



Llibre d'estil

PAUTES PER A LES LLIBRETES I ELS TREBALLS A L'ESO i BATXILLERAT

Continguts

1. Llibretes

2. Treballs a mà

3. Treballs a ordinador

4. Rúbriques

4.1. Rúbrica general per nivells

4.2. Rúbriques desenvolupades per a cada nivell

5. Pautes per als suports visuals a les presentacions

6. Citacions i referències bibliogràfiques

LLIBRE D'ESTIL IES JAUME I

PAUTES PER A LES LLIBRETES I ELS TREBALLS

Document aprovat per COCOPE (26/06/25)

En este document, el nostre alumnat disposa de pautes per aconseguir unes llibretes ben organitzades i estructurades.

També té les indicacions per realitzar els treballs de les diferents assignatures, per nivells.

1. LLIBRETES

En **1r d'ESO**, l'alumnat haurà de portar un carpesà, amb separadors i fundes transparents per a les diferents assignatures. La pauta (línies, quadres o full blanc) l'establirà el professorat de matèria.

A la **resta de nivells**, el tipus de llibreta l'establirà el professorat de les diferents matèries.



INDICACIONS: COM TREBALLEM A LA LLIBRETA?

Per fer un bon treball a la llibreta, has de seguir estes normes en totes les assignatures:

1. Fes una portada per a cada matèria, amb el teu nom i cognoms, curs, grup i nom de l'assignatura.
2. Utilitza un codi de colors:
 - Un color-sempre el mateix- per a la data, els enunciats, el número de pàgina o número d'activitat.
 - Un altre color per als títols del tema.
 - La resolució d'activitats sempre en bolígraf blau.
 - Per a les correccions, utilitza sempre el mateix color i corregeix tota l'activitat (tant el procés com el resultat).
3. Posa sempre la data.
4. Deixa separació entre les activitats.
5. Respecta els marges.
6. Tingues cura de la lletra. La lletra ha de ser clara, llegible i de grandària adequada.
7. Presta atenció a l'ortografia.
8. No mescles apunts de diferents assignatures.
9. Tracta bé el quadern, evita els fulls arrugats o bruts.
10. Utilitza la regla per a subratllar.
11. Quan prengues apunts, recalca les paraules clau amb un altre color.
12. Si has de dibuixar, fes-ho primer a llapis.
13. Enumera les pàgines per mantindre-les ordenades.
14. Quan entregues la llibreta al professorat, utilitza una funda transparent i un clip perquè els fulls es mantinguen ordenats.

2. TREBALLS A MÀ



Els treballs a mà (expressions escrites, investigacions, resums, fitxes de lectura, treballs monogràfics, de recerca, etc) hauran de respectar els marges laterals i el marge superior del foli.

Des de les tutories, es facilitarà una **plantilla d'escriptura**, amb línies i marges, per als treballs a mà.

També podeu descarregar la plantilla [ací](#).

L'**estructura** del contingut dependrà del tipus de treball.

Si es tracta d'un treball monogràfic o de recerca, l'estructura serà la mateixa que en els treballs a ordinador (consulteu l'apartat destinat als treballs a ordinador).

En **tots els treballs a mà** caldrà complir els següents requisits en el format i la presentació:

- Ha de contindre el **títol** del treball, **nom i cognoms**, **curs** i **grup**.
- Fulls **grapats** o **enquadernats** en cas d'haver diverses pàgines. **Funda transparent** si és una sola pàgina.
- **Marges** segons la plantilla facilitada a les tutories.
- **Lletra** clara, llegible i de grandària adequada.
- Absència de faltes d'**ortografia** (les faltes d'ortografia descompten).
- **Originalitat** en el contingut (contingut propi i no de la IA).

3. TREBALLS A ORDINADOR

Per als treballs monogràfics o de recerca a ordinador, l'estructura serà la següent:

1r ESO

Portada: títol del treball (*Els avanços tecnològics al s. XXI*), nom complet de l'alumne/a, nom de l'assignatura (*Tecnologia i Digitalització*) i del professor/a i data de lliurament.

Índex: ha d'incloure els apartats i subapartats del treball, amb el nº de pàgina corresponent. *Introducció, pàg. 2*

Format:

- Fulls grapats o enquadernats: per mantenir el treball ordenat i presentable.
- Marges de 2 cm en tots els costats: per assegurar espai suficient per a anotacions i correccions.
- Espaiat d'1.5 línies: per millorar la llegibilitat.
- Tipus de lletra: Arial 12.
- Pàgines numerades.

Contingut:

- Introducció: presentació del tema i objectius del treball. Per exemple, "*Este treball pretén aprofundir en els avanços tecnològics*".
- Desenvolupament: explicació detallada del tema amb arguments i exemples. *Ací es pot parlar d'Internet, la IA o els mòbils.*
- Conclusió: resum dels punts principals i conclusions finals. Per exemple, "*Els avanços tecnològics han permès una transformació de la societat*".
- Ús d'imatges i gràfics (opcional): han de ser rellevants, no per decorar, sinó per il·lustrar i complementar el contingut, com *fotos dels primers ordinadors*.
- Bibliografia: cal citar autor i font.

Presentació:

- Lletre llegible: ús d'un tipus de lletra que siga fàcil de llegir i no utilitzar diverses tipografies en un mateix treball, sempre la mateixa.
- Absència de faltes ortogràfiques.
- Originalitat en el contingut: creativitat i pensament propi.

2n ESO

Portada: títol del treball (*Els avanços tecnològics al s. XXI*), nom complet de l'alumne/a, nom de l'assignatura (*Tecnologia i Digitalització*) i del professor/a i data de lliurament.

Índex: ha d'incloure els apartats i subapartats del treball, amb el nº de pàgina corresponent. *Introducció, pàg. 2*

Format:

- Fulls grapats o enquadernats: per mantenir el treball ordenat i presentable.
- Marges de 2 cm en tots els costats: per assegurar espai suficient per a anotacions i correccions.
- Espaiat d'1.5 línies: per millorar la llegibilitat.
- Tipus de lletra: Arial 12.
- Pàgines numerades.

Contingut:

- Introducció: presentació del tema i objectius del treball. Per exemple, "*Este treball pretén aprofundir en els avanços tecnològics*".
- Desenvolupament: explicació detallada del tema amb arguments i exemples. *Ací es pot parlar d'Internet, la IA o els mòbils.*
- Conclusió: resum dels punts principals i conclusions finals. Per exemple, "*Els avanços tecnològics han permés una transformació de la societat*".
 - *Introducció, desenvolupament i conclusió més detallats: major profunditat en l'explicació i anàlisi del tema. Per exemple, *incloure més dades històriques i exemples específics*.
- Ús d'imatges i gràfics (recomanat): han de ser rellevants, no per decorar, sinó per recolzar i enriquir el contingut, com *gràfics sobre l'evolució de l'ús d'Internet*.
- Bibliografia: cal citar autor i font.

