

INSTITUT D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

IES IFACH de CALP

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

CURS 2021-2022

Cap Departament

Pepa Garcia

ÍNDEX

1. Introducció

- 1.1. Justificació de la programació
- 1.2 Distribució del departament
- 1.3. Contextualització
- 1.4 La procedència i distribució de l'alumnat
- 1.5 El personal docent i no docent
- 1.6 L'oferta educativa i l'empleabilitat

2. Objectius

- 2.1 Objectius generals d'ESO
- 2.2 Objectius específics d'ESO: 1r d'ESO, 2n d'ESO, 3r d'ESO i 4t d'ESO
- 2.3 Objectius generals de Batxillerat
- 2.4 Objectius específics de Batxillerat: 1r i 2n de Batxillerat

3. Competències bàsiques

- 3.1 Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura a l'adquisició de les competències bàsiques
 - 3.1.1 *Competència lingüística*
 - 3.1.2 *Competència social i cívica*
 - 3.1.3 *Competència aprendre a aprendre*
 - 3.1.4 *Competència digital*
 - 3.1.5 *Competència iniciativa i actitud emprenedora*
 - 3.1.6 *Competència consciència i expressió cultural*
 - 3.1.7 *Competència matemàtica, científica i tecnològica*

4. Continguts. Estructura i classificació

- 4.1 Continguts generals d'ESO
 - 4.1.1 *Continguts curriculars aplicats a 1r d'ESO*
 - 4.1.2 *Continguts curriculars aplicats a 2n d'ESO*
 - 4.1.3 *Continguts curriculars aplicats a 3r d'ESO*
 - 4.1.4 *Continguts curriculars aplicats a 4t d'ESO*

4.2 Continguts generals de Batxillerat

4.2.1 Continguts específics 1r de Batxillerat

4.2.1.1 Criteris d'avaluació 1r de Batxillerat

4.2.2 Continguts específics 2n de Batxillerat

4.2.2.1 Criteris d'avaluació 2n de Batxillerat

5. Unitats didàctiques

5.1 Organització i temporització de les unitats didàctiques a l'ESO

5.1.1 Continguts seqüencials de primer d'ESO

5.1.2 Continguts seqüencials de segon d'ESO

5.1.3 Continguts seqüencials de tercer d'ESO

5.1.4 Continguts seqüencials de quart d'ESO

5.2 Temporització dels continguts a l'ESO

5.3 Continguts mínims de l'ESO

5.2.1 Continguts mínims de 1r

5.2.2 Continguts mínim de 2n

5.2.3 Continguts mínims de 3r

5.2.4 Continguts mínims de 4t

5.4 Organització i temporització de les unitats didàctiques a Batxillerat

5.4.1 Continguts seqüencials de 1r de batxillerat

5.4.2 Continguts seqüencials de 2n de batxillerat

5.5 Activitats i estratègies d'ensenyament-aprenentatge

5.6 Activitats de reforç i ampliació

6. Metodologia. Orientacions didàctiques.

6.1 Metodologia general i específica de l'àrea o matèria

6.2 Activitats i estratègies d'ensenyança i aprenentatge. Activitats complementàries

6.3 Activitats complementàries

7. Avaluació de l'alumnat

7.1 Criteris d'avaluació , qualificació i promoció

7.2 Activitats de reforç i ampliació

7.3 Concreció dels temes transversals del currículum

7.4 Avaluació del procés d'ensenyança i aprenentatge

8. Mesures d'atenció a l'alumnat amb necessitats específica de suport educatiu o amb necessitat de compensació educativa

8.1 Objectius generals

8.2 Criteris de diversitat

8.3 Mesures de Nivell III

8.3.1 Activitats de reforç i desdoblaments

8.3.2 Adaptacions de disseny curricular

8.3.3 Activitats de caire extraordinari

8.3.4 Atenció personalitzada a l'aula

8.4 Mesures de Nivell IV

8.4.1 Adaptacions curriculars individuals significatives

8.4.2 Adaptacions d'accés que requereixen materials singulars, personal especialitzat o mesures organitzatives extraordinàries

8.4.3 Atenció personalitzada dins i fora de l'aula (PAP)

8.4.4 Mesures externes

9. Elements transversals

9.1. Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita

9.2. Comunicació audiovisual. TIC

9.3. Emprenedoria

9.4. Educació cívica i constitucional

10. Avaluació de la pràctica docent i indicadors d'èxit

11. Programació de continguts en cas de confinament o treball a distància.

1. INTRODUCCIÓ

1.1 Justificació de la programació

Tot seguit es presenta la proposta d'objectius, competències i continguts seleccionats d'acord amb les disposicions oficials de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, que plantegen un currículum per a l'àrea de llengües bàsicament comunicatiu. Cal fer constar que qualsevol esment a objectius o continguts s'ha d'entendre com a esment a un estadi dintre del procés constructiu de la formació educativa de l'alumne, mai com una fita definitiva. D'altra banda, és objectiu prioritari, integrar els coneixements de llengua amb els de la resta de matèries amb les quals l'alumnat té contacte. La llengua pot ser un objecte immanent d'estudi per als especialistes, però per a l'alumnat serà un valuós instrument de comprensió i actualització del món que l'envolta.

Aquesta proposta servirà a l'alumnat per a expressar-se oralment i per escrit un poc millor, per a saber interpretar textos, comprendre millor enunciats, normes gramaticals, regles ortogràfiques... Totes aquestes propostes, practicades convenientment per l'alumnat –amb ajuda del professorat- seran de gran utilitat tant per al present com per al futur.

Vivim en societat i la llengua del nostre poble és l'instrument que ens defineix com un conjunt social que ha d'afrontar el segle XXI tot millorant la salut lingüística personal i del nostre entorn. Només si parlem i escrivim en valencià assegurarem el futur de l'idioma, ja que les circumstàncies actuals discriminen, marginen i empobreixen cada vegada més la nostra llengua, per la situació en la qual es desenvolupa.

Per confeccionar-la hem tingut en compte la legislació vigent: LLEI ORGÀNICA 2/2006 D'EDUCACIÓ, 3 de maig (LOE);LLEI ORGÀNICA 8/2013, de 9 de desembre, PER A LA MILLORA DE LA QUALITAT EDUCATIVA i el DECRET 252/2019, de 29 de novembre de 2019; REIAL DECRET 1631/2006, 29 de desembre, d'ensenyaments mínims en ESO; DECRET 112/2007, 20 juliol, pel qual s'estableix el currículum de l'ESO a la Comunitat Valenciana; ORDE 14 de desembre 2007, avaluació en ESO; DECRET del 10-6-2015, punt 4 de la LOMQE que regula les programacions didàctiques; DECRET del 16-6-2011 de la LOE del DOGV; DECRET 104/2018, de 27 de juliol; DECRET 87/2015, de 5 de juny; i la RESOLUCIÓ de 5 de juliol de 2019, sobre el mateix DECRET.DECRET 51/2018, de 27 d'abril, del Consell, pel qual es modifica el Decret 87/2015...(CURRÍCULUM)

1.2 Distribució del departament

El departament de valencià està format per 9 persones, 3 de les quals tenen la plaça en el centre. En aquest sentit tenim la següent disposició de professorat i nivells:

- Pepa García: Àmbit 1r ESO E +Tutoria, 2n ABC+cap de Dpt.
- Eduard Pérez : 3r ABC + director.
- Carmen Tramoyares: Àmbit 1r ESO D+ Tutoria + 2n B,E.
- Paula Moyà : 2n ESO A+ 2n ESO D+ 2n ESO G+3r A+ 4t A+ 4tE.
- Àngels Buigues: 2n C+ 2n F+ 3r C+ 3r E+ 3r F+ 4t A+ 4t B+ 4t C.
- Anna Espí: 1r BatxA+ 1r Batx B+ 1 r Batx C+ 2n BatxC+ 1r FPB.
- Ester Vila: 2n ESO H+ 2n D, E, F + 4t ESO B+ 4t ESO D+ 2n Batx A+2n Batx B.
- M. Carmen Ripoll: 4t ESO C+ 1r ESO D, E, F+ FPBJ.
- Betlem Ivars: 1r F+ Tutoria+3r ESO B+3r ESO D.

Les reunions d'aquest curs estan fixades els dijous de 14.10 a 15.05 hores, encara que per la necessitat o absència d'alguna de les persones del departament que va de torn de vesprada, es podrien fer via telemàtica a través del portal webex. Uns dies abans de la reunió compartirem un ordre del dia proposat per la cap del Departament i l'enllaç d'accés a la reunió. Així tots els membres podran completar i ampliar aquest ordre del dia, en funció dels temes proposats per la COCOPE i de les necessitats del mateix.

1.3 Contextualització

Calp és un municipi que pertany a la Província d'Alacant i a la comarca de la Marina Alta. La referència més evident de la geografia calpina és, sens dubte, el penyal d'Ifach que amb els seus 332 m. d'alçada s'endinsa vora 1 km en la mar. A banda del seu interès paisatgístic també el té des del punt de vista mediambiental, la qual cosa fa que haja estat declarat Parc Natural. El terme, de 23,5 km², també ofereix molt bones platges de sorra i cales i badies de pedra. Altres llocs d'interés són Les Salines, llacuna de què s'ha extret sal des dels temps dels romans, que hi fundaren els Banys de la Reina, per a l'extracció de sal i salaó de peix; i els parcs Enginent i de la Vallesa, llocs habilitats per a l'esbarjo.

Tradicionalment ha estat una població agrícola, la seua economia també es recolzava en la pesca i l'extracció de sal, però el segle passat, sobretot dels seixanta cap endavant, s'ha convertit en un municipi turístic que ha transformat l'economia, el paisatge, l'urbanisme i, fins i tot, els costums, enfocant-los cap al turisme. En l'actualitat el nombre d'empreses que hi ha en la població és de 1.883, de les quals 45 són del sector industrial, 342 a la rama de la construcció, 853 són empreses referents al turisme i la resta 643 són empreses de serveis, en les quals hem de destacar les empreses dedicades a activitats

professionals i tècniques i empreses destinades a l'educació, sanitat i serveis socials. (Font: Institut Nacional d'Estadística)

El sector pesquer a Calp compta amb una flota d'arrossegament de 28 embarcacions i 3 dedicades al tresmall. El volum de captures anuals ronda les 1.335 tones, d'espècies molt valorades econòmicament al mercat i que dona treball entre directes i indirectes a més de 200 persones. Hem de remarcar l'augment experimentat en els Clubs nàutics de la zona, com el Real Club Nàutic de Calp o els de Moraira, Les Bassetes, Marina Greenwich i que en total aporten més de 1.800 llocs d'amarrament. (Font: INE)

L'evolució poblacional en els últims 10 anys a Calp observa un increment considerable, passant de 16.800 habitants a principi de segle als vora 25.000 de l'actualitat, no per l'increment de la natalitat, sinó per la reducció de la taxa de mortalitat i, sobretot, a l'increment de ciutadans d'altres països membres de la Unió Europea. S'està produint, per tant, un envelliment de la població, amb més nivell de dependència, que en el cas de Calp és del 51'3%, superior a la mitjana de la Comunitat, que és del 25'9%. Aquest increment de població produït en els darreres anys, provocà una falta considerable de vivendes en la zona, que dugué a una alta demanda de llocs de treball en el sector de la construcció. A més, Calp, a causa de la seua ubicació i al valor natural de la zona, visqué una eclosió del sector turístic durant les últimes dècades, situant la localitat al capdavant de les poblacions més importants en l'explotació turística, arribant a tindre més de 3.000 establiments hostalers amb una oferta de places superiors a 16.000. (Font: INE)

Les activitats econòmiques més importants a Calp són, per tant, en primer lloc la del turisme, amb les ofertes hostaleres i serveis complementaris; en segon lloc, la construcció, que en l'actualitat està en decadència; i, en tercer lloc, com a activitats emergents, els serveis de dependència a gent major i les energies renovables. Cal remarcar també les activitats derivades de la mar com són la pesca i, amb molta perspectiva, les feines relacionades amb ports esportius i clubs nàutics.

Per un altre costat, convé destacar que hi ha una zona esportiva que consta de camp de futbol, poliesportius coberts, camps de futbet i bàsquet i piscina coberta. També hi ha, junt a l'Institut, un club de tennis privat i un pavelló esportiu cobert. Existeix un port pesquer que compta amb llotja per a la subhasta de peix i serveis propis de gasolinera i fàbrica de gel. La zona industrial està projectada en les partides Septa/Pou Roig, encara que no s'ha establert cap indústria. No compta amb Administració d'Hisenda ni Servei de Tresoreria de Seguretat Social, fet pel qual ha de tindre una relació estreta amb les ciutats de Benidorm i Dénia, equidistants a Calp (uns 30 km). Només hi ha una biblioteca municipal.

La comunicació amb Alacant per via terrestre és prou bona (en l'actualitat, el trajecte

es pot realitzar en quaranta-cinc minuts aproximadament). El mitjà de transport per ferrocarril, tot i ser escàs, també funciona bé.

1.4 La procedència i distribució de l'alumnat

Tot i que la població ha crescut molt en la última dècada, exclusivament a causa de l'augment de la població estrangera, no es pot demostrar una correlació entre aquest increment i el de la matrícula, ja que aquesta es manté constant, amb lleugeres fluctuacions tant a l'alça com a la baixa: EVOLUCIÓ MATRÍCULA (font: Gescen, Ítaca) 2010-2011 (921), 2011-2012 (908), 2012-2013 (945), 2013-2014 (958), 2014-2015 (915), 2015-2016 (945), 2016-2017 (946), 2018-2019 (980) i el 2019-2020 (més de 1.000) i el 2020-2021(més de 1000).

Actualment, hi ha alumnat d'una trentena de nacionalitats diferents, les més nombroses de les quals (amb més de deu alumnes) són, a banda de l'espanyola: romanesa (63 alumnes), britànica (26), marroquina (22), colombiana (18), alemanya (17), belga (16), xinesa (14), holandesa (12) i russa (12). Aquesta diversitat suposa diferències també en la integració dels alumnes al sistema educatiu, encara que s'hi observa, en general, un elevat índex de promocions.

A l'actualitat, l'IES Ifach rep alumnat de quatre escoles: CEIP Azorín, CEIP Gabriel Miró, CEIP J.M.Paternina, CEIP Oltà. A més, manté una estreta relació amb el col·legi d'educació especial Gargasindi, amb el qual es duen a terme diversos projectes d'integració.

Cal observar que, segons les dades que s'han exposat al Consell Escolar Municipal, es preveu un descens en la matrícula de 1ESO en els pròxims cursos escolars (estabilitzant-se en 7 unitats de 1r ESO en un futur), a causa del descens en la natalitat i del tant per cent que cada curs deixa l'escola pública.

1.5 El personal docent i no docent

Actualment, la plantilla de l'IES Ifach consta de quasi 100 professores i professors, dels quals molts tenen la plaça definitiva en el centre. Hi ha també alguns amb comissió de serveis concedides en altres centres, encara que el nombre de persones que la sol·liciten és major, i això fa que el grup estable de professorat es reduïska sensiblement.

El centre disposa de dos conserges, un d'ells resident, i dues professionals administratives, nombre del tot insuficient si es té en compte la càrrega de treball que comporta atendre quasi 1.000 alumnes i més de 90 professors/es, sobretot en període de matrícula i avaluacions. A més hi compta amb una encarregada de la neteja amb plaça definitiva en torn vespertí.

1.6 L'oferta educativa i l'empleabilitat

Els actuals estudiants de Calp es troben en una situació de falta d'oferta educativa, quant a Batxillerat i Formació Professional, la qual l'obtindrien a Benidorm, Benissa o Dénia.

Els problemes d'accessibilitat, per estar envoltats de muntanyes, provoquen que el desplaçament dels estudiants siga dificultós, moltes vegades amb mitjans familiars o propis, i que molts d'ells o estudien el que tenen en casa, que en l'actualitat és el Batxillerat o la titulació d'Administració, o es busquen els seus mitjans per a poder traslladar-se als centres educatius situats com a mínim a 30 minuts de la seva població. Aquesta situació pot abocar a una saturació del mercat laboral a Calp.

Per un altre costat, podem destacar que dins dels aturats que demanden feina, en la primera etapa d'estudis secundaris tenim més del 50% del total, desglossant-los sense títol que representen 1.202 i amb títol que són 332. Amb aquest escenari, a Calp tenim 2.194 aturats, dels quals 184 són persones de menys de 25 anys (8'38% del total d'aturats). La diferència amb la mitjana de la comarca, que és del 7'55%, és important, de quasi 1 punt.

Però el més destacat és que aquests aturats sols demanden llocs de treball als sectors de la construcció, administració, hostaleria o comerç al per menor, tots ells sectors molt saturats. (Font: INE, 2015).

La conclusió és que tenim una manca en la diversitat d'oferta educativa per tal que el mercat de treball de Calp siga més variat i que no es produïsquen aquestes situacions, de concentració formativa.

2. OBJECTIUS

2.1 Objectius generals d'ESO

L'ensenyament de la llengua i la literatura, en valencià, tindrà com a objectiu en aquesta etapa contribuir al desenvolupament de les capacitats següents en l'alumnat:

1. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat social i cultural.
2. Utilitzar el valencià per a expressar-se oralment i per escrit, de forma coherent i adequada en cada situació de comunicació i en els diversos contextos de l'activitat social i cultural per a prendre consciència dels propis sentiments i idees i per a controlar la pròpia conducta.
3. Utilitzar la llengua oral en l'activitat social i cultural de forma adequada a les distintes funcions i situacions de comunicació, adoptant una actitud respectuosa i de cooperació.
4. Reconèixer les diverses classes de textos escrits, incloses les seues estructures formals,

per mitjà dels quals es produeix la comunicació amb les institucions públiques, privades i de la vida laboral, així com ser capaç d'emprar-los.

5. Utilitzar el valencià per a adquirir nous coneixements, així com per a buscar, seleccionar i processar informació de manera eficaç en l'activitat escolar i per a redactar textos propis de l'àmbit acadèmic.

6. Conèixer i valorar com a patrimoni comú la riquesa lingüística i cultural de l'estat, i considerar, adequadament i amb respecte, les diferents situacions que originen les llengües en contacte en les comunitats bilingües.

7. Comprendre i valorar, a partir del coneixement de la realitat sociolingüística, la necessitat de recuperar un ús normalitzat del valencià, símbol d'identitat cultural i mitjà irrenunciable per a entendre la realitat de l'entorn i accedir al patrimoni cultural propi.

8. Analitzar els diferents usos socials del valencià per a evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.

9. Apreciar les possibilitats que ofereix el valencià, llengua pròpia de la Comunitat Valenciana, com a vehicle de comunicació i de vertebració.

10. Conèixer els principis fonamentals de la gramàtica del valencià, reconeixent les diferents unitats de la llengua i les seues combinacions.

11. Aplicar amb una certa autonomia, els coneixements sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic per a comprendre textos orals i escrits i per a escriure i parlar amb adequació, coherència, cohesió i correcció en valencià.

12. Comprendre textos literaris utilitzant els coneixements sobre les convencions de cada gènere, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics.

13. Apreciar les seues possibilitats comunicatives per a la millora de la producció personal.

14. Aproximar-se al coneixement de mostres rellevants del patrimoni literari i valorar-lo com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva en diferents contextos historicoculturals.

15. Conèixer i distingir les principals èpoques artístiques i literàries, els seus trets característics i els autors i obres més representatius de cada una d'elles. Conèixer les obres i fragments representatius de les literatures de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana.

16. Interpretar i emprar la lectura i l'escriptura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors per mitjà de textos adequats a l'edat.

17. Aprendre i utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: busca, elaboració i presentació, amb ajuda dels mitjans tradicionals i l'aplicació de les noves tecnologies.

18. Utilitzar amb progressiva autonomia els mitjans de comunicació social i les tecnologies

de la informació per a obtenir, interpretar i valorar informacions de diversos tipus i opinions diferents.

2.2 Objectius específics d'ESO

SEGON D'ESO

1. Entrar en contacte amb la tècnica d'estudi del quadre sinòptic. Assolir estratègies per realitzar-lo.
2. Fer un examen de manera eficient. Assolir estratègies per a treballar en grup. Saber confeccionar una fitxa de lectura. Saber prendre apunts i conscienciar-se de la seua importància com a eina d'estudi. Aprendre a presentar un treball de classe seguint les pautes adequades. Assolir coneixements per confeccionar una presentació de diapositives.
3. Delimitar els diferents tipus de relacions de significat (homonímia, sinonímia, antonímia i polisèmia. Assolir el concepte de fals sinònim i ser capaç de discriminar-los i evitar l'ús incorrecte.
4. Diferenciar els significats de paraules i sintagmes morfològicament semblants.
5. Conèixer i aprendre l'ús correcte de les paraules derivades.
6. Delimitar els diferents tipus d'interferències lingüístiques.
7. Fixar el concepte de fals amic i fer un ús normatiu del lèxic.
8. Fixar les característiques bàsiques dels textos expositius; publicitaris, aprendre a confeccionar un text publicitari; conèixer els diferents tipus de narracions per l'extensió i llurs característiques.
9. Conèixer les característiques de les cartes personals i saber redactar-ne. Aprofundir en el coneixement dels textos instructius i predictius.
10. Aprofundir en el coneixement de discursos orals no espontanis i potenciar-ne els continguts procedimentals.
11. Aprofundir en el coneixement de textos argumentatius.
12. Identificar les categories gramaticals i fixar-ne les característiques morfològiques, semàntiques i sintàctiques bàsiques. Identificar les característiques semàntiques i morfològiques de substantius i adjectius.
13. Conèixer les característiques de les paraules habilitades i usar-les amb propietat.
14. Assolir destresa i identificar les preposicions i les conjuncions i conèixer-ne les característiques morfosintàctiques.
15. Establir les regles d'ús i conèixer l'ortografia de quantificadors.
16. Establir la relació entre sons i grafies. Entendre el concepte de síl·laba i saber separar-

ne. Distingir els diferents tipus de grafies que poden representar sons (lletres, dígrafs, lletres compostes i lletres modificades). Distingir entre diftongs i hiats. Discriminar les grafies que representen les consonants nasals, oclusives, vibrants, palatals, velars i geminades en contextos conflictius.

17. Conèixer la morfologia i els usos dels pronoms personals forts, dels interrogatius, dels pronoms febles i conèixer-ne les característiques morfosintàctiques i ortogràfiques. Establir regles de combinació de pronoms febles. Saber discriminar les oracions personals de les impersonals. Saber diferenciar oracions simples de les no simples, complexes, compostes, coordinades i subordinades.

18. Analitzar les abreviacions i fixar-ne la tipologia. Conèixer el concepte i la tipologia de les unitats fraseològiques.

