

# OPTATIVES 4T ESO.

## Optatives vehiculades en llengua estrangera

### **COMPETÈNCIA ORAL D'ANGLÈS.**

Aquesta assignatura optativa tindrà una metodologia que seguirà clarament el mètode comunicatiu, que es basa en la posada en marxa de la llengua oral en situacions comunicatives de la vida real. Per tant, el que s'intenta és que l'alumnat adquireixca una competència comunicativa adequada.

Aquesta competència gira al voltant de quatre factors bàsics: competència gramatical, saber entendre i construir oracions; competència sociolingüística, conèixer els registres d'ús de la llengua i saber-s'hi adequar; competència discursiva, poder interpretar i crear les diferents tipologies textuais; i competència estratègica, habilitats per trobar camins que solucionen els problemes que puguem sorgir a l'hora d'expressar-se.

En les sessions es posarà de relleu la importància de l'ús de la llengua en situacions habituals que es poden donar a l'hora de viatjar o de comunicar-nos en persones d'altres nacionalitats.

Les sessions consistiran en activitats que posen en pràctica l'expressió i comprensió oral, a través de la teatralització d'una ampla diversitat de situacions quotidianes. Cal tenir una bona base lingüística per poder seguir les classes correctament.

### **CULTURA DIGITAL**

Actualment vivim en un món digital on les tecnologies han canviat la nostra manera de relacionar-se i comunicar-se. Formar-se professionalment i accedir a noves oportunitats professionals demanen fer un bon ús de les TIC.

Diàriament fem les xarxes socials exposant-nos contínuament a uns perills que no sempre sabem evitar. A més a més, l'addicció a les xarxes socials és un problema molt important que no podem deixar de banda.

Amb aquesta assignatura, aprendrem estratègies de seguretat per a previndre l'assetjament escolar. Aprofundirem en l'ús conscient, segur i responsable de les xarxes socials i en la prevenció de comportaments addictius. Desenvoluparem capacitats per al món laboral en l'era digital i per a detectar continguts falsos (fakes).

Els continguts es treballaran per projectes i en anglès, aprofitant la relació directa dels continguts amb la proliferació d'informació procedent d'un món global. Emprarem dinàmiques de joc així com eines com Kahoot, Educaplay, ... L'avaluació es realitzarà a partir de les activitats i dels projectes realitzats.

# CULTURA CIENTÍFICA

## Què estudiem?

- En la Cultura Científica de 4t d'ESO fem una aproximació al nostre entorn i als avanços tecnològics, mèdics i culturals des de la perspectiva del treball científic.
- En 4t ens centrem en quatre grans blocs: l'univers, els impactes ambientals i els aspectes tecnològics, la qualitat de vida i el desenvolupament de nous materials.

## Com ho estudiem?

- La metodologia d'estudi i treball en l'assignatura és el propi del treball científic: anàlisi de la informació, procés investigador i comunicació de les conclusions de les pròpies investigacions.
- Realitzem eixides de camp per recollir mostres i fer anàlisis *in situ* de diferents paràmetres.
- Dissenyem l'experimentació al laboratori.
- Realitzem anàlisis de laboratori de diferents mostres.
- Preparem cultius i identifiquem els grans grups de bacteris.
- Preparem i realitzem experimentem per determinar l'eficàcia de diferents agents antisèptics i antibiòtics.
- Realitzem projectes d'investigació sobre temes en funció de l'interés de l'alumnat.
- Visualitzem pel·lícules i documentals per contextualitzar alguns continguts i veure'n l'aplicació directa.

# TIC

Les tecnologies de la informació han deixat de ser futur per a ser present. Aprendre a fer un bon ús, traure rendiment a les possibilitats que n'ofereixen i estar connectat de forma segura és molt necessari en aquesta societat. L'alfabetització del segle XX aplicada al segle XXI passa per ser competents amb les TIC.

A l'assignatura de TIC: coneixerem els elements de l'ordinador, així com el seu muntatge perquè funcione. Instal·larem i configurarem un sistema operatiu i també treballarem en la instal·lació i desinstal·lació d'aplicacions. Sabrem quins són els dispositius que ens permeten l'accés a Internet i identificarem problemes de connexió. Confeccionarem i configurarem documents extensos el màxim nombre d'automatismes per fer un ús més àgil i eficient del processador de textos. Crearem fulls de càlcul que ens permetran extraure informació de les dades, així com dibuixar gràfics. Crearem projectes multimèdia editant imatges, àudio i vídeo. Aprendrem a navegar per Internet així com emprar xarxes socials de forma segura. Deixarem de ser usuaris passius a Internet, per a ser actius, dissenyant i desenvolupant els nostres de llocs web.