Presentació:

- Lletre llegible: ús d'un tipus de lletra que siga fàcil de llegir i no utilitzar diverses tipografies en un mateix treball, sempre la mateixa.
- Absència de faltes d'ortografia i errors d'expressió.
- Originalitat en el contingut: idees originals i pensament propi.

3r ESO

Portada: títol del treball (*Els avanços tecnològics al s. XXI*), nom complet de l'alumne/a, nom de l'assignatura (*Tecnologia i Digitalització*) i del professor/a i data de lliurament.

Índex: ha d'incloure els apartats i subapartats del treball, amb el nº de pàgina corresponent. *Introducció, pàg. 2*

Format:

- Fulls grapats o enquadernats: per mantenir el treball ordenat i presentable.
- Marges de 2 cm en tots els costats: per assegurar espai suficient per a anotacions i correccions.
- Espaiat d'1.5 línies: per millorar la llegibilitat.
- Tipus de lletra: Arial 12.
- Pàgines numerades.

Contingut:

- Introducció: presentació del tema i objectius del treball. Per exemple, "*Este treball pretén aprofundir en els avanços tecnològics*".
- Desenvolupament: explicació detallada del tema amb arguments i exemples. *Ací es pot parlar d'Internet, la IA o els mòbils.*
- Conclusió: resum dels punts principals i conclusions finals. Per exemple, "*Els avanços tecnològics han permés una transformació de la societat*".
*Introducció, desenvolupament i conclusió amb anàlisi crítica: Incloure una anàlisi crítica del tema, avaluant diferents perspectives i aportant l'opinió personal. Per exemple, *discutir tant els beneficis com els problemes de l'ús de la intel·ligència artificial*.
- Ús d'imatges i gràfics (obligatori): han de ser rellevants, no per decorar, sinó per recolzar, clarificar i enriquir el contingut, com *gràfics sobre l'evolució de l'ús d'Internet*.
- Bibliografia: cal citar les fonts consultades per realitzar el treball amb format APA (autor, any, títol i editorial), com en l'exemple: *Rodríguez, P. (2022). Inteligencia Artificial: cómo cambiará el mundo (y tu vida). Planeta Publishing.*

Presentació:

- Lletre llegible: ús d'un tipus de lletra que siga fàcil de llegir i no utilitzar diverses tipografies en un mateix treball, sempre la mateixa.
- Absència de faltes d'ortografia i errors de coherència i cohesió.
- Originalitat en el contingut: creativitat i pensament crític.

4t ESO

Portada: títol del treball (*Els avanços tecnològics al s. XXI*), nom complet de l'alumne/a, nom de l'assignatura (*Tecnologia i Digitalització*) i del professor/a i data de lliurament.

Índex: ha d'incloure els apartats i subapartats del treball, amb el nº de pàgina corresponent. *Introducció, pàg. 2*

Format:

- Fulls grapats o enquadernats: per mantenir el treball ordenat i presentable.
- Marges de 2 cm en tots els costats: per assegurar espai suficient per a anotacions i correccions.
- Espaiat d'1.5 línies: per millorar la llegibilitat.
- Tipus de lletra: Arial 12.
- Pàgines numerades.

Contingut:

- Introducció: presentació del tema i objectius del treball. Per exemple, "*Este treball pretén aprofundir en els avanços tecnològics*".
- Desenvolupament: explicació detallada del tema amb arguments i exemples. *Ací es pot parlar d'Internet, la IA o els mòbils.*
- Conclusió: resum dels punts principals i conclusions finals. Per exemple, "*Els avanços tecnològics han permés una transformació de la societat*".
*Introducció, desenvolupament i conclusió amb anàlisi crítica i propostes: Incloure una anàlisi crítica del tema, proposar solucions o idees innovadores i relacionar-ho amb l'actualitat. Per exemple, *suggerir com podríem aplicar la IA als desafiaments actuals.*
- Ús d'imatges i gràfics (obligatori): han de ser rellevants, no per decorar, sinó per recolzar, clarificar i enriquir el contingut, com *gràfics sobre l'evolució de l'ús d'Internet*.
- Bibliografia: cal citar les fonts consultades per realitzar el treball amb format APA (autor, any, títol i editorial), com en l'exemple: *Rodríguez, P. (2022). Inteligencia Artificial: cómo cambiará el mundo (y tu vida). Planeta Publishing.*

Presentació:

- Lletre llegible: ús d'un tipus de lletra que siga fàcil de llegir i no utilitzar diverses tipografies en un mateix treball, sempre la mateixa.
- Absència de faltes d'ortografia i errors de coherència i cohesió.
- Originalitat en el contingut: pensament crític i innovació.

BATXILLERAT

Portada: títol del treball (*Els avanços tecnològics al s. XXI*), nom complet de l'alumne/a, nom de l'assignatura (*Tecnologia i Enginyeria*) i del professor/a i data de lliurament.

Índex: ha d'incloure els apartats i subapartats del treball, amb el nº de pàgina corresponent. *Introducció, pàg. 2*

Format:

- Fulls grapats o enquadernats: per mantenir el treball ordenat i presentable.
- Marges de 2 cm en tots els costats: per assegurar espai suficient per a anotacions i correccions.
- Espaiat d'1.5 línies: per millorar la llegibilitat.
- Tipus de lletra: Arial 12.
- Pàgines numerades.