19. Saber les regles d'accentuació i la dièresi i saber aplicar-les. Establir les regles dels signes de puntuació. Establir les regles bàsiques d'ús de les majúscules i minúscules.

20. Establir les relacions que es donen entre la literatura i la resta de disciplines artístiques. Consolidar els coneixements adquirits sobre textos literaris i cançons de temàtica amorosa. Establir les característiques bàsiques de les novel·les d'amor, d'intriga, de terror i d'aventures. Establir relacions entre textos narratius i produccions cinematogràfiques. Fixar les característiques bàsiques del discurs teatral. Aprofundir en el coneixement de textos poètics, fixar-ne les característiques bàsiques i potenciar continguts i procediments lligats a la recitació. Fixar les característiques de l'assaig.

21. Delimitar l'extensió geogràfica de la llengua i el nombre de parlants. Conèixer els dialectes, subdialectes i parlars de la llengua. Conèixer les característiques bàsiques dels subdialectes del valencià i delimitar-los geogràficament.

22. Conscienciar-se de la llengua pròpia i de la importància del sentiment de pertànyer a un grup sense actituds excloents ni discriminatòries. Identificar i discriminar els diversos tipus de multilingüisme. Reflexionar al voltant de la discriminació de qualsevol tipus i fomentar actituds allunyades dels prejudicis i el sectarisme. Delimitar el concepte de prejudici lingüístic i assolir una consciència crítica envers els criteris que defensen.

23. Conèixer el concepte de variació lingüística i iniciar-se en la tipologia de les varietats. Identificar les característiques del registre estàndard i poder usar-lo en textos de poca complexitat. Entendre el concepte i les característiques del registre col·loquial.

24. Conscienciar-se de les característiques bàsiques de l'adolescència i saber afrontar els canvis que s'hi produeixen. Reflexionar al voltant de les relacions sentimentals. Reflexionar al voltant de l'aspecte físic i evitar actituds prejudicials. Reflexionar al voltant de situacions socials o personals conflictives. Reflexionar al voltant dels valors lligats al medi ambient.

Reflexionar al voltant dels moments vitals que impliquen un canvi d'etapa.

25. Identificar els elements del verb i saber classificar-los segons les seues característiques. Conèixer la morfologia dels verbs irregulars més freqüents.

26. Aprofundir en els coneixements del correu electrònic i la missatgeria instantània. Potenciar els continguts lligats a les tècniques de la comunicació i la informació. Assolir competència per a la recerca d'informació en Internet de manera eficient i sense pràctiques de risc.

TERCER D'ESO

1. Llegir, comprendre i analitzar i identificar l'estructura d'un text narratiu, d'un reportatge periodístic, d'un text expositiu, un assagístic d'un descriptiu, d'un científicotècnic, d'una carta literària, d'un text teatral, d'un text poètic i analitzar els recursos expressius, la mètrica, la versificació i la rima.

2. Ampliar el lèxic amb vocabulari nou a partir d'un text. Agrupar els mots en camps semàntics. Distingir les famílies lèxiques de les paraules. Establir relacions de sinonímia. Conèixer el concepte de préstec lingüístic, de barbarisme lèxic. Distingir unitats fraseològiques i interpretar-ne el sentit. Establir relacions de sinonímia entre les paraules. Identificar, classificar i saber emprar antropònims, topònims i gentilicis. Ampliar el vocabulari de biologia i geologia. Elaborar camps semàntics dels sentiments. Reconèixer els vulgarismes, eufemismes i onomatopeies. Establir relacions de sinonímia entre les paraules.

3. Redactar un textos breus de diferent tipologia i respondre a qüestions orals amb fluïdesa.

4. Analitzar l'estructura de la premsa impresa i digital. Reconèixer els gèneres periodístics informatius, d'opinió i mixtos. Distingir les característiques d'una notícia, del reportatge i la crònica. Reconèixer els tipus d'entrevistes i les característiques. Conèixer les característiques d'un guió cinematogràfic i vocabulari del cinema.

5. Conèixer l'estructura de l'oració simple i distingir-ne els constituents bàsics. Identificar els tipus d'oracions segons el predicat. Identificar les funcions sintàctiques i substituir els complements verbals per pronoms i combinar-los correctament. Distingir les oracions simples, compostes i complexes, els elements nexuals i els tipus d'oracions. Distingir proposicions subordinades substantives , adjectives i adverbials.

6. Conèixer l'habilitació i paraules habilitades. Reconèixer els mecanismes de composició i saber escriure els mots compostos. Reconèixer els mecanismes de derivació.

7. Diferenciar els morfemes, les conjugacions, els temps i les principals irregularitats verbals. Emprar correctament les formes no personals i les perífrasis.

8. Aplicar les normes en els diftongs, triftongs i hiats. Conèixer les normes de l'accentuació

i utilitzar correctament l'accent diacrític Aplicar la norma ortogràfica a la dièresi, l'apostrofació i la contracció. Aplicar la normativa ortogràfica de la S sorda i sonora, de la G, J, TG, TJ, X, TX, IG, H, B, V.

9. Participar en un debat respectant les normes d'interacció comunicativa, sobre la relació entre el mal ús de les noves tecnologies i la salut, sobre la importància de la conservació de la biodiversitat. Reflexionar sobre els cànons de bellesa imposats per les modes i debatre sobre la imatge corporal.

10. Distingir les característiques de la poesia, narrativa, teatre i assaig.

11. Identificar els elements de la comunicació en textos literaris. Conèixer els primers textos literaris i els inicis de la nostra literatura Conèixer l'evolució de la nostra literatura, des dels trobadors fins als primers cortesans. Conèixer l'obra de Ramon Llull, les característiques de Les Quatre Grans Cròniques, de l'Humanisme i els seus representants. Conèixer les característiques bàsiques de la literatura religiosa i moralitzant dels s XIV i XV, l'obra de Roís de Corella, les característiques de Tirant lo Blanc i Curial i Güelfa. Conèixer la vida i obra d'Ausiàs March i de Jaume Roig. Identificar les característiques del teatre medieval i el Misteri d'Elx. Analitzar les característiques de la literatura dels s. XVI, XVII, i XVIII i conèixer els principals autors del Barroc i la Il·lustració.

12. Conèixer, respectar i valorar la diversitat lingüística. Conèixer els conceptes de multilingüisme i bilingüisme. Conèixer l'origen de la llengua. Distingir les comarques valencianoparlants de les castellanoparlants i saber les causes de la divisió lingüística. Conèixer les aportacions de La Cancelleria Reial a la configuració de la llengua. Analitzar la història de la nostra llengua des del s.XV al XIX. Conèixer els conceptes de conflicte substitució lingüística. Reflexionar sobre la normalització i normativització de la llengua, i sobre les actitud lingüístiques dels parlants.

QUART D'ESO

1. Llegir, comprendre, analitzar i redactar textos expositius, narratius, argumentatius expositivoargumentatius, fragments d'una novel·la, d'un text teatral. Analitzar, resumir i esquematitzar un text científic divulgador. Redactar un treball monogràfic de tipus expositiu.

2. Conèixer les característiques i estructura del currículum i elaborar-ne un de propi. Distingir l'estructura d'un correu electrònic i redactar-ne. Conèixer les característiques i redactar una sol·licitud, una reclamació i un recurs.

3. Ampliar el lèxic a partir d'un text. Identificar el vocabulari del camp semàntic del món laboral. Reconèixer neologismes i préstecs lingüístics. Ampliar el vocabulari científic. Emprar sufixos i prefixos grecollatins, i les locucions llatines més freqüents.

4. Redactar textos de tipologia diferent i participar en un debat sobre les condicions de vida

al tercer món, l'exploració infantil i el comerç just, sobre les relacions personals a través d'Internet, sobre els usos lingüístics en la comunicació per Internet, sobre la violència de gènere, les tertúlies televisives que denigren l'oponent, els hàbits de consum, les relacions familiars i la salut.

5. Reconèixer paraules i expressions de caràcter valoratiu, establir relacions de sinonímia entre paraules. Conèixer el concepte de monosèmia, polisèmia i homonímia. Establir relacions entre mots sinònims, antònims, hipònims i hiperònims.

6. Conèixer les característiques dels discursos orals no espontanis. Distingir l'estructura i recursos d'una conferència. Manifestar opinions i arguments oralment. Distingir les característiques textuais dels mitjans de comunicació i els principals gèneres periodístics d'opinió, radiofònics i televisius. Conèixer les característiques dels textos publicitaris.

7. Conèixer l'estructura d'un article de diccionari i interpretar-ne la informació. Emprar els diccionaris en línia i els diccionaris específics. Classificar i emprar bé les abreviacions. Conèixer els tipus d'enciclopèdies que hi ha.

8. Analitzar l'estructura morfològica del verb. Conèixer el paradigma dels verbs regulars i dels irregulars de la segona conjugació. Conèixer i combinar adequadament els pronoms febles. Usar correctament les formes no personals dels verbs i les preposicions per i per a davant d'infinitiu. Distingir oracions compostes i complexes, compostes coordinades, complexes substantives, adjectives i adverbials (causals, consecutives, concessives, condicionals i finals).

9. Conèixer el sistema vocàlic, el sistema consonàntic i classificar-ne els fonemes. Conèixer els fenòmens d'ensordiment, sonorització, emmudiment i geminació. Conèixer els criteris d'escriptura de les majúscules i de la cursiva, dels guions curts i llargs, dels parèntesis i dels claudàtors. Emprar correctament les consonants fricatives, la *ll* geminada, les palatals africades i fricatives, la *H*, la *B* i la *V*.

10. Distingir les característiques del Romanticisme i de la Renaixença així com dels autors més representatius. Conèixer les característiques del teatre de la Renaixença, la narrativa realista, i naturalista, i autors. Distingir les característiques de la literatura modernista i autors, de la literatura noucentista i autors, de l'avantguardista i autors. Saber les característiques de la literatura de postguerra, conèixer els diferents corrents i autors. Analitzar l'assaig de Joan Fuster i la poesia de Vicent Andrés Estellés. Conèixer els corrents i autors actuals.

11. Conèixer la història de la nostra llengua des de la renaixença fins a 1975. Analitzar la situació legal del valencià actual. Conèixer la història de la normativa del valencià. Conèixer els trets principals dels blocs dialectals i les varietats geogràfiques. Conèixer

els trets més rellevants del dialecte central, balear i alguerès, del nord-occidental, del valencià i dels seus subdialectes.

12. Produir i exposar oralment un text expositiu. Identificar seqüències descriptives i explicatives en un text expositiu. Reconèixer les característiques d'un fullet informatiu i d'un turístic. Elaborar un fullet informatiu sobre el centre on estudiem. Transformar una escena teatral en un text narratiu.

13. Conèixer el funcionament, les utilitats i limitacions dels traductors automàtics i dels correctors ortogràfics. Crear un bloc d'aula per compartir informació.

2.3 Objectius generals de Batxillerat

La finalitat de l'etapa de Batxillerat és completar el desenvolupament integral i harmònic de la persona en els aspectes intel·lectuals, afectius i socials, i preparar-la per a encarar els estudis superiors o la vida professional. D'aquesta manera els diferents objectius es poden agrupar en:

a) Cognitius: *L'alumnat ha d'adquirir els elements bàsics de la cultura, especialment en els seus aspectes humanístic, artístic, científic i tecnològic.*

b) Afectius: *Cal que l'alumnat desenvolupe i consolide hàbits d'estudi i de treball individual i en equip. Ha d'enfortir les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres.*

c) Socials: *Hem de preparar l'alumnat per a la seua incorporació a estudis posteriors i per a la seua inserció laboral i formar-lo per a l'exercici dels seus drets i obligacions en la vida com a ciutadà.*

Així doncs, hi podem extreure els objectius generals següents, com a part bàsica de l'aprenentatge del cicle de batxillerat:

1. Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució espanyola i pels drets humans, que fomenti la coresponsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa.

2. Consolidar una maduresa personal i social que els permeta actuar d'una manera responsable i autònoma i desenvolupar l'esperit crític. Preveure i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials.

3. Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats entre homes i dones, analitzar i valorar críticament les desigualtats i les discriminacions existents, i en particular la violència contra la dona i impulsar la igualtat real i la no-discriminació de les persones per qualsevol condició o circumstància personal o social, amb atenció especial a les persones amb discapacitat.

4. Refermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a

l'eficaç aprofitament de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal.

5. Dominar, tant en la l'expressió oral com en l'escripta, el castellà i la llengua del propi territori, en el cas dels valencians, el valencià.
6. Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres.
7. Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.
8. Conèixer i valorar críticament les realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució. Participar de manera solidària en el desenvolupament i la millora del seu entorn social.
9. Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat escollida.
10. Comprendre els elements i els procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, i refermar la sensibilitat i el respecte envers el medi ambient.
11. Refermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i sentit crític.
12. Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, i el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.
13. Utilitzar l'educació física i l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social.
14. Refermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la seguretat viària.

I, per consegüent, el desenvolupament d'aquesta matèria ha de contribuir que l'alumnat adquireisca les capacitats següents:

1. Comprendre els diferents tipus de textos, orals i escrits, i les seues distintes estructures formals, i especialment en els àmbits acadèmics i dels mitjans de comunicació, atenent als elements del context que condicionen una adequada interpretació.
2. Expressar-se oralment i per escrit, especialment en l'àmbit acadèmic, mitjançant discursos adequats, coherents, cohesionats i correctes, sabent fer servir i servir la llengua oral i la llengua escrita com a mitjans eficaços per a la comunicació interpersonal, l'adquisició de nous coneixements, la comprensió i anàlisi de la realitat i l'organització racional de l'acció.
3. Conèixer la realitat plurilingüe i pluricultural del món actual, prestant especial atenció a la Comunitat Valenciana, a l'Estat Espanyol, a Europa i als estats americans castellanoparlants, valorant la diversitat lingüística com a manifestació de la naturalesa social de les llengües i afavorint una actitud respectuosa cap a totes les llengües i els seus

parlants, coneixent els diferents orígens i històries i, valorant, especialment, la importància de la normalització del valencià per a aconseguir la seua plena incorporació a tots els àmbits d'ús.

4. Adquirir uns coneixements gramaticals, sociolingüístics i discursius per ser utilitzats en la comprensió, l'anàlisi i el comentari de textos i en la planificació, la composició i la correcció de les pròpies produccions.

5. Analitzar críticament els discursos orientadors de l'opinió i els discursos reguladors de la vida social, i valorar la importància de l'acostament a aquests discursos per al coneixement de la realitat.

6. Utilitzar adequadament la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous coneixements i per a produir i interpretar textos propis de l'àmbit acadèmic, obtenint, interpretant i valorant informacions de diferents tipus i procedències, i ser capaç d'utilitzar tècniques de recerca, elaboració i presentació de la informació, utilitzant, amb autonomia i esperit crític mitjans tradicionals i noves tecnologies.

7. Interpretar i valorar críticament les obres literàries a partir del coneixement de les seues formes convencionals específiques (gèneres, procediments retòrics, etc.), i de la informació pertinent sobre el context historicocultural de producció així com sobre les condicions actuals de recepció, i dels trets identificadors dels grans períodes en valencià i en castellà, així com d'obres i autors significatius, utilitzant de forma crítica les fonts bibliogràfiques i documentals adequades per al seu estudi.

8. Llegir i valorar les obres literàries com a forma d'enriquiment personal, com a manifestacions de la sensibilitat artística de l'ésser humà i com a expressió de la identitat cultural dels pobles, apreciand el que el text literari té de representació i interpretació del món.

9. Analitzar críticament els usos socials de les llengües, i evitar en les pròpies produccions els que manifesten actituds discriminatòries o d'abús de poder evitant estereotips lingüístics que suposen judicis de valor o prejudicis.

2.4 Objectius específics de Batxillerat

1. Aprofundir en l'acció educativa, per a proporcionar a l'alumnat formació, maduresa intel·lectual i humana, coneixements i habilitats que els permeten desenvolupar funcions socials i incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i competència.

2. Capacitar l'alumnat per a accedir a l'educació superior.

3. Dotar l'alumnat d'una formació i uns coneixements generals en relació amb les competències de caràcter més transversal; junt amb una preparació especialitzada, en el

marc de la modalitat, i si es el cas via, de Batxillerat triada.

4. Consolidar bones pràctiques que afavorisquen un bon clima de treball i la resolució pacífica de conflictes, així com les actituds responsables i de respecte pels altres.

5. Consolidar una escala de valors que incloga el respecte, la tolerància, la cultura de l'esforç, la superació personal i la responsabilitat en la presa de decisions per part de l'alumnat, la igualtat, la solidaritat, la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència de gènere.

6. Potenciar la participació activa i democràtica de l'alumnat en l'aula i en el centre, i també en l'exercici de drets i obligacions.

7. Desenvolupar metodologies didàctiques actives i innovadores que incloguen l'ús de mètodes i tècniques d'investigació per part de l'alumnat per a aprendre per si mateix, el treball autònom i en equip, l'aplicació dels aprenentatges en contextos reals, i l'ús sistemàtic de les tecnologies de la informació i la comunicació.

8. Basar la pràctica docent en la formació permanent del professorat, en la innovació educativa i en l'avaluació de la pròpia pràctica docent.

9. Elaborar materials didàctics orientats a l'ensenyança i l'aprenentatge basats en l'adquisició de competències.

10. Utilitzar el valencià, el castellà i les llengües estrangeres com a llengües vehiculars d'ensenyament, valorant les possibilitats comunicatives de totes aquestes.

3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES A L'ESO I BATXILLERAT

«Seguint la Recomanació 2006/962/CE, del Parlament Europeu i del Consell, de 18 de desembre de 2006, sobre les competències clau per a l'aprenentatge permanent, i i l'ORDRE ECD/65/2015 en la qual es describen la relació entre les competències, els continguts i els criteris d'avaluació de l'EP, ESO i BATX, aquest reial decret es basa en la potenciació de l'aprenentatge per competències, integrades en els elements curriculars per a propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge. S'hi proposen nous enfocaments en l'aprenentatge i l'avaluació, que han de suposar un canvi important en les tasques que han de resoldre els alumnes, i plantejaments metodològics innovadors. La competència és una combinació d'habilitats pràctiques, coneixements, motivació, valors ètics, actituds, emocions i altres components socials i de comportament que es mobilitzen conjuntament per a aconseguir una acció eficaç. Es considera, doncs, com a coneixement en la pràctica un coneixement adquirit a través de la participació activa en pràctiques socials que, com a tals, es poden desenvolupar tant en el context educatiu formal, per mitjà del currículum, com en els contextos educatius no formals

i informals».

En aquest sentit, “s’hi adopta la denominació de les competències clau definides per la Unió Europea”. Es considera que “les competències clau són aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personal, i també per a la ciutadania activa, la inclusió social i l’ocupació”. S’hi distingeixen set competències clau essencials per al benestar de les societats europees, el creixement econòmic i la innovació, i s’hi descriuen els coneixements, les capacitats i les actituds essencials vinculades a cada una».

Les competències clau del currículum són les següents: Comunicació lingüística (CL), Competència matemàtica, científica i tecnològica (CMCT), Competència digital (CD), Aprendre a aprendre (AA), Competència social i cívica (CSC), Iniciativa i actitud emprenedora (IE), i Consciència i expressió cultural (CEC).

Alguns dels trets característics de les competències són els següents:

- Són aprenentatges que es consideren imprescindibles.
- Constitueixen un saber, un saber fer i un saber ser. Es tracta de tots aquells recursos que el subjecte és capaç de mobilitzar de forma conjunta i integrada per resoldre amb eficàcia una situació en un context donat.
- Són sabers multifuncionals i transferibles, perquè l’adquisició d’una competència implica el desenvolupament d’esquemes cognitius i d’acció que es poden aplicar en diversos contextos, segons les necessitats.

3.1 Contribució de l'àrea de Llengua i Literatura a l'adquisició de les competències bàsiques

3.1.1 Competència Comunicació Lingüística

L’assignatura Llengua i Literatura contribueix en essència a l’adquisició de la competència comunicativa lingüística per part de l’alumnat.

El llenguatge és l’instrument fonamental de l’aprenentatge perquè qualsevol activitat de les persones té com a punt de partida l’ús de la llengua. En el procés d’aprenentatge en general la competència lingüística té un gran protagonisme perquè és el vehicle a través del qual es produeixen els processos següents:

- Comunicació oral i escrita.
- Representació, interpretació i comprensió de la realitat.
- Construcció i comunicació del coneixement.
- Organització i autoregulació del pensament, de les emocions i de la conducta.

3.1.2 Competència Social i Cívica

Si la comunicació és un dels pilars de la convivència social, el desenvolupament de la competència comunicativa ha d'anar estretament lligat amb el desenvolupament de la competència social i ciutadana. Els aspectes essencials d'aquesta competència en aquesta àrea són els següents:

- L'aprenentatge de les habilitats lingüístiques necessàries perquè es produïska la comunicació es durà a terme a través de la pràctica.
- La comunicació i la cooperació seran els vehicles que ajudaran els alumnes a comprometre's i a afrontar els conflictes, a prendre perspectiva, a desenvolupar la percepció de l'individu en relació a la seua capacitat per a influir en qüestions socials i a elaborar argumentacions basades en evidències.
- La capacitat de posar-se en el lloc de l'altre, acceptar les diferències, ser tolerant i respectar els valors, les creences, les cultures i la història personal i col·lectiva dels altres, són valors que manifesten la competència en aquest àmbit.

3.1.3 Competència Aprendre a Aprendre

El llenguatge és el mecanisme d'aprenentatge per excel·lència. Permet adquirir coneixements, reflexionar sobre els processos d'aquestes adquisicions i reelaborar els coneixements per a utilitzar-los en contextos diferents. Les habilitats pròpies d'aquesta competència estan relacionades amb les capacitats per a aprendre de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als propis objectius i necessitats. La metodologia de l'àrea i els procediments propis del seu estudi contribueixen decisivament a la consecució d'aquesta competència.

3.1.4 Competència Digital

Els aspectes bàsics d'aquesta competència en l'àrea de Llengua són els següents:

- L'ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- L'adquisició d'una sèrie de coneixements, habilitats i actituds derivats dels canvis produïts sobre la lectura i l'escriptura per l'aplicació de les TIC i la generació d'entorns virtuals, no solament d'aprenentatge, sinó també d'interacció social.
- La relació directa que existeix entre els continguts de Llengua i Literatura i els coneixements i ús de les principals aplicacions informàtiques.

- Les habilitats d'expressió oral i escrita impliquen el domini de destreses bàsiques d'ús de la informació i creació de continguts en l'àmbit personal, acadèmic, social i professional.
- La identificació i adquisició dels comportaments adequats en l'àmbit digital per a protegir la informació, pròpia i d'altres persones, així com el coneixement dels aspectes addictius de les tecnologies.

