

# 1º BACHILLERATO - PRODUCCIÓN MUSICAL

**Producción Musical** es una optativa de 1º Bachillerato que permite trabajar aspectos prácticos y técnicos en la creación de productos sonoros. A partir de la materia prima de la música y el sonido, en todas sus posibilidades, el alumnado podrá conocer los diferentes contextos donde la producción musical es un referente, así como elemento indispensable en su vertiente interpretativa, creativa y sobre todo, productiva.

Los instrumentos y la voz, así como diferentes recursos digitales, serán la materia prima con la que el alumnado podrá experimentar con el fenómeno musical.

Esta asignatura de 4 sesiones semanales está abierta a todas las modalidades de Bachillerato. No necesitas tener conocimientos especiales de Música, con lo que has aprendido en la ESO es suficiente.

Sobre todo, realizaremos **PROYECTOS MUSICALES e INTERDISCIPLINARES**, y nos introduciremos en las TICS relacionadas con la edición de música y video.

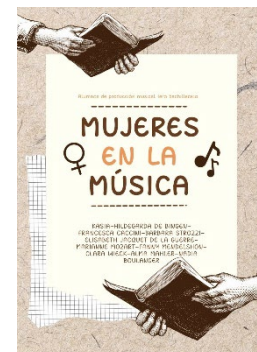
El lenguaje musical será un recurso para luego poder componer e interpretar nuestras propias canciones.

En los proyectos musicales, trabajaremos nuestros intereses y colaboraremos en los proyectos del centro, trabajando de forma individual y colectiva, desarrollando nuestra imaginación y despertando ese artista que llevamos dentro.

La materia Producción Musical contribuye a la consecución de los objetivos de Bachillerato mediante el desarrollo de la sensibilidad artística y el criterio estético como fuente de enriquecimiento cultural, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y el fomento del espíritu emprendedor, favoreciendo la creatividad y el trabajo cooperativo.

La optativa de Producción Musical reviste especial interés para aquellos alumnos amantes de la Música y aquellos que deseen cursar en un futuro los siguientes estudios:

- **GRADOS:** Magisterio, especialidad de Educación Musical, así como otras especialidades de Magisterio, Historia y Ciencias de la Música, Historia del Arte, Historia, Humanidades, Bellas Artes, Ciencias de la Información, Filosofía, Psicopedagogía, Psicología, Filología...
- **ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL:** Estudios de Música y Danza en Conservatorios. Estudios de Arte Dramático.



# 1º ESO - LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS



¿Quieres desarrollar la INTUICIÓN, IMAGINACIÓN, JUEGO, COMUNICACIÓN, SOCIALIZACIÓN, INVESTIGACIÓN, EXPLORACIÓN, LIBERACIÓN, como herramientas para descubrir nuevos modos de comunicarte, de expresarte personalmente y en grupo y aproximarte a las artes escénicas como una fuente de disfrute y conocimiento?

En el LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS crearemos un espacio de aprendizaje dedicado al mundo de la dramatización, el teatro, la danza y las artes de acción o performativas, que represente un momento de cohesión y conocimiento entre el alumnado participante de 1º de ESO, escribiendo nuestras propias historias, creando nuestros decorados y experimentando todas las facetas que engloban las Artes Escénicas, y profundizando en las TIC.



La FINALIDAD no es tanto la búsqueda de un producto artístico sino la experimentación vivencial de situaciones diversas y el aprovechamiento de las técnicas y recursos de los lenguajes artísticos escénicos, tanto los comunes como los particulares de cada disciplina, para generar en los y las adolescentes más jóvenes procesos de participación social, inventando, interpretando y apreciando obras artísticas.



¿QUÉ COMPETENCIAS ADQUIRIMOS? Las competencias específicas de esta materia y el trabajo que se deriva de ella tienen que contribuir, con el resto de las artes, a la educación integral de la percepción y la imaginación, del cultivo del sentido estético y artístico, sobre los cuales se asienta la naturaleza individual y social de las personas, y establecer un buen marco para contribuir a mejorar los procesos de aprendizaje, potenciar la creatividad y la sensibilidad, las funciones cognitivas y la toma de conciencia de pertenencia en el grupo.



Y participaremos en las actividades del centro, sobre todo en los días más significativos como FESTIVAL DE LES PARAULES, DIA DE LA DONA, CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE, DIA DEL LLIBRE, y compartiremos nuestro aprendizaje con otros centros.





# CREATIVIDAD MUSICAL-3º ESO

La materia Creatividad Musical desarrolla la percepción y la expresión musical mediante la exploración y la experimentación sonora en estrecha relación con otros lenguajes artísticos, y facilita al alumnado conectar sus conocimientos, imaginación y sensibilidad con las posibilidades creativas del sonido. Esta materia se presenta como optativa en 3º curso de la ESO y pretende consolidar los conocimientos adquiridos en niveles anteriores en la materia obligatoria de Música, fomentar procesos creativos en conexión con otros lenguajes, analizar el entorno sonoro que nos rodea y sus posibilidades para la creación artística, así como profundizar en estilos y corrientes artísticas presentes a lo largo del siglo XX y hasta la actualidad.



La creatividad musical, concebida como la capacidad de generar asociaciones entre los elementos que configuran los procesos creativos sonoros y otros lenguajes artísticos, permite formas distintas de acercarse al conocimiento y a las posibilidades del sonido, tanto por parte del alumnado como del profesorado, y promueve la participación, el esfuerzo y el respeto frente a las propuestas propias y ajenas. A partir de estos valores se desarrolla el proceso de aprendizaje mediante propuestas que estimulen la iniciativa y la originalidad a partir de procesos compositivos sencillos y abiertos, desde diferentes perspectivas, traspasando así los límites de la partitura convencional y estableciendo conexiones con otros lenguajes artísticos, fomentando la reflexión e investigación sonora.

La creación musical sitúa al alumnado como protagonista de la producción de propuestas artísticas, que van desde la composición de piezas con acompañamientos tonales sencillos hasta la experimentación y creación sonora o multidisciplinar con un marcado carácter conceptual y de vanguardia.



Partiendo de los conocimientos sobre elementos estructurales y técnicos adquiridos en niveles anteriores, el alumnado debería investigar y explorar sonoramente, traspasando las fronteras de elementos convencionales como la instrumentación, la música tonal o la partitura, para favorecer la composición e improvisación guiada a partir de otros lenguajes artísticos.

El uso de la voz, el cuerpo y los instrumentos musicales, tanto convencionales como no convencionales, son los elementos que permitirán la creación musical, pudiéndose apoyar en recursos digitales para la producción y creación musical.



# 4º ESO-MÚSICA



Los objetivos de esta asignatura son reforzar y ampliar los conocimientos musicales adquiridos en cursos anteriores, afianzando el lenguaje musical y la práctica instrumental, conociendo los grandes compositores clásicos como paso previo a trabajar la música y sociedad actual, desde los orígenes del pop-rock hasta la música en el cine y los medios de comunicación de masas.

A lo largo de tres sesiones a la semana, combinaremos la parte de adquisición de conocimientos con la práctica instrumental, la creación, y todo ello ambientado con películas.

El lenguaje musical aprendido durante los cursos anteriores te permitirá tocar cosas más modernas y más motivadoras, incluso crear nuestras propias canciones.

Utilizaremos la tecnología y la informática musical, y analizaremos su relación con los medios de comunicación.

En definitiva, **trataremos de entender la sociedad actual a través de la música, que no es otra cosa que su reflejo.**



El Área de Música en 4º ESO reviste especial interés para aquellos alumnos que deseen cursar en un futuro los siguientes estudios:

- BACHILLERATO: de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y Artístico.
- GRADOS: Magisterio, especialidad de Educación Musical, así como otras especialidades de Magisterio, Historia y Ciencias de la Música, Historia del Arte, Historia, Humanidades, Bellas Artes, Ciencias de la Información, Filosofía, Psicopedagogía, Psicología, Filología...
- 
- ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL: Estudios de Música y Danza en Conservatorios. Estudios de Arte Dramático

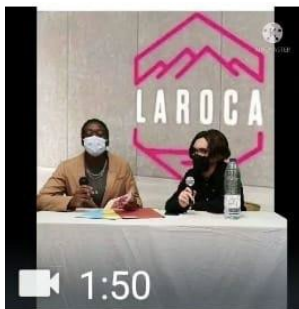
# 4º ESO - ARTE ESCÉNICAS Y DANZA

## *¡¡Desarrolla tu imaginación y ese artista que llevas dentro!!*

Desde la asignatura de Artes Escénicas y Danza queremos encontrar un espacio para expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias, contribuyendo al desarrollo del alumnado integrando cuerpo voz y mirada en un espacio y un tiempo.

Es una asignatura práctica, en la cual conoceremos y trabajaremos nuestro cuerpo, escribiremos nuestras propias obras según los temas que nos interesan, contribuiremos a las actividades de centro, haremos puestas en escena en las que realizaremos nuestros propios decorados, y trabajaremos también la música y la danza.

Teatro, videos, composiciones, textos, nuevas tecnologías,...y en un ambiente agradable y distendido.



La optativa de Artes Escénicas y Danza en 4º ESO reviste especial interés para aquellos alumnos que deseen cursar en un futuro los siguientes estudios:

- BACHILLERATO: de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales
- GRADOS: Magisterio, especialidad de Educación Musical, así como otras especialidades de Magisterio, Historia y Ciencias de la Música, Historia del Arte, Historia, Humanidades, Bellas Artes, Ciencias de la Información, Filosofía, Psicopedagogía, Psicología, Filología...
- ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL: Estudios de Música y Danza en Conservatorios. Estudios de Arte Dramático