Contingut:

- Introducció: presentació del tema, contextualització i objectius crítics del treball. Per exemple, "*Este treball analitza els avanços tecnològics i reflexiona sobre com transformen la manera de comunicar-nos i pensar*".
- Desenvolupament: anàlisi del tema argumentada amb citació de fonts, amb dades i exemples reals i actuals. Explicació detallada des de diferents punts de vista. "*La intel·ligència artificial està canviant l'educació, però també genera preocupacions sobre la pèrdua del pensament crític (González, 2023)*".
- Conclusió: síntesi i reflexió personal argumentada i raonada, resum de les idees principals, amb propostes de solucions, millores o idees de futur. "*Perquè la IA siga positiva per a la societat, cal educar en el seu ús ètic i responsable.*"
*Introducció, desenvolupament i conclusió amb anàlisi crítica i connexions amb l'actualitat des de diferents punts de vista (social, econòmic, ètic), fets recents o situacions de l'entorn. Per exemple: *analitzar com la digitalització afecta el treball o la privacitat de les persones joves.*
- Ús d'imatges i gràfics (obligatori i interpretat): imatges, gràfics o taules relacionats amb el contingut, que aporten informació nova o il·lustren un argument, com *un gràfic sobre l'ús del mòbil entre adolescents i una breu explicació del que revela.*
- Bibliografia: cal citar les fonts consultades per realitzar el treball amb format APA 7a (autor, any, títol i editorial o enllaç). Mínim 5 fonts. Prioritat per a fonts variades (llibres, articles de revistes científiques, vídeos, notícies), actuals i fiables, com en l'exemple: *Rodríguez, P. (2022). Inteligencia Artificial: cómo cambiará el mundo (y tu vida). Planeta Publishing.*
- Annexos: el treball inclou annexos amb informació complementària com entrevistes, gràfics o materials visuals.

Presentació:

- Lletra llegible: ús d'un tipus de lletra que siga fàcil de llegir i no utilitzar diverses tipografies en un mateix treball, sempre la mateixa.
- Absència de faltes d'ortografia i errors de coherència i cohesió: **penalització per faltes***.
- Originalitat en el contingut: creativitat, pensament crític i innovació.

***Descomptes en la penalització per faltes (adaptat a les PAU):**

PROPIETATS DEL TEXT	QUÈ ES VALORA	DESCOMPTES
ADEQUACIÓ	El text ha de tenir en compte el context comunicatiu (acadèmic) i la intencionalitat (argumentar, descriure, exposar...)	Els descomptes poden ser entre -0,1 i -0,3 • Desajustaments entre el contingut que es demana i com es diu • No aconsegueix l'objectiu comunicatiu • Registre és inadequat, és a dir, vulgar.
COHERÈNCIA	Cal estructurar bé les idees i organitzar el discurs de manera comprensible. Redactar bé, no contradir-se, no ser repetitiu.	Hi ha informació irrellevant -0,1 Manca de progressió lògica -0,1 El text no està bé organitzat (entre -0,1 i -0,2) L'explicació és confusa (entre -0,1 i -0,3) Hi ha contradiccions, repeticions d'idees i informació irrellevant -0,1, si hi ha ambigüitats (entre -0,1 i -0,3) Hi ha oracions inacabades (entre -0,1 i -0,3) El contingut està globalment desorganitzat i confús (entre -0,3 i -0,9)
COHESIÓ	Aplica els elements gramaticals per relacionar oracions i paràgrafs entre si, i evita redundàncies gramaticals i repeticions lèxiques.	Cada error de puntuació -0,1 Cada error de construcció sintàctica -0,1 Cada error pronominal i de relatiu -0,1 Cada error d'ús verbal, preposicional i adverbial -0,1 Cada error de perífrasi verbal -0,1 Cada error de concordança -0,1 Cada error d'interjecció i/o interrogació -0,1
CORRECCIÓ LÈXICA (ORTOGRAFIA I VOCABULARI)	Utilitza un vocabulari ampli, específic en relació a l'àrea de coneixement i amb recursos expressius diversos.	Cada errada de lèxic imprecís o erroni -0,1 Cada errada de lèxic interferit per altres llengües com castellà, francès, anglès -0,1 Cada errada ortogràfica -0,1 Cada repetició lèxica innecessària -0,1 Cada expressió que manifeste pobresa lèxica per la repetició freqüent d'una mateixa paraula -0,1

4. RÚBRIQUES

4.1. RÚBRICA GENERAL PER NIVELLS

RÚBRICA	1r ESO	2n ESO	3r ESO	4t ESO	BATXILLERAT
Contingut					
Introducció	Presenta el tema i els objectius del treball	Presenta el tema i els objectius del treball.	Presenta el tema i els objectius del treball	Presenta el tema i els objectius del treball	Presenta el tema, la contextualització i els objectius crítics del treball.
Desenvolupament	Explica el tema de forma detallada amb exemples i arguments.	Explica el tema amb major profunditat, exemples, arguments i anàlisi del tema.	Explica el tema de forma detallada, amb exemples i arguments. Inclou una anàlisi crítica del tema, avaluant diferents perspectives.	Explica el tema de forma detallada, amb exemples i arguments. Inclou una anàlisi crítica del tema, avaluant diferents perspectives i proposa solucions o idees innovadores.	Explica el tema de forma detallada i des de diferents punts de vista. Inclou una anàlisi crítica del tema, argumentada amb citació de fonts, dades i exemples reals i actuals.
Conclusió	Resumeix els punts més importants i les conclusions finals.	Resumeix els punts més importants i les conclusions finals.	Resumeix els punts més importants i les conclusions finals. Aporta opinió personal al tema tractat.	Resumeix els punts més importants i les conclusions finals. Aporta opinió personal al tema tractat i relaciona el contingut amb l'actualitat.	Resumeix els punts més importants, amb propostes de solucions, millores o idees de futur. Aporta una reflexió personal argumentada i inclou connexions amb l'actualitat, fets recents o situacions de l'entorn.
Imatges i gràfics	Són rellevants, no per decorar, sinó per il·lustrar i	Són rellevants, recolzen i enriqueixen la informació (recomanat).	Són rellevants, recolzen, enriqueixen i clarifiquen la informació (obligatori).	Són rellevants, recolzen, enriqueixen i clarifiquen la informació (obligatori).	Són rellevants, estan relacionades amb el contingut i aporten

	complementar el contingut (opcional).				informació nova o il·lustren un argument (obligatori i interpretat).
Bibliografia	Inclou les fonts consultades per realitzar el treball.	Inclou les fonts consultades per realitzar el treball.	Inclou les fonts consultades per realitzar el treball amb format APA.	Inclou les fonts consultades per realitzar el treball amb format APA.	Inclou les fonts consultades (mínim 5) amb format APA 7a. Les fonts són variades, actuals i fiables.
Annexos					Inclou annexos amb informació complementària com entrevistes, gràfics o materials visuals.
Presentació					
Lletra	Llegible. Mateixa tipografia per a tot el treball, tamany adequat, espai i de tipus Arial.	Llegible. Mateixa tipografia per a tot el treball, tamany adequat, espai i de tipus Arial.	Llegible. Mateixa tipografia per a tot el treball, tamany adequat, espai i de tipus Arial.	Llegible. Mateixa tipografia per a tot el treball, tamany adequat, espai i de tipus Arial.	Llegible. Mateixa tipografia per a tot el treball, tamany adequat, espai i de tipus Arial.
Ortografia i expressió	Absència de faltes d'ortografia: esforç per minimitzar errors ortogràfics.	Absència de faltes d'ortografia i d'expressió: major atenció.	Absència de faltes d'ortografia i errors de coherència i cohesió: major atenció.	Absència de faltes d'ortografia i errors de coherència i cohesió: esforç per eliminar els errors ortogràfics.	Absència de faltes d'ortografia i errors de coherència i cohesió: penalització per faltes.
Originalitat	Creativitat i pensament propi.	Idees originals i pensament propi.	Creativitat, originalitat i pensament crític.	Creativitat, originalitat, pensament crític i innovació.	Creativitat, originalitat, pensament crític i innovació.