3.1.5 Competència Iniciativa i Actitud Emprenedora

Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Açò significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst.

La comunicació es basa justament en la transmissió d'idees i coneixements a través d'actes comunicatius que tenen lloc en determinats àmbits d'ús (personal, acadèmic, social i professional). Per tant, cada situació de comunicació ha de ser enfocada com un problema o un repte al qual els alumnes s'han d'enfrontar i, en aqueix context, han de triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats, i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst.

En la realització de les activitats comunicatives es promou el desenvolupament de destreses o habilitats com la capacitat d'anàlisi; la capacitat de planificació, organització, gestió i presa de decisions; la capacitat d'adaptació al canvi i resolució de problemes; la comunicació, presentació, representació i negociació efectives; l'habilitat per a treballar, tant individualment com dins d'un equip; la participació, la capacitat de lideratge i delegació: el pensament crític i el sentit de la responsabilitat; l'autoconfiança, l'avaluació i l'autoavaluació.

3.1.6 Competència Consciència i Expressió Cultural

Aquesta competència implica aspectes conceptuals, procedimentals i actitudinals que es manifesten de la següent manera en l'àrea de Llengua i Literatura:

- Coneixement, comprensió, apreciació i valoració amb esperit crític, amb actitud oberta i respectuosa de les diferents manifestacions culturals i artístiques.
- Utilització de les manifestacions culturals com a font d'enriquiment i gaudi personal per a comprendre que formen part de la riquesa i patrimoni dels pobles, als quals contribueixen els continguts del bloc de l'Educació literària.

- Coneixement dels elements literaris amb l'objectiu de desenvolupar la creativitat que es relaciona amb la capacitat estètica i creadora.
- Domini de les capacitats relacionades amb els diferents codis artístics i culturals, per a poder utilitzar-les com a mitjà de comunicació i expressió personal.
- Interés per la participació en la vida cultural i per contribuir a la conservació del patrimoni cultural i artístic, tant de la pròpia comunitat com d'altres comunitats.

3.1.7 Competència Matemàtica, Científica i Expressió Cultural

Alguns aspectes propis d'aquesta competència que es desenvolupen en l'àrea de Llengua i Literatura són els següents:

- Producció i interpretació de diferents tipus d'informació.
- Anàlisi i expressió de diversos aspectes de la realitat.
- Comprensió de successos.
- Predicció de conseqüències d'una determinada actuació.

4. CONTINGUTS. ESTRUCTURA I CLASSIFICACIÓ

Hem de partir de la premissa que totes les competències clau es treballen en tot tipus de continguts i, per tant, en tots els blocs de les unitats. En canvi, algunes competències estan més lligades a uns continguts que a uns altres. Els blocs amb els quals s'organitzen els continguts són els següents:

Bloc 1. Escoltar i parlar;

Bloc 2. Llegir i escriure;

Bloc 3. Coneixement de la llengua;

Bloc 4. Educació literària

El B1 i el B2 són les habilitats per parlar i escoltar, mentre que el B3 i B4 són els continguts que fan referència a la capacitat de l'alumnat per observar el funcionament de la llengua i per a parlar-ne; als coneixements explícits de la llengua i les formes d'ús que se'n deriven de la varietat geogràfica, social i d'estil, així com les activitats adoptades pels usuaris de les llengües oficials.

4.1 Continguts generals d'ESO

Bloc 1. Escoltar i parlar

BL 1.1. Participa activament i respectuosament en converses, discussions i deliberacions,

especialment per a resoldre conflictes interpersonals, seguint instruccions, demanant el torn de paraula, disculpant-se i responent a una disculpa, etc., utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.

BL 1.2. Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

BL 1.3. Interpreta textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment conversacionals, narratius i descriptius propis dels àmbits personal, acadèmic i social pròxims als interessos de l'alumnat, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, utilitzant, seguint models, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.

BL 1.4. Produeix de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos breus dels àmbits personal, acadèmic i social, de temes pròxims a l'alumne, especialment de tipologia textual narrativa i descriptiva, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, aplicant les propietats textuais i el lèxic adequat al nivell, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.

BL 1.5. Avalua, amb l'ajuda del professorat, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinença i claredat, i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.

BL 1.6. Reconeix els estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu i identificar els coneixements, habilitats i competències que demanen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.

Bloc 2. Llegir i escriure

BL 2.1. Interpreta textos escrits en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (especialment narratius i descriptius de forma autònoma, instructius i expositius breus, relacionats amb l'activitat acadèmica, amb l'ajuda del professorat i dels companys, i seqüències argumentatives breus i senzilles), a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell acadèmic, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i per al gaudi personal.

BL 2.2. Planifica i escriu, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment narratius i descriptius, de forma

autònoma i creativa, instructius i expositius breus relacionats amb l'activitat acadèmica amb l'ajuda del professorat i dels companys, i justificacions breus i senzilles), aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.

BL 2.3. Avalua, amb ajuda de guies i del professorat, individualment i en equip, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.

BL 2.4. Resumeix textos orals i escrits narratius i descriptius, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original, amb la finalitat d'informar del contingut dels textos altres persones.

BL 2.5. Realitza amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb ajuda de guies i models i la direcció del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter narratiu o descriptiu, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.

BL 2.6. Realitza projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.

BL2.7. Realitza amb ajuda de models, de forma eficaç, tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats; mostrar curiositat i interès durant el desenvolupament, i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

BL 3.1. Identifica les distintes categories gramaticals que componen un enunciat, establint la concordança gramatical entre aquestes, i classificar-les i reconèixer el paper gramatical i semàntic que exerceixen en el discurs, per a utilitzar-les amb correcció en la comprensió i creació de textos narratius i descriptius.

BL 3.2. Crea i revisa textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la

llengua pròpies del nivell educatiu.

BL 3.3. Identifica els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, distingint entre els morfològics i els préstecs d'altres llengües, per a enriquir el vocabulari.

BL 3.4. Explica les relacions d'igualtat-semblança i d'oposició-contrarietat que s'estableixen entre les paraules per a captar el sentit global d'un text.

BL 3.5. Identifica el subjecte, per mitjà de l'establiment de la concordança amb el verb, i el predicat, així com els complements del verb adequats al nivell educatiu, per a expressar-se i redactar textos narratius i descriptius amb més correcció i propietat.

BL 3.6. Reconeix els elements de la comunicació que intervenen en textos narratius i descriptius i justificar si compleixen les propietats textuais, atenent principalment la coherència, pròpies del nivell educatiu, per a, després d'un procés de reflexió, realitzar un ús adequat de la llengua.

BL 3.7. Reconeix les diferents llengües que conformen la realitat plurilingüe d'Espanya, explicar els seus trets característics i establir la distribució geogràfica d'eixes llengües, per a enriquir-se i desenvolupar una actitud respectuosa cap a un entorn plurilingüe i pluricultural.

Bloc 4. Educació literària

BL 4.1 Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gestos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant, si és el cas, tècniques expressives i teatrals.

BL 4.2 Elabora un dossier d'aprenentatge, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de forma reflexiva i crítica.

BL 4.3 Exposa, en suports diversos, orals i escrits, de forma guiada, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals en creacions de diferent naturalesa.

BL 4.4 Analitza, de forma guiada, un corpus de textos literaris, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.

4.1.1 Continguts curriculars aplicats a 1r ESO

Bloc 1. Escoltar i parlar

- Aplicació de les propietats textuais en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció).
- Utilització del lèxic del nivell educatiu i d'un llenguatge no discriminatori.
- Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en la producció oral de textos conversacionals, narratius i descriptius.
- Producció de textos orals dialogats, narratius i descriptius [...] i els que generen els seus aprenentatges i projectes de treball.
- Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals conversacionals, narratius i descriptius [...] i els que generen els seus aprenentatges i projectes de treball.
- Anàlisi, aplicació i avaluació dels procediments lingüístics d'expressió oral de textos dialogats, narratius (ordre cronològic i connectors temporals, etc.) i descriptius (abundància d'adjectivació, ús de comparacions, etc.), prestant atenció a les interferències lingüístiques.

Bloc 2. Llegir i escriure

- Característiques bàsiques dels textos narratius i descriptius: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals, gèneres.
- Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi de textos escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius.
- Ús d'estratègies de planificació, com a part del procés d'escriptura, especialment en textos narratius i descriptius.
- Ús d'estratègies de textualització o escriptura, com a part del procés de producció escrita, amb l'ajuda de guies, dels companys i del professorat: redactar esborranys, usar diccionaris i gramàtiques, controlar la progressió de la informació, reescriure.
- Aplicació del coneixement sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos narratius i descriptius.
- Avaluació de les produccions pròpies o alienes, com a part del procés d'escriptura, amb l'ajuda de guies, del professorat, individualment i en equip, comparant el resultat amb el pla original, jutjant si el text respon a l'objectiu d'escriptura i analitzant-ne l'adequació, coherència i cohesió, amb la finalitat de millorar els textos.
- Reescriptura total o parcial dels textos escrits, corregint els errors en l'adequació, coherència, cohesió i correcció detectats en el procés d'avaluació i revisió.
- Selecció raonada dels textos produïts que s'inclouen en el dossier.

- Ús d'eines digitals de cerca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc. Visualització i emmagatzematge de la informació digital.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

- Aproximació a la cohesió textual: explicació de connectors textuais d'addició, oposició, temporals, etc.; de mecanismes lexicosemàntics com repeticions lèxiques, família lèxica i relacions semàntiques (sinonímia, antonímia, el·lipsi, etc.); mecanismes de cohesió gramatical (substitució per mitjà de pronoms, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.
- El substantiu: gènere, nombre i classes.
- L'abecedari. El nom de les lletres i correspondència entre grafemes i fonemes.
- Ús de grafemes i seqüències de grafemes especials (c-q, g-gu, c-ç, g-j, t-g, t-j, b-v, h, tx-ig-x, s-ss-z).
- Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos narratius i descriptius.

Bloc 4. Educació literària

- Introducció a la literatura a partir dels textos d'autoria masculina i femenina.
- Reconeixement de les característiques pròpies dels gèneres literaris a partir d'una selecció de textos en prosa i en vers.
- Utilització, de manera progressivament autònoma i responsable, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, pública, virtual. Coneixement i respecte de les normes de funcionament, consulta guiada de catàlegs digitals i en línia.

4.1.2 Continguts curriculars aplicats a 2n ESO

Bloc 1. Escoltar i parlar

- Aplicació de les propietats textuais en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció).
- Utilització del lèxic del nivell educatiu i d'un llenguatge no discriminatori.
- Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en l'anàlisi dels textos instructius i expositius.
- Producció de textos orals instructius i expositius [...] i els que generen els aprenentatges i projectes de treball.
- Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals instructius i expositius [...] i els que generen els aprenentatges i projectes de treball.
- Anàlisi, aplicació i avaluació dels procediments lingüístics d'expressió oral de textos instructius (informació objectiva i precisa, l'imperatiu, construccions d'obligació, etc.) i

expositius (exposició ordenada i jerarquitzada d'idees, etc.), prestant atenció a les interferències lingüístiques.

Bloc 2. Llegir i escriure

- Característiques bàsiques dels textos instructius i expositius: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals, gèneres.
- Ús d'estratègies de planificació com a part del procés d'escriptura, especialment en textos instructius i expositius: analitzar la situació comunicativa; activar coneixements previs; generar informacions (pròpies, dels companys o de fonts documentals); ordenar la informació en paràgrafs amb esquemes, taules, etc.
- Ús de tècniques de síntesi de la informació: esquema, taula, resum de textos instructius i expositius.
- Cerca, localització i extracció en diferents tipus de textos i fonts documentals i no documentals, amb la col·laboració dels companys, esmentant les fonts d'informació.
- Ús i aplicació d'estratègies de comprensió lectora, especialment en textos expositius i instructius. Abans de la lectura [...] Durant la lectura [...] Després de la lectura.
- Ús de processadors de textos en l'escriptura: buscar i reemplaçar, disseny de pàgina, taules, impressió, dibuix i quadres de text, etc.
- Creació de textos escrits de caràcter instructiu o expositiu, individuals i col·lectius, a partir de propostes que promoguen la creativitat i el gaudi personal usant recursos lingüístics (enumeració, personificació, etc.), recursos del llenguatge no verbal (taules, mapes, vinyetes, etc.) i utilitzant eines digitals d'edició i presentació amb l'ajuda de guies.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

- Identificació dels grups de paraules i dels seus tipus, així com de les relacions morfosintàctiques entre els elements que conformen el sintagma nominal, l'adjectival, el preposicional i l'adverbial.
- Reconeixement del plural majestàtic i de modèstia.
- Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: composició i derivació (ús de prefixos i sufixos amb valor connotatiu i denotatiu).

Bloc 4. Educació literària

- Aproximació al coneixement d'altres mons (reals o imaginaris) a partir de la lectura.
- Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, d'acord amb el nivell, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi personal.
- Tècniques d'elaboració de treballs personals, de creació i/o investigació senzilla i supervisada sobre una lectura realitzada.

- Connexió entre la literatura i la resta d'arts (música, pintura, cinema, etc.) relacionant obres, personatges i temes universals: les edats de l'home, els mons imaginaris, projeccions del futur, elogi de l'amistat.
- Tòpics literaris: Locus amoenus, tempus fugit, carpe diem, etc.

4.1.3 Continguts curriculars aplicats a 3r ESO

Bloc 1. Escoltar i parlar

- Participa activament i respectuosament en intercanvis comunicatius reals o dramatitzats dels àmbits acadèmic i social sobre temes de l'actualitat pròxims als seus interessos, aportant arguments raonats per a defensar les pròpies opinions de manera clara i ordenada, prestant atenció a la pronunciació i a la gestualitat i utilitzant el registre formal, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral.
- Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, així com utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.
- Interpreta textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, amb especial atenció als expositius (de manera autònoma) i als argumentatius (de manera guiada), propis dels àmbits personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, i utilitzant de manera autònoma les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a formar-se una opinió pròpia.
- Produeix de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos formals dels àmbits acadèmic i social de temes relacionats amb el currículum i l'actualitat, especialment de tipologia textual expositiva i argumentativa, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuais i la riquesa lèxica, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat.
- Avalua, amb la supervisió del professorat i la utilització de guies i gravacions, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinença i claredat, i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.
- Busca i selecciona informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i

interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

Bloc 2. Llegir i escriure

- Interpreta textos escrits en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (narratius, descriptius, instructius i, en especial, expositius) de forma autònoma i argumentatius amb ajuda del professorat i dels companys) a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i com a suport a les tasques d'aprenentatge.
- Planifica i escriu, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (narratius, descriptius, instructius i, en especial, expositius de forma autònoma i argumentatius amb ajuda del professorat i dels companys), aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.
- Avalua, amb la supervisió del professorat, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, i resolent els dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.
- Sintetitza textos orals i escrits expositius i argumentatius utilitzant mapes conceptuals i resums, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació.
- Realitza amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, de forma reflexiva i dialogada, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter expositiu o argumentatiu, contrastant les fonts d'informació, detallant les referències bibliogràfiques, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.
- Realitza projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i

responsable.

- Realitza amb supervisió, de forma eficaç, tasques o projectes, tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleeses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant amb supervisió solucions alternatives.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

- Identifica les distintes categories gramaticals que componen un text establint la concordança entre aquestes; les classifica, les analitza morfològicament, reconeixent el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs; les utilitza correctament per a avançar en la comprensió i la creació de textos argumentatius.

- Crea i revisa textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.

- Identifica els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, distingint entre els morfològics, els préstecs d'altres llengües, així com sigles, acrònims i abreviatures, per a enriquir el vocabulari.

- Explica el canvi semàntic que afecta el significat de les paraules i les seues causes, identificant els seus mecanismes (metàfora, metonímia) per a diferenciar els usos connotatius i denotatius del llenguatge; reconèixer les relacions d'igualtat-semblança (camp semàntic i camp associatiu) i d'inclusió (hiperonímia i hiponímia) que s'estableixen entre les paraules per a captar el sentit global d'un text.

- Analitza morfosintàcticament l'oració simple i classificar-la segons la naturalesa del predicat (oracions atributives, predicatives, actives, transitives, reflexives, recíproques, intransitives, passives, perifràstiques, reflexes i mitjanes) per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos argumentatius de diverses modalitats oracionals amb major correcció i propietat.

- Reconeix els elements de la comunicació que intervenen en textos argumentatius i justificar si compleixen les propietats textuais adequades al nivell, per a, després d'un procés de reflexió, realitzar un ús adequat de la llengua.

- Explica els orígens històrics de les llengües d'Espanya i reconèixer les seues varietats geogràfiques, per a enriquir-se i desenvolupar una actitud respectuosa cap a la diversitat de la llengua i un entorn plurilingüe i pluricultural.

Bloc 4. Educació literària

- Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant, amb supervisió, tècniques expressives

i teatrals.

- Elabora un dossier d'aprenentatge, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de forma reflexiva i crítica.
- Exposa, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, des de l'edat mitjana fins al segle XVIII, en creacions de diferent naturalesa.
- Analitza un corpus de textos literaris, de l'edat mitjana al segle XVIII, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere, i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.

4.1.4 Continguts curriculars aplicats a 4t ESO

Bloc 1. Escoltar i parlar

- Participa activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu, sobre temes polèmics de l'actualitat, defensant críticament les opinions pròpies amb fluïdesa i riquesa lèxica; ajustant el registre, el to i les normes de cortesia a la situació comunicativa, i utilitzant les estratègies d'interacció oral.
- Participa en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i també utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.
- Interpreta textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, especialment periodístics i publicitaris, analitzant els elements formals i de contingut, la informació no verbal i les convencions pròpies del gènere, i utilitzant les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a construir-se una opinió crítica.
- Produeix de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professor, textos formals dels àmbits acadèmic i social de temes relacionats amb el currículum i l'actualitat, especialment de tipologia textual expositiva i argumentativa, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuais i la riquesa lèxica, per a practicar aprenentatges

lingüístics i estructurar el pensament.

- Avalua, de manera autònoma, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinença i claredat i les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.
- Busca i selecciona informació sobre els entorns laborals, les professions i els estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, les habilitats i les competències necessaris per a desenvolupar-los, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

Bloc 2. Llegir i escriure

- Interpreta textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb una atenció especial als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text.
- Planifica i escriu, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica i gramatical i lèxica adequada al nivell educatiu, textos, en suports diversos, dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, centrant-se en els gèneres periodístics informatius i d'opinió, en textos publicitaris amb sentit creatiu i estètic i en textos dels àmbits professional i administratiu amb ajuda de models, aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.
- Avalua, amb autonomia, els textos escrits propis o aliens com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, i resolent els dubtes de forma autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.
- Sintetitza textos orals i escrits argumentatius utilitzant esquemes, taules, mapes conceptuals i resums; seleccionant les informacions essencials; generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació.
- Realitza, amb sentit crític i creativitat, tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb autonomia, sobre temes del currículum (amb un interès especial per les obres literàries) o sobre temes socials, científics, culturals, professionals i literaris motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte de treball, contrastant la informació, citant-ne adequadament la procedència, incloent-hi la bibliografia

i la bibliografia web, i fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.

- Realitza projectes de treball individuals i en equips cooperatius sobre temes del currículum (amb un interès especial per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis de la web, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.
- Realitza amb autonomia, de forma eficaç, tasques o projectes; tindre iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleses i debilitats; mostrar curiositat i interès durant el desenvolupament d'aquests, i actuar amb flexibilitat buscant per iniciativa pròpia solucions alternatives.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

- Identifica les distintes categories gramaticals que componen un text, propi o alié, i establir la concordança entre aquestes, les classifica, les analitza morfològicament, i reconeix el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs, i les utilitza correctament per a avançar en la comprensió i creació correcta de textos propis dels àmbits periodístic, professional i administratiu.
- Crea i revisa textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.
- Identifica els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell, distingint entre els morfològics, préstecs d'altres llengües i l'origen del lèxic propi, per a enriquir el vocabulari.
- Explica els distints nivells de significat de paraules i expressions identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text; aplicar l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua a l'elaboració de textos.
- Identifica l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica i analitzar-les morfosintàcticament, per, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos dels àmbits periodístic, professional i administratiu amb més correcció i propietat.
- Reconeix les propietats textuais en textos dels àmbits periodístics, laboral i administratiu, i aplicar-les al comentari pragmàtic, per compondre textos orals i escrits amb adequació, coherència i cohesió.

- Explica el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana, i també establir els trets de la varietat estàndard, reconeixent la importància de l'existència d'una norma de la llengua com a element de cohesió cultural.

Bloc 4. Educació literària

- Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professor, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell, aplicant tècniques expressives i teatrals.
- Elabora un dossier, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als seus interessos, de forma reflexiva i crítica.
- Exposa, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX a l'actualitat, en creacions de diferent naturalesa (cine, música, pintura, textos literaris i dels mitjans de comunicació, etc.).
- Analitza un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals.

4.2 Continguts generals de Batxillerat

4.2.1 Continguts de 1r de BATXILLERAT

Bloc 1. Escoltar i parlar

Continguts comuns amb Llengua castellana i literatura

- Estudia, analitza i avalua dels textos orals formals, expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica i cultural (conferències, classes, xarrades, videoconferències, etc.), dels gèneres informatius, d'opinió i publicitaris procedents dels mitjans de comunicació social (debats, tertúlies, entrevistes, anuncis de ràdio i televisió, noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, notícies, rodes de premsa, reportatges, etc.); de les característiques formals i de contingut, dels recursos verbals i no verbals, tenint en compte la qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de cortesia que regulen els intercanvis formals.
- Escolta, comprén, interpreta, analitza i valora de manera crítica textos orals expositius i argumentatius dels àmbits acadèmic i periodístic.
- Aplica els coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i

argumentatius orals.

- Aplica els coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió oral (abans: anticipant, fent hipòtesis; durant: presa d'apunts, preguntar per a aclarir dubtes; després: resums).
- Sintetitza oralment textos expositius i argumentatius: usa el registre formal oral i aplicació dels recursos no verbals (entonació, dicció, control del ritme, les pauses), evitant la recitació literal de textos memoritzats, falques o comodins lingüístics.
- Estudia, analitza i avalua els gèneres discursius formals des d'un enfocament integrador de les habilitats lingüístiques (escoltar, parlar, llegir i escriure) en l'àmbit d'ús acadèmic i de divulgació científica (conferències, classes, xarrades, videoconferències, etc.).
- Estudia, aplica i avalua les estratègies del procés d'elaboració de la presentació oral (planificació, documentació i bibliografia, textualització i avaluació).
- Aplica els criteris d'ordenació del contingut i dels recursos audiovisuals en les presentacions orals d'acord amb la tipologia textual expositiva, la intenció i l'auditori (interès, importància, lògica, cronològica, etc.).
- Aplica els recursos no verbals (imatge, gestualitat, mirada, entonació, dicció, control del ritme, les pauses, el temps i la duració del discurs).
- Estudia i usa els mecanismes de citació.
- Valora l'escolta activa i el fet de parlar en públic com a font d'aprenentatge, de comunicació i de relació.
- Coneix els estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea.
- Autoconeix aptituds i interessos.
- Coneix el procés estructurat de presa de decisions.