Tots aquests continguts els treballarem de forma totalment pràctica, emprant dinàmiques de joc (kahoot, educaplay, ...) per aconseguir que l'alumne empre tot el que ha après a la seua vida real, no sols per aprovar l'assignatura. L'avaluació es realitzarà mitjançant la realització de pràctiques i projectes integradors de les diferents unitats didàctiques.

# FRANCÈS

En el món actual, parlar una única llengua estrangera no és suficient. La persona que parla diverses llengües té més oportunitats en la vida i el francès resulta molt fàcil per les persones que parlen valencià i castellà.

En 1r ESO, els alumnes tenen una primera presa de contacte amb el francès aprenent a pronunciar i a llegir xicotets textos per anar, poc a poc, als següents cursos, començant a parlar francès en dialègs que imiten la vida real. A més, a través de textos de revistes, d'Internet o de recetes de cuina, es treballa la comprensió escrita. Les cançons i les pel·lícules ajuden a aprendre d'una manera molt lúdica i fàcil. També els jocs servixen per aprendre francès: amb el bingo els números, amb kahoots la cultura francòfona, amb jocs de rol les nacionalitats o la descripció de persones...

A més, els alumnes de 2n, 3r i 4t poden practicar francès en un intercanvi de cartes amb alumnes francesos.

Finalment, els alumnes que estudien esta llengua, tenen moltes possibilitats de participar en intercanvis escolars, projectes europeus ( ERASMUS + ) i viatges culturals a França i a altres països francòfons.

## Optatives vehiculades en valencià

### MÚSICA

L'assignatura preten que els i les alumnes coneguen, interpreten i disfruten dels diferents estils de la música popular del segle XX: blues, jazz, pop, rock, reggae, etc i dels estils, tendències i solistes actuals més rellevants. Milloraran també la seua pràctica instrumental.

Comprendre la importància de la música com a disciplina artística present en els mitjans de comunicació actuals: cine, publicitat, televisió, etc. - Analitzar bandes sonores de pel·lícules, sintonies i anuncis de ràdio i televisió, etc. - Conèixer la música d'altres cultures mitjançant audicions, vídeos i interpretació de peces. - Realitzar composicions pròpies amb l'ajuda de les noves tecnologies (programes informàtics d'edició de partitures, manipulació del so, etc). – Conèixer i analitzar els diferents estils de música popular del segle XX: el jazz, el rock, el pop, el soul, etc. -Realitzar treballs amb l'objectiu d'analitzar alguns grups i solistes actuals amb gran repercussió internacional.

Història de la Música i la Dansa, com optativa de 2n de Batxillerat. Humanitats, Història, Història de l'Art, Filosofia, Literatura, Belles Arts, Arts Escèniques, Filologies, Educació, Musicologia, etc. –Estudis de dansa o qualsevol instrument o veu en els Conservatoris de Música i Dansa i Conservatoris Professionals i Superiors de Música. -Cicles formatius d'Imatge i So, Arts Gràfiques, Informàtica i Comunicacions, Serveis Socioculturals i a la Comunitat, etc.

### FILOSOFIA



Per què estudiar filosofia? L'etimologia de la paraula filosofia ens dona bones pistes per a entendre de què parlem quan parlem de Filosofia: filo = amor, i sofia = saviesa. La Filosofia és l'amor a la saviesa. Molt sovint també s'empra la paraula filosofia com equivalent de pensar o de raonar. En aquesta assignatura descobriràs quins són els mecanismes que condicionen la teua manera de pensar i veuràs que tu també tens una mena de filosofia. Segurament, hauràs escoltat dir que hi ha persones que "sempre estan pensant", que "raonen correctament", però també hauràs escoltat dir que hi ha persones que "pensen i argumenten malament" o que fins i tot "no aconsegueixen pensar mai". Per què creus que es diuen aquestes expressions? Amb aquesta assignatura ho podràs descobrir. Farem un recorregut per les aportacions més rellevants del pensament europeu, des de la Grècia

Antiga fins la globalització digital del segle XXI. En el recorregut ens acompanyaran els llibres de grans filòsofs com ara Sòcrates, Plató, Aristòtil, Epicur, Kant, Nietzsche, Sartre, Simone de Beauvoir o Slavoj Žižek, entre d'altres. A partir de l'experiència d'autors tant destacats, cercarem uns criteris clars, comprensibles i actuals per a poder analitzar i avaluar les diferents maneres de pensar amb les que et trobes cada dia en la realitat que t'envolta. En l'actualitat, els filòsofs professionals han adaptat les preguntes clàssiques (per a què vivim?, què podem saber?, què

existeix i què no?, com ens hem de comportar per a ser bons?) a l'actualitat perquè continuen ocupant-se dels problemes més importats: les injustícies que ocorren arreu del món, la pau que desitgem, la universalitat dels drets humans, l'aspiració a la felicitat, el per què de les guerres, etc. Per açò cal estudiar filosofia, per a saber d'aquests problemes i pensar adequadament per tal d'actuar degudament. Filosofia en 4t d'ESO, a més a més, t'aportarà la base necessària per a seguir cursant l'assignatura en 1r i en 2n de Batxillerat, ja que l'assignatura està present en les Proves d'Accés a la Universitat (PAU).