4.2. RÚBRIQUES DESENVOLUPADES PER A CADA NIVELL

1r ESO

Ítem	Excel·lent (4 punts)	Notable (3 punts)	Suficient (2 punts)	Insuficient (1 punt)
CONTINGUT Introducció	Presenta clarament el tema i els objectius del treball de manera completa i atractiva.	Presenta el tema i els objectius de forma clara però poc atractiva.	Presenta el tema o els objectius, però de manera incompleta o poc clara.	No presenta el tema ni els objectius, o ho fa de manera molt deficient.
Desenvolupament	Explica el tema de forma detallada, amb arguments sòlids i exemples rellevants.	Explica el tema amb alguns detalls i exemples, encara que no sempre són rellevants.	Explica el tema de forma superficial, amb pocs detalls o sense exemples clars.	No desenvolupa el tema o ho fa de manera molt pobre i sense arguments ni exemples.
Conclusió	Resumeix perfectament els punts més importants i presenta conclusions clares i coherents.	Resumeix els punts principals amb algunes conclusions, tot i que poden ser poc clares.	Resumeix de forma molt bàsica, sense conclusions clares o rellevants.	No hi ha resum ni conclusions, o són incoherents i poc relacionades amb el treball.
Imatges i gràfics	Són totalment rellevants, complementen i enriqueixen el contingut. Són de bona qualitat, amb mida i ubicació adequades.	Són adequats i ajuden a entendre el contingut, encara que algun element podria estar millor integrat.	Tenen certa relació amb el contingut, però el seu ús és limitat o poc coherent.	S'utilitzen més per decorar que per aportar informació. La relació amb el contingut és feble.
Bibliografia	Inclou una bibliografia completa i correcta, amb totes les fonts necessàries.	Inclou una bibliografia bàsica però amb algunes mancances o errors de format.	Inclou una bibliografia molt bàsica o amb diversos errors importants.	No inclou bibliografia o la que hi ha és incorrecta o insuficient.
PRESENTACIÓ Lletra	Lletra llegible. Tot el treball en la mateixa tipografia (Arial), amb mida adequada i espai correcte.	Lletra llegible amb xicotetes variacions en la tipografia o mida, però sense dificultar la lectura.	La lletra és llegible però presenta problemes d'espai, mida inadequada o tipografia no uniforme.	Lletra poc clara o il·legible, tipografia desordenada, sense coherència en mida o espai.
Ortografia	Cap error ortogràfic o mínims errors sense afectar la comprensió.	Alguns errors ortogràfics, però no afecten significativament la comprensió.	Diversos errors ortogràfics que dificulten la comprensió en alguns punts.	Molts errors ortogràfics que dificulten greument la comprensió del treball.
Originalitat	El treball mostra molta creativitat i pensament propi; destaca per la seva originalitat.	El treball mostra alguns elements de creativitat i pensament propi.	Poca creativitat i originalitat; la major part és repetitiva o poc innovadora.	Sense cap mostra de creativitat ni aportació pròpia; treball totalment rutinari o copiat.

2n ESO

Ítem	Excel·lent (4 punts)	Notable (3 punts)	Suficient (2 punts)	Insuficient (1 punt)
CONTINGUT Introducció	El tema i els objectius estan molt ben presentats, clars, concrets i adequadament contextualitzats.	El tema i els objectius estan ben presentats, però podrien ser més concrets o complets.	El tema i els objectius es presenten de manera poc clara o incompleta.	No hi ha una presentació clara del tema ni dels objectius.
Desenvolupament	El tema queda desenvolupat de manera excel·lent. Explicació profunda amb exemples, arguments sòlids i anàlisi crítica.	Bona explicació amb alguns exemples i arguments, encara que podria aprofundir més.	Explicació superficial, amb pocs exemples o arguments febles.	Explicació molt limitada, sense exemples ni anàlisi.
Conclusió	Resumeix molt clarament els punts principals i les conclusions finals estan ben elaborades i són coherents.	Resumeix de forma adequada amb conclusions clares, encara que poc profundes.	Resumeix de forma molt bàsica, sense conclusions clares o rellevants.	No hi ha conclusions, o són incoherents i poc relacionades amb el treball.
Imatges i gràfics	Imatges i gràfics rellevants que recolzen i enriqueixen el contingut. Ben seleccionats i integrats. Són de bona qualitat, amb mida i ubicació adequades.	Imatges adequades i relacionades, encara que no sempre ben integrades.	Imatges amb relació limitada o d'ús poc justificat.	Imatges innecessàries, decoratives, o amb poca relació amb el contingut.
Bibliografia	Inclou una bibliografia completa i correcta, amb totes les fonts necessàries.	Inclou una bibliografia bàsica però amb algunes mancances o errors de format.	Inclou una bibliografia molt bàsica o amb diversos errors importants.	No inclou bibliografia o la que hi ha és incorrecta o insuficient.
PRESENTACIÓ Lletra	Lletra llegible. Tot el treball en la mateixa tipografia (Arial), amb mida adequada i espai correcte.	Lletra llegible amb xicotetes variacions en la tipografia o mida, però sense dificultar la lectura.	La lletra és llegible però presenta problemes d'espai, mida inadequada o tipografia no uniforme.	Lletra poc clara o il·legible, tipografia desordenada, sense coherència en mida o espai.
Ortografia i expressió	No hi ha faltes d'ortografia ni errors d'expressió. Sintaxi, puntuació i concordances correctes. Vocabulari precís i registre adequat al tipus de treball.	Apareixen poques faltes ortogràfiques puntuals o errades menors d'expressió que no alteren la comprensió global (p. ex. unes poques paraules amb accents o errors tipogràfics). Frases en general clares.	Hi ha errors ortogràfics i d'expressió amb certa regularitat (frases mal construïdes, concordança o puntuació incorrecta) que dificulten la lectura en alguns moments, però el sentit general encara és comprensible.	Error ortogràfics i d'expressió freqüents i/o greus que dificulten la comprensió (mal ús de verbs, falta de concordança, puntuació confusa, lèxic inapropiat). Requereix revisió profunda.
Originalitat	El treball mostra clares aportacions personals, amb idees originals, reflexions crítiques i pensament propi que enriqueixen el contingut.	Hi ha presència d'idees pròpies i reflexions, encara que podrien estar més desenvolupades o ser més originals.	Algunes idees pròpies són visibles, però predomina la repetició d'informació sense massa aportació personal.	No hi ha evidència d'idees originals ni pensament propi; el treball es limita a copiar o reproduir informació.