Continguts específics de la matèria

- Aplica les estratègies d'expressió oral i recursos propis del text expositiu evitant la recitació literal de textos memoritzats, col·loquialismes, falques o comodins lingüístics; utilitza els connectors discursius que organitzen, relacionen i cohesionen el contingut i les parts del discurs (per a iniciar intervencions, introduir incisos o exemples, etc.).
- Usa l'estàndard formal i el lèxic especialitzat.

Bloc 2. Llegir i escriure

Continguts comuns amb Llengua castellana i literatura

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social

(gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.

- Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió lectora en la lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos escrits expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris).
- Reflexió sobre la importància de la lectura com a font d'informació i d'aprenentatge.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic.
- Estudi de les diverses estructures dels textos expositius: comparació, problema-solució, enumeració, causa-conseqüència, ordenació cronològica, etc., i aplicació d'aquests coneixements a l'escriptura de textos.
- Estudi dels elements no verbals dels textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic i aplicació d'estos coneixements en l'escriptura de textos.
- Ús autònom de processadors de textos en l'escriptura.
- Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el procés d'aprenentatge personal com a instrument que organitza el pensament.
- Realització de projectes d'investigació acadèmica, amb imaginació i creativitat, seguint les fases del procés: planificar; buscar, obtenir, reorganitzar i posar en comú en l'equip la informació de fonts orals i escrites impreses, audiovisuals i digitals; aplicar el procés d'escriptura per a l'elaboració del producte final; presentar el treball de forma oral amb suports audiovisuals; avaluar tant el procés de treball com el resultat aconseguit.
- Cerca, localització i obtenció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals, incloent-hi els mitjans de comunicació, en llengües diverses; valorar críticament i contrastar estes fonts.
- Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS) i la visualització.
- Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals; presentar el treball, amb especial incidència en la utilització d'entorns col·laboratius.
- Aplicació, amb ajuda de guies i models, de les normes de presentació de textos escrits en els treballs d'investigació: índex, organització del contingut en epígrafs, procediments de citació, notes a peu de pàgina, bibliografia.

- Aplicació del procés estructurat de presa de decisions. Calibratge d'oportunitats i riscos.
- Aplicació d'estratègies de supervisió i resolució de problemes.
- Avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració d'un projecte per a millorar l'expressió escrita.
- Reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació i d'organització de l'aprenentatge, i sobre la necessitat d'organitzar la resolució de tasques complexes.
- Foment de l'autoconeixement; del sentit crític; de l'autoconcepte positiu; de la proactivitat, perseverança i flexibilitat; de la responsabilitat, i del pensament alternatiu, causal i conseqüencial.
- Valoració de fortaleces i debilitats, i de l'error com a oportunitat.
- Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació, de superació d'obstacles i fracassos.
- Assumpció de distints rols en equips de treball.
- Adquisició d'habilitats relacionades amb el lideratge.
- Foment del pensament de perspectiva, de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.
- Aplicació d'estratègies de motivació i automotivació.
- Estudi de tècniques d'escolta activa i posada en pràctica del diàleg igualitari.
- Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.
- Aplicació d'estratègies de filtratge en la busca de la informació.
- Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.
- Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.
- Organització de la informació seguint diferents criteris.
- Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.
- Disseny de presentacions multimèdia.
- Tractament de la imatge.
- Producció senzilla d'àudio i vídeo.
- Ús de ferramentes de producció digital en la web.
- Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.
- Construcció d'un producte o meta col·lectiu, compartint informació i recursos.
- Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.

- Ús de serveis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc.
- Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartirla amb el grup.
- Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.
- Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'aquest. Continguts específics de la matèria
- Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic: situació comunicativa (informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.
- Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): situació comunicativa (tema, intenció, destinatari, gènere), contingut (organització de la informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.
- Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'aquests.
- Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris) per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'aquests.
- Ús de tècniques de síntesi de la informació (esquema, resum, mapa conceptual, etc.) en textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic i en textos periodístics d'informació i opinió, seleccionant la informació rellevant, generalitzant i globalitzant la informació relacionada i escrivint amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.
- Interpretació i valoració crítica dels textos publicitaris: intenció, distinció entre informació i persuasió, recursos verbals i no verbals, idees discriminatòries.
- Estudi, anàlisi i valoració crítica dels mitjans de comunicació.
- Producció de textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés de producció escrita (planificació, escriptura, avaluació i revisió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic.
- Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals en la revisió i millora de les produccions escrites, prenent consciència de la importància del coneixement de les normes

per a l'ús correcte de la llengua.

- Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites adequat al nivell educatiu, i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat.
- Ús de fonts de consulta impreses i digitals (diccionaris, gramàtiques, correctors, glossaris, etc.) com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.
- Adquisició i utilització en la lectura i escriptura de textos d'un lèxic formal i especialitzat, rebutjant col·loquialismes i barbarismes.
- Utilització, en els textos escrits, d'estructures sintàctiques complexes, pròpies dels textos expositius per a expressar relacions lògiques i jeràrquiques: oracions subordinades i connectors causals, consecutius, finals, condicional, concessius, etc.
- Realització de projectes d'investigació acadèmica sobre temes del currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Continguts comuns amb Llengua castellana i literatura

- Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada, subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que exerceixen les paraules i els grups de paraules que les componen.
- Classificació de l'oració segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives- i passives) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).
- Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text (narratiu, descriptiu, expositiu i argumentatiu) i de la progressió temàtica, distingint idees principals i secundàries; resumint; destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor, i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i l'organització estructural (analitzant, sintetitzant, paral·lelística, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa.
- Identificació de les característiques de les varietats diatòpiques de la llengua.
- Reconeixement de les conseqüències de les llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia i prejudicis lingüístics.

Continguts específics de la matèria

- Identificació de les categories gramaticals i caracterització morfològica, sintàctica i semàntica d'aquestes (substantiu, pronom, article, adjectiu i verb).
- Explicació dels procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), atenent el significat dels afixos.
- Aplicació de les regles de concordança, especialment als casos especials de concordança nominal i verbal.
- Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i l'explicació de la tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús, del to del discurs, de la forma d'elocució, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, valors expressius del substantiu, adjectiu, verb, pronom i article, modalitats oracionals, figures literàries valoratives, humor, variació del registre, etc.) i del registre idiomàtic; en funció dels elements de la situació comunicativa.
- Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de la descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'orde, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (camps semàntics, associatius, sinonímia, antonímia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, etc.); mecanismes de cohesió gramatical (repetició de construccions sintàctiques, dixi personal, espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.
- Reconeixement de la pluralitat lingüística d'Espanya, dels seus orígens històrics i de l'evolució de les llengües d'Espanya.
- Identificació de les varietats de la llengua, atenent l'ús d'arcaïsmes, la diferència entre llengua i dialecte, l'ús de vulgarismes i el reconeixement dels argots.
- Explicació de l'ús formal i especialitzat de la llengua, d'un llenguatge no sexista ni discriminatori, i de l'ús col·loquial de la llengua, així com dels trets lingüístics del registre col·loquial (col·loquialismes, imprecisions, anacoluts, expressions clixé, i estereotips lingüístics...), en funció de la situació comunicativa.
- Explicació de la situació de la llengua en l'actualitat i de la utilització de l'estàndard com a varietat utilitzada en els mitjans de comunicació i en l'àmbit digital, així com reconeixement de les seues característiques.

Bloc 4. Educació literària

Continguts específics de la matèria

- Anàlisi i interpretació crítica de la literatura de l'edat mitjana al segle XIX a partir d'obres narratives, líriques, dramàtiques i didàctiques completes o fragments, en prosa i en vers, d'autoria masculina i femenina. Temes, personatges i tòpics universals.
- Anàlisi i interpretació d'obres completes o fragments tenint en compte els aspectes de la vinculació del text amb el context social, cultural i històric; el reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text.; i l'anàlisi de la forma i el contingut. El llenguatge literari. Intenció de l'autor.
- Dels orígens al segle XV: les primeres manifestacions literàries.
- La poesia trobadoresca: els trobadors i les trobadores o trobairitz.
- La creació de la prosa literària.
- La historiografia. Les quatre grans cròniques.
- La Cancelleria Reial.
- La literatura religiosa i moralitzador.
- L'Humanisme.
- Formes dramàtiques medievals: El Misteri d'Elx.
- El Segle d'Or: la poesia lírica i la poesia satírica.
- La literatura religiosa: sor Isabel de Villena.
- La novel·la cavalleresca: Curial e Güelfa i Tirant lo Blanch.
- La valenciana prosa. Roís de Corella.
- La literatura de l'edat moderna:
- El Renaixement del segle XVI: Joan Lluís Vives.
- El barroc en el segle XVII.
- La Il·lustració i el neoclassicisme en el segle XVIII.
- La Renaixença: la poesia, el teatre, el sànet.
- La novel·la del segle XIX.

4.2.1 Criteris d'avaluació de 1r de Batxillerat

Bloc 1. Escoltar i parlar

BL1.1. Analitzar els elements de la situació comunicativa, les propietats textuais i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius, propis de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica, cultural i dels gèneres periodístics, informatius i d'opinió, procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral i tècniques de retenció de la informació per a sintetitzar el contingut per escrit i reflexionar críticament.

BL1.2. Elaborar presentacions orals ajustades al propòsit, el contingut i la situació comunicativa, sobre temes relacionats amb el currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris, utilitzant fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC i un lèxic especialitzat, i seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals; exposar-les utilitzant les estratègies i els recursos de l'expressió oral del nivell.

BL1.3. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessaris per a desenvolupar-ho, i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

Bloc 2. Llegir i escriure

BL2.1. Interpretar textos expositius i argumentatius especialitzats de l'àmbit acadèmic, periodístics i publicitaris a través de l'anàlisi dels elements de la situació comunicativa i de les característiques pròpies del tipus de text i del gènere, aplicant les estratègies de comprensió lectora, amb la finalitat de sintetitzar el contingut i interpretar-los críticament.

BL2.2. Escriure, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum, utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la situació de comunicació, aplicant les estratègies del procés de producció escrita.

BL2.3. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats; adequar el pla durant el desenvolupament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats; avaluar el procés i el producte final, i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.

BL2.4. Realitzar projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum o de l'actualitat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació, per a obtenir com a producte final un text escrit adequat, coherent, cohesionat, amb correcció, amb un lèxic precís i especialitzat, en el qual predominen les seqüències textuais expositives i argumentatives, i que respecte les normes de presentació de treballs escrits, contrastant les fonts d'informació i detallant les referències bibliogràfiques.

BL2.5. Gestionar amb supervisió de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenvolupament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.

BL2.6. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos

perquè tots els seus membres hi participen i aconseguisquen les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

BL2.7. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servici web, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

BL3.1. Caracteritzar morfològicament, sintàcticament i semànticament les categories gramaticals flexives per a identificar-ne les formes, funcions i significats, utilitzant la terminologia gramatical adequada en l'explicació lingüística; aplicar les regles gramaticals de concordança entre les paraules per a usar correctament la llengua, i explicar els procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), per a enriquir el vocabulari i millorar la producció de textos.

BL3.2. Analitzar morfosintàcticament oracions compostes i classificar-les segons la naturalesa dels seus predicats i segons les seues modalitats oracionals per a millorar-ne la comprensió, i expressar-se, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita.

BL3.3. Analitzar les propietats textuais per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a aplicar-les en l'elaboració de textos i millorar l'expressió oral i escrita.

BL3.4. Explicar l'origen i l'evolució de les distintes llengües d'Espanya i les seues principals varietats diatòpiques; analitzar els seus trets característics a través de manifestacions orals i escrites, de forma progressivament autònoma, per a reconèixer en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals la diversitat lingüística com a part del patrimoni cultural del nostre país.

BL3.5. Explicar les varietats de la llengua atenent els registres lingüístics i la utilització de l'estàndard, reconeixent col·loquialismes, imprecisions, expressions clivé i prejuís i estereotips lingüístics, en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals.

Bloc 4. Educació literària

BL4.1 Analitzar críticament textos lírics, narratius, dramàtics i didàctics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina, per a explicar l'evolució diacrònica de les formes literàries des de l'edat mitjana fins al segle XIX per mitjà de la realització de treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context

històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.

BL4.2. Interpretar, utilitzant les tècniques del comentari literari, obres completes o fragments de l'edat mitjana al segle XIX; justificar la vinculació del text amb el seu context i la seua pertinència a un gènere literari determinat; analitzar la forma i el contingut; descobrir la intenció de l'autor; reconèixer l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines, i expressar raonadament les conclusions l'elaboració de textos estructurats, orals o escrits.

4.2.2 Continguts de 2n de BATXILLERAT

Bloc 1. Escoltar i parlar

Continguts comuns amb Llengua castellana i literatura

- Anàlisi de les fronteres i interseccions entre oralitat i escriptura.
- Estudi, anàlisi i valoració crítica de la comunicació oral formal en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial i dels gèneres: conferències, taules redones, entrevistes de treball, etc.
- Escolta, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos orals expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius orals.
- Síntesi oral de textos expositius i argumentatius: ús del registre formal oral i aplicació dels recursos no verbals (entonació, dicció, control del ritme, pauses), evitant la recitació literal de textos memoritzats, falques o comodins lingüístics.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés d'elaboració de la presentació oral.
- Aplicació dels criteris d'ordenació del contingut i dels recursos audiovisuals en les presentacions orals d'acord amb la tipologia textual argumentativa, la intenció i l'auditori (interés, importància, lògica, cronològica, etc.).
- Aplicació dels recursos no verbals (imatge, gestualitat, mirada, entonació, dicció, control del ritme, les pauses, el temps i la duració del discurs).
- Selecció dels arguments adequats a la defensa de la tesi (lògics, d'autoritat, de quantitat, d'analogia, apel·lació als valors compartits, etc.).
- Aplicació dels mecanismes de citació.
- Ús autònom de programes de presentació, de guies, de gravacions.
- Avaluació, autoavaluació i coavaluació del procés, de l'aplicació de les estratègies i del producte final.
- Coneixement dels estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea.

- Autoconeixement d'aptituds i interessos.
- Coneixement del procés estructurat de presa de decisions. Continguts específics de la matèria.
- Aplicació de les estratègies d'expressió oral i recursos retòrics propis del text argumentatiu, evitant la recitació literal de textos memoritzats, col·loquialismes, falques o comodins lingüístics.
- Utilització de connectors discursius que organitzen, relacionen i cohesionen el contingut i les parts del discurs (per a iniciar intervencions, introduir incisos o exemples, etc.).

Bloc 2. Llegir i escriure

Continguts comuns amb Llengua castellana i literatura

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits de l'àmbit professional i administratiu (cartes comercials i de presentació, informe, memoràndum, avís, factura, instàncies, reclamacions, etc.): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no-verbals.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió lectora en la lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos escrits de l'àmbit professional i administratiu.
- Avaluació crítica de les propietats d'un text, relacionant les característiques amb el sentit global i la intenció de l'autor.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos argumentatius de l'àmbit acadèmic.
- Estudi dels tipus d'arguments (exemples, analogies, d'autoritat, causals, deduccions, etc.) i dels recursos retòrics dels textos argumentatius (ironia, figures literàries, humor, preguntes retòriques, etc.), i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos.
- Estudi de les propietats (adequació, coherència i cohesió) dels textos de l'àmbit professional i administratiu, i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos.
- Ús autònom de processadors de textos en l'escriptura.
- Realització de projectes d'investigació acadèmica, amb imaginació i creativitat, seguint les fases del procés: planificar; buscar, obtindre, reorganitzar i posar en comú en l'equip la informació de fonts orals i escrites impreses, audiovisuals i digitals, especialment dels mitjans de comunicació socials; aplicar el procés d'escriptura per a l'elaboració del producte final; presentar el treball de forma oral amb suports audiovisuals; avaluar tant el procés de treball com el resultat aconseguit.
- Busca, localització i obtenció d'informació en diferents tipus de text i fonts documentals, en llengües diverses, valorant críticament i contrastant estes fonts.

- Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS) i visualització.
- Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals, presentar el treball, amb especial incidència en les ferramentes per a la correcció i revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.
- Aplicació de les normes de presentació de textos escrits en els treballs d'investigació: índex, organització del contingut en epígrafs, procediments de citació, notes a peu de pàgina, bibliografia.
- Aplicació del procés estructurat de presa de decisions. Calibratge d'oportunitats i riscos.
- Aplicació d'estratègies de supervisió i resolució de problemes.
- Avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració d'un projecte per a millorar l'expressió escrita.
- Reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació i d'organització de l'aprenentatge i sobre la necessitat d'organitzar la resolució de tasques complexes.
- Foment de l'autoconeixement, del sentit crític, de l'autoconcepte positiu, de la proactivitat, perseverança i flexibilitat, de la responsabilitat i del pensament alternatiu, causal i conseqüencial.
- Valoració de fortaleses i debilitats i de l'error com a oportunitat.
- Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació, de superació d'obstacles i fracassos.
- Assumpció de distints rols en equips de treball.
- Adquisició d'habilitats relacionades amb el lideratge.
- Foment del pensament de perspectiva, de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.
- Aplicació d'estratègies de motivació i automotivació.
- Estudi de tècniques d'escolta activa i posada en pràctica del diàleg igualitari.
- Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.
- Aplicació d'estratègies de filtratge en la busca de la informació.
- Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.
- Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.
- Organització de la informació seguint diferents criteris.
- Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.
- Disseny de presentacions multimèdia.

- Producció senzilla d'àudio i vídeo.
- Ús de ferramentes de producció digital en la web.
- Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.
- Ús de tècniques de redacció de textos expositius acadèmics en suport paper o digital (planificació, investigació, originalitat i creativitat; ús de fonts d'informació en paper, digitals i en línia; procediments de citació: bibliografia i web).
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.
- Construcció d'un producte o meta col·lectiu, compartint informació i recursos.
- Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.
- Ús de servicis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc.
- Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartirla amb el grup.
- Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i protecció d'altres de les males pràctiques com el ciber assetjament.
- Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'aquest. Continguts específics de la matèria
- Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit professional.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius.
- Resum de textos expositius i argumentatius: selecció de la informació rellevant, generalització i globalització de la informació relacionada, escriptura amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.
- Producció de textos escrits argumentatius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Producció de textos escrits de l'àmbit professional i administratiu (currículum, cartes comercials i de presentació, avisos, instàncies, reclamacions, etc.) amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés de producció

escrita (planificació, escriptura, avaluació i revisió) en l'escriptura de textos argumentatius de l'àmbit acadèmic i de textos de l'àmbit professional i administratiu.

- Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals, i, en concret, del coneixement sobre les estructures sintàctiques, en la revisió i millora de les produccions escrites.
- Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat.
- Ús de fonts de consulta impreses i digitals (diccionaris, gramàtiques, correctors, glossaris, etc.) com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.
- Reconeixement en la lectura i utilització en l'escriptura dels recursos retòrics propis dels textos argumentatius per a reforçar els arguments.
- Utilització, en els textos escrits, d'estructures sintàctiques complexes pròpies dels textos argumentatius per expressar relacions lògiques i jeràrquiques: oracions subordinades i connectors causals, consecutius, finals, condicional, concessius, etc.
- Realització de projectes d'investigació acadèmica sobre temes del currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Continguts comuns amb Llengua castellana i literatura

- Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada, subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que exerceixen les paraules i els grups de paraules que les componen.
- Classificació de l'oració composta segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives, transitives, reflexives i recíproques; i intransitives, passives i mitjanes) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).
- Explicació dels distints nivells de significat de paraules i expressions en el discurs oral i escrit, en funció de la intenció comunicativa (significat connotatiu i denotatiu).
- Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text, fonamentalment expositiu i argumentatiu, i de la progressió temàtica, distingint idees principals i secundàries, resumint, destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i organització estructural (analitzant, sintetitzant, paral·lelística, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa. Aplicació del coneixement intertextual en la realització de l'anàlisi de textos de diferents gèneres i àmbits textuais. Continguts específics de la matèria.

- Identificació de la tipologia i funcions de categories gramaticals (adverbi, preposicions, conjuncions i interjeccions).
- Explicació dels procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), reconeixent el significat d'afixos, especialment d'origen grecollatí; i dels procediments no morfològics de formació de paraules (escurçaments, abreviatures, sigles i acrònims).
- Explicació de la transcategorització (substantivació, adjectivació i adverbialització).
- Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i explicació de la tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús (acadèmic, periodístic, professional i empresarial), del to del discurs, de la forma d'elocució, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, qualificació i quantificació, modalitats oracionals, complements oracionals valoratius, procediments de citació, figures literàries valoratives, humor, variació del registre, etc.) i del registre idiomàtic; en funció dels elements de la situació comunicativa.
- Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de la descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'orde, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (camp semàntics, associatius, sinonímia, antonímia, polisèmia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, figures literàries de reiteració: metàfora i metonímia, etc.); de mecanismes de cohesió gramatical com ara paral·lelismes, correlacions, figures literàries de reiteració (polisíndeton, concatenació, anàfora, bimebració, gradació, etc.), dixi espacial i temporal, anàfores, catàfores i relacions de l'eix temporal; així com de mecanismes paralingüístics i elements gràfics.
- Comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a interpretar i valorar discursos orals i escrits; aplicar els coneixements obtinguts per a millorar l'expressió oral i escrita.

Bloc 4. Educació literària

Continguts específics de la matèria

- Anàlisi i interpretació crítica de la literatura del segle XX i de l'actualitat a partir d'obres narratives, líriques, dramàtiques i didàctiques completes o fragments, en prosa i en vers, d'autoria masculina i femenina. Temes, personatges i tòpics universals.
- La literatura en el context històric, social i cultural del segle XX i l'actualitat.
- El modernisme: la poesia, la novel·la, el teatre.
- El noucentisme: la poesia, la problemàtica de la novel·la, el teatre.

- Les avantguardes.
- La poesia de la postguerra.
- La narrativa de la postguerra.
- Les noves propostes teatrals.
- L'assaig de postguerra.
- La literatura des dels anys seixanta fins a l'actualitat.
- Anàlisi i interpretació d'obres completes o fragments tenint en compte els aspectes següents: vinculació del text al context social, cultural i històric; reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text; anàlisi de la forma i el contingut; el llenguatge literari; intenció de l'autor; tractament evolutiu de temes i tòpics; Relació amb altres disciplines; temes universals: l'amor, la mort, el goig de viure, la llibertat, estereotips femenins, el sentit de l'existència, el joc literari i l'avantguarda, l'home en societat, la visió d'Europa i Espanya, entre d'altres.

