

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

IES IFACH CALP

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO
DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA

ETAPA ESO



CURSO 2021/22

ÁREA
MATERIA

CC.SS, GEOGRAFÍA E HISTORIA
CC.SS, GEOGRAFÍA E HISTORIA

ÍNDICE:

<u>0. COMPONENTES</u>	1
<u>1. INTRODUCCIÓN</u>	
a) <u>Justificación de la programación</u>	2
b) <u>Contextualización</u>	
<u>2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS A LA MATERIA</u>	6
<u>3. COMPETENCIAS</u>	7
<u>4. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA</u>	8
a) <u>2º ESO</u>	
b) <u>3º ESO</u>	
c) <u>4º ESO</u>	
<u>5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	30
<u>6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	34
<u>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>	34
<u>8. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</u>	45
a) <u>Metodología general. Recursos didácticos y organizativos</u>	
b) <u>Actividades y estrategias de enseñanza/aprendizaje.</u>	
<u>9. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO</u>	51
<u>10. UNIDADES DIDÁCTICAS</u>	52
10.1 <u>Organización de las unidades didácticas</u>	
10.2 <u>Distribución temporal de las unidades didácticas</u>	
<u>11. ELEMENTOS TRANSVERSALES</u>	54
a) <u>Fomento de la lectura. Comprensión lectora Expresión oral y escrita.</u>	
b) <u>Comunicación audiovisual. Tecnologías de la Información y de la comunicación.</u>	
c) <u>Emprendimiento.</u>	
d) <u>Educación Cívica y constitucional</u>	
<u>12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</u>	61
<u>13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO</u>	61
<u>14. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</u>	63
<u>15. HISTORIA DE ESPAÑA</u>	97
<u>16. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</u>	115
17. <u>HISTORIA DEL ARTE</u>	133
<u>18. POSIBLE ESCENARIO DE CONFINAMIENTO</u>	148

Departamento de Geografía e Historia

Programación didáctica

0. COMPONENTES

El departamento está formado por:

Docente	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBAT	2ºBAT	ÁMBITOS	OTROS
Geles Fernández		3ºESO A 3º ESO D 3º ESO E				3ºPMAR	GH1
Jordi Durá	2ESO A		4º ESO A				GH2
Javi Ferri					2ºBACH HA	1º ESO B TUT 1 ESO B	GH5
Andrés Domínguez				HMC 1ºBACH B	GEO 2ºBACH B 2º BACH C HE 2º BACH A 2º BACH B		GH8
Teo Crespo	2ºESOF		4 ESO C TUT 4ESO C			1ºESO ABC	GH9
Rosana Giner	2º ESO B	3ºESO B	4 ESO B TUT 4ESO B 4 ESO D 4 ESO E				GH3
Pepe Ruíz	2ºESO C 2ºESO D 2ºESO G TUT 2º G			HMC 1 BACH B			GH7
César Císcar		3 ESO C	4 ESO ABC			1 ESO A TUT 1ESOA	GH6
Francesca Ballester	2º ESO ABC 2º ESO E					1 ESO C TUT 1ESOC	GH4
Emili Moscardó	2º ESO DEF	3º ESO ABC 3º ESO F TUT 3ESOF		HMC 1BACH C	HE 2BACH C		GH10

1. INTRODUCCIÓN

a) JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Se hace muy necesario diseñar y justificar una programación debido a la responsabilidad que existe de formar lo mejor posible a nuestro alumnado y de hacerlo de manera que sea visible y pública para, de esa manera, no sólo colaborar y ayudar a otros docentes, sino dejar bien claros los motivos y objetivos que explican el porqué, el qué, el cómo y el cuándo se va enseñar y cómo se va valorar lo aprendido y el propio proceso de enseñanza puesto en marcha.

Para, ello, en primer lugar, debemos basarnos en la normativa vigente y, en concreto, según **la LOMCE 8/2013 y el Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, y del Bachillerato, y el Decreto 87/2015 del Consell modificado por el Decreto 51/2018, por el que se establece el **currículo básico** de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, las competencias que se trabajan se reducen a 7, y son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humano

3. Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

4. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

5. Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

7. Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

La programación que aquí presentamos se establece a partir del siguiente marco legislativo:

1. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
2. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, sobre Educación con las modificaciones realizadas por la Ley 8/2013

3. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato
4. Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunitat Valenciana.

El carácter integrador de **la materia de Ciencias Sociales: Geografía e Historia**, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición por parte del alumnado de dichas **competencias básicas**. En lo que respecta a **los elementos curriculares de nuestra materia**, el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro. **Las disciplinas de la Geografía y la Historia** son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir **adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven**, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en “El medio físico”, y en tercer curso se centra en “El espacio humano”. **La Historia** estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO.

En estas normativas podemos encontrarnos no sólo los elementos curriculares correspondientes a esta materia, sino una serie de orientaciones metodológicas que justifican de manera muy clara la utilización de **metodologías activas** como las que se desarrollarán en esta programación. Según el **Decreto 87/2015, de 5 de junio uno de los objetivos y fines de la ESO es** “Desarrollar metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la práctica de la educación inclusiva en el aula”.

En segundo lugar, vayamos a la justificación de las teorías de aprendizaje que como la taxonomía de Bloom, la pirámide de Dale, el conectivismo o la neurociencia, vuelven a apoyar y justificar de manera también muy clara la utilización de metodologías activas en el aula para hacer del alumno protagonista de su aprendizaje y mucho más competente, autónomo, crítico y responsable.

De esta manera, el planteamiento general de esta programación de aula para el curso 2021-2022 se basa en los siguientes principios de actuación:

- Uso de **metodologías activas** en el aula
- Uso de las **TIC** integradas en el proceso de aprendizaje
- Desarrollo de las **competencias** del alumnado
- **Evaluación formativa** en la que el alumno sea responsable de su valoración

- **Atención a la diversidad integrada** en el uso de metodologías activas, promoviendo la **inclusión**.
- **Escuela abierta**, tanto en lo que se refiere a mantener el aula abierta a las familias e instituciones y organizaciones locales como en el trabajo en y para el entorno más cercano al alumnado.

b) CONTEXTUALIZACIÓN

ANÁLISIS DEL CONTEXTO

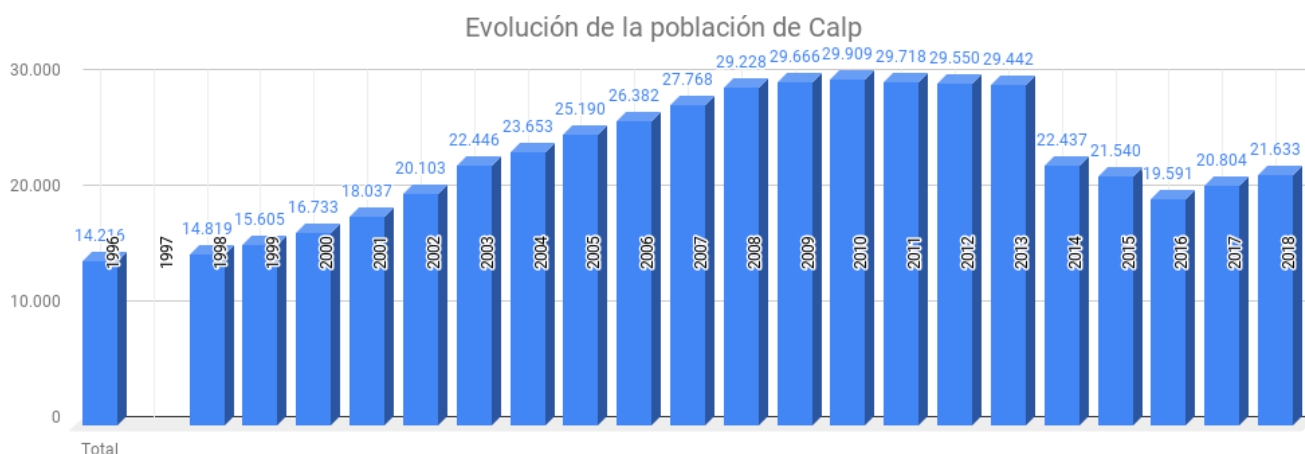
En este apartado tratamos de identificar los elementos del contexto personal/familiar, escolar y social del alumnado para proponer actividades y unidades didácticas que sean útiles y aplicables en su vida real.

Análisis económico

Durante las últimas décadas prácticamente, toda la economía de Calp gira alrededor de los servicios turísticos, la hostelería y la construcción, que han sido el motor del desarrollo económico y de la creación de puestos de trabajo.

La agricultura y la economía tradicional son inexistentes a efectos económicos.

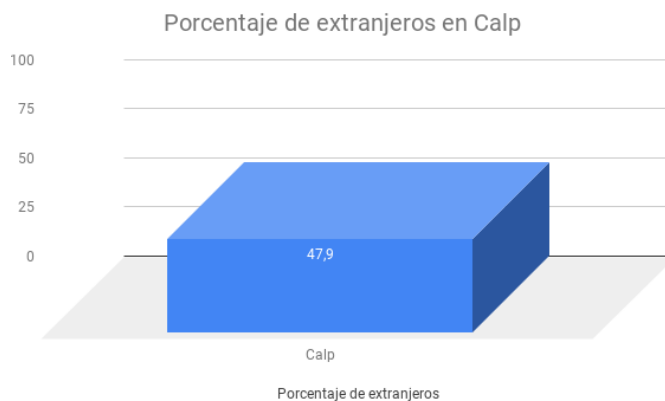
Análisis demográfico



Gráfica de elaboración propia. Fuente INE

La población de Calp ha crecido mucho en las últimas décadas, aunque como se aprecia en la gráfica superior, la crisis económica iniciada en el año 2007, ha provocado que la población se encuentre ahora mismo en un claro proceso de reajuste a partir del año 2010 (decrece drásticamente la población de derecho). Entre otros factores, destaca el hecho de una evidente falta de confirmación de las tarjetas de residencia/renovación, lo cual ha propiciado junto con la citada crisis, que el INE rebaje de forma considerable el Padrón Municipal de Calp (algo más de 10.000 personas entre 2010-2016, siendo éste el dato más destacado de toda la Comarca).

Pero se aprecia desde el 2017 un aumento de población demostrándose una correlación entre este incremento y el de la matrícula, lo que agrava el problema de masificación que sufre nuestro centro desde hace años, sobrepasando su capacidad máxima.



Gráfica de elaboración propia. Fuente INE

Otra característica de la población de Calp es el elevado número de nacionalidades. Los grupos de nacionalidades con más miembros son, Colombia, Rumanía, Gran Bretaña, Argentina, Alemania y Marruecos. Esta diversidad de nacionalidades supone diferencias en la integración de los alumnos al sistema educativo. En líneas generales, los alumnos que se adaptan más rápidamente son los de Rumanía, puesto que por motivos lingüísticos tienen una mejor integración en las dos lenguas. Los alumnos que vienen de países como Rusia, Ucrania o China se caracterizan por su disciplina y esfuerzo en el estudio individual. Los alumnos de Gran Bretaña, especialmente, y de Alemania no tienen la presión familiar adecuada por el aprendizaje de la lengua. Esto es debido a la autosuficiencia social que estas comunidades tienen a la población de Calp puesto que tienen servicios y lugares de ocio propios, hecho que comporta que muchos padres no tengan la necesidad de aprender nuestras lenguas y, por lo tanto, no valoran que lo hagan sus hijos. Esta situación se plasma en algunos casos en “la ocultación” del absentismo de sus hijos.

Los alumnos procedentes de Hispanoamérica sufren las dificultades económicas al entorno familiar, hecho que comporta que no puedan destinar recursos económicos para paliar las grandes diferencias entre el sistema educativo español y el de sus países y para aprender más rápidamente el valenciano. También destacan las dificultades de hacer un seguimiento eficiente de los estudios de sus hijos por las largas jornadas laborales de los padres. Todo esto se plasma en algunos casos en la resignación familiar ante el fracaso escolar de sus hijos. Por último, los alumnos procedentes de países africanos sufren las mismas dificultades económicas que impiden la inversión en refuerzos externos al Centro. Además, en algunos casos la asistencia al Instituto se contempla como una manera de cumplir con la ley española y también se produce cierta “ocultación” del absentismo. Hay que decir que todas estas situaciones se minimizan si los alumnos ya han sido escolarizados en la etapa anterior, la Educación Primaria.

Un 40% de la población nacional proviene de otras comunidades españolas.

Las características que se derivan son:

- Grados dificultades de comprensión. Desconocimiento de las lenguas. El programa de educación compensatoria es insuficiente por escasos recursos humanos.
- Familias desestructuradas.
- La sociedad no fomenta la cultura del esfuerzo.

- Padres que trabajan y no dedican tiempos en el control de los hijos.
- Las necesidades que comporta este contexto son:
- Solicitud de programas de compensación educativa
 - Ubicación de los alumnos, especialmente en los extranjeros, en grupos donde se aplican refuerzos o desdoblamientos.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS A LA MATERIA

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA:

Se aplicará el *Decreto 51/2018, de 27 de abril, por el que se modifica el Decreto 87/2015, que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas:

a) **Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos** en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) **Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) **Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.** Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) **Fortalecer sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.**

f) **Concebir el conocimiento científico como un saber integrado**, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) **Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo**, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) **Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma**, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) **Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás**, así como el patrimonio artístico y cultural.

j) **Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros**, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

k) **Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas**, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3. COMPETENCIAS

Las competencias aparecen relacionadas en tablas en el siguiente apartado (Contenidos, Competencias y criterios de evaluación), no obstante, a continuación se explica cómo se van a trabajar en la materia de ciencias sociales en la ESO:



En primer lugar destaca la contribución a las **competencias sociales y cívicas**, ya que la Geografía y la historia potencian aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones desde el respeto mutuo y las convicciones democráticas.



Desde esta materia se promueve el desarrollo de las **competencias en ciencia y tecnología** por medio de la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis...) y al conocimiento del medio natural. Este conocimiento es necesario para actuar a favor de la protección del medio ambiente y conseguir un desarrollo sostenible justo.



El conocimiento de diversas expresiones culturales, en tanto que fenómenos sociales, es otro objetivo de las finalidades de la Geografía e Historia, y con ello se contribuye a la **competencia de conciencia y expresiones culturales**.



El aprendizaje de esta materia está vinculado al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** porque subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, gráficas...) presentados en diferentes formatos.



En esta línea la **competencia digital** está reforzada ya que gran parte de la obtención, registro, interpretación y comunicación del conocimiento se hace a través de medios digitales, Internet, y mediante el uso de herramientas informáticas. Cabe destacar el uso de recursos basados en sistemas de información geográfica.




Esta materia ofrece muchas posibilidades para desarrollar la **competencia para aprender a aprender**, ya que potencia la reflexión sobre uno mismo como aprendiz sobre las estrategias que más se ajustan al requerimiento de la faena y su grado de destreza.



Finalmente contribuye a la **competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** al potenciar su progresiva autonomía en la toma de decisiones, planificación de actuaciones, resolución de problemas de temática social y potenciar el sentido crítico y creativo ante cuestiones sociales.

4. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA PARA ESTE CURSO

b) CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p style="color: blue; text-decoration: underline;">Bloque 3. Historia: El mundo clásico. Roma</p> </div> </div>			
Cronología del mundo clásico	BL4.1 Distinguir diferentes marcos temporales en la historia y antigüedad.	BL4.1 Distingue diferentes marcos temporales en la historia y antigüedad.	CSC
Roma: origen y etapas históricas.	BL 4.1 Ordenar temporalmente algunos hechos históricos.	BL 4.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos.	CSC
Formas de dominación y organización socio-política y económica: La república y el Imperio	BL4.2 Describir hechos históricos como la formación del imperio romano y sus características socio-políticas.	BL4.2 Describe el proceso de expansión de la civilización y cultura griega	CSC
Desigualdades sociales y conflictos.	BL4.2 Describir formas de organización socio-económica y política en Roma.	BL4.2 Identifica los rasgos socio-políticos y económicos de las polis griegas.	CSC
Economía e importancia de los esclavos y colonos. Proceso de romanización	BL 4.6 Reconocer las diferencias internas en las sociedades grecorromanas, en relación con las desigualdades sociales y exclusión social	BL 4.6 Reconoce las diferencias internas en las sociedades grecorromanas, en relación con las desigualdades sociales y exclusión social	SIEE/ CSC
Factores de expansión del Imperio	BL4.3 Establecer causas y consecuencias que expliquen la evolución del Imperio Romano y su expansión.	BL4.3 Analiza las causas y consecuencias que explican la evolución del Imperio Romano y su expansión y confecciona un mapa.	CSC
Religión y Arte romano. Importancia del cristianismo	BL 4.3 Identificar los rasgos característicos del arte romano y la importancia de la religión.	BL 4.3 Describe y analiza los principales ejemplos de arte griego.	CSC
La península ibérica: pueblos prerromanos y la Hispania romana. Romanización, arte y cultura.	BL 4.5 Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la antigua Roma y la influencia en otras culturas.	BL 4.5 Reconoce los cambios que trajo consigo a lo largo de la historia la existencia de la antigua Roma.	CSC
	BL 4.3 Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y la actual	BL 4.3 Analiza ejemplos del legado romano en la península ibérica	

Uso de las herramientas TIC	BL 4.2 Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar información.	BL 1.5 Realiza búsquedas sobre la formación y evolución del Imperio Romano.	CCLI/CD
Uso de diferentes procedimientos para registrar la información	BL1.3 Interpretar datos mediante gráficas, líneas del tiempo, tablas.	BL 1.3 Interpreta datos sobre la expansión romana mediante diferentes fuentes escritas.	CCLI/CD
Estrategias de comprensión oral o escrita según su nivel. Fomento de la lectura.	BL1.3 Interpretar datos mediante gráficas, líneas del tiempo, tablas.	BL 1.3 Interpreta datos mediante diferentes fuentes escritas.	CCLI/CAA



Bloque 3. Historia: La Alta Edad Media

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Noción de tiempo histórico y representación: duración, simultaneidad, cambio y sucesión. Fuentes para el conocimiento de la historia medieval y moderna.	BL4.1 Identificar las fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, formación de la monarquía Hispánica, difusión de movimientos artísticos y cambios relevantes que se dan en ellos.	Identifica las fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, formación de la monarquía Hispánica, difusión de movimientos artísticos y cambios relevantes que se dan en ellos.	CSC
La crisis del Imperio Romano. Las invasiones germánicas y división política de Occidente en reinos germánicos.	BL 4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la edad media y moderna y contrastar explicaciones historiográficas..	Establece relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la edad media y moderna y contrastar explicaciones historiográficas..	CSC
	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	Describe la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	CSC
Bizancio y su legado cultural.	BL 4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la edad media y moderna y contrastar explicaciones historiográficas..	Analiza las características del imperio bizantino y su legado cultural.	CSC
La expansión del Islam : organización política, económica y social	Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales	Explica la organización feudal y sus consecuencias. Analiza la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales	CSC
Formación de sociedades feudales en Occidente: señores y campesinos . Privilegiados y no privilegiados. El papel de la Iglesia.			
AL-Ándalus : dominio musulmán y evolución (emirato y califato de Córdoba)	BL4.5 Destacar hechos como el Camino de Santiago como vía de difusión de la cultura medieval, la formación de al-Ándalus, el proceso de formación de la monarquía Hispánica o influencia del Humanismo.	Analiza las características del al-Ándalus durante el dominio musulmán: conquistas, características sociales, culturales, económicas y políticas.	CSC/CE C
	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales		

Uso de las herramientas TIC	BL 1.5 Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar información.	BL 1.5 Realiza búsquedas sobre la formación y evolución de las primeras sociedades.	CCLI/CD
Uso de diferentes procedimientos para registrar la información	BL1.3 Interpretar datos mediante gráficas, líneas del tiempo, tablas.	BL 1.3 Interpreta datos mediante diferentes fuentes escritas.	CCLI/CA A
Estrategias de comprensión oral o escrita según su nivel. Fomento de la lectura.	BL 1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados por medio de la exposición oral en el aula	BL 1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados por medio de la exposición oral en el aula	CSC/CA A
	BL 1.2 Seleccionar información relevante a preguntas formuladas sobre características de las sociedades feudales	BL 1.2 Es capaz de seleccionar información sobre preguntas referidas a las sociedades feudales	CSC
	BL 1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión de un tema	BL 1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión de un tema	CSC



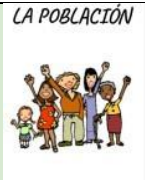
Bloque 3. Historia: Baja Edad Media


Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Expansión comercial y recuperación de las ciudades. La expansión militar: las Cruzadas	BL 4. 1 Analizar las causas y consecuencias de la expansión comercial y repercusión en el desarrollo de las ciudades.	Analiza las causas y consecuencias de la expansión comercial y repercusión en el desarrollo de las ciudades.	CSC
La expansión de los reinos cristianos: la Reconquista , repoblación y colonización. Reino de Valencia.	BL4.1 Identificar las fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval.	.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica	CSC
Diversidad cultural y Escuela de Traductores de Toledo. El camino de Santiago	BL 4.5 Destacar con perspectiva histórica hechos como el Camino de Santiago como vía de difusión cultural, la formación de al-Ándalus, configuración de la monarquía Hispánica o influencia del Humanismo en fenómenos posteriores como el legado cultural, patrimonio..	Destaca hechos como el Camino de Santiago como vía de difusión de la cultura medieval, y la formación de al-Ándalus en el enriquecimiento cultural.	CSC/CE C
Manifestaciones artísticas: Románico, Gótico, islámico y el patrimonio histórico-artístico.	BL 4.6 Destacar la diversidad cultural generada por dinámicas históricas de la E. Media y Moderna en tanto que han supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.	Analiza la diversidad cultural desarrollada durante la E. Media (imágenes, textos) y que han supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.	
	BL4.1 Identificar las fases de procesos de larga duración como la difusión de movimientos artísticos y cambios relevantes que se dan en ellos.	Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CSC
Conflictos entre musulmanes, cristianos y judíos.	BL 4.3 Comparar diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e institucionales y explicar algunos conflictos sociales en la E. Media, desigualdades de clase, representaciones artísticas etc....	Compara diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e institucionales y explica algunos conflictos sociales en la E. Media, desigualdades de clase, representaciones artísticas etc....	CSC
La Baja Edad Media en Europa: crisis de la Baja Edad Media: La Peste Negra,. Fortalecimiento de la monarquía. Cortes Medievales.	BL 4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la edad media y moderna y contrastar explicaciones historiográficas..	Establece relaciones entre causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la edad media. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas	CSC
Uso de las herramientas TIC	BL 1.5 Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar información.	BL 1.5 Realiza búsquedas sobre la formación y evolución de los primeros imperios.	CCLI/CD
Uso de diferentes procedimientos para registrar la información	BL1.3 Interpretar datos mediante gráficas, líneas del tiempo, tablas.	BL 1.3 Interpreta datos mediante diferentes fuentes escritas.	CCLI/CA A

Estrategias de comprensión oral o escrita según su nivel. Fomento de la lectura.	BL 1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados por medio de la exposición oral en el aula	BL 1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados por medio de la exposición oral en el aula	CSC/CA A
	BL 1.2 Seleccionar información relevante a preguntas formuladas sobre características de las sociedades prehistóricas	BL 1.2 Es capaz de seleccionar información sobre preguntas referidas a las sociedades egipcia y mesopotámica	CSC
	BL 1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión de un tema	BL 1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión de un tema	CSC
 <p>Bloque 3. Historia: Edad Moderna</p>			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Cambios culturales en la Edad Moderna: Renacimiento y Humanismo , su influencia en la revolución científica.	BL4.5 Destacar hechos como la influencia del Humanismo y sus efectos en el legado cultural, patrimonio histórico..	Analiza los nuevos movimientos culturales de la E. Moderna: Renacimiento y Humanismo	CSC/CE C
Evolución de las manifestaciones artísticas en la Edad Moderna: arte del Renacimiento y Barroco	BL4.1 Identificar las fases de procesos de larga duración como la difusión de movimientos artísticos como el Renacimiento y el Barroco y cambios relevantes que se dan en ellos.	Analiza las características de las nuevas manifestaciones artísticas: Renacimiento y Barroco.	CSC
	BL 4.6 Destacar la diversidad cultural generada por dinámicas históricas de la E. Moderna en tanto que han supuesto un enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.	Destaca la diversidad cultural generada en la E. Moderna y el enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.	CSC/CE C
Los descubrimientos geográficos: Expansión de Castilla y Portugal. La conquista y colonización de América y sus consecuencias sociales	BL 4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la edad media y moderna y contrastar explicaciones historiográficas..	Comprende las causas y consecuencias que se derivan de los descubrimientos geográficos, para Europa y América.	CSC
Formación de la Monarquía Hispánica. Estrategias de fortalecimiento y expansión territorial: las guerras y políticas dinásticas	BL4.1 Identificar las fases de procesos de larga duración como la expansión de los reinos cristianos en la época medieval, formación de la monarquía Hispánica, difusión de movimientos artísticos y cambios relevantes que se dan en ellos.	Identifica y analiza las fases del proceso de formación de la Monarquía Hispánica y los cambios políticos, económicos y sociales que conlleva.	CSC
	BL4.5 Destacar hechos como el proceso de formación de la monarquía Hispánica y relacionarlo con el legado cultural, patrimonio, movimientos culturales, artísticos...	Relaciona el proceso de formación de la Monarquía Hispánica con el legado cultural y patrimonio.	CSC/CE C
Conflictos sociales y religiosos y los cambios políticos en la Edad Moderna: reformas protestantes, contrarreforma católica y guerras de religión: La guerra de los Treinta Años.	BL 4.4 Contrastar información que proporcionan fuentes primarias y secundarias para conocer las características de las sociedades modernas o contradicciones	Interpreta información a partir del análisis de diversas fuentes primarias y secundarias	CSC/CC LI
	BL 4.3 Comparar diversos conjuntos de creencias, comportamientos sociales e institucionales y explicar algunos conflictos sociales en la E, Moderna, desigualdades de clase, representaciones artísticas etc. ...	Comprende los conflictos sociales y religiosos que se derivan de la diversidad de creencias y comportamientos sociales.	CSC

Monarquías absolutas y parlamentarismo	BL 4.2. Establecer relaciones entre varias causas y consecuencias para explicar procesos históricos que se desarrollan en la edad media y moderna y contrastar explicaciones historiográficas..	Analiza el proceso de formación y consolidación de las monarquías absolutas y sistemas parlamentarios.	CSC/CE C
Uso de las herramientas TIC	BL 1.5 Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar información.	BL 1.5 Realiza búsquedas sobre la formación y evolución de las primeras sociedades.	CCLI/CD
Uso de diferentes procedimientos para registrar la información	BL1.3 Interpretar datos mediante gráficas, líneas del tiempo, tablas.	BL 1.3 Interpreta datos mediante diferentes fuentes escritas.	CCLI/CA A
Estrategias de comprensión oral o escrita según su nivel. Fomento de la lectura.	BL 1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados por medio de la exposición oral en el aula	BL 1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados por medio de la exposición oral en el aula	CSC/CA A
	BL 1.2 Seleccionar información relevante a preguntas formuladas sobre características de las sociedades prehistóricas	BL 1.2 Es capaz de seleccionar información sobre preguntas referidas a las sociedades prehistóricas	CSC
	BL 1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión de un tema	BL 1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión de un tema	CSC

c) CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

 <ol style="list-style-type: none"> 2. La evolución de la población 3. La densidad de población 4. Factores que influyen en la distribución de la población 5. La estructura de la población 6. Conceptos demográficos <p style="text-align: right;">Bloque 1. El medio físico. La demografía (1)</p>			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
La influencia del medio natural en la desigual distribución de la población a diferentes escalas.	BL2.1 . Destacar aquellos elementos del medio natural que limitan el asentamiento humano y argumentar dichos límites a partir de ejemplos, mediante el uso de mapas y otras fuentes.	Reconoce las características específicas del planeta	CMCT/CSC
Factores físicos y factores humanos que afectan a la demografía.		Analiza los factores físicos más relevantes en la distribución demográfica	CMCT/CSC
Componentes y formas del relieve: terrestre y submarino		Analiza los factores humanos más relevantes en la distribución demográfica	CMCT/CSC
Evolución histórica de los asentamientos a escala mundial.		CMCT/CSC	
Uso de diferentes procedimientos para registrar la información	BL1.3 Interpretar datos mediante gráficas, líneas del tiempo, tablas.	BL 1.3 Elabora líneas del tiempo.	CCLI/CAA
Estrategias de comprensión oral o escrita según su nivel. Fomento de la lectura.	BL 1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados por medio de la exposición oral en el aula	BL 1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados por medio de la exposición oral en el aula	CCLI/CAA
Uso de las herramientas TIC	BL 1.5 Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar información.	BL 1.5 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre problemas ambientales.	CCLI/CD

 <ol style="list-style-type: none"> 2. El espacio urbano 3. El proceso de urbanización 4. La evolución histórica de las ciudades 5. La ciudad y los sistemas urbanos 6. La ciudad y los planes 7. Los problemas de la vida en la ciudad <p style="text-align: right;">Bloque 2. El espacio humano. La demografía (2) y el urbanismo</p>			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet

Distribución de la población en la C.Valencia, España, Europa y mundo: factores naturales y humanos	BL3.1 .Describir la distribución de la población y principales aglomeraciones urbanas en la C.V, España, Europa y mundo, relacionándolo con factores naturales y humanos.	Describe la distribución de la población y principales aglomeraciones urbanas en la C.V, España, Europa y mundo, relacionándolo con factores naturales y humanos.	CSC/CAA
Dinámica y evolución de la población. Factores de crecimiento demográfico. Análisis de modelos demográficos	BL3.2 Relacionar los factores que explican la dinámica natural de la población con la estructura demográfica en países con diferente desarrollo y deducir algunos problemas	Relaciona los factores que explican la dinámica natural de la población con la estructura demográfica en países con diferente desarrollo y deducir algunos problemas	CSC/CAA
Características y estructura de la población			
Movimientos migratorios actuales en España, Europa y el mundo. Factores de las migraciones y consecuencias demográficas, sociales, económicas y culturales en zonas de salida y llegada.	BL3.3 Explica los movimientos migratorios y consecuencias demográficas, económicas y políticas a partir del estudio de ejemplos y analizar mapas de flujo que conectan países.	Explica los movimientos migratorios y consecuencias demográficas, económicas y políticas a partir del estudio de ejemplos y analizar mapas de flujo que conectan países.	CSC/CAA
Expansión urbana en España, Europa y mundo. Aglomeraciones urbanas.	BL 3.5 Distinguir los diferentes paisajes urbanos como resultado de su diversa funcionalidad en el proceso de urbanización con la observación y análisis de imágenes. Justificar la importancia de la ciudad.	Distingue los diferentes paisajes urbanos como resultado de su diversa funcionalidad en el proceso de urbanización con la observa y analiza imágenes. Justificar la importancia de la ciudad.	CSC
Proceso de urbanización. Funciones urbanas y proyección en el territorio.			
Ciudades como centro dinamizador.			
Problemas sociales actuales y medioambientales.	BL 3.6 Explicar los procesos de cambio que sufren los espacios urbanos a partir del análisis de las diversas transformaciones y y detectar los problemas urbanos y las políticas urbanísticas relacionarlas con la expansión urbana	Explica los procesos de cambio que sufren los espacios urbanos a partir del análisis de las diversas transformaciones y y detecta los problemas urbanos y las políticas urbanísticas relacionarlas con la expansión urbana	CSC/CAA
Uso de las herramientas TIC	BL 1.5 Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar información.	BL 1.5 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre problemas ambientales.	CCLI/CD
Uso de diferentes procedimientos para registrar la información	BL1.3 Interpretar datos mediante gráficas, líneas del tiempo, tablas.	BL 1.3 Interpreta datos mediante diferentes fuentes escritas.	CCLI/CAA
Estrategias de comprensión oral o escrita según su nivel. Fomento de la lectura.	BL 1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados por medio de la exposición oral en el aula	BL 1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados por medio de la exposición oral en el aula	CSC/CAA



Bloque 1. El Medio Físico (Repaso Breve)

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Unidades del relieve: continental y submarino	BL2.1. Argumentar cómo los riesgos naturales pueden representar un freno en el proceso de desarrollo económico y social de las áreas afectadas, haciendo referencia a los factores físicos.	BL 2.1 Analiza y describe las diferentes unidades de relieve en España, Europa y el mundo, y su implicación en las sociedades que lo habitan.	CSC/CMCT/ SIEE
	BL 2.1 Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico de España, Europa y el mundo.	BL 2.1 Describe las peculiaridades del medio físico de España, Europa y el mundo.	CSC/CMCT/ SIEE

Orogénesis	BL2.1. Argumentar cómo los riesgos naturales pueden representar un freno en el proceso de desarrollo económico y social de las áreas afectadas, haciendo referencia a los factores físicos.	BL 2.1 Reconoce el proceso de formación de las unidades de relieve que conforman el medio físico a nivel mundial, así como su repercusión en las sociedades que lo habitan	CSC/CMCT/ SIEE
Hidrografía: Aguas marinas y continentales	BL2.1. Argumentar cómo los riesgos naturales pueden representar un freno en el proceso de desarrollo económico y social de las áreas afectadas, haciendo referencia a los factores físicos e hidrográficos.	BL 2.1 Localiza y analiza la distribución de las aguas en el mundo, así como los principales ríos, mares y lagos.	CSC/CMCT/ SIEE
La atmósfera. Elementos y factores del clima.	BL2.1. Argumentar cómo los riesgos naturales pueden representar un freno en el proceso de desarrollo económico y social de las áreas afectadas, haciendo referencia a los factores físicos y condiciones climáticas.	BL 1.3 Analiza zonas bioclimáticas usando imágenes y gráficos en soporte físico o digital.	CSC/CMCT/ SIEE
	BL 2.1 Localizar los principales conjuntos bioclimáticos de España, Europa y el Mundo.	BL 2.1 Localiza en un mapa los principales conjuntos bioclimáticos de España, Europa y Mundo.	CSC/CMCT/ SIEE
Tipos de clima. Climogramas	BL 2.1 Interpretar las características climáticas de una zona a partir de un climograma.	BL 2.1 Interpreta un climograma y analiza las características climáticas de una zona	CSC/CMCT/ SIEE
Desigualdades sociales y económicas mundiales	BL2.1. Argumentar cómo los riesgos naturales pueden representar un freno en el proceso de desarrollo económico y social de las áreas afectadas, haciendo referencia a las desigualdades sociales y a las limitaciones económicas y técnicas de los países menos desarrollados.	BL 2.1 Identifica las repercusiones de los riesgos naturales en el desarrollo de las sociedades, sobre todo en el freno de los países menos desarrollados	CSC/CMCT/ SIEE
Riesgos Naturales. Grado de vulnerabilidad	BL2.1. Argumentar cómo los riesgos naturales pueden representar un freno en el proceso de desarrollo económico y social de las áreas afectadas, haciendo referencia a los factores físicos, a las desigualdades sociales y a las limitaciones económicas y técnicas de los países menos desarrollados y realizar propuestas para mejorar la protección de la población más vulnerable	BL2.1. Analiza el impacto de los riesgos naturales en el desarrollo económico y social de las áreas afectadas, incidiendo en los factores implicados (físicos y humanos) y realizando propuestas para la protección de la población más vulnerable.	SIEE/ CSC/CMCT
Medidas de prevención de los riesgos naturales	BL2.1. Argumentar cómo los riesgos naturales pueden representar un freno en el proceso de desarrollo económico y social de las áreas afectadas, haciendo referencia a los factores implicados y realizar propuestas para mejorar la protección de la población más vulnerable.	BL2.1. Analiza el impacto de los riesgos naturales en el desarrollo económico y social de las áreas afectadas, incidiendo en los factores implicados y realizando propuestas para la protección de la población más vulnerable.	CSC/CMCT/ SIEE
	BL 2.1 Conocer y valorar la acción del hombre sobre el m.ambiente y analizar sus consecuencias.	BL 2.1 Conoce la acción del hombre sobre el m.ambiente y analiza sus consecuencias.	CSC/CMCT/ SIEE
Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan ordenado de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Planifica la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y propone un plan ordenado de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas y la organización del trabajo individual y grupal.	CAA/CCLI/SI EE
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SI EE
Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	CAA/CCLI/SI EE

Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SI EE
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actúa buscando soluciones alternativas	CAA/CCLI/SI EE

Bloque 2. El Espacio humano. La actividad económica			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Funcionamiento del sistema económico capitalista: principios básicos, políticas y agentes económicos	BL3. 3 Relacionar las actuaciones de los agentes sociales y políticos sobre el espacio geográfico con la necesidad de satisfacer las necesidades sociales básicas y seleccionar ejemplos de cómo esos comportamientos tienen consecuencias ambientales y socioeconómicas en el contexto de una economía de mercado, para comprender los procesos económicos y políticos más significativos.	BL3. 3 Analiza las actuaciones de los agentes sociales y políticos sobre el espacio geográfico para satisfacer las necesidades sociales e identifica las consecuencias ambientales y socio-económicas en el contexto de una economía de mercado.	CSC
Problemas sociales y desequilibrios territoriales derivados de una economía de mercado según el nivel de desarrollo económico.	BL 3.7 Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones	BL 3.7 Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	CSC/CAA
Problemas sociales y desarrollo humano desigual en España, Europa y el mundo.	BL3. 5 Delimitar los desequilibrios territoriales y la dimensión espacial de las desigualdades sociales en cuanto al desarrollo humano y aplicar dichas nociones al análisis de hechos de la actualidad relatados por los medios de comunicación considerando su posible sesgo informativo.	BL3. 5 Delimita los desequilibrios territoriales y la dimensión espacial de las desigualdades sociales en cuanto al desarrollo humano.	CSC/CAA
División internacional del trabajo: desigualdades regionales en la producción y consumo de bienes y servicios.			
Los sectores económicos	BL 3.2 Conocer los rasgos generales de los tipos de actividades económicas.	BL 3.2 Diferencia diversos sectores económicos	CSC
Sector primario y la formación de espacios geográficos agrarios: elementos, funcionamiento, transformaciones espaciales y paisajes característicos. Tendencias actuales y perspectivas de futuro.	BL3.2 Diferenciar los paisajes representativos de los espacios económicos agrícolas a partir de imágenes y planos y describir su distribución en regiones, considerando factores de tipo ambiental y social.	BL3.2 Diferencia los paisajes representativos de los espacios agrarios a partir de imágenes y planos y describe su distribución espacial.	CSC
	BL 3.2 Comprender la diversidad de factores humanos que influyen en la actividad agraria.	BL 3.2 Comprende la diversidad de factores humanos que influyen en la actividad agraria.	CSC
	BL 3.2 Identificar los rasgos característicos de los paisajes agrarios tradicionales y evolucionados, incidiendo en el paisaje Europeo.	BL 3.2 Identifica los rasgos característicos de los paisajes agrarios tradicionales y evolucionados, incidiendo en el paisaje Europeo.	CSC