3r ESO

Ítem	Excel·lent (4 punts)	Notable (3 punts)	Suficient (2 punts)	Insuficient (1 punt)
CONTINGUT Introducció	El tema i els objectius estan molt ben presentats, clars, concrets i adequadament contextualitzats.	El tema i els objectius estan ben presentats, però podrien ser més concrets o complets.	El tema i els objectius es presenten de manera poc clara o incompleta.	No hi ha una presentació clara del tema ni dels objectius.
Desenvolupament	Explica el tema de manera detallada, clara i completa, utilitzant exemples i arguments ben fonamentats. Inclou una anàlisi crítica profunda, amb diferents perspectives i valoracions personals ben raonades.	Explica el tema de forma clara i amb alguns exemples o arguments vàlids. Presenta una anàlisi crítica correcta, encara que no massa profunda ni variada.	Explicació bàsica i superficial, amb pocs exemples o arguments febles. L'anàlisi crítica és limitada o es redueix a una sola perspectiva.	Explicació molt incompleta o poc clara, sense exemples ni arguments sòlids. No hi ha anàlisi crítica ni valoració de perspectives diferents.
Conclusió	Resumeix amb claredat i precisió els punts més importants del treball. Les conclusions finals són coherents, ben estructurades i aporten una opinió personal raonada i crítica sobre el tema tractat.	Resumeix els punts principals del treball de manera adequada. Les conclusions són clares i inclouen alguna opinió personal, encara que poc desenvolupada.	Resumeix de forma parcial o poc clara, amb conclusions breus o poc fonamentades. L'opinió personal és limitada o poc rellevant.	No hi ha un resum clar dels punts principals ni conclusions coherents. Falta totalment l'opinió personal.
Imatges i gràfics	Les imatges i els gràfics són molt rellevants i estan ben seleccionats. Recolzen, enriqueixen i clarifiquen la informació de manera clara i coherent. Són de bona qualitat i estan ben integrats en el text.	Les imatges i els gràfics són adequats i tenen relació amb el contingut. Ajuden a entendre la informació, encara que no sempre enriqueixen o clarifiquen del tot.	Les imatges i els gràfics tenen una relació limitada amb el contingut. La seua aportació és parcial o poc clara.	Les imatges i els gràfics no són rellevants, són merament decoratius o inexistents. No ajuden a entendre la informació.
Bibliografia	Inclou totes les fonts consultades, correctament citades dins del text i amb la bibliografia final en format APA perfecte. Les fonts són variades i fiables.	Inclou la majoria de les fonts consultades i citacions dins del text, amb alguns errors menors en el format APA. Les fonts són adequades.	Inclou poques fonts o cites, amb errors freqüents en el format APA. Algunes fonts poden ser poc fiables o incompletes.	No inclou fonts consultades ni cites dins del text, o el format APA no és utilitzat. Les fonts són inexistents o inadequades.
PRESENTACIÓ Lletra	Lletra llegible. Tot el treball en la mateixa tipografia (Arial), amb mida adequada i espai correcte.	Lletra llegible amb xicotetes variacions en la tipografia o mida, però sense dificultar la lectura.	La lletra és llegible però presenta problemes d'espai, mida inadequada o tipografia no uniforme.	Lletra poc clara o il·legible, tipografia desordenada, sense coherència en mida o espai.
Ortografia i expressió	El text no presenta cap falta d'ortografia ni errors gramaticals. Les frases són clares, ben	Apareixen poques faltes ortogràfiques o errors menors de puntuació, però no afecten significativament la lectura. Les	Hi ha errors ortogràfics i gramaticals freqüents, i algunes frases mal construïdes que	Error ortogràfics, gramaticals i de puntuació molt freqüents i greus, amb frases confuses o

	construïdes i correctament puntuades. Hi ha coherència entre paràgrafs i cohesió en el discurs, amb transicions lògiques que faciliten la comprensió global. L'estil és fluid i adequat al tipus de treball.	idees són generalment coherents i els paràgrafs es relacionen correctament, encara que algunes transicions podrien millorar-se. L'estil és clar en la major part del text.	difículten parcialment la lectura. La coherència entre idees i paràgrafs és limitada; les transicions són poc clares. El text és comprensible però requereix esforç per entendre'l.	incompletes. Falta de coherència i cohesió: els paràgrafs i idees no connecten, dificultant la comprensió global. L'estil és desordenat i poc adequat.
Originalitat	El treball mostra un alt grau de creativitat i originalitat. Les idees són pròpies i innovadores, i es reflecteix un pensament crític profund, amb reflexions, valoracions i avaluació de diferents perspectives del tema. Les solucions, exemples o enfocaments proposats són innovadors i enriquidors per al contingut.	El treball inclou algunes idees originals i elements creatius. El pensament crític és present, amb reflexions i valoracions, encara que no profundes ni molt variades.	Hi ha poca creativitat o originalitat; predomina la reproducció d'informació. El pensament crític és limitat, amb poques reflexions pròpies o valoracions superficials.	No hi ha evidència de creativitat ni pensament crític. El treball és majoritàriament una còpia o resum d'informació sense aportació pròpia, sense reflexió ni valoració.