## **CULTURA CLÀSSICA**

En aquesta assignatura estudiem com vivien els grecs i romans, les seues religions, les mitologies grega, romana i nòrdica. També s'ensenya a escriure i llegir en un altre alfabet, el grec. Es busca l'origen de les paraules. Sabrem com s'ha construït la nostra societat a partir de la cultura clàssica.

## **TIC**

Les tecnologies de la informació han deixat de ser futur per a ser present. Aprendre a fer un bon ús, traure rendiment a les possibilitats que n'ofereixen i estar connectat de forma segura és molt necessari en aquesta societat. L'alfabetització del segle XX aplicada al segle XXI passa per ser competents amb les TIC.

A l'assignatura de TIC: coneixerem els elements de l'ordinador, així com el seu muntatge perquè funcione. Instal·larem i configurarem un sistema operatiu i també treballarem en la instal·lació i desinstal·lació d'aplicacions. Sabrem quins són els dispositius que ens permeten l'accés a Internet i identificarem problemes de connexió. Confeccionarem i configurarem documents extensos el màxim nombre d'automatismes per fer un ús més àgil i eficient del processador de textos. Crearem fulls de càlcul que ens permetran extraure informació de les dades, així com dibuixar gràfics. Crearem projectes multimèdia editant imatges, àudio i vídeo. Aprendrem a navegar per Internet així com emprar xarxes socials de forma segura. Deixarem de ser usuaris passius a Internet, per a ser actius, dissenyant i desenvolupant els nostres de llocs web.

Tots aquests continguts els treballarem de forma totalment pràctica, emprant dinàmiques de joc (kahoot, educaplay, ...) per aconseguir que l'alumne empre tot el que ha après a la seua vida real, no sols per aprovar l'assignatura. L'avaluació es realitzarà mitjançant la realització de pràctiques i projectes integradors de les diferents unitats didàctiques.

## **EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL**

Amb l'assignatura d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual, el departament de Dibuix pretén ampliar la formació dels nostres alumnes en els ensenyaments del dibuix artístic i tècnic com a base per a l'expressió d'un mateix i com mitjà de transmissió d'idees, d'una manera eminentment pràctica a través de l'execució de làmines i creacions plàstiques a partir d'altres materials.

L'assignatura de Dibuix suposa una continuació de l'aprenentatge de la matèria iniciat en els cursos anteriors i que servisca com a base per als alumnes que vulguen cursar aquesta assignatura en Batxillerat o, simplement, per a aquells alumnes que els agrade la geometria i l'enteniment de l'espai.

#### BLOCS VERTEBRADORS D'AQUESTA ASSIGNATURA

Bloc 1, Expressió plàstica, fa referència a la sintaxi dels llenguatges visuals i gràfic-plàstics, i a l'anàlisi i experimentació amb tècniques i materials diversos en el procés de creació. Es procura donar una major autonomia en la creació d'obres personals, ajudant a planificar millor els passos a seguir en la realització de projectes artístics.

Bloc 2, Comunicació audiovisual, explora les possibilitats de l'entorn de la imatge, i experimenta amb produccions visuals i audiovisuals. El llenguatge visual, més universal que el verbal, és hui crucial com a mitjà de comunicació en la nostra cultura de la imatge. Els nous sistemes de comunicació multimèdia requereixen una imaginació visual que fa imprescindible aprendre aquest llenguatge.

Bloc 3, Dibuix Tècnic, suposa una continuació de l'aprenentatge de la matèria iniciat en els cursos de 2n i 3r d'ESO i que serveix com a base per als alumnes que vulguen cursar aquesta assignatura en Batxillerat o, simplement, per a aquells alumnes que els agrade la geometria i l'enteniment de l'espai.

Bloc 4: Fonaments del disseny, permet el coneixement bàsic del mateix en les seues diferents àrees, i el desenvolupament, des d'un punt de vista pràctic dels blocs anteriors.

És una assignatura especialment dissenyada per a alumnes amb inquietud artística i que volen ampliar el seu coneixement sobre la matèria i l'art.

## ROBÒTICA

Programación optativa: **Impresión 3D y robótica educativa.**

- Introducción a la impresión 3D
- Software Tinkercad.
- Calibración
- Materiales básicos de impresión 3D.
- Ejemplos prácticos
- Impresión de mi primer robot
- Introducción a la robótica: parte mecánica y parte eléctrica. Sensores y actuadores en un robot.
- Construyendo mi primer robot.
- Controlando mi primer robot.
- Programando mi primer robot.