Localización y características de las principales zonas productoras y consumidoras de recursos naturales y productos agrarios , y focos de actividad económica en la C. Valenciana, en España, Europa y el mundo.	BL3.1 Explicar la localización de las principales zonas productoras y consumidoras de recursos naturales y productos agrarios, y situarlas en su contexto geopolítico considerando diferentes escalas de análisis y el uso de mapas temáticos y datos estadísticos.	BL3.1 localiza las principales zonas productoras y consumidoras de recursos naturales y productos agrarios, y las sitúa en su contexto geopolítico, usando mapas temáticos y datos estadísticos.	CSC
	BL 3.1 Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapamundi	BL 3.1 Sitúa en el mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes masas boscosas del mundo	CSC
Sector secundario y formación de espacios geográficos industriales: elementos, funcionamiento y paisajes característicos.	BL3.2 Diferenciar los paisajes representativos de los espacios económicos industriales a partir de imágenes y planos y describir su distribución en regiones, considerando factores de tipo ambiental y social.	BL3.2 Diferencia los paisajes representativos de los espacios industriales a partir de imágenes y planos y describe su distribución espacial.	CSC
	BL 3.2 Analizar los tipos de fuente de energía tradicional y comprender la importancia de las energías alternativas.	BL 3.2 Analiza los tipos de fuente de energía tradicional y comprende la importancia de las energías alternativas.	CSC
Transformaciones espaciales industriales . Tendencias actuales y perspectivas de futuro.	BL 3.2 Observar los tipos de industria y espacios industriales, así como la distribución espacial de ésta en la era de la Globalización	BL 3.2 Identifica los tipos de industria y espacios industriales, y analiza la distribución espacial de ésta en la era de la Globalización	CSC
Localización y características de las principales zonas productoras y consumidoras de productos manufacturados y focos de actividad económica en la C. Valenciana, en España, Europa y el mundo.	BL3.1 Explicar la localización de las principales zonas productoras y consumidoras de productos manufacturados y situarlas en su contexto geopolítico considerando diferentes escalas de análisis y el uso de mapas temáticos y datos estadísticos.	BL3.1 localiza las principales zonas productoras y consumidoras de productos manufacturados y las sitúa en su contexto geopolítico, usando mapas temáticos y datos estadísticos.	CSC
	BL 3.1 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo	BL 3.1 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo	CSC
Sector terciario y formación de espacios turísticos: elementos, funcionamiento, transformaciones espaciales y paisajes característicos. Tendencias actuales y perspectivas de futuro.	BL3.2 Diferenciar los paisajes representativos de los espacios económicos terciarios a partir de imágenes y planos y describir su distribución en regiones, considerando factores de tipo ambiental y social.	BL3.2 Diferencia los paisajes representativos de los espacios terciarios a partir de imágenes y planos y describe su distribución espacial.	CSC
Comercio	BL 3.2 Diferenciar las áreas de comercio internacional y su organización.	BL 3.2 Analizar las áreas comerciales a nivel internacional y su organización.	CSC
Localización y características de las principales zonas productoras y consumidoras de servicios y focos de actividad económica en la C. Valenciana, en España, Europa y el mundo.	BL3.1 Explicar la localización de las principales zonas productoras y consumidoras de servicios y situarlas en su contexto geopolítico considerando diferentes escalas de análisis y el uso de mapas temáticos y datos estadísticos.	BL3.1 localiza las principales zonas productoras y consumidoras de servicios y las sitúa en su contexto geopolítico, usando mapas temáticos y datos estadísticos.	CSC
Las infraestructuras de transportes , de las redes de comunicación y de los intercambios comerciales y su papel en la mundialización de las actividades económicas,.	BL3. 4 Analizar la dinámica y el funcionamiento de espacios geográficos de diferente orden de magnitud y la globalidad de las interconexiones que los configuran teniendo como referencia el intercambio de productos y bienes (redes de transporte) y de información (infraestructuras de comunicación), el desplazamiento de población y la toma de decisiones políticas y económicas.	BL 3.4 Analiza las relaciones y funcionamiento de los diferentes espacios geográficos según sus interconexiones e intercambios de productos e información, así como las decisiones políticas y económicas.	CSC/CMCT /SIEE

	BL 3.4 Diferenciar los distintos sistemas de transporte con sus ventajas e inconvenientes	BL 3.4 Distingue los distintos sistemas de transporte con sus ventajas e inconvenientes	CSC/CMCT /SIEE
Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan ordenado de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Planifica la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y propone un plan ordenado de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas y la organización del trabajo individual y grupal.	CSC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/ SIEE
Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	CAA/CCLI/ SIEE
Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/ SIEE
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actúa buscando soluciones alternativas	CAA/CCLI/ SIEE

Bloque 3. El Espacio humano. Consecuencias medioambientales de la actividad económica

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
El medio natural como recurso para el desarrollo de las diferentes actividades económicas.	BL 3.6 Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.	BL 3.6 Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él	CSC/SIEE
Problemas medioambientales: deterioro del medio natural y agotamiento de los recursos naturales.	BL3. 3 Relacionar las actuaciones de los agentes sociales y políticos sobre el espacio geográfico con la necesidad de satisfacer las necesidades sociales básicas y seleccionar ejemplos de cómo esos comportamientos tienen consecuencias ambientales y socioeconómicas en el contexto de una economía de mercado, para comprender los procesos económicos y políticos más significativos.	BL3. 3 Analiza las actuaciones de los agentes sociales y políticos sobre el espacio geográfico para satisfacer las necesidades sociales e identifica las consecuencias ambientales y socio-económicas en el contexto de una economía de mercado.	CSC/CAA
Concienciación de la necesidad de racionalizar el consumo de los recursos naturales y de reducir los efectos nocivos de la actividad económica en el medio.	BL3. 6 Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales en cuanto a su capacidad para generar problemas medioambientales.	BL3. 6 Analizar el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales en cuanto a su capacidad para generar problemas medioambientales.	CSC/SIEE

Medidas correctoras y políticas de conservación y protección del medio ambiente: aprovechamiento sostenible de los recursos naturales (fuentes de energía y materias primas), racionalización de la producción de alimentos y de manufacturas y apuesta por las fuentes de energía renovables	BL3. 6 Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales y elaborar propuestas basadas en el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.	BL3. 6 Analiza el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales elaborando propuestas basadas en el desarrollo sostenible.	CSC/SIEE
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SIEE
Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	CAA/CCLI/SIEE
Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SIEE
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actúa buscando soluciones alternativas	CAA/CCLI/SIEE

Bloque 4. La organización política

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Organización territorial y espacio geográfico: La organización política del territorio y el trazado de las fronteras.	BL3. 7 Explicar las transformaciones de los espacios, territorios y paisajes haciendo referencia a procesos económicos y políticos y destacar la importancia de la dimensión temporal de los fenómenos geográficos a la hora de comprender la realidad actual.	BL 3.7 Observa las actuales fronteras políticas mundiales y busca información sobre la evolución política de varios países.	CSC/CAA
La organización política de España (modelo autonómico): Constitución 1978, organización política e instituciones.	BL3. 7 Explicar las transformaciones del territorio de España, haciendo referencia a procesos económicos y políticos y destacar la importancia de la dimensión temporal de los fenómenos geográficos a la hora de comprender la realidad actual.	BL 3.7 Analiza la constitución española, incidiendo en el proceso de formación de las autonomías y competencias asumidas por éstas.	CSC/CAA
	BL 3.7 Explicar la organización e instituciones del estado español.	BL 3.7 Explica la organización e instituciones del estado español.	CSC/CAA
La organización administrativa de España: la administración del territorio. Comunidades autónomas, provincias y municipios.	BL 3.7 Conocer la organización del territorio español en comunidades autónomas, provincias y municipios.	BL 3.7 Conoce la organización del territorio español en comunidades autónomas, provincias y municipios.	CSC/CAA

La Unión Europea: instituciones y proceso de formación.	BL 3.7 Explicar las transformaciones en los territorios de la UE, haciendo referencia a procesos económicos y políticos y destacar la importancia de la dimensión temporal de los fenómenos geográficos a la hora de comprender la realidad actual.	BL 3.7 Identifica los principales organismos e instituciones de la UE. BL 3.7 Elaboración de un eje cronológico indicando los diferentes tratados e incorporaciones de países hasta formar la actual Unión Europea.	CSC/CAA
	BL 3.7 Explicar las transformaciones experimentadas en la formación de la UE mediante la elaboración de un eje cronológico.		CSC/CAA
Los sistemas políticos en el mundo: tipos, funcionamiento y conflictos.	BL3. 6 Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas sociales, económicas o territoriales en cuanto a su capacidad para generar conflictos políticos y desigualdades sociales, adoptando una actitud crítica y elaborar propuestas basadas en el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.	BL 3.6 Analiza los sistemas políticos de diferentes países y extrae conclusiones.	CSC/SIEE
		BL 3.6 Identifica los tipos de sistemas políticos y localiza algunos países sobre un mapamundi.	CSC/SIEE
Las relaciones internacionales: alianzas, organismos supraestatales (OTAN, ONU, etc.)	BL3. 6 Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas económicas o territoriales en cuanto a su capacidad para generar conflictos políticos y desigualdades sociales y elaborar propuestas basadas en el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.	BL 3.6 Conoce los principales organismos internacionales y reconoce la labor de la ONU como organismo internacional.	CSC/SIEE
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SIEE
Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	CAA/CCLI/SIEE
Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SIEE
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actúa buscando soluciones alternativas	CAA/CCLI/SIEE

•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Bloque 5. Interdependencia y Globalización			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Globalización. Concepto y características	BL3. 4 Analizar la dinámica y el funcionamiento de espacios geográficos de diferente orden de magnitud y la globalidad de las interconexiones, teniendo como referencia el intercambio de productos y bienes, de información, el desplazamiento de población y la toma de decisiones políticas y económicas.	BL 3.4 Analiza el concepto de Globalización y sus efectos en el funcionamiento de los espacios de diferente orden.	CSC
Desequilibrios territoriales. Indicadores	BL3. 5 Delimitar los desequilibrios territoriales y la dimensión espacial de las desigualdades sociales en cuanto al desarrollo humano y aplicar dichas nociones al análisis de hechos de la actualidad relatados por los medios de comunicación considerando su posible sesgo informativo.	BL3. 5 Analiza los desequilibrios territoriales y la dimensión espacial de las desigualdades.	CSC/CAA
Desigualdades políticas y sociales actuales (género, nivel de riqueza, desarrollo humano...)	BL3. 7 Explicar las transformaciones territoriales y espaciales, haciendo referencia a procesos económicos y políticos y destacar la importancia de la dimensión temporal de los fenómenos geográficos a la hora de comprender la realidad actual.	BL 3.7 Explica las transformaciones territoriales existentes a nivel mundial y analiza las posibles causas económicas, políticas y sociales.	CSC/CAA
		BL3. 5 Estudia la dimensión espacial de las desigualdades sociales en cuanto al desarrollo humano y analiza hechos de la actualidad relatados por los medios de comunicación.	CSC/CAA
Espacios centrales y periféricos , y sus relaciones.	BL3. 7 Explicar las transformaciones de los espacios, territorios y paisajes haciendo referencia a procesos económicos y políticos experimentados en estas regiones y sus repercusiones a nivel global.	BL 3.7 Interpreta los efectos espaciales globales de las diferentes regiones derivados de las actuaciones económicas, políticas y sociales .	CSC/CAA
El mundo actual. Grandes conjuntos regionales. Características de países desarrollados y subdesarrollados.	BL3. 7 Analizar la situación actual en el mundo y su polarización en países ricos y pobres a raíz de los cambios territoriales y espaciales producidos por las diversas actuaciones políticas y socioeconómicas llevadas a cabo en las distintas regiones.	BL3. 7 Analiza e interpreta la situación actual, diferenciando entre países ricos y pobres, como resultado de los cambios producidos por las diversas actuaciones políticas y socioeconómicas llevadas a cabo en las distintas regiones.	CSC/CAA
Soluciones. Ayudas al desarrollo. Organizaciones internacionales (ONU)	BL3. 6 Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas económicas o territoriales en cuanto a su capacidad para reducir las desigualdades sociales y elaborar propuestas basadas en el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.	BL3. 6 Analiza la importancia buscar soluciones para reducir las desigualdades sociales y económicas y la importancia de organismos internacionales como la ONU.	CSC/CAA
		BL 3.6 Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	CSC/CAA
Desigualdades regionales en la UE y España	BL3. 5 Delimitar los desequilibrios territoriales en la UE y España y la dimensión espacial de las desigualdades sociales.	BL3. 5 Comprende y delimita los desequilibrios territoriales en la UE y España y la dimensión espacial de las desigualdades sociales.	CSC/CAA

Conflictos políticos. El papel de España en el mundo.	BL3. 6 Estimar el grado de idoneidad de algunas políticas económicas o territoriales en cuanto a su capacidad para generar conflictos políticos y desigualdades sociales y elaborar propuestas basadas en el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.	BL 3.6 Analiza la labor de España en el marco mundial y su participación en la resolución de conflictos.	CSC/SIEE
		BL 3.6 Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos	CSC/SIEE
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SIEE
Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	CAA/CCLI/SIEE
Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SIEE
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actúa buscando soluciones alternativas	CAA/CCLI/SIEE
Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

d) CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA. HISTORIA 4º ESO

Bloque 1. Siglo XVIII y Crisis del Antiguo Régimen				
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet	Descriptor /Indicadores
<p>-La agricultura señorial y el crecimiento económico de Europa en el siglo XVIII.</p> <p>-El comercio colonial y el tráfico de esclavos</p> <p>- La sociedad estamental: los privilegiados y los no privilegiados.</p> <p>La monarquía absoluta</p>	<p>BL 2.1 Describir las características de las sociedades del A.R en su dimensión política, social y cultural e inferir las contradicciones que provocan sus crisis y desarrollo parlamentario</p>	<p>Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".</p> <p>Comprende la organización política y social del Antiguo Régimen</p>	CSC	<p>En un cuaderno específico de definiciones, contraponer tres características del Antiguo Régimen con tres de la Ilustración</p> <p>Dibuja la pirámide social del Antiguo Régimen escribiendo los tres estamentos sociales y un ejemplo de profesión en los casos en que sea posible.</p> <p>Imagina que eres un noble o clérigo o burgués o campesino y escribe un diario describiendo un día en tu vida.</p>
<p>La Ilustración: ideas principales y pensadores ilustrados más importantes</p> <p>-Quiebra de la monarquía absoluta en el siglo XVIII: el parlamentarismo inglés y el despotismo ilustrado</p> <p>- Revolución americana</p>	<p>BL 2.3 Exponer algunas de las ideas de la Ilustración a partir de los textos de los propios ilustrados e interpretar su nuevo alcance como movimiento cultural y social en Europa y América y propuestas de reforma política que cuestionaban el absolutismo.</p>	<p>Confirma que reconoce las características principales de la Revolución Inglesa y la Revolución Americana</p>	CSC/C MCT	<p>Compara las dos revoluciones y caracterizadas en tu libreta de definiciones</p>
		<p>Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías</p>	CSC/C MCT	<p>Define Ilustración y elige uno de los ilustrados franceses o españoles para mostrar sus principales aportaciones al pensamiento racional y a la práctica política, económica o social.</p>
		<p>Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.</p>	CSC/C MCT	<p>Entrevista a los profesores de Ciencias del instituto acerca de este tema y expón la investigación en clase.</p>
<p>Guerra de Sucesión y el absolutismo borbónico del siglo XVIII.</p> <p>Despotismo ilustrado, España: Carlos III y del crecimiento económico español del siglo XVIII</p>	<p>BL 2.2 Registrar los principales avances que propicia la revolución científica desde el S.VII y s.XVIII mediante una línea de tiempo y poner ejemplos de cómo afectaron a la vida de las personas a partir de descripciones o relatos de la vida cotidiana.</p>	<p>Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.</p>	CSC/C EC	
		<p>Explica las razones que condujeron a la Guerra de Sucesión. Conoce los objetivos de la Ilustración española</p>	CSC/C EC	<p>En un eje cronológico, desplegar las causas y los hechos fundamentales de la Guerra de Sucesión española (Borbones contra Habsburgo y sus consecuencias).</p>
<p>Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.</p>	<p>BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos para el registro, selección y organización de la información.</p>	<p>BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.</p>	CAA/C CLI/SI EE	<p>Lee y comenta en clase el texto "Decretos de Nueva Planta" y acompáñalo de una foto y un mapa explicativo.</p>
<p>•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos.</p>	<p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información</p>	<p>BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información</p>	CAA/C CLI/SI EE	<p>Busca información sobre la G. de Sucesión en la Comunidad Valenciana y sus efectos.</p>

•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/C CLI/SI EE	Formas parte de un grupo de los dos en que se divide la clase, defendiendo o criticando los Decretos de N. Planta que has investigado antes
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actúa buscando soluciones alternativas	CAA/C CLI/SI EE	De forma rotativa, lidera un grupo de. Proyecto para el periodo 1780-1815"; Es tocando fondo donde empezamos a saber quién somos y dónde entonces empezamos a pisar firme?"

Bloque 2. La Era de las Revoluciones

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Definición de los conceptos: liberalismo y nacionalismo. Identificación de las principales nacionalidades existentes en Europa de 1815 y situación política.	BL 3.1 Identificar los principales cambios y continuidades que marcaron las revoluciones liberales en Europa y América, referidos a los aspectos políticos, económicos y sociales y resaltar las transformaciones más significativas	Identifica los principales cambios y continuidades que marcaron las revoluciones liberales en Europa y América, referidos a los aspectos políticos, económicos y sociales y resalta las transformaciones más significativas	CSC
		Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras	CSC
-Las causas de la Revolución Francesa. El estallido- Estallido de la Revolución Francesa. – -Las etapas de la Revolución Francesa: la monarquía constitucional, la república democrática y la república burguesa Congreso de Viena: Mapa de Europa. Las Revoluciones liberales y la Restauración del s.XIX en Europa y América. Procesos de independencia de América	BL 3.2 Distinguir el alcance y limitaciones de los procesos revolucionarios que desarrollaron a finales del s XVIII y principios del s.XIX a partir de los testimonios de sus coetáneos y argumentar su valor como evidencia histórica.	Distingue el alcance y limitaciones de los procesos revolucionarios que desarrollaron a finales del s XVIII y principios del s.XIX a partir de los testimonios de sus coetáneos y argumenta su valor como evidencia histórica.	CSC
		Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	CSC
		Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores	CSC
Los nacionalismos: procesos de unificación e independencia. Unificación de Alemania e Italia			
La revolución industrial y sus factores Difusión desde G.B al resto de Europa. Industrialización de España	BL 3.3 Explicar el proceso de Revolución Industrial atendiendo a diversos factores y consecuencias políticas, económicas y sociales, y constatar su carácter desigual en diversos países europeos y especialmente en España y el hecho diferencial del caso inglés, por ser país pionero.	Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas	CSC

Consecuencias de la Revolución industrial: cambios políticos, económicos y sociales, desigualdades y conflictos sociales.	BL 3.4 Comparar los aspectos positivos y negativos a largo y corto plazo de las revoluciones industriales y avances científicos y tecnológicos en cuanto a condiciones de vida y trabajo de las personas	Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	CSC/ CMT
Los avances científicos y tecnológicos, los cambios en la vida cotidiana y crecimiento económico.		Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	CSC/ CMT
Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan ordenado de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Planifica la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y propone un plan ordenado de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas y la organización del trabajo individual y grupal.	CSC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/ CCLI/S IEE
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	CAA/ CCLI/S IEE
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/ CCLI/S IEE
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actúa buscando soluciones alternativas	CAA/ CCLI/S IEE

Bloque 3. El Desarrollo del capitalismo e imperialismo. La I Guerra Mundial

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
El imperialismo del s XIX: causas de la expansión colonial y conflictos internacionales	BL 4.1 Explicar las causas de la IGM y su desarrollo, haciendo referencia a las tensiones nacionalistas e imperialistas surgidas en el último cuarto del s.XIX y principios del sXX.	BL 4.1 Explica las causas de la IGM y su desarrollo, haciendo referencia a las tensiones nacionalistas e imperialistas surgidas en el último cuarto del s.XIX y principios del sXX.	CSC
Consecuencias del imperialismo en metrópolis y colonias.			CSC
La Gran Guerra Mundial: causas lejanas e inmediatas de la guerra (1918-1919)	BL 4.1 Distinguir las causas inmediatas de las que tienen un origen en un plazo de tiempo mayor, con una línea del tiempo.	BL 4.1 Distingue las causas inmediatas de las que tienen un origen en un plazo de tiempo mayor, con una línea del tiempo.	CSC
Desarrollo de la guerra y consecuencias: tratados de paz y cambios sociales.	BL 4.2 Analizar algunas de las transformaciones políticas de la guerra y de los tratados de paz.	Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. Analiza el nuevo mapa político de Europa.	CSC

Influencia de la posguerra en el ámbito de las costumbres, creación artística y mentalidades.	BL 4.2 Analizar algunas de las transformaciones políticas como los cambios en el mapa político de Europa, las relaciones de poder a escala mundial y deducir cómo afectó a las mentalidades de las sociedades de los países en cuanto a deseos de revancha, mejora de la situación de la mujer y participación ciudadana.	BL 4.2 Analiza transformaciones políticas y deduce cómo afectó a las mentalidades de las sociedades de los países: deseos de revancha, mejora de la situación de la mujer y participación ciudadana.	CSC
La Revolución Rusa: Orígenes. Influencia del comunismo en la postguerra	BL 4.2 Analizar algunas de las transformaciones políticas de la guerra y de tratados de paz como la revolución rusa.	BL 4.2 Analizar algunas de las transformaciones políticas de la guerra y de tratados de paz como la revolución rusa.	CSC
La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia	BL 4.3 Reconocer obras de arte de diferentes movimientos artísticos del s XIX y principios del sXX, y analizar el contexto histórico en que los artistas produjeron dichas obras.	Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	CSC/CE C
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	CAA/CC LI/SIEE
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CC LI/SIEE
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actual buscando soluciones alternativas	CAA/CC LI/SIEE

Bloque 4. La Crisis de Entreguerras y el Guerra Mundial			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Noción de Crisis: la crisis de los estados liberales en Europa y sociedad de masas.	BL 5.1 Explicar la crisis de los estados liberales y auge de los fascismos en Europa, haciendo referencia a las consecuencias de la IGM, revolución rusa y crisis del 29, relacionando causas y consecuencias y establecer conexiones con hechos posteriores como crisis económicas y movimientos extremistas usando diversas fuentes	Analiza la crisis de los estados liberales y auge de los fascismos en Europa a causa de los efectos de la IGM, revolución rusa y crisis del 29,	CSC
El fascismo italiano y nazismo alemán: origen y desarrollo. Acceso al poder y características de los regímenes.		Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	CSC
La II República Española: problemas políticos, económicos y sociales. Los conflictos internos y reacción a los cambios. Origen de la guerra civil española.	BL 5.2 Analizar la evolución de la II República, los desafíos sociales, económicos y políticos que trató de afrontar con reformas. Y relacionarlo con el contexto mundial.	Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional	CSC
Contexto internacional y causas de la II Guerra Mundial	BL 5.3 Analizar la evolución de la IIGM para convertirse en una guerra total, a partir de la narración de hechos con apoyo de mapas. Establecer las consecuencias demográficas, sociales y políticas que se derivaron del conflicto.	Analiza la evolución de la IIGM desde sus orígenes a sus consecuencias. Establece las consecuencias demográficas, sociales y políticas que se derivaron del conflicto.	CSC
El Holocausto: evidencias históricas y diversidad de interpretaciones	BL 5.4 Debatir sobre cómo fue posible el Holocausto, sentimientos e intereses políticos en el contexto del régimen nazi y IIGM y justificar su lugar en la memoria histórica de la humanidad a partir de testimonios	Debate y analiza la importancia en la memoria histórica del Holocausto. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial	CSC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CC LI/SIEE
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar e información	CAA/CC LI/SIEE
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CC LI/SIEE
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actúa buscando soluciones alternativas	CAA/CC LI/SIEE
•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

Bloque 5. El mundo después de 1945			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
La diversidad de los procesos de descolonización en Asia y África. El neocolonialismo como nueva forma de dependencia y nuevos desequilibrios territoriales y desigualdades sociales.	BL 6.1 Describir los cambios resultado de los procesos de descolonización tras la II GM con la comparación de mapas históricos y reconocer sus límites teniendo en cuenta lazos de dependencia entre antiguas metrópolis y nuevos estados y contribución a nuevos desequilibrios regionales.	Describe los cambios resultados de los procesos de descolonización tras la II GM. Compara mapas históricos y reconoce sus límites teniendo en cuenta las relaciones entre antiguas metrópolis y nuevos estados y contribución a nuevos desequilibrios regionales.	CSC
		Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).	CSC
Nueva geopolítica mundial tras la IIGM: La Guerra Fría, fases, ámbito geográfico y protagonistas.	BL 6.2 Explicar las causas de la Guerra Fría destacando la importancia de las decisiones humanas y enfrentamiento ideológico.	Explica las causas de la Guerra Fría destacando la importancia de las decisiones humanas y enfrentamiento ideológico.	CSC
Planes de reconstrucción posbélica. Creación del estado de Bienestar en Europa. Creación del Mercado Común Europeo y proceso de formación de la UE	BL 6.2. Establecer las repercusiones relativas a los avances económicos y sociales, como el desarrollo del estado de Bienestar en Europa occidental y la existencia de diversos conflictos a nivel mundial.	Analiza los efectos de los avances económicos y sociales, como el desarrollo del estado de Bienestar en Europa occidental y la existencia de diversos conflictos a nivel mundial.	CSC
	BL 6.3 Interpretar la construcción de la UE como un proceso gradual reflejando en una línea del tiempo los hechos más relevantes y destacar el hecho de haber creado un mercado común entre países que se habían enfrentado en guerras.	Interpreta la construcción de la UE como un proceso gradual reflejando los hechos más relevantes y destacando el hecho de haber creado un mercado común entre países que se habían enfrentado en guerras.	CSC
Evolución de las sociedades de Estados Unidos y URSS y sus aliados.	BL 6.2. Establecer las repercusiones relativas a los avances económicos y sociales, como el desarrollo del estado de Bienestar en Europa occidental y la existencia de diversos conflictos a nivel mundial.	Entiende los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "Welfare State" en Europa.	CSC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/ C CLI/SI EE
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	CAA/ C CLI/SI EE
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/ C CLI/SI EE
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actúa buscando soluciones alternativas	CAA/ C CLI/SI EE

•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CA A/ SIE E
Bloque 6. Los desafíos del Siglo XXI: cambios geopolíticos, globalización y crisis ambiental			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Derrumbe de los regímenes soviéticos y consecuencias.	BL 8.1 Reconocer el nuevo orden mundial surgido tras el derrumbe de la URSS y otros países soviéticos, destacando el papel de EEUU y Europa y el surgimiento de potencias emergentes en Asia y América, y consecuencias geopolíticas de la nueva situación.	Reconoce el nuevo orden mundial surgido tras el derrumbe de la URSS y otros países soviéticos.	CSC
Las regiones emergentes en torno al Pacífico.		Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS	CSC
Tensiones geopolíticas: oriente medio, repúblicas post soviéticas, África subsahariana.		Analiza las nuevas tensiones surgidas en Asia y África durante el S.XX	CSC
Factores de globalización económica, relaciones interregionales en el mundo y avances tecnológicos. La crisis en el capitalismo.	BL 8.2 Poner en perspectiva el proceso de globalización destacando los factores relativos a la difusión de las tecnologías de la comunicación, movimientos de mano de obra, de bienes y capitales y sus consecuencias a diversas escalas.	Pone en perspectiva el proceso de globalización destacando los factores relativos a la difusión de las tecnologías de la comunicación, movimientos de mano de obra, de bienes y capitales y sus consecuencias a diversas escalas.	CSC
Cambio climático y crisis ambiental: el factor humano y modelo de desarrollo. Consecuencias económicas y políticas del cambio climático.	BL 8.3 Relacionar las manifestaciones del cambio climático y crisis ambiental con nuestro modo de vida y reconocer los intereses enfrentados ante las propuestas para afrontar este problema y posibles consecuencias en diversos ámbitos a través de textos que informen.	Relaciona las manifestaciones del cambio climático y crisis ambiental con nuestro modo de vida y reconoce los intereses enfrentados ante las propuestas para afrontar este problema y posibles consecuencias en diversos ámbitos a través de textos que informen.	CSC
Perspectivas geográficas e históricas como formas de pensamiento para entender los problemas de las sociedades actuales y tomar decisiones.	BL 8.2 Poner en perspectiva el proceso de globalización y reflexionar sobre la importancia de tener una perspectiva histórica.	Pone en perspectiva el proceso de globalización y reflexiona sobre la importancia de tener una perspectiva histórica.	CSC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA / CCLI/ SIEE
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	CAA/ C CLI/SI EE
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/ C CLI/SI EE
	BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo.	BL1.8. Realiza de forma eficaz tareas o proyectos, tiene iniciativa para emprender y propone acciones, así mismo, muestra curiosidad e interés durante su desarrollo y actúa buscando soluciones alternativas	CAA/ C CLI/SI EE

<p>•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.</p>	<p>BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.</p>	<p>BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.</p>	<p>CA A/ SIEE</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

A tenor de lo dispuesto en la ORDEN 38/2017, de 4 de octubre, la evaluación será continua y formativa, tanto en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato.

Teniendo presentes los Criterios de Evaluación que figuran en la secuenciación de contenidos de cada curso, las competencias clave a desarrollar secuenciadas y los contenidos imprescindibles que se indican en esta programación, la valoración de los alumnos/ se realizará a través de los siguientes procedimientos:

- Observación del **trabajo y actitud diaria** de los alumnos.
- Valoración de **la expresión oral** a través de sus intervenciones en clase, en respuestas a posibles preguntas, puestas en común de cuestiones y trabajos individuales o de equipo, debates, etc.
- Valoración de **los trabajos realizados**, tanto individualmente como en pequeño grupo, a través del cuaderno de clase, pequeñas investigaciones, informes sobre temas concretos, murales, montajes audiovisuales...
- Valoración de **los diversos proyectos** que se realizarán en el aula.
- Realización de distintos tipos de **pruebas escritas**. En el diseño de las mismas se procurará tener en cuenta diferentes clases de preguntas, en consonancia con los conocimientos y capacidades que se quiera evaluar:
 - . **Pruebas objetivas** o preguntas cortas, para evaluar la memorización de hechos y conceptos.
 - . **Pruebas de desarrollo de temas**, para evaluar la capacidad de estructurar con coherencia los contenidos y la de argumentar lógicamente.
 - . **Pruebas prácticas**. Comentario de textos, mapas geográficos o históricos, gráficas, diapositivas, confección de ejes cronológicos, esquemas..., para evaluar las destrezas adquiridas.
- Valoración de **la expresión escrita**: faltas de ortografía, construcciones sintácticas incorrectas..

Además se tendrá muy en cuenta las capacidades personales de cada alumno/a y **el esfuerzo** realizado por superarse, exigiendo a cada uno/a según sus posibilidades, fomentando así la cultura del esfuerzo.

Según el artículo 33 del Decreto 39/2008 del 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes y derechos y deberes del alumnado, profesorado y administración, los alumnos que no asistan a clase de manera justificada **pueden perder el derecho a la evaluación continua**. Esto queda establecido así mismo en el RRI del les Ifach. Siempre que el número de faltas del trimestre supere el doble de horas semanales de clase (6h)

a) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA PARA CADA CURSO.

Los referentes para **la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la asignatura serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en el apartado tercero de la presente programación.**

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, tendrá un carácter formativo y

será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Para los cursos de Educación Secundaria Obligatoria los criterios de evaluación que se aplicarán son los que aparecen en el Proyecto Curricular de Centro.

2º ESO

En virtud del Decreto 38/2017 sobre evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, los criterios de evaluación para 2º de la ESO son:

Identificar, localizar y diferenciar **los principales sistemas de organización social**. Caracterizar los principales sistemas socioculturales. Se trata de evaluar si los alumnos reconocen los rasgos fundamentales de los principales sistemas sociales, y si utilizan estos conceptos para analizar los hechos más destacados de nuestra sociedad europea, española y valenciana.

1. **Identificar los rasgos propios de las diferentes sociedades estudiadas: Roma, Bizancio, Islam y la cristiandad europea medieval y moderna**, y utilizar un conocimiento básico de estas para establecer **las fases de su desarrollo interno y comprender su origen**. Expresar de forma cronológica tanto la evolución interna como su ubicación en un contexto temporal más amplio.

Se trata de evaluar si son capaces de tener una idea de los elementos que conforman una sociedad concreta, y si pueden interpretar los hechos de esta.

2. Distinguir las distintas duraciones temporales de los hechos y procesos históricos y **utilizar los conceptos temporales con propiedad**, tanto la duración como la simultaneidad, el cambio, los ritmos de cambio, la regresión, el desarrollo, el estancamiento, etc.

Se trata de evaluar si comprenden las diferencias en el estudio de los procesos temporales.

Como es un aprendizaje difícil ha de desarrollarse a lo largo de toda la etapa.

3. **Identificar los elementos básicos en la caracterización de una sociedad especialmente de Roma, la Europa feudal hasta la aparición del Estado Moderno**. Comparar elementos comunes a diferentes sociedades de tipo económico, político o social, estableciendo semejanzas y diferencias.

Este aprendizaje exige también un escalonamiento pues entraña mucha dificultad identificar aspectos básicos de las diferentes sociedades históricas y compararlos.

4. **Identificar, analizar y valorar la división técnica y social del trabajo** y sus consecuencias socioeconómicas. Conocer la dinámica de la sociedad y la organización del mundo laboral, con especial referencia a Europa y España.

Se trata de conocer el papel de la división técnica y social del trabajo en la organización de las sociedades y el papel de la mujer en la sociedad.

5. Identificar y localizar los estados del mundo. Interpretar mapas políticos. **Conocer la organización política y administrativa del Estado español, el mapa político de España y de la UE.**

6. Analizar los cambios de mentalidad que caracterizan a la Modernidad, y en concreto describir **los rasgos básicos del Renacimiento y la Reforma**.

Interesa la comprensión de los procesos de transición, valorando el uso del análisis multicausal.

7. Diferenciar los principales momentos de **la formación y evolución del Estado Moderno**, y destacar los hechos más importantes en el proceso temporal de la monarquía hispánica durante los siglos XVI y XVII.

8. Valorar la importancia de la ampliación del mundo conocido, subrayando **la aportación de los pueblos ibéricos**.

9. **Representar gráficamente el desarrollo cronológico de diferentes procesos de cambio a lo largo de la historia**, tanto de algún aspecto concreto como de elementos básicos de la vida de las distintas sociedades históricas: económicos, políticos, etc..

10. Identificar los elementos básicos de la caracterización de una sociedad y las relaciones

que hay entre ellos para explicar sus manifestaciones.

3º ESO:

En virtud del Decreto 38/2017 sobre evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, los criterios de evaluación para 3º de la ESO son:

1. Utilizar los modelos de crecimiento demográfico y el conocimiento de la distribución de la población de la CV, España y el planeta para analizar algunos ejemplos representativos de las tendencias migratorias y los problemas de superpoblación y envejecimiento del mundo actual.

Este criterio pretende evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre la desigual distribución de la población. Se trata también de evaluar la utilización que hacen de estos conocimientos para explicar los problemas, los contrastes y las perspectivas demográficas que hay en la actualidad.

2. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que se ejercen en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar esta valoración a algunas realidades económicas actuales, con especial referencia a la agricultura, la industria y los servicios de la CV. Se pretende que el alumno identifique y valore los aspectos geográficos del entorno y de la CV, como resultado de las interacciones entre el medio natural y la actividad humana.

3. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, con especial atención a la Unión Europea e Iberoamérica. Analizar los efectos de la integración de España en la Unión Europea. Explicar la posición de España en el sistema de relaciones internacionales.

4. Diferenciar los distintos tipos de recursos naturales y su distribución en el mundo. Valorar su importancia social y comprender la necesidad de explotarlos racionalmente. Percibir y describir los efectos medioambientales de la actividad humana especialmente en Europa y España. Estudiar las medidas que defienden el medio ambiente en todos los ámbitos: europeo, español y de nuestra comunidad. Conocer **las características que definen los espacios industriales** y su distribución geográfica y destacar la de la CV.

5. Identificar los espacios comerciales y turísticos, y su distribución geográfica, especialmente en nuestra comunidad. Situar los principales ejes de transporte y comunicaciones y los flujos de intercambio comercial, con especial atención a Europa, España y la CV.

6. Conocer, identificar y valorar los aspectos geográficos del entorno y de la CV, como resultado de la interacción entre el medio natural y la actividad humana.

Apreciar la magnitud de los impactos de la acción humana sobre el medio ambiente y valorar la importancia de la sostenibilidad.

7. Analizar los problemas medioambientales causados por la intervención del ser humano. Identificar algunas zonas del territorio valenciano, español y mundial, en las cuales es posible ver inestabilidades o alteraciones del equilibrio medioambiental consecuencia de la actuación del ser humano (explotación abusiva de los recursos, residuos urbanos e industriales...). Se trata de evaluar la capacidad del alumno para valorar la acción humana como un componente más del paisaje geográfico, analizando los efectos positivos y negativos que genera.

8. Comparar los hechos geográficos comunes y diversos que caracterizan España, haciendo referencia explícita a la geografía de la CV. Identificar y explicar la organización político y administrativa del Estado Español y la diversidad de comunidades autónomas, en especial, la CV. Analizar los desequilibrios territoriales españoles y sus causas. Identificar los elementos característicos de la sociedad española actual y su estructura social.

Identificar y localizar a través de la representación cartográfica, de los estados y las áreas geopolíticas y culturales del mundo. Conocer la organización política y administrativa de la UE,

España y la CV.

9. **Reconocer los desequilibrios espaciales en la distribución de la riqueza en el mundo**, sus causas y análisis a través de indicadores socioeconómicos. Identificar y localizar a través de la representación cartográfica, de los estados y las áreas geoeconómicas del mundo. Analizar los movimientos migratorios actuales de la población mundial.

10. **Realizar individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas del área**, utilizando el vocabulario pertinente y la información obtenida con rigor y manifestando en sus propias opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad. Este criterio tiene el objetivo de asegurar que los alumnos y alumnas son sensibles a los problemas sociales presentes en su vida cotidiana como la existencia de colectivos desfavorecidos, la discriminación por razones de sexo, de origen o los problemas o actitudes que afectan especialmente a los jóvenes y los aborden con actitudes solidarias y tolerantes.

11. **Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, y utilizarlos como fuente de información y medios de análisis y síntesis**

12. **Obtener y utilizar informaciones importantes sobre temas geográficos de fuentes variadas progresivamente más complejas.** Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar los hechos sociales y espaciales. Adquirir autonomía para tomar notas, consultar fuentes escritas y acceder a bases de datos aprovechando las posibilidades de las tecnologías de la información.

4º ESO

Atendiendo al Decreto 38/2017 sobre evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, los criterios de evaluación para 4º de la ESO son:

1. Repasar brevemente los cambios de mentalidad que caracterizan a la modernidad, y en concreto **describir los rasgos básicos del Renacimiento y la Reforma.** Interesa la comprensión de los procesos de transición, valorando el uso del análisis multicausal.

2. **Diferenciar los principales momentos de la formación y evolución del Estado Moderno,** y destacar los hechos más importantes en el proceso temporal de la monarquía hispánica durante los siglos XVI y XVII.

3. **Analizar las transformaciones del siglo XVIII, especialmente el reformismo borbónico** en España y América.

4. **Representar gráficamente el desarrollo cronológico de diferentes procesos de cambio a lo largo de la historia,** tanto de algún aspecto concreto como de elementos básicos de la vida de las distintas sociedades históricas: económicos, políticos, etc.

5. **Identificar los elementos básicos de la caracterización de una sociedad** y las relaciones que hay entre ellos para explicar sus manifestaciones.

6. **Distinguir las causas que conducen a la Crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales, en especial el caso de España.**

7. **Entender las Revoluciones Liberales Burguesas y las transformaciones políticas, sociales y económicas que provocaron en el siglo XIX.**

8. **Comprender las transformaciones socioeconómicas de la Revolución Industrial.**

9. **Analizar las transformaciones de la España del siglo XIX.**

10. **Identificar y situar en el tiempo y geográficamente algunas de las grandes transformaciones y conflictos mundiales del siglo XX** y valorar críticamente los intereses de las grandes potencias y de los grupos sociales y su incidencia en los hechos estudiados.

11. **Identificar y analizar las principales transformaciones experimentadas por la política y la sociedad española desde los inicios del siglo XX hasta hoy.**

12. **Señalar la importancia de la construcción europea y la participación de España en**

este proceso.

13. **Reconocer en la Constitución española las instituciones políticas básicas actuales**, en especial los organismos de representación democrática.

14. Analizar la riqueza científica y artística del mundo actual.

15. **Percibir la trascendencia de los aspectos culturales de la Edad Contemporánea** y su contribución a la riqueza de nuestro patrimonio histórico y artístico.

6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PREVISTOS PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y SU PROGRESIÓN

Los procedimientos para evaluar constarán de los siguientes puntos:

- Pruebas escritas u orales.
- Proyectos de clase.
- Cuestiones escritas en clase (ejercicios del cuaderno)
- Cuestiones orales formuladas por el profesor en el aula
- Trabajos que realiza el alumno (mapas, gráficas, investigación)
- El cuaderno del alumno o portafolio
- Anotaciones sobre la actitud del alumno en clase.

Instrumentos de recogida de datos para evaluar las tareas del alumnado:

RÚBRICAS

- [Rúbrica final de proyecto](#)
- [Rúbrica para la elaboración de un informe](#)
- [Rúbrica para el comentario de un mapa](#)
- [Rúbrica para la elaboración de un mapa](#)
- [Rúbrica para la elaboración de una app](#)
- [Rúbrica para la creación de una entrada al Blog o portafolio](#)

FORMULARIOS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO

- [Formulario de autoevaluación del alumnado](#)
- [Formulario de coevaluación del alumnado](#)

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

En virtud de lo dispuesto en el Real Decreto 38/2017, sobre la evaluación y promoción del alumnado. Las calificaciones se formularán en cifras de 10, sin decimales. Se consideran positivas aquellas iguales o superiores a 5 y negativas el resto.

El artículo sexto, 1, dice que “en el contexto de la evaluación continua, la valoración positiva del rendimiento del alumno en una sesión de evaluación significa que el alumno ha conseguido los objetivos programados y superados todas las dificultades mostradas anteriormente”. Por lo tanto, ningún alumno podrá obtener una calificación positiva en una evaluación si no ha logrado los contenidos mínimos desde el inicio del curso hasta el momento de la evaluación.

Sistema de evaluación

Como norma general los diferentes tipos de contenidos se valorarán de acuerdo con la siguiente proporción para **Segundo de ESO**:

Comprensión de contenidos: -Pruebas de conocimientos escritos u orales. -Proyectos. -Análisis crítico. Tanto en las pruebas escritas como en las orales se valorará la coherencia a la hora de expresar ideas.	60%
Trabajo diario. Indagación, aplicación e investigación para reunir al conocimiento. -Trabajo en grupo. -Cuaderno de clase o portafolio (limpieza, orden, conservación, contenidos...) -Trabajo individual (esquemas síntesis, lecturas de mapas, gráficas, imágenes, comentarios de textos..)	20%
-Asistencia y puntualidad. -Participación y comportamiento adecuado -Tolerancia. - Participación activa y con razonamiento histórico en aula - Solidaridad - Material en el aula y entrega de trabajos con puntualidad.	20%

Los Criterios de Calificación para **Tercero de ESO** son los siguientes (atendiendo a lo anterior):

Comprensión de contenidos: -Pruebas de conocimientos escritas u orales. -Proyectos. -Análisis crítico. Tanto en las pruebas escritas como en las orales se valorará la coherencia a la hora de expresar ideas.	60%
Trabajo diario. Indagación, aplicación e investigación para reunir al conocimiento. -Trabajo en grupo. -Cuaderno de clase o portafolio (limpieza, orden, conservación, contenidos...) -Trabajo individual (esquemas síntesis, lecturas de mapas, gráficas, imágenes, comentarios de textos..)	20%
-Asistencia y puntualidad. -Participación y comportamiento adecuado -Tolerancia. - Participación activa y con razonamiento histórico en aula - Solidaridad - Material en el aula y entrega de trabajos con puntualidad.	20%

Los Criterios generales de Calificación para **Cuarto de ESO** son los siguientes:

Comprensión de contenidos: -Pruebas de conocimientos escritas u orales. -Proyectos. -Análisis crítico. Tanto en las pruebas escritas como en las orales se valorará la coherencia a la hora de expresar ideas.	70%
Trabajo diario. Indagación, aplicación e investigación para reunir al conocimiento. -Trabajo en grupo. -Cuaderno de clase o portafolio (limpieza, orden, conservación, contenidos...) -Trabajo individual (esquemas síntesis, lecturas de mapas, gráficas, imágenes, comentarios de textos..)	20%
-Asistencia y puntualidad. -Participación y comportamiento adecuado -Tolerancia. - Participación activa y con razonamiento histórico en aula - Solidaridad - Material en el aula y entrega de trabajos con puntualidad.	10%

La relación de dichos criterios y ponderaciones con las competencias son las siguientes:

- Con las **pruebas escritas o realización de proyectos** que se realizan a lo largo del curso el alumno pone de manifiesto su competencia social y cívica, así como la competencia en comunicación lingüística (con la comprensión de textos y redacción de textos), la competencia de aprender a aprender (como resultado del proceso de obtención de información, análisis y procesamiento de ésta), la competencia matemática y digital (en el análisis y elaboración de gráficas, utilización de fórmulas, uso de escalas), así como la competencia de conciencia y expresiones culturales (analizando textos e imágenes de contenido artístico y cultural).
- Con la **revisión de la libreta o portafolio**, la valoración del **trabajo diario** de clase y casa y el **trabajo en equipo**, estamos evaluando la competencia de aprender a aprender (que el alumno manifiesta en el trabajo diario), así como la competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (a través de la capacidad de organización que el alumno refleja en su dinámica de funcionamiento). También se evalúa la competencia digital a través de la búsqueda de información y elaboración de trabajos o tareas.
- Al conceder un porcentaje a la **actitud** del alumnado, lo que valoramos es la competencia social y cívica, reflejada en la actitud frente al profesor/a, hacia los compañeros@s y la asignatura, así como la puntualidad, el funcionamiento en grupo y la asistencia. En definitiva, el comportamiento solidario con todos los compañeros y el respeto a todos los miembros de la comunidad escolar y sus instalaciones.

El alumno que suspenda un trimestre podrá presentarse a una prueba o un proyecto de recuperación, en caso de que el profesor decida realizar esta prueba. Si esta prueba no se puede realizar durante la primera o segunda evaluación se realizará en un momento conveniente.

Evaluación final de Educación Secundaria Obligatoria.

1. Al finalizar el cuarto curso, los alumnos y alumnas podrán realizar una evaluación individualizada por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con la materia.
2. Podrán presentarse a esta evaluación aquellos alumnos y alumnas que hayan obtenido bien evaluación positiva en todas las materias, o bien negativa en un máximo de dos

materias siempre que no sean simultáneamente Lengua Castellana y Literatura, y Matemáticas.

3. Los alumnos que no hayan superado la evaluación por la opción escogida, o que deseen elevar su calificación final de Educación Secundaria Obligatoria, podrán repetir la evaluación en convocatorias sucesivas, previa solicitud. Los alumnos y alumnas que hayan superado esta evaluación por una opción podrán presentarse de nuevo a evaluación por la otra opción si lo desean, y, de no superarla en primera convocatoria, podrán repetirla en convocatorias sucesivas, previa solicitud. Se tomará en consideración la calificación más alta de las obtenidas en las convocatorias que el alumno

Se podrán celebrar al menos dos convocatorias anuales, una ordinaria y otra extraordinaria. No será necesario que se evalúe de nuevo al alumnado que se presente en segunda o sucesivas convocatorias de las materias que ya haya superado, a menos que desee elevar su calificación final.

MÍNIMOS EXIGIBLES.

2º E.S.O.

- **Conocer el vocabulario específico de cada tema**
- Analizar ejemplos representativos de **los desequilibrios y desigualdades en el desarrollo social** que existen entre los diversos territorios geográficos.
- Identificar cronológicamente **las principales civilizaciones y sociedades históricas desde Roma, la Sociedad Feudal hasta el siglo XVII en Europa y España**
- Utilizar unos conocimientos básicos de las principales civilizaciones y sociedades históricas, desde Roma hasta el siglo XVII en Europa y España para entender vestigios materiales y visuales característicos de tales sociedades
- **Realizar e interpretar mapas y gráficos**, en especial demográficos y económicos.
- **Realizar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes**
- **Realizar trabajos y tareas** de búsqueda de información y creación de productos

3º E.S.O.

- Conocer el **vocabulario específico** de cada tema.
- Identificar y localizar **los principales rasgos de una población** (variables y tendencias demográficas) y aplicar este conocimiento a España.
- Analizar algunos ejemplos representativos del **fuerte crecimiento y evolución de las áreas urbanas y los problemas medioambientales que se derivan**. Aplicar los conocimientos al análisis la red urbana española.
- Analizar y **conocer la actividad, los recursos, los agentes y los sistemas económicos**.
- Conocer **los principales sistemas de explotación agraria** en el mundo.
- Analizar **los problemas de la agricultura en España y en el mundo**.
- Localizar y caracterizar **los principales espacios industriales y centros de producción de materias primas y fuentes de energía** en España y en el mundo.
- Conocer la diversidad y el desarrollo de **las actividades terciarias** en España y en el mundo.
- **Analizar las interacciones entre el medio y la acción humana** que tienen como consecuencia la contaminación y degradación del medio ambiente.
- **Analizar la organización administrativa de la UE y de España**.
- **Conocer los desequilibrios económicos del mundo actual**, a través del estudio de los caracteres socioeconómicos y demográficos de los diferentes ámbitos geoeconómicos del mundo.

- **Obtener, analizar, seleccionar y registrar información relevante mediante distintos medios y fuentes: trabajo de campo, encuestas y medios de comunicación**
- **Leer e interpretar gráficos** y diagramas de distinto tipo.
- **Elaborar gráficos** y diagramas de distinto tipo a partir de tablas y cuadros estadísticos.
- **Leer e interpretar fotografías aéreas, planos y mapas** de distintas características y escalas.
- **Conocer y analizar los rasgos físicos, históricos, demográficos, económicos y urbanos que caracterizan una determinada región o país.**

4º E.S.O.

-Conocer las características económicas, sociales y políticas de la crisis de la Europa del Antiguo Régimen

- Conocer los cambios económicos, sociales y culturales que provoca **la revolución industrial** y la expansión de la industrialización.
- Conocer las nuevas ideas que surgen a raíz de la industrialización y las consecuencias que ello tiene sobre la sociedad.
- Analizar **las causas de la Caída del Antiguo Régimen y sus consecuencias.**
- Analizar brevemente la evolución de España desde el siglo XVIII hasta nuestros días.**
- Conocer las principales características del Imperialismo, la Primera Guerra Mundial, el periodo de entreguerras, la Segunda Guerra Mundial, la Descolonización y la Guerra Fría.**
- Estudiar **la evolución de los gobiernos democráticos hasta la actualidad.**
- Tener un concepto adecuado a **la realidad plurinacional y pluricultural del estado de las autonomías.**
- Comentar adecuadamente **imágenes de arte o relativas a diversas situaciones de la época contemporánea**
- Tener una actitud solidaria y tolerante.**
- Ser consciente del valor del sistema democrático** como marco más adecuado de convivencia.
- Leer e interpretar correctamente mapas sencillos, gráficos y diagramas de distinto tipo.**

d) ACTIVIDADES DE REFUERZO (PLAN DE REFUERZO) Y AMPLIACIÓN.

Sistema de recuperación para alumnos que no superan un periodo de Evaluación a lo largo del curso.

Para los alumnos/as de Enseñanza Secundaria Obligatoria que no han alcanzado los objetivos previstos en los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada periodo de Evaluación, cada uno de los profesores, registrándose en su Programación de Aula, programará aquellas actividades tareas de refuerzo que le faciliten la consecución de los mismos con diferentes estrategias y como medio de mejorar la atención a la diversidad del alumnado. No obstante hay que destacar que el Real Decreto 38/2017 sólo se hacen referencia las pruebas extraordinarias y, por tanto, **no es obligatorio hacer pruebas de recuperación durante el curso.**

En caso de hacer recuperaciones durante el curso, las actividades o tareas se diseñan según las necesidades de los alumnos, teniendo en cuenta que estén relacionadas con los contenidos mínimos que figuran en esta programación.

El profesor podrá optar para la recuperación por pruebas escritas o desarrollo de trabajos o proyectos específicos, programa de actividades y fichas tradicionales, o bien seguir un sistema e-learning por medio de cuestionarios informáticos guiados a través de la web o soportes portátiles (usb, tarjeta memoria flash, etc) con evaluación online debidamente contrastada y/o la realización de las pruebas escritas que considere oportunas. La recuperación siempre tendrá un componente de atención individualizada. Es deseo de este departamento que, en el caso de optar por utilizar las TIC'S en el proceso, se advierta al alumnado del peligro que supone el uso incorrecto o indebido de las mencionadas tecnologías. Así como proponer la difusión de un uso responsable de las mismas buscando la máxima colaboración de los padres o tutores.

Pruebas extraordinarias de junio

Aquellos alumnos/a que no superen el curso dispondrán de una prueba extraordinaria que se realizará en junio. Ésta consistirá, como mínimo, en un examen o proyecto en el que el alumno/a deberá demostrar que ha adquirido los conocimientos que le permiten superar los contenidos de los cursos correspondientes.

Las pruebas de junio se evaluarán teniendo en cuenta los contenidos mínimos en un 50% y el otro 50% el resto de los contenidos. La valoración de la prueba se especificará en la prueba escrita que realice el alumnado.

PLAN DE REFUERZO: Recuperación de materias pendientes de otros cursos.

Actividades de recuperación.

Para aquellos alumnos/as que tengan la materia pendiente del curso anterior o que habiéndose aprobado se aprecie un nivel competencial inferior, el departamento, informado por el profesor que impartió la materia el curso anterior si está en el centro o el encargado de la misma en el curso actual, diseñará las actividades de recuperación oportunas, que consistirán en la realización de una serie de actividades que se les facilitará a los alumnos en forma de dossier a principios de curso (septiembre-octubre) y que éstos deberán entregar durante el primer, segundo y parte del tercer trimestre del curso en Aules. Para ello se ha creado un Curso en Aules llamado "[Pla de Reforç CCSS 2021 22](#)" al que tienen acceso los docentes que imparten 2º, 3º y 4º ESO. A este curso tienen acceso los alumnos que precisan refuerzo, lo cuales deberán ir subiendo las tareas

2n ESO A TASQUES DE REFORÇ I SEGUIMENT QUINZENAL. DOCENT: JORDI DURÀ

2. 1r Trimestre 2n ESO A ↔

SETMANA	5-16 OCTUBRE		19-30 OCTUBRE		2-13 NOVENBRE		16-27 NOVENBRE		30-11 NOVENBRE/DESEMBRE		14-22 DESEMBRE	
GRUPO	La Tierra, un planeta singular	COMUNICAT FAMILIA	El relieve terrestre	COMUNICAT FAMILIA	La hidrosfera	COMUNICAT FAMILIA	La hidrosfera	COMUNICAT FAMILIA	Atmósfera, climas y biosfera	COMUNICAT FAMILIA	Atmósfera, climas y biosfera	COMUNICAT FAMILIA
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												

3. 2n Trimestre 2n ESO A ↔

SETMANA	7-22 GENER		25-5 GENER/FEBRER		8-19 FEBRER		22-5 FEBRER/MARÇ		8-19 MARÇ		22-31 MARÇ	
GRUPO	Los medios naturales de la Tierra	COMUNICAT FAMILIA	Los medios naturales de la Tierra	COMUNICAT FAMILIA	Los medios naturales de la Tierra	COMUNICAT FAMILIA	La vida en la Prehistoria	COMUNICAT FAMILIA	La vida en la Prehistoria	COMUNICAT FAMILIA	La vida en la Prehistoria	COMUNICAT FAMILIA
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												

4. 3r Trimestre 2n ESO A

SETMANA	13-23 ABRIL	26-7 ABRIL/MAIG	10-21 MAIG	24-4 MAIG/JUNY	7-22 JUNY	CALIFICACIÓ	
GRUPO	Mesopotamia, tierra entre ríos	Egipto, la vida a las orillas del Nilo COMUNICAT FAMILIA	Egipto, la vida a las orillas del Nilo COMUNICAT FAMILIA	Egipto, la vida a las orillas del Nilo COMUNICAT FAMILIA	La vida en Grecia COMUNICAT FAMILIA	La vida en Grecia COMUNICAT FAMILIA	NOTA COMUNICAT FAMILIA
ALUMNO							
ALUMNO							
ALUMNO							
ALUMNO							
ALUMNO							
ALUMNO							
ALUMNO							
ALUMNO							
ALUMNO							
ALUMNO							
ALUMNO							
ALUMNO							

Cada docent en aquest curs realitzarà un seguiment dels seu alumnat:



Pla de Reforç CCSS 2 ...

Área personal Eventos Este curso ANGELES FERNANDEZ SANTAFE

> Mis cursos > Pla de reforç > 2n ESO > 2n ESO A TASQUES DE REFORÇ I SEGUIMENT QUINZENAL. DOCENT: JORDI DURÁ

2n ESO A TASQUES DE REFORÇ I SEGUIMENT QUINZENAL. DOCENT: JORDI DURÁ

1. Instruccions

CONTROL DE TASQUES DE REFORÇ PER A L'ALUMNAT DE L' ESO

Cada quinzena s'indiquen les tasques que han de fer els alumnes i el docent registrarà què han fet els alumnes, en aquesta taula amb un codi numèric i de colors:

- 0 No entrega les tasques.
- 1 Lliurament de la meitat o menys, no estan ben fetes i no s'interessa per aprendre dels errors.
- 2 Lliurament de la meitat o més, estan ben fetes i mostra interès per aprendre dels errors.
- 3 Lliurament de totes les tasques, estan ben fetes o té alguna mal però s'interessa per aprendre dels errors.

També s'habilita a AULES un FÒRUM DE DUBTES com a canal de comunicació entre el docent i l'alumne.

Les tasques estaran basades en [els continguts mínims de la matèria](#). Els alumnes amb la matèria pendent deuran entregar totes les tasques i a l'alumnat amb la matèria aprovada però que necessita reforç d'algun trimestre o bloc de continguts, se li indicarà les tasques que ha de realitzar.

Metodologia de treball

La comunicació serà sobretot de manera telemàtica. El docent proposarà una sèrie de tasques que els alumnes hauran de resoldre en els temps estipulats i posteriorment enviades a Aules per a les oportunes correccions i qualificacions. Alguns companys del departament (Teo Crespo - Rosana Giner - Pepe Ruíz - César Císcar) atendran als alumnes presencialment per resoldre dubtes de 14:10 a 15:05 en el centre. Alguns docents utilitzarem el ABP y Flipped Classroom.

Sistema de qualificació

La qualificació es determinarà a partir de la correcció de les tasques enviades, les quals seran degudament valorades i ponderades. Amb una qualificació de 5 s'aprovarà la pendent.

Nivell	2ESO	Assignatura	CCSS
Docents	Geles Fernández – Rosana Giner – César Císcar - Emili Moscardó (imparteixen 3r d'ESO)		
Mitjans de treball a distància	AULES y correu electrònic corporatiu. En AULES s'ha creat un Curs " Pla de Reforç CCSS 2020 21 " per a tots els reforços del departament de ciències socials, dividit en Temes que corresponen als diferents nivells. A aquests cursos els alumnes que tinguen la nostra matèria pendent o que necessiten reforç pujaran les tasques en el temps indicat i rebran ajuda dels docents. Si l'alumnat entrega les		

	tasques correctament aprovarà la pendent. En principi en aquest document està l'alumnat que necessita el reforç indicant els apartats.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Canal de comunicació amb els pares, mares o tutors	ITACA Famílies, correo electrònic corporatiu.
-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Activitats i calendari

S'ha pujat un [pla de treball](#) a la plataforma AULES amb les tasques programades a l'apartat de Reforç a la programació ordinària i s'informarà dels terminis d'entrega i tot el material (continguts, enllaços a vídeos...) per poder realitzar-los.

4. 3r Trimestre 3r ESO A

GRUPO	SETMANA	13-23 ABRIL	26-7 ABRIL/MAIG	10-21 MAIG	24-4 MAIG/JUNY	7-22 JUNY	CALIFICACI						
		La Edad Moderna. Los Descubrimientos Geográficos	COMUNICAT FAMILIA	La hegemonia española en el siglo XVI	COMUNICAT FAMILIA	La hegemonia española en el siglo XVI	COMUNICAT FAMILIA	El siglo XVII, absolutismo y barroco	COMUNICAT FAMILIA	El siglo XVII, absolutismo y barroco	COMUNICAT FAMILIA	NOTA	COMU FAV
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													
ALUMNO													

Cada docent en aquest curs realitzarà un seguiment dels seu alumnat:



Área personal | Eventos | Este curso | ANGELES FERNANDEZ SANTAFE

Mis cursos > Pla de reforç > 2n ESO > 2n ESO A TASQUES DE REFORÇ I SEGUIMENT QUINZENAL. DOCENT: JORDI DURÀ

2n ESO A TASQUES DE REFORÇ I SEGUIMENT QUINZENAL. DOCENT: JORDI DURÀ

1. Instruccions

CONTROL DE TASQUES DE REFORÇ PER A L'ALUMNAT DE L' ESO

Cada quinzena s'indiquen les tasques que han de fer els alumnes i el docent registrarà què han fet els alumnes, en aquesta taula amb un codi numèric i de colors.

- 0 No entrega les tasques.
- 1 Lliurament de la meitat o menys, no estan ben fetes i no s'interessa per aprendre dels errors.
- 2 Lliurament de la meitat o més, estan ben fetes i mostra interès per aprendre dels errors.
- 3 Lliurament de totes les tasques, estan ben fetes o té alguna mal però s'interessa per aprendre dels errors.

També s'habilita a AULES un FÒRUM DE DUBTES com a canal de comunicació entre el docent i l'alumne. Les tasques estaran basades en [els continguts mínims de la matèria](#). Els alumnes amb la matèria pendent deuran entregar totes les tasques i a l'alumnat amb la matèria aprovada però que necessita reforç d'algun trimestre o bloc de continguts se li indicarà les tasques que ha de realitzar.

Metodologia de treball

La comunicació serà sobretot de manera telemàtica. El docent proposarà una sèrie de tasques que els alumnes hauran de resoldre en els temps estipulats i posteriorment enviades a Aules per a les oportunes correccions i qualificacions. Alguns companys del departament (Teo Crespo - Rosana Giner - Pepe Ruíz - César Císcar) atendran als alumnes presencialment per resoldre dubtes de 14:10 a 15:05 en el centre. Alguns docents utilitzarem el ABP y Flipped Classroom.

Sistema de qualificació

La qualificació es determinarà a partir de la correcció de les tasques enviades, les quals seran degudament valorades i ponderades. Amb una qualificació de 5 s'aprovarà la pendent.

Mitjans de treball a distància

AULES y correu electrònic corporatiu.

En AULES s'ha creat un Curs "[Pla de Reforç CCSS 2020_21](#)" per a tots els reforços del departament de ciències socials, dividit en Temes que corresponen als diferents nivells. A aquests cursos els alumnes que tinguen la nostra matèria pendent o que necessiten reforç pujaran les tasques en el temps indicat i rebran ajuda dels docents. Si l'alumnat entrega les tasques correctament aprovarà la pendent.

En principi [en aquest document](#) està l'alumnat que necessita el reforç indicant els apartats.

Canal de comunicació amb els pares, mares o tutors

ITACA Famílies, correo electrònic corporatiu.

Activitats

S'ha pujat un [pla de treball](#) a la plataforma AULES amb les tasques programades a l'apartat de Reforç a la programació ordinària i s'informarà dels terminis d'entrega i tot el material (continguts, enllaços a vídeos...) per poder realitzar-los.



Pla de Reforç CCSS 2 ...

Área personal | Eventos | Este curso | ANGELES FERNANDEZ SANTAFE

Mis cursos > Pla de reforç > 4º ESO > 4 ESO A TASQUES DE REFORÇ I SEGUIMENT QUINZENAL.. DOCENT: ANDRÉS DOMÍNGUEZ

4 ESO A TASQUES DE REFORÇ I SEGUIMENT QUINZENAL.. DOCENT: ANDRÉS DOMÍNGUEZ



2. 1r Trimestre 4 ESO A

SETMANA	5-16 OCTUBRE		19-30 OCTUBRE		2-13 NOVIEMBRE		16-27 NOVIEMBRE		30-11 NOVIEMBRE/DESEMBRE		14-22 DESEMBRE	
GRUPO	La población en el mundo actual	COMUNICAT FAMILIA	La población en el mundo actual	COMUNICAT FAMILIA	La ciudad en el mundo actual	COMUNICAT FAMILIA	La ciudad en el mundo actual	COMUNICAT FAMILIA	La actividad económica y el trabajo	COMUNICAT FAMILIA	La actividad económica y el trabajo	COMUNICAT FAMILIA
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												
ALUMNO												

Esperando a drive.google.com...

3. 2n Trimestre 4 ESO A

SETMANA	7-22 GENER	25-5 GENER/FEBRER	8-19 FEBRER	22-5 FEBRER/MARÇ	8-19 MARÇ	22
GRUPO	Las actividades del sector primario. España COMUNICAT FAMILIA	Las actividades del sector primario. España COMUNICAT FAMILIA	Las actividades y los espacios industriales. España COMUNICAT FAMILIA	Las actividades y los espacios industriales. España COMUNICAT FAMILIA	Las actividades terciarias y sus transformaciones. España COMUNICAT FAMILIA	Las actividades terciarias y transformaci España
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						

4. 3r Trimestre 4 ESO A

SETMANA	13-23 ABRIL	26-7 ABRIL/MAIG	10-21 MAIG	24-4 MAIG/JUNY	7-22 JUNY	C
GRUPO	Las actividades terciarias y sus transformaciones COMUNICAT FAMILIA	La organización política de las sociedades COMUNICAT FAMILIA	La organización política de las sociedades COMUNICAT FAMILIA	Desigualdades económicas y sociales COMUNICAT FAMILIA	Desigualdades económicas y sociales COMUNICAT FAMILIA	NOT.
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						
ALUMNO						

 Cada docent en aquest curs realitzarà un seguiment dels seu alumnat:...

Área personal | Eventos | Este curso | ANGELES FERNANDEZ SANTAFE

Mis cursos > Pla de reforç > 2n ESO > 2n ESO A TASQUES DE REFORÇ I SEGUIMENT QUINZENAL. DOCENT: JORDI DURÀ

2n ESO A TASQUES DE REFORÇ I SEGUIMENT QUINZENAL. DOCENT: JORDI DURÀ

1. Instruccions

CONTROL DE TASQUES DE REFORÇ PER A L'ALUMNAT DE L' ESO

Cada quinzena s'indiquen les tasques que han de fer els alumnes i el docent registrarà què han fet els alumnes, en aquesta taula amb un codi numèric i de colors.

- 0 No entrega les tasques.
- 1 Lliurament de la meitat o menys, no estan ben fetes i no s'interessa per aprendre dels errors.
- 2 Lliurament de la meitat o més, estan ben fetes i mostra interès per aprendre dels errors.
- 3 Lliurament de totes les tasques, estan ben fetes o té alguna mal però s'interessa per aprendre dels errors.

També s'habilita a AULES un FÒRUM DE DUBTES com a canal de comunicació entre el docent i l'alumne.

Les tasques estaran basades en [els continguts mínims de la matèria](#). Els alumnes amb la matèria pendent deuran entregar totes les tasques i a l'alumnat amb la matèria aprovada però que necessita reforç d'algun trimestre o bloc de continguts se li indicarà les tasques que ha de realitzar.

Metodologia de treball

La comunicació serà sobretot de manera telemàtica. El docent proposarà una sèrie de tasques que els alumnes hauran de resoldre en els temps estipulats i posteriorment enviades a Aules per a les oportunes correccions i qualificacions. Alguns companys del departament (Teo Crespo - Rosana Giner - Pepe Ruíz - César Císcar) atendran als alumnes presencialment per resoldre dubtes de 14:10 a 15:05 en el centre. Alguns docents utilitzarem el ABP y Flipped Classroom.

Sistema de qualificació

La qualificació es determinarà a partir de la correcció de les tasques enviades, les quals seran degudament valorades i ponderades. Amb una qualificació de 5 s'aprovarà la pendent.

Los respectivos profesores comprobarán que, con estas actividades, se han superado los objetivos y contenidos mínimos dando así por recuperada la materia pendiente. Aquellos que no lo superen o hayan decidido no acogerse a este sistema harán una prueba final, los tradicionales exámenes de pendientes en febrero o marzo.

8. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

a) Metodología general y específica

Nuestra percepción de la situación actual de la enseñanza de la geografía y la historia en la educación secundaria no es positiva, porque predominan unos enfoques que no interesan al alumnado y que proyectan una imagen poco útil de la disciplina. **Apreciamos que nuestro alumnado no conecta los conocimientos geográficos e históricos con su realidad**, no les encuentra utilidad y por tanto se siente desmotivado en las clases de geografía e historia. **Por tanto la dificultad de impartir geografía e historia arranca, en primer lugar, de la desmotivación del alumnado.** La práctica que predomina en la docencia de la geografía y la historia se basa en el seguimiento del libro de texto. El interés que estos textos pueden despertar en la inmensa mayoría del alumnado de la ESO es prácticamente nulo. No los entienden y no les importa.

Los procedimientos están en un segundo plano, no dando suficiente importancia a la cartografía (y mucho menos a los SIG), la elaboración de gráficas ni al tratamiento estadístico de datos. Por tanto se aprecia una falta de enfoques didácticos más modernos como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el trabajo en equipo, la gamificación o el flipped classroom.

En definitiva, entendemos que se proyecta una imagen de la disciplina poco útil y no orientada a la resolución de problemas espaciales.

Las metodologías activas y las tecnologías digitales pueden ofrecer un valioso servicio a la educación, y las aplicaciones web, los mapas digitales, los juegos interactivos y los vídeos participativos, en particular, son herramientas adecuadas para transmitir conceptos abstractos propios de las ciencias sociales. **Nuestra intención es potenciar dinámicas transversales y aumentar la motivación y el interés del alumnado por las ciencias sociales.**

La Geografía permite comprender la manifestación de los intereses y proyectos de las personas y de los grupos sociales en un determinado medio ambiente. Las interrelaciones hombre-medio, el territorio como entorno a la actividad humana y fuente de recursos, se convierten en el objeto de estudio que se realiza mediante un acercamiento directo a este medio natural y humano presente y vivo. Pretendemos que nuestro alumnado encuentre utilidad a todo lo aprendido, incidiendo en su propio pensamiento, en la manera de ver el mundo y de entenderlo, para ofrecerles la capacidad de participar, asociarse e influir en su entorno.

La Historia, por su parte, permite situarse de forma crítica ante la interpretación de las acciones de los seres humanos, en su dimensión de seres esencialmente sociales y temporales. Pretendemos así que el alumnado asuma su papel dentro del proceso de conocimiento, estudiando no ya una Historia = pasado, única, indiscutible, que hay que memorizar y no explicar ni comprender, en la que es un elemento pasivo e imparcial, separado del devenir histórico, sino, más bien al contrario, una Historia = problema, revisable, construida en base a unas fuentes, a un objetivo y a un método, Historia como la explicación de los cambios de la sociedad a lo largo del tiempo, que trata de explicar el presente en constante diálogo con el pasado.

La metodología utilizada tendrá como objetivo potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias. Serán metodologías activas y contextualizadas que permitan la participación e implicación del alumno y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, para generar aprendizajes más transferibles y duraderos.

En consecuencia, en la realización del **proceso de aprendizaje de la Geografía y la Historia que el docente propone al alumnado se distinguen diferentes momentos:**

- 1. **Punto de partida:** intentar detectar los conocimientos previos al conocimiento del tema, que suelen ser incompletos. Consiste en averiguar cómo piensan y que saben mediante una **prueba inicial**. (Ejemplo de [Prueba inicial para 3ºESO por competencias](#) o [esta otra](#) para el mismo nivel) Procurar provocar el choque de conocimientos para conseguir que se cuestionen su conocimiento previo. Sus ideas se convierten en un problema a analizar y solucionar.

Diseñan el objetivo del trabajo y unas tareas, para lograr realizar el **aprendizaje significativo:** aplicación de técnicas de trabajo a las fuentes consultadas buscando información según los objetivos y contenidos procedimentales expuestos en esta programación, valoración del trabajo realizado y del método utilizado:

- detallar los pasos seguidos
- constatar los conocimientos adquiridos,
- señalar posibles nuevas líneas de investigación.

La **elaboración de portafolios** obliga al alumnado a reconstruir el proceso de aprendizaje que ha realizado distinguiendo objetivos (aquello que se pretende aprender), método (actividades para aprendizaje) y las conclusiones (aquello que se ha aprendido). (Ejemplo de [portafolio del Alumnado de Pmar 3º](#)).

- 2. Intercalar **el papel del profesor** a lo largo del proceso, ya sea para **proponer diseños de trabajo o proyectos y guiar al alumnado en todo el proceso**, análisis de fuentes, explicar conceptos, relacionar aspectos diferentes, afianzar conclusiones elaboradas a partir del análisis de las fuentes, orientar las aportaciones del trabajo individual, de equipos o de grupo o dirigir la exposición en común. Potenciamos la metodología **Flipped Classroom** para propiciar el aprendizaje por proyectos, consistente en el visionado de vídeos en casa para al llegar al aula realizar un test autoevaluable para repasar los contenidos adquiridos y comenzar las tareas del proyecto.

- 3. **El alumno como agente activo de su aprendizaje** participará habitualmente de forma oral con el fin de exponer su argumentación personal fruto de su trabajo. Todos los alumnos dialogan en actividades abiertas que los permitan comunicarse y aprender a fundamentar sus opiniones que pueden ser rebatidas dentro del grupo. Se potenciará **el trabajo colaborativo**

pequeños equipos de 4 o 5 alumnos para enriquecer el aprendizaje. Se potenciarán así mismo los proyectos europeos e intercentros a nivel nacional.

El seguimiento de todas las tareas y las actividades tiene que quedar registrado en el cuaderno del alumno o portafolio digital, antes [ejemplificado](#). Este cuaderno o portafolio puede ser digital o no y tiene unas normas de elaboración respecto al formato, presentación y organización:

- * un cuaderno de tapas duras y hojas cuadrículadas (no digital)
- * es un cuaderno de anillas para facilitar la inclusión de nuevas hojas (no digital)
- * tienen que respetarse grandes márgenes para añadir anotaciones del profesor (no digital)
- * hay que hacer constar la fecha, la paginación y la organización de las actividades/tareas y de las diversas fases del proceso de aprendizaje mediante una titulación jerarquizada. Se hará constar en cada actividad o tarea el procedimiento seguido para su realización, según sea elaborada individualmente, en equipo o entre la totalidad de la clase; las fuentes que se han utilizado, su posterior corrección y si la actividad ha sido una aportación del profesor o de algún alumno (actividades e información complementaria, etc.).

El respecto a estas normas no es una cuestión meramente formal, sino que constituye un aspecto importante del aprendizaje puesto que el cuaderno o portafolio es su diario de aprendizaje y posterior fuente de estudio, permite la comprensión de los objetivos y su desempeño. Como elemento clave del proceso aprendizaje, la elaboración organizada del cuaderno es objeto de valoración.

a) 1. - PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

El aprendizaje debe ser una actividad constructiva del alumno/a y la metodología didáctica será activa y participativa, para ello:

- Facilitaremos la construcción de aprendizajes significativos.
- Proporcionaremos oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos.

Los alumnos/as, a través de estrategias de aprendizaje planificadas previamente, modificarán y reelaborarán sus esquemas de conocimientos, construyendo así sus propios aprendizajes. Un ejemplo de ello será la producción por parte del alumnado de vídeos explicando los contenidos del currículum.

Se propiciarán actividades que fomenten la reflexión personal, el espíritu de superación y la elaboración de conclusiones y la comunicación. Se favorecerá, así mismo, un clima de trabajo donde se valore el esfuerzo personal.

Se garantizará la funcionalidad de los aprendizajes a través de:

- Conocimientos útiles y adecuados a la edad psicológica del alumno/a.
- Desarrollo de habilidades y estrategias que propicien la creatividad y el razonamiento lógico (aprender a aprender).
- Cuando el progreso de un alumno no responda globalmente a los objetivos programados o los supere ampliamente, el profesor y el departamento adoptarán las medidas adecuadas de refuerzo y profundización educativa, y, si es el caso, la adaptación o diversificación

curricular más adecuada, significativa o no significativa, de acuerdo con el Departamento de Orientación o el órgano responsable del asesoramiento psicopedagógico.

Los contenidos procurarán adaptarse a los dos ciclos que componen la ESO. En el 1º ciclo se tratarán los temas con un enfoque más interdisciplinar, globalizador; localizador y descriptivo de los principales hechos geográficos e históricos. En el 2º ciclo se profundizará en estructuras conceptuales más disciplinares y en actividades intelectuales más complejas, con un enfoque más analítico y causal. Se reforzarán los aspectos prácticos en las programaciones de aula. Se contemplará el tratamiento a la diversidad.

Se considerará la evaluación como un punto de referencia y reflexión en la actuación pedagógica, ya que implementa a todos y cada uno de los elementos del currículo, y por tanto es fundamental para el propio proceso, incluso como instrumento de mejora del mismo (feedback).

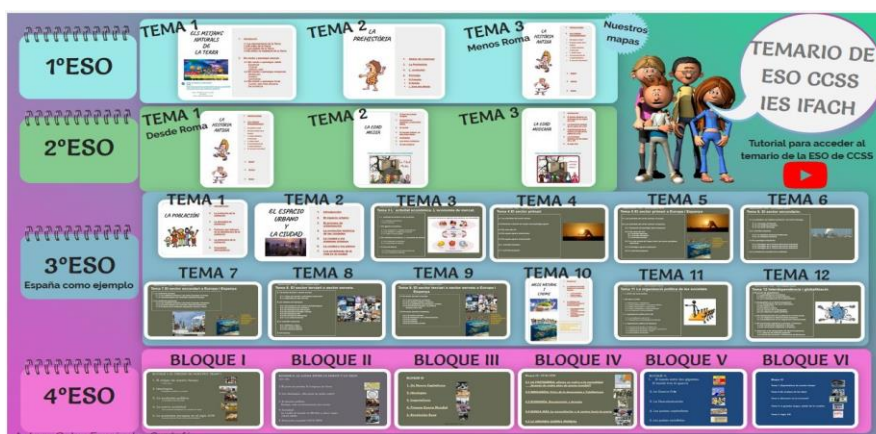
a) 2.- MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR

En la reunión de Departamento celebrada el 15 de mayo de 2019, y según consta en [este Acta](#), se acordó por unanimidad sustituir los libros de texto por material elaborado por los miembros del departamento. Dicho material incluye las actividades y tareas a realizar por nuestro alumnado en los espacios destinados a tal propósito.

En [este enlace](#) se puede acceder al material que se utilizará en la ESO. En este muro encontraremos los enlaces a los temarios de Ciencias Sociales del Departamento del IES Ifach. Podemos:

1. Consultarlos on line
2. Guardarlos en nuestra aula virtual de AULES
3. Descargarlos para su impresión.

Cada docente al inicio de curso indicará a su alumnado el formato exigido en sus clases.



Y en [este tutorial](#) se explica las opciones para sus usos. OTROS RECURSOS

DIDÁCTICOS

1. Materiales escritos: monografías, unidades didácticas, libros de consulta, Atlas, Enciclopedias, Diccionarios, Prensa periódica, Mapas y planos.

2. Materiales digitales: Este tipo de materiales durante el presente curso escolar y sucesivos será de vital importancia al haber dotado recientemente tres de las cuatro aulas materia de nuestro departamento con ordenadores y entra en nuestros planes para el presente curso dotar la que falta. Nuestro propósito es aplicar proyectos en el aula.

- Proyectos creados y/o aplicados en todos los niveles educativos.
- Unidades didácticas descargables en pdf que pueden ser imprimidas.
- Blogs de aula que recogen el temario, los recursos, las actividades interactivas, los proyectos, las rúbricas y los portafolios. Durante este curso escolar los blogs en funcionamiento son: [Blog del Departamento](#), [Blog de Aula de 1ºBachillerato de Historia del Mundo Contemporáneo](#), [Blog de Aula de Pmar 3ºESO](#).
- Enciclopedia Encarta, PC Globe.
- 3. **Materiales Audiovisuales:** Vídeo, Televisión, Proyector de Diapositivas, Retroproyector, Cámara de Fotografiar, Cámara de Vídeo, Videos “Historia del siglo XX”
- 4. **Cartografía:**
 - Globo terráqueo; mapas del mundo con la red geográfica y las escalas gráfica y numérica; mapa de husos horarios; hojas del mapa topográfico nacional y planos urbanos.
 - Mapas, fotos y representaciones en 3D.
 - [Mapas digitales y Aplicaciones web ARCGIS On line de ESRI](#).
- 5. **Varios:**
 - Colecciones como: *Geografía General*, *La Tierra en el espacio*, *La Tierra en el universo*, y *un Diccionario visual de términos geográficos*. Editorial Hiars.

a) 3. - ORGANIZACIÓN DEL AULA

Hasta el anterior curso escolar para poder llevar a la práctica las estrategias didácticas planteadas, se tenía en cuenta lo siguiente:

- El aula estará organizada de manera flexible según las necesidades y actividades a realizar, aunque en las aulas GH1, GH2 y GH3, donde se desarrolla ABP, el mobiliario se distribuirá de forma permanente formando equipos. En algunos casos se trabajará individualmente para fomentar la reflexión y la construcción de aprendizajes personales. Se trabajará de forma individual o pequeño grupo para la fase de estrategias de indagación, y en gran grupo para la fase de comunicación o puesta en común, debates, etc. La intervención docente en la fase expositiva se realizará al inicio de la clase dirigiéndose al gran grupo y posteriormente al pequeño grupo, o al alumno/a particularmente, cuantas veces se solicite.

- En la última fase, de comunicación o puesta en común en gran grupo, se revisarán y se valorarán los procedimientos utilizados y las soluciones y conclusiones obtenidas, todo lo cual quedará reflejado en el cuaderno didáctico o portafolio de cada alumno. En ocasiones, dependiendo tanto de las estrategias del profesor como de las necesidades del grupo-aula, las estrategias didácticas planteadas podrán sufrir modificaciones.
- La utilización de aula materia así como el necesario uso de las TIC se integrará en el proceso de enseñanza-aprendizaje ajustando los tiempos y medios a la marcha del curso subrayando así la necesaria adquisición de competencias básicas como las de uso de las tecnologías de la información, aprender a aprender, etc.

Desde el curso anterior, debido a la pandemia mundial se ha decidido eliminar las aulas materias. De manera que en julio de 2020 los miembros del departamento procedimos a almacenar los 18 ordenadores de nuestras aulas materias. Ahora impartimos clase en aulas

con un proyector y un ordenador lo cual dificulta el aprendizaje por proyectos e impide la adquisición de la competencia digital de nuestro alumnado. Únicamente se ha conseguido dotar de ordenadores del departamento el aula de 3ºPMAR.

Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

La metodología será activa y motivadora, conectando con los intereses del alumnado. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje constarán de las siguientes fases:

1º.- **Encuesta inicial o formulario inicial por competencias** que sirve a la vez para reconocer los conocimientos previos sobre el tema a tratar y para motivar e introducir al alumno/a en el mismo.

2º.- La exposición que, desde diversos soportes, se utilizará para **la presentación del tema**, como organizador previo y como hilo conductor de todo el proceso instructivo, y de forma recurrente en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje. **Se potenciará [la metodología Flipped Classroom](#) y para realizar un seguimiento del alumnado se utilizarán Formularios Drive Autoevaluables**. Durante este curso escolar se intentará utilizar esta herramienta en la medida de lo posible.

3º.- Estrategias didácticas de indagación, propias de los contenidos procedimentales, en las que el alumno/a a través de técnicas, **actividades y tareas** debe de plantear hipótesis y solucionar problemas de manera reflexiva y de esta manera adquirirá o desarrollará conceptos y actitudes de forma personalizada y consciente. **Se potenciará el ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), es decir, aprender haciendo**.

4º.- Por último consideramos imprescindible la fase de comunicación, en la que los alumnos, en equipo o individualmente, **exponen en el aula las tareas realizadas colaborativamente y las conclusiones de lo aprendido**. Durante este curso escolar las exposiciones serán desde la mesa de cada alumno.

De este modo, y solo así, el alumnado adquiere las competencias y el proceso de memorización se realizará de forma comprensiva y posterior a una fase "operativa". Cuando se considere adecuado se intercalará, en una o varias sesiones, tiempo de trabajo grupal en pequeños equipos y tiempo de comunicación o puesta en común en gran grupo.

Los proyectos de aprendizaje deben de realizarse, al menos, entre uno o dos a lo largo de la etapa. El ámbito de aplicación debe de ser el entorno próximo, local o comarcal, para que suponga una auténtica labor de investigación recogiendo datos de primera mano, manipularlos, contrastarlos, tabularlos, etc. Se procederá, no obstante, a realizar otras investigaciones sencillas, con trabajos prácticos dentro y fuera del aula, y que conecten con los intereses del alumno/a, evitando cuestiones puramente académicas. Se programarán actividades diversificadas con los mismos contenidos de las diferentes unidades didácticas, en las que se trabajen más los aspectos descriptivos que los analíticos, como queda expuesto en su apartado correspondiente, y se evaluará consecuentemente con ello. Se utilizarán las **nuevas tecnologías de la información y la comunicación**, adaptándolas al aprendizaje de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia y a los procedimientos específicos de estas materias, para una mayor comprensión del espacio y del tiempo.

Con estas estrategias se pretende que se produzca una interrelación multilateral y participativa entre todos los miembros que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO O COMPENSACIÓN EDUCATIVA. ESO

De acuerdo con la Orden 20/2019 se establecen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

1. Medidas de respuesta educativa para la inclusión de **Nivel III** dirigidas al alumnado que requiere una respuesta diferenciada, individualmente o en grupo:

La atención a la diversidad estará integrada en el uso de metodologías activas porque es la mejor manera de conseguir un aprendizaje de calidad ya que puede permitir alcanzar lo máximo a cada alumno según sus capacidades y niveles de competencia de partida; porque es, además, una manera de cerrar brechas, digitales, de capacidad o de motivación. En el caso que nos ocupa la atención a la diversidad no supone adaptar el currículo al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, sino de adaptar la metodología, los recursos y los instrumentos de evaluación a las diferentes capacidades del alumnado.

Esta atención se centrará en tres pilares básicos:

- **Brecha digital:** con la metodología utilizada se necesita una competencia digital importante y una disponibilidad de recursos, básicamente tener conexión y un dispositivo para desarrollar las tareas. Esta brecha, en caso de que se produzca, se salvará pasando los materiales (vídeos, cuestionarios, etc) de online a offline y adaptando estos recursos y materiales a las necesidades digitales del alumnado por ejemplo, debidos a problemas de visión, dislexia...
- **Brecha de capacidad:** las actividades de trabajo cooperativo también ayudarán a salvar estas diferencias entre los propios alumnos gracias a la colaboración y el trabajo común, desarrollando los principios de interdependencia personal y de responsabilidad grupal.
- **Brecha de motivación:** no todo el alumnado tiene las mismas motivaciones, ni los mismos intereses, pero, no nos engañemos, sí tienen una cosa en común: quieren aprobar. Por ello, se valorarán todas las actividades, se autoevaluarán y se coevaluarán y se darán cuenta de que haciendo todas las tareas y trabajando duro podrán conseguir, no sólo aprobar, sino aprender.

2. Medidas de respuesta educativa para la inclusión de **Nivel IV** dirigidas al alumnado que requiere una respuesta personalizada e individualizada: incluirá lo señalado para el alumnado de Nivel III y adaptaciones curriculares individuales significativas (ACIS):

- [Nivel III 2º de Primaria](#)
- [Nivel III 3º de Primaria](#)

- [Nivel III 4º de Primaria](#)
- [Nivel III 5º de Primaria](#)
- [Nivel III 6º de Primaria](#)

10. UNIDADES DIDÁCTICAS

A) Organización de las Unidades didácticas

2º ESO

Bloque EDAD ANTIGUA: La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. La Hispania romana.

Bloque EDAD MEDIA: La Alta Edad Media. La Baja Edad Media.

- PROYECTO ¿SOBREVIVIRÍAS EN LA EDAD MEDIA?



Bloque EDAD MODERNA: La Europa del Antiguo Régimen : la Edad Moderna.

- PROYECTO ¿SOBREVIVIRÍAS EN LA EDAD MODERNA?



3º ESO

Bloque DEMOGRAFÍA Y URBANISMO: La población, la población española y de la Comunidad Valenciana. Urbanismo : las ciudades españolas y de la Comunidad Valenciana.

Bloque: El Medio Físico (1) Tema introductorio

Bloque: El medio humano. Las actividades económicas. El espacio geoeconómico español, europeo y de la Comunidad Valenciana

Bloque: Los medios naturales y sus recursos. Medio natural y actividades humanas.

Bloque: El espacio geopolítico. Organización política y espacio geográfico.

Bloque: El espacio-mundo actual y sus problemas

- [PROYECTO ¿VIAJAMOS POR ESPAÑA CON ARCGIS?](#)



- [PROYECTO ODS](#)

4º ESO

Bloque 1: la Europa del Antiguo Régimen.
Bloque 2: La Era de las Revoluciones



- Proyecto para el periodo 1780-1815 ["¿Es tocando fondo donde empezamos a saber quién somos y donde entonces empezamos a pisar firme?"](#)

Bloque 3: Capitalismo e Imperialismo. I GM
Bloque 4: La crisis de Entreguerras y II GM



- Para el periodo 1815-1945 ["Renacemos de nuestras cenizas"](#)



- Para el periodo 1900-1945 ["La historia es un incesante volver a empezar"](#)

Bloque 5: El mundo después de 1945
Bloque 6: Franquismo y Democracia



- Para el periodo 1945-2018 ["¿Podrás evitar la tercera guerra mundial?"](#)

B) Distribución temporal de las Unidades didácticas

2n ESO	
1ª Evaluación	2ª Evaluación
Bloque EDAD ANTIGUA: La civilización romana: la unidad del mundo mediterráneo. La Hispania romana. Bloque EDAD MEDIA: La Alta Edad Media. La Baja Edad Media.	Bloque EDAD MEDIA: La Alta Edad Media. La Baja Edad Media.

3r ESO	
1ª Evaluación	2ª Evaluación
Bloque DEMOGRAFÍA Y URBANISMO: La población, la población española y de la Comunidad Valenciana. Urbanismo : las ciudades españolas y de la Comunidad Valenciana. Bloque: El Medio Físico (1) Tema introductorio	Bloque: El medio humano. Las actividades económicas. El espacio geoeconómico español, europeo y de la Comunidad Valenciana

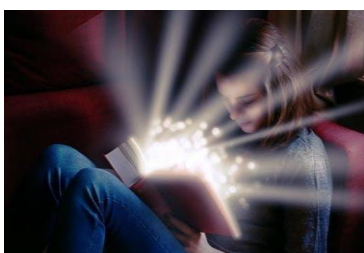
4tESO	
1ª Evaluación	2ª Evaluación
Bloque 1: la Europa del Antiguo Régimen. Bloque 2: La Era de las Revoluciones	Bloque 3: Capitalismo e Imperialismo. I GM Bloque 4: La crisis de Entreguerras y II GM

11. ELEMENTOS TRANSVERSALES: FOMENTO DE LA LECTURA, TICS, EMPRENDIMIENTO Y EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL

En el artículo 6 del [Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre](#), se hacen referencia a los elementos transversales.

a) Fomento de la Lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

ORDEN 44/2011, de 7 de junio, de la Consellería de Educación, por la cual se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunidad Valenciana.



« El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta “el modo imperativo”» (Jorge Luis Borges)

Nuestro objetivo es el fomento de la lectura, especialmente, entre nuestro alumnado

adolescente.

1. Análisis inicial o Estado de la Cuestión:

¿Es realmente útil a día de hoy mantener la lectura de obras clásicas entre los adolescentes?, ¿saben ellos apreciar la belleza de estas novelas?

Creemos que no y de hecho los expertos recomiendan que lean de acuerdo con sus gustos.

En su mayoría no entienden el significado de estas debido a la falta de conocimiento. Los profesores tropiezan con una misión imposible: obligar a leer y hacer amar la imposición. Los profesores deben enseñar el rostro más seco del lenguaje, la gramática, y otro rostro hermoso pero no para los alumnos, la historia de la literatura. Es muy difícil atraer a la lectura a través de los clásicos, creadores fascinantes pero con frecuencia lejanos (Marina 2005: 145).

Sin duda los tiempos van cambiando y deberíamos plantearnos renovar la propuesta de lecturas en los centros educativos. ¿Tiene sentido en estos inicios del siglo XXI mantener a ultranza un canon literario que selecciona el estudio y la lectura de obras literarias en función de su prestigio filológico y de su evaluación académica o conviene abrir ese canon hasta convertirlo en un canon escolar con arreglo al cual se incorporen a las aulas otros textos y otras literaturas? (Lomas y Vera: 2009: 8).

Si a una persona poco lectora le haces leer un libro como El Quijote no obtendrás la mejor respuesta. El motivo probablemente sea porque no estás alimentando su motivación y, por lo tanto, no creas un interés hacia esa lectura. En cambio, si promueves sus gustos o aficiones e intentas favorecer sus intereses, se puede llegar a un acuerdo y encontrar una lectura adecuada. José Marina comenta textualmente: "Para enseñar a leer tenemos que enseñar a comprender. La habilidad para leer hace que los niños lean más, y los niños que leen más muestran cada vez más habilidad para comprender" (Marina: 2005: 48).

2. ¿Cuánto leen los adolescentes?

Creemos necesario desmentir la idea de que antes se leía más que ahora.

"Fa vint anys, les habilitats de lectura que es necessitaven per al creixement individual, el món laboral i la participació econòmica i ciutadana eren diferents a les que esperem avui dia; i, amb tota probabilitat, les que s'esperen avui seran diferents de les d'aquí a vint anys." (Enric Queralt).

Por tanto los tiempos han cambiado y con ellos la metodología y las necesidades lectoras.

3. ¿Por qué debemos leer?

Según Enric Queralt (2015), "un dèficit en competència lectora és una de les portes d'entrada al'exclusió social."

4. ¿Cómo funcionan los Centros de Educación Secundaria en relación al fomento de la lectura?

Nos basamos en los resultados publicados en "ERES LO QUE LEES. Los jóvenes y la lectura en Alcarràs" (Autor desconocido).

Según las encuestas realizadas en dicho trabajo a centros públicos y concertados, la mitad de los centros no siguen ningún programa para promover la lectura entre los adolescentes. No obstante, la mayoría de los centros trabajan la lectura desde otros departamentos, no solo los de lenguas.

Las lecturas, en su mayoría, suelen ser trimestrales siguiendo el sistema tradicional porque es el profesorado quien las elige. Coincidiendo también con el sistema tradicional, las lecturas se evalúan a partir de exámenes. Aunque, algunos centros, también lo hacen a partir de trabajos creativos antes que con los trabajos tradicionales. En general, no dedican diariamente en las clases unos minutos a la lectura lúdica o libre y creemos que esto debería ser una propuesta

para los diferentes centros de cara al próximo curso, porque el placer de leer es el mejor camino para trabajar la comprensión lectora.

5. ¿Leemos en el IES Ifach?

Creemos que ha llegado el momento de encuestar a nuestro alumnado para saber cuál es la opinión de los jóvenes sobre la lectura y poder mejorar esos aspectos que ellos detestan sobre esta. [Este sería un posible formulario.](#)

6. Conclusiones

Necesitamos renovar nuestro Plan lector, partiendo de la realidad de nuestro centro y actualizarlo para hacerlo más acorde a las necesidades actuales.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual se trabajará a lo largo del curso en la materia de Ciencias Sociales.

OBJETIVOS	ACTUACIONES	PROCEDIMIENTO DE TRABAJO
a) <u>Superar las dificultades en la expresión y comprensión oral y escrita</u> a través de la lectura de diferentes tipos de textos, tanto de carácter informativo como de carácter estrictamente literario o recreativo.	a) <u>Lectura en voz alta de textos en clase</u> , cuidando la dicción y la entonación para favorecer la correcta expresión oral y comprensión de textos. b) <u>Lectura silenciosa de textos en clase para favorecer la velocidad lectora</u> , que facilita el proceso de comprensión. f) Planteamiento de preguntas de comprensión lectora .	La base de la actividad es <u>la selección de textos que coinciden con los intereses de las Ciencias Sociales</u> , favoreciendo la comprensión lectora, imprescindible para dar las respuestas correctas.
b) <u>Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.</u>	a) <u>Lectura en voz alta de textos en clase.</u> b) <u>Lectura silenciosa de textos en clase.</u> f) Planteamiento de preguntas de comprensión lectora .	Los profesores que se han comprometido a introducir 10 minutos de lectura en cada clase seleccionarán los textos basándose en la edad, se intereses de los alumnos y de los objetivos de su materia.
c) Desarrollar estrategias para <u>leer con la dicción, fluidez y entonación adecuadas.</u>	a) <u>Lectura en voz alta de textos en clase.</u> b) <u>Lectura silenciosa de textos en clase.</u>	Se puede sustituir el tradicional examen de lectura por el debate o la elaboración de un Visual Thinking o un Cómic.
d) Adquirir las habilidades necesarias <u>para identificar, reelaborar, resumir y comunicar las ideas presentes en la lectura que se realizó.</u>	a) <u>Lectura en voz alta de textos en clase.</u> b) <u>Lectura silenciosa de textos en clase.</u> c) Uso del subrayado , elaboración de esquemas y resúmenes que ayudan a comprender las partes de un texto. d) Realización de trabajos, redacciones, fichas, ..., etc. , sobre los textos leídos.	
e) Adquirir una <u>expresión coherente, muy cohesionada, adecuada.</u>	b) <u>Lectura silenciosa de textos en clase.</u> c) Uso del subrayado , elaboración de esquemas y resúmenes. d) Realización de trabajos, redacciones, fichas, ..., etc f) Planteamiento de preguntas de comprensión lectora .	
f) Utilizar la lectura como medio para <u>ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</u>	c) Uso del subrayado , elaboración de esquemas y resúmenes. d) Realización de trabajos, redacciones, fichas, ..., etc... e) Confección del vocabulario de cada texto y utilización del mismo en las actividades que se proponen. f) Planteamiento de preguntas de comprensión lectora .	

b) Comunicación audiovisual. Utilización de las Tecnologías de la información y Comunicación.



El ordenador, los programas multimedia, la pizarra digital, el llibreweb y otros medios audiovisuales tendrían que estar presentes en la totalidad de las aulas. Como se pueden mostrar los contenidos de una manera interactiva y atractiva despiertan la curiosidad de los alumnos y su interés para explorar, y los ayudan a globalizar habilidades y conocimientos. Los contenidos multimedia mejoran año tras año.

Los profesores estamos formándonos en las nuevas tecnologías.

Todos los años reclamamos más cursillos a los CEFIRES y las editoriales ponen a nuestro alcance más y mejores herramientas para trabajar en el mundo digital. Gracias a que disponemos de aula materia y ordenador con proyector e internet en las aulas es más fácil trabajar las TIC.

Se potencia el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente **la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje** que permiten el acceso a recursos virtuales. De tal manera que pretendemos que:

- **Todos los materiales estén digitalizados y sean utilizados en la pizarra digital interactiva a diario.**
- Todos los alumnos cuenten con un **blog de clase donde deban subir las tareas individuales y colectivas.** Y que **también recoja actividades interactivas, recursos, rúbricas y el portfolio.**
- **Completar la relación docente-alumno mediante la creación de un grupo de email,** para atender de forma personalizada y en todo momento a los alumnos.
- **Las tareas en sí mismas también fomenten el uso de las TIC al tratarse en la mayoría de los casos de la elaboración de presentaciones Google Drive, líneas de tiempo de Dipity, presentaciones Prezi, mapas interactivos y cuestionarios de Educaplay, gráficas Excel.....**

Medidas para difundir el buen uso de las Tics y para sensibilizar y erradicar cualquier tipo de violencia o discriminación.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) constituyen un elemento clave de nuestro modelo educativo. El buen uso de las nuevas tecnologías está ligado a la sensibilización y tolerancia hacia los demás, ya que hoy en día la mayor parte de abusos y acoso se realiza por las redes. Así pues es muy importante llevar a cabo una serie de actuaciones:

- A. Controlar el tiempo que se conectan a internet en clase.
- B. Colaborar en el mantenimiento de todos los dispositivos tecnológicos del aula.
- C. Fomentar la utilización de una posición correcta para el cuerpo frente al ordenador.
- D. Fomentar el respeto a otros usuarios, evitando las burlas, difamaciones y agresiones.
- E. Enseñar a navegar por internet de forma segura, accediendo solo a contenidos aptos para su edad.
- F. Crear un espíritu crítico sobre la información que aparece en la red y explicarles que no

todas las web tienen la misma credibilidad, que es importante filtrar y evaluar su calidad.

G. Enseñar a utilizar motores de búsqueda y contrastar varias fuentes sobre un mismo campo, evitando el “corta y pega”, para evitar plagios de trabajos ya realizados.

H. Advertir del derecho a la privacidad de la información personal del alumnado y a que no sea difundida sin su consentimiento por la red. Hay que tener cuidado con los datos que se comparten tanto en chat, redes sociales o por email (imágenes, datos, perfiles, números de teléfonos.).

I. explicar que no se puede publicar información de otra persona sin su consentimiento. Siempre es aconsejable evitar publicar detalles o imágenes privadas.

Riesgos en el uso de las Tics

El uso abusivo o descontrolado de las nuevas tecnologías lleva aparejados cambios en los hábitos y rutinas de los usuarios, pudiendo convertirse en un serio problema cuando el tiempo y la atención dedicados a ellas sobrepasa ampliamente el tiempo dedicado al resto de las actividades. Algunas de las disfunciones y desequilibrios que puede padecer el joven a nivel mental, emocional y de rendimiento escolar son: trastornos del sueño, déficit de atención, forma de escapar de problemas reales y pérdida de la capacidad de socialización, así como la desinformación e intoxicación de ideas, puesto que:

- Puede dar por sentado que la primera información que lee es veraz y por tanto, creer informaciones falsas y transmitirlas.
- Puede asumir valores o creencias perjudiciales: La supervisión por parte de padres y docentes de los contenidos es fundamental para que no se “intoxiquen” con ideas, valores, creencias o corrientes de pensamiento poco saludables o, directamente, enfermizas: homofobia, sectarismo, dogmatismo intolerante, justificación de la violencia para defender las ideas, machismo, odio a personas por su raza o procedencia, creencias conspiratorias, ocultismo, sobrevaloración del dinero o el lujo, obsesión por la popularidad o la moda...
- Autoestima vulnerable: Los bulos, rumores o descalificaciones que sobre una persona concreta pueden aparecer en las redes sociales influirán en la reputación digital y la autoestima del descalificado. Por lo tanto, debemos ser cuidadosos con qué escribimos, qué datos y fotografías colgamos en internet o mandamos por mensajería, porque enseguida estarán a disposición de todo el mundo.
- Adicción a Internet: provocando ludopatía, blogging (abuso del blog), uso de chats, videojuegos.
- Bajo rendimiento en tareas domésticas y escolares: uso inadecuado del móvil y las TICS en general.

Para evitar estos problemas hay que:

- Acordar normas de uso claras de los dispositivos digitales.
- Dialogar frecuentemente y sin presiones sobre el uso de las TIC
- Extremar el cuidado con las descargas de software
- Concienciar del fraude que supone utilizar programas o juegos piratas

Otros problemas relacionados con el mal uso de las TICS son los ciberdelitos como: la violación del derecho a la imagen e intimidad.

Nadie puede pedir a un menor sus datos personales sin el consentimiento de sus padres si el menor no tiene todavía los 14 años. Solo los mayores de 14 años pueden autorizar el tratamiento de sus datos de carácter personal.

Los peligros de la violación de la privacidad son, entre otros: el Ciberacoso o cyberbullying, Ssxting, acoso sexual o grooming, estafa, acceso a cuentas de correo, perfiles de redes sociales...

Para prevenirlo:

• Hacer ver a los menores que si revelan datos personales y cede imágenes o vídeos personales a desconocidos tienen mayor probabilidad de ser víctimas de ciberacoso, acoso sexual, suplantación de identidad, etc.

- Advertirles de no compartir contraseñas con nadie.
- Ayudarles en la medida de lo posible en el uso de la seguridad en redes sociales, foros, etc.
- Hacerles reflexionar a la hora de publicar sobre quién verá su información.
- Hacerles ver la importancia de su reputación y comportamiento en la red y las consecuencias que de ello se pueden derivar de cara al futuro.

Vigilar si se producen cambios de comportamiento en los menores, si experimentan síntomas físicos inusuales (molestias, dolores...), rechazo repentino a estar con amigos o asistir al centro escolar, o una bajada repentina del rendimiento escolar, por si estuviese relacionada con situaciones de acoso.

Ante problemas de ciberacoso el profesorado deberá prevenirlos y actuar en caso necesario:

Prevenir

- Incluir actividades relacionadas con la prevención y detección del cyberbullying en el Plan de Acción Tutorial y en el Plan de Convivencia del Centro acerca del buen uso y el mal uso de internet, ordenadores y dispositivos móviles.
- Reflexión sobre los riesgos de internet, ordenadores y dispositivos móviles.
- Tomar conciencia de qué es el cyberbullying y sus consecuencias.
 - Análisis del rol del observador pasivo que ve lo que ocurre y no actúa.
- Fomentar la reflexión entre el alumnado de las diferencias entre chivar y denunciar.

Realizar dinámicas que permitan reconocer los distintos roles que participan en un caso de cyberbullying (víctima, acosador, observador...).

- Establecer protocolos de actuación que favorezcan la detección del ciberacoso y estandaricen las acciones que, ante un caso, deban realizar los distintos estamentos del centro educativo.

Actuar

- Informar al equipo directivo, al orientador y al tutor para aplicar el apoyo necesario al alumno, tanto si es víctima, acosador u observador.
- Aplicar los protocolos de actuación que el centro pudiese tener para estos casos.
- Recurrir a organizaciones especializadas en acoso escolar.

- Informar a los padres de todos los menores implicados en el suceso, así como proporcionar información a la víctima y a su familia sobre las diferentes posibilidades de que disponen para denunciar.

c) Emprendimiento



Se fomentará el espíritu emprendedor al potenciar la progresiva autonomía del alumnado en la toma de decisiones, planificación de actuaciones, resolución de problemas de temática social y potenciar el sentido crítico y creativo ante cuestiones sociales.

Para fomentar la autonomía y emprendimiento las actividades diarias irán dirigidas a fomento de la igualdad de oportunidades mediante la participación activa del alumnado en actividades y tareas que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Todo ello realizando actividades de investigación, trabajos colaborativos, exposiciones, trabajos individuales...que ayuden a despertar el sentido crítico y mejorar la autonomía del alumno.

d) Educación cívica y constitucional

Desde nuestra materia se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el



respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Desde el aula se trabajará a diario mediante el debate, textos, noticias de actualidad o rutina diaria la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia,

racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico (que se trabajará más exhaustivamente en 4ºESO)

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

También se incidirá en la importancia del desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de, así como la protección ante emergencias y catástrofes. Sobre todo en los cursos de 1º y 3º ESO.

Respecto a las medidas para la sensibilización y prevención de la discriminación, se debe actuar:

- Inculcando al alumnado el respeto a los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad entre hombres y mujeres.
- Realizando actividades de aula relacionadas con la violencia de género, discriminación laboral, no acceso a la educación, diversidad de religiones...
- Articulación de mecanismos de detección de incidentes racistas, xenófobos y de intolerancia asociada, a través de la observación y trabajo diario de clase.
- Fomentar la interacción entre alumnado de diferente procedencia para estrechar lazos y reducir conflictos.

- Realizar actividades motivadoras que impliquen al alumnado en la búsqueda de información sobre acciones xenófobas o persecuciones religiosas a lo largo de la historia y sus consecuencias.
- Prestar especial atención a los alumnos asilados y buscar su mayor integración en el grupo.
- Mostrar públicamente el rechazo a cualquier tipo de discriminación aceptando un compromiso de toda la clase.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Actividad	Curso / Grupo	Trimestre
- Taller de arqueología experimental	1 ESO	2 trimestre
- Visita al MARQ	2n ESO.	1 Trimestre
-Visita a Valencia Medieval	2 ESO	1 trimestre
- Visita a Alcoi: ruta fábricas del Molinar, Círculo Industrial y refugio de la Guerra Civil	4 ESO y 1 BACH	2 trimestre

13. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN.

A lo largo del presente curso el departamento trabajará en el desarrollo del cómo y de los instrumentos apropiados para realizar la Evaluación de la práctica docente, los resultados, la aplicación de la programación.

Momentos en que se va a realizar la revisión.

Se realizarán cuatro revisiones de la programación y de la práctica docente durante el año académico, al final de cada uno de los trimestres (diciembre, marzo y principios de Junio, aproximadamente) y una final, cuyas conclusiones, se incluirán en la memoria del departamento.

Contenidos de la valoración.

De los grupos y resultados

- Se hará una revisión precisa de los grupos que presenten malos resultados. Analizando las causas y elaborando propuestas de mejora.
- Se revisará el ajuste de la secuenciación de los contenidos con los impartidos en cada período (ésta se hará trimestralmente y constará en las actas del departamento).

De la práctica docente.

- a) Adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y

necesidades de los alumnos.

Se verificará la idoneidad de:

- a) La congruencia de la temporalización.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas.
- d) La programación y su desarrollo, y en particular las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.
- f) La coordinación en el seno del departamento.
- g) La coordinación con el profesorado de Educación Primaria.
- h) Las relaciones con tutores y las familias.

Para la autoevaluación de la práctica docente se podrán utilizar los siguientes documentos:

1. [Enlace al Formulario de Autoevaluación de la práctica docente](#), basado en el documento facilitado por la inspección.
2. [Enlace al Cuestionario de reflexión de los docentes sobre proyectos desarrollados en el aula](#)
3. [Enlace al Formulario sobre Competencias](#)
4. [Documento de Autoevaluación de la práctica docente](#)

Departamento de Geografía e Historia

Programación didáctica

INSTITUT D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
IES IFACH
CALP
PROGRAMACIÓN DIDÀCTICA

**DEPARTAMENTO
DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

ETAPA BACHILLERATO



CURSO: 2021 - 2022

MATERIA: Historia del Mundo Contemporáneo

ÍNDICE:

<u>1. INTRODUCCIÓN</u> a) <u>Justificación de la programación</u> b) <u>Contextualización</u>	65
<u>2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS A LA MATERIA</u>	66
<u>3. COMPETENCIAS</u>	86
<u>4. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA</u>	67
<u>5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	92
<u>6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>	92
<u>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>	93
<u>8. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</u> a) Metodología general. Recursos didácticos y organizativos b) Actividades y estrategias de enseñanza/aprendizaje.	94
<u>9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</u>	95
<u>10. UNIDADES DIDÁCTICAS</u> 10.1 Organización de las unidades didácticas 10.2 Distribución temporal de las unidades didácticas	95
<u>11. ELEMENTOS TRANSVERSALES</u> a) Fomento de la lectura. Comprensión lectora Expresión oral y escrita. b) Comunicación audiovisual. Tecnologías de la Información y de la comunicación. c) Emprendimiento. d) Educación Cívica y constitucional	96
<u>12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</u>	96
<u>13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO</u>	96

H 1.INTRODUCCIÓN (HMC)

a) Justificación

El planteamiento del conocimiento histórico debe ocuparse de los hombres en sociedad, de sus diversas actividades y creaciones; es decir, la actividad humana es un proceso con continuidad histórica, y este tiene su colofón en la época actual. El estudio, pues, de la historia contemporánea cobra trascendencia para entender el mundo que rodea a los estudiantes, pero también para preguntarse por el pasado, puesto que desde él tiene sentido el presente.

La cronología debe ser el eje del conocimiento histórico, porque no hay historia sin acontecimientos, y en lo histórico está presente la idea de cambio, y precisamente para explicar tal cambio debemos recurrir a la multiplicidad de sectores que componen la vida cotidiana. A partir de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se pretende el desarrollo personal, intelectual y social del alumnado de esta etapa educativa. Todas las actividades propuestas quieren favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo e individualmente y para actuar con espíritu crítico. Los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo arrancan de un estudio del Antiguo Régimen y su crisis y a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias llega al siglo XX, haciendo especial hincapié en la Europa de Entreguerras y la Segunda Guerra Mundial, estableciendo una caracterización específica del mundo desde los años cincuenta del siglo XX hasta el mundo actual, definido por las áreas geopolíticas y tal vez culturales, dentro de la globalización, con sus conflictos que lo caracterizan, sin pasar por alto el final del bloque comunista y las nuevas relaciones internacionales surgidas después de los atentados de Nueva York o el surgimiento del radicalismo islámico. Al tratar de analizar tales hechos, la Historia se enriquece con las aportaciones de otras disciplinas e incluso con las conclusiones de la investigación periodística de los acontecimientos; podemos incluir también el análisis en otros idiomas, el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, la crítica de los medios de comunicación, la reflexión sobre la diversidad cultural, la historia oral o la comparación con novelas históricas de esos hechos históricos.

Se deben desarrollar conceptos, pero también procedimientos del trabajo del historiador, con un vocabulario científico de la disciplina que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al estudiante establecer sus razonamientos y argumentaciones. Por tanto, la Historia del Mundo Contemporáneo debe acercar al alumnado al conocimiento del mundo actual, y ver la Historia como un proceso en el que inciden todos los aspectos de la vida del hombre, aunque dentro de la totalidad de esa globalización el historiador puede seleccionar los más cercanos o los que más le interesen, sobre una realidad histórica concreta objeto de su investigación, a partir de una hipótesis de trabajo y ayudado por un tratamiento de las fuentes históricas.

b) Contextualización

El contexto es el anteriormente comentado en la etapa de la ESO

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS A LA MATERIA DE HMC.

Según el Decreto 87/2015 del Consell modificado por el Decreto 136/2015 y 51/2018, por el que se establece el **currículo básico** de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, *se establecen los objetivos de Bachillerato, entre los cuales destacamos por su especial vinculación a nuestra materia los siguientes:*

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) **Ejercer la ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) **Consolidar una madurez personal y social** que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar **la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres**, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar **los hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) **Dominar, tanto en su expresión oral como escrita**, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) **Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.**

h) **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) **Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales** y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) **Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos.** Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) **Afianzar el espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) **Desarrollar la sensibilidad artística y literaria**, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

3. COMPETENCIAS (HMC)

Las competencias aparecen relacionadas en tablas en el siguiente apartado (Contenidos, Competencias y criterios de evaluación), no obstante, a continuación se explica cómo se van a trabajar en la materia de Historia del mundo contemporáneo:



En primer lugar destaca la contribución a las **competencias sociales y cívica**, ya que la Historia potencian aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la convivencia de diferentes grupos sociales.



El conocimiento de diversas expresiones culturales y su comprensión como fenómenos sociales es otra de las finalidades de esta materia como reflejo de las mentalidades que son producto del cambio y estas manifestaciones constituyen parte de nuestra contemporaneidad, de nuestra forma de comprender el mundo en que vivimos



Desde esta materia se promueve el desarrollo de las **competencias en ciencia y tecnología** por medio de la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis...) espíritu crítico, razonamiento basado en evidencias. También los avances científicos son objeto de estudio ya que pues son elementos de nuestra contemporaneidad y su conocimiento permite entrar en el debate sobre cómo conseguir un desarrollo sostenible.



El aprendizaje de esta materia está vinculado al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** porque subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, gráficas...) presentados en diferentes formatos y que requieren destrezas como saber extraer información relevante, interpretar o reflexionar sobre la estructura.



En esta línea la **competencia digital** está reforzada ya que gran parte de la obtención, registro, interpretación y comunicación del conocimiento se hace a través de medios digitales, Internet, y mediante el uso de herramientas informáticas. Cabe destacar el uso de recursos basados en sistemas de información geográfica.



Esta materia ofrece muchas posibilidades para desarrollar la **competencia para aprender a aprender**, ya que potencia la reflexión sobre uno mismo como aprendiz sobre las estrategias que más se ajustan al requerimiento de la faena y su grado de destreza.






Finalmente contribuye a la **competencia de iniciativa y espíritu emprendedor** al potenciar su progresiva autonomía en la toma de decisiones, planificación de actuaciones, resolución de problemas de temática social y potenciar el sentido crítico y sentido de la responsabilidad.

4. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA PARA ESTE CURSO (HMC)

Durante la primera evaluación se desarrollarán los dos primeros bloques temáticos:

- Bloque I: EL ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO 1770-1815.
- Bloque II: LA LUCHA ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO 1815-1870.

PROYECTO	COLABORACIÓN/ ÁMBITO DE DESARROLLO	CARACTERÍSTICAS
 <p>PROYECTO REA SOMOS LA REVOLUCIÓN</p>	<p>SE REALIZARÁ EN COLABORACIÓN CON LOS ALUMNOS DEL IES LAS LAGUNAS DE MIJAS, MÁLAGA</p>	<p>PROYECTO INTERCENTROS EDIA BLOG DEL PROYECTO EDIA INTERCENTROS APLICACIÓN WEB DEL PROYECTO</p>
 <p>PROYECTO TWITTER #REVOLUCIÓNEDU</p>	<p>SE REALIZARÁ EN COLABORACIÓN CON LOS ALUMNOS DE VARIOS INSTITUTOS ESPAÑOLES Y LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.</p>	<p>23, 24 y 26 de octubre de 2018 De 18:00 a 20:00 La actividad se desarrollará de forma similar a las realizadas anteriormente. Es decir, los alumnos de secundaria y bachillerato tuitearán contenidos relacionados con cualquier revolución (dependerá de la asignatura y el temario), mientras que los de universidad les harán preguntas y evaluarán a partir de las respuestas obtenidas. Todo eso, claro está, utilizando el hashtag #DeRevolución en todos y cada uno de los tweets que suban.</p>
 <p>PROYECTO#Historiaen3minutos</p>	<p>SE REALIZARÁ EN COLABORACIÓN CON LOS ALUMNOS DE VARIOS INSTITUTOS.</p>	<p>La actividad se desarrollará de forma similar a las realizadas anteriormente. Es decir, los alumnos de realizarán vídeos, presentaciones y demás materiales para contribuir al blog colectivo.</p>

Bloque I: EL ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO 1770-1815. 1.1 El origen de nuestro tiempo: Lo que necesitas saber sobre el origen de nuestro tiempo.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CO MP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● El Antiguo Régimen: rasgos principales. ● La Crisis del Antiguo Régimen: Transformaciones en la ideología, la economía, la población, la sociedad y la política del siglo XVIII. ● Revolución es y parlamentarismo en Inglaterra. 	<p>BL2.1. Definir los rasgos generales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>BL2.1. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La ideología: Describir las ideas básicas de la Ilustración y su aplicación práctica: Ilustración política y Despotismo Ilustrado, haciendo mención del caso español, ● La economía, ● La población, y la sociedad y ● La política <p>BL2.2 Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema como antecedente de las revoluciones del siglo XVIII y XIX.</p> <p>BL1.4 Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>BL2.1. Extrae los rasgos generales del Antiguo Régimen de textos propuestos que los contenga.</p> <p>BL2.1. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</p> <p>BL2.1 Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII. Analiza las ideas principales de la Ilustración.</p> <p>BL2.2. Describe las características del parlamentarismo inglés</p> <p>BL2.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen al enfrentarse al Absolutismo.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>	<p>1.1 EL ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO DE ESTE APARADO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>TAREAS REFERIDAS A LOS RASGOS GENERALES DEL ANTIGUO RÉGIMEN, LA REVOLUCIÓN INGLESA, LA ILUSTRACIÓN Y SU REALIZACIÓN PRÁCTICA Y LAS REVOLUCIONES BURGUESAS E INDUSTRIAL.</p>

Bloque I: El ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO 1770-1815. 1.2. Ideologías ¿Para qué sirven las ideas...?

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● El pensamiento de la Ilustración ● Uso de las herramientas TIC ● Uso de entornos de aprendizaje colaborativo ● Diálogo igualitario ● Imaginación y creatividad ● Habilidades de comunicación propias de su nivel 	<p>BL2.2. Explicar las ideas de la Ilustración en el terreno económico político y social.</p> <p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (CUESTIONARIO DE EDUCAPLAY) y colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto, distribuyendo las responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y lleguen a las mismas metas comunes.</p> <p>BL1.8 Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo.</p> <p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de un CUESTIONARIO DE EDUCAPLAY.</p>	<p>BL2.2. Enumera y describe las ideas de la Ilustración en el terreno económico, político y social.</p> <p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (CUESTIONARIO DE EDUCAPLAY) y colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto, distribuyendo las responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y lleguen a las mismas metas comunes.</p> <p>BL1.8 Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, hace propuestas creativas y confía en sus posibilidades, muestra energía y entusiasmo.</p> <p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de un CUESTIONARIO DE EDUCAPLAY.</p>	<p>CSC</p> <p>CD CCL</p> <p>CSC CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>1.2 IDEOLOGÍAS</p> <p>REALIZA LAS TAREAS DEL APARTADO</p>

Bloque I: El ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO 1770-1815. 1.3 La evolución política. Las revoluciones burguesas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● El Nacimiento de EEUU. ● La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. ● El Imperio Napoleónico. ● España durante este periodo: siglo XVIII 	<p>BL2.2 Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p> <p>BL2.3 Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p> <p>Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p> <p>BL2.1. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo, a través del estudio de España: Guerra de Independencia.</p>	<p>BL2.2 Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>BL2.3 Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.</p> <p>Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.</p> <p>BL2.1. Describe las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo, a través del estudio de España.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CAA SIEE</p>	<p>1.3 POLÍTICA: 1.3.1 INDEPENDENCIA DE EEUU 1.3.2 REVOLUCIÓN FRANCESA</p> <p>VISIONADO DEL PRIMER VÍDEO DE ESTE APARTADO Y DEL SEGUNDO VÍDEO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias para definir problemas a partir de preguntas o hipótesis. ● Estrategias para seleccionar y organizar información ● Usos de diferentes procedimientos para registrar información. ● Uso de estrategias de comprensión oral o escritas acordes a su nivel. 	<p>BL1.1 Planificar la realización de una indagación sobre causas y consecuencias de la Revolución Francesa. Definir los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p>	<p>BL1.1 Planifica la realización de una indagación sobre causas y consecuencias de la Revolución Francesa. Define los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p>	CAA SIEE CCLI	<p>REALIZA LAS TAREAS DEL APARTADO REFERIDAS A LA REVOLUCIÓN FRANCESA: VOCABULARIO, COMPLETAR Y REALIZACIÓN DE CUADROS SINÓPTICOS. SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA</p>
	<p>BL1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p>	<p>BL1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p>	CAA CSC	
	<p>BL1.3 Interpretar la información histórica mediante la realización de cuadros sinópticos, análisis de mapas...</p>	<p>BL1.3 Interpreta la información histórica mediante la realización de cuadros sinópticos, análisis de mapas...</p>		
	<p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades, comentarios y cuadros sinópticos.</p>	<p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades, comentarios y cuadros sinópticos.</p>	CCLI CAA	

Bloque I: EL ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO 1770-1815. 1.4 La nueva sociedad. Hacia una nueva organización social.

C CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COM P.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● Transformaciones sociales en el Antiguo Régimen: La nueva sociedad de Clases. ● Uso de las herramientas 	<p>BL2.1. Distinguir las transformaciones sociales en el Antiguo Régimen comparando la sociedad estamental y la sociedad de clases.</p>	<p>BL2.1 Explica las transformaciones sociales del Antiguo Régimen. Analiza la evolución de los rasgos sociales del Antiguo Régimen del siglo XVII y el siglo XVIII.</p>	CSC	<p>1.4 SOCIEDAD VISIONADO DEL VÍDEO DE ESTE APARTADO Y CREACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p>
	<p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN GOOGLE DRIVE U OPEN OFFICE) y colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p>	<p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN GOOGLE DRIVE U OPEN OFFICE) y colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p>	CD CCL	<p>REALIZA LAS TAREAS DEL APARTADO REFERIDAS A LA SOCIEDAD ESTAMENTAL Y DE CLASES: REALIZA UNA REDACCIÓN A PARTIR DE IMÁGENES.</p>
	<p>BL1.7 Organizar un equipo de</p>			CSC

<p>TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de entornos de aprendizaje colaborativo ● Diálogo igualitario ● Imaginación y creatividad ● Habilidades de comunicación propias de su nivel 	<p>trabajo para la realización de un proyecto, distribuyendo las responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y lleguen a las mismas metas comunes. Utilizar un diálogo igualitario para resolver los conflictos.</p> <p>BL1.8 Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo.</p>	<p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto, distribuyendo las responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y lleguen a las mismas metas comunes. Utiliza un diálogo igualitario para resolver los conflictos.</p> <p>BL1.8 Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, hace propuestas creativas y confía en sus posibilidades, muestra energía y entusiasmo.</p>	<p>CAA</p> <p>SIEE</p>
	<p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de una PRESENTACIÓN GOOGLE DRIVE O OPEN OFFICE</p>	<p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de una PRESENTACIÓN GOOGLE DRIVE O OPEN OFFICE</p>	<p>CCLICAA</p> <p>CAASIEE</p>
	<p>BL1.1 Planificar la realización de una indagación sobre la sociedad estamental y de clases. Definir los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p>	<p>BL1.1 Planifica la realización de una indagación sobre la sociedad estamental y de clases. Define los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p>	<p>CAASIEECCLI</p> <p>CAACSC</p>
	<p>BL1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpretar la información histórica a través de imágenes mediante la realización de redacciones y portadas periodísticas.</p>	<p>BL1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpreta la información histórica a través de imágenes mediante la realización de redacciones y portadas periodísticas.</p>	

Bloque I: EL ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO 1770-1815. 1.5 La economía europea en el siglo XVIII ¿De qué vivía Europa en este período?

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● Primera Revolución industrial: características. ● Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. ● Cambios debidos a la Revolución 	<p>BL3.1 Describir la Primera Revolución Industrial, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p>	<p>BL3.1 Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</p>	CSC	<p>1.5 ECONOMÍA</p>
	<p>BL3.1 Obtener información, que permita explicar la Revolución Industrial, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</p>	<p>BL3.2 Señala los cambios sociales más relevantes asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</p>	CSC	<p>REALIZA LAS TAREAS DEL APARTADO REFERIDO A LA REALIZACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL Y UNA LÍNEA DEL TIEMPO DE DIPITY SOBRE LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN GRAN BRETAÑA</p>
	<p>BL3.1 Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial.</p>	<p>BL3.1 Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</p>	CSC	

<p>Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. ● La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. ● El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. 	<p>BL3.1 Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance, estudiando en especial el caso inglés.</p> <p>BL3.2 Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros .</p> <p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (LÍNEA DEL TIEMPO DE DIPIY) y colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto, distribuyendo las responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y lleguen a las mismas metas comunes. Utilizar un diálogo igualitario para resolver los conflictos.</p> <p>BL1.8 Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo.</p> <p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de un LÍNEA DEL TIEMPO DE DIPITY.</p>	<p>BL3.2 Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p> <p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (LÍNEA DEL TIEMPO DE DIPIY) y colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto, distribuyendo las responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y lleguen a las mismas metas comunes. Utiliza un diálogo igualitario para resolver los conflictos.</p> <p>BL1.8 Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confía en sus posibilidades, muestra energía y entusiasmo.</p> <p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de un LÍNEA DEL TIEMPO DE DIPITY.</p>	<p>CSC</p> <p>CAASIEE</p> <p>CAASIEECCLI</p> <p>CAA CSC</p> <p>CCLICAA</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Bloque II: LA LUCHA ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO 1815-1870. 2.1 El punto de partida: El Congreso de Viena.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● El Congreso de Viena: la reacción de los Estados Absolutistas: la Restauración. 	<p>BL2.4 Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p>	<p>BL2.4 Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias a partir de cuadros sinópticos y mapas históricos.</p>	<p>CD CCL</p>	<p>2.1 EL CONGRESO DE VIENA</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de las herramientas TIC 	<p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN GOOGLE DRIVE U OPEN OFFICE) y colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN GOOGLE DRIVE U OPEN OFFICE) y colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p>	<p>CSC CAA SIEE CCLI CAA</p>	<p>REALIZA LAS TAREAS DEL APARTADO REFERIDO A LA REALIZACIÓN DEL ANÁLISIS DE UN MAPA DE LA EUROPA DE LA RESTAURACIÓN Y LA REALIZACIÓN DE UN CUADRO SINÓPTICO COMPARANDO LA ILUSTRACIÓN Y LA RESTAURACIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de entornos de aprendizaje colaborativo 	<p>BL1.8 Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos.</p> <p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de una PRESENTACIÓN GOOGLE DRIVE O OPEN OFFICE</p>	<p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p> <p>BL1.8 Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos.</p> <p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de una PRESENTACIÓN GOOGLE DRIVE O OPEN OFFICE</p>	<p>CAA SIEE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo igualitario 	<p>BL1.1 Planificar la realización de una indagación sobre la Europa de la Restauración. Definir los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p>	<p>BL1.1 Planifica la realización de una indagación sobre la Europa de la Restauración. Define los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p>	<p>CAA SIEE CCLI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginación y creatividad 	<p>BL1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p>	<p>BL1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpreta la información histórica a través de mapas históricos.</p>	<p>CAA SIEE CCLI</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades de comunicación propias de su nivel 	<p>BL1.3 Interpretar la información histórica a través de mapas históricos.</p>	<p>BL1.3 Interpreta la información histórica a través de mapas históricos.</p>	<p>CAA SIEE CCLI</p>	
			<p>CAA SIEE CCLI</p>	

Bloque II: LA LUCHA ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO 1815-1870. 2.2 Ideologías. ¿De parte de quién estás?

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● La evolución de las ideas: absolutismo, liberalismo, socialismo, anarquismo y nacionalismo. ● Estrategias para definir problemas a partir de preguntas o hipótesis. ● Estrategias para seleccionar y organizar información ● Usos de diferentes procedimientos para registrar información. ● Uso de estrategias de comprensión oral o escritas acordes a su nivel. 	<p>BL2.2 Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. Establecer su influencia en los procesos revolucionarios del siglo XIX.</p> <p>BL2.4 Hacer un balance del enfrentamiento entre el absolutismo y las fuerzas liberales y nacionalistas. Analizar el surgimiento del socialismo y el anarquismo entre el proletariado.</p> <p>BL1.1 Planificar la realización de una indagación sobre las diferentes ideologías del siglo XIX. Definir los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p> <p>BL1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpretar la información histórica mediante el análisis de textos históricos utilizando Internet y el Blog del aula.</p> <p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades.</p>	<p>BL2.2 Relaciona las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. Establece su influencia en los procesos revolucionarios del siglo XIX.</p> <p>BL2.4 Hace un balance del enfrentamiento entre el absolutismo y las fuerzas liberales y nacionalistas. Analiza el surgimiento del socialismo y el anarquismo entre el proletariado.</p> <p>BL1.1 Planifica la realización de una indagación sobre las diferentes ideologías del siglo XIX. Define los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p> <p>BL1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpreta la información histórica mediante el análisis de textos históricos utilizando Internet y el Blog del aula.</p> <p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE CCLI</p> <p>CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>2.2 IDEOLOGÍAS</p> <p>REALIZA LAS TAREAS DEL APARTADO REFERIDO A IDEOLOGÍAS: RESOLVER EL ENIGMA: ASOCIAR CADA TEXTO CON EL PENSADOR AL QUE CORRESPONDE Y EXPLICAR EL MOTIVO.</p>

Bloque II: LA LUCHA ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO 1815-1870. 2.3 La evolución política. 1848-1870: Europa más revolucionaria que nunca.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Las revoluciones liberales burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Estrategias para definir problemas a partir de preguntas o hipótesis. Estrategias para seleccionar y organizar información Usos de diferentes procedimientos para registrar información. Uso de estrategias de comprensión oral o escritas acordes a su nivel. 	<p>BL2.4 Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>BL2.4 Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>BL1.1 Planificar la realización de una indagación sobre los procesos revolucionarios del siglo XIX. Definir los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p> <p>BL1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpretar la información histórica mediante la elaboración de fichas-resumen utilizando el Blog del aula.</p> <p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades.</p>	<p>BL2.4 Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>BL2.4 Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de la información del tema.</p> <p>BL1.1 Planifica la realización de una indagación sobre los procesos revolucionarios del siglo XIX. Define los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p> <p>BL1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpreta la información histórica mediante la elaboración de fichas-resumen utilizando el Blog del aula.</p> <p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE CCLI</p> <p>CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>2.3 LA EVOLUCIÓN POLÍTICA</p> <p>REALIZA LAS TAREAS DEL APARTADO REFERIDO A ELABORAR UNA FICHA-RESUMEN DE CADA UNO DE LOS ACONTECIMIENTOS POLÍTICOS OCURRIDOS EN EUROPA ENTRE 1848-1870: 1ª Ficha- Revolución de 1848, “La primavera de los pueblos” 2ª Ficha- Unificación alemana 3ª Ficha- Revolución de 1870, “La Comuna de París” 4ª Ficha- Unificación italiana</p>

Bloque II: LA LUCHA ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO 1815-1870. 2.4 Sociedad.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● Evolución de los principales estados en Europa: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. 	<p>BL3.3 Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p>	<p>BL3.3 Analiza textos e imágenes relativos a la época para identificar y explicar los hechos que caracterizan a la Inglaterra Victoriana y la época de Napoleón III en Francia.</p>	CSC	<p>2.4 LA SOCIEDAD</p> <p>REALIZA LAS TAREAS DEL APARTADO REFERIDO A LA SOCIEDAD</p>
	<p>BL3.3 Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos,</p>	<p>BL3.3 Identifica y explica razonadamente mediante el análisis de textos e imágenes, los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p>	CSC	
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de herramientas TIC 	<p>BL3.3 Describir la expansión imperialista de a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>BL3.3 Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p>	CSC	
	<p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (PREGUNTAS CON EDUCAPLAY) y colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p>	<p>BL3.3 Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas mediante la realización con EDUCAPLAY de un cuestionario interactivo sobre los imperios coloniales..</p>	CD CCL	
<p>Uso de entornos de aprendizaje colaborativo</p>	<p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	CSC CAA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo igualitario 	<p>BL1.8 Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo.</p>	<p>BL1.8 Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos.</p>	SIEE CCLI CAA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginación y creatividad 	<p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de un CUESTIONARIO DE EDUCAPLAY.</p>	<p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de un CUESTIONARIO INTERACTIVO DE EDUCAPLAY.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades de comunicación propias de su nivel 				



Bloque II: LA LUCHA ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO 1815-1870. 2.5 La economía mundial. Curso 1º BACH

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● La evolución económica de 1815-1870 : ● Euro pa como centro ● EEUU y Japón como emergente de la periferia ● Uso de herramientas TIC ● Uso de entornos de aprendizaje colaborativo ● Diálogo igualitario ● Imaginación y creatividad ● Habilidades de comunicación propias de su nivel 	<p>BL3.1 Explicar la evolución de las principales economías mundiales entre 1815 y 1870 en Europa, América y Asia como un proceso de desigualdad.</p> <p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (MAPA INTERACTIVO CON EDUCAPLAY) y colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p> <p>BL1.8 Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo.</p> <p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de un MAPA INTERACTIVO DE EDUCAPLAY.</p>	<p>BL3.1 Explica la evolución de las principales economías mundiales entre 1815 y 1870 en Europa, América y Asia como un proceso de desigualdad mediante la realización de un mapa interactivo con EDUCAPLAY.</p> <p>BL3.3 Localiza en un mapamundi las potencias económicas y sus capitales mediante la realización con EDUCAPLAY de un mapa interactivo sobre las principales potencias económicas entre 1815 y 1870</p> <p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p> <p>BL1.8 Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos.</p> <p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de un MAPA INTERACTIVO DE EDUCAPLAY.</p>	<p>CSC CD</p> <p>CD CCL</p> <p>CSCCAA</p> <p>SIEE</p> <p>CCLICAA</p>	<p>2.5 LA ECONOMÍA</p> <p>REALIZA LAS TAREAS DEL APARTADO REFERIDO A LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS</p>

Durante la segunda evaluación se desarrollarán los siguientes dos bloques temáticos:

- Bloque III: EL ENFRENTAMIENTO POR EL DOMINIO DEL MUNDO 1870-1918.
- Bloque IV: EUROPA SE TAMBALEA 1918-1945.

Para facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación del alumnado al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes, utilizaremos el aprendizaje por proyectos, para favorecer la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional. Durante esta primera evaluación se desarrollan dos proyectos colectivos:

PROYECTO	COLABORACIÓN/ ÁMBITO DE DESARROLLO	CARACTERÍSTICAS
 <p>PROYECTO EDIA LOS REAS DE LA GUERRA</p>	<p>SE REALIZARÁ EN COLABORACIÓN CON LOS ALUMNOS DEL IES LAS LAGUNAS DE MIJAS, MÁLAGA</p>	<p>PROYECTO INTERCENTROS EDIA BLOG DEL PROYECTO EDIA INTERCENTROS APLICACIÓN WEB DEL PROYECTO</p>
 <p>PROYECTO TWITTER #SOMOSARTESOMOSCIENTIA</p>	<p>SE REALIZARÁ EN COLABORACIÓN CON LOS ALUMNOS DE VARIOS INSTITUTOS ESPAÑOLES Y LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.</p>	<p>23, 24 y 26 de marzo de 2018 De 18:00 a 20:00 La actividad se desarrollará de forma similar a las realizadas anteriormente. Es decir, los alumnos de secundaria y bachillerato tuitearán contenidos relacionados con cualquier mujer científica importante (dependerá de la asignatura y el temario), mientras que los de universidad les harán preguntas y evaluarán a partir de las respuestas obtenidas. Todo eso, claro está, utilizando el hashtag #SomosarteSomosciencia en todos y cada uno de los tweets que suban.</p>

Bloque III: EL ENFRENTAMIENTO POR EL DOMINIO DEL MUNDO 1870-1918. 3.1 Un nuevo capitalismo.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● La Crisis de 1870 	<p>BL3.1 Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica de 1870 y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.</p>	<p>BL3.1 Explica las causas y consecuencias de la crisis económica de 1870 y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.</p>	CSC	<p>3.1 UN NUEVO CAPITALISMO</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO DE ESTE APARADO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA</p> <p>REALIZA LAS TAREAS REFERIDAS A LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● La Segunda Revolución Industrial: características 	<p>BL3.1 Explicar razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial y su desigual distribución geográfica que da lugar a diferencias en el proceso de desarrollo entre países.</p>	<p>BL3.1 Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial y su desigual distribución geográfica que da lugar a diferencias en el proceso de desarrollo entre países.</p>	CSC	
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de herramientas TIC ● Uso de entornos de aprendizaje colaborativo 	<p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN DE GOOGLE DRIVE) colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p>	<p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN DE GOOGLE DRIVE) colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p>	CD CCL	
<ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo igualitario 		<p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	CSC CAA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginación y creatividad 	<p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL1.8 Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, hace propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo.</p>	SIEE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades de comunicación propias de su nivel 	<p>BL1.8 Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo.</p>	<p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de una PRESENTACIÓN DE GOOGLE DRIVE.</p>	CCLI CAA	
	<p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de una PRESENTACIÓN DE GOOGLE DRIVE.</p>			

Bloque III: EL ENFRENTAMIENTO POR EL DOMINIO DEL MUNDO 1870-1918. 3.2

Ideologías.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● La democratización y el sufragismo. 	<p>BL3.2 Comparar las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p>	<p>BL3.2 Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p>	CSC	<p>3.2 IDEOLOGÍAS</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO DE ESTE APARADO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros. 	<p>BL3.2 Distinguir y explicar las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p>	<p>BL3.2 Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p>	CSC	<p>REALIZA LAS TAREAS REFERIDAS CADA UNO DE LOS 5 TEMAS QUE HEMOS TRATADO EN EL TEMA::</p> <ul style="list-style-type: none"> - La llegada de la Democracia - La lucha por el voto femenino (sufragismo) - El socialismo - El nacionalismo - El Imperialismo
<ul style="list-style-type: none"> ● El desarrollo del nacionalismo y del imperialismo triunfante. 	<p>BL3.2 Señalar los cambios sociales e ideológicos más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</p>	<p>BL3.2 Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</p>	CSC	
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de herramientas TIC 	<p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN DE GOOGLE DRIVE) colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p>	<p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN DE GOOGLE DRIVE) colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p>	CD CCL	
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de entornos de aprendizaje colaborativo 	<p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	CSC CAA	
<p>Diálogo igualitario</p>	<p>BL1.8 Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo.</p>	<p>BL1.8 Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, hace propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar energía y entusiasmo.</p>	SIEE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginación y creatividad 	<p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de una PRESENTACIÓN DE GOOGLE DRIVE.</p>	<p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de una PRESENTACIÓN DE GOOGLE DRIVE.</p>	CCLI CAA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidades de comunicación propias de su nivel 				

Bloque III: EL ENFRENTAMIENTO POR EL DOMINIO DEL MUNDO 1870-1918. 3.3 Imperialismo.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> El imperialismo o expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. Estrategias para definir problemas a partir de preguntas o hipótesis. Estrategias para seleccionar y organizar información Usos de diferentes procedimientos para registrar información. Uso de estrategias de comprensión oral o escritas acordes a su nivel. 	<p>BL3.3 Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus causas y consecuencias</p> <p>BL1.1 Planificar la realización de una indagación sobre el Imperialismo. Definir los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p> <p>BL1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpretar la información histórica mediante el análisis de textos y mapas históricos utilizando Internet y el Blog del aula.</p> <p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades.</p>	<p>BL3.3 Describe la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus causas y consecuencias</p> <p>BL1.1 Planifica la realización de una indagación sobre las diferentes ideologías del siglo XIX. Define los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p> <p>BL1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpreta la información histórica mediante el análisis de textos y mapas históricos utilizando Internet y el Blog del aula.</p> <p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE CCLI</p> <p>CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>3.3 EL IMPERIALISMO</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO DE ESTE APARADO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZA LAS TAREAS REFERIDAS A ANALIZAR TEXTOS SOBRE EL IMPERIALISMO.</p>

Bloque III: EL ENFRENTAMIENTO POR EL DOMINIO DEL MUNDO 1870-1918. 3.4 Primera Guerra Mundial

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Los focos de tensión internacional y el sistema de alianzas durante el periodo de La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias. El nuevo orden de relaciones internacionales: Tratados de Paz y la Sociedad de Naciones. 	<p>BL3.4 Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.</p> <p>BL3.4 Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>BL3.4 Identificar los Tratados de Paz y la creación de la Sociedad de Naciones.</p> <p>BL3.4 Distinguir los</p>	<p>BL3.4 Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>BL3.4 Identifica a partir del tema las causas y desarrollo por etapas de la I Guerra Mundial realizando mapas conceptuales y analizando una noticia de un periódico de la época.</p> <p>BL3.4 Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>	<p>3.4 LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO DE ESTE APARADO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>LA REALIZACIÓN DE 6 MAPAS CONCEPTUALES POR CADA UNO DE LOS APARTADOS A DESARROLLAR QUE SON LOS SIGUIENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Causas de la Primera Guerra Mundial Fases de la Primera Guerra Mundial Primera fase: Guerra de movimientos (1914-15) Segunda fase: Guerra

<ul style="list-style-type: none"> ● Los cambios económicos y sociales. ● El impacto de la guerra en las mentalidades. 	<p>cambios económicos y sociales derivados de la guerra.</p> <p>BL3.4 Analizar el impacto en las mentalidades.</p>	<p>BL3.4 Extrae conclusiones de mapas, textos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.</p>	<p>CS C</p>	<p>de posiciones (1915-16)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tercera fase: Año decisivo (1917) ● Desenlace (1918)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bloque III: EL ENFRENTAMIENTO POR EL DOMINIO DEL MUNDO 1870-1918. 3.5 La Revolución Rusa.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● La Revolución Rusa, la formación, los protagonistas y desarrollo de la URSS. ● Las consecuencias de la revolución. ● Uso de herramientas TIC 	<p>BL4.1 Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias, mediante la realización de una línea del tiempo de DIPITY.</p>	<p>BL4.1 Esquematiza el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias, mediante la realización de una línea del tiempo de DIPITY.</p>	CSC	<p>3.5 LA REVOLUCIÓN RUSA</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO DE ESTE APARADO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>LA REALIZACIÓN UNA LÍNEA DEL TIEMPO DE DIPITY SOBRE LA REVOLUCIÓN RUSA DONDE DEBE INCLUIR AL MENOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una guerra contra Japón - Dos Revoluciones burguesas - Una Revolución obrera - Una Guerra Mundial - La caída del zarismo y la proclamación de la República. - Un gobierno provisional - Una guerra civil <p>Y que los personajes que deberían aparecer serían, al menos: El zar- Kerensky- Lenin- Trotsky -Stalin</p>
	<p>BL4.1 Identificar y explicar algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</p>	<p>BL4.1 Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</p>	CSC	
	<p>BL4.1 Comparar la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</p>	<p>BL4.1 Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</p>	CSC	
	<p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN DE GOOGLE DRIVE) colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN DE GOOGLE DRIVE) colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>CD CCL CSC CAA</p>	

Bloque IV: EUROPA SE TAMBALEA 1918-1945. 4.1 La posguerra. ¿Cómo se vuelve a la normalidad después de cuatro años de guerra mundial?

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<p>Los años 20: la Posguerra: cambios políticos, económicos y sociales en EEUU, Europa y la URSS.</p> <p>Uso de herramientas TIC</p> <p>Uso de entornos de aprendizaje colaborativo</p> <p>Diálogo igualitario</p> <p>Imaginación y creatividad</p>	<p>BL4.2 Explicar el clima de frustración tras la Primera Guerra Mundial.</p> <p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (MAPA INTERACTIVO CON EDUCAPLAY) y colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL4.2 Explica el clima de frustración tras la Primera Guerra Mundial.</p> <p>BL3.3 Localiza en un mapamundi las potencias económicas y sus capitales mediante la realización con EDUCAPLAY de un mapa interactivo sobre la posguerra en EEUU y Europa en los años 20.</p> <p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>CSC CD CCL CSC CAA SIEE</p>	<p>4.1 LA POSGUERRA</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO DE ESTE APARADO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZA LA TAREA SOBRE LA SITUACIÓN DE EUROPA Y EEUU EN ESTE PERIODO.</p>
	<p>BL1.8 Gestionar de forma eficaz tareas o proyectos, hacer propuestas creativas y confiar en sus posibilidades, mostrar</p>	<p>BL1.8 Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos.</p>		

Habilidades de comunicación propias de su nivel	energía y entusiasmo. BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de un MAPA INTERACTIVO DE EDUCAPLAY.	BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de un MAPA INTERACTIVO DE EDUCAPLAY.	CCLI CAA	
-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--

Bloque IV: EUROPA SE TAMBALEA 1918-1945. 4.2 Ideologías. Crisis de la democracia y auge del totalitarismo

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Los fascismos europeos y el nazismo alemán 	BL4.2 Interpretar el auge del fascismo como régimen político del periodo de Entreguerras, haciendo referencia a la crisis del sistema liberal.	BL4.2 Interpreta el auge del fascismo como régimen político del periodo de Entreguerras, haciendo referencia a la crisis del sistema liberal.	CSC	4.2 IDEOLOGÍAS REALIZA LA TAREA REFERIDA A LA REALIZACIÓN COMENTARIOS DE TEXTO SOBRE EL FASCISMO ITALIANO Y EL NAZISMO ALEMÁN
	BL4.2 Distinguir símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	BL4.2 Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.	CSC	
	BL4.2 Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	BL4.2 Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	CSC	
<ul style="list-style-type: none"> Uso de herramientas TIC 	BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIONES DE GOOGLE DRIVE) colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.	BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIONES DE GOOGLE DRIVE) colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.	CD CCL	
<ul style="list-style-type: none"> Uso de entornos de aprendizaje colaborativo 	BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.	BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.	CSC CAA	

Bloque IV: EUROPA SE TAMBALEA 1918-1945. 4.3 Economía. Recuperación y desastre: Crisis del 29 Curso 1º BAT.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COM P.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis Uso de herramientas TIC Uso de entornos de aprendizaje colaborativo 	<p>BL4.3 Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias políticas y económicas, y en la vida cotidiana.</p> <p>BL4.3 Comparar la crisis del 29 con la del 2008</p> <p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (GRÁFICA EXCELL) colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE. BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL4.3 Realiza y comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p> <p>BL4.3 Compara la crisis del 29 con la del 2008</p> <p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (GRÁFICA EXCELL) colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE. BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CD CCL</p> <p>CSC CAA</p>	<p>4.3 ECONOMÍA</p> <p>VISIONADO DEL PRIMER VÍDEO DE ESTE APARADO Y DEL SEGUNDO VÍDEO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZA LA TAREA REFERIDA A LA REALIZACIÓN DE UNA GRÁFICA Y UN COMENTARIO SOBRE LA CRISIS EN EEUU.</p>

Bloque IV: EUROPA SE TAMBALEA 1918-1945. 4.4 Nunca más. Curso 1º BAT.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Estrategias para definir problemas a partir de preguntas o hipótesis. Estrategias para seleccionar y organizar información Usos de diferentes procedimientos para registrar información. Uso de estrategias de comprensión oral o escritas acordes a su nivel. 	<p>BL4.4 Analizar a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</p> <p>BL1.1 Planificar la realización de una indagación sobre el Imperialismo. Definir los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p> <p>BL1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpretar la información histórica mediante el análisis de textos y mapas históricos utilizando Internet y el Blog del aula.</p> <p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades.</p>	<p>BL4.4 Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</p> <p>BL1.1 Planifica la realización de una indagación sobre las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. Define los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p> <p>BL1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p> <p>BL1.3 Interpreta la información histórica mediante el análisis de textos y mapas históricos utilizando Internet y el Blog del aula.</p> <p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades.</p>	<p>CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE CCLI</p> <p>CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>4.4 NUNCA MAS</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO DE ESTE APARADO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL QUE RESUMA LAS RELACIONES INTERNACIONALES ANTERIORES AL ESTALLIDO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.</p>

Bloque IV: EUROPA SE TAMBALEA 1918-1945. 4.5 La Segunda Guerra Mundial. Curso 1º BACH.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CO MP.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ● Orígenes del conflicto y características generales. ● Desarrollo de la Guerra. ● Consecuencias de la Guerra. ● El Antisemitismo: el Holocausto. ● Preparación de la Paz y la ONU <p>Uso de herramientas TIC</p>	<p>BL4.4 Establecer las causas y las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.</p> <p>BL4.4 Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p> <p>BL4.4 Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias</p> <p>BL4.5 Analizar imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</p> <p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIONES DRIVE)</p> <p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL4.4 Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</p> <p>BL4.4 Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>BL4.4 Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>BL4.4 Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</p> <p>BL4.5 Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</p> <p>BL4.4 Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.</p> <p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIONES DRIVE)</p> <p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CD CCL</p> <p>CSC CAA</p>	<p>4.5 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO DE ESTE APARADO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>REALIZACIÓN DE UN COMENTARIO DE UNA NOTICIA DE PRENSA SOBRE EL HOLOCAUSTO</p>

Durante la tercera evaluación se desarrollarán los dos siguientes bloques temáticos:

- Bloque V: EL MUNDO ENTRE DOS GIGANTES 1945- 1990.
- Bloque VI: UN MUNDO GLOBALIZADO 1990- HOY.

Para facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación del alumnado al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes, utilizaremos el **aprendizaje por proyectos**, para favorecer la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional. Durante esta primera evaluación se desarrollan dos proyectos colectivos:

PROYECTO	COLABORACIÓN/ ÁMBITO DE DESARROLLO	CARACTERÍSTICAS
 <p>PROYECTO EDIA EL MUNDO ES UN TABLERO</p> <p>Universitat d'Alacant Universidad de Alicante</p> <p>PROYECTO "CÁTEDRA DE MEMORIA DEMOCRÁTICA"</p>	<p>SE REALIZARÁ EN COLABORACIÓN CON LOS ALUMNOS DEL IES LAS LAGUNAS DE MIJAS, MÁLAGA</p> <p>COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CCSS DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE</p>	<p>PROYECTO INTERCENTROS EDIA BLOG DEL PROYECTO EDIA INTERCENTROS APLICACIÓN WEB DEL PROYECTO</p> <p>PROYECTO "CÁTEDRA DE MEMORIA DEMOCRÁTICA"</p>

Bloque V: EL MUNDO ENTRE DOS GIGANTES 1945- 1990. 5.1 El mundo entre dos gigantes. El mundo tras la guerra.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CO MP.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> •La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. •Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. •Uso de herramientas TIC •Uso de entornos de aprendizaje colaborativo 	<p>BL5.1 Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p> <p>BL5.1 Realizar presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que expliquen cualquiera de los bloques.</p> <p>BL5.2 Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</p> <p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (CUESTIONARIO EDUCAPLAY) colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7: Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL5.1 Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.</p> <p>BL5.2 Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>BL5.1 Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que expliquen cualquiera de los bloques.</p> <p>BL5.2 Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>BL5.2 Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (CUESTIONARIO EDUCAPLAY) colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC CD CCL I</p> <p>CSC CAA</p>	<p>5.1 EL MUNDO TRAS LA GUERRA</p> <p>VISIONADO DE LOS VÍDEOS: 1º VÍDEO DE ESTE APARADO 2º VÍDEO DE ESTE APARADO 3º VÍDEO DE ESTE APARADO</p> <p>Y REALIZACIÓN DE LOS FORMULARIOS EN EL AULA.</p> <p>REALIZACIÓN DE TAREAS</p>

Bloque V: EL MUNDO ENTRE DOS GIGANTES 1945- 1990. 5.2 La guerra fría.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COM P.	INDICADORES
<p>•Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.</p> <p>•Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión</p> <p>Uso de herramientas TIC</p> <p>•Uso de entornos de aprendizaje colaborativo</p>	<p>BL5.1 Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p> <p>BL5.1 Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p> <p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (LÍNEA TEMPORAL DE DIPITY) colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7: Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL5.1 Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</p> <p>BL5.1 Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p> <p>BL5.1 Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p> <p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (LÍNEA TEMPORAL DE DIPITY) colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>	<p>5.2 LA GUERRA FRÍA</p> <p>VISIONADO DE LOS VÍDEOS: 1º VÍDEO DE ESTE APARADO 2º VÍDEO DE ESTE APARADO 3º VÍDEO DE ESTE APARADO 4º VÍDEO DE ESTE APARADO 5º VÍDEO DE ESTE APARADO 6º VÍDEO DE ESTE APARADO</p> <p>Y REALIZACIÓN DE LOS FORMULARIOS EN EL AULA.</p>

Bloque V: EL MUNDO ENTRE DOS GIGANTES 1945- 1990. 5.3 Descolonización de Asia y África.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COM P.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes, causas y factores de la descolonización. • Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. • El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. <p>Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la</p>	<p>BL5.3 Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</p> <p>BL5.3 Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p> <p>BL5.4 Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</p> <p>BL5.3 Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p> <p>BL5.3 Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones</p>	<p>BL5.3 Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p> <p>BL5.3 Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.</p> <p>BL5.3 Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</p> <p>BL5.4 Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p> <p>BL5.3 Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p> <p>BL5.4 Explica la evolución de las relaciones entre los países</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>	<p>5.3 LA GUERRA FRÍA</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZACIÓN DE TAREAS REFERIDAS A LA DESCOLONIZACIÓN DE ÁFRICA Y ASIA</p>

ayuda internacional	entre los países desarrollados y subdesarrollados. BL5.4 Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. BL5.4 Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista. BL5.4 Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo. BL5.4 Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados. BL5.4 Elabora líneas del tiempo que interrelacionan hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del 3r Mundo.	CSC	
			CSC	
			CSC	
			CSC	

Bloque V: EL MUNDO ENTRE DOS GIGANTES 1945- 1990. 5.4 Países capitalistas.

Reconstruimos nuestro mundo

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COM P.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Evolución de la economía del bloque capitalista : Plan Marshall y Crisis del 73 •Estrategias para definir problemas a partir de preguntas o hipótesis. •Estrategias para seleccionar y organizar información •Usos de diferentes procedimientos para registrar información. •Uso de estrategias de comprensión oral o escritas acordes a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> •BL5.2 Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista económico. •BL5.2 Analizar la evolución de la economía del bloque capitalista : Plan Marshall y Crisis del 73 BL1.1 Planificar la realización de una indagación sobre la evolución de la economía capitalista. Definir los problemas a través de preguntas e hipótesis. BL1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión del tema. BL1.3 Interpretar la información histórica mediante el análisis de gráficas utilizando Internet y el Blog del aula. BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> •BL5.2 Compara analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista económico. •BL5.2 Analiza la evolución de la economía del bloque capitalista : Plan Marshall y Crisis del 73 BL1.1 Planifica la realización de una indagación sobre la evolución de la economía capitalista. Define los problemas a través de preguntas e hipótesis. BL1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión del tema. BL1.3 Interpreta la información histórica mediante el análisis de gráficas utilizando Internet y el Blog del aula. BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSC CAA SIEE CAA SIEE CCLI CAA CSC CCLI CAA 	<ul style="list-style-type: none"> 5.4 PAÍSES CAPITALISTAS VISIONADO DEL PRIMER VIDEO Y DEL SEGUNDO VIDEO. REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA. REALIZACIÓN DE TAREAS REFERIDAS A LA EVOLUCIÓN DE LOS PAÍSES CAPITALISTAS

Bloque V: EL MUNDO ENTRE DOS GIGANTES 1945- 1990. 5.5 Países socialistas. El derrumbe de uno de los mundos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	Indicadores
<p>•La URSS y las democracias populares.</p> <p>•La irrupción de M. Gorbachov: Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p>	<p>BL6.4 Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>BL6.4 Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.</p> <p>BL6.4 Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>BL6.4 Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p>	<p>BL6.4 Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>BL6.4 Comenta textos sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI-Federación Rusa.</p> <p>BL6.4 Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.</p> <p>BL6.4 Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>	<p>5 PAISES SOCIALISTAS</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZACIÓN DE TAREAS REFERIDAS A LA EVOLUCIÓN DE LOS PAÍSES SOCIALISTAS</p>

Bloque VI: UN MUNDO GLOBALIZADO 1990- HOY. 6.1 Espectadores de nuestro tiempo. ¿Cómo es nuestro tiempo?.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	INDICADORES
<p>•Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</p> <p>•Estrategias para definir problemas a partir de preguntas o hipótesis.</p> <p>•Estrategias para seleccionar y organizar información</p>	<p>BL7.1 Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p> <p>BL7.1 Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</p> <p>BL1.1 Planificar la realización de una indagación sobre el mundo en que vivimos. Definir los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p>	<p>BL7.1 Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>BL7.1 Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.</p> <p>BL1.1 Planifica la realización de una indagación sobre el mundo en que vivimos. Define los problemas a través de preguntas e hipótesis.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA</p>	<p>6.1 ESPECTADORES</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZACIÓN DE TAREAS REFERIDAS AL COMENTARIO DE IMÁGENES DE NUESTRO TIEMPO</p>

<p>•Usos de diferentes procedimientos para registrar información.</p> <p>Uso de estrategias de comprensión oral escritas acordes asu nivel.</p>	<p>BL1.2 Seleccionar y organizar la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p>	<p>BL1.2 Selecciona y organiza la información relevante a partir de la comprensión del tema.</p>	<p>SIEE CCLI</p>	
	<p>BL1.3 Interpretar la información histórica mediante el análisis de imágenes utilizando Internet y el Blog del aula.</p> <p>BL1.4 Comunicar de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades.</p>	<p>BL1.3 Interpreta la información histórica mediante el análisis de imágenes utilizando Internet y el Blog del aula.</p> <p>BL1.4 Comunica de forma oral el proceso de aprendizaje y sus resultados, por medio de la realización y exposición oral en el aula de actividades.</p>	<p>CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>	

Bloque VI: UN MUNDO GLOBALIZADO 1990- HOY. 6.2 En el plano de las ideas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	INDICADORES
<p>•Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</p> <p>•Los efectos de la globalización y los movimientos antiglobalización. Neoconservadurismo, nacionalismo, fundamentalismo islámico y movimientos sociales alternativos.</p>	<p>BL7.1 Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p>	<p>BL7.1 Enumera las líneas de pensamiento en la segunda mitad del siglo XX.</p>	<p>CSC</p>	<p>6.2 IDEOLOGÍAS</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZACIÓN DE TAREAS REFERIDAS AL COMENTARIO DE TEXTOS DE LAS DIFERENTES IDEOLOGÍAS ACTUALES</p>
	<p>BL7.1 Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</p>	<p>BL7.1 Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.</p>	<p>CSC</p>	
	<p>BL7.1 Analizar los efectos de la globalización y los movimientos antiglobalización.</p>			

Bloque VI: UN MUNDO GLOBALIZADO 1990- HOY. 6.3 ¿Qué pasa con la economía?.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Los efectos de la globalización en la economía. • Uso de herramientas TIC • Uso de entornos de aprendizaje colaborativo 	<p>BL7.1 Analizar los efectos de la globalización en la economía.</p> <p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN) colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL7.1 Analiza los efectos de la globalización en la economía.</p> <p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN) colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>CSC</p> <p>CD CCLI</p> <p>CSC CAA</p>	<p>6.3 ECONOMÍA</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZACIÓN DE TAREAS</p>

Bloque VI: UN MUNDO GLOBALIZADO 1990- HOY. 6.4 A grandes rasgos, estado de la cuestión.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • EEUU, el vencedor. • El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones • Uso de herramientas TIC • Uso de entornos de aprendizaje colaborativo 	<p>BL7.1 Explicar la evolución de EEUU en los últimos años.</p> <p>BL7.2 Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p> <p>BL7.2 Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</p> <p>BL1.5 Utilizar diferentes herramientas informáticas, colaborar y comunicarse para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organizar un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>BL7.1 Explica la evolución de EEUU en los últimos años</p> <p>BL7.2 Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</p> <p>BL7.2 Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</p> <p>BL1.5 Utiliza diferentes herramientas informáticas (PRESENTACIÓN) colabora y se comunica para elaborar y compartir contenidos en entornos virtuales de aprendizaje: BLOG DE CLASE.</p> <p>BL1.7 Organiza un equipo de trabajo para la realización de un proyecto.</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CD CCLI</p> <p>CSCC AA</p>	<p>6.4 ESTADO</p> <p>VISIONADO DEL VÍDEO Y REALIZACIÓN DEL FORMULARIO EN EL AULA.</p> <p>REALIZACIÓN DE TAREAS</p>

Bloque VI: UN MUNDO GLOBALIZADO 1990- HOY. 6.5 Siglo XXI

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMP.	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • El siglo XXI fuera de EEUU y Europa 	<p>BL7.1 Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. Asia y América del Sur.</p>	<p>BL7.1 razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico. Asia y América del Sur.</p>	<p>CSC</p>	<p>6.5 SIGLO XXI</p> <p>REALIZACIÓN DE TAREAS</p>

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (HMC)

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la asignatura serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en lo dispuesto en la ORDEN 38/2017, de 4 de octubre, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato.

Teniendo presentes los Criterios de Evaluación que figuran en la secuenciación de contenidos del curso, las competencias clave a desarrollar secuenciadas y los contenidos imprescindibles que se indican en esta programación, la valoración de los alumnos/ se realizará a través de los siguientes procedimientos:

- Observación del **trabajo y actitud diaria** de los alumnos.
- Valoración de **la expresión oral** a través de sus intervenciones en clase, en respuestas a posibles preguntas, puestas en común de cuestiones y trabajos individuales o de equipo, debates, etc.
- Valoración de **los trabajos realizados**, tanto individualmente como en pequeño grupo, a través del cuaderno de clase, pequeñas investigaciones, informes sobre temas concretos, murales, montajes audiovisuales...
- Valoración de **los diversos proyectos** que se realizarán en el aula.
- Realización de distintos tipos de **pruebas escritas**. En el diseño de las mismas se procurará tener en cuenta diferentes clases de preguntas, en consonancia con los conocimientos y capacidades que se quiera evaluar:
 - . **Pruebas objetivas** o preguntas cortas, para evaluar la memorización de hechos y conceptos.
 - . **Pruebas de desarrollo de temas**, para evaluar la capacidad de estructurar con coherencia los contenidos y la de argumentar lógicamente.
 - . **Pruebas prácticas**. Comentario de textos, mapas geográficos o históricos, gráficas, diapositivas, confección de ejes cronológicos, esquemas..., para evaluar las destrezas adquiridas.
- Valoración de **la expresión escrita**: faltas de ortografía, construcciones sintácticas incorrectas..

Además se tendrá muy en cuenta las capacidades personales de cada alumno/a y **el esfuerzo** realizado por superarse, exigiendo a cada uno/a según sus posibilidades, fomentando así la cultura del esfuerzo.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (HMC)

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Se potencia la evaluación del alumnado por parte del docente, la autoevaluación formativa y la coevaluación entre iguales.

Durante el presente curso vamos a **evaluar por competencias** y para ello **valoraremos los aprendizajes del alumno basándonos en:**

1. Los proyectos o tareas colectivos
2. Las pruebas orales o escritas
3. La observación sistemática del trabajo en el aula que incluye:
 - Actitud: participación e interés en el trabajo diario en el aula
 - Resolución de actividades en el aula.

Instrumentos de recogida de datos para evaluar las tareas del alumnado:

RÚBRICAS

- [Rúbrica final de proyecto](#)
- [Rúbrica para la elaboración de un informe](#)
- [Rúbrica para el comentario de un mapa](#)
- [Rúbrica para la elaboración de un mapa](#)
- [Rúbrica para la elaboración de una app](#)
- [Rúbrica para la creación de una entrada al Blog o portafolio](#)

FORMULARIOS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO

- [Formulario de autoevaluación del alumnado](#)
- [Formulario de coevaluación del alumnado](#)

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN (HMC)

1. **Las pruebas objetivas y tareas de los proyectos y las pruebas suponen el 80%. Se incluyen en este apartado**
 - Las tareas determinadas en cada proyecto
 - Las pruebas objetivas que evalúan los contenidos abordados en cada Unidad y proyecto
 - Comentarios de texto
2. **La observación del trabajo en el aula supone el 20%. Se incluyen**
 - Actividades individuales entregadas por Aules

Existe la posibilidad de realizar un examen de recuperación al finalizar cada evaluación para el alumnado que no haya logrado alcanzar los objetivos, adquirir las competencias y conocer los contenidos del trimestre. Esta prueba abordará únicamente los contenidos trabajados durante el trimestre.

d) Actividades de refuerzo o ampliación

En los diferentes proyectos existe una amplia variedad de actividades que se adaptan a las necesidades del alumnado.

8. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS MC)

a) Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos

La metodología utilizada tendrá como **objetivo potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias**. Serán **metodologías activas y contextualizadas** que permitan la participación e implicación del alumno y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, para generar aprendizajes más transferibles y duraderos.

En primer lugar, para potenciar las **metodologías activas utilizaremos el aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Utilizaremos el **aprendizaje por proyectos**, para favorecer la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional **que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos** y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

El **trabajo por proyectos**, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

En nuestro caso **la materia se divide en seis bloques de contenidos y cada uno de los bloques cuenta con al menos cinco tareas individuales o proyectos cooperativos** que el alumno debe realizar para que los estudiantes pongan en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Otra herramienta motivadora que se utilizará serán las **rúbricas para que el alumno tenga claro qué es lo que se le pide y [los portfolios](#) que recogen sus tareas y logros** y potencian un pensamiento crítico y reflexivo (autoevaluación) y permite compartir los resultados de aprendizaje. En cada tarea individual o cooperativa el alumno contará con la ayuda de una rúbrica y deberá incluir en la tarea la autoevaluación del proceso realizado.

En segundo lugar, los **materiales y recursos didácticos han sido recopilados, elaborados y diseñados por la profesora**, adaptándose a los niveles y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.

Se potencia el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente **la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje** que permiten el acceso a recursos virtuales. De tal manera que:

- **Todos los materiales están digitalizados y serán utilizados en la pizarra digital interactiva a diario, recogidos en el [Blog de Aula de 1º de bachillerato de HMC](#). También recoge actividades interactivas, recursos, rúbricas y el portfolio.**

- Además los alumnos cuentan con un **[Blog del Alumnado que sirve de portafolio](#), donde deben subir las tareas individuales y colectivas.**

- **Para completar la relación docente-alumno se crea un grupo de email, para atender de forma personalizada y en todo momento a los alumnos.**

- Las tareas en sí mismas también fomentan el uso de las Tics al tratarse en la mayoría de los casos de la elaboración de presentaciones Google Drive, líneas de tiempo de Dipity, presentaciones Prezi o Genially, mapas interactivos y cuestionarios de Educaplay, gráficas Excel, mapas conceptuales basados en Visual Thinking, grabación y edición de vídeos.....

- Se utiliza la metodología [Flipped Classroom](#) para vaciar el aula de contenidos y poder dar una atención individualizada al alumnado.

- Se realizan proyectos europeos e intercentros a nivel nacional para fomentar la colaboración docente y entre el alumnado para enriquecer nuestro aprendizaje.

b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

1. El aprendizaje cooperativo
2. El aprendizaje por proyectos
3. Las rúbricas para
4. Los portfolios
5. El Flipped Classroom
6. La Gamificación
7. Las Tics

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD DE APOYO EDUCATIVO (HMC).

Al basarnos en el aprendizaje por proyectos y tareas utilizando las TICS el alumno con necesidades educativas puede estar atendido en todo momento por la profesora y realizar un seguimiento y apoyo personalizado, adaptando las tareas individuales a su nivel y respecto a las colaborativas se crearán grupos de trabajo compuestos por un alumno que ayude a los demás, otro que reciba la ayuda de todos y dos intermedios.

10. UNIDADES DIDÁCTICAS (HMC)

a) Organización de las Unidades Didácticas

Durante cada evaluación el alumnado desarrollará dos bloques temáticos:

1ª Evaluación: Bloque I y II. Desarrollo de dos proyectos:

- Proyecto Erasmus en colaboración con el Colegio María Pila de Carpentras.
- [Proyecto REA Somos la revolución](#), en colaboración con el IES Las Lagunas de Fuengirola

2ª Evaluación: Bloque III y IV. Desarrollo de dos proyectos:

- [Proyecto Los REAs de la Guerra](#)

3ª Evaluación: Bloque V y VI. Desarrollo de un proyecto:

- [Proyecto El mundo es un tablero y pintura virtualizada.](#)

b) Distribución temporal de la Unidades Didácticas

1ª Evaluación: Bloque I y II.

2ª Evaluación: Bloque III y IV.

3ª Evaluación: Bloque V y VI.

[ACCESO AL CALENDARIO DEL BLOG DE AULA](#)

11. ELEMENTOS TRASVERSALES (HMC)

Obsérvese [el mismo apartado correspondiente a la etapa ESO.](#)

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (HMC)

Participación en el Proyecto Radio del IES Ifach

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO (HMC)

Obsérvese [el mismo apartado correspondiente a la etapa ESO.](#)

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
IES IFACH
CALP
PROGRAMACIÓN DIDÀCTICA

**DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

ETAPA BACHILLERATO



CURSO: 2021-2022

ÁREA: Ciencias Sociales

MATERIA: Historia de España

ÍNDICE:

<u>1. INTRODUCCIÓN</u> a) Justificación de la programación b) Contextualización	99
<u>2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS A LA MATERIA</u>	99
<u>3. COMPETENCIAS</u>	100
<u>4. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA</u>	102
<u>5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO</u>	110
<u>6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO</u>	110
<u>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO</u>	110
<u>8. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</u> a) Metodología general. Recursos didácticos y organizativos b) <u>Actividades y estrategias de enseñanza/aprendizaje. Actividades complementarias</u>	111
<u>9. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO</u>	112
<u>10. UNIDADES DIDÁCTICAS</u> a) Organización de las unidades didácticas b) <u>Distribución temporal de las unidades didácticas</u>	112
<u>11. ELEMENTOS TRANSVERSALES</u> a) Fomento de la lectura. Comprensión lectora Expresión oral y escrita. b) <u>Comunicación audiovisual. Tecnologías de la Información y de la comunicación.</u> c) <u>Emprendimiento.</u> d) <u>Educación Cívica y constitucional</u>	113
<u>12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</u>	114
<u>13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO</u>	114

1. INTRODUCCIÓN: ÁREA: Ciencias Sociales. MATERIA: Historia de España

a) Justificación:

El estudio de la Historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Por otra parte, la Historia contribuye decisivamente a la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, así como de la herencia recibida y de su compromiso con las generaciones futuras. La Historia de España de segundo curso de Bachillerato pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. En este sentido, la materia contempla, en el análisis de los procesos históricos, tanto los aspectos compartidos como los diferenciales. Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la historia de España de manera continua y sistemática. En la distribución cronológica de los contenidos se otorga una mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar por ello a los referidos a las etapas anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual sólo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto. De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda; el segundo se refiere a la Edad Media, desde la conquista musulmana de la península; los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa; y los ocho restantes, la Edad Contemporánea.

A través del estudio de la Historia de España, los estudiantes deberán adquirir determinados valores y hábitos de comportamiento, como la actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España, o la valoración del patrimonio cultural e histórico recibido; así mismo, tal estudio deberá contribuir a fomentar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática, que anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos.

b) Contextualización:

Está explicada en la programación de ESO

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS A LA MATERIA. (HE)

Según el Decreto 87/2015 del Consell modificado por el Decreto 51/2018, por el que se establece el **currículo básico** de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, se establecen los objetivos de Bachillerato, entre los cuales destacamos por su especial vinculación a nuestra materia los siguientes:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. COMPETENCIAS (HE)

Las competencias aparecen relacionadas en tablas en el siguiente apartado (Contenidos, Competencias y criterios de evaluación), no obstante, a continuación se explica cómo se van a trabajar en la materia de Historia de España:



En primer lugar destaca la contribución a las **competencias sociales y cívica**, ya que la Historia de España potencia aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la convivencia de diferentes grupos.



El conocimiento de diversas expresiones culturales, en tanto que fenómenos sociales, es otro objetivo de las finalidades de la Historia, y con ello se contribuye a la **competencia de conciencia y expresiones culturales**. El conocimiento sobre los estilos artísticos y de la dimensión social del proceso creativo concreta esta aportación.



Desde esta materia se promueve el desarrollo de las **competencias en ciencia y tecnología** por medio de la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis...), espíritu crítico y razonamiento basado en evidencias.



El aprendizaje de esta materia está vinculado al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** porque subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, gráficas, líneas del tiempo...) presentados en diferentes formatos y que requieren destrezas como saber extraer información relevante, interpretar o reflexionar sobre la estructura.



En esta línea la **competencia digital** está reforzada ya que gran parte de la obtención, registro, interpretación y comunicación del conocimiento se hace a través de medios digitales, Internet, y mediante el uso de herramientas informáticas. Cabe destacar el uso de recursos basados en sistemas de información geográfica.



Esta materia ofrece muchas posibilidades para desarrollar la **competencia para aprender a aprender**, ya que potencia la reflexión sobre uno mismo como aprendiz sobre las estrategias que más se ajustan al requerimiento de la faena y su grado de destreza. Se tratan así mismo aspectos que configuran esta competencia como el planteamiento de preguntas obtener información y

evaluarla.



Finalmente contribuye a la **competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** al potenciar su progresiva autonomía en la toma de decisiones, planificación de actuaciones, resolución de problemas de temática social y potenciar el sentido crítico y creativo ante cuestiones sociales.

4. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA PARA ESTE CURSO (HE)

Bloque 3: La crisis del Antiguo Régimen (1799 – 1833)			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias
Guerra de Sucesión y cambio dinástico. Las Reformas institucionales: Los decretos de Nueva Planta y nuevo modelo de Estado. La Administración en América. La Hacienda Real. Las relaciones Iglesia-Estado. Los pactos de Familia con Francia	BL3.1 Examinar las reformas administrativas, políticas y económicas promovidas por la dinastía Borbónica a lo largo del s.XVIII y los conflictos y resistencias que generaron y relacionarlas con las propuestas de los ilustrados usando como fuentes textos (informes, discursos, artículos periodísticos, cartas...)	BL3.1 Examina las reformas administrativas, políticas y económicas promovidas por la dinastía Borbónica a lo largo del s.XVIII y los conflictos que generaron así con las propuestas de los ilustrados usando como fuentes textos (informes, discursos, artículos periodísticos, cartas...)	CSC
La Ilustración en España: el despotismo ilustrado, nuevo concepto de educación, las Sociedades Económicas de Amigos del País, el papel de la prensa.	BL 3.2 Debatir los límites y contradicciones de políticas reformistas en el s.XVIII teniendo en cuenta los problemas y resultados obtenidos mediante la comparación de fuentes históricas.	BL 3.2 Debate los límites y contradicciones de políticas reformistas en el s.XVIII teniendo en cuenta los problemas y resultados obtenidos mediante la comparación de varias fuentes.	CSC
Límites del reformismo borbónico: propiedad vinculada, falta de ingresos, exención de los privilegiados, control de la aristocracia del poder.			CSC
Economía: recuperación demográfica, problemas de la agricultura, industria y comercio. Liberalización del comercio con América. Despegue económico de Cataluña.	BL3.1 Examinar las reformas administrativas, políticas y económicas promovidas por la dinastía Borbónica a lo largo del s.XVIII y los conflictos y resistencias que generaron y relacionarlas con las propuestas de los ilustrados usando como fuentes textos (informes, discursos, artículos periodísticos, cartas...)	BL3.1 Analiza las reformas administrativas, políticas y económicas promovidas por la dinastía Borbónica a lo largo del s.XVIII y sus repercusiones, usando como fuentes textos (informes, discursos, artículos periodísticos, cartas...)	CSC
Impacto de la Revolución Francesa: relaciones España-Francia. Crisis del A.R: problemas de Hacienda, crisis monárquica, motines populares.	BL 3.3 Reconocer las implicaciones de la Revolución Francesa en la formación de nuevos grupos políticos y ejemplificar las contradicciones y conflictos a los que se enfrentaba el A.R a partir de testimonios.	BL 3.3 Reconoce las implicaciones de la Revolución Francesa en la formación de nuevos grupos políticos y analiza las contradicciones y conflictos a los que se enfrentaba el A.R a partir de testimonios.	CSC
Guerra de Independencia: intento de revolución liberal, Cortes de Cádiz y Constitución de 1812	BL3.4 Interpretar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz como respuesta desde el liberalismo a la crisis del A.R, a partir de la selección de artículos y relacionarlo con el contexto de la guerra de Independencia y confrontación de proyectos políticos absolutistas, liberales y reformistas.	BL3.4 Interpreta la labor de las Cortes de Cádiz como respuesta a la crisis del A.R, a partir de la selección de artículos y lo sitúa en el contexto de la guerra de Independencia y confrontación de proyectos políticos.	CSC
Reinado de Fernando VII: restauración del Absolutismo. Trienio Liberal, reacción europea.	BL 3.5 Contrastar la lucha entre liberales y absolutistas a lo largo del reinado de Fernando VII y las fases de su reinado, así como la independencia de las colonias.	BL 3.5 Analiza la lucha entre liberales y absolutistas a lo largo del reinado de Fernando VII y las fases de su reinado, así como la independencia de las colonias.	CSC
Emancipación de América: los criollos, fases y repercusiones.	BL 3.5 Explicar la quiebra del reinado de Fernando VII y el proceso de independencia de las colonias americanas.	BL 3.5 Explica la quiebra del reinado de Fernando VII y el proceso de independencia de las colonias americanas.	CSC
Obras de Goya	BL 3.6 Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo y descubrir su valor como fuente histórica.	BL 3.6 Analiza las pinturas y grabados de Goya en el contexto histórico y descubre su valor como fuente histórica.	CSC/CEC

<p>Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.</p>	<p>BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.</p>	<p>BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.</p>	<p>CAA/CCLI/SIEE</p>
<p>•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.</p>	<p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información</p>	<p>BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información</p>	<p>CAA/CCLI/SIEE</p>
<p>•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo</p>	<p>BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.</p>	<p>CAA/CCLI/SIEE</p>
	<p>BL1.8. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.</p>	<p>BL1.8. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analiza los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.</p>	<p>CAA/CCLI/SIEE</p>
<p>•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.</p>	<p>BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.</p>	<p>BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.</p>	<p>CAA/SIEE</p>

Bloque 4 (2º). La construcción del Estado Liberal (1833-1874)

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
<p>Triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II.</p> <p>Protagonismo de los militares, los primeros partidos políticos, proceso constitucional.</p> <p>Legislatura económica de signo liberal.</p> <p>La sociedad liberal-burguesa.</p>	<p>BL 4.1 Analizar los cambios políticos, económicos y sociales que supuso la formación del estado liberal considerando las corrientes ideológicas y papel de los protagonistas, usando fragmentos de textos jurídicos y relacionar dichos cambios con las bases sociales existentes y referentes ideológicos.</p>	<p>BL 4.1 Analiza los cambios políticos y socioeconómicos que supuso la formación del estado liberal y las corrientes ideológicas, usando textos jurídicos.</p>	<p>CSC</p>
<p>El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales.</p> <p>Las dos primeras guerras carlistas.</p>	<p>BL 4.1 Analizar los cambios políticos y sociales que supuso la formación del estado liberal considerando las corrientes ideológicas y papel de los protagonistas, usando fragmentos de textos jurídicos y relacionar dichos cambios con las bases sociales existentes y referentes ideológicos.</p>	<p>BL 4.1 Analiza los cambios políticos y sociales que supuso la formación del estado liberal y los efectos ideológicos, usando textos jurídicos y relaciona dichos cambios con las bases sociales existentes y referentes ideológicos.</p>	<p>CSC</p>
<p>El Sexenio Democrático: la revolución del 1868 y caída de la monarquía isabelina.</p> <p>Monarquía de Amadeo de Saboya I y muerte de Prim.</p> <p>La República. La Guerra de Cuba, la tercera Guerra Carlista, la insurrección cantonal.</p>	<p>BL 4.2 Interpretar la dinámica del Sexenio revolucionario como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina y especificar los grandes conflictos internos y externos de los sucesivos gobiernos.</p>	<p>BL 4.2 Interpreta la evolución del Sexenio revolucionario como alternativa democrática a la monarquía isabelina y señala los grandes conflictos internos y externos.</p>	<p>CSC</p>

Inicios del movimiento obrero español: condiciones de vida de obreros y campesinos. Asociación Internacional de Trabajadores y la influencia anarquista y socialista.	BL 4.3 Describir los cambios y continuidades en las condiciones de vida de la sociedad, ligadas a las reformas liberales relacionarlas con los conflictos que protagonizaron y los inicios del movimiento obrero en España usando textos historiográficos ,periodísticos e imágenes.	BL 4.3 Describe los cambios en las condiciones de vida de la sociedad, ligadas a las reformas liberales, así como con los conflictos que protagonizaron e inicios del movimiento obrero en España, usando textos historiográficos ,periodísticos e imágenes.	CSC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas),accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SIEE
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	CAA/CCLI/SIEE
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos role, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SIEE
	BL1.8. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	BL1.8. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	CAA/CCLI/SIEE
•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

Bloque 5 (3º) La Restauración y su crisis

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Sistema Canovista: teoría y realidad. Constitución de 1876. Bipartidismo, turno pacífico, caciquismo y fraude electoral.	BL 5.1 Contrastar la concepción del sistema político de la Restauración con su funcionamiento real mediante el análisis de los diversos problemas que se presentaron.	BL 5.1 Contrasta la concepción del sistema político de la Restauración con su funcionamiento real mediante el análisis de los diversos problemas que se presentaron.	CSC
Oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.	BL 5.1 Analizar los problemas políticos, sociales, regional, religioso y militar y argumentar en qué grado superó algunos problemas del período isabelino y los retos de la integración de los nacionalismos y movimiento obrero en el sistema político.	BL 5.1 Analiza los problemas políticos, sociales, regional, religioso y militar y argumentar en qué grado superó algunos problemas del período isabelino y los retos de la integración de los nacionalismos y movimiento obrero en el sistema político.	CSC

Éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil, liquidación de problemas carlistas, solución al problema de Cuba.	BL 5.1 Analizar los problemas políticos, sociales, regional, religioso y militar y argumentar en qué grado superó algunos problemas del período isabelino y los retos de la integración de los nacionalismos y movimiento obrero en el sistema político.	BL 5.1 Analiza los problemas políticos, sociales, regional, religioso y militar y argumentar en qué grado superó algunos problemas del período isabelino y los retos de la integración de los nacionalismos y movimiento obrero en el sistema político.	CSC
Pérdida de últimas colonias y crisis del 98: Guerra de Cuba, regeneracionismo.	BL 5.2 Explicar la crisis del 98 como manifestación de las limitaciones del régimen de la Restauración distinguiendo causas internas y externas y relacionar dichos hechos con las críticas del regeneracionismo y exigencia de reformas políticas usando como fuentes documentos escritos por intelectuales regeneracionistas	BL 5.2 Explica la crisis del 98 como manifestación de las limitaciones del régimen de la Restauración distinguiendo causas internas y externas y lo relaciona con las críticas del regeneracionismo usando como fuentes documentos escritos por intelectuales regeneracionistas	CSC
Reinado de Alfonso XII. Oposición de republicanos, nacionalistas y movimiento obrero.	BL 5.2 Relacionar la crisis del 98 con las críticas del regeneracionismo y exigencia de reformas políticas usando como fuentes documentos escritos por intelectuales regeneracionistas	BL 5.2 Relaciona la crisis del 98 con las críticas del regeneracionismo y falta de reformas políticas usando como fuentes documentos escritos por intelectuales regeneracionistas	CSC
Cambios sociales y económicos: características y evolución de la población española.	BL 5.3 Analizar los cambios y continuidades en la evolución de la población y economía españolas en el sXIX.	BL 5.3 Analiza los cambios y continuidades en la evolución de la población y economía españolas en el sXIX.	CSC
Economía del s.XIX: retraso y estancamiento agrario. Desamortización y proteccionismo. Industria textil catalana, siderurgia y minería. Dificultades en transporte, red de ferrocarriles.	BL 5.3 Analizar los cambios y continuidades en la evolución de la economía española en el s XIX y principios del XX y poner en perspectiva histórica las medidas adoptadas por los gobiernos y debate entre proteccionistas y librecambistas en el contexto de las dificultades para el desarrollo económico y desequilibrios regionales.	BL 5.3 Analiza los cambios y continuidades en la evolución de la economía española en el s XIX y principios del XX y poner en perspectiva histórica las medidas adoptadas por los gobiernos y debate entre proteccionistas y librecambistas en el contexto de las dificultades para el desarrollo económico y desequilibrios regionales.	CSC
Comercio: proteccionismo frente al librecambismo. Finanzas: peseta, desarrollo de la banca, problemas de Hacienda, inversión extranjera. Desarrollo desigual regional y desequilibrios.			CSC
Acontecimientos exteriores: intervención en Marruecos, IGM, Revolución Rusa. Conflictos sociales: semana trágica de Barcelona, crisis de 1917, el trienio bolchevique en Andalucía.	BL 5.4 Analizar la crisis del sistema político de la Restauración explicando por qué se llegó a ella y contradicciones del sistema de la Restauración y constatar su fracaso como resultado de los límites de sus medidas intervencionistas, contradicciones y oposición.	BL 5.4 Analiza la crisis del sistema político de la Restauración explicando por qué se llegó a ella haciendo referencia a los conflictos internos y externos.	CSC
Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar, Directorio civil, fin guerra Marruecos, caída Dictadura, hundimiento de la monarquía.	BL 5.4 Interpretar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema político de la Restauración explicando sus causas y contradicciones del sistema de la Restauración y constatar su fracaso como resultado de los límites de sus medidas intervencionistas, contradicciones y oposición.	BL 5.4 Interpreta la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema político de la Restauración explicando sus causas y desarrollo y fracaso usando diversas fuentes históricas.	CSC
Crecimiento económico y cambios demográficos sXX: efectos guerra Mundial en la economía, intervencionismo de la Dictadura, transición al R.D. Moderno, movimientos migratorios, población agricultura-industria.	BL 5.3 Analizar los cambios y continuidades en la evolución de la población y economía españolas a principios del XX a través de diversas fuentes.	BL 5.3 Analiza los cambios y continuidades en la evolución de la población y economía españolas a principios del XX a través de diversas fuentes.	CSC

Edad de Plata en cultura española: de la generación del 98 a la del 36. El papel de los intelectuales	BL 5.5 Reconocer la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de generaciones y figuras representativas, destacando el protagonismo de los intelectuales e influencia en la II República.	BL 5.5 Reconoce la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, las aportaciones y figuras representativas, destacando el papel de los intelectuales e influencia en la II República.	CSC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información	CAA/CCLI/SI EE
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	CAA/CCLI/SI EE
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SI EE
	BL1.8. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	BL1.8. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analiza los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	CAA/CCLI/SI EE
•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

Bloque 6 (4º). La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Nociones de crisis, guerra y revolución. El contexto internacional: crisis del 1929, crisis de los estados liberales y auge de los fascismos.	BL 6.1 Interpretar la Segunda República como una solución democrática a la crisis del sistema político de la Restauración enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	BL 6.1 Interpreta la II República como una solución democrática a la crisis del sistema político de la Restauración enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social .	CSC
El bienio reformista: Constitución de 1931, política de reformas, estatuto de Cataluña y fuerzas de oposición a la República.	BL 6.1 Interpretar la Segunda República como una solución democrática a la crisis del sistema político de la Restauración y analizar las actuaciones desarrolladas en cada etapa en relación con los problemas sociales, económicos y políticos heredados, contrastando fuentes.	BL 6.1 Analiza las actuaciones desarrolladas en la etapa del Bienio reformista de la Segunda República.	CSC
El bienio radical-cedista: política restauradora y radicalización popular, la revolución de Asturias.		BL 6.1 Analiza las actuaciones desarrolladas en la etapa del Bienio radical-cedista de la Segunda República.	CSC
El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno, la preparación del golpe militar.		BL 6.1 Analiza las actuaciones desarrolladas en la etapa del Frente Popular de la Segunda República.	CSC
La Guerra Civil: sublevación y desarrollo de la guerra. La dimensión internacional del conflicto. Evolución política en las dos zonas. Consecuencias de la guerra. Vida cotidiana en la retaguardia. Represión. Propaganda y cultura.	BL6.2 Explicar la Guerra Civil y curso de los acontecimientos en las dos zonas teniendo en cuenta sus antecedentes y contexto internacional y destacar sus consecuencias a partir del contraste de diversas fuentes historiográficas	BL6.2 Explica la Guerra Civil y curso de los acontecimientos en las dos zonas teniendo en cuenta sus antecedentes y contexto internacional y destaca sus consecuencias a partir de diversas fuentes historiográficas	CSC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SI EE
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas,	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	CAA/CCLI/SI EE
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SI EE
	BL1.8. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	BL1.8. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	CAA/CCLI/SI EE
•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de preguntas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

Bloque 7 (5º) La Dictadura Franquista (1939-1975)

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo.	BL 7.1 Explicar la evolución de la dictadura franquista señalando sus apoyos sociales, resistencias.	BL 7.1 Explica la evolución de la dictadura franquista señalando sus apoyos sociales y resistencias.	CSC
Las relaciones con el exterior. Configuración política del nuevo Estado. Represión política y autarquía económica.	BL 7.1 Explicar la evolución de la dictadura franquista señalando sus apoyos sociales, resistencias, transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron.	BL 7.1 Explica la evolución de la dictadura franquista durante los años 40: transformaciones sociales, políticas, económicas.	CSC
Los años del Desarrollismo: los planes de Desarrollo y crecimiento económico. Transformaciones sociales. Reafirmación política del régimen. Política exterior. Oposición al franquismo.	BL 7.1 Explicar la evolución de la dictadura franquista señalando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron y relacionarlas con la cambiante situación internacional.	BL 7.1 Explica la evolución de la dictadura franquista durante los años 60: las transformaciones políticas, económicas y sociales y las relaciones internacionales.	CSC
Final del franquismo: inestabilidad política. Dificultades exteriores, efectos de la crisis económica internacional de 1973.	BL 7.1 Explicar el final de la dictadura franquista incidiendo en las transformaciones políticas, económicas y sociales su relación con la cambiante situación internacional e interpretar su crisis como resultado de las contradicciones y conflictos que dichos cambios agravaron.	BL 7.1 Explica el final de la dictadura franquista, las transformaciones políticas, económicas y sociales, y las relaciones internacionales así como su crisis final.	CSC
La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. La censura	BL 7.2 Seleccionar la producción cultural más representativa de este periodo señalando sus condicionantes ideológicos y políticos y reconocer el valor de manifestaciones culturales de dentro y fuera del país como fuente para conocer las transformaciones de finales de los 50.	BL 7.2 Selecciona la producción cultural más representativa de este periodo señalando sus condicionantes ideológicos y políticos y reconoce el valor de manifestaciones culturales de dentro y fuera del país como fuente para conocer las transformaciones de fin de los 50.	CSC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SI EE
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	CAA/CCLI/SI EE
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SI EE
	BL1.8. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	BL1.8. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analiza los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	CAA/CCLI/SI EE

<p>•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.</p>	<p>BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.</p>	<p>BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.</p>	<p>CAA/SIEE</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Bloque 8 (6º). La Transición democrática y proceso de consolidación.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
<p>La Transición a la democracia: alternativas políticas al franquismo (continuismo, reforma o ruptura). Conflictos sociales y papel de los movimientos democráticos. Ley para la Reforma Política. Primeras elecciones democráticas.</p>	<p>BL 8.1 Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, papel de la oposición y conflictos sociales, y relacionarlo con las medidas que dismantelaron el régimen y permitieron celebrar las primeras elecciones.</p>	<p>BL 8.1 Describe las dificultades de la transición a la democracia en un contexto de crisis económica, papel de la oposición y conflictos sociales, y las medidas que dismantelaron el régimen y permitieron celebrar las primeras elecciones.</p>	<p>CSC</p>
<p>Contexto internacional: crisis económica mundial. Caídas de dictaduras de Grecia y Portugal.</p>	<p>BL 8.1 Analizar el contexto internacional en el que se enmarca el proceso de transición.</p>	<p>BL 8.1 Analiza el contexto internacional en el que se enmarca el proceso de transición.</p>	<p>CSC</p>
<p>Período constituyente: Pactos de la Moncloa. Las preautonomías de Cataluña, País Vasco. Constitución de 1978 y Estado de preautonomías.</p>	<p>BL 8.2 Diferenciar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978 y destacar el pacto constitucional y actuaciones para alcanzar el acuerdo social y político y afrontar desafíos heredados del franquismo a partir de diversas fuentes.</p>	<p>BL 8.2 Diferencia el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978 y comprende el pacto constitucional y actuaciones para alcanzar el acuerdo social y político y afrontar nuevos desafíos</p>	<p>CSC</p>
<p>Consolidación de la democracia. Amenazas e terrorismo y golpismo: 23 F o en la OTAN e integración en la CEE. Lucha por la igualdad de género y el bienestar social.</p>	<p>BL 8.3 Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional hasta la actual crisis económica, y señalar el proceso de integración den la UE y otros órganos y destacar los logros y dificultades relativos ala igualdad social y Estado de Bienestar.</p>	<p>BL 8.3 Analiza la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional hasta la actual crisis económica, y conoce el proceso de integración den la UE y otros órganos y destaca los logros y dificultades de la igualdad social y Estadode Bienestar.</p>	<p>CSC</p>
<p>Problemas de la democracia española en la actualidad. Papel de España en el mundo actual.</p>	<p>BL 8.3 Analizar la evolución económica, social y política de España en la actualidad: crisis económica, y destacar los logros y dificultades relativos a la igualdad social y Estado de Bienestar.</p>	<p>BL 8.3 Analiza la evolución económica, social y política de España en la actualidad: crisis económica, y destacar los logros y dificultades relativos a la igualdad social y Estado de Bienestar.</p>	<p>CSC</p>
<p>Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.</p>	<p>BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, salidas de campo) para el registro, selección y organización de la información</p>	<p>BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.</p>	<p>CAA/CCLI/SIEE</p>

•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar información	CAA/CCLI/SIEE
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SIEE
	BL1.8. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	BL1.8. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del mundo contemporáneo y analizar los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	CAA/CCLI/SIEE
•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación sobre problemas geográficos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas sobre la diversidad espacial, la interacción que se dan en el espacio geográfico y los cambios y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la situación actual en el mundo, la polarización en países ricos y pobres, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (HE)

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la asignatura serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en lo dispuesto en la ORDEN 38/2017, de 4 de octubre, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (HE)

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. De hecho al tratarse de una reforma educativa que está iniciándose queda abierta a mejoras a medida que pase el tiempo y aumente la experiencia docente.

Según el artículo 33 del Decreto 39/2008 del 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes y derechos y deberes del alumnado, profesorado y administración, los alumnos que no asistan a clase de manera justificada pueden perder el derecho a la evaluación continua. Esto queda establecido así mismo en el RRI del les Ifach. Siempre que el número de faltas del trimestre supere el doble de horas semanales de clase (6h)

Durante el presente curso vamos a **evaluar por competencias** y para ello **valoraremos los aprendizajes del alumno basándonos en:**

1. Las tareas individuales (ejercicios del libro de texto, comentarios de texto, pruebas escritas...)
2. Las tareas colectivas (debates, interpretación de imágenes y documentos escritos o visuales)
3. La observación sistemática del trabajo en el aula que incluye:

- Actitud: participación e interés en el trabajo diario en el aula
- Resolución de actividades en el aula.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO (HE)

La calificación numérica mínima de para aprobar será 5. El profesor establecerá esta nota en base a la recogida de información de cada alumno siguiendo esta composición:

- **Las pruebas escritas..... 90%**
- **La realización del trabajo en el aula supone el..... 10%**

Se penalizarán los errores ortográficos en los exámenes hasta un máximo de 0,5 puntos.

Las recuperaciones se harán después de cada evaluación suspendida, y la prueba tendrá las mismas características que pruebas anteriores. Así mismo, la prueba extraordinaria también será similar, utilizando para ello el modelo empleado durante todo el curso, consistente en dos comentarios de texto, vocabulario y preguntas a desarrollar.

d) Actividades de refuerzo y ampliación

En caso de ser necesarias actividades extra, se proporcionarán al alumnado en forma de ejercicios, comentarios de texto o ejes cronológicos, con un grado de dificultad adaptado al alumno.

8. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS (HE)

a) Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.

La metodología utilizada tendrá como **objetivo potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias**. Serán **metodologías activas y contextualizadas** que permitan la participación e implicación del alumno y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, para generar aprendizajes más transferibles y duraderos.

En primer lugar para potenciar las **metodologías activas utilizaremos el aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Se favorecerá la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional **que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos** y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

Recursos Didácticos

MATERIALES CURRICULARES.

Este curso se utilizará material propio elaborado por el docente que imparte la materia.

b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

En primer lugar, para potenciar las **metodologías activas utilizaremos el aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. El trabajo cooperativo será fundamental para favorecer la participación activa y motivación

El análisis de diferentes tipos de textos favorecerá el desarrollo de pensamiento crítico y madurez del alumno, a la hora de extraer ideas y analizar el contexto en que se enmarca. También se realizarán ejes cronológicos que ayudarán a organizar hechos relevantes históricos.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD DE APOYO EDUCATIVO.(HE)

La atención al alumnado con dificultades se basará en la adaptación de los recursos mediante ejercicios de refuerzo o textos traducidos a la lengua nativa (en caso de alumnos extranjeros recién llegados), pero en todo caso y al tratarse de un nivel de enseñanza no obligatorio hay que cumplir un mínimo de conocimientos.

10. UNIDADES DIDÁCTICAS (HE)

a) Organización de las Unidades Didácticas (HE)

Bloque 3 (1º): T4 Crisis del Antiguo Régimen

Bloque 4 (2º): T5 Construcción y consolidación del Estado liberal
T6 El Sexenio Democrático

Bloque 5 (3º): Transformaciones económicas y Sociales XIX
Sociedad y Movimientos sociales XIX

Transformaciones económicas y sociales de primer tercio del s.XX

Bloque 6 (4º): La Restauración monárquica

Crisis de la Restauración

La II República

La Guerra Civil

Bloque 7 (5º): El Franquismo

Bloque 8 (6º): Transición y Democracia

b) Distribución temporal de las Unidades Didácticas (HE)

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Bloques 3,4,5	Bloque 6	Bloques 7, 8

11. ELEMENTOS TRASVERSALES (HE)

a) Fomento de la Lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

El artículo 6 del [Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre](#), se hacen referencia a los elementos transversales.

Respecto al fomento de la lectura, en todas las tareas se evalúa la competencia lingüística.

1.- OBJETIVOS

- a) Superar las dificultades en la expresión y comprensión oral y escrita a través de la lectura de diferentes tipos de textos, tanto de carácter informativo como de carácter estrictamente literario.
- b) Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- c) Adquirir las habilidades necesarias para identificar, *reelaborar, resumir y comunicar las ideas presentes en la lectura que se realiza.
- e) Adquirir una expresión coherente, muy cohesionada, adecuada.
- f) Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- g) Interpretar y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores por medio de textos adecuados a la edad.

Para ello se trabajará a diario con textos, que se tendrán que analizar correctamente para superar las pruebas finales de evaluación.

b) Comunicación Audiovisual. Tecnologías de la información y comunicación:

Las TICS serán utilizadas con el uso del ordenador y conexión a Internet para analizar diferentes documentos y a partir de ellos realizar debates y trabajos individuales y en grupo. Cada aula dispone de ordenador, proyector y conexión a Internet y siempre que sea posible, se puede disponer del aula de Informática para realizar actividades en grupo o individuales.

c) Emprendimiento

Para fomentar la autonomía y emprendimiento las actividades diarias irán dirigidas a fomento de la igualdad de oportunidades mediante la participación activa del alumnado en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico. Todo ello realizando actividades de investigación, trabajos colaborativos, exposiciones, trabajos individuales...que ayuden a despertar el sentido crítico y mejorar la autonomía del alumno.

d) Educación cívica y constitucional

Desde nuestra materia se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho.

Esto se trabajará a partir de documentos históricos que reflejan los aspectos políticos, sociales y económicos de nuestra sociedad a lo largo de la Historia. Se realizarán debates y análisis escritos mediante comentarios de texto.

12. Actividades complementarias (HE)

Participación en el Proyecto Radio IES Ifach
Recorrido por la ciudad de Alicante, visitando diversos escenarios de la Guerra Civil y algún refugio de la época

13. Evaluación de la práctica docente (HE)

Ésta ya ha sido explicada en la programación de la ESO

Departamento de Geografía e Historia

Programación didáctica

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA IES FACH

CALP

PROGRAMACIÓN DIDÀCTICA

ETAPA BACHILLERATO

DEPARTAMENTO
DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA



CURSO: 2021-2022

ÁREA: Ciencias Sociales

MATERIA: Geografía de España

ÍNDICE:

<u>1. INTRODUCCIÓN</u> a) <u>Justificación de la programación</u> b) <u>Contextualización</u>	140
<u>2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS A LA MATERIA</u>	141
<u>3. COMPETENCIAS</u>	142
<u>4. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA</u>	143
<u>5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO</u>	151
<u>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO</u>	152
<u>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO</u>	153
<u>8. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</u> a) <u>Metodología general. Recursos didácticos y organizativos</u> b) <u>Actividades y estrategias de enseñanza/aprendizaje. Actividades complementarias</u>	153
<u>9. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO</u>	154
<u>10. UNIDADES DIDÁCTICAS</u> a) <u>Organización de las unidades didácticas</u> b) <u>Distribución temporal de las unidades didácticas</u>	154
<u>11. ELEMENTOS TRANSVERSALES</u> a) <u>Fomento de la lectura. Comprensión lectora Expresión oral y escrita.</u> b) <u>Comunicación audiovisual. Tecnologías de la Información y de la comunicación.</u> c) <u>Emprendimiento.</u> d) <u>Educación Cívica y constitucional</u>	155
<u>12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</u>	155
<u>13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO</u>	155

1. INTRODUCCIÓN: ÁREA: Ciencias Sociales. MATERIA: Geografía de España

a) Justificación

La Geografía como ciencias es el referente disciplinar de esta asignatura y posee un enorme potencial formativo como lo demuestra su larga tradición curricular en las enseñanzas básicas. **La Geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio**, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias. **Tiene como objetivo la comprensión del territorio, producto de la interrelación de múltiples factores y además que el estudiante pueda explicar la realidad geográfica española.** Gracias a este conocimiento adquirido, **la Geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural: de esta manera, esta asignatura participa muy profundamente en la formación en valores.** El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes, los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio. De este modo, **la Geografía planteada en este curso tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico, ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España.**

La distribución de contenidos que se plantea pretende afianzar los conocimientos sobre la Geografía adquiridos en la ESO y, por otra parte, profundizar en el conocimiento de la ciencia geográfica para proporcionar las conexiones con opciones posteriores. La Geografía de España no puede concebirse sólo en la diversidad que le aportan las Comunidades Autónomas, sino que es necesario conocer además las interdependencias que la vinculan con el resto del mundo, en especial con la Unión Europea (UE), ya que estos aspectos tienen su traducción en los procesos de organización del territorio. Los conjuntos espaciales con los que nuestro país se relaciona: la UE, las áreas geográficamente próximas y otras zonas del mundo cuyos aspectos políticos, sociales y económicos mantienen relaciones con España, se incluyen en un tema final que contextualizará España en sus relaciones con la UE y el resto del mundo. Además, a través de estos conocimientos se rescatan los aspectos aprendidos por el estudiante durante el curso no deben perderse. Los primeros temas contienen los conocimientos básicos para la construcción del conocimiento geográfico del país y para explicar la variedad de paisajes de España.

b) Contextualización

Ya está explicada en la programación de la ESO

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS A LA MATERIA (GE).

Según el Decreto 87/2015 del Consell modificado por el Decreto 51/2018, por el que se establece el **currículo básico** de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, se establecen los *objetivos de Bachillerato*, entre los cuales destacamos por su especial vinculación a nuestra materia los siguientes:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. COMPETENCIAS (GE)

Las competencias aparecen relacionadas en tablas en el siguiente apartado (Contenidos, Competencias y criterios de evaluación), no obstante, a continuación se explica cómo se van a trabajar en la materia de Geografía:

En primer lugar destaca la contribución a las **competencias sociales y cívica**, ya que la Geografía potencia aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para interpretar fenómenos medioambientales y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos para superar los retos que plantea la convivencia de diferentes grupos sociales desde el respeto mutuo y las convicciones democráticas. Desde el estudio de la dimensión espacial de los problemas sociales se puede trabajar la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, responsabilidad ciudadana, solidaridad, respeto o justicia. Estos valores son la base para la participación ciudadana crítica y responsable en diversos ámbitos, así como la base para el diálogo igualitario y respeto a las diferencias entre grupos.

Desde esta materia se promueve el desarrollo de las **competencias en ciencia y tecnología** por medio de la introducción a los métodos del conocimiento científico (cálculo matemático, interpretación de datos estadísticos y representación gráfica...) , conocimiento del medio natural y sus recursos. Todo esto es necesario para actuar responsablemente en la protección del medio ambiente y conseguir un desarrollo sostenible, así como ante emergencias y catástrofes relacionadas con situaciones extremas derivadas de las condiciones ambientales.

El aprendizaje de esta materia está vinculado al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** porque subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas, gráficas...) presentados en diferentes formatos y que requieren destrezas como saber extraer información relevante, interpretar o reflexionar sobre la estructura. También requiere de la expresión oral y escrita a través de diversos tipos de textos, ligado a la comunicación de ideas y conclusiones, organizadas de forma coherente. Su adecuación a la situación comunicativa y uso de vocabulario adecuado son propiedades fundamentales.

En esta línea la **competencia digital** está reforzada ya que gran parte de la obtención, registro, interpretación y comunicación del conocimiento se hace a través de medios digitales, Internet, y mediante el uso de herramientas informáticas, entre las que destaca la cartografía digital y geolocalización. Cabe destacar el uso de recursos basados en sistemas de información geográfica. El aprovechamiento de los recursos basados en TIC en el aprendizaje requiere del manejo responsable de diversas herramientas y programas para obtener información.

El desarrollo de la **conciencia y expresiones culturales** se puede trabajar a partir de la consideración de ciertos elementos humanos presentes en el paisaje geográfico como elementos culturales que han de ser valorados y preservados como herencia cultural.

Esta materia ofrece muchas posibilidades para desarrollar la **competencia para aprender a aprender**, ya que potencia la reflexión sobre uno mismo como aprendiz sobre las estrategias que más se ajustan al requerimiento de la faena y su grado de destreza. Se tratan así mismo aspectos que configuran esta competencia como el planteamiento de preguntas, hacer planos, obtener información y evaluarla. Finalmente se incide sobre la reflexión en la naturaleza de los conocimientos geográficos, sometidos al constante debate. Se promueve la confianza en sus posibilidades y participación en el aprendizaje cooperativo.

Finalmente contribuye a la **competencia de iniciativa y espíritu emprendedor** al potenciar su progresiva autonomía en la toma de decisiones, planificación de actuaciones, resolución de problemas de temática social y potenciar el sentido crítico y sentido de la responsabilidad.

4. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA PARA ESTE CURSO (GE)

Tema 1 El relieve español, su diversidad geomorfológica

Contenidos	C. E.	Estándares de aprendizaje	Competencias	Descriptor
 España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.	BL.2.1 Distinguir las singularidades del espaciogeográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. BL.1.5 Usar diferentes herramientas informáticas.	BL.2.1 Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...	CSC CMCT CD	<u>1.1 Tipos de unidades:</u> Realiza la tarea: *Localización I *Localización II
El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos	BL.3.1 Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. BL.1.5 Usar diferentes herramientas informáticas.	BL.3.1 Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...	CSC CMCT CD	<u>1.1 Tipos de unidades:</u> Realiza la tarea: *Localización III *Localización IV *Localización *Práctico 34
La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.	BL.3.1 Describir la evolución del relieve español. BL.1.5 Usar diferentes herramientas informáticas. BL.3.1 Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. BL.1.5 Usar diferentes herramientas informáticas	BL.3.1 Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail... BL.3.1 Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...	CSC CMCT CD	<u>1.2 Evolución de las unidades:</u> Realiza la tarea: <u>Mapa de España durante la era 1ª</u> <u>Ficha 1.3: Mapa litológico:</u> Realiza la tarea: *Mapa litológico *Mapa litológico Práctico 37 Tipos relieve: *Práctico 29 *Práctico 30 Relieve costero: *Práctico 36

Departamento de Geografía e Historia

Programación didáctica


<p>Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.</p>	<p>BL.3.1 Analizar las unidades del relieve de España diferenciando sus características y modelado. BL.1.5 Usar diferentes herramientas informáticas.</p>	<p>BL.3.1 Analiza las unidades del relieve de España diferenciandolos características y modelado. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>1.4 <u>Unidades morfoestructurales españolas</u> Realiza la tarea: *Ficha 1.4: <u>Mapa unidades Práctico 2-5</u> *Ficha 1.4: Mapa altimétrico Diferencia las características y modelado de las diversas unidades de relieve de España.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tema 2 La diversidad climática de España

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Com pet	Descriptoros
 <p>Factores geográficos y elementos del clima.</p>	<p>BL 3.2 Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.</p>	<p>BL 3.2 Comenta la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>2.1 Elementos del clima: Realiza la tarea: Ficha 2.1.1 Datos de temperaturas: *Práctico 17 *Práctico 1 *Práctico 2 *Práctico 18 *Práctico 19 *Práctico 36 *Práctico 37 *Práctico 38 *Práctico 39 *Práctico 40 Ficha 2.1.2 Datos de precipitación: *Práctico 4-5 *Práctico 41 *Práctico 20 *Práctico 22 *Práctico 15 Ficha 2.1.3 Elaborar un climograma: *Práctico 21 2.1 Factores del clima: Centros de acción Masas de aire Ficha 2.1.4 Mapa de masas de aire: *Práctico 6-7 *Práctico 23 *Práctico 24 *Práctico 16 *Práctico 25 Analiza información climatológica a partir de mapas de temperaturas y precipitaciones de España.</p>
<p>Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.</p>	<p>BL 3.2 Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. BL 3.2 Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.</p>	<p>BL 3.2 Analiza los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. BL 3.2 Interpreta un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>2.2 Tipos de tiempo Realiza la tarea: Ficha 2.2 Mapa de tiempo I-II-III-IV: *Práctico 14 *Práctico 8 *Práctico 26-27 Ficha 2.2 Mapa de tiempo V-V-VII: *Práctico 28-29 *Práctico 30-31 Describe los diversos tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. Explica un mapa del tiempo aplicando las características de los diferentes tipos de tiempo peninsulares.</p>


<p>Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática</p>	<p>BL 3.2 Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos). Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.</p>	<p>BL 3.2 Localiza en un mapa de España los diversos climas. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>2.3 Tipos de clima Realiza la tarea: Ficha 2.3.1 Mapa tipos clima España: *Práctico 13</p> <p>Ficha 2.3.2 Climogramas 1 al 10: *Práctico 9 *Práctico 10 *Práctico 11 *Práctico 12</p> <p>Ficha 2.3.2 Climogramas 10 al 14: *Práctico 32 *Práctico 33 *Práctico 34 *Práctico 35</p> <p>Localiza en un mapa de España los diferentes climas, y describe los factores que influyen en cada una de estas zonas o dominios climáticos. -Analiza y compara los diferentes climas que se dan en España y describe los elementos característicos de cada uno de éstos. -Interpreta, comenta y elabora climogramas específicos de cada tipo de clima analizado. -Describe las características de los diferentes climas españoles e interpreta climogramas representativos de cada zona climática.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tema 3 La hidrografía, vegetación y suelos de España

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet	Descriptor
 <p>La diversidad hídrica de España.</p>	<p>BL 3.2 Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. Identificar los regímenes fluviales más característicos. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología</p>	<p>BL 3.2 Identifica la diversidad hídrica en España y localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. BL 3.2 Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España. BL 3.2 Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas BL 3.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>3.1 Diversidad hídrica Realiza la tarea: Ficha 3.1.1-3.1.2-3.1.3: *Práctico 16 *Práctico 15 *Práctico 18 *Práctico 9 *Práctico 10 *Práctico 11 *Práctico 6 *Práctico 7 *Práctico 8 *Práctico 12 *Práctico 13-14 *Práctico 19</p> <p>Interpreta mapas y fotografías para identificar y localizar los ríos de la España húmeda y los de la seca, los tipos de regímenes fluviales de la Península y las zonas de lagunas y zonas húmedas. Interpreta un mapa de España para identificar y describir las principales cuencas fluviales de la Península. Interpreta, analiza y elabora hidrogramas para comprender el régimen mensual y el caudal de diferentes ríos españoles. Localiza en un mapa los grandes embalses españoles y los relaciona con las características climáticas de nuestro país, y valora la importancia de estas obras de ingeniería para un aprovechamiento del agua eficaz.</p> <p>Interpreta imágenes y gráficos para analizar la irregularidad y las variaciones estacionales del caudal de algunos ríos españoles.</p>

<p>Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución</p>	<p>BL 3.2 Identificar las diferentes regiones vegetales. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.</p>	<p>BL 3.2. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características. Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. Analiza razonadamente una cliserie.</p> <p>BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>3.2 Regiones florales Realiza la tarea: Ficha 3.2.1: *Práctico 17 *Práctico 1 *Práctico 2 *Práctico 3 *Práctico 4</p> <p>Interpreta diferentes mapas de España para localizar los diferentes dominios vegetales, y describe las características y la distribución. Analiza fotografías de paisajes naturales de España, e identifica las diferentes especies y formaciones vegetales que aparecen.</p> <p>- Analiza y comenta diferentes cliseries de sierras y cordilleras españolas describiendo la catena vegetal para pisos y altitudes, y señala las diferencias según la orientación de las laderas y explica los factores condicionantes y rasgos más sobresalientes de las especies vegetales dominantes.</p>
<p>Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.</p>	<p>BL 3.2 Identificar las características edáficas de los suelos.</p>	<p>BL 3.2 Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>3.3 El suelo Conoce y describe los factores condicionantes en la formación de un suelo.</p> <p>-Analiza el perfil de un suelo y describe los diferentes horizontes.</p> <p>-Describe los diferentes suelos que podemos encontrar en España.</p>

Tema 4 La influencia del medio ambiente en la actividad humana y viceversa.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet	Descriptores
<p></p> <p>La influencia del medio en la actividad humana.</p> <p>Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural.</p>	<p>BL 3.3 Relacionar el medio natural con la actividad humana.</p> <p>BL 3.4 Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre</p>	<p>BL 3.3 Selecciona y analiza imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana</p> <p>BL 3.4 Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.</p> <p>BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p> <p>CSC CMCT CD</p>	<p>4.1 La influencia del medio ambiente en la actividad humana Realiza la tarea: _ Ficha 4.1.1 El problema del agua *Práctico 1 *Práctico 8 *Práctico 9 *Práctico 10 Identifica y describe a través de fotografías algunos problemas causados por el hombre sobre la naturaleza y el paisaje.</p> <p>4.2 La influencia de la actividad humana en el medio Realiza la tarea:</p> <p>Ficha 4.2.1 Textos y dibujo de la desertificación *Práctico 3 *Práctico 4 *Práctico 5 *Práctico 6 *Práctico 2 Ficha 4.2.2 Mapa incendios forestales: Práctico 7 *RSU: *Práctico 17</p>


<p>Los paisajes naturales españoles, sus variedades.</p>	<p>BL 3.1 Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.</p>	<p>BL 3.1 Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>05: Problemas medioambientales en España Parques naturales: *Práctico 18 Identifica en fotografías algunos problemas causados por el hombre sobre la naturaleza y el paisaje. Lee el artículo 45 de la Constitución española y propone algunas medidas para mejorar la conciencia ecológica de los españoles.</p> <p>4.3 Grandes paisajes naturales Realiza la tarea: *Analiza el paisaje natural: *Práctico 14 *Práctico 13 Diferencia, sitúa y describe los diferentes paisajes españoles analizando fotografías de zonas naturales.</p>
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tema 5 El sector primario en España

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet	Descriptores
 <p>El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales.</p>	<p>BL.4.1 Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España... Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. Identificar formas de tenencia de la tierra. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).</p> <p>BL.1.5 Usar diferentes herramientas informáticas.</p>	<p>BL.4.1 Identifica las actividades agropecuarias y forestales. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC</p> <p>BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>5.1 Elementos del espacio rural: Realiza la tarea: *Práctico 14 BL.4.1 Identifica las actividades del sector primario y sus características a España. - Describe algunas actividades económicas que se producen en el sector rural que no pertenecen al sector primario. - Conoce y explica algunos aspectos del pasado que han influido en las estructuras agrarias españolas actuales. - Conoce y describe las características de las explotaciones agrarias del modelo español y su evolución histórica. - Analiza la situación de la política agraria española en relación con la política agraria común (PAC) de la Unión Europea</p>
<p>Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales.. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.</p>	<p>BL.4.2 Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. BL.1.5 Usar diferentes herramientas informáticas.</p>	<p>BL.4.2 Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>5.2 Los usos de suelo: Realiza la tarea: *Práctico 1 *Práctico 2 *Práctico 3 *Práctico 4 *Práctico 5 Interpreta varios mapas para situar los diferentes aprovechamientos agrícolas en España.</p>
<p>Los paisajes agrarios de España, sus características.</p>	<p>BL.4.3 Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. BL.1.5 Usar diferentes herramientas informáticas.</p>	<p>BL.4.3 Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>5.3 Los paisajes agrarios de España: Realiza la tarea: *Práctico 9 *Práctico 10 *Práctico 11 *Práctico 12 *Práctico 13 Analiza diferentes fotografías para describir los diversos paisajes agrarios españoles.</p>


<p>La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.</p> <p>La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.</p>	<p>BL.4.4 Aportar datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. BL.1.5 Usar diferentes herramientas informáticas.</p> <p>BL.4.4 Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. BL.1.5 Usar diferentes herramientas informáticas.</p>	<p>BL.4.4 Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p> <p>BL.4.4 Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p> <p>CSC CMCT CD</p>	<p>5.4 Problemas y políticas de espacio rural Interpreta gráficos y mapas para analizar diferentes aspectos del sector agrario citrícola español.</p> <p>5.5. Espacios pesqueros: Realiza la tarea: *Práctico 8 *Práctico 15 Analiza y describe las características de la actividad pesquera y la acuicultura en España y su evolución.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tema 6 El sector secundario en España

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet	Descriptor
 <p>Localización de las fuentes de energía en España.</p>	<p>BL 4.1 Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.</p>	<p>BL 4.1 Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.</p> <p>BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>6.1 Materias primas y fuentes de energía: Realiza la tarea: * Práctico 15 Reconoce los factores de localización industrial que influyeron en el establecimiento de los primeros enclaves industriales en España.</p>
<p>El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.</p>	<p>BL 4.2 Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. Conocer los factores de la industria en España. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.</p>	<p>BL 4.2 Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. Localiza y describe las regiones</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>6.2 La industria: Realiza la tarea: *Práctico 1 *Práctico 2 *Práctico 3 *Práctico 4 *Práctico 5-6-7 *Práctico 8-9 *Práctico 10-11 *Práctico 12 *Práctico 13 *Práctico 14 *Práctico 16-17 *Práctico 18 a 21 *Práctico 22 a 25 *Práctico 26 Analiza e interpreta fotos de determinados lugares para explicar la evolución histórica de la industria española. Explica a través de un eje cronológico las diferentes fases del proceso de industrialización en España desde el siglo XIX hasta la actualidad. Explica las características de la industria española actual y las peculiaridades de los diferentes sectores industriales por regiones. - Analiza y comenta fotografías de algunos paisajes transformados o degradados por las diferentes actividades industriales. -Localiza en varios mapas</p>


		industriales y los ejes de desarrollo industrial. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...	asentamientos de las diferentes ramas industriales y el porcentaje de producción de cada región sobre el total de la producción española. -Localiza en un mapa las regiones industriales y los ejes del desarrollo industrial. -Analiza mapas, gráficos y textos para describir los focos de desarrollo industrial a España y sus perspectivas de futuro. -Explica la influencia de la UE sobre la política industrial española para el fortalecimiento del sector.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tema 7 El sector terciario en España

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet	Descriptor/Indicadores
 <p>La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio.</p>	<p>BL 4.2 Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.</p>	<p>BL 4.2 Identifica las características del sector terciario español. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.</p> <p>BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>7.1 El sector servicios Analiza gráficos, tablas y mapas para explicar las características del sector terciario en España. Interpreta gráficos, tablas y mapas para valorar la importancia del sector terciario en la economía española.</p>
<p>El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial.</p>	<p>BL 4.3 Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.</p>	<p>BL 4.3 Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.</p>	<p>CSC CMCT CD</p>	<p>7.2 Transportes y comunicaciones Realiza la tarea: <u>*Práctico 18</u> <u>*Práctico 19</u> <u>*Práctico 20</u> <u>*Práctico 21</u> <u>*Práctico 13 al 16</u> Interpreta y comenta diferentes mapas de transportes valorando la importancia de estos para las comunicaciones nacionales e internacionales. Interpreta y analiza diferentes mapas que representan los diferentes sistemas de transporte en España. Analiza diferentes</p>

<p>Los espacios turísticos. Características y evolución.</p>	<p>BL 4.3 Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.</p>	<p>BL 4.3 Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.</p>	<p>mapas para señalar los principales nodos del transporte español.</p> <p>CSC CMCT</p> <p>CD</p> <p>7.3 El turismo Realiza la tarea: *Práctico 22 *Práctico 23 *Práctico 24 *Práctico 25 *Práctico 26 *Práctico 30 *Práctico 17 *Práctico 1 al 4 *Práctico 5 al 8 *Práctico 9 al 12</p> <p>Interpreta un mapa para explicar la distribución desigual del turismo en las diferentes provincias españolas. Analiza gráficos, tablas y mapas para explicar el desarrollo turístico español.</p>
<p>El desarrollo comercial. Características y evolución.</p>	<p>BL 4.3 Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.</p>	<p>BL 4.3 Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.</p>	<p>CSC CMCT</p> <p>CD</p> <p>7.4 El comercio Realiza la tarea: *Práctico 27</p> <p>Interpreta gráficos y estadísticas para explicar el desarrollo del comercio nacional e internacional.</p>

Tema 8 La población española

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
 <p>Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Movimientos naturales de la población.</p>	<p>BL 5.1 Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.</p>	<p>BL 5.1 Utiliza las herramientas de estudio de la población. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. BL.1.5 Usa diferentes herramientas informáticas, tales como el blog de aula, drive, gmail...</p>	<p>CD</p> <p>CSC CMCT</p>
<p>Las Migraciones.</p>	<p>BL 5.1 Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.</p>	<p>BL 5.1 Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. Identifica y analiza las migraciones recientes.</p>	<p>CD</p> <p>CSC CMCT</p>
<p>Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.</p>	<p>BL 5.1 Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. Explicar las perspectivas de la población española y la Ordenación del Territorio.</p>	<p>BL 5.1 Analiza un gráfico de la estructura de la población española. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.</p>	<p>CD</p> <p>CSC CMCT</p>

5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (GE)

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la asignatura serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en lo dispuesto en la ORDEN 38/2017, de 4 de octubre, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato.

6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (GE)

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. De hecho al tratarse de una reforma educativa que está iniciándose queda abierta a mejoras a medida que pase el tiempo y aumente la experiencia docente. Durante el presente curso vamos a **evaluar por competencias** y para ello **valoraremos los aprendizajes del alumno basándonos en:**

1. Las tareas individuales (actividades interactivas, prácticos, cuestionarios interactivos, pruebas escritas...)
2. Las tareas colectivas (debates, interpretación de imágenes y documentos escritos o visuales)
3. La observación sistemática del trabajo en el aula que incluye:
 - Actitud: participación e interés en el trabajo diario en el aula
 - Asistencia.
4. Pruebas escritas

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO (GE)

La calificación numérica mínima de para aprobar será 5.

El profesor establecerá esta nota en base a la recogida de información de cada alumno siguiendo esta composición:

- Las pruebas escritas..... 80%
- La realización de prácticos supone el.....20%

Se realizará una prueba escrita de cada uno de los temas impartidos. El alumno deberá de obtener en cada examen, una calificación igual o superior a cuatro para poder hacer la media de los exámenes de cada evaluación. Si la media de los exámenes de cada evaluación es entre 4 y 5 se valorará principalmente la revisión del trabajo del alumno para poder obtener una calificación de suficiente. La revisión del trabajo del alumno consiste en la corrección de los prácticos relativos a cada tema. En este apartado se valorará la cantidad y calidad de los ejercicios prácticos antes de la fecha señalada. Así mismo se valorará la asistencia/puntualidad y el grado de participación del alumno en las actividades del aula.

- La realización de los prácticos es obligatoria para poder superar la materia.

- Para superar la materia el alumnado ha de asistir puntualmente a clase y justificar adecuadamente sus faltas de asistencia, no pudiendo tener más de 5 faltas de asistencia sin justificar por trimestre para aprobar la materia.

- Se penalizarán las faltas de ortografía en los exámenes hasta un máximo de 0,5 puntos.

La recuperación de la asignatura se realizará en mayo. Los alumnos deberán recuperar, mediante una prueba escrita, cada uno de los temas en los que no han conseguido una calificación igual o superior a 4, durante el curso. La recuperación de junio será una prueba escrita de todos los temas impartidos durante el curso escolar.

Aclarar que serán pruebas escritas fundamentadas en aspectos conceptuales y procedimentales, tal como establece el currículo de Bachillerato, para comprobar que los

objetivos planteados se han alcanzado. Por otra parte, se tendrá más en cuenta la capacidad comprensiva que la memorística.

Así mismo, la prueba extraordinaria también será similar, utilizando para ello el modelo empleado durante todo el curso, consistente en comentarios de prácticos.

d) Actividades de refuerzo y ampliación

En caso de ser necesarias actividades extra, se proporcionarán al alumnado recursos en forma de materiales digitalizados, con un grado de dificultad adaptado al alumno.

8. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS (GE)

a) Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos

La metodología utilizada tendrá como **objetivo potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias**. Serán **metodologías activas y contextualizadas** que permitan la participación e implicación del alumno y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, para generar aprendizajes más transferibles y duraderos.

En primer lugar para potenciar las **metodologías activas utilizaremos [Flipped Class](#)**, de forma que, a través del visionado de vídeos en casa, elaborados por la profesora o que circulan por internet, el alumno pueda al entrar en clase preguntar las dudas, ampliar la información y realizar los prácticos de la asignatura. En algunos casos el alumno realizará cuestionarios interactivos Drive para comprobar que ha visto los vídeos en casa antes de ir al instituto. Esta herramienta permite una atención individualizada del alumnado.

Además la asignatura cuenta con un **[blog de aula](#)** creado por la profesora y del que los alumnos son administradores. En dicho blog se ofrecen los temas, recursos, actividades y todos los prácticos que debe realizar el alumno y subir al blog antes de la fecha indicada. Así mismo se utilizará la plataforma AULES para resolver dudas y cuestiones de forma rápida fuera del horario escolar, aunque es preferible que la vía de comunicación alumno-profesora sea el blog de clase. Dicho blog cuenta con un apartado denominado **[Avisos profe](#)** en el que la profesora recopila todas las novedades que tienen que ver con la asignatura y se completa con otra entrada, **[Calendario](#)**, que recoge día a día los contenidos, recursos y actividades que se realizan en el aula para que si un alumno no puede asistir a clase, pueda ponerse al día online.

MATERIALES CURRICULARES.

La herramienta básica serán los temas descargables o fotocopiables realizados por la profesora, que incluyen apartados teóricos y prácticos: numerosas pruebas PAU. Estos temas se impartirán en clase por la profesora ayudada en todo momento de la pizarra digital interactiva.

Como apoyo para el alumno existen en el departamento algunos ejemplares para prestar del libro de texto de la Editorial Anaya, un libro muy completo y preciso.

El blog será también un importante recurso didáctico.

b) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias

Por falta de tiempo, será imposible utilizar el aprendizaje por proyectos, pero al resolver muchos prácticos (selectivos) en clase y de manera grupal, los alumnos podrán conocer las estrategias utilizadas por sus compañeros y podrán aplicarlas a situaciones similares. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. De esta manera, utilizaremos el blog de clase para publicar los prácticos realizados por los alumnos y la consiguiente corrección y puntuación (en una entrada denominada **Prácticos**). El objetivo es favorecer la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional **que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos** y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

Por último se favorece la motivación del alumnado utilizando **materiales digitalizados creados por la profesora** y que se visionan en la **pizarra digital** que hay en el aula, lo que permite la realización de actividades interactivas flash que animan a la participación de los alumnos.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD DE APOYO EDUCATIVO (GE)

La atención al alumnado con dificultades se basará en la adaptación de los recursos mediante ejercicios de refuerzo o textos traducidos a la lengua nativa (en caso de alumnos extranjeros recién llegados), pero en todo caso y al tratarse de un nivel de enseñanza no obligatorio hay que cumplir un mínimo de conocimientos.

10. UNIDADES DIDÁCTICAS (GE)

a) Organización de las Unidades Didácticas

TEMA 1: El relieve	TEMA 5: El sector primario
TEMA 2: El clima	TEMA 6: El sector secundario
TEMA 3: Las aguas, vegetación y suelo	TEMA 7: El sector terciario
TEMA 4: El medio natural	TEMA 8: La población

b) Distribución temporal de las unidades Didácticas

PRIMER TRIMESTRE	TEMA 1: El relieve TEMA 2: El clima TEMA 3: Las aguas, vegetación y suelo
SEGUNDO TRIMESTRE	TEMA 4: El medio natural TEMA 5: El sector primario TEMA 6: El sector secundario
TERCER TRIMESTRE	TEMA 7: El sector terciario TEMA 8: La población

11. ELEMENTOS TRANSVERSALES (GE)

Ésta ya ha sido explicada en la programación de la ESO

12 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (GE)

Participación en el Proyecto Radio IES Ifach

13. Evaluación de la práctica docente (GE)

Ésta ya ha sido explicada en la programación de la ESO

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

IES IFACH CALP

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**DEPARTAMENTO
DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

ETAPA BACHILLERATO



CURSO: 2021-2022

ÁREA: Ciencias Sociales

MATERIA: Historia del Arte

ÍNDICE:

<u>1. INTRODUCCIÓN</u> a) Justificación de la programación b) Contextualización	135
<u>2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS A LA MATERIA</u>	135
<u>3. COMPETENCIAS</u>	137
<u>4. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA</u>	138
<u>5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO</u>	145
<u>6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO</u>	145
<u>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO</u>	145
<u>8. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS</u> a) Metodología general. Recursos didácticos y organizativos b) Actividades y estrategias de enseñanza/aprendizaje. Actividades complementarias	146
<u>9. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO</u>	147
<u>10. UNIDADES DIDÁCTICAS</u> a) Organización de las unidades didácticas b) Distribución temporal de las unidades didácticas	147
<u>11. ELEMENTOS TRANSVERSALES</u> a) Fomento de la lectura. Comprensión lectora Expresión oral y escrita. b) Comunicación audiovisual. Tecnologías de la Información y de la comunicación. c) Emprendimiento. d) Educación Cívica y constitucional	147
<u>12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</u>	147
<u>13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO</u>	147

1. INTRODUCCIÓN: ÁREA: Ciencias Sociales. MATERIA: Historia del Arte.

a) Justificación:

La Historia del Arte tiene por objeto de estudio la obra de arte como producto resultante de la inteligencia, la creatividad y la actuación humanas, que se han manifestado de forma diferente en las diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo. El estudio de la Historia del Arte debe aportar al estudiante los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual. La obra de arte, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituye un valioso testimonio para conocer la mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades: es, por tanto, imprescindible estudiarla en su contexto histórico, social y cultural, incidiendo a la vez en el hecho de que las obras artísticas pueden perdurar a través del tiempo con usos y funciones sociales diferentes en cada época. Tampoco hay que olvidar que en la sociedad actual, altamente tecnificada, el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto ensanchado con la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana. Se propone una selección equilibrada que permita una aproximación general al desarrollo del arte occidental, desde el nacimiento del clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo. En este sentido, resulta preferible centrar el estudio en las características esenciales de los periodos, estilos o corrientes más significativos del arte occidental, así como en su evolución, a través del análisis de un número limitado de obras representativas o especialmente relevantes, aunque ello obligue a renunciar de antemano a ciertos artistas y obras de interés indiscutible.

La Historia del Arte a través de sus manifestaciones concretas ha de tener en cuenta, al menos, un doble referente: por un lado, el contexto histórico y cultural en que se produce la obra; y por otro, las características específicas de la misma. La complejidad de los factores que intervienen en la creación de la obra de arte y la especificidad de cada uno de los lenguajes artísticos exigen utilizar un método de análisis que integre distintas perspectivas, entre las que pueden señalarse, al menos, la formal, la sociológica y la iconológica. La perspectiva formal se orienta a ver, reconocer y valorar la materialidad de las formas artísticas como un lenguaje específico, a descubrir sus procesos y técnicas de creación, la función o funciones para las que fueron creadas, así como las concepciones estéticas que manifiestan. La perspectiva sociológica aborda la relación entre los artistas y los clientes, los destinatarios de la obra, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, o la demanda y consumo de arte. En cuanto a la perspectiva iconológica, parte del análisis iconográfico para indagar en el significado último que el autor de la obra pretende transmitir. Por último, el conocimiento de la Historia del Arte consolida en los alumnos y alumnas ciertos valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, aunque no exento de espíritu crítico, y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación.

b) Contextualización

El contexto está explicado en la programación de la ESO

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS A LA MATERIA (HA).

Según el Decreto 87/2015 del Consell modificado por el Decreto 51/2018, por el que se establece el **currículo básico** de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, se

establecen los objetivos de Bachillerato, entre los cuales destacamos por su especial vinculación a nuestra materia los siguientes:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. COMPETENCIAS (HA)

Las competencias aparecen relacionadas en tablas en el siguiente apartado (Contenidos, Competencias y criterios de evaluación), no obstante, a continuación se explica cómo se van a trabajar en la materia de Historia de España:

En primer lugar destaca la contribución de la Historia del Arte a la **competencia de conciencia y expresiones culturales**, ya que promueve el conocimiento de diversas manifestaciones artísticas y conocimiento de diversos lenguajes artísticos. Estas manifestaciones constituyen parte de nuestro patrimonio y seña de identidad. Las manifestaciones culturales y artísticas constituyen fuentes para comprender las sociedades históricas y actuales. La Historia del Arte indaga en el proceso creativo y su conexión con el contexto social y mentalidades. Esta comprensión es esencial para desarrollar el interés, estima, respeto y valoración crítica de obras artísticas que se manifiesta en la defensa del patrimonio histórico-artístico. Finalmente este conocimiento favorece la participación del alumnado en actividades culturales y su disfrute. Y contribuye a tomar conciencia del valor y significado de este legado.

En relación con la anterior, también se contribuye a las **competencias sociales y cívicas**, al aportar una serie de conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para interpretar fenómenos sociales, como es la producción artística. El estudio de la Historia del Arte y su metodología dotan al alumnado de métodos, conocimientos, valores y criterios para la participación ciudadana crítica y responsable en diversos ámbitos, especialmente haciendo referencia a la conservación del patrimonio artístico y uso social de las obras de arte. La Historia del Arte, como manifestación de la diversidad sociocultural está ligada al desarrollo de valores como la diversidad, diálogo, respeto, estima hacia manifestaciones artísticas alejadas en el espacio y tiempo. Su aprendizaje permite adentrarse en el funcionamiento de la sociedad, cambios, resistencias que estos pueden generar, posibilidades de creatividad humana para responder a desafíos vitales.

Desde esta materia se promueve el desarrollo de las **competencias en ciencia y tecnología** por medio de la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis...) , espíritu crítico y razonamiento basado en evidencias. También en la medida que los avances científicos son objeto de estudio, ya que son factores decisivos en el proceso de creación artística y su función social.

El aprendizaje de esta materia está vinculado al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** porque subraya la necesidad de comprender textos orales y escritos, continuos y discontinuos (mapas históricos, infografías, líneas del tiempo...) presentados en diferentes formatos y que requieren destrezas como saber extraer información relevante, interpretar o reflexionar sobre la estructura. El análisis y comentario de obras de arte requiere de la expresión oral y escrita a través de diversos tipos de textos, ligado a la comunicación de ideas y conclusiones, organizadas de forma coherente. Su adecuación a la situación comunicativa y uso de vocabulario adecuado es importante.

En esta línea la **competencia digital** está reforzada ya que gran parte de la obtención, registro, interpretación y comunicación del conocimiento sobre la historia del arte se hace a través de medios digitales, Internet, y mediante el uso de herramientas informáticas. Cabe destacar el uso de recursos basados en sistemas de información geográfica. El aprovechamiento de los recursos basados en TIC en el aprendizaje requiere del manejo responsable de diversas herramientas y programas para obtener información.

Esta materia ofrece muchas posibilidades para desarrollar la **competencia para aprender a aprender**, ya que potencia la reflexión sobre uno mismo como aprendiz sobre las estrategias que más se ajustan al requerimiento de la faena y su grado de destreza. Se tratan así mismo aspectos que configuran esta competencia como el planteamiento de preguntas, hacer planos, obtener información y evaluarla. Se promueve la confianza en sus posibilidades y la participación en situaciones de aprendizaje cooperativo.

Finalmente contribuye a la **competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** al potenciar su progresiva autonomía en la toma de decisiones, planificación de actuaciones, resolución de problemas de temática social y potenciar el sentido crítico y creativo en la valoración de obras de arte y sentido de la responsabilidad.

4. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA/MATERIA PARA ESTE CURSO (HA)

Bloque 2 (1º): Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.			
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
Grecia y la creación del lenguaje clásico.	BL2.1. Reconocer los cambios evolutivos en los conceptos básicos y los contenidos semánticos de la producción artística utilizando como modelo obras de las culturas griega y romana y aplicar este conocimiento a la selección, clasificación, análisis e interpretación de las obras de arte.	BL2.1. Reconoce los cambios evolutivos en los conceptos básicos y los contenidos semánticos de la producción artística utilizando como modelo obras de las culturas griega y romana y aplica este conocimiento a la selección, clasificación, análisis e interpretación de las obras de arte.	CEC / CAA
Principales manifestaciones artísticas. Nociones de orden y canon.	BL 2.2 Reconocer los conceptos de orden y canon en las manifestaciones artísticas clásicas y en las posteriores, ejemplificar con obras de arte y otros documentos su evolución y comprobar la influencia formal y conceptual del arte griego en los movimientos artísticos posteriores.	BL 2.2 Reconoce los conceptos de orden y canon en las manifestaciones artísticas clásicas y en las posteriores, ejemplifica con obras de arte y otros documentos su evolución y comprobar la influencia formal y conceptual del arte griego en los movimientos artísticos posteriores.	CEC
Evolución del arte griego: el helenismo.			
La visión del clasicismo en Roma. El uso de modelos griegos y la innovación romana.	BL.2.3. Comparar la producción artística de Grecia y Roma teniendo en cuenta el tipo de obras técnicas, formas y concepciones estéticas y explica la correspondencia entre los cambios en la producción artística y el contexto histórico-cultural (función social del arte y relación entre clientes y artistas) a través de fuentes diversas.	BL2.3 Compara la producción artística de Grecia y Roma teniendo en cuenta el tipo de obras técnicas, formas y concepciones estéticas y explica la correspondencia entre los cambios en la producción artística y el contexto histórico-cultural (función social del arte y relación entre clientes y artistas) a través de fuentes diversas.	CEC
El arte al servicio del poder: arquitectura civil y religiosa, retrato, relieve histórico, pintura y mosaico.			
El legado artístico de la Hispania romana			
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, visitas a museos, monumentos) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SIE E

•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, imágenes	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	CAA/CCLI/SIE E
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SIE E
	BL1.9. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	BL1.9. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	CAA/CCLI/SIE E
•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación en la evolución del concepto de arte y objetos artísticos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la evolución del arte y objetos artísticos, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

Bloque 3 (2º): El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
La aportación del cristianismo en la arquitectura y la iconografía: edificaciones; pintura y mosaico; Bizancio.	BL 3.1 Identificar las continuidades y las novedades que se dan en el arte occidental entre los siglos VI y XV (paleocristiano, bizantino, prerrománico, románico, gótico e hispanomusulmán) y establecer los elementos básicos de la evolución artística (las técnicas, las formas, los tipos de obras, la utilidad y el valor simbólico) por medio de la comparación y el análisis de obras y otras fuentes textuales.	BL 3.1 Identifica las continuidades y las novedades que se dan en el arte occidental entre los siglos VI y XV (paleocristiano, bizantino, prerrománico, románico, gótico e hispanomusulmán) y establece los elementos básicos de la evolución artística (las técnicas, las formas, los tipos de obras, la utilidad y el valor simbólico) por medio de la comparación y el análisis de obras y otras fuentes textuales.	CSC/CEC
Configuración y desarrollo del arte románico: el prerrománico en la península Ibérica; iglesias y monasterios; la iconografía románica; escultura y pintura; el camino de Santiago. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana: la catedral y la arquitectura civil; escultura; catedrales mediterráneas. La larga duración del gótico en la península Ibérica. Nociones de asincronía y continuidad.	BL 3.2. Explicar las relaciones entre las formas características, las técnicas utilizadas y el lenguaje simbólico de las imágenes y los espacios arquitectónicos del arte medieval occidental (románico y gótico) con su contexto histórico y cultural prestando especial atención a la producción en la península Ibérica y destacar la función social del arte y las relaciones entre artistas y clientes utilizando diversas fuentes.	BL 3.2. Explica las relaciones entre las formas características, las técnicas utilizadas y el lenguaje simbólico de las imágenes y los espacios arquitectónicos del arte medieval occidental (románico y gótico) con su contexto histórico y cultural prestando especial atención a la producción en la península Ibérica y destaca la función social del arte y las relaciones entre artistas y clientes utilizando diversas fuentes.	CSC/CEC
La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna.	BL 3.3. Reconocer las innovaciones de la pintura del siglo XIV en el norte de Italia (Giotto) y la del siglo XV en Flandes (Van Eyck, El Bosco, Van der Weyden) como resultado de las correspondientes tradiciones artísticas y como anuncio de algunos rasgos de la pintura moderna por medio de la comparación de la obra de estos artistas con la pintura gótica y argumentar el valor de estas innovaciones en la historia del arte.	BL 3.3. Reconoce las innovaciones de la pintura del siglo XIV en el norte de Italia (Giotto) y la del siglo XV en Flandes (Van Eyck, El Bosco, Van der Weyden) como resultado de las correspondientes tradiciones artísticas y como anuncio de algunos rasgos de la pintura moderna por medio de la comparación de la obra de estos artistas con la pintura gótica y argumenta el valor de estas innovaciones en la historia del arte.	CEC/CAA

Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, visitas a museos, monumentos) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SIE E
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, imágenes, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	CAA/CCLI/SIE E
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SIE E
	BL1.9. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	BL1.9. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	CAA/CCLI/SIE E
•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación en la evolución del concepto de arte y objetos artísticos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la evolución del arte y objetos artísticos, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

Bloque 4 (3º): El desarrollo y la evolución del arte europeo en el mundo moderno.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
El Renacimiento: origen y desarrollo del nuevo lenguaje artístico: proporción y armonía, perspectiva, referentes clásicos, humanismo.	BL. 4.1. Explicar los cambios y continuidades que se dan en el lenguaje artístico desde el siglo XV hasta el siglo XVIII y detectar las modificaciones que se introducen en este período en el concepto de arte, su finalidad y las formas artísticas por medio de esquemas o sistemas gráficos que permiten representar estos procesos.	BL. 4.1. Explica los cambios y continuidades que se dan en el lenguaje artístico desde el siglo XV hasta el siglo XVIII y detecta las modificaciones que se introducen en este período en el concepto de arte, su finalidad y las formas artísticas por medio de esquemas o sistemas gráficos que permiten representar estos procesos.	CEC
Aportaciones de los grandes artistas del renacimiento italiano.			
El manierismo.			
La recepción de la estética renacentista en la península Ibérica.	BL. 4.2. Situar en su contexto histórico y social los estilos artísticos del período estudiado (renacentista, manierista, barroco y rococó), clasificar la producción artística a partir de sus características formales y la destinación que se da a las obras de arte y detectar la diversidad de resultados y las influencias cruzadas que se producen.	BL. 4.2. Sitúa en su contexto histórico y social los estilos artísticos del período estudiado (renacentista, manierista, barroco y rococó), clasifica la producción artística a partir de sus características formales y la destinación que se da a las obras de arte y detecta la diversidad de resultados y las influencias cruzadas que se producen.	CSC / CEC
El Barroco; unidad y diversidad, el lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico; el urbanismo, iglesias y palacios.			
El barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del Siglo de Oro.			
El siglo XVIII: la pervivencia del barroco; el refinamiento rococó.	BL 4.3. Destacar los cambios que se producen durante el período estudiado en la consideración social del arte y de los artistas y ejemplificarlos a través de la biografía de algunos artistas significativos teniendo en cuenta las modificaciones en el	BL 4.3. Destaca los cambios que se producen durante el período estudiado en la consideración social del arte y artistas y los ejemplifica a través de la biografía de algunos artistas significativos teniendo en cuenta las	

El desarrollo del mercado del arte: la obra como valor de intercambio; la posición social del artista; mecenas, anticuarios y coleccionistas.	proceso creativo (el papel de los mecenas, el uso de conocimientos científicos y el trabajo intelectual) y la influencia en el desarrollo posterior de la actividad artística.	modificaciones en el proceso creativo (el papel de los mecenas, el uso de conocimientos científicos y el trabajo intelectual) y la influencia en el desarrollo posterior de la actividad artística.	CEC / CSC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, visitas a museos, monumentos) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SIE E
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	CAA/CCLI/SIE E
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SIE E
	BL1.9. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	BL1.9. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	CAA/CCLI/SIE E
•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación en la evolución del concepto de arte y objetos artísticos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la evolución del arte y objetos artísticos, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

Bloque 5 (4º) El siglo XIX: el arte en un mundo de transformación.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
El arte de la Ilustración en la revolución burguesa: la figura de Goya. Neoclasicismo y romanticismo.	BL5.1. Representar la continuidad y las innovaciones en el lenguaje artístico que se dan en el siglo XIX por medio de la elaboración de líneas del tiempo u otro sistema gráfico, el momento de la creación de las obras más significativas, su sincronía o asincronía y su simultaneidad con hechos o procesos históricos significativos y detectar las modificaciones en los elementos que lo configuran (tema, volumen, composición, utilidad, color, materiales...), las influencias mutuas entre las tendencias artísticas del periodo y la relación con su contexto histórico.	BL5.1. Representa la continuidad y las innovaciones en el lenguaje artístico que se dan en el s XIX mediante líneas del tiempo u otro sistema gráfico, el momento de la creación de las obras más significativas, su sincronía o asincronía y su simultaneidad con hechos o procesos históricos significativos y detecta las modificaciones en los elementos que lo configuran (tema, volumen, composición, utilidad, color, materiales...), las influencias mutuas entre las tendencias artísticas del periodo y la relación con su contexto histórico.	CSC / CEC
La revolución industrial y el impacto en el arte: la evolución y renovación del lenguaje artístico; el realismo; el impresionismo; Rodin; el simbolismo: los postimpresionistas y el germen de las vanguardias del siglo XX.	BL5.2 Argumentar el nuevo concepto de obra de arte surgido de la tensión entre tradición (concepto de obra de arte, convencionalismos expresivos) e innovación (nuevos materiales y usos, modificación del código lingüístico) y contrastar las razones, opiniones y	BL5.2 Argumenta el nuevo concepto de obra de arte surgido de la tensión entre tradición e innovación y contrasta las razones, opiniones y creaciones de los partidarios de la tradición académica y de los que defienden las novedades en el uso de materiales y formas de	CSC / CEC

Los nuevos materiales en la arquitectura. El historicismo. El modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno.	creaciones de los partidarios de la tradición académica y de los que defienden las novedades en el uso de materiales y formas de lenguaje artístico por medio del análisis de obras, textos y documentos significativos (epistolarios, manifiestos, críticas de arte...).	lenguaje artístico por medio del análisis de obras, textos y documentos significativos (epistolarios, manifiestos, críticas de arte...).	
El papel de las academias y museos en la valoración de las obras de arte. El mercado del arte: salones, galerías privadas y marchantes. La consideración social del artista y su obra.	BL5.3 Explicar las transformaciones en la actividad creadora de los artistas y en los intereses de los clientes que se producen por la aparición de un nuevo mercado del arte, los cambios en la consideración social del arte y de los artistas, su proceso de aprendizaje del oficio y ejemplificarlas haciendo referencia a obras de arte, datos biográficos y acontecimientos relevantes.	BL5.3 Explica las transformaciones en la actividad de los artistas e intereses de los clientes que se producen debido a un nuevo mercado del arte, cambios en la consideración social del arte y de artistas, su proceso de aprendizaje del oficio y las ejemplifica haciendo referencia a obras de arte, datos biográficos y acontecimientos relevantes.	CSC / CEC
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, visitas a museos, monumentos) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SIE E
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, imágenes, etc.	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	CAA/CCLI/SIE E
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SIE E
	BL1.9. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	BL1.9. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	CAA/CCLI/SIE E
•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación en la evolución del concepto de arte y objetos artísticos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la evolución del arte y objetos artísticos, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

Bloque 6 (5º): La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
El fenómeno de la vanguardias: fauvismo; cubismo; futurismo.	BL 6.1. Ejemplificar la evolución del lenguaje artístico en la primera mitad del siglo XX y su relación con el contexto histórico en que se produce y detectar las continuidades, las aportaciones relevantes de cada movimiento artístico de este período, sus formas de expresión más destacadas y las influencias que se dan entre estas a partir del análisis de documentos y de la elaboración de líneas de tiempo que recojan la duración aproximada y de diagramas.	BL 6.1. Ejemplifica la evolución del lenguaje artístico en la primera mitad del siglo XX y su relación con el contexto histórico en que se produce y detecta las aportaciones relevantes de cada movimiento artístico de este período, sus formas de expresión más destacadas e influencias que se dan entre estas a partir del análisis de documentos y elaboración de líneas de tiempo que recogen la duración aproximada.	CSC / CEC
Los movimientos artísticos hasta la II Guerra Mundial: tendencia objetivas, subjetivas y utópicas.			
Renovación del lenguaje arquitectónico: los nuevos materiales, el funcionalismo.	BL 6.2. Debatir sobre las relaciones que existen entre la producción artística y el papel que se asigna al arte en el modelo de sociedad que defienden los creadores o los clientes, por medio del análisis de algunas obras, biografías de artistas, manifiestos, textos teóricos y otros documentos relevantes y constatar su influencia en la evolución de la actividad artística.	BL 6.2. Debate sobre las relaciones que existen entre la producción artística y el papel que se asigna al arte en el modelo de sociedad que defienden los creadores o los clientes, por medio del análisis de algunas obras, biografías de artistas, manifiestos, textos teóricos y otros documentos relevantes y constatar su influencia en la evolución de la actividad artística.	CSC / CEC
Uso de estrategias para el debate. Elaboración de argumentos. Procedimientos de cita. Estrategias para la escucha activa.	BL 6.3. Analizar las distintas tendencias y movimientos artísticos atendiendo a su concepción del arte (funcional, objetivo... o bien subjetivo, expresionista, fantástico...) y a sus formas de lenguaje (figuración, abstracción...) a partir de documentos y textos históricos, ejemplos de obras de arte y plantillas que contengan criterios de clasificación.	BL 6.3. Analiza las distintas tendencias y movimientos artísticos atendiendo a su concepción del arte (funcional, objetivo... o bien subjetivo, expresionista, fantástico...) y a sus formas de lenguaje (figuración, abstracción...) a partir de documentos y textos históricos, ejemplos de obras de arte y plantillas que contengan criterios de clasificación.	CSC / CEC / CAA
Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.	BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, visitas a museos, monumentos) para el registro, selección y organización de la información.	BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.	CAA/CCLI/SIE E
•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, imágenes...	BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información	CAA/CCLI/SIE E
•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo	BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.	CAA/CCLI/SIE E
	BL1.9. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	BL1.9. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.	CAA/CCLI/SIE E
•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.	BL1.1. Planificar la realización de una indagación en la evolución del concepto de arte y objetos artísticos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.	BL1.1. Realiza un estudio sobre la evolución del arte y objetos artísticos, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.	CAA/SIEE

Bloque 7 (6º): La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Compet
<p>El estilo internacional en arquitectura y otras tendencias: high tech, la arquitectura postmoderna.</p> <p>Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la postmodernidad.</p> <p>Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, carteles, cómic.</p>	<p>BL 7.1. Analizar las novedades que introducen los movimientos artísticos de la segunda mitad del siglo XX, las relaciones que tienen con las formas expresivas del período anterior y los nuevos usos a que se destinan las obras de arte y relacionar estos elementos entre sí y con su contexto histórico y cultural por medio de la elaboración de un esquema gráfico a partir del análisis de obras de arte y documentos obtenidos en Internet.</p>	<p>BL 7.1. Analiza las novedades que introducen los movimientos artísticos de la segunda mitad del siglo XX, las relaciones con las formas expresivas del período anterior y los nuevos usos a que se destinan las obras de arte y relaciona estos elementos entre sí y con su contexto histórico y cultural mediante la elaboración de un esquema gráfico a partir del análisis de obras de arte y documentos obtenidos en Internet.</p>	CSC / CEC
<p>La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.</p>	<p>BL 7.2. Inferir los efectos que tienen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte a partir del estudio y análisis de textos y obras de arte.</p>	<p>BL 7.2. Infiere los efectos que tienen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte a partir del estudio y análisis de textos y obras de arte.</p>	CSC / CEC
<p>Arte y cultura visual de masas.</p>	<p>BL 7.3. Identificar el lenguaje expresivo particular en los productos audiovisuales (cine, televisión, cómic, carteles...) y en algunos objetos de la vida cotidiana (ropa, útiles domésticos, mobiliario urbano...) y ejemplificar a partir de casos concretos la aplicación de los lenguajes de las tendencias artísticas estudiadas.</p>	<p>BL 7.3. Identifica el lenguaje expresivo particular en los productos audiovisuales (cine, televisión, cómic, carteles...) y en algunos objetos de la vida cotidiana (ropa, útiles domésticos, mobiliario urbano...) y ejemplifica a partir de casos concretos la aplicación de los lenguajes de las tendencias artísticas estudiadas.</p>	CEC
<p>Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos geográficos a partir de fuentes variadas y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.</p>	<p>BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos (mapas, infografías, gráficas), accediendo a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, visitas a museos, monumentos) para el registro, selección y organización de la información.</p>	<p>BL1.2. Selecciona y organiza la información relevante, a partir de la comprensión de textos orales y escritos de diversos medios para el registro, selección y organización de la información.</p>	CAA/CCLI/SIE E
<p>•Uso de herramientas TIC para interpretar la información y crear contenidos en diferentes</p>	<p>BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información</p>	<p>BL1.5. Usa diferentes herramientas informáticas para buscar y seleccionar la información</p>	CAA/CCLI/SIE E
<p>•Habilidades de comunicación propias de su nivel. Asunción de distintos roles en equipos de trabajo</p>	<p>BL1.7. Participar en equipos de trabajo asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>	<p>BL1.7. Participa en equipos de trabajo asumiendo diversos roles, demostrando empatía hacia los compañeros y reconociendo sus aportaciones.</p>	CAA/CCLI/SIE E
	<p>BL1.9. Buscar y seleccionar información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.</p>	<p>BL1.9. Busca y selecciona información de entornos académicos y profesionales vinculados con la historia del arte y analiza los conocimientos y competencias necesarias para su desarrollo de cara a tomar decisiones.</p>	CAA/CCLI/SIE E
<p>•Estrategias para definir problemas y formular preguntas sobre las causas y consecuencias, y el significado de las transformaciones espaciales relacionadas con las actividades económicas y políticas.</p>	<p>BL1.1. Planificar la realización de una indagación en la evolución del concepto de arte y objetos artísticos mediante la formulación de problemas a partir de preguntas y proponer un plan de acciones que facilite la selección de información y recursos, y la organización del trabajo individual y grupal.</p>	<p>BL1.1. Realiza un estudio sobre la evolución del arte y objetos artísticos, realizando un plan de actuación, seleccionando y organizando el trabajo.</p>	CAA/SIEE

5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (HA)

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la asignatura serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en lo dispuesto en la ORDEN 38/2017, de 4 de octubre, sobre la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria como en Bachillerato.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO (HA)

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje..

Según el artículo 33 del Decreto 39/2008 del 4 de abril, del Consell, sobre la convivencia en los centros docentes y derechos y deberes del alumnado, profesorado y administración, los alumnos que no asistan a clase de manera justificada pueden perder el derecho a la evaluación continua. Esto queda establecido así mismo en el RRI del les Ifach. Siempre que el número de faltas del trimestre supere el doble de horas semanales de clase (8 h)

Durante el presente curso vamos a **evaluar por competencias** y para ello **valoraremos los aprendizajes del alumno basándonos en:**

1. Las tareas individuales (comentarios de texto, pruebas escritas...)
2. Las tareas colectivas (debates, interpretación de imágenes y documentos escritos o visuales)
3. La observación sistemática del trabajo en el aula que incluye:
 - Actitud: participación e interés en el trabajo diario en el aula
 - Resolución de actividades en el aula.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO (HA)

La calificación numérica mínima de para aprobar será 5.

El profesor establecerá esta nota en base a la recogida de información de cada alumno siguiendo esta composición:

- Las pruebas escritas.....80%
- La realización de comentarios supone el.....20%

Se exigirá al alumnado la realización de un comentario semanal. En caso de no realizarse, se restará un punto a la nota global de la evaluación por comentario no presentado.

Se penalizarán los errores ortográficos en las pruebas escritas hasta un máximo de 0,5 puntos

Las recuperaciones se harán después de cada evaluación suspendida, y la prueba tendrá las mismas características que pruebas anteriores. Así mismo, la prueba extraordinaria también será similar, utilizando para ello el modelo empleado durante todo el curso, consistente en dos comentarios de texto, vocabulario y preguntas a desarrollar.

d) Actividades de refuerzo y ampliación

En caso de ser necesarias actividades extra, se proporcionarán al alumnado en forma de ejercicios, comentarios de texto o ejes cronológicos, con un grado de dificultad adaptado al alumno.

8. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS (HA)

a) Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos

La metodología utilizada tendrá como **objetivo potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias**. Serán **metodologías activas y contextualizadas** que permitan la participación e implicación del alumno y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, para generar aprendizajes más transferibles y duraderos.

En primer lugar, para potenciar las **metodologías activas utilizaremos el aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Utilizaremos el **aprendizaje por proyectos**, para favorecer la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional **que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos** y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

MATERIALES CURRICULARES.

Apuntes fotocopiados del profesor (serán facilitados al alumnado vía AULES).

Presentaciones de imágenes (serán facilitadas al alumnado vía USB).**RECURSOS AUDIOVISUALES:** clips de vídeo "Grandes épocas del arte". **RECURSOS IMPRESOS:** Noticias de prensa, lectura de fragmentos de escritos del manual "Historia del Arte", Gombrich, modelos examen PAU.

b) Actividades y estrategias de enseñanza aprendizaje. Actividades complementarias

En primer lugar para potenciar las **metodologías activas utilizaremos el aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. El trabajo cooperativo será fundamental para favorecer la participación activa y motivación.

El análisis de diferentes tipos de textos, análisis e comentario de diferentes obras de arte favorecerá el desarrollo de pensamiento crítico y madurez del alumno, a la hora de extraer ideas y analizar el contexto en que se enmarca.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD DE APOYO EDUCATIVO (HA)

La atención al alumnado con dificultades se basará en la adaptación de los recursos mediante ejercicios de refuerzo o textos traducidos a la lengua nativa (en caso de alumnos extranjeros recién llegados), pero en todo caso y al tratarse de un nivel de enseñanza no obligatorio hay que cumplir un mínimo de conocimientos.

10. UNIDADES DIDÁCTICAS (HA)

a) Organización de las Unidades Didácticas

Bloque 2 (1º): Raíces del arte europeo.: el legado del arte clásico.

Bloque 3 (2º): El nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

Bloque 4 (3º): El desarrollo y la evolución del arte europeo en el mundo moderno.

Bloque 5 (4º): El siglo XIX: el arte en un mundo de transformación.

Bloque 6 (5º): La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del s. XX.

Bloque 7 (6º): La universalización del arte en la segunda mitad del s. XX.

b) Distribución temporal de las Unidades Didácticas

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Bloques 2,3	Bloques 4,5	Bloques 6,7 + REPASO

11. ELEMENTOS TRANSVERSALES (HA)

Participación en el Proyecto Radio IES Ifach

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (HA)

Participación en el Proyecto Radio IES Ifach

Recorrido por la Valencia Medieval

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE (HA)

Ésta ya ha sido explicada en la programación de la ESO

18. POSIBLE ESCENARIO DE CONFINAMIENTO

Ante un posible confinamiento nuestro departamento ha creado un [curso en Aules](#) para poder atender adecuadamente a nuestro alumnado. Dicho curso incluye los contenidos, las tareas y un seguimiento quincenal del alumnado. Además se añaden las siguientes instrucciones:

Instruccions

1.TASQUES DE CONFINAMENT PER A L'ALUMNAT DE L' ESO

S'indiquen les tasques que han de fer els alumnes a les taules

2.CONTROL DE TASQUES DE CONFINAMENT PER A L'ALUMNAT DE L' ESO

Cada quinzena el docent registrarà què han fet els alumnes, en aquesta taula amb un codi numèric i de colors.

- 0** No entrega les tasques.
- 1** Lliurament de la meitat o menys, no estan ben fetes i no s'interessa per aprendre dels errors.
- 2** Lliurament de la meitat o més, estan ben fetes i mostra interès per aprendre dels errors.
- 3** Lliurament de totes les tasques, estan ben fetes o té algunes mal però s'interessa per aprendre dels errors.

TAREAS DE CONFINAMIENTO Y SEGUIMIENTO DE 2ºESO:

PRIMER TRIMESTRE

5-16 OCTUBRE		19-30 OCTUBRE		2-13 NOVIEMBRE		16-27 NOVIEMBRE		30-11 NOVIEMBRE/DESEMBRE		14-22 DESEMBRE
<u>El mundo clásico. Roma</u> Introducció i Localització i desenvolupament de la història de Roma	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>El mundo clásico. Roma</u> Localització i desenvolupament de la història de Roma	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>El mundo clásico. Roma</u> Localització i desenvolupament de la història de Roma	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>El mundo clásico. Roma</u> La societat i l'economia de Roma	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>El mundo clásico. Roma</u> La cultura i religió de Roma. L'art, les lletres i les ciències	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>La Alta Edad Media.</u> <u>El final de la Edad Antigua</u>

SEGUNDO TRIMESTRE

7-22 GENER		25-5 GENER/FEBRER		8-19 FEBRER		22-5 FEBRER/MARÇ		8-19 MARÇ		22-31 MARÇ
<u>La Alta Edad Media.</u> El feudalismo medieval	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>La Alta Edad Media.</u> El Islam	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>La Alta Edad Media.</u> El resurgir urbano	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>La Alta Edad Media.</u> Al-Andalus	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>La Alta Edad Media.</u> Los reinos cristianos	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>La Alta Edad Media.</u> El arte medieval I

TERCER TRIMESTRE

13-23 ABRIL		26-7 ABRIL/MAIG		10-21 MAIG	24-4 MAIG/JUNY			7-22 JUNY
<u>La Edad Moderna</u> El Estado Moderno	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>La Edad Moderna</u> La expansión europea	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>La Edad Moderna</u> Cultura y arte	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>La Edad Moderna</u> La monarquía hispánica	COMUNICAT FAMÍLIA	<u>La Edad Moderna</u> El siglo XVII

TAREAS DE CONFINAMIENTO Y SEGUIMIENTO DE 3ºESO:

PRIMER TRIMESTRE

5-16 OCTUBRE		19-30 OCTUBRE		2-13 NOVIEMBRE		16-27 NOVIEMBRE		30-11 NOVIEMBRE/DESEMBRE		14-22 DESEMBRE
<u>La demografía</u> Evolución y densidad	COMUNICAT FAMILIA	<u>La demografía</u> Factores	COMUNICAT FAMILIA	<u>La demografía</u> Estructura y conceptos	COMUNICAT FAMILIA	<u>El espacio urbano</u> El espacio urbano y el proceso de urbanización	COMUNICAT FAMILIA	<u>El espacio urbano</u> La evolución y los sistemas urbanos	COMUNICAT FAMILIA	<u>El espacio urbano</u> Los planos y los problemas

SEGUNDO TRIMESTRE

7-22 GENER		25-5 GENER/FEBRER		8-19 FEBRER		22-5 FEBRER/MARÇ		8-19 MARÇ		22-31 MARÇ
<u>L'activitat econòmica</u>	COMUNICAT FAMILIA	<u>El sector primari</u>	COMUNICAT FAMILIA	<u>El sector primari</u>	COMUNICAT FAMILIA	<u>El sector secundari</u>	COMUNICAT FAMILIA	<u>El sector terciari</u>	COMUNICAT FAMILIA	<u>El sector terciari</u>

TERCER TRIMESTRE

13-23 ABRIL		26-7 ABRIL/MAIG		10-21 MAIG	24-4 MAIG/JUNY		7-22 JUNY	
<u>Conseqüències ambientals de l'activitat humana.</u> L'influència del medi en l'activitat humana	COMUNICAT FAMILIA	<u>Conseqüències ambientals de l'activitat humana</u> L'influència de l'activitat humana en el medi	COMUNICAT FAMILIA	<u>Conseqüències ambientals de l'activitat humana</u> Polítiques	COMUNICAT FAMILIA	<u>L'organització política de les societats</u> Tipus d'estat	COMUNICAT FAMILIA	<u>L'organització política de les societats</u> Organització política de la UE i d'Espanya

TAREAS DE CONFINAMIENTO Y SEGUIMIENTO DE 4ºESO:

PRIMER TRIMESTRE

5-16 OCTUBRE		19-30 OCTUBRE		2-13 NOVIEMBRE		16-27 NOVIEMBRE		30-11 NOVIEMBRE/DESEMBRE		14-22 DESEMBRE
<u>Bloque I: El ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO 1770-1815</u> Origen e ideologías	COMUNICAT FAMILIA	<u>Bloque I: El ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO 1770-1815</u> Evolución política	COMUNICAT FAMILIA	<u>Bloque I: El ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO 1770-1815</u> Sociedad y economía	COMUNICAT FAMILIA	<u>Bloque I: LA LUCHA ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO 1815-1870.</u> Congresos e ideologías	COMUNICAT FAMILIA	<u>Bloque II: LA LUCHA ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO 1815-1870</u> La evolución política	COMUNICAT FAMILIA	<u>Bloque II: LA LUCHA ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO 1815-1870</u> Sociedad y economía

SEGUNDO TRIMESTRE

7-22 GENER		25-5 GENER/FEBRER		8-19 FEBRER		22-5 FEBRER/MARÇ		8-19 MARÇ		22-31 MARÇ
	COMUNICAT AT FAMÍLIA		COMUNICAT FAMÍLIA		COMUNICAT AT FAMÍLIA		COMUNICAT AT FAMÍLIA		COMUNICAT AT FAMÍLIA	

TERCER TRIMESTRE

13-23 ABRIL		26-7 ABRIL/MAIG		10-21 MAIG	24-4 MAIG/JUNY		7-22 JUNY	
La Edad Moderna El Estado Moderno	COMUNICAT FAMÍLIA	La Edad Moderna La expansión europea	COMUNICAT FAMÍLIA	La Edad Moderna Cultura y arte	COMUNICAT FAMÍLIA	La Edad Moderna La monarquía hispánica	COMUNICAT FAMÍLIA	La Edad Moderna El siglo XVII