4t ESO

Ítem	Excel·lent (4 punts)	Notable (3 punts)	Suficient (2 punts)	Insuficient (1 punt)
CONTINGUT Introducció	El tema i els objectius estan molt ben presentats, clars, concrets i adequadament contextualitzats.	El tema i els objectius estan ben presentats, però podrien ser més concrets o complets.	El tema i els objectius es presenten de manera poc clara o incompleta.	No hi ha una presentació clara del tema ni dels objectius.
Desenvolupament	Explica el tema de forma detallada i estructurada, amb exemples concrets i arguments sòlids que reforcen les idees. Inclou una anàlisi crítica profunda, valorant diferents perspectives (social, científica, econòmica, cultural...). Aporta propostes innovadores i realistes, amb una mirada creativa i constructiva.	Explica el tema de manera clara i correcta, amb alguns exemples i arguments rellevants, tot i que no sempre prou desenvolupats. Presenta més d'una perspectiva però sense aprofundir gaire. Proposa algunes solucions adequades, encara que no sempre innovadores.	Explica el tema de forma bàsica i poc detallada, amb exemples limitats o superficials. L'anàlisi crítica és mínima, centrant-se només en un punt de vista. Les propostes són generals o poc desenvolupades.	L'explicació és confusa, incompleta o incorrecta. No inclou exemples ni arguments rellevants. No hi ha anàlisi crítica ni perspectives diverses. No aporta propostes, o bé són poc coherents o inexistents.
Conclusió	Resumeix de manera clara i estructurada els punts més importants del text o treball. Extrau conclusions finals ben raonades, hi afegeix una opinió personal argumentada i sap relacionar el contingut amb l'actualitat (fets recents, situacions reals, problemes socials, etc.).	Resumeix els punts principals de forma correcta però no del tot completa. Presenta una conclusió coherent i aporta una opinió personal senzilla. La connexió amb l'actualitat és present però poc desenvolupada.	Fa un resum molt general o superficial, amb alguns punts rellevants però no tots. La conclusió és bàsica i l'opinió personal no està gaire argumentada. La relació amb l'actualitat és mínima o poc clara.	No resumeix els punts principals o ho fa de manera confusa i desorganitzada. No hi ha conclusió clara ni opinió personal. No estableix cap relació amb l'actualitat.
Imatges i gràfics	Les imatges i els gràfics són molt rellevants i estan ben seleccionats. Recolzen, enriqueixen i clarifiquen la informació de manera clara i coherent. Són de bona qualitat i estan ben integrats en el text.	Les imatges i els gràfics són adequats i tenen relació amb el contingut. Ajuden a entendre la informació, encara que no sempre enriqueixen o clarifiquen del tot.	Les imatges i els gràfics tenen una relació limitada amb el contingut. La seua aportació és parcial o poc clara.	Les imatges i els gràfics no són rellevants, són merament decoratius o inexistents. No ajuden a entendre la informació.
Bibliografia	Inclou totes les fonts consultades, correctament citades dins del text i amb la bibliografia final en format APA perfecte. Les fonts són variades i fiables.	Inclou la majoria de les fonts consultades i citacions dins del text, amb alguns errors menors en el format APA. Les fonts són adequades.	Inclou poques fonts o cites, amb errors freqüents en el format APA. Algunes fonts poden ser poc fiables o incompletes.	No inclou fonts consultades ni cites dins del text, o el format APA no és utilitzat. Les fonts són inexistents o inadequades.

PRESENTACIÓ Lletra	Lletra llegible. Tot el treball en la mateixa tipografia (Arial), amb mida adequada i espai correcte.	Lletra llegible amb xicotetes variacions en la tipografia o mida, però sense dificultar la lectura.	La lletra és llegible però presenta problemes d'espai, mida inadequada o tipografia no uniforme.	Lletra poc clara o il·legible, tipografia desordenada, sense coherència en mida o espai.
Ortografia i expressió	El text no presenta cap falta d'ortografia ni errors gramaticals. Les frases són clares, ben construïdes i correctament puntuades. Hi ha coherència entre paràgrafs i cohesió en el discurs, amb transicions lògiques que faciliten la comprensió global. L'estil és fluid i adequat al tipus de treball.	Apareixen poques faltes ortogràfiques o errors menors de puntuació, però no afecten significativament la lectura. Les idees són generalment coherents i els paràgrafs es relacionen correctament, encara que algunes transicions podrien millorar-se. L'estil és clar en la major part del text.	Hi ha errors ortogràfics i gramaticals freqüents, i algunes frases mal construïdes que dificulten parcialment la lectura. La coherència entre idees i paràgrafs és limitada; les transicions són poc clares. El text és comprensible però requereix esforç per entendre'l.	Errors ortogràfics, gramaticals i de puntuació molt freqüents i greus, amb frases confuses o incompletes. Falta de coherència i cohesió: els paràgrafs i idees no connecten, dificultant la comprensió global. L'estil és desordenat i poc adequat.
Originalitat	Mostra un alt grau de creativitat i originalitat en les idees i en la manera d'expressar-les. Demostra pensament crític propi, amb arguments innovadors i enfocaments que aporten una visió nova o diferent del tema. Proposa solucions creatives i realistes.	Presenta idees amb un cert grau de creativitat i originalitat, encara que no sempre del tot innovadores. Mostra pensament crític però de manera parcial. Les propostes són correctes, però poc arriscades o tradicionals.	Ofereix algunes idees pròpies, però de manera bàsica i poc creativa. El pensament crític és limitat i les propostes són previsibles o poc elaborades.	No hi ha evidència de creativitat ni pensament crític. El treball és majoritàriament una còpia o resum d'informació sense aportació pròpia, sense reflexió ni valoració. No hi ha propostes innovadores.