4.2.2.1 Criteris d'avaluació 2n de BATXILLERAT

Bloc 1. Escoltar i parlar

BL1.1. Analitzar els elements de la situació comunicativa, les propietats textuais i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic i publicitari, professional i empresarial, utilitzant les estratègies de comprensió oral i les tècniques de retenció de la informació per a extraure i sintetitzar el contingut, oralment o per escrit; relacionant tots els aspectes globals del discurs, interpretant-lo de manera crítica i utilitzant alternatives inclusives a idees discriminatòries.

BL1.2. Elaborar presentacions orals ajustades al propòsit, el contingut i la situació comunicativa, sobre temes de caràcter acadèmic o de l'actualitat social, científica o cultural, utilitzant fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC, el lèxic tècnic adequat, seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals; exposar-les utilitzant les estratègies i recursos d'expressió oral del nivell educatiu.

BL1.3. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries.

BL1.3 Analitzar els elements de la situació comunicativa, les propietats textuais i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic i publicitari, professional i empresarial.

BL1.4 Sintetitzar, oralment o per escrit, el contingut de textos orals expositius i argumentatius utilitzant les estratègies de comprensió oral i les tècniques de retenció de la informació.

BL1.5 Interpretar de manera crítica els aspectes globals del discurs de textos orals expositius i argumentatius utilitzant alternatives inclusives a idees discriminatòries.

BL1.6 Elaborar presentacions orals ajustades al propòsit, al contingut i a la situació comunicativa sobre temes de caràcter acadèmic o de l'actualitat social, científica o cultural utilitzant fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC.

BL1.7 Elaborar presentacions orals utilitzant el lèxic tècnic adequat.

BL1.8 Elaborar presentacions orals seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals (planificació, textualització i avaluació).

BL1.9 Exposar el contingut de presentacions prèviament elaborades utilitzant les estratègies i els recursos de l'expressió oral del nivell educatiu.

BL1.10 Buscar i seleccionar informació rellevant sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu.

BL1.11 Analitzar els coneixements, habilitats i per a desenrotllar-los, i comparar-los amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

BL1.12 Comparar les habilitats i competències que requereixen els estudis i professions vinculats als coneixements del nivell educatiu amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.

Bloc 2. Llegir i escriure

BL2.1 Descriure, amb el metallenguatge adequat, les propietats textuais de textos expositius i argumentatius escrits dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i administratiu, analitzant els elements formals i de contingut amb ajuda de guies i la reflexió dialogada, resumint el contingut i relacionant estes característiques expressives amb el sentit global del text.

BL2.2 Escriure, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum, utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la situació de comunicació, i aplicant les estratègies del procés de producció escrita.

BL2.3 Escriure textos de l'àmbit professional i administratiu, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, aplicant els coneixements sobre les característiques de cada gènere textual i les estratègies del procés de producció escrita.

BL2.4 Descriure, amb el metallenguatge adequat, les propietats textuais de textos expositius i argumentatius escrits dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i administratiu.

BL2.5 Analitzar els elements formals i de contingut dels textos expositius i argumentatius

escrits amb ajuda de guies i la reflexió dialogada.

BL2.6 Resumir el contingut de textos expositius i argumentatius escrits, relacionant les seues característiques expressives amb el sentit global del text.

BL2.7 Escriure, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum.

BL2.8 Escriure textos expositius i argumentatius utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la situació de comunicació.

BL2.9 Escriure textos expositius i argumentatius aplicant les estratègies del procés de producció escrita.

BL2.10 Escriure textos de l'àmbit professional i administratiu, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

BL2.11 Escriure textos de l'àmbit professional i administratiu aplicant els coneixements sobre les característiques de cada gènere textual.

BL2.12 Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats; adequar el pla durant el desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats; avaluar el procés i el producte final, i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.

BL2.13 Realitzar projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum (amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris) o de l'actualitat que generen opinió, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació, per a obtenir com a producte final un text escrit argumentatiu adequat, coherent, cohesionat, amb correcció, amb un lèxic precís i especialitzat, i que respecta les normes de presentació de treballs escrits.

BL2.14 Gestionar amb autonomia, de forma eficaç, tasques o projectes; fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats; mostrar energia i entusiasme durant el desenrotllament; prendre decisions raonades assumint riscos, i responsabilitzar-se de les pròpies del procés de producció escrita.

BL2.15 Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats.

BL2.16 Adequar el pla durant el desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats.

BL2.17 Avaluar el procés i el producte final.

BL2.18 Comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.

BL2.19 Realitzar projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum (amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris) o de l'actualitat que generen opinió, per a obtenir com a producte final un text escrit argumentatiu adequat, coherent, cohesionat, amb correcció i que respecta les normes de presentació de treballs escrits.

BL2.20 Realitzar projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum (amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris) o de l'actualitat que generen opinió; segueix les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació (planificació supervisió, avaluació i comunicació).

BL2.21 Escriure, com a producte final d'un projecte d'investigació, un text argumentatiu utilitzant un lèxic precís i especialitzat, contrastant la informació, esmentant adequadament la seua procedència i incloent-hi la bibliografia i la bibliografia web.

BL2.22 Fer propostes creatives i organitzar actuacions que contribuïsqen a gestionar amb autonomia, de forma eficaç, tasques o projectes individuals o col·lectius.

BL2.23 Confiar en les seues possibilitats utilitzant adequadament, amb autonomia, les seues fortaleces i accions i de les seues conseqüències.

BL2.24 Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i aconseguisquen les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic.

BL2.25 Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i col·laborar i comunicar amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.

BL2.26 Mantenir, amb autonomia, la seua energia i entusiasme durant tot el procés de realització de tasques o projectes i motiva els membres del seu grup.

BL2.27 Prendre amb autonomia decisions raonades, assumir riscos i es responsabilitza de les pròpies accions i de les seues conseqüències.

BL2.28 Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i aconseguisquen les metes comunes.

BL2.29 Influir positivament en els altres i genera implicació en la tasca; utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies, i actua amb responsabilitat i sentit ètic.

BL2.30 Realitzar projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans digitals a

partir d'una estratègia de filtratge de forma contrastada; la registra en paper de forma acurada o l'emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

BL2.31 Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva filtrant i compartint informació i continguts digitals i seleccionant la ferramenta de comunicació TIC, servicis de la web social o mòdul en entorns virtuals d'aprenentatge més apropiat.

BL2.32 Realitzar projectes de treball creant i editant continguts digitals amb sentit estètic (documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals) per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servicis de la web, i aplica els diferents tipus llicències.

BL2.33 Aplicar bones formes de conducta en la comunicació en entorns virtuals i preveu i denuncia males pràctiques com ara el ciberassetjament, i els en protegeix.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

BL3.1 Identificar la tipologia i funcions de les categories gramaticals no flexives per a usar correctament la llengua i explicar els procediments de formació de paraules, atenent el significat dels principals prefixos i sufixos, especialment aquells que procedeixen del llatí i grec, i la transcategorització per a, aplicant els coneixements adquirits, enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.

BL3.2 Analitzar sintàcticament oracions compostes i classificar-les segons la naturalesa dels seus predicats i segons les seues modalitats oracionals per a millorar la comprensió i expressar-se i redactar, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita.

BL3.3 Explicar els distints nivells de significat de les paraules o expressions del discurs oral o escrit, en funció de la intenció comunicativa del text en què apareixen, per a interpretar-lo adequadament; així com fer un ús connotatiu o denotatiu de la llengua, de forma progressivament autònoma, per a enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.

BL3.4 Analitzar les propietats textuais i la intertextualitat per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a interpretar i valorar discursos orals i escrits; i aplicar els coneixements obtinguts per a millorar l'expressió oral i escrita.

BL3.5 Identificar la tipologia i funcions de les categories gramaticals no flexives per a usar correctament la llengua.

BL3.6 Explicar els procediments de formació de paraules atenent el significat dels principals prefixos i sufixos, especialment aquells que procedeixen del llatí i grec, i la transcategorització per a, aplicant els coneixements adquirits, enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.

BL3.7 Analitzar sintàcticament oracions compostes i les classifica segons la naturalesa dels seus predicats para per a millorar la comprensió i expressar-se, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita.

BL3.8 Analitzar sintàcticament oracions compostes i les classifica segons les seues modalitats oracionals per a millorar la comprensió i expressar-se, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita.

BL3.9 Explicar els distints nivells de significat de les paraules o expressions del discurs oral o escrit, en funció de la intenció comunicativa del text en què apareixen, per a interpretar-lo adequadament.

BL3.10 Fer un ús connotatiu o denotatiu de la llengua, de forma progressivament autònoma, per a enriquir el vocabulari actiu i millorar la producció de textos.

BL3.11 Analitzar les propietats textuais i la intertextualitat per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a interpretar i valorar discursos orals i escrits.

BL3.12 Elaborar textos aplicant els coneixements obtinguts en l'anàlisi de la propietats textuais i la intertextualitat per a millorar l'expressió oral i escrita.

Bloc 4. Educació literària

BL4.1 Reconéixer l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos lírics, narratius, dramàtics i didàctics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina; i realitzar treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.

BL4.2 Interpretar, utilitzant les tècniques del comentari literari, obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat, justificant la vinculació del text amb el seu context, la pertinença a un gènere literari determinat, analitzant la forma i el contingut, descobrint la intenció de l'autor i reconeixent l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines; i expressar raonadament les conclusions extretes per mitjà de l'elaboració de textos estructurats, orals o escrits.

BL4.3 Reconéixer l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos lírics d'autoria masculina o femenina.

BL4.4 Reconéixer l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos narratius, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina.

BL4.5 Reconéixer l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans

moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos dramàtics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina.

BL4.6 Reconéixer l'evolució diacrònica i cultural de les tendències, autors i obres dels grans moviments literaris del segle XX analitzant críticament textos didàctics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina.

BL4.7 Realitzar treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.

BL4.8 Justificar la vinculació del text al seu context, la pertinença a un gènere literari determinat en obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat.

BL4.9 Analitzar la forma i el contingut d'obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat.

BL4.10 Descobrir la intenció de l'autor en obres completes o fragments de la literatura del segle XX a l'actualitat.

BL4.11 Reconéixer l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines en obres completes o fragments de textos escrits.

BL4.12 Desenrotllar per escrit un tema de la història de la literatura, realitzant una investigació prèvia que incloga la consulta de diverses fonts, exposant les conclusions amb rigor, claredat i coherència, adoptant un punt de vista crític i personal, utilitzant les TIC per a obtenir informació veraç i citant les fonts consultades.

BL4.13 Expressar raonadament les conclusions extretes per mitjà de l'elaboració de textos estructurats.

5. UNITATS DIDÀCTIQUES

5.1 Organització de les unitats didàctiques a l'ESO

El material didàctic bàsic és el llibre de text de Santillana Voramar, tant a l'ESO com a Batxillerat. Totes les unitats parteixen d'un text de tipologies diferents, els quals permeten treballar continguts propis del lèxic, de la llengua i la societat, i també alguns d'ells de la literatura. Cada unitat planteja exercicis i activitats de complexitat diversa, proposant a més tasques de característiques diferents, que vagen acord amb els aspectes que s'hi treballen. Cada unitat necessita aproximadament d'unes sis sessions. Podem dedicar la primera meitat del primera sessió per a preguntar què sap l'alumnat del tema proposat (fase de motivació). Les cinc sessions següents per a planificar, treballar i executar les activitats dissenyades en el llibre de text. Per últim, dedicarem mitja sessió a revisar allò après i remarcar el més important (repàs, reforç i avaluació).

5.2 Temporització dels continguts a l'ESO en relació a les Competències

La programació de continguts didàctics consta de nou unitats per a cada curs, per la qual cosa cal treballar-ne tres per cada trimestre, comptant 6 sessions per cadascuna d'elles. La distribució i aprofundiment dels diferents blocs de continguts treballats en aquestes sessions dependrà de les necessitats i característiques de l'alumnat. La realització d'activitats complementàries així com extraescolars, ha de tindre també un pes important. Aquestes activitats complementàries i extraescolars són difícils de programar de bestreta, ja que moltes estan relacionades amb l'actualitat sociocultural i amb el desenvolupament i característiques del grup-aula. Tot i això intentem explicitar-les i organitzar-les en el cas d'aquelles que ja coneixem, en l'apartat de la programació corresponent.

A més, cal dir que les activitats de reflexió personal i col·lectiva, amb el que suposa d'ús de les eines i habilitats comunicatives, han de ser sempre una prioritat didàctica, i que pel seu caràcter modificaran necessàriament la programació temporal establerta. No és però en absolut contradictori, ja que significa treballar els objectius bàsics de forma plenament comunicativa.

5.2.1 Continguts seqüencials de primer ESO

Primera avaluació

- TEXTOS: textos orals i textos escrits. Els elements de la comunicació. Textos dels mitjans de comunicació. Textos narratius: la novel·la, el còmic i l'auca. (CL, AA)
- GRAMÀTICA: Sintagmes. Frases i oracions. Tipus d'oracions segons l'actitud del parlant. Constituents bàsics de l'oració. Subjecte i predicat. Concordança. Categories gramaticals. (CL, AA)
- ORTOGRAFIA: Sons i grafies. Lletres, dígrafs i lletres compostes. Vocals i consonants. Vocalisme tònic i àton. La síl·laba. Separació sil·làbica. Diftongs i hiats. Majúscules. (CL, AA, IE)
- LITERATURA: Concepte de literatura. Els gèneres literaris. Narrativa, realitat i fantasia. La literatura de gènere. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- TALLER DE COMUNICACIÓ: la diversitat lingüística al món. Consciència lingüística i lleialtat. Llengua i prejudici; l'agenda, la notícia i el còmic.(CL, AA, IE, CD, CEC)
- LÈXIC: la paraula, famílies lèxiques, composició, derivació, habilitació i l'ús del diccionari. (CL, AA)

Segona avaluació

- TEXTOS: Textos narratius: la rondalla i el conte. Textos descriptius: el retrat. Descripció

d'espais i lloc. (CL, AA)

- GRAMÀTICA: Estructura del SN. El substantiu. Els determinants i els adjectius. El verb. Conjugacions. Verbs regulars i irregulars. (CL, AA)

- ORTOGRAFIA: L'accent i la dièresi. El guionet, l'apòstrof i la contracció. La B, la V, les nasals, les oclusives en posició final, la R i la RR (CL, AA, IE)

- LITERATURA: Narrativa: literatura infantil i juvenil. Poesia. Característiques del llenguatge poètic. La lírica, la poesia narrativa i social (CL, AA, IE, CD, CEC)

- TALLER DE COMUNICACIÓ: sexisme, desigualtats i conflictes al món, la dependència. Redacció d'una rondalla; Descripció d'un company. Redacció d'un itinerari amb contingut descriptiu. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- LÈXIC: neologismes i préstecs, barbarismes, falsos amics, monosèmia, polisèmia, homonímia, sinonímia i antonímia. (CL, AA)

Tercera avaluació

- TEXTOS: Textos dialogats: la conversa, el diàleg literari. Textos predictius. (CL, AA)

- GRAMÀTICA: Estructura del sintagma verbal. El verb. Verbs predicatius i copulatius. L'atribut. Preposicions, conjuncions, pronoms i adverbis. Funcions sintàctiques. (CL, AA)

- ORTOGRAFIA: Les grafies G, J, TG, TJ, X, TX, IG, G, TL, TLL, TM i TN. La essa sorda i la essa sonora. La C, la Q, la QU. Els signes de puntuació. (CL, AA, IE)

- LITERATURA: El teatre: dimensió literària i dimensió espectacular. Drama, comèdia i tragèdia. L'assaig. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- TALLER DE COMUNICACIÓ: les tasques familiars, el racisme i la xenofòbia, el bilingüisme. El diàleg, la dramatització i l'horòscop. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- LÈXIC: geosinònims, locucions, refranys, frases fetes, topònims i gentilicis. (CL, AA)

5.2.2 Continguts seqüencials de segon d'ESO

Primera avaluació

- TIPUS DE TEXT: Textos expositius. Publicitat institucional i comercial. Les cartes personals i les cartes formal. (CL, AA)

- GRAMÀTICA: Les categories gramaticals. El substantiu i l'adjectiu: semàntica i morfologia. Els elements del verb: persona, nombre, temps, aspecte, veu i mode. (CL, AA)

- ORTOGRAFIA: Sons i grafies. La síl·laba. Separació sil·làbica. Diftongs i hiats. L'accent i la dièresi. L'accent diacrític. (CL, AA, IE)

- LITERATURA: Relacions de la literatura amb les arts. Tipus de narració per l'extensió: micro relat, conte i novel·la. Les novel·les d'amor. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- TALLER DE COMUNICACIÓ Extensió geogràfica de la llengua i nombre de parlants. Blocs dialectals, subdialectes i parlars. El valencià: subdialectes septentrional, apitxat i meridional.

Com presentar un treball de classe. Producció d'un fullet informatiu, d'una carta informal i una altra de formal. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- LÈXIC: Les relacions de significat. Les interferències lingüístiques: els barbarismes; els falsos amics. (CL, AA)

Segona avaluació

- TIPUS DE TEXT: El correu electrònic i la missatgeria instantània. El text instructiu i el text predictiu. (CL, AA)

- GRAMÀTICA: Els temps verbals. Verbs regular i verbs irregulars. Els pronoms personals forts. Els pronoms interrogatius. Forma i funció dels pronoms febles. (CL, AA)

- ORTOGRAFIA: Grafies conflictives: nasals, oclusives i vibrants. Consonants palatals, velars i geminades. Ortografia dels pronoms febles. (CL, AA, IE)

- LITERATURA: Novel·les d'intriga i de terror. Narrativa i cinema. La novel·la d'aventures. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- TALLER DE COMUNICACIÓ: Llengües en contacte. Prejudicis lingüístics. La variació lingüística. Creació d'un bloc. Redacció d'una recepta de cuina. Predicció meteorològica. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- LÈXIC: Les abreviacions. Els falsos sinònims. Les unitats fraseològiques. (CL, AA)

Tercera avaluació

- TIPUS DE TEXT: El discurs oral no espontani. El text poètic. El text argumentatiu. (CL, AA)

- GRAMÀTICA: Les preposicions i les conjuncions. Oracions personals i impersonals. Oracions simples i no simples, complexes, compostes coordinades i subordinades. (CL, AA)

- ORTOGRAFIA: Com escrivim els quantificadors. Els signes de puntuació. Majúscules i minúscules. (CL, AA, IE)

- LITERATURA: El teatre. La poesia. L'assaig. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- TALLER DE COMUNICACIÓ: L'estàndard. Registres formals i vocabularis especialitzats. Usos col·loquials de la llengua. Preparació i exposició d'un discurs oral. Recitació de poemes. Producció d'un text argumentatiu. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- LÈXIC: Formació de paraules: habilitació, derivació i composició. (CL, AA)

5.2.3 Continguts seqüencials de tercer d'ESO

Primera avaluació

- TIPUS DE TEXT: La premsa. Els gèneres periodístics. La notícia. El reportatge i la crònica. L'entrevista. (CL, AA)

- GRAMÀTICA: L'oració. Constituents bàsics. Tipus d'oracions. Les funcions sintàctiques. Substitució pronominal. Els pronoms febles: forma, col·locació i combinació. (CL, AA)

- ORTOGRAFIA: : Els aplecs sil·làbics: diftongs, triftongs i hiats. L'accentuació. L'accent diacrític. L'accentuació: casos particulars. La dièresi, l'apòstrof i la contracció. (CL, AA, IE)
- LITERATURA: El fet literari. El naixement de la literatura en llengua romanç. La poesia trobadoresca. Els poetes cortesans del s. XIV. Ramon Llull. Les Quatre Grans Cròniques. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- LLENGUA I SOCIETAT: La diversitat lingüística al món. Les llengües a Europa. Multilingüisme i bilingüisme individual, territorial i social. Les llengües constitucionals. Estatus legal del valencià. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- TALLER DE COMUNICACIÓ: Redacció d'una notícia actual. Producció d'una crònica. Elaboració d'una entrevista. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- LÈXIC: Camps semàntics i famílies lèxiques. Préstecs i barbarismes. Locucions frases fetes i refranys. (CL, AA)

Segona avaluació

- TIPUS DE TEXT: El guió cinematogràfic. Els textos científicotècnics. El text narratiu. (CL, AA)
- GRAMÀTICA: Els verbs. Les formes no personals dels verbs. Les perífrasis verbals. (CL, AA)
- ORTOGRAFIA: Grafies conflictives: la essa sorda i la essa sonora, les palatals sonores, G, J, TG, TJ; les palatals X, Tx, IG. (CL, AA, IE)
- LITERATURA: L'Humanisme: Bernat Metge i Antoni Canals. Literatura religiosa i moralitzant: Eiximenis, V. Ferrer, Turmeda i I de Villena. El Segle d'Or: la valenciana prosa i l'escola Satírica Valenciana. Novel·les cavalleresques. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- LLENGUA I SOCIETAT: Els orígens de la llengua. Del llatí a les llengües romàniques. La llengua medieval. La influència de la Cancelleria Reial. La llengua dels s.XV al XIX. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- TALLER DE COMUNICACIÓ: Confecció d'un mapa lingüístic. Redacció d'un text científicotècnic. Producció d'un text narratiu. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- LÈXIC: Antropònims, topònims i gentilicis. L'habilitació. La composició. (CL, AA)

Tercera avaluació

- TIPUS DE TEXT: El text poètic. El text teatral. L'assaig. (CL, AA)
- GRAMÀTICA: L'oració composta i complexa. Coordinades i subordinades. Elements nexuals. Oracions subordinades substantives i adjectives. Subordinades adverbials. (CL, AA)
- ORTOGRAFIA: Grafies conflictives: H, B i V. Entonació i signes de puntuació. (CL, AA, IE)
- LITERATURA: El segle d'Or: Ausiàs March, Jordi de sant Jordi i Jaume Roig. El teatre

medieval. El Misteri d'Elx. La decadència: Renaixement, Barroc, Il·lustració. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- LLENGUA I SOCIETAT: conflicte i substitució lingüística. Normalització i normativització. De les normes del 32 a l'AVL. Actituds lingüístiques. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- TALLER DE COMUNICACIÓ: Recitació de poemes. Confecció d'un text teatral. Redacció d'un text argumentatiu. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- LÈXIC: La derivació. Els vulgarismes i els disfemismes. Les onomatopeies. Reculls lèxics impresos i en línia. (CL, AA)

5.2.4 Continguts seqüencials de quart d'ESO

Primera avaluació

- TIPUS DE TEXT: Els discursos orals no espontanis. La conferència. El currículum. El correu electrònic i la missatgeria instantània. (CL, AA)

- GRAMÀTICA: El verb: característiques generals. Les conjugacions verbals. El paradigma regular. Verbs irregulars de la 1a i 3a conjugació. (CL, AA)

- ORTOGRAFIA: El sistema vocàlic. Interferències vocàliques. El sistema consonàntic. Sonoritat, punt i mode d'articulació. Fenòmens consonàntics: sonorització, ensordiment, emmudiments i geminació. (CL, AA, IE)

- LITERATURA: Renaixença i romanticisme. La poesia de la Renaixença. La narrativa realista i naturalista. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- LLENGUA I SOCIETAT: La llengua de la Renaixença fins a 1975. Processos de normativització de principis de segle. Situació legal del valencià. La Llei d'Ús d'Ensenyament del valencià. Concepte i història de la normativa. L'AVL. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- TALLER DE COMUNICACIÓ: Producció i exposició oral d'un text explicatiu. Redacció del currículum individual. Creació d'un bloc d'aula. (CL, AA, IE, CD, CEC)

Segona avaluació

- LÈXIC: Abreviatures, símbols, sigles i acrònims. Els traductors automàtics bilingües i multilingües. L'enciclopèdia. Tradicionals i en línia. (CL, AA)

- TIPUS DE TEXT: Textos tipificats: sol·licitud, reclamació i recurs. Textos i mitjans de comunicació. L'anunci publicitari. (CL, AA)

- GRAMÀTICA: Verbs irregulars de la segona conjugació. Oracions compostes i complexes. Compostes coordinades. (CL, AA, IE)

- ORTOGRAFIA: Els pronoms febles: formes i combinacions. Els correctors ortogràfics. Elements tipogràfics: l'ús de majúscules i la cursiva. (CL, AA, IE)

- LITERATURA: El Modernisme. El noucentisme. L'avantguardisme. (CL, AA, IE, CD, CEC)

- LLENGUA I SOCIETAT: les varietats geogràfiques: bloc oriental i occidental. El dialecte central, balear i alguerès. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- TALLER DE COMUNICACIÓ: Redacció d'una reclamació. Producció d'un text traduït i corregit amb recursos telemàtics. Creació d'un anunci publicitari. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- LÈXIC: El diccionari convencional. Interpretació de les informacions lingüístiques. Ús de diccionaris en línia i específics. Préstecs i neologismes. (CL, AA, IE)

Tercera avaluació

- TIPUS DE TEXT: El fullet informatiu. Textos argumentatius. Textos periodístics d'opinió. Textos expositius d'àmbit acadèmic. (CL, AA)
- GRAMÀTICA: Oracions complexes substantives, adjectives i adverbials. Oracions compostes subordinades causals, consecutives, Concessives, condicionals i finals. Formes no personals dels verbs. (CL, AA, IE)
- ORTOGRAFIA: Elements tipogràfics: guions curts i llargs, els parèntesis i els claudàtors. Repàs de consonants alveolars fricatives i la geminada i de les palatals fricatives i africades, la H, la B i la V. (CL, AA, IE)
- LITERATURA: La literatura de postguerra. L'assaig fusterià i la poesia d'Estellés. La literatura actual. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- LLENGUA I SOCIETAT: El dialecte nord-occidental. El valencià. Els subdialectes del valencià. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- TALLER DE COMUNICACIÓ: Elaboració d'un tríptic informatiu. Producció d'un article d'opinió. Confecció d'un treball escrit de tipus expositiu. (CL, AA, IE, CD, CEC)
- LÈXIC: Repàs de lèxic. Monosèmia, polisèmia, homonímia. Les relacions de significat. Prefixos i sufixos grecollatins i locucions llatines. (CL, AA, IE)

5.3 Continguts mínims d'ESO

5.3.1 Continguts mínims de 1r ESO

- Lectura i comprensió dels textos proposats.
- Coneixement dels mecanismes de formació de noves paraules.
- Assoliment de les nocions bàsiques de sintaxi: parts de l'oració.
- Morfologia de l'adjectiu i del substantiu.
- Utilització amb correcció els principals temps verbals.
- Coneixement dels pronoms febles.
- Adquisició dels coneixements ortogràfics: l'accent, la dièresi, l'apostrofació i la contracció.
- Distinció dels mecanismes de la sinonímia i l'antonímia.
- Distinció del llenguatge formal i informal.

- Reconeixement dels textos narratius i els seus elements.
- Reconeixement de les característiques dels textos poètics.

5.3.2 Continguts mínims de 2n ESO

- Lectura i comprensió dels textos proposats.
- Expressió oral i per escrit amb coherència i correcció, d'acord amb les diferents finalitats i situacions comunicatives i adoptant un estil expressiu propi.
- Identificació de la intenció comunicativa dels diferents tipus de text: narratiu, explicatiu, descriptiu, argumentatiu, conversacional i instructiu.
- Comprensió i valoració de la necessitat de recuperar un ús normalitzat del valencià, símbol d'identitat cultural del nostre entorn.
- Coneixement i utilització de la morfologia de substantius i adjectius.
- Utilització amb correcció els temps verbals: present d'indicatiu i subjuntiu, pretèrit imperfecte i perfect, temps compostos del passat i imperatiu.
- Ús correcte de preposicions, adverbis i locucions adverbials.
- Distinció dels mecanismes de sinonímia i antonímia.
- Escriptura i pronunciació correctament les oclusives finals de paraula, x, tx, ig, g, j, tg, tj, les consonants nasals, la h, l, ll, l·l, tl, tll, r, rr.
- Coneixement de les formes dels pronoms de CD i CI i saber aplicar-les.
- Separació correcta de les paraules d'una síl·laba i accentuar.
- Reconeixement dels textos narratius i els seus elements.
- Distinció dels diferents subgèneres del teatre: comèdia, drama, tragèdia i sàinet.

5.3.3 Continguts mínims de 3r ESO

- Redacció, expressió i/o realització de notes breus, entrevistes, qüestionaris, reportatges, currículums, dietaris, descripcions, així com ser capaç d'expressar opinions.
- Coneixement els camps semàntics del consum, població, animals, plantes, malalties, salut, activitats a l'aire lliure, etc.
- Enteniment dels conceptes bàsics de sociolingüística: llengües en contacte, conflicte lingüístic, diglòssia / bilingüisme, llengua minoritzada, normalització / substitució lingüística, normativització.
- Tinença de les nocions bàsiques de la història de la llengua.
- Utilització correcta de les grafies i dígrafs que representen els fonemes del sistema consonàntic i vocàlic.
- Aplicació dels signes de puntuació, l'apòstrof, la contracció, la dièresi i el guionet.
- Coneixement de la morfologia de l'adjectiu i del substantiu.
- Coneixement del sistema verbal.

- Coneixement de les formes dels pronoms febles i saber aplicar-les en substitucions senzilles.
- Coneixement de les diferents classes de paraules.
- Coneixement dels elements bàsics de l'oració: subjecte, predicat i complements.
- Accés al coneixement de tècniques narratives: narrador, espai, temps, tema i estructura.
- Tinença de nocions bàsiques sobre els principals corrents i autors de la literatura catalana des dels inicis fins al segle XVIII.

5.3.4 Continguts mínims de 4t ESO

- Reconeixement en un text expositiu acadèmic, de la distinció entre idees principals i secundàries, així com fer un resum.
- Coneixement de la construcció d'un text amb un nivell suficient de coherència, cohesió i adequació.
- Aplicació amb correcció els normes ortogràfiques: grafies i dígrafs, l'apostrofació, la contracció, l'accentuació, la dièresi i el guionet.
- Sapiència de la morfologia verbal i els principals temps del seu paradigma tant regular com irregular.
- Domini les perífrasis verbals que expressen obligatorietat, probabilitat i imminència.
- Comprensió del funcionament dels pronoms febles i les normes de combinació binària.
- Aplicació amb correcció les preposicions i els adverbis.
- Domini la morfologia dels substantius i adjectius.
- Coneixement de l'oració composta, especialment les oracions coordinades i de relatiu.
- Reconeixement de les varietats geogràfiques de la llengua.
- Reflexió sobre la situació sociolingüística actual del valencià.
- Relació de les característiques, gèneres, obres i autors dels principals corrents literaris del segle XIX i XX: romanticisme, realisme, naturalisme, modernisme, noucentisme, avantguardisme i els principals corrents literaris de postguerra.
- Coneixement dels camps semàntics més habituals de l'ésser humà: la música, les relacions personals, la ciència, etc.
- Domini dels mecanismes de relacions lexicosemàntiques i la creació de paraules.

5.4 Organització i temporització dels continguts a Batxillerat

El llibre Santillana Voramar està dividit en diferents unitats que desenvolupen equilibradament els continguts i els objectius per al curs. Cada unitat s'estructura en unes seccions bàsiques (Morfosintaxi, Anàlisi del discurs, Coneixement de la llengua i Estudi de la literatura), seguides d'un conjunt d'activitats d'autoavaluació i d'un apartat anomenat "Saber Més".

Els continguts, criteris d'avaluació i estàndard d'aprenentatge fixats per al primer curs de Batxillerat s'han agrupat en nou unitats didàctiques. Així, en cada avaluació es treballaran tres unitats. Dedicarem deu sessions, aproximadament, a cadascuna d'elles. La distribució dels diferents blocs de continguts treballats en aquestes deu sessions dependrà de les necessitats de l'alumnat. La resta de sessions estan dedicades a la realització d'activitats complementàries com extraescolars, lectura extensiva i/o activitats d'ampliació i reforç.

Per aquest motiu, la temporització ha de ser flexible, perquè durant el curs pot haver-hi imprevistos que reduïsquen el nombre de sessions programades. En aquest cas, caldrà readaptar la temporització a la situació real mitjançant diferents estratègies que ens permeten recuperar el ritme. Aquests imprevistos no poden afectar els objectius i continguts fixats en les darreres unitats.

5.4.1 Continguts seqüencials a 1r de batxillerat

MORFOSINTAXI (CL, AA, IE, CD, CEC)

- Estudi, anàlisi i avaluació dels textos orals formals, expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica i cultural (conferències, classes, xarrades, videoconferències, etc.), de les característiques formals i de contingut, dels recursos verbals i no verbals, tenint en compte la qualitat, rellevància, pertinença i claredat, així com les normes de cortesia que regulen els intercanvis formals.
- Estudi, anàlisi i avaluació dels gèneres informatius, d'opinió i publicitaris procedents dels mitjans de comunicació social (debats, tertúlies, entrevistes, anuncis de ràdio i televisió, noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, notícies, rodes de premsa, reportatges, etc.); de les característiques formals i de contingut, dels recursos verbals i no verbals, tenint en compte la qualitat, rellevància, pertinença i claredat, així com les normes de cortesia que regulen els intercanvis formals.

CONEIXEMENT DE LA LLENGUA (CL, AA, IE, CD, CEC)

- Escolta, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos orals expositius i argumentatius dels àmbits acadèmic i periodístic.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius orals.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió oral (abans: anticipant, fent hipòtesis; durant: presa d'apunts, preguntar per a aclarir dubtes; després: resums).
- Síntesi oral de textos expositius i argumentatius: ús del registre formal oral i aplicació dels

recursos no verbals (entonació, dicció, control del ritme, les pauses), evitant la recitació literal de textos memoritzats, falques o comodins lingüístics.

- Estudi, anàlisi i avaluació dels gèneres discursius formals des d'un enfocament integrador de les habilitats lingüístiques (escoltar, parlar, llegir i escriure) en l'àmbit d'ús acadèmic i de divulgació científica (conferències, classes, xarrades, videoconferències, etc.).
- Estudi, aplicació i avaluació de les estratègies del procés d'elaboració de la presentació oral (planificació, documentació i bibliografia, textualització i avaluació).
- Aplicació dels criteris d'ordenació del contingut i dels recursos audiovisuals en les presentacions orals d'acord amb la tipologia textual expositiva, la intenció i l'auditori (interés, importància, lògica, cronològica, etc.).
- Aplicació dels recursos no verbals (imatge, gestualitat, mirada, entonació, dicció, control del ritme, les pauses, el temps i la duració del discurs).
- Aplicació de les estratègies d'expressió oral i recursos propis del text expositiu evitant la recitació literal de textos memoritzats, col·loquialismes, falques o comodins lingüístics; utilització de connectors discursius que organitzen, relacionen i cohesionen el contingut i les parts del discurs (per a iniciar intervencions, introduir incisos o exemples, etc.).
- Ús de l'estàndard formal i de lèxic especialitzat.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió lectora en la lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos escrits expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris).
- Reflexió sobre la importància de la lectura com a font d'informació i d'aprenentatge.
- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic.
- Estudi de les diverses estructures dels textos expositius: comparació, problema-solució, enumeració, causa-conseqüència, ordenació cronològica, etc., i aplicació d'aquests coneixements a l'escriptura de textos.
- Estudi dels elements no verbals dels textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic i aplicació d'estos coneixements en l'escriptura de textos.

- Ús autònom de processadors de textos en l'escriptura.
- Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el procés d'aprenentatge personal com a instrument que organitza el pensament.
- Realització de projectes d'investigació acadèmica, amb imaginació i creativitat, seguint les fases del procés: planificar; buscar, obtenir, reorganitzar i posar en comú en l'equip la informació de fonts orals i escrites, audiovisuals i digitals; aplicar el procés d'escriptura per a l'elaboració del producte final; presentar el treball de forma oral amb suports audiovisuals; avaluar tant el procés de treball com el resultat aconseguit.
- Cerca, localització i obtenció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals, incloent-hi els mitjans de comunicació, en llengües diverses; valorar críticament i contrastar estes fonts.
- Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS) i la visualització.
- Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals; presentar el treball, amb especial incidència en la utilització d'entorns col·laboratius.
- Avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració d'un projecte per a millorar l'expressió escrita.
- Reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació i d'organització de l'aprenentatge, i sobre la necessitat d'organitzar la resolució de tasques complexes.
- Foment de l'autoconeixement; del sentit crític; de l'autoconcepte positiu; de la proactivitat, perseverança i flexibilitat; de la responsabilitat, i del pensament alternatiu, causal i conseqüencial.
- Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.
- Organització de la informació seguint diferents criteris.
- Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.
- Ús de ferramentes de producció digital en la web.
- Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.
- Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.
- Construcció d'un producte o meta col·lectiu, compartint informació i recursos.

- Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.
- Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.
- Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.
- Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'aquest.
- Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic: situació comunicativa (informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.
- Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): situació comunicativa (tema, intenció, destinatari, gènere), contingut (organització de la informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.
- Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'aquests.
- Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris) per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'aquests.
- Ús de tècniques de síntesi de la informació (esquema, resum, mapa conceptual, etc.) en textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic i en textos periodístics d'informació i opinió, seleccionant la informació rellevant, generalitzant i globalitzant la informació relacionada i escrivint amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.
- Interpretació i valoració crítica dels textos publicitaris: intenció, distinció entre informació i persuasió, recursos verbals i no verbals, idees discriminatòries.
- Estudi, anàlisi i valoració crítica dels mitjans de comunicació.
- Producció de textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés de producció escrita (planificació, escriptura, avaluació i revisió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic.
- Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals en la revisió i millora de les produccions escrites, prenent consciència de la importància del coneixement de les normes

per a l'ús correcte de la llengua.

- Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites adequat al nivell educatiu, i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat.
- Ús de fonts de consulta impreses i digitals (diccionaris, gramàtiques, correctors, glossaris, etc.) com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.
- Adquisició i utilització en la lectura i escriptura de textos d'un lèxic formal i especialitzat, rebutjant col·loquialismes i barbarismes.
- Utilització, en els textos escrits, d'estructures sintàctiques complexes, pròpies dels textos expositius per a expressar relacions lògiques i jeràrquiques: oracions subordinades i connectors causals, consecutius, finals, condicional, concessius, etc.
- Realització de projectes d'investigació acadèmica sobre temes del currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris.

ANÀLISI DEL DISCURS (CL, AA, IE, CD, CEC)

- Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada, subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que exerceixen les paraules i els grups de paraules que les componen.
- Classificació de l'oració segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives- i passives) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).
- Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text (narratiu, descriptiu, expositiu i argumentatiu) i de la progressió temàtica, distingint idees principals i secundàries; resumint; destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor, i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i l'organització estructural (analitzant, sintetitzant, paral·lelística, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa.
- Identificació de les característiques de les varietats diatòpiques de la llengua.
- Reconeixement de les conseqüències de les llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia i prejudicis lingüístics.
- Identificació de les categories gramaticals i caracterització morfològica, sintàctica i semàntica d'aquestes (substantiu, pronom, article, adjectiu i verb).
- Explicació dels procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), atenent el significat dels afixos.
- Aplicació de les regles de concordança, especialment als casos especials de concordança

nominal i verbal.

- Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i l'explicació de la tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús, del to del discurs, de la forma d'elocució, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, valors expressius del substantiu, adjectiu, verb, pronom i article, modalitats oracionals, figures literàries valoratives, humor, variació del registre, etc.) i del registre idiomàtic; en funció dels elements de la situació comunicativa.
- Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de la descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'orde, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (camps semàntics, associatius, sinonímia, antonímia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, etc.); mecanismes de cohesió gramatical (repetició de construccions sintàctiques, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.
- Reconeixement de la pluralitat lingüística d'Espanya, dels seus orígens històrics i de l'evolució de les llengües d'Espanya.
- Identificació de les varietats de la llengua, atenent l'ús d'arcaïsmes, la diferència entre llengua i dialecte, l'ús de vulgarismes i el reconeixement dels argots.
- Explicació de l'ús formal i especialitzat de la llengua, d'un llenguatge no sexista ni discriminatori, i de l'ús col·loquial de la llengua, així com dels trets lingüístics del registre col·loquial (col·loquialismes, imprecisions, anacoluts, expressions clixé, i estereotips lingüístics...), en funció de la situació comunicativa.
- Explicació de la situació de la llengua en l'actualitat i de la utilització de l'estàndard com a varietat utilitzada en els mitjans de comunicació i en l'àmbit digital, així com reconeixement de les seues característiques.

LITERATURA (CL, AA, IE, CD, CEC)

- Anàlisi i interpretació crítica de la literatura de l'edat mitjana al segle XIX a partir d'obres narratives, líriques, dramàtiques i didàctiques completes o fragments, en prosa i en vers, d'autoria masculina i femenina. Temes, personatges i tòpics universals.
- Dels orígens al segle XV: les primeres manifestacions literàries.
- La poesia trobadoresca: els trobadors i les trobadores o trobairitz.
- La creació de la prosa literària.
- La historiografia. Les quatre grans cròniques.
- La Cancelleria Reial.

- La literatura religiosa i moralitzador.
- L'Humanisme.
- Formes dramàtiques medievals: El Misteri d'Elx.
- El Segle d'Or: la poesia lírica i la poesia satírica.
- La literatura religiosa: sor Isabel de Villena.
- La novel·la cavalleresca: Curial e Güelfa i Tirant lo Blanch.
- La valenciana prosa. Roís de Corella.
- La literatura de l'Edat Moderna
- El Renaixement del segle XVI: Joan Lluís Vives.
- El barroc en el segle XVII.
- La Il·lustració i el neoclassicisme en el segle XVIII.
- La Renaixença: la poesia, el teatre, el sàinet.
- La novel·la del segle XIX.

5.4.2 Continguts seqüencials a 2n de Batxillerat

MORFOSINTAXI (CL, AA, IE, CD, CEC)

- La pronúncia de les vocals /o/ i /e/ en posició tònica.
- Anàlisi de fenòmens sintàctics: la sonorització de les consonants sordes a final de síl·laba o final absoluta per contacte amb element sonor.
- Fenòmens de fonètica sintàctica: assimilacions vocàliques, sinalefes, entre d'altres.

CONEIXEMENT DE LA LLENGUA (CL, AA, IE, CD, CEC)

- Identificació de la tipologia i funcions de categories gramaticals (adverbi, preposicions, conjuncions i interjeccions).
- Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i de les seues funcions dins l'oració. Substitució per pronoms febles.
- Reconeixement d'estructures sintàctiques complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada, subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que exerceixen les paraules i els grups de paraules que les componen.
- Classificació de l'oració simple segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives-, passives i mitjanes) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals) i reconeixement de les funcions sintàctiques que exerceixen les paraules i els grups de paraules que les componen.
- Explicació dels distints nivells de significat de paraules i expressions en el discurs oral i escrit, en funció de la intenció comunicativa (significat connotatiu i denotatiu).
- Explicació de la transcategorització (substantivació, adjectivació i adverbialització).

- Explicació dels procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), reconeixent el significat d'afixos, especialment d'origen grecollatí; i dels procediments no morfològics de formació de paraules (acurtaments, abreviatures, sigles i acrònims).
- Descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'orde, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.).
- Descripció de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (campos semàntics, associatius, sinonímia, antonímia, polisèmia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, figures literàries de reiteració: metàfora i metonímia, etc.);
- Descripció de mecanismes de cohesió gramatical com ara paral·lelismes, correlacions, figures literàries de reiteració (polisíndeton, concatenació, anàfora, bimembració, gradació, etc.), dixi espacial i temporal, anàfores, catàfores i relacions de l'eix temporal.

ANÀLISI DEL DISCURS (CL, AA, IE, CD, CEC)

- Descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text, fonamentalment expositiu i argumentatiu, i de la progressió temàtica, distingint idees principals i secundàries, resumint, destacant la tesi explícita o implícita defensa per l'autor i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i organització estructural (analitzant, sintetitzant, paral·lelística, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa.
- Descripció i explicació de la tipologia textual, del gènere i dels àmbit d'ús (acadèmic, periodístic, professional i empresarial), de les diferents tipologies.
- Aplicació del coneixement intertextual en la realització de l'anàlisi de textos de diferents gèneres i àmbits textuais.
- Anàlisi de l'adequació del registre en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor.
- Anàlisi de la varietat geogràfica utilitzada per l'autor /a del text. Reconeixement dels trets específics.
- Anàlisi dels mecanismes paralingüístics i elements gràfics i tipogràfics que apareixen en un text. Indicar-ne la funció o finalitat.
- Anàlisi de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, qualificació i quantificació, modalitats oracionals, complements oracionals valoratius, procediments de citació, figures literàries valoratives, humor, variació del registre, etc.).
- Anàlisi de les distintes veus que apareixen en un discurs.

LITERATURA (CL, AA, IE, CD, CEC)

- Anàlisi i interpretació crítica de la literatura del segle XX i de l'actualitat a partir d'obres narratives, líriques, dramàtiques i didàctiques completes o fragments, en prosa i en vers, d'autoria masculina i femenina. Temes, personatges i tòpics universals.
- La literatura en el context històric, social i cultural del segle XX i l'actualitat.
- Vinculació del text al context social, cultural i històric.
- Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text.
- Anàlisi de la forma i el contingut d'obres completes o fragments. El llenguatge literari. Intenció de l'autor.
- Explica en quina mesura el context sociopolític dels anys posteriors a la guerra civil fins als anys 70 condicionen la narrativa de l'època.
- La narrativa de Mercè Rodoreda insereix sobre la psicologia dels personatges.
- Repercussió de l'assaig de Joan Fuster en el context de la seua època.
- La narrativa dels anys 70 fins a l'actualitat. Novetats en la tècnica literària i el context sociocultural.
- Tendències més rellevants de la poesia del període que va de la postguerra fins a finals dels anys 70.
- Vicent Andrés Estellés. Aportacions al gènere poètic.
- Renovació teatral del període que va des de la postguerra fins als anys 70.
- Característiques bàsiques de la poesia actual.
- Característiques bàsiques de l'escriptura teatral actual.

5.5 Activitats i estratègies d'ensenyament-aprenentatge

Les estratègies que constitueixen la competència comunicativa s'ensenyen i s'aprenen des d'una llengua determinada, però no es refereixen exclusivament a saber usar aquesta llengua concreta, sinó a una competència sobre l'ús del llenguatge en general. Aquesta característica de l'aprenentatge lingüístic té una gran importància en el nostre context educatiu, en què s'aprenen les dos llengües oficials juntament amb una llengua estrangera a partir del Primer Cicle de Primària. Situar l'aprenentatge en l'àmbit de la competència comunicativa significa que els aprenentatges que s'efectuen en una llengua són transferibles a l'aprenentatge de les altres, el coneixement de les quals contribueix, al mateix temps, a ampliar esta competència comunicativa o competència sobre l'ús del llenguatge en general. Totes les matèries lingüístiques han de participar, per tant, d'un marc de referència comú i aconseguir acords bàsics sobre metallenguatge, metodologia, criteris didàctics, etc., coherents i respectuosos amb l'especificitat de cada disciplina.

L'educació lingüística entesa com a desplegament de la competència comunicativa requereix la pràctica sistemàtica de producció i interpretació de textos pertanyents als diversos àmbits d'ús. Aquest treball es refereix tant al discurs oral com a l'escrit. La comunicació oral i l'escrita s'oposen, principalment, per la naturalesa dels signes i del canal utilitzat i pel caràcter diferit o no diferit de l'intercanvi, la qual cosa afecta la copresència dels participants i el fet que es compartisca, o no, el context espacial i temporal. Aquestes diferències reclamen estratègies específiques en l'ensenyança i l'aprenentatge de l'un i l'altre ús. No obstant això, en un nivell formal i planificat, l'ús oral i l'escrit tenen molts aspectes comuns (tema prefixat, planificació del contingut, explicitació sintàctica i lèxica, subjecció a una norma estàndard...). A més, hi ha nombroses situacions de comunicació que combinen diversos usos, per exemple una exposició oral basada en un guió o les conclusions d'un debat que es fixen per escrit. Estos aspectes comuns en el nivell formal permeten relacionar ambdós aprenentatges i refermar l'un sobre l'altre. En l'ESO els continguts relatius a l'ús oral es refereixen al nivell formal i planificat. L'aprenentatge d'este nivell formal s'ha de realitzar, òbviament, dins de les situacions d'interacció comunicativa que ofereix el context de l'aula i el del centre escolar en general. L'ús oral informal –l'ús espontani entre interlocutors amb tracte freqüent i familiar– serà objecte d'observació i d'anàlisi a fi de reconèixer les normes sociocomunicatives que regeixen l'intercanvi en diferents contextos socials, per a observar les estratègies que posen en funcionament els parlants a fi d'aconseguir una comunicació satisfactòria i per a reconèixer i criticar els estereotips i prejudis, tant socials com sociolingüístics. Quant a l'ús escrit, l'aprenentatge de la lectura i de l'escriptura, que s'ha d'haver iniciat i desenrotllat en les etapes anteriors, continua en l'Educació Secundària Obligatòria i cal buscar nivells de més complexitat en la planificació i estructuració dels textos i una diversificació més gran quant als contextos en què se situa el discurs que es produïx o s'interpreta.

Per tant, en l'ESO adquireix rellevància el discurs acadèmic, és a dir, l'usat en exàmens, treballs, recensions, articles, comentaris de textos... És un tipus de discurs que requereix –a més de les estratègies habituals de l'expressió escrita– un conjunt d'habilitats especials, com saber aplegar, classificar, analitzar, sintetitzar, interpretar i adaptar informacions procedents d'explicacions, discussions a classe, apunts, lectures complementàries, manuals, etc.; així mateix, saber obtindre i organitzar informació a partir de diccionaris o d'Internet, localitzar referències bibliogràfiques, saber donar compte d'estudis realitzats (experiments, observacions, enquestes), saber analitzar i interpretar correctament les dades... A més, s'ha de consolidar el domini de les tècniques gràfiques i la disposició del text en la pàgina.

Finalment, activitats i metodologies diferents per al desenvolupament d'un mateix contingut, en funció del seu grau de dificultat i en coherència amb aquelles, els criteris i els instruments d'avaluació més adequats, seran metodologies emprades per a aquesta finalitat.

5.6.- Activitats de reforç i d'ampliació

Es proposen activitats pràctiques que servisquen per contextualitzar els continguts procedimentals corresponents a cada unitat didàctica, tant per a facilitar l'assimilació dels continguts teòrics com per a millorar els coneixements actitudinals i potenciar la curiositat de l'alumnat com ara música, reportatges, pel·lícules o activitats pràctiques que cada professional podrà escollir segons les necessitats específiques de l'alumnat.

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

6.1 Metodologia ESO

En un ensenyament centrat en l'alumnat, cal utilitzar una metodologia activa, eclèctica i funcional que assegure la participació d'aquest en els processos d'ensenyament i d'aprenentatge. És per això que la nostra proposta incorpora idees de procedències diverses amb un enfocament comunicatiu. L'objectiu final és que l'alumnat sàpiga utilitzar la llengua en qualsevol situació comunicativa i en els àmbits en què desenvolupa la seua activitat. Es treballarà amb una metodologia hipodeductiva, activa i diversa, combinant les activitats escrites amb les orals.

Pel que fa a les activitats, es proposen exercicis de reconeixements, anàlisi, manipulació i creació en els treballs amb textos. La interacció a la classe ha de ser múltiple i variada: individual, de dos en dos, en petit grup, amb el grup classe, de professor a grup i de grup a professor. Cal que l'alumnat desenvolupe capacitats o habilitats lingüístiques per poder comunicar-se amb eficàcia. El treball es realitzarà de diferents maneres segons el caràcter de l'activitat: grup classe, equips de treball, per parelles o individualment.

6.2 Metodologia Batxillerat

Els objectius generals del Batxillerat expressen algunes capacitats que cal desenvolupar en l'alumnat des de totes i cada de les matèries del currículum. En el cas de la matèria de Valencià: Llengua i literatura, creiem que cal fixar-se sobretot en les capacitats següents:

- Analitzar i valorar críticament les realitats del món contemporani, els antecedents i factors que hi influeixen.
- Comprendre els elements fonamentals de la investigació i del mètode científic.
- Consolidar una maduresa personal, social i moral que els permeta actuar de forma

responsable i autònoma.

- Participar de forma solidària en el desenvolupament i millora del seu entorn social.
- Dominar els coneixements fonamentals i les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat escollida.
- Desenvolupar la sensibilitat artística i literària com a font d'informació i enriquiment cultural.

En la nostra programació aquestes capacitats s'han tingut en compte tant en el moment de seleccionar determinats continguts, com sobretot a l'hora d'establir una determinada metodologia per tractar cada un d'aquests continguts. Així, el plantejament funciona a partir d'una metodologia orientada a afavorir la capacitat de l'estudiant per a aprendre per si mateix, treballar en equip, aplicar mètodes apropiats d'investigació, i orientada, a més, a subratllar la relació dels aspectes teòrics de la matèria amb les seues aplicacions pràctiques.

Per consegüent, partirem dels coneixements previs de l'alumnat en tots els temes i, des d'ací, els encaminarem cap a noves adquisicions intel·lectuals, conceptuals, d'habilitats i d'actituds. En tots els apartats que configuren les unitats, els estudiants tenen activitats que poden ser individuals o/i en equip. I molt sovint hi trobaran propostes de recerques fora del material curricular base, per tal que practiquen la investigació i completen, comparen i seleccionen altres dades que les que proporciona el nostre material.

És obvi que una de les millors maneres d'aplicar els coneixements teòrics a situacions pràctiques és el comentari de text (tant el literari, com el lingüístic). Això justifica que la base orientadora de tot el nostre treball gire al voltant del treball de textos. Proporcionarem a l'alumnat les diverses estratègies per dur a terme un bon comentari de text, principalment literari. Es proposa que en ocasions siga el mateix professorat qui condueca el treball; en altres, hauran de ser ells mateixos qui resolguen les incògnites que els textos presenten.

Incògnites referides a una comprensió millor i més completa. Per això caldrà fer ús tant de coneixements historicoculturals com d'altres propis del tipus de text o de l'època en què el text en qüestió ha estat produït.

6.3. Activitats complementàries

El Departament de valencià, amb l'objectiu d'apropar l'alumnat al fet teatral, a les representacions i als locals on es realitzen, hi proposa l'assistència. Aquesta es farà d'acord amb les programacions que les diferents sales proposaran al llarg de la temporada. Cal dir que, per a l'alumnat de batxillerat, preferim assistir a representacions no programades específicament per a escolars, per tal que el teatre siga viscut com una activitat de gaudi i

adults, i no estrictament relacionada en l'àmbit escolar.

Finalment, pel que fa al professorat que realitzi l'activitat o a l'acompanyant s'elegirà a aquells que tinguen els cursos en qüestió o a qualsevol del departament, per tal de tenir una relació i coneixement major de l'alumnat.

A *grosso modo*, aquestes serien les activitats programades:

ACTIVITAT	ALUMNAT	PERÍODE (trimestre/mes)	OBJECTIUS
Col·loqui-xarrada amb escriptors dels llibres dels quals estem treballant a classe	Grups de 1r, 2n, 3r, 4t d'ESO i Batxillerat	Segon i tercer trimestre	Interessar-se per la lectura, conèixer els escriptors/es i aprofundir en el procés de creació literària
Assistència a activitats teatrals	Grups de 3r i 4t d'ESO i Batxillerat.	Primer, segon o tercer trimestre, depenent de quan siga la representació.	Conèixer i interessar-se pel teatre. Assistir a la representació de textos de la nostra literatura.
València Medieval	3r ESO i 1r de Batxillerat	Segon trimestre	Conèixer llocs fonamentals de la nostra història i cultura.
Visitar diferents mitjans de comunicació	Grups de 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO	Tercer trimestre	Ampliar la visió del món dels alumnes
Taller de doblatge	2n ESO	Segon o tercer trimestre segons la disponibilitat horària	Treballar la llengua oral i que l'alumnat se senta protagonista posant veu a actors i actrius famoses.
Viatge a un parc temàtic	Grups de 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO	Final de curs	Ampliar la visió del món dels alumnes
Recital de poesia	Tot el centre	Tercer trimestre. 25 d'abril	Conèixer els nostres poetes
	3r d'ESO	Primer o segon trimestre, segons la convocatòria	Aprofundir en l'aprenentatge de la llengua i aconseguir gaudi

Rosquilletres			amb la mateixa
Visitar la Fira del Llibre de València	Alumnat d'ESO	Tercer trimestre	Valorar els llibres i reconèixer la importància que tenen
Visita a la casa de Joan Fuster	4t d'ESO i 2n de Batxillerat	Segon trimestre	Conèixer la figura i l'obra de Joan Fuster

7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

7.1 Criteris d'avaluació, qualificació i promoció

PRIMER D'ESO

1. Criteris d'avaluació

L'avaluació serà contínua i individualitzada, això és, basada en una progressió de l'aprenentatge dels alumnes al llarg de tot el curs i serà la suma de les diverses parts de què consta l'assignatura.

En primer lloc, pel que fa a la **competència Comunicació Lingüística (CL)** i la **d'Aprenere a Aprenere (AA)**, **50% de la nota** de cada avaluació, es realitzaran diversos exàmens al llarg del trimestre, bé de manera escrita, que computaran el 40% de l'apartat; bé de manera oral, que valdran l'altre 10%, a través de debats i/o d'exposicions individuals o col·lectives sobre un tema o tertúlies (a través de la **competència digital**).

En segon lloc, se seguirà detingudament el **procés productiu** de l'alumnat a classe i a casa, a través de la **competència de la Iniciativa i Actitud Emprenedora (CIAE)** i de la **Consciència i Expressió Cultural (CEC)**, que mesuraran el **30 % de la nota**.

En tercer lloc, es farà una **lectura** per avaluació i superar-ne la prova oral i/o escrita serà una part fonamental per poder aprovar l'assignatura. Aquest apartat valdrà un **10% de la nota** trimestral i forma part de la **competència d'Aprenere a Aprenere, de la Social i Cívica (SC)**, i en tant es faça una **fitxa** a través de les **TIC**, també s'inclouria la **competència digital (CD)**.

Finalment, pel que fa a la **competència Social i Cívica** de l'alumnat, així com el respecte als companys, a l'assignatura, al professorat; les actituds no discriminatòries; respectar els torns de paraula, i contribuir al bon funcionament de les classes i qualsevol altra circumstància que determine la manera de fer de l'alumnat en aquesta matèria, **comptarà l'altre 10% de la nota.**

A més, cal tenir presents els aspectes següents:

- a. Els exàmens no es repetiran i la data límit per al lliurament de treballs i faenes no s'ajornarà, si la falta no està ben justificada.*
- b. Es tindran en compte les faltes d'assistència, segons la normativa de règim intern, i perdre el dret d'avaluació contínua.*
- c. La lectura d'altres llibres «optatius», sempre consensuats amb el professorat, pot pujar 1 punt la nota de l'avaluació (0,5 per lectura ben aconseguida).*
- d. Cada falta d'ortografia descomptarà 0,05, fins a un total de 2 punts.*

2. Procediments i instruments d'avaluació

Es realitzaran diverses proves escrites i orals durant cada avaluació (dependrà de la matèria impartida), on entraran els aspectes treballats al llarg del trimestre. Respecte de les lectures es qualificaran a partir d'activitats orals i/o escrites, fitxes literàries, així com proves orals i/o proves escrites. Se'n faran 3 al llarg del curs, una per avaluació. El fet de no fer-les o suspendre-les suposarà una part fonamental per tal d'aprovar l'avaluació, per la qual cosa s'haurà de realitzar una recuperació de les mateixes quan pertoque (a l'avaluació següent o a juliol). A més, el professorat, de manera extraordinària i per qüestions acadèmiques, pot canviar els títols dels llibres trimestrals, si ho creu convenient, per adequar-se a la naturalesa de l'alumnat.

Tanmateix, el valencià s'ha de fer servir en tot moment i a la classe de llengua, per norma, i més amb el professorat, per tal motiu, hi haurà avaluació oral contínua a cada intervenció de l'alumnat.

Pel que fa a l'ortografia, tots els treballs, tant a ordinador com escrits a mà, s'hauran de revisar i passar per un corrector ortogràfic abans de lliurar-los, per tal de ser acceptats. Respecte del quadern o llibreta de l'assignatura s'haurà de dur a classe sempre i ha d'estar al dia en tot moment, és a dir, fet i corregit, amb lletra llegible, netedat i claredat. I es lliurarà al professorat quan el demane. Si l'alumnat no el du o no el té al dia se li descomptarà 1 punt de la nota d'avaluació. Els aspectes destacables que ha de tindre el quadern es desglossen ara mateix:

- Bona presentació, activitats completes, sense faltes d'ortografia i amb la data de cada sessió.
- El professorat indicarà quines activitats s'han de fer en ell.
- Cada unitat nova començarà amb un títol destacat.
- S'aconsella entregar-lo dins d'una funda de plàstic.

ATENCIÓ: els quaderns es demanaran al llarg del trimestre previ avís. Tots aquelles que siguen copiats o fotocopiats tindran un 0 en la puntuació. A més, el professorat podrà realitzar un examen de la llibreta sempre que ho necessite o ho crega oportú.

3. Qualificació

S'atendrà la progressió del procés d'aprenentatge de l'alumnat per tal d'aprovar l'assignatura (tot considerant les notes obtingudes en les tres avaluacions i tenint una nota mínima de 3 en la primera avaluació i 4 en la segona, i en la tercera una nota superior amb la qual se li puga fer la mitjana per aprovar la matèria).

Cadascuna de les tasques complementàries que s'hi realitzen –com per exemple una lectura opcional (0,5 per llibre)- pot incrementar fins a 1 punt la nota final del trimestre (aquestes faenes s'han de comentar amb el professorat inexcusablement i amb temps suficient per programar-ne l'avaluació).

Finalment, la nota d'aquell alumnat que vaja a l'aula de Compensatòria estarà consensuada entre el professorat de classe i el de l'aula de reforç, malgrat que la decisió final de la nota serà a càrrec del de la classe ordinària.

4. Recuperació

El principi bàsic que guiarà totes les actuacions és l'avaluació contínua, entesa com un concepte temporal de linealitat en el temps. En aquest sentit s'avaluarà la situació inicial i la final de l'alumnat. Pel que fa a la recuperació, en cada avaluació es podran realitzar activitats de recuperació de continguts suspesos, quan el professorat ho determine i si ho creu adient.

Per consegüent, promocionarà l'alumnat que assolisca, com a mínim, els objectius mínims programats i que obtinga una qualificació igual o superior a 5.

L'alumnat que no aprobe l'assignatura a juny, tindrà una altra oportunitat extraordinària a juliol. El departament posarà a disposició de l'alumnat les faenes per recuperar i les dates de l'examen. A més, l'alumnat haurà d'obtindre una qualificació de 5, sobre 10, per poder aprovar la prova extraordinària.

5. Lectures

S'hauran de realitzar tres lectures al llarg del curs, una a cada avaluació:

Anna Ballester, *Per sis granets de magrana*, Micalet Teatre

Roald Dahl, *Les bruixes*, Grup 62

Angela Sommer-Bodenburg, *Històries de por*, Bromera

En el cas que el professorat, per les qüestions abans esmentades, necessite canviar el títol dels llibres, ho informarà amb temps suficient per a fer-ho.

Alguns d'optatius podrien ser els següents:

* Gemma Pasqual, *La màgia del temps*, Santillana Voramar

* Aidan Macfarlane i Ann McPherson, *Nou diari del jove maniàtic*, Grup 62

* Sue Townsend, *El diari secret d'Adrià Mole*, Grup 62

* Gemma Lienas, *Cul de sac*, ed.62

6. Material i normes d'ús

És aconsellable l'ús d'una carpeta d'anelles DIN A-4, per tal de fer les activitats de l'assignatura. Aquesta s'anirà revisant al llarg del curs i podrà ser requerida quan el professorat ho crega convenient.

Respecte del material, els alumnes necessitaran a classe o a casa sols bolígrafs blaus o negres i un de vermell, llapis, esborrador, maquineta de fer punta i corrector de cinta; així com també serà imprescindible un USB per compartir amb el professorat els treballs demanats a ordinador.

És imprescindible l'ús del diccionari de definicions per consultar a casa, ja siga en format tradicional com en versió online (diccionari o en la xarxa web: www.softvalencia.org/corrector, www.avl.gva.es/lexicval, www.salt.gva.es/ca/traductor, entre d'altres.

7. Llibre de text

El llibre de text de 1r ESO serà: 1 ESO, Llengua i literatura, ed. Santillana, Voramar.

SEGON D'ESO

1. Criteris d'avaluació

L'avaluació serà contínua i individualitzada, això és, basada en una progressió de l'aprenentatge dels alumnes al llarg de tot el curs i serà la suma de les diverses parts de què consta l'assignatura:

En primer lloc, pel que fa a la **competència Comunicació Lingüística (CL)** i la **d'Aprenre a Aprenre (AA)**, **50% de la nota** de cada avaluació, es realitzaran diversos

exàmens al llarg del trimestre, bé de manera escrita, que computaran el 40% de l'apartat; bé de manera oral, que valdran l'altre 10%, a través de debats i/o d'exposicions individuals o col·lectives sobre un tema o tertúlies (a través de la **competència digital**).

En segon lloc, se seguirà detingudament el **procés productiu** de l'alumnat a classe i a casa, a través de la **competència de la Iniciativa i Actitud Emprenedora (CIAE) i de la Consciència i Expressió Cultural (CEC)**, que mesuraran el **30 % de la nota**.

En tercer lloc, es farà una **lectura** per avaluació i superar-ne la prova oral i/o escrita serà una part fonamental per poder aprovar l'assignatura. Aquest apartat valdrà un **10% de la nota** trimestral i forma part de la **competència d'Aprenere a Aprenere, de la Social i Cívica (SC)**, i en tant es faça una **fitxa** a través de les **TIC**, també s'inclouria la **competència digital (CD)**.

Finalment, pel que fa a la **competència Social i Cívica** de l'alumnat, així com el respecte als companys, a l'assignatura, al professorat; les actituds no discriminatòries; respectar els torns de paraula, i contribuir al bon funcionament de les classes i qualsevol altra circumstància que determine la manera de fer de l'alumnat en aquesta matèria, **comptarà l'altre 10% de la nota**.

A més, cal tenir presents els aspectes següents:

- a. Els exàmens no es repetiran i la data límit per al lliurament de treballs i faenes no s'ajornarà, si la falta no està ben justificada.*
- b. Es tindran en compte les faltes d'assistència, segons la normativa de règim intern, i perdre el dret d'avaluació contínua.*
- c. La lectura d'altres llibres «optatius», sempre consensuats amb el professorat, pot pujar 1 punt la nota de l'avaluació (0,5 per lectura ben aconseguida).*
- d. Cada falta d'ortografia descomptarà 0,05, fins a un total de 2 punts.*

2. Procediments i instruments d'avaluació

Es realitzaran diverses proves escrites i orals durant cada avaluació (dependrà de la matèria impartida), on entraran els aspectes treballats al llarg del trimestre. Respecte de les lectures es qualificaran a partir d'activitats orals i/o escrites, fitxes literàries, així com proves orals i/o proves escrites. Se'n faran 3 al llarg del curs, una per avaluació. El fet de no fer-les o suspendre-les suposarà una part fonamental per tal d'aprovar l'avaluació, per la qual cosa s'haurà de realitzar una recuperació de les mateixes quan pertoque (a l'avaluació següent o a juliol). A més, el professorat, de manera extraordinària i per qüestions acadèmiques, pot canviar els títols dels llibres trimestrals, si ho creu convenient, per adequar-se a la naturalesa de l'alumnat.

Tanmateix, el valencià s'ha de fer servir en tot moment i a la classe de llengua, per norma, i més amb el professorat, per tal motiu, hi haurà avaluació oral contínua a cada intervenció de l'alumnat.

Pel que fa a l'ortografia, tots els treballs, tant a ordinador com escrits a mà, s'hauran de revisar i passar per un corrector ortogràfic abans de lliurar-los, per tal de ser acceptats.

Respecte del quadern o llibreta de l'assignatura s'haurà de dur a classe sempre i ha d'estar al dia en tot moment, és a dir, fet i corregit, amb lletra llegible, netedat i claredat. I es lliurarà al professorat quan el demane. Si l'alumnat no el du o no el té al dia se li descomptarà 1 punt de la nota d'avaluació. Els aspectes destacables que ha de tindre el quadern es desglossen ara mateix:

- Bona presentació, activitats completes, sense faltes d'ortografia i amb la data de cada sessió.
- El professorat indicarà quines activitats s'han de fer en ell.
- Cada unitat nova començarà amb un títol destacat.
- S'aconsella entregar-lo dins d'una funda de plàstic.

ATENCIÓ: els quaderns es demanaran al llarg del trimestre previ avís. Tots aquelles que siguen copiats o fotocopiats tindran un 0 en la puntuació. A més, el professorat podrà realitzar un examen de la llibreta sempre que ho necessite o ho crega oportú.

3. Qualificació

S'atendrà la progressió del procés d'aprenentatge de l'alumnat per tal d'aprovar l'assignatura (tot considerant les notes obtingudes en les tres avaluacions i tenint una nota mínima de 3 en la primera avaluació i 4 en la segona, i en la tercera una nota superior amb la qual se li puga fer la mitjana per aprovar la matèria).

Cadascuna de les tasques complementàries que s'hi realitzen –com per exemple una lectura opcional (0,5 per llibre)- pot incrementar fins a 1 punt la nota final del trimestre (aquestes faenes s'han de comentar amb el professorat inexcusablement i amb temps suficient per programar-ne l'avaluació).

Finalment, la nota d'aquell alumnat que vaja a l'aula de Compensatòria estarà consensuada entre el professorat de classe i el de l'aula de reforç, malgrat que la decisió final de la nota serà a càrrec del de la classe ordinària.

4. Recuperació

El principi bàsic que guiarà totes les actuacions és l'avaluació contínua, entesa com un concepte temporal de linealitat en el temps. En aquest sentit s'avaluarà la situació inicial i la final de l'alumnat.

Pel que fa a la recuperació, en cada avaluació es podran realitzar activitats de recuperació de continguts suspesos, quan el professorat ho determine i si ho creu adient.

Respecte de l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors, podrà recuperar-la de 3 maneres diferents:

- si aprova la primera i segona avaluacions del curs present;
- si aprova la segona i tercera avaluacions del curs present. En aquest cas s'ha de tenir en compte el fet que entre la segona avaluació i la tercera hi ha la prova extraordinària de pendents i que és impossible saber la nota de l'examen extraordinari fins a l'avaluació final;
- si aprova l'examen extraordinari que es fa per abril/maig, amb els requisits de faena que se li demanen.

Per consegüent, promocionarà l'alumnat que assoleisca, com a mínim, els objectius mínims programats i que obtinga una qualificació igual o superior a 5.

L'alumnat que no aprobe l'assignatura a juny, tindrà una altra oportunitat extraordinària a juliol. El departament posarà a disposició de l'alumnat les faenes per recuperar i les dates de l'examen.

A més, l'alumnat haurà d'obtindre una qualificació de 5, sobre 10, per poder aprovar la prova extraordinària.

5. Lectures

S'hauran de realitzar tres lectures al llarg del curs, una a cada avaluació:

Lourdes Boïgues, *Arc. El naixement d'una heroïna*, Estrella Polar

Gemma Pasqual, *Xènia, tens un whatsapp*, Barcanova

Marc Artigau i Queralt, *La cova dels dies*, Fanbooks

En el cas que el professorat, per les qüestions abans esmentades, necessite canviar el títol dels llibres, ho informarà amb temps suficient per a fer-ho.

Alguns d'optatius podrien ser els següents:

* Gemma Lienas, *El diari lila de la Carlota*, Empúries o Destino

* Gemma Pasqual, *Xènia, #KeepCalm i fes un tuit*, Barcanova

* Pasqual Alapont, *La banda de mitjos lladres*, Bromera

* Jack London, *La crida salvatge*, Bromera

* Xosé Miranda, *Pell de llop*, Bromera

6. Material i normes d'ús

És aconsellable l'ús d'una carpeta d'anelles DIN A-4, per tal de fer les activitats de l'assignatura. Aquesta s'anirà revisant al llarg del curs i podrà ser requerida quan el professorat ho crega convenient.

Respecte del material, els alumnes necessitaran a classe o a casa sols bolígrafs

blaus o negres i un de vermell, llapis, esborrador, maquineta de fer punta i corrector de cinta; així com també serà imprescindible un USB per compartir amb el professorat els treballs demanats a ordinador.

És imprescindible l'ús del diccionari de definicions per consultar a casa, ja siga en format tradicional com en versió online (diccionari o en la xarxa web: www.softvalencia.org/corrector, www.avl.gva.es/lexicval, www.salt.gva.es/ca/traductor, entre d'altres.

7. Llibre de text

El llibre de text de 2n ESO serà: 2 ESO, Llengua i literatura, ed. Santillana, Voramar.

TERCER D'ESO

1. Criteris d'avaluació

L'avaluació serà contínua i individualitzada, això és, basada en una progressió de l'aprenentatge dels alumnes al llarg de tot el curs i serà la suma de les diverses parts de què consta l'assignatura:

En primer lloc, pel que fa a la **competència Comunicació lingüística (CL)** i la **d'Aprenere a Aprenere (AA)**, **60% de la nota** de cada avaluació, es realitzaran diversos exàmens al llarg del trimestre, bé de manera escrita, que computaran el 40% de l'apartat; bé de manera oral, que valdran l'altre 20%, a través de debats i/o d'exposicions individuals o col·lectives sobre un tema o tertúlies (a través de la **competència digital**).

En segon lloc, se seguirà detingudament el **procés productiu** de l'alumnat a classe i a casa, a través de la **competència de la Iniciativa i Actitud Emprenedora (CIAE)** i de la **Consciència i Expressió Cultural (CEC)**, que mesuraran el **20 % de la nota**.

En tercer lloc, es farà una **lectura** per avaluació i superar-ne la prova oral i/o escrita serà una part fonamental per poder aprovar l'assignatura. Aquest apartat valdrà un **10% de la nota** trimestral i forma part de la **competència d'Aprenere a Aprenere, de la Social i Cívica (SC)**, i en tant es faça una **fitxa** a través de les **TIC**, també s'inclouria la **competència digital (CD)**.

Finalment, pel que fa a la **competència Social i Cívica** de l'alumnat, així com el respecte als companys, a l'assignatura, al professorat; les actituds no discriminatòries; respectar els torns de paraula, i contribuir al bon funcionament de les classes i qualsevol altra circumstància que determine la manera de fer de l'alumnat en aquesta matèria, **comptarà l'altre 10% de la nota**.

A més, cal tenir presents els aspectes següents:

- a. Els exàmens no es repetiran i la data límit per al lliurament de treballs i faenes no s'ajornarà, si la falta no està ben justificada.*
- b. Es tindran en compte les faltes d'assistència, segons la normativa de règim intern, i perdre el dret d'avaluació contínua.*
- c. La lectura d'altres llibres «optatius», sempre consensuats amb el professorat, pot pujar 1 punt la nota de l'avaluació (0,5 per lectura ben aconseguida).*
- d. Cada falta d'ortografia descomptarà 0,1, fins a un total de 2 punts.*

2. Procediments i instruments d'avaluació

Es realitzaran diverses proves escrites i orals durant cada avaluació (dependrà de la matèria impartida), on entraran els aspectes treballats al llarg del trimestre. Respecte de les lectures es qualificaran a partir d'activitats orals i/o escrites, fitxes literàries, així com proves orals i/o proves escrites. Se'n faran 3 al llarg del curs, una per avaluació. El fet de no fer-les o suspendre-les suposarà una part fonamental per tal d'aprovar l'avaluació, per la qual cosa s'haurà de realitzar una recuperació de les mateixes quan pertoque (a l'avaluació següent o a juliol). A més, el professorat, de manera extraordinària i per qüestions acadèmiques, pot canviar els títols dels llibres trimestrals, si ho creu convenient, per adequar-se a la naturalesa de l'alumnat.

Tanmateix, el valencià s'ha de fer servir en tot moment i a la classe de llengua, per norma, i més amb el professorat, per tal motiu, hi haurà avaluació oral contínua a cada intervenció de l'alumnat.

Pel que fa a l'ortografia, tots els treballs, tant a ordinador com escrits a mà, s'hauran de revisar i passar per un corrector ortogràfic abans de lliurar-los, per tal de ser acceptats. Respecte del quadern o llibreta de l'assignatura s'haurà de dur a classe sempre i ha d'estar al dia en tot moment, és a dir, fet i corregit, amb lletra llegible, netedat i claredat. I es lliurarà al professorat quan el demane. Si l'alumnat no el du o no el té al dia se li descomptarà 1 punt de la nota d'avaluació. Els aspectes destacables que ha de tindre el quadern es desglossen ara mateix:

- Bona presentació, activitats completes, sense faltes d'ortografia i amb la data de cada sessió.
- El professorat indicarà quines activitats s'han de fer en ell.
- Cada unitat nova començarà amb un títol destacat.
- S'aconsella entregar-lo dins d'una funda de plàstic.

ATENCIÓ: els quaderns es demanaran al llarg del trimestre previ avís. Tots aquelles que siguen copiats o fotocopiats tindran un 0 en la puntuació. A més, el professorat podrà realitzar un examen de la llibreta sempre que ho necessite o ho crega oportú.

3. Qualificació

S'atendrà la progressió del procés d'aprenentatge de l'alumnat per tal d'aprovar l'assignatura (tot considerant les notes obtingudes en les tres avaluacions i tenint una nota mínima de 3 en la primera avaluació i 4 en la segona, i en la tercera una nota superior amb la qual se li puga fer la mitjana per aprovar la matèria).

Cadascuna de les tasques complementàries que s'hi realitzen –com per exemple una lectura opcional (0,5 per llibre)- pot incrementar fins a 1 punt la nota final del trimestre (aquestes faenes s'han de comentar amb el professorat inexcusablement i amb temps suficient per programar-ne l'avaluació).

Finalment, la nota d'aquell alumnat que vaja a l'aula de Compensatòria estarà consensuada entre el professorat de classe i el de l'aula de reforç, malgrat que la decisió final de la nota serà a càrrec del de la classe ordinària.

4. Recuperació

El principi bàsic que guiarà totes les actuacions és l'avaluació contínua, entesa com un concepte temporal de linealitat en el temps. En aquest sentit s'avaluarà la situació inicial i la final de l'alumnat.

Pel que fa a la recuperació, en cada avaluació es podran realitzar activitats de recuperació de continguts suspesos, quan el professorat ho determine i si ho creu adient. Respecte de l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors, podrà recuperar-la de 3 maneres diferents:

- si aprova la primera i segona avaluacions del curs present;
- si aprova la segona i tercera avaluacions del curs present. En aquest cas s'ha de tenir en compte el fet que entre la segona avaluació i la tercera hi ha la prova extraordinària de pendents i que és impossible saber la nota de l'examen extraordinari fins a l'avaluació final;
- si aprova l'examen extraordinari que es fa per abril/maig, amb els requisits de faena que se li demanen.

Per consegüent, promocionarà l'alumnat que assolisca, com a mínim, els objectius mínims programats i que obtinga una qualificació igual o superior a 5. L'alumnat que no aprobe l'assignatura a juny, tindrà una altra oportunitat extraordinària a juliol. El departament posarà a disposició de l'alumnat les faenes per recuperar i les dates de l'examen.

A més, l'alumnat haurà d'obtindre una qualificació de 5, sobre 10, per poder aprovar la prova extraordinària.

5. Lectures

S'hauran de realitzar tres lectures al llarg del curs, una a cada avaluació:

Joanot Martorell, *Tirant lo blanc*, Vicens Vives

Lourdes Boïgues Chorro, *El secret de Caterina Cremec*, Bullent

Dario Fo, *Ací no paga ni Déu*, Bromera

En el cas que el professorat, per les qüestions abans esmentades, necessite canviar el títol dels llibres, ho informarà amb temps suficient per a fer-ho.

Alguns d'optatius podrien ser els següents:

* Josep Morillo, *El verí de la cobra*, Bromera

* Albert Espinosa, *Tot el que hauríem pogut estar tu i jo si no fóssim tu i jo*, Grijalbo

* Xavier Aliaga, *El meu nom no és Irina*, ed. Anglada

* Gemma Lienas, *El diari blau de Carlota*, Empúries o Destino

* Arthur Conan Doyle, *El gos dels Baskerville*, ed. Vicens Vives

6. Material i normes d'ús

És aconsellable l'ús d'una carpeta d'anelles DIN A-4, per tal de fer les activitats de l'assignatura. Aquesta s'anirà revisant al llarg del curs i podrà ser requerida quan el professorat ho crega convenient.

Respecte del material, els alumnes necessitaran a classe o a casa sols bolígrafs blaus o negres i un de vermell, llapis, esborrador, maquineta de fer punta i corrector de cinta; així com també serà imprescindible un USB per compartir amb el professorat els treballs demanats a ordinador.

És imprescindible l'ús del diccionari de definicions per consultar a casa, ja siga en format tradicional com en versió online (diccionari o en la xarxa web: www.softvalencia.org/corrector, www.avl.gva.es/lexicval, www.salt.gva.es/ca/traductor, entre d'altres.

7. Llibre de text

El llibre de text de 3r ESO serà: 3 ESO, Llengua i literatura, ed. Santillana, Voramar.

QUART D'ESO

1. Criteris d'avaluació

L'avaluació serà contínua i individualitzada, això és, basada en una progressió de l'aprenentatge dels alumnes al llarg de tot el curs i serà la suma de les diverses parts de què consta l'assignatura:

En primer lloc, pel que fa a la **competència Comunicació Lingüística (CL)** i la **d'Aprenere a Aprenere (CAA)**, **60% de la nota** de cada avaluació, es realitzaran diversos exàmens al llarg del trimestre, bé de manera escrita, que computaran el 40% de l'apartat; bé de manera oral, que valdran l'altre 20%, a través de debats i/o d'exposicions individuals o col·lectives sobre un tema o tertúlies (a través de la **competència digital**).

En segon lloc, se seguirà detingudament el **procés productiu** de l'alumnat a classe i a casa, a través de la **competència de la Iniciativa i Actitud Emprenedora (CIAE)** i de la **Consciència i Expressió Cultural (CEC)**, que mesuraran el **20 % de la nota**.

En tercer lloc, es farà una **lectura** per avaluació i superar-ne la prova oral i/o escrita serà una part fonamental per poder aprovar l'assignatura. Aquest apartat valdrà un **10% de la nota** trimestral i forma part de la **competència d'Aprenere a Aprenere, de la Social i Cívica (CSC)**, i en tant es faça una **fitxa** a través de les **TIC**, també s'inclouria la **competència digital (CD)**.

Finalment, pel que fa a la **competència Social i Cívica** de l'alumnat, així com el respecte als companys, a l'assignatura, al professorat; les actituds no discriminatòries; respectar els torns de paraula, i contribuir al bon funcionament de les classes i qualsevol altra circumstància que determine la manera de fer de l'alumnat en aquesta matèria, **comptarà l'altre 10% de la nota**.

A més, cal tenir presents els aspectes següents:

- a. Els exàmens no es repetiran i la data límit per al lliurament de treballs i faenes no s'ajornarà, si la falta no està ben justificada.*
- b. Es tindran en compte les faltes d'assistència, segons la normativa de règim intern, i perdre el dret d'avaluació contínua.*
- c. La lectura d'altres llibres «optatius», sempre consensuats amb el professorat, pot pujar 1 punt la nota de l'avaluació (0,5 per lectura ben aconseguida).*
- d. Cada falta d'ortografia descomptarà 0,1, fins a un total de 2 punts.*

2. Procediments i instruments d'avaluació

Es realitzaran diverses proves escrites i orals durant cada avaluació (dependrà de la matèria impartida), on entraran els aspectes treballats al llarg del trimestre. Respecte de les lectures es qualificaran a partir d'activitats orals i/o escrites, fitxes literàries, així com proves

orals i/o proves escrites. Se'n faran 3 al llarg del curs, una per avaluació. El fet de no fer-les o suspendre-les suposarà una part fonamental per tal d'aprovar l'avaluació, per la qual cosa s'haurà de realitzar una recuperació de les mateixes quan pertoque (a l'avaluació següent o a juliol). A més, el professorat, de manera extraordinària i per qüestions acadèmiques, pot canviar els títols dels llibres trimestrals, si ho creu convenient, per adequar-se a la naturalesa de l'alumnat.

Tanmateix, el valencià s'ha de fer servir en tot moment i a la classe de llengua, per norma, i més amb el professorat, per tal motiu, hi haurà avaluació oral contínua a cada intervenció de l'alumnat.

Pel que fa a l'ortografia, tots els treballs, tant a ordinador com escrits a mà, s'hauran de revisar i passar per un corrector ortogràfic abans de lliurar-los, per tal de ser acceptats.

Respecte del quadern o llibreta de l'assignatura s'haurà de dur a classe sempre i ha d'estar al dia en tot moment, és a dir, fet i corregit, amb lletra llegible, netedat i claredat. I es lliurarà al professorat quan el demane. Si l'alumnat no el du o no el té al dia se li descomptarà 1 punt de la nota d'avaluació. Els aspectes destacables que ha de tindre el quadern es desglossen ara mateix:

- Bona presentació, activitats completes, sense faltes d'ortografia i amb la data de cada sessió.
- El professorat indicarà quines activitats s'han de fer en ell.
- Cada unitat nova començarà amb un títol destacat.
- S'aconsella entregar-lo dins d'una funda de plàstic.

ATENCIÓ: els quaderns es demanaran al llarg del trimestre previ avís. Tots aquelles que siguin copiats o fotocopiats tindran un 0 en la puntuació. A més, el professorat podrà realitzar un examen de la llibreta sempre que ho necessite o ho crega oportú.

3. Qualificació

S'atendrà la progressió del procés d'aprenentatge de l'alumnat per tal d'aprovar l'assignatura (tot considerant les notes obtingudes en les tres avaluacions i tenint una nota mínima de 3 en la primera avaluació i 4 en la segona, i en la tercera una nota superior amb la qual se li puga fer la mitjana per aprovar la matèria).

Cadascuna de les tasques complementàries que s'hi realitzen –com per exemple una lectura opcional (0,5 per llibre)- pot incrementar fins a 1 punt la nota final del trimestre (aquestes faenes s'han de comentar amb el professorat inexcusablement i amb temps suficient per programar-ne l'avaluació).

Finalment, la nota d'aquell alumnat que vaja a l'aula de Compensatòria estarà consensuada entre el professorat de classe i el de l'aula de reforç, malgrat que la decisió final de la nota serà a càrrec del de la classe ordinària.

4. Recuperació

El principi bàsic que guiarà totes les actuacions és l'avaluació contínua, entesa com un concepte temporal de linealitat en el temps. En aquest sentit s'avaluarà la situació inicial i la final de l'alumnat. Pel que fa a la recuperació, en cada avaluació es podran realitzar activitats de recuperació de continguts suspesos, quan el professorat ho determine i si ho creu adient.

Respecte de l'alumnat amb l'assignatura pendent de cursos anteriors, podrà recuperar-la de 3 maneres diferents:

- si aprova la primera i segona avaluacions del curs present;
- si aprova la segona i tercera avaluacions del curs present. En aquest cas s'ha de tenir en compte el fet que entre la segona avaluació i la tercera hi ha la prova extraordinària de pendents i que és impossible saber la nota de l'examen extraordinari fins a l'avaluació final;
- si aprova l'examen extraordinari que es fa per abril/maig, amb els requisits de faena que se li demanen.

Per consegüent, promocionarà l'alumnat que assoleisca, com a mínim, els objectius mínims programats i que obtinga una qualificació igual o superior a 5. L'alumnat que no aprobe l'assignatura a juny, tindrà una altra oportunitat extraordinària a juliol. El departament posarà a disposició de l'alumnat les faenes per recuperar i les dates de l'examen.

A més, l'alumnat haurà d'obtindre una qualificació de 5, sobre 10, per poder aprovar la prova extraordinària.

5. Lectures

S'hauran de realitzar tres lectures al llarg del curs, una a cada avaluació:

Jordi Sierra i Fabra, *Solituds de l'Anna*, Bromera

Silvestre Vilaplana, *Les cendres del cavaller*, Bromera

Louis-Dominique Lavigne, *L'amor també és això*, Bromera

En el cas que el professorat, per les qüestions abans esmentades, necessite canviar el títol dels llibres, ho informarà amb temps suficient per a fer-ho.

Alguns d'optatius podrien ser els següents:

- * Manuel Joan i Avinyó, *Que dur que és ser guapo*, Perifèrics edicions
- * Silvestre Vilaplana, *Llibres amb perfum de sang*, Santillana Voramar
- * Gemma Pasqual, *L'últim vaixell*, Santillana Voramar

6. Material i normes d'ús

És aconsellable l'ús d'una carpeta d'anelles DIN A-4, per tal de fer les activitats de l'assignatura. Aquesta s'anirà revisant al llarg del curs i podrà ser requerida quan el professorat ho crega convenient.

Respecte del material, els alumnes necessitaran a classe o a casa sols bolígrafs blaus o negres i un de vermell, llapis, esborrador, maquineta de fer punta i corrector de cinta; així com també serà imprescindible un USB per compartir amb el professorat els treballs demanats a ordinador.

És imprescindible l'ús del diccionari de definicions per consultar a casa, ja siga en format tradicional com en versió online (diccionari o en la xarxa web: www.softvalencia.org/corrector, www.avl.gva.es/lexicval, www.salt.gva.es/ca/traductor, entre d'altres.

7. Llibre de text

El llibre de text de 4t ESO serà: 4 ESO, Llengua i literatura, ed. Santillana, Voramar.

PRIMER DE BATXILLERAT

1. Criteris d'avaluació

Pel que fa a les avaluacions, se seguirà el sistema d'avaluació contínua, com a model integrador, adequat a la diversitat i amb caràcter formatiu per tal d'implicar una avaluació justