la Lengua Española</i> i el <i>Diccionari de Valencià</i>, de forma que davant qualsevol dubte, una simple consulta per Internet pugui obtenir una ràpida resposta.</p>	<p>LibreOffice</p> <p>Internet</p>	<p>Processador de textos</p> <p>Presentacions</p>	<p>Disminució dels errors ortogràfics</p>
<p>Millorar la comprensió de vocabulari tècnic en anglès per mitjà de les noves tecnologies.</p>	<p>Facilitar a l'alumnat diferents direccions web de diccionaris en línia d'anglès-espanyol. El coneixement d'aquest argot particular facilitarà la lectura i comprensió de manuals d'instruccions, ja que moltes paraules ni tan sols tenen traducció als nostres idiomes (castellà i/o valencià).</p>	<p>Internet</p>	<p>Interactiva.</p> <p>Quan aparega un nou terme.</p>	<p>Escriptura de la paraula tècnica en anglès i la seua corresponent en castellà i/o valencià.</p>

## 4.2. ECONOMIA

---

Atenent al compliment del Decret 87/2015 del 5 de juny, en aquesta assignatura es treballaran distints elements transversals de caràcter instrumental, un dels quals insisteix en l'adopció de mesures per a estimular l'hàbit de la lectura i millorar la capacitat d'expressar-se correctament en públic.

La cura en la precisió dels termes, en l'encadenament adequat de les idees o en l'expressió de les relacions farà efectiva la contribució d'aquesta matèria al desenvolupament de la competència en comunicació lingüística, concretament en l'expressió i comprensió lectores. El domini de la terminologia específica permetrà, a més, comprendre en profunditat el que altres expressen sobre ella.

L'ús sistemàtic del debat sobre diferents aspectes (per exemple, sobre causes i prevenció de l'atur, problemes migratoris, etc.), contribueix també al desenvolupament d'aquesta competència, perquè exigeix exercitar-se en l'escolta activa, en l'exposició i l'argumentació. De la mateixa manera, el fet de comunicar idees i opinions, imprescindible per aconseguir els objectius relacionats (en aquest cas) amb una visió crítica de les distintes situacions analitzades, ajuda a fomentar l'ús tant del llenguatge verbal com de l'escrit. En Economia és habitual l'emprament de llenguatges no verbals, com és el llenguatge gràfic. Al llarg de la programació utilitzarem diferents representacions gràfiques, com és el cas de les corbes de l'oferta i demanda del mercat o els cicles econòmics. Es recomanarà a l'alumnat l'elaboració d'un diccionari de termes econòmics que ajudi a la comprensió de la matèria.

El domini i progrés de la competència lingüística en les seues quatre dimensions (comunicació oral: escoltar i parlar; i comunicació escrita: llegir i escriure), s'ha de comprovar a través de l'ús que l'alumnat fa en situacions comunicatives diverses, recalcant, particularment, en la consolidació de l'hàbit lector i l'expressió en públic. Poden servir d'exemple els següents models de situacions, activitats i tasques (en la seua majoria, realitzades a diari) que han de ser tingudes en compte per avaluar el grau de consecució d'aquesta competència:

### **a) Interés i l'hàbit de la lectura**

- Realització de tasques d'investigació en les quals siga imprescindible llegir documents de diferents tipus i suport.
- Lectura d'instruccions escrites per a la realització d'activitats docents i lúdiques.
- Lectures recomanades: divulgatives, biografies, etc. (\*)
- Pla lector i participació en tertúlies literàries sobre llibres del seu interés.
- Elaboració en comú de distints projectes de classe: un periòdic, un blog, una gasetta de notícies, etc.

- Practicar la lectura en veu alta, llegint, en totes les sessions de classe, la part corresponent als continguts a tractar en eixa sessió (del llibre de text o qualsevol altre document usant com a recurs), instant a l'alumnat a millorar aspectes com la velocitat, l'entonació, el ritme, la pronunciació, etc.
- Lectura comprensiva de textos continus relacionats amb el plantejament i resolució de problemes.
- A partir de la lectura de l'enunciat de les activitats, a desenvolupar, obtindre la idea principal i parafrasejar la qüestió que es proposa, per poder donar la resposta adequada; açò és particularment important en lectura dels enunciats dels exercicis escrits.
- A partir de la lectura d'un text determinat (periòdic, revista, etc.), indicar quin quadre, quina representació, quin gràfic, quin títol d'entre diversos possibles és el més adequat per al conjunt del text o per alguna part i extraure conclusions; comprendre i establir relacions cronològiques o de causa-efecte entre una sèrie d'accions; considerar alternatives; elaborar hipòtesis, diferenciar fets d'opinions i suposicions, etc.
- Ús de diferents suports i tipologies textuals (textos tècnics, taules de dades, diccionaris, atlas, manuals, premsa, internet, etc.).
- Ús de les TIC.
- Lectura en veu alta i en silenci.

Obres divulgatives proposades:

-*Aprendiendo Economía con los Simpson*. Isaías Covarrubías.

<http://www.eumed.net/libros/2011c/1000/indice.htm>.

*Camino de servidumbre*, Friedrich A. Hayek, Ed. Alianza

*Diario de un inmigrante*, Miguel Delibes, Ed. Alfaguara.

*Economía para principiantes*, A. Garvie- Sanyú, Ed. Era Naciente.

*El banquero de los pobres*, Mohammed Yunus, Ed. Sal

*El buen trabajo*, E.F. Schumacher, Ed. Debate

*El fabricante de helados*, Subir Chowdhury, Ed. Empresa Activa.

*El hombre que cambió su casa por un tulipán*, Fernando Trías de Bes, Ed. Planeta

*El mercado y la globalización*, José Luís Sampedro, Ed. Destino  
*El vendedor del tiempo*, Fernando Trías de Bes, Ed. Planeta

*¿Es posible acabar con la pobreza?*, que es la transcripción de la conferencia que dio M. Yunus en la Universidad Complutense de Madrid con motivo de su investidura como doctor Honoris Causa, contando cómo surgió la idea de los microcréditos.

[http://www.ucm.es/BUCM/ecsa/35878.php?ft\\_q2%2Cq3%2Cq8=yunus&q4=](http://www.ucm.es/BUCM/ecsa/35878.php?ft_q2%2Cq3%2Cq8=yunus&q4=)

*La crisis Ninja*, Leopoldo Abadía, Ed. Espasa

*La perla*, Jhon Steinbeck, Ed. Vicens Vives

*La utopía del mercado*, Alfonso Galindo Lucas, Ed. Electrónica  
[www.eumed.net/libros/2005/agl2/](http://www.eumed.net/libros/2005/agl2/)

*Lo pequeño es hermoso*, E.F. Schumacher, Ed. Herman Blume

*Mil millones de mejillones*, Fernando Trías de Bes, Ed. Planeta

*Momentos estelares de Econolandia*, Antonio Pulido, Ed. Ecobook [ecobook@ecobook.com](mailto:ecobook@ecobook.com)

*Un naufragio en la bolsa*, Carlos Torres Blánquez, Ed. Empresa Activa

*Padre Rico, Padre pobre*, Robert T. Kiyosaki, Ed. Santillana

*¿Quién se ha llevado mi queso?*, Spencer Johnson, Ed. Empresa Activa. L'alumnat podrà triar en la primera i segona avaluació entre la lectura d'un llibre dels proposats o les activitats de foment de la lectura proposades pel professorat de l'assignatura.

L'estructura que seguiria el treball de foment a la lectura en cas que es tractara d'una obra completa seria:

- Bibliografia de l'autor (recerca en Internet)
- Sinopsis del llibre (descripció i resum)
- Continguts i valors que tracta el llibre.
- Opinió personal

Presentació del treball escrit, exposició i debat a l'aula.

Habilitats i Indicadors:

- Millorar el nivell de redacció respectant les normes ortogràfiques, d'estil i sintaxi, utilitzant un vocabulari adequat i d'estil personal.
- Observar l'ordre lògic en l'exposició d'idees.
- Observar les normes ortogràfiques.
- Observar l'estructura gramatical i la sintaxi de les oracions.
- Utilitzar vocabulari adequat per al seu nivell acadèmic.
- Redactar amb estil propi.

Estructura del contingut del treball.

- a. Disseny de la portada amb les parts essencials i il·lustrar amb imatges el text.
- b. Realitzar un índex correctament.
- c. Estructura el treball en, almenys, tres parts diferenciades: introducció, desenvolupament i conclusió.
- d. Cita la bibliografia respectant les normes d'ús.

#### **b) Expressió oral. expressar-se correctament en públic.**

- Realitzar, amb caràcter quotidià, activitats que permetran a l'alumnat exercitar-se en l'expressió en públic, tals com:
  - Exposició de temes davant el grup-classe, amb recolzament (si fóra necessari) d'imatges o altres eines (PPT, esquemes, guions, etc.), de les produccions realitzades personalment o en grup, sobre algun dels temes que poden tractar-se a classe.
  - Debat constructiu, respectant i acceptant les opinions dels altres, com a resposta a preguntes concretes o a qüestions més generals, com poden ser: "Què saps de..?, Què penses de...?, Què valor li dones a...?, Quin consell donaries en aquest cas?..."
  - Discussions raonades sobre qüestions contingudes en els textos.
  - Comunicar oralment el que han llegit, parafrasejant, reelaborat o interpretant correctament els continguts.
  - Interaccions orals en xicotet grup o en treball per parelles.
  - Resumir oralment el que s'ha llegit.
  - Producció d'esquemes i dibuixos.
  - Elaboració d'un guió per a presentar el text davant un grup de companys i companyes, i transformació de l'estructura del text.

- Activitats de treball cooperatiu per a aprendre dels altres i amb els altres i, sobretot, per a propiciar situacions d'intercanvis i interaccions orals.
- Parafrasejar oralment els enunciats de les activitats, utilitzant les seues paraules.
- Dramatitzacions.
- Explicacions i informes orals.
- Entrevistes.
- Presentació de diapositives, dibuixos, fotografies, mapes, etc., perquè l'alumnat, de forma individual o en grup, descriga, narre, explique, raone, justifique i valore el propòsit de la informació que ofereixen eixos materials.
- Gravació en vídeo de les exposicions orals dels alumnes, per a la seua projecció posterior, que permetrà a l'alumnat observar els aspectes millorables en el seu llenguatge corporal i en la prosòdia de la seua exposició.

### 4.3. MATEMÀTIQUES

La lectura constitueix un factor primordial per al desenvolupament de les competències clau. Els centres han de garantir en la pràctica docent de totes les matèries un temps dedicat a la lectura en tots els cursos de l'etapa. Es proposa un llibre de lectura d'entre els següents a cada curs.

CURS	TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL
1º ESO	Matecuentos. Cuentos con problemas.	Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz	Nívola
2º ESO	El asesinato del profesor de Matemáticas	Jordi Sierra i Fabra	Anaya
3º ESO	El diablo de los números	Hans Magnus	Alfaguara

A més, es promourà la lectura comprensiva dels enunciats dels problemes i l'exposició oral dels resultats. Açò pot fer-se mitjançant una presentació oral i/o multimèdia. Es llegiran textos de contingut matemàtic i problemes d'enunciat llarg.

#### 4.4. VALENCIÀ, LLENGUA I LITERATURA

---

Hem tingut en compte l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres de la Comunitat Valenciana marca els objectius generals que s'han de promoure:

- Fomentar en l'alumnat l'interés per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector.
- Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.
- Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i de gaudi.
- Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
- Estimular l'ús de fonts documentals complementaris al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.
- Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica per mitjà del tractament de la informació.
- Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-les als objectius i actuacions recollits en el pla.
- Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com a mitjans de suport a la lectura.
- Contribuir al desenvolupament de la competència lingüística en l'alumnat.

Es tracta d'objectius que s'han treballat en cursos anteriors en el pla lector del centre, format per professores de llengua castellana i del nostre departament. Aquest curs sols s'ha dotat amb 1 hora a una professora del nostre departament per continuar el treball en el pla lector, que pretén fomentar la lectura. Aquesta circumstància aliena als nostres desitjos farà que siga molt complicat continuar la tasca que fa dos cursos vam engegar i que ens havia donat uns resultats molt positius.

Continuarem algunes de les propostes establertes en cursos anteriors, com és la llibertat perquè l'alumnat trie les lectures exigides en la nostra matèria. El professorat facilitarà un llistat variat i assessorarà l'alumnat perquè trobe el llibre que estiga més acord amb els seus interessos i gustos.

Així mateix, defugirem de fer exàmens de lectura on es demane una informació exhaustiva del contingut dels llibres. Optarem, majoritàriament, per plantejar treballs que conviden a la reflexió i al desenvolupament de la creativitat i del gust estètic.

La lectura és important, és la millor eina amb què comptem per aprendre una llengua. Com assenyalava el currículum cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'ESO. L'ensenyament de la lectura mecànica ha de donar pas a la lectura comprensiva i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no només amb la Lingüística, sinó amb tots els àmbits d'aprenentatge. A més, cal crear en l'alumnat l'hàbit lector.



Per aquest motiu, manllevat del camp de l'ensenyament de segones llengües, actualment s'ha de potenciar dos tipus de lectura diferents: la **lectura intensiva** i la **lectura extensiva**.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les microhabilitats i els diversos tipus de comprensió. El primer apartat de cada unitat conté una gran varietat de textos pertanyents a tipologies textuals diferents per treballar la comprensió i, al mateix temps, l'expressió oral. Es potenciarà també la lectura a partir de diferents activitats:

- Preparar la visita de l' autor d'un llibre llegit pels alumnes.
- Lectura de ressenyes.
- Estudi de cobertes i contracobertes.
- Lectura en veu alta a classe de poemes, narracions, textos teatrals.
- Exposició en veu alta de llibres llegits pels alumnes i posada en comú.
- Visita a la biblioteca del poble.
- Participació en concursos literaris.

La lectura extensiva es durà a terme fora de l'aula, durant el curs els alumnes hauran de realitzar almenys tres lectures preceptives que valorarem com a contingut procedimental. A més, podran realitzar lectures voluntàries triades de la selecció proposada pel Departament.

#### 4.5. BIOLOGIA

---

Des del departament de Biologia i Geologia s'entén l'enorme importància que té el Pla de Foment de la Lectura, ja que com descriu l'ordre 44/2011 del 7 de juny de la Conselleria d'Educació Valenciana, mitjançant el foment de la lectura i la comprensió lectora s'aconsegueix un recolzament explícit a l'adquisició de les competències bàsiques com:

- a) la comunicació lingüística
- b) el tractament de la informació i la competència digital
- c) la competència cultural i artística
- d) la competència d'aprendre a aprendre

Són qüestions bàsiques en totes les etapes educatives, però a pesar d'això i tal i com recull l'enquesta realitzada al nostre alumnat, la falta d'hàbit de lectura i escriptura, fan que siga necessària una actuació decidida per art dels departaments didàctics.

Des del nostre departament es posarà en marxa al llarg del present curs diversos mecanismes:

### **Parlar i escoltar**

Presentació de diapositives, dibuixos, fotografies, mapes, etc., perquè l'alumnat, de forma individual o en grup, descriu, narre, expliqui, raone, justifiqui i valore el propòsit de la informació que ofereixen aquests materials.

- Exposició de temes davant el grup-classe, amb recolzament (si fóra necessari) d'imatges o altres eines (PPT, esquemes, guions, etc.), de les produccions realitzades personalment o en grup, sobre algun dels temes que poden tractar-se a classe.
- Debat constructiu, respectant i acceptant les opinions dels altres, com a resposta a preguntes concretes o a qüestions més generals, com poden ser: "Què saps de..?", "Què penses de...?", "Què valor li dones a...?", "Quin consell donaries en aquest cas?..."

### **Llegir**

- Fer la lectura en veu alta, en totes les sessions de classe, de la part corresponent als continguts a tractar en eixa sessió, del llibre de text o qualsevol altre document usat com a recurs, i avaluar certs aspectes: velocitat, entonació, correcció, ritme, fonètica.
- A partir de la lectura de l'enunciat de les activitats a desenvolupar, obtenir la idea principal de la qüestió que es proposa, per poder fer la resposta adequada.
- Incorporar en un text les paraules o idees que falten, identificar les que expressen falsedat, avançar el que el text diu, a mesura que es va llegint.
- A partir de la lectura d'un text determinat (periòdic, revista, etc.), indicar quin quadre, quina representació, quin gràfic, quin títol d'entre diversos possibles és el més adequat per al conjunt del text o per alguna part i extraure conclusions; comprendre i establir relacions cronològiques o de causa-efecte entre una sèrie d'accions; considerar alternatives; elaborar hipòtesis, diferenciar fets d'opinions i suposicions, etc.

### **Escriure**

- Compondre un text lliure sobre un determinat tema, a partir d'alguna raó que el faci necessari.
- Compondre un text ajustant-se a una guia, a orientacions concretes, que compleixi uns determinats requisits.
- A partir de la lectura d'un text determinat, elaborar un resum.
- Escriure un dictat o realitzar qualsevol altre exercici o activitat que el/la professor/a pot proposar en qualsevol moment com a complement als continguts tractats en les sessions de treball.

## 4.6. EDUCACIÓ FÍSICA

---

El Pla de Foment de la Lectura des del Departament d'Educació Física va unit al foment de les TIC, és per aquesta raó que les lectures que des de l'assignatura s'estableixen per a cada curs s'exposaran a l'Aula Virtual perquè els alumnes puguin llegir i després adjunten un comentari en el fòrum corresponent de l'Aula Virtual o facen una reflexió per escrit per lliurar al professorat com a prova de què l'alumnat ha realitzat la lectura.

Les lectures aniran publicant-se en l'Aula Virtual del departament i s'hi realitzaran dues o tres per avaluació. A més, aquestes seran de caràcter obligatori i tractaran temes relacionats amb la Unitat Didàctica d'Activitat Física i Societat.

## 4.7. LATÍN

---

### 4t ESO

1r trimestre: lectura de la obra *En busca de una patria*, adaptació de *La Eneida*. Editorial Vicens Vives.

2n trimestre: es llegirà una comèdia de Plauto, a determinar pel departament o en funció de l'organització del certamen de teatre (Sagunt o Cartagena) la representació de la qual podrem anar en el segon trimestre.

3r trimestre: lectura de l'obra *Las Metamorfosis* d'Ovidi. Editorial Tilde. Sobre cadascuna d'elles es realitzarà un treball per escrit a partir d'un guió elaborat pel professorat i un control de lectura que es realitzarà a classe. En alguna hora de classe es realitzaran sessions de lectura en veu alta. La resta de l'obra es llegirà a casa.

### 1r BATXILLERAT

1r trimestre: lectura de l'obra *Así aman los dioses* de Concha Romero. L'elecció d'aquesta obra ve donada pels propis continguts mitològics de cada unitat didàctica.

2n trimestre: es llegirà l'obra a la representació de la qual assistirem durant el segon trimestre. Pot ser comèdia o una tragèdia grega o romana. L'organització del certamen de teatre (Sagunt o Cartagena) enviarà un exemplar per a cada alumne/a.

3r trimestre: lectura de l'obra *Guárdate de los idus* de Lola Gandara. S'ha triat aquesta obra perquè al tercer trimestre l'alumnat ja haurà estudiat el final de la República i les circumstàncies que propiciaren el Principat. Sobre cadascuna d'elles es realitzarà un treball per escrit a partir d'un guió elaborat pel professorat i un control de lectura que es

realitzarà en classe. En alguna hora de classe es realitzaran sessions de lectura en veu alta. La resta de l'obra es llegirà a casa.

## 2n BATXILLERAT

1r trimestre: lectura d'una selecció de les obres de César, *La Guerra de las Galias* y *La Guerra Civil*.

2n trimestre: lectura d'una selecció de *La Eneida* de Virgilio i de les *Metamorfosis* d'Ovidi.

3r trimestre: Lectura de la comèdia *Aulularia* de Plauto. La lectura d'aquestes obres està relacionada directament amb els continguts de 2n de batxillerat i d'elles extraurem material per al comentari de text traduït o per a la traducció del llatí al castellà.

## 4.8. FILOSOFIA I PSICOLOGIA

---

### FILOSOFIA 4t ESO

Com a estratègia d'animació a la lectura els alumnes hauran de llegir al llarg del curs fragments dels llibres ja assenyalats i en relació amb els continguts de l'assignatura. Escriure sense instruccions prèvies és un error que porta al bloqueig, per això, farem bo aquest lema i assajarem la redacció conjunta cada setmana d'un tema d'ètica.

Per a dur a terme un taller de lectura dins del context de la filosofia, s'ha de tindre en compte que els alumnes han de tindre instruccions bàsiques a l'hora de redactar, i que la millor opció és la mímesi; els alumnes són mimètics, aprenen repetint les pautes que veuen en el professor.

Les pautes que guiaran l'activitat transversal de redacció són bàsicament dues, el criteri de rellevància de les aportacions de cadascú, i el respecte de l'emissor. La rellevància en la construcció dels nostres textos a classe significa que cada aportació es tindrà en compte si suma a l'argumentació. L'actitud de l'emissor evidentment és la de respecte, no val només amb alçar la mà. A l'hora d'implementar aquesta estratègia valorem positivament els següents instruments transversals:

- Pluja d'idees
- Ús d'analogies
- Conversió de tesis en preguntes
- Afegir connectors causals o adversatius, formular disjuntives
- Afegir definicions tretes d'Internet

En cas de redactar a classe, no a la pissarra, sinó en grup o individualment, les pautes seran:

- Presentació de la tasca
- Pluja d'idees
- Fixació de la tasca i nocions de tipologia textual
- Organització dels elements i redacció

Revisió

Posada en comú

El reforç per al treball amb textos serà continu i setmanal. Depenent del nivell de participació a classe les preguntes serveixen per a orientar la redacció. En cas de grup poc participatiu, o on no siga possible el ritme desitjable de respecte i diàleg, s'incentivarà més encara la presa d'apunts, i es deixarà clar que apunts i participació són les dues branques bàsiques del mètode de l'assignatura. En cas d'escàs compromís de l'alumne, el reforç, evidentment, serà negatiu, i es deixarà constància d'aquesta actitud en el diari de classes.

La lectura es realitzarà a classe i fora de classe. A partir de la lectura el professor realitzarà preguntes sobre els temes i continguts del llibre amb la finalitat d'avaluar el grau de comprensió i expressió aconseguits. La relació de llibres és:

BAUMAN, Z. *Modernidad líquida. y: Pensando sociológicamente*

CAVALLÉ, M. *La filosofía, maestra de la vida.*

GEORGE, ST., *Qué diría Sócrates hoy?*

GRIMALTOS, T. *El juego del pensar.*

LARRAURI, M. *L'amistat segons Epicur*

KOLAKOWSKI, L. *Libertad, mentira, fortuna, traición.*

SCHLANGER, J. *Sobre la vida buena SENECA, Cartas filosóficas.*

TORRALVA, F. *L'art de saber escoltar.*

## FILOSOFIA 1r BATXILLERAT

**a) Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.** Per a dur a terme un taller de lectura dins del context de la filosofia, s'ha de tindre en compte que els alumnes han de tindre instruccions bàsiques a l'hora de redactar, i que la millor opció és la mímesis; els alumnes són mimètics, aprenen repetint les pautes que veuen en el professor.

Les pautes que guiaran l'activitat transversal de redacció són bàsicament dues, el criteri de rellevància de les aportacions de cadascú, i el respecte de l'emissor. La rellevància en la construcció dels nostres textos a classe significa que cada aportació es tindrà en compte si suma a l'argumentació. L'actitud de l'emissor evidentment és la de respecte, no val només amb alçar la mà. A l'hora d'implementar aquesta estratègia valorem positivament els següents instruments transversals:

Pluja d'idees

Ús d'analogies

Conversió de tesis en preguntes

Afegir connectors causals o adversatius, formular disjuntives

Afegir definicions tretes d'Internet

En cas de redactar a classe, no a la pissarra, sinó en grup o individualment, les pautes seran:

- Presentació de la tasca
- Pluja d'idees
- Fixació de la tasca i nocions de tipologia textual
- Organització dels elements i redacció
- Revisió
- Posada en comú

En general, com a estratègia d'animació a la lectura i contribució al desenvolupament de l'expressió i comprensió oral i escrita, els alumnes hauran de llegir al llarg del curs fragments dels següents llibres en relació amb els continguts de l'assignatura:

- i. KAFKA, F. *La metamorfosis* (este libro será el único de lectura obligatoria)
- ii. ORWEL, George, *1984*
- iii. LUKES, Steven, *El viaje del profesor Caritat*

La lectura es realitzarà a classe i fora de classe. A partir de la lectura el professor realitzarà preguntes sobre els temes i continguts del llibre amb la finalitat d'avaluar el grau de comprensió i expressió aconseguits.

#### **b) Altres llibres per a lectures complementàries**

FREUD, S. *El yo y el ello*

BECCARIA, *De los delitos y las penas*

WATZLAWICK, P. *El lenguaje del cambio*

KOYRÉ, A. *Del mundo cerrado al universo infinito*

REALE, G. *Introducción a Aristóteles*

SAFRANSKI, R. *¿Cuánta globalización puede soportar el hombre?*

#### **HISTORIA DE LA FILOSOFIA 2n BATXILLERAT**

L'assignatura d'Història de la Filosofia, per la seua naturalesa, es basa en textos dels distints filòsofs, cosa que implica un apropament a la lectura per part de l'alumnat. A més, el departament en aquest curs pot fer, si així ho considera, lectures optatives d'obres filosòfiques o literàries relacionades amb la matèria i dirigides a aprofundir en qualsevol aspecte conceptual tractat durant el curs.

## PSICOLOGIA 2n BATXILLERAT

L'assignatura de Psicologia, per natura pròpia, es basa en la lectura i anàlisi de textos dels distints filòsofs i psicòlegs, cosa que implica en sí un apropament a la lectura per part de l'alumnat inherent al desenvolupament de la matèria. A més a més el departament en aquest curs pot enviar, si així ho considera, lectures optatives d'obres literàries relacionades amb la matèria i adreçades a aprofundir en qualsevol aspecte conceptual tractat durant el curs.

## VALORS ÈTICS EN ESO

Escriure sense instruccions prèvies és un error que porta al bloqueig, per això, farem bo aquest lema i assajarem la redacció conjunta cada setmana d'un tema d'ètica.

Per a dur a terme un taller de lectura dins del context de la filosofia, s'ha de tindre en compte que els alumnes han de tindre instruccions bàsiques a l'hora de redactar, i que la millor opció és la mímesis; els alumnes són mimètics, aprenen repetint les pautes que veuen en el professor. Les pautes que guiaran l'activitat transversal de redacció són bàsicament dues, el criteri de rellevància de les aportacions de cadascú, i el respect de l'emissor. La rellevància en la construcció dels nostres textos a classe significa que cada aportació es tindrà en compte si suma a l'argumentació. L'actitud de l'emissor evidentment és la de respecte, no val només amb alçar la mà.

A l'hora d'implementar aquesta estratègia valorem positivament els següents instruments transversals:

- Pluja d'idees
- Ús d'analogies
- Conversió de tesis en preguntes
- Afegir connectors causals o adversatius, formular disjuntives
- Afegir definicions tretes d'Internet

En cas de redactar a classe, no a la pissarra, sinó en grup o individualment, les pautes seran:

- Presentació de la tasca
- Pluja d'idees
- Fixació de la tasca i nocions de tipologia textual
- Organització dels elements i redacció
- Revisió
- Posada en comú

La nostra proposta de foment de la lectura, d'acord amb l'establert per la llei, passa per la detecció de les competències inicials de l'alumnat i la potenciació de les habilitats lectores a través de la proposta dels següents textos, dels quals hem extret diversos fragments.

## ÍNDIX DE LECTURES RECOMANAT

- BAUMAN, Z. *Modernidad líquida*. Ed F.C.E. Madrid 2016.
- CAVALLÉ, M. *La filosofía, maestra de la vida*. Ed. Santillana Aguilar 2004
- CLERC, O. *La rana que no sabía que estaba hervida*. Ed. Maeva 2007
- COMTE-SPONVILLE, André. *Pequeño tratado de las grandes virtudes*. Ed. Paidós 2005.
- DARWIN, Charles. *Ensayo sobre el instinto*. Ed. Tecnos, Madrid 1983.
- DIAZ, Carlos. *En el jardín del Eden*. Ed. San Esteban, Salamanca 1991.
- FROMM, E. *El amor a la vida*. Ed. Paidós 1985.
- GRIMALTOS, T. *El juego del pensar*. Ed. Algar 2010. (Y original: El Joc del pensar)
- GUARDINI, Romano. *Las etapas de la vida*. Ed. Palabra 2000.
- LARRAURI, M. *L'amistat segons Epicur*. ( n°7, i també n° 4 i 5 de la mateixa col·lecció).
- KOLAKOWSKY, L. *Libertad, fortuna, mentira y traición*. Paidós 2001.
- MARTINEZ NAVARRO, Emilio. *Ética profesional de los profesores*. Desclée De Brouwer 2010
- MACMAHON, D. *Una historia de la felicidad*. Ed. Taurus 2006.
- MORIN, Edgar. *¿Hacia dónde va el mundo?* Ed. Paidós 2011
- RYLE, Gilbert. *El concepto de lo mental*. Ed. Paidós 2005
- TORRALVA, F. *L'art de saber escoltar*. Pagès Editors 2015.
- SAFRANSKI, Rüdiger *¿Cuánta globalización podemos soportar?* Ed. Tusquets 2004.
- SCHLANGER, J. *Sobre la vida buena*. Editorial Síntesis. Madrid 2004
- SENECA. *Cartas filosóficas*. Ed. Gredos 2010.

#### 4.9. MÚSICA

---

El Pla Lector, des de l'assignatura de Música es durà a terme mitjançant activitats o continguts com ara:

- Cançons: utilització de melodies amb text. Recerca de la lletra, anàlisi del text. Explicarem les paraules que no entenguen el significat. Escoltarem la cançó i l'anirem cantant en la mesura que siga possible. Finalment, es cantarà per tots o per grups. Aprofitarem per a treballar també l'acompanyament rítmic i instrumental.
- Contes musicals (es treballa sobretot en el primer cicle): La professora llig o narra un conte motivador, segons el tema treballat i l'alumnat ha d'estar atent per intervenir en determinats moments amb onomatopeies, sons i instruments.
- Dramatitzacions: imitem amb el nostre cos un determinat personatge, bé d'una cançó, conte o joc.
- Grafies no convencionals: llegim de forma individual la grafia que cadascú s'ha inventat per a representar un determinat so. Tot seguit, triem la grafia més representativa o que més ens haja agradat i interpretem tots junts una partitura no convencional.
- Grafies convencionals: expliquem o repassem (segons el nivell en què estiguem) les diferents grafies musicals a la pissarra. La interpretem mitjançant una lectura coral entre tots, seguint el ritme que tinguem i, finalment, diversos alumnes la interpreten de forma individual.
- Poesies, rimes i tirallongues: es treballen igual que les cançons, insistint, sobretot, en el sentit rítmic.



Per ampliar vocabulari en tots els camps, es realitzaran al llarg del curs activitats d'ampliació mitjançant la utilització de fitxes proporcionades pel professorat tals com sopa de lletres, encreuats, jocs online, etc. A més, es pot completar amb llibres recomanats per l'ampliació de coneixements i la motivació cap a la lectura, entre d'altres poden ser els següents:

- "Como escuchar música" –Aaron Copland
  - "El coleccionista de sonidos" – Fernando Trias de Bes.
  - "Con la música a otra parte", José Antonio del Cañizo (Ed. Edelvives-aladelta 1996)
  - "El joven Lennon". Serra i Fabra, Jordi (Ediciones SM. 1988).
- Disco-Libros de la Editorial Agruparte
- Romeo y Julieta. Música de Sergei Prokofiev. Cuento de Miguel Ángel Pacheco. Narrado por Fernando Palacios. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.
  - El Moldava. Músicas de Smetana, Dvorak y Palacios. Texto de Hermann Grosse-Jäger y Fernando Palacios. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.
  - TillEulenspiegel. Música de Richard Strauss. Cuento original de Carmen Santonja, adaptado por Fernando Palacios. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.
  - El pájaro de fuego. Música de Igor Stravinsky. Texto de Carmen Santonja. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.
  - Sherezade. Cuatro cuentos de las Mil y una noches. Música de NicolaiRimsky-Korsakov. Texto de Fernando Palacios. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.
  - La boutique fantasque. Música de Rossini-Respighi. Texto de Carmen Santonja. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Avaluació del foment a la lectura:

- Esforç per comprendre les lectures realitzades a classe amb una actitud positiva.
- Actitud d'atenció i escolta activa en les audicions realitzades a classe.
- Interés per realitzar els comentaris i anàlisi de textos musicals.
- Actitud participativa en la recerca de material, tant en la biblioteca com en el departament.
- Interés en la realització d'exercicis a classe i a casa.
- Respecte per les aportacions de la resta de companys i companyes.

#### 4.10 GRIEGO

---

En el context del Pla de Foment a la Lectura del nostre centre, el nostre departament proposa la lectura dels següents llibres:

- **Primer trimestre.** "Ulises" o "Agamenón y la guerra de Troya" de la editorial Akal.
- **Segon trimestre.** "Los trabajos de Hércules" de la editorial Vicens Vives sobre el que realitzarem activitats: lectura a classe, comentari de personatges, situacions o continguts.

- **Tercer trimestre.** Procurarem assistir a algun dels festivals anuals de teatre grecollatí, cosa que suposarà la lectura prèvia de l'obra representada.

Per altra banda, l'alumnat dedicaran un temps de la sessió de classe a la lectura per promoure aquest hàbit. A més, també realitzarem dramatitzacions de diferents textos tals com "Así aman los dioses".

I, finalment, proposem la realització d'activitats per a fomentar l'ús de la biblioteca del centre com la recerca i selecció de documentació.

#### 4.11 LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

---

##### 1º ESO

Llistat de **lectures obligatòries** proposades per al curs:

- 1ª Avaluació: *Danny el campeón del mundo*. Roald Dahl. Ed. Alfaguara
- 2ª Avaluació: *El Príncipe de la Niebla*, Carlos Ruiz Zafón. Editorial Edebé.
- 3ª Avaluació: *Segismundo y compañía*. Fernando Lalana.

##### 2º ESO

Llistat de **lectures obligatòries** proposades per al curs:

- 1ª Avaluació: *El valle de los lobos*, de Laura Gallego, Ed. SM.
- 2ª Avaluació: *Don Quijote de La Mancha* Editorial Vicens Vives
- 3ª Avaluació: *La dama del alba*, Alejandro Casona. Editorial Vicens Vives.

##### 3º ESO

Llistat de **lectures obligatòries** proposades per al curs:

- 1ª Avaluació: *La biblioteca de los libros vacíos*. Jordi Serra i Fabra.
- 2ª Avaluació: *El Lazarillo de Tormes (adaptación)*. Ed. Vicens Vives.
- 3ª Avaluació: *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*. Enrique Jardiel Poncela.

##### 4º ESO

Llistat de **lectures obligatòries** proposades per al curs:

- 1ª Avaluació: *Relatos Fantásticos*, Selección del Dep. Editorial Vicens Vives.
- 2ª Avaluació: *Diario de un naufrago*. Gabriel García Márquez
- 3ª Avaluació: *Bajarse al moro*, José Luis Alonso de Santos. Editorial Cátedra.

##### 1º BACHILLERATO

- 1ª Avaluació: *La Celestina* Clásicos adaptados, Vicens Vives
- 2ª Avaluació: *Novelas ejemplares, Rinconete y Cortadillo y La gitanilla*. Miguel de Cervantes.  
Selecció del dep.
- 3ª Avaluació: *Fuenteovejuna*. Lope de Vega. Ed. Anaya.

A més, es treballarà la comprensió lectora a través dels articles periodístics d'opinió que es realitzaran durant el curs.

També, l'alumnat que ho desitge podrà realitzar una lectura voluntària cada trimestre amb l'objectiu de pujar la nota final de l'avaluació. Aquesta lectura podrà ser proposada per l'alumne/a i supervisada pel seu professor.

#### 4.12 EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

Foment de la lectura:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propietats textuais de la situació comunicativa: adequació, coherència i cohesió.</li> <li>- Estratègies d'expressió escrita: planificació, escriptura, revisió i reescriptura.</li> <li>- Estratègies de comprensió lectora: abans, durant i després de la lectura.</li> <li>- Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals.</li> <li>- Propietats textuais en situació comunicativa: adequació, coherència i cohesió.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos seleccionats en relació al tema treballat.</li> <li>- Especial atenció a l'ús de l'ortografia en les bafarades del còmic.</li> <li>- Lectura de novel·les gràfiques.</li> </ul>
--	--

#### 4.13 FRANCÉS

Dins de la competència clau lingüística, la comprensió de textos escrits no s'hauria de limitar a la lectura dels textos específics en aquest apartat. La lectura de textos més extensos, d'obres creades per a fomentar el plaer de llegir ha de formar part de l'aprenentatge: d'una banda, llegir "històries" permetrà als alumnes comprovar que el que han après té un sentit real, fora de l'aula i els motivarà. I, d'altra banda, comprovaran que la llengua estrangera no només és útil, sinó que pot ser font de goig. No obstant això, cal destacar els següent llibres que s'utilitzaran al llarg de l'any i que s'utilitzaran de forma diferent depenent les necessitats del grup i del propi alumnat:

*Un quartier très spatial.*

*Le cadeau-surprise.*

*Le fantôme de Vercingétorix.*

*Jojo o Chiens et chats.*

*C'est chouette, la vie ! o L'arc-en-ciel.*

*Dans la maison bleue, Concert en Bretagne.*

*La lettre de Cordoue, Trésor de guerre, Un parfum de printemps, Au secours !, Avis de recherche, Lettres persanes, L'épave / Le voyage du horla.*

*La veste noire, Un soir au cirque, Le piège était presque parfait, On a volé Mona Lisa.*

*Le comte de Monte-Cristo, Le tartuffe, Vingt mille lieues sous les mers.*

*Le petit prince, Antoine de Saint-Exupéry.*

*35 kilos d'espoir, Anna Gavalda.*

*L'élégance du hérisson, Muriel Barbery.*

*La Mécanique du coeur, Mathias Malzieu.*

#### 4.14 FÍSICA I QUÍMICA

A banda de fer que els i les alumnes participen públicament de la lectura de textos en classe, per a fomentar-la els i les alumnes poden llegir els següents llibres:

NIVELL	TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL
<b>2n ESO</b>	<i>Or per a la llibertat</i>	Mercé Izquierdo / Anna Izquierdo	Del Bullent
	<i>Historia del Telescopio</i>	Isaac Asimov	Alianza
	<i>Curie la atòmica</i>	Esteban Rodríguez Serrano	El Rompecabezas
	<i>El Mundo de Max.</i> <i>La ciencia para todos.</i>	Javier Fernández Panadero	Espuma, S.L.
<b>3r ESO</b>	<i>Galileo el astrónomo</i>	Esteban Rodríguez Serrano	El rompecabezas
	<i>Yo, robot.</i>	Isaac Asimov	Alianza
	<i>El Mundo de Max.</i> <i>La ciencia para todos.</i>	Javier Fernández Panadero	Espuma, S.L.
<b>4t ESO</b>	<i>La Tragedia de la Luna</i>	Isaac Asimov	Alianza
	<i>La Tierra se mueve.</i> <i>Galileo y la Inquisición.</i>	Dan Hofstadter Antoni	Bosch Editor
	<i>Viaje a la Luna</i>	Julio Verne	Varias
	<i>Marie Curie, genio obsesivo</i>	Bárbara Goldsmith	Antoni Bosch Editor

	<i>El Mundo de Max. La ciencia para todos..</i>	Javier Fernández Panadero	Páginas de Espuma, S.L
<b>1r BATXILLERAT</b>	<i>Breve historia de la Química</i>	Isaac Asimov	Alianza
	<i>Viaje a la Luna</i>	Julio Verne	Varias
	<i>Fisiquotidanía Academia de</i>	Cayetano Gutiérrez Pérez	Ciencias de la Región de Murcia
	<i>Marie Curie, genio obsesivo</i>	Bárbara Goldsmith	Antoni Bosch Editor
	<i>El Mundo de Max. La ciencia para todos.</i>	Javier Fernández Panadero	Páginas de Espuma, S.L.
<b>2n BATXILLERAT</b>	<i>El tío Tugsteno</i>	Oliver Sacks	Anagrama
	<i>Cien preguntas básicas sobre la ciencia</i>	Isaac Asimov	Alianza
	<i>Fisiquotidanía Academia de</i>	Cayetano Gutiérrez Pérez	Ciencias de la Región de Murcia
	<i>Marie Curie, genio obsesivo</i>	Bárbara Goldsmith	Antoni Bosch Editor
	<i>El Mundo de Max. La ciencia para todos.</i>	Javier Fernández Panadero	Páginas de Espuma, S.L.

#### 4.15 ANGLÉS

Per fomentar l'hàbit de la lectura en l'alumnat, en tots els cursos de l'etapa, es treballarà amb llibres de lectura. Es tracta de lectures adaptades que tracten sobre temes d'interès per als adolescents, encara que també treballem amb clàssics adaptats.

Les activitats que realitzen els i les alumnes després de llegir els llibres depèn del curs en el que es troben, del criteri del professorat i del nivell general del grup. Les activitats que realitzem van des d'exàmens del llibre a exposicions oral fent una crítica literària del llibre en qüestió, passant per exàmens de diferents tipus o treballs/resums per escrit. I és que d'aquesta manera, l'alumnat veu que la llengua que està aprenent a classe els serveix per entendre les històries que els contenen els llibres, així com per apropar-se a

grans clàssics que d'altra forma no els interessarien (segurament, després de llegir i entendre alguna versió adaptada d'un clàssic, algun alumne o alumna intenta llegir l'original quan siga més adult i tinga un nivell suficient per entendre-la).

La nostra intenció és que l'alumnat tinga un major poder de decisió a l'hora de triar les lectures, de manera que s'ajusten al màxim als seus gustos i interessos, i poder així gaudir més del plaer de la lectura: si ets tu qui tria el llibre que llegiràs, t'interessarà més en ell que si t'obliguen a llegir-ne un que no has triat.

#### 4.16 TECNOLOGIA

---

Des de l'assignatura de tecnologia s'estimularà l'hàbit de la lectura i la capacitat d'expressar-se correctament. Per al foment de la lectura i el desenvolupament de la comprensió lectora, es proposen les següents activitats:

- Es treballarà a l'aula la lectura comprensiva de les lleis, models i teories pròpies de l'assignatura; dels enunciats dels problemes com a pas previ indispensable per a procedir a la seua resolució; dels avantprojectes abans de procedir a l'experimentació; i dels textos relatius a la interrelació Ciència-Tecnologia-Societat.
- Es fomentarà en l'alumnat la consulta de mitjans informàtics (pàgines web, etc.), la lectura de publicacions tecnològiques com revistes especialitzades i notícies aparegudes en premsa, que tinguen relació amb l'assignatura.

#### 4.17 GEOGRAFIA I HISTÒRIA

---

##### 1r ESO

- **Comprensió lectora:** Com es va descobrir l'Antàrtida?; Per què Atapuerca és patrimoni de la humanitat?; Quina va ser la primera seu dels Jocs Olímpics?
- **Expressió oral i escrita:** reflexionar per què s'inverteixen tants diners a investigar l'espai.

##### 2n ESO

- **Comprensió lectora:** Constantinoble a l'Edat Mitjana; la Pesta Negra; analitzar una carta pobla; la situació de l'església catòlica a principis del segle XVI.
- **Expressió oral i escrita:** escenificació a classe de la cerimònia del contracte de vassallatge; analitzar una carta pobla.

##### 3r ESO

- **Comprensió lectora:** La tirania del Monzó; L'educació és en la pràctica un dret universal?; L'urbanisme a Espanya al segle XIX.
- **Expressió oral i escrita:** interpretació de mapes, gràfics, piràmides de població, climogrames, imatges i textos.

## 4t ESO

- **Comprensió lectora:** La declaració dels drets de l'home i del ciutadà.
- **Expressió oral i escrita:** debat sobre les tendències ideològiques contraposades durant la Guerra Civil espanyola; simulacre d'unes eleccions seguint la llei d'Hondt.

### 4.18 FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA

---

A més d'estimular l'hàbit de la lectura i la capacitat d'expressar-se correctament en mòduls com a Comunicació i Societat I, des de tots els altres mòduls es treballarà igualment el foment de la lectura i el desenvolupament de la comprensió lectora.

Per a dur-ho a terme, es proposen les següents activitats en la resta de mòduls:

- Mòduls d'Instal·lacions Elèctriques i Domòtiques i Equips Elèctrics i Electrònics: Es treballarà a l'aula la lectura comprensiva de les lleis, models i teories pròpies de l'assignatura.
- Mòdul de Ciències Aplicades I: dels enunciats dels problemes com a pas previ indispensable per a procedir a la seua resolució; dels avantprojectes abans de procedir a l'experimentació; i dels textos relatius a la interrelació Ciència-Tecnologia-Societat.
- En general, es fomentarà en l'alumnat la consulta de mitjans informàtics (pàgines web, etc.), la lectura de publicacions tecnològiques com revistes especialitzades i notícies aparegudes en premsa, que tinguen relació amb l'assignatura.

## 5. ACTUACIONS DESDE EL CENTRE

---

---

### 5.1. PROJECTE D'APADRINAMENT LECTOR

---

En primer lloc, aquest any per primera vegada i, des del departament de València, s'ha començat un nou projecte d'apadrinament lector, on els alumnes de 4t

d'ESO lligem de forma col·laborativa amb els alumnes de 6é dels col·legis adscrits al centre. D'aquesta manera, pretenem fomentar el gust per la lectura i el treball cooperatiu i col·laboratiu. A més, és important destacar que és una activitat que forma part del procés de transició dels xiquets i xiquetes que l'any que ve estaran a l'institut.

Aquest any hem triat per treballar l'escriptor Enric Valor i una de les seues rondalles més famoses: *Les animetes*. Per fer aquest apadrinament lector hem triat un espai natural del Pinós com és la Fàtima, on l'alumnat ix dels respectius centres per fer una activitat educativa i, alhora, lúdica i on compartiran experiències i aprendran uns dels altres.

## 5.2. PROJECTE DE DINAMITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA

---

I, en segon lloc, cal destacar el projecte d'animació a la lectura que, l'equip de biblioteca, des de l'any passat està portant a terme al centre. L'equip de biblioteca ha aconseguit que, des de l'any passat, aquesta siga un espai on els alumnes se senten còmodes i els convida a la lectura i a la reflexió. És un lloc on poder ensenyar el nostre alumnat a apreciar les bones històries i a fomentar que puguen expressar les seues idees lliurement i facen créixer la seua imaginació escrivint i recitant tots aquells relats, contes, poesies, etc. de creació pròpia.

Per dur a terme tot aquest projecte s'han programat diferents activitats al llarg del curs. La primera que es posarà en marxa són diferents tallers als patis per celebrar Tots Sants i Halloween, a més, el dia 31 d'octubre es realitzarà a la biblioteca un recital de contes de terror creats pel propi alumnat i es premiarà el millor conte. D'aquesta manera, els alumnes aprenen a valorar el potencial que té escriure històries, a respectar els companys i companyes quan estan llegint i a apreciar els contes des d'un altre punt de vista.

I altres de les activitats programades es realitzaran dies destacats com el 30 de gener (Dia de la Pau i la no-violència), o el Dia del Llibre, que aquest any el celebrarem al llarg de la setmana del 15 al 19 d'abril, on farem per segon any consecutiu "El Mercadet del Llibre", un intercanvi de llibres que va tenir molt d'èxit l'any passat entre l'alumnat i professorat.

## 5.3. TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES

---

Els departaments de Llengua i Literatura Valenciana y Llengua i Literatura Castellana treballen el foment de la lectura mitjançant tertúlies literàries.

Les tertúlies literàries dialògiques consisteixen en el fet que un grup de persones es reuneixen periòdicament al voltant d'un llibre per a reflexionar i dialogar a partir d'ell. És



un espai on la gent pot participar en un projecte educacional que promou la literatura i la cultura.

Un aspecte important a destacar en les tertúlies és que la capacitat d'aprendre no és qüestionada. Cap capacitat per llegir, comprendre o formular opinions és posada en dubte. Quan la gent troba un espai on desenvolupar el seu potencial per a aprendre i superar barreres, es comprova que realment ho pot aconseguir.

---

### 5.3.1. PRINCIPIS DE LES TERTÚLIES

---

L'any 1999 el CREA (Centre de Recerca Social i Educativa de la Universitat de Barcelona) va desenvolupar una teoria de l'aprenentatge dialògic que és explicat en 7 principis. Tots aquests principis es relacionen amb la metodologia de la tertúlia.

- **DIÀLEG IGUALITARI** : a les tertúlies es respecten totes les aportacions per igual, però no s'accepta que hi hagi algú que ens vulgui imposar la seva com a vàlida.

- **INTEL·LIGÈNCIA CULTURAL** : No té a veure amb tenir estudis o no. Totes les persones tenim intel·ligència cultural, al llarg de les nostres vides hem après moltes coses i de maneres molt diferents. Per tant, totes les persones som capaces de participar en un diàleg igualitari. La intel·ligència cultural demostra que es pot seguir aprenent al llarg de tota la vida.

- **TRANSFORMACIÓ** : aquesta manera d'aprendre dialogant i valorant tot el que hem après al llarg de les nostres vides ens ha transformat. Ens sentim capaços d'aprendre moltes coses més perquè és un fet que el podem comprovar contínuament. Així doncs, podem canviar el concepte que teníem de nosaltres mateixos. En sentir-nos diferents canvien les relacions que tenim amb les persones i el nostre entorn. Llegint, dialogant i reflexionant podem superar les barreres que ens exclouen de l'educació i la participació social.

- **DIMENSIÓ INSTRUMENTAL** : el diàleg fa possible que aprenguem també coneixements més acadèmics i instrumentals, ja que quan llegim i comentem una obra també ens interessem molt per tot allò que va passar en l'època en la qual les va escriure, a quin moviment literari pertany, quines són les seues característiques. Tot això ho investiguen les persones que volen de la tertúlia preguntant a familiars, buscant-ho a l'enciclopèdia, a internet, ... i després ho exposen al grup. Tampoc són uns "deures" sinó una possibilitat de creixement cultural.

- **CREACIÓ DE SENTIT** : la pèrdua de sentit és un fenomen que sovint apareix a la nostra societat com un sentiment que vivim en un sistema que determina les nostres vides. A través de l'aprenentatge dialògic el sentit ressorgeix ja que les relacions amb les persones i el nostre entorn les dirigim nosaltres mateixos. És per això que nosaltres decidim què i com volem investigar i aprendre.

- **SOLIDARITAT** : la comunitat basada en l'aprenentatge dialògic es constitueix com un espai solidari creat per les aportacions de tots i totes, fetes no en funció de l'estatus social sinó de l'interès comú. . Suposa una lluita contra l'exclusió derivada de la dualització social entre privilegiats i marginats.

- **IGUALTAT DE DIFERÈNCIES** : totes les persones de les tertúlies som iguals i diferents. Un dels principis més importants i respectats pels membres de la tertúlia és la igualtat de les persones i això comporta el dret de totes a viure de manera diferent. Significa respectar per igual totes les diferències.

---

### 5.3.2 DIMENSIÓ DE LA LECTURA DIALÒGICA

---

Les persones participants tenen moltes raons per a assistir les tertúlies literàries però el més important és el procés de compartir les lectures en un entorn dialògic, el qual ens condueix a una millor comprensió de les obres i a relacionar-les amb la nostra vida.

La lectura dialògica és un procés comunicatiu en compte d'un procés individual, això implica que els participants engeguen un procés d'interacció en el qual les seves experiències personals (en referència als seus móns objectius, subjectius i socials) es troben, interactuen i sovint es qüestionen i es redimensionen amb el col·lectiu.

---

### 5.3.3. DESENVOLUPAMENT DE LES SESSIONS EN LES TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES

---

Abans de començar el desenvolupament de les sessions s'ha de tenir en compte diverses premisses, com ara que totes les persones de la tertúlia són iguals i diferents o que la igualtat formal fa que el grup acordi unes normes per a superar les dificultats que sorgeixen, per exemple el nombre desigual d'intervencions. La col·laboració i l'autocreació de sentit fan que es rebutgi el sentit d'arribar a opinions homogènies i que es potencie la reflexió i visió personal del món i de la literatura.

Per començar una Tertúlia Literària Dialògica no fa falta que tinguem cap tipus de coneixement literari, ni tampoc que siguem un grup nombrós, la única cosa que fa falta és IL·LUSIÓ, ganes de compartir lectures i opinions.

Una vegada ens hàgim ajuntat aquest grup de persones amb il·lusió per iniciar una tertúlia hem d'escollir entre tots un llibre. Cada persona pot proposar una obra i explicar al grup què és el que en sap o per què li agradaria llegir-la per així poder tenir algun criteri per escollir la lectura.

Quan l'obra ja està escollida, es decideix també entre tothom quants capítols o pàgines es llegiran per la pròxima sessió.

Moderarà les sessions en un principi la coordinadora i paulatinament, la resta de persones assumiran aquesta funció. A la següent sessió, una vegada llegit allò que s'havia acordat, les persones que hàgim escollit paràgraf ho exposarem i explicarem per què ho hem escollit. Després, les persones que vulguem dir alguna cosa referent a aquest mateix paràgraf o a la intervenció de la persona que ho ha exposat, demanarem la paraula. Se seguirà l'ordre dels capítols o parts del llibre. Això vol dir que primer es recullen els torns de paraula de les persones que tinguin un paràgraf del primer capítol, després de cada

paràgraf del primer capítol, les intervencions en relació a aquests, després es recullen les paraules de les persones que tinguin un paràgraf del segon capítol i, a continuació, les intervencions sobre aquest paràgraf. Aquest procediment se seguirà fins que s'acabe el llibre.

L'objectiu de les tertúlies literàries és dialogar al voltant dels continguts i dels temes que se'n deriven, com què entenem per democràcia, o posicionar-nos davant els drets humans, ... El primer que fem en reunir-nos si s'ha acabat de llegir una obra és una ronda de paraules on cada persona dóna la seva opinió general, encara que ningú està obligat a intervenir.

A la tertúlia literària no pretenem descobrir i analitzar allò que l'autor o autora de l'obra vol dir als seus textos, sinó que volem fomentar la reflexió i el diàleg a partir de les diferents i possibles interpretacions que es deriven d'un mateix text. En aquesta manera de tractar la literatura es troba la riquesa de la tertúlia

## 6. RECURSOS DISPONIBLES I NECESSARIS PER A APLICAR EL PLA LECTOR DE CENTRE

---

### 6.1. BIBLIOTECA DEL CENTRE

---

La biblioteca del centre és un dels pilars fonamentals al voltant del qual s'ha de sustentar una part significativa de les accions i de les activitats del pla de foment de la lectura al nostre centre. En conseqüència, per al bon funcionament i per a l'èxit del pla s'han de complir les normes i els aspectes següents:

1. Cada curs escolar s'anomenarà, entre el professorat del centre, una persona i/o equip responsable de la biblioteca del centre que en vetlarà per l'organització correcta i el bon funcionament.
2. S'establirà un horari d'atenció i de funcionament del servei de préstec que serà comunicat a l'alumnat i al professorat i es donarà a conèixer a la comunitat educativa al començament del curs.
3. Es podrà reservar un horari d'ús col·lectiu de la biblioteca de centre per a fer aquelles activitats curriculars en què és necessària la consulta de fonts bibliogràfiques o per a fer actes d'animació lectora que requereixen l'espai de la biblioteca. El quadrant de reserva estarà penjat al suro de la sala de professors.
4. S'elaborarà un document amb les normes d'organització i de funcionament de la biblioteca del centre que, quan estiga redactat, s'haurà d'aprovar pel Consell Escolar per a incloure'l com a annex al pla de foment de la lectura del centre.
5. La comissió del Pla Lector planificarà per a cada curs escolar un programa d'actuacions i d'activitats que s'inclourà en el pla anual i, per consegüent, en la programació general del centre. S'organitzaran anualment els contactes i les col·laboracions que es consideren oportunes i interessants amb la biblioteca pública de la localitat i les institucions i entitats que oferisquen activitats relacionades amb el foment de la lectura o que puguin donar-ne suport.
6. Els departaments didàctics s'encarregaran del manteniment del fons bibliogràfic i de la renovació d'aquest amb l'adquisició anual de nous llibres i de materials complementaris d'ús adequat per a la biblioteca. En aquest aspecte, entenem el fons bibliogràfic tal com s'entén actualment en les biblioteques públiques, amb presència de suports textuals diferents: llibres, revistes, CD, DVD, etc.
7. A l'acabament del curs, la comissió del Pla lector farà una avaluació de les accions i de les activitats fetes per a incloure-la en la memòria anual del pla de foment de la lectura.

## 6.2 AULA D'INFORMÀTICA

---

Des de la irrupció d'internet i l'auge i perfeccionament de les tecnologies de la informació i la comunicació (tic), les aules d'informàtica i les aules de les pissarres electròniques han esdevingut molt més que un espai per a aprendre a utilitzar uns aparells –els ordinadors– i uns programes informàtics determinats. A hores d'ara, són també unes aules amb uns recursos informatius i didàctics d'una diversitat extraordinària que no hem de desaprofitar especialment si es tracta de fomentar la lectura i l'escriptura entre l'alumnat del centre. Per això, acordem que en cada curs escolar:

1. S'anomenarà, entre el professorat del centre, una persona o equip responsable de les noves tecnologies que en tindrà cura de l'organització i del bon funcionament. S'encarregarà del manteniment dels aparells i del bon funcionament dels programes informàtics, com també de la renovació i actualització dels recursos digitals que ofereix l'aula.
2. S'establirà un horari d'ús de l'aula d'informàtica, de les aules d'ordinadors per a cada grup d'alumnes del centre. El professor interessat en utilitzar-les s'apuntarà a les graelles que estaran a la sala de professors, anotant el grup i l'hora que les vol utilitzar.
3. Es revisarà el document amb les normes d'organització i de funcionament de les aules específiques d'informàtica, que s'inclourà en la documentació general del centre.
4. La comissió coordinadora del pla de foment de la lectura, planificarà per a cada curs escolar un programa d'activitats relacionades amb el foment de la lectura per a desenvolupar en l'aula d'informàtica. Aquestes activitats s'inclouran en el pla anual de foment de la lectura, document que forma part de la programació general anual del centre.
5. La comissió coordinadora del pla lector, en col·laboració amb el coordinador TIC, podrà proposar la creació de grups de treball de formació del professorat per a aprofundir en les possibilitats que els programes de processadors de textos tenen per a millorar el treball de creativitat i d'expressió escrita de l'alumnat, així com sessions formatives per al professorat en què s'informe de les possibilitats que la xarxa electrònica té per a motivar en l'alumnat el gust per la lectura.

6. El responsable de les noves tecnologies facilitarà informació periòdica dels cursos que les institucions i entitats acadèmiques convoquen relacionats amb l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).
7. A l'acabament del curs, la comissió coordinadora del pla lector farà una avaluació de les activitats fetes per a incloure-la en la memòria anual del pla de foment de la lectura.

### 6.3 RECURSOS HUMANS

---

D'acord amb el que s'ha exposat als apartats anteriors i amb el que s'exposarà a l'apartat sobre a qui li correspon aplicar totes i cadascuna de les actuacions del pla de foment lector, queda ben clar que tot el professorat del centre hi ha d'estar implicat i, en conseqüència, forma part dels recursos humans de què es disposa. Però, a més del professorat, hi ha altres recursos humans que poden i han de ser utilitzats, si se'ls demana la col·laboració. Ens referim, per exemple:

Als pares i les mares, mitjançant l'AMPA, que poden participar activament en aquelles activitats en què la seua presència es considere oportuna i/o necessària.

1. Al personal que treballa en la biblioteca pública de la localitat – bibliotecaris, auxiliars, etc.– que sempre pot exercir una funció d'assessorament i amb el qual es poden fer activitats conjuntament.
2. Als tècnics municipals d'educació i cultura que poden programar activitats patrocinades per l'ajuntament i que s'adeqüen als interessos i objectius del pla de foment de la lectura.
3. Al departament d'orientació del centre que, per la seua implicació, pot aportar moltes idees i participar en les activitats que necessiten de la seua col·laboració.
4. Als escriptors i escriptores de la localitat o de la comarca que, per la seua proximitat, poden accedir amb més facilitat a participar en alguna activitat.
5. A totes aquelles persones de reconegut prestigi social i cultural de la localitat que es presten a participar en les activitats del pla de foment de la lectura.
6. Als conta-contes o narradors tradicionals, professionals o familiars de l'alumnat del centre.
7. Als assessors de formació del professorat.

8. Als representants i promotors de les editorials.

## 6.4 ALTRES RECURSOS

---

A més de tots els recursos relacionats amb anterioritat, n'hi ha d'altres que també és necessari tenir en compte, com per exemple:

1. Els recursos econòmics, sense els quals no es pot planificar correctament cap tipus d'iniciativa. En aquest sentit, es convenient d'assignar una quantitat anual per a la biblioteca del centre i per a l'aula d'informàtica, però aquestes quantitats han de formar part d'un pressupost econòmic que contemple les despeses del conjunt de totes les activitats de foment de la lectura del centre i que s'inclourà en el pla anual. L'aportació econòmica assignada serà del pressupost general del centre, però també podrà contemplar altres assignacions de l'AMPA, de la dotació d'un projecte presentat a l'ajuntament o qualsevol altra institució o entitat pública, de la participació en un premi, etc.
2. Els recursos materials i humans que ens pot oferir la biblioteca municipal. Es pot disposar de l'assessorament del personal tècnic de la biblioteca, i de l'espai físic de la biblioteca pública de la localitat, lloc on què es poden fer activitats planificades pel centre o bé participar en les que organitza la biblioteca. També convé no oblidar que es poden fer préstecs col·lectius de llibres de la biblioteca municipal per a ampliar temporalment el fons bibliogràfic de les biblioteques d'aula.
3. L'ajuntament, participant si es poden aconseguir subvencions i recursos econòmics mitjançant projectes. A més, convé informar-se de les activitats educatives i culturals programades al llarg del curs – convocatòria de concursos de redacció, representacions teatrals, conferències, presentacions de llibres, etc.– per a participar-hi amb l'alumnat o amb el professorat.
4. Amb la resta dels centres educatius de la localitat devem intercanviar idees i experiències, en especial amb els centres adscrits de primària, a més de plantejar projectes comuns que possibiliten i faciliten la realització d'activitats inassolibles per un centre sol: convocatòria d'unes jornades o curs de formació per al professorat sobre temes relacionats amb el foment de la lectura, visita d'un escriptor o escriptora de prestigi a la localitat, etc.
5. Les editorials: aprofitar els recursos que ofereixen com ara propostes

didàctiques sobre títols concrets, plans lectors, animacions lectores, etc.

6. La llibreria o les llibreries de l'entorn amb les quals, a més de rebre informació sobre les novetats editorials d'interés per al centre, també podem establir fórmules de col·laboració i fer activitats conjuntament: visita a la llibreria, fires de llibre al centre, etc.
7. Els mitjans de comunicació locals i comarcals que poden ajudar a la difusió de les activitats i al prestigi social de les accions que es facen del pla de foment lector. En l'actualitat, a més dels mitjans tradicionals – premsa, ràdio i televisió– estan proliferant diaris digitals i xarxes comunicatives molt seguides i consultades, sobretot, pels joves, com ara el blog de lectors-lectures.

## 7. RESPONSABILITATS: A QUI LI CORRESPON APLICAR TOTES I CADASCUNA DE LES ACTUACIONS DEL PLA DE FOMENT LECTOR.

---

El pla de foment de la lectura del centre ha sigut redactat per la comissió coordinadora constituïda a començament del curs escolar 2018-2019 amb la



finalitat d'elaborar el pla i que va estar formada pels membres següents del claustre del centre:

- a) El director del centre i la cap d'estudis.
- b) L'orientadora del centre.
- c) La coordinadora d'ESO.
- d) Professorat dels departaments.

Una vegada redactat el pla, ha estat revisat pel claustre i aprovat definitivament pel Consell Escolar del Centre. I d'acord amb aquest document que forma part ja del projecte educatiu del centre, la comissió coordinadora del pla de foment de la lectura es constituirà cada curs escolar amb una composició semblant i serà l'encarregada de concretar les accions i les activitats a fer en cada curs escolar relacionades amb la promoció de l'hàbit de la lectura: és a dir, d'elaborar el pla anual de foment de la lectura del centre que ha de constar en la programació anual del centre. I, per això mateix – prèvia consulta a la resta de les persones, cicles i/o departaments i comissions responsables que en tinguen relació– assumirà també la funció de proposar al centre la realització d'un treball conjunt de foment lector relacionat amb les efemèrides i commemoracions de l'any, tant de caràcter literari com d'un altra temàtica: històrica, científica, filosòfica, lingüística, ecològica, etc.

La comissió coordinadora, a més, promourà la col·laboració amb l'associació de pares i mares (AMPA) del centre, amb l'associació de l'alumnat, així com amb les entitats públiques o privades que duguen a terme iniciatives i projectes que contribuïsqen al desenvolupament d'activitats de foment de la lectura al centres escolars i el seu entorn.

La responsabilitat de cada una de les activitats es farà constar en la concreció del document del pla anual de foment de la lectura i, depenent de les activitats proposades, la responsabilitat s'assignarà a l'equip directiu, als departaments, als coordinadors d'ESO i TIC, al professorat de cada una de les aules, als especialistes d'una matèria determinada, a les persones encarregades de la biblioteca o de l'aula d'informàtica o a qui corresponga.

És molt important que es faça constar aquesta responsabilitat, perquè, a l'hora de fer-se l'avaluació anual, les deficiències es detectaran amb facilitat i cada responsable informarà amb més coneixement de les propostes de millora que siguen convenientes d'introduir.

## 8. TEMPORALITZACIÓ, AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA

---

El document marc elaborat, o pla de foment de la lectura del centre, a partir de la seua aprovació i inclusió en el projecte educatiu del centre, és el referent principal que cada curs guiarà l'elaboració dels plans de foment de la

lectura anual. En conseqüència, tindrà una vigència indefinida, mentre no se'n redacte un altre i s'aprove, amb independència que es puguin introduir les correccions i les millores que es consideren necessàries després de cada una de les avaluacions anuals que es facen.

Això significa, com és lògic, que els plans de foment de la lectura de cada curs escolar tindran una temporalització anual i seran revisats i avaluats en finalitzar el curs –d'acord amb l'Ordre 44/2011, de 7 de juny– per la comissió coordinadora que en farà una memòria que serà inclosa en la memòria anual general del centre que s'ha d'aprovar pel Consell Escolar. Aquesta memòria, a més d'una relació de les accions i activitats fetes durant el curs farà una avaluació del pla anual de foment de la lectura que, necessàriament, reflectirà els aspectes següents:

- e) Els avanços de l'alumnat quant a hàbits lectors.
- f) Les activitats exercides en el pla.
- g) La consecució dels objectius proposats.
- h) L'aprofitament dels recursos del centre.
- i) Altres continguts previstos en el pla.

De l'avaluació que se'n faça, s'extrauran les conclusions que permeten expressar les propostes de millora que s'acorden per a introduir-les en el pla de foment de la lectura, en cas necessari, o per a tenir-les en compte a l'hora d'elaborar la proposta d'activitats per al curs següent.

Pel que respecta a l'avaluació de les activitats concretes, cada equip o persona responsable haurà de portar un registre d'avaluació –nombre d'accions o activitats fetes, grau de satisfacció, resultats aconseguits, etc.– que ha de servir de consulta imprescindible per a fer un bon seguiment de com s'aplica el pla de foment de la lectura a l'hora d'elaborar la memòria anual del pla.

---

## 9. DIFUSIÓ DEL PLA LECTOR DEL CENTRE

---

Tant el document del pla de foment de la lectura del centre com la concreció anual que se'n faça cada curs escolar estaran a disposició de tota la

comunitat educativa. En aquest sentit, la comissió coordinadora del pla serà l'encarregada de la difusió:

- Supervisarà que en el web del centre estiguen accessibles els documents actualitzats del pla de foment de la lectura i que hi figure alguna secció en què es done notícia de les activitats més destacables que es facen al llarg del curs.
- Facilitarà la informació bàsica del pla anual de foment de la lectura a l'equip directiu perquè la incloga en els documents informatius als membres de la comunitat educativa que es distribueix a començament de cada curs.
- Proporcionarà al professorat nou els documents del pla i a tot el professorat la concreció anual de les activitats de foment de la lectura acordades per a tot el centre en cada curs escolar.
- Col·laborarà amb el professorat tutor perquè es done la informació més rellevant del pla en les reunions inicials amb els pares i les mares de cada grup.
- Amb la supervisió de l'equip directiu, redactarà notes de premsa i informarà, els mitjans de comunicació locals i comarcals –premsa escrita impresa i digital, ràdio i televisió– de les activitats i dels actes més importants que es facen al centre relacionats amb el foment de la lectura. Aquest aspecte es tractarà especialment amb cura i atenció prioritària, perquè, sens dubte, la repercussió social de les activitats que es facen al centre o d'aquelles en què participa l'alumnat, repercuteix sempre favorablement en la valoració positiva i en l'autoestima de tota la comunitat educativa del centre i, per tant, reforcen la motivació i l'interés per l'aprenentatge.
- Promourà i motivarà el professorat del centre perquè participe en els premis de bones pràctiques de foment de la lectura que es convoquen anualment, tant per institucions públiques com per entitats privades de la Comunitat Valenciana, d'Espanya o d'Europa.

## 11. DOCUMENTS D'AMPLIACIÓ I DE SUPORT

---

Al començament de cada curs la comissió del pla lector proposarà les activitats relacionades amb el foment de la lectura i s'inclourà ací el document.

Altres documents importants:

Normes d'ús de la biblioteca i de l'aula d'informàtica.

Llistat de lectures obligatòries o recomanades per nivell i de partament.