BATXILLERAT

Ítem	Excel·lent (4 punts)	Notable (3 punts)	Suficient (2 punts)	Insuficient (1 punt)
CONTINGUT Introducció	La introducció presenta de manera clara i precisa el tema del treball, oferint una contextualització completa que ajuda a entendre la rellevància i el marc general del tema tractat. Els objectius crítics del treball estan ben definits, justificats i formulats de manera coherent, mostrant que l'alumnat té una visió global del que vol analitzar i cap a on orientarà el seu estudi.	La introducció presenta correctament el tema i ofereix una contextualització adequada, encara que no sempre tan detallada o rellevant. Els objectius del treball apareixen de manera clara, però poden faltar elements de precisió o justificació.	La introducció presenta breument el tema, però la contextualització és superficial o insuficient. Els objectius del treball són poc clars, poc crítics o només mencionats de manera general.	La introducció és incompleta, confusa o inexistent. No presenta adequadament el tema ni la seua contextualització i no defineix objectius crítics, o bé estos són inexistents o irrellevants.
Desenvolupament	El tema s'explica de manera completa, clara i ben estructurada, mostrant un domini sòlid de la informació treballada. S'integren diferents punts de vista rellevants que aporten profunditat a l'anàlisi. La reflexió crítica és consistent i està ben argumentada amb cites, dades i exemples reals i actuals, que s'incorporen de manera natural i coherent en el discurs. El text demostra capacitat d'interpretació, criteri propi i una comprensió madura del tema.	L'explicació del tema és clara i ordenada, amb un bon nivell de detall. Es presenten alguns punts de vista alternatius i una anàlisi crítica adequada, encara que menys profunda o completa. Hi ha cites, dades o exemples que reforcen les idees, tot i que no sempre estan ben integrats en el text. El conjunt mostra un bon treball d'investigació i comprensió.	El tema s'explica de manera correcta però amb profunditat limitada. Els punts de vista són escassos i l'anàlisi crítica és mínima o poc desenvolupada. Les cites, dades o exemples utilitzats són insuficients, poc actuals o no reforcen adequadament els arguments. El text pot presentar repeticions o una organització simple que no ajuda a aprofundir en el contingut.	El desenvolupament és superficial, desordenat o incomplet. No es presenten diferents perspectives ni es realitza una autèntica anàlisi crítica. Falta l'ús de cites, dades i exemples pertinents o són inadequats. Els arguments són febles, poc clars o incorrectes, i el text mostra poca comprensió del tema treballat.
Conclusió	La conclusió resumeix de manera clara i precisa les idees més importants del treball, destacant-ne no sols els resultats, sinó també el seu significat. Inclou propostes de solucions, millores o línies de treball futur que són realistes i pertinents. La reflexió personal és profunda, està ben argumentada i demostra un pensament crític madur. A més, estableix connexions explícites amb	La conclusió resumeix els punts principals de manera clara, encara que amb menor profunditat. Presenta alguna proposta de millora o idea de futur, tot i que menys desenvolupada. La reflexió personal és adequada i mostra cert criteri, encara que podria estar millor argumentada. Inclou alguna connexió amb l'actualitat o l'entorn, però de forma menys detallada o menys integrada en el	La conclusió fa un resum general però superficial del treball, sense destacar realment els aspectes clau. Les propostes de solucions o idees de futur són molt generals o inexistents. La reflexió personal és limitada o poc argumentada i només presenta opinions breus. Les connexions amb fets actuals o situacions de l'entorn són mínimes o poc rellevants.	La conclusió és incompleta, repetitiva o inexistent. No resumeix adequadament el contingut ni presenta propostes, idees de futur o reflexions personals. Tampoc estableix connexions amb l'actualitat o l'entorn. El text mostra manca de comprensió global del treball i no aporta cap tancament coherent.

	l'actualitat, fets recents o situacions properes a l'entorn, reforçant la rellevància del tema i mostrant una comprensió completa del seu impacte.	discurs.		
Imatges i gràfics	Les imatges i gràfics són completament rellevants i estan directament relacionats amb el contingut. Aporten informació nova o reforcen arguments i cada element està interpretat dins del text. Contribueixen de manera clara a la comprensió i la qualitat global del treball.	Les imatges i gràfics són rellevants i relacionats amb el contingut, amb interpretació dins del text, encara que menys detallada o menys completa. Ajuden a comprendre el tema i reforcen alguns arguments, però amb menys profunditat.	Les imatges i gràfics són adequats, però aporten informació limitada i la interpretació dins del text és mínima. Serveixen principalment com a complement i no reforcen clarament els arguments ni faciliten una comprensió profunda.	Les imatges i gràfics són irrelevants, decoratius o inexistents. No aporten informació ni estan interpretats dins del text, per la qual cosa no contribueixen a la comprensió ni milloren la qualitat del treball.
Bibliografia	Inclou almenys cinc fonts fiables, variades i actuals, presentades correctament en format APA 7a. Les fonts reforcen els arguments i reflecteixen una recerca rigorosa. Contribueixen a la credibilitat i qualitat del treball.	Inclou quatre o cinc fonts, correctament citades en general, amb algunes imprecisions en l'APA. Són fiables i rellevants, tot i que menys variades. Aporten suport als arguments, però amb menys profunditat.	Inclou tres fonts com a mínim, amb errors en el format APA o fonts poc fiables. Són útils però aporten poca solidesa als arguments i la recerca és limitada.	Inclou menys de tres fonts, amb format incorrecte o fonts no fiables. No reforça els arguments ni mostra recerca adequada.
Annexos	Els annexos són rellevants i aporten informació complementària valuosa, com entrevistes, gràfics, documents o materials visuals. Estan ben organitzats, interpretats dins del text i contribueixen clarament a l'enriquiment i comprensió del treball.	Els annexos són útils i relacionats amb el contingut, tot i que poden estar menys desenvolupats o interpretats dins del text. Aporten informació addicional i ajuden a reforçar alguns arguments, però amb menys profunditat.	Els annexos són adequats però limitats en contingut o rellevància. La interpretació dins del text és mínima i només completen el treball sense aportar valor significatiu ni reforçar clarament els arguments.	Els annexos són inexistents, irrelevants o poc útils. No aporten informació addicional ni estan interpretats dins del text, de manera que no contribueixen a la comprensió ni a la qualitat global del treball.
PRESENTACIÓ Lletra	Lletra llegible. Tot el treball en la mateixa tipografia (Arial), amb mida adequada i espai correcte.	Lletra llegible amb xicotetes variacions en la tipografia o mida, però sense dificultar la lectura.	La lletra és llegible però presenta problemes d'espai, mida inadequada o tipografia no uniforme.	Lletra poc clara o il·legible, tipografia desordenada, sense coherència en mida o espai.
Ortografia i expressió	El text no presenta cap falta d'ortografia ni errors gramaticals. Les frases són clares, ben construïdes i correctament puntuades. Hi ha coherència entre paràgrafs i cohesió en el discurs,	Apareixen poques faltes ortogràfiques o errors menors de puntuació, però no afecten significativament la lectura. Les idees són generalment coherents i els paràgrafs es relacionen correctament, encara que algunes transicions podrien	Hi ha errors ortogràfics i gramaticals freqüents, i algunes frases mal construïdes que dificulten parcialment la lectura. La coherència entre idees i paràgrafs és limitada; les transicions són poc	Error ortogràfics, gramaticals i de puntuació molt freqüents i greus, amb frases confuses o incompletes. Falta de coherència i cohesió: els paràgrafs i idees no connecten, dificultant la

	amb transicions lògiques que faciliten la comprensió global. L'estil és fluid i adequat al tipus de treball.	millorar-se. L'estil és clar en la major part del text.	clares. El text és comprensible però requereix esforç per entendre'l.	comprensió global. L'estil és desordenat i poc adequat.
Originalitat	Mostra un alt grau de creativitat i originalitat en les idees i en la manera d'expressar-les. Demostra pensament crític propi, amb arguments innovadors i enfocaments que aporten una visió nova o diferent del tema. Proposa solucions creatives i realistes.	Presenta idees amb un cert grau de creativitat i originalitat, encara que no sempre del tot innovadores. Mostra pensament crític però de manera parcial. Les propostes són correctes, però poc arriscades o tradicionals.	Ofereix algunes idees pròpies, però de manera bàsica i poc creativa. El pensament crític és limitat i les propostes són previsible o poc elaborades.	No hi ha evidència de creativitat ni pensament crític. El treball és majoritàriament una còpia o resum d'informació sense aportació pròpia, sense reflexió ni valoració. No hi ha propostes innovadores.

5. PAUTES PER ALS SUPORTS VISUALS EN LES PRESENTACIONS

L'ús adequat dels colors en una presentació és clau per a transmetre claredat, professionalitat i facilitar la lectura. A continuació, s'oferixen alguns consells i exemples de combinacions de fons i text adequades i inadequades.

✓ Colors recomanats

Utilitza fons clars amb text fosc o viceversa. Evita saturar la diapositiva amb colors massa brillants. Ací tens alguns exemples visuals:

-  Fons blau fosc amb text blanc — contrast alt i agradable.
-  Fons blanc amb text negre — net, professional i fàcil de llegir.
-  Fons gris fosc amb text clar — modern i equilibrat.

✗ Colors no recomanats

Evita combinacions amb poc contrast o amb colors massa saturats, ja que dificulten la lectura i generen fatiga visual. Exemples:

-  Fons groc amb text blanc — poc contrast, el text quasi no es veu.
-  Fons roig amb text blau — colors molt saturats que cansen la vista.
-  Fons verd amb text roig — combinació confusa i poc professional.

Conclusió:

La llegibilitat ha de ser sempre prioritària. Un bon contrast i una paleta de colors coherent ajuden a transmetre professionalitat i a mantindre l'atenció del públic. Recorda: menys és més.

6. CITACIONS I REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

CITACIÓ: una cita és la incorporació dins del text d'idees o paraules procedents d'altres autors/es. La funció principal d'una cita és donar suport, context o credibilitat al teu argument, i alhora reconèixer la font original per evitar el plagi.

Pot adoptar la forma de **cita textual** (reproducció literal) o **parafrasejada** (reformulació amb les teues paraules). Sempre ha d'anar acompanyada de la **referència bibliogràfica** que permet identificar la font consultada.

a) Cites textuais: reproduueixes exactament les paraules de l'autor/a. Segons la mida, es canvia el format de presentació.

Cites de menys de 40 paraules:

Exemple 1: Segons Hassabis (2016), “la intel·ligència artificial és probablement la tecnologia més important que la humanitat ha desenvolupat mai” (p. 12).

Exemple 2: “La intel·ligència artificial és probablement la tecnologia més important que la humanitat ha desenvolupat mai” (Hassabis, 2016, p. 12).

Cites de més de 40 paraules:

Exemple 3:

Segons Russell (2020):

La intel·ligència artificial planteja un repte fonamental per al futur de la humanitat. Si volem sistemes capaços d'actuar de manera autònoma en entorns complexos, també hem de garantir que aquests sistemes entenguin i respectin els valors humans en tota la seva diversitat i subtilesa, perquè només així podrem construir una relació segura i beneficiosa entre persones i màquines (p. 87).

b) Cites parafrasejades: quan expliques, en les teues pròpies paraules, les idees d'un/a altre/a autor/a. Cada vegada que resumeix un passatge, reorganitzes l'ordre d'una oració o canvies algunes de les paraules has d'acreditar la font al text.

Exemple 1: Segons Russell (2019), el desenvolupament de la intel·ligència artificial només serà realment segur i beneficiós si els sistemes estan dissenyats perquè els seus objectius s'alineïn de manera precisa amb els valors humans.

Exemple 2: El desenvolupament de la IA serà segur i beneficiós només si els seus objectius estan alineats amb els valors humans (Russell, 2019).

REFERÈNCIA BIBLIOGRÀFICA: és el llistat de materials (llibres, articles, vídeos, etc.) que han estat citats al text i que has utilitzat en la investigació i preparació del treball. Depenent del tipus de material consultat, la referència s'escriu d'una manera:

Llibre: Autoria. (any). *Títol del llibre*. Editorial.

Hassabis, D. (2016). *Artificial Intelligence and the future of humanity*. Cambridge University Press.

Article: Autoria. (any). Títol de l'article. *Nom de la revista*, nº volum, pàgines. Enllaç.

Tlili, A. (2024). ¿Puede ayudar la inteligencia artificial (IA) en la educación en ciencias de la computación? Un enfoque metaanalítico. *Revista Española de Pedagogía*, 82(289), 469-490. <https://doi.org/10.22550/2174-0909.4172>.

Tesi doctoral: Autoria. (any). *Títol de la tesi* (Tesi doctoral). Nom de la universitat. Enllaç.

Castellano Latorre, J. (2023). *Factores determinantes de la aceptación y uso docente de la tecnología: propuestas para el desarrollo profesional del profesorado* (Tesis doctoral). Universidad de La Rioja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=315718>

Article de periòdic imprés: Autoria (data de publicació). Titular de l'article. *Nom del periòdic*, n.º pàgina).

Domínguez, Í. (19 de marzo de 2025). La curiosa lectura del primer diario de papel escrito solo con inteligencia artificial. *El País*, p. 6.

Article de periòdic online: Autoria, (data de publicació). Titular de l'article. *Nom del periòdic*. Enllaç.

Domínguez, Í. (19 de marzo de 2025). La curiosa lectura del primer diario de papel escrito solo con inteligencia artificial. *El País*. <https://elpais.com/cultura/2025-03-19/la-curiosa-lectura-del-primer-diario-de-papel-escrito-solo-con-inteligencia-artificial.html>

Pàgina web: Autoria. (data de consulta). *Títol de l'article*. Nom de la web. Enllaç).

Sánchez Molano, B. (27 de enero de 2023). *La inteligencia artificial y la educación: de herramienta a co-creación*. Eduteka. <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/sanchez-ia-y-educacion>

Vídeo: Autoria. [nom d'usuari en Youtube] (data de consulta). Títol del vídeo [Vídeo]. Youtube. <http://youtube.com/url-del-video>

OpenAI. (6 de noviembre de 2023). Introducing ChatGPT with vision [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=U9mJuUkhUzk>

Per a referenciar altres materials, consulteu les normes APA 7a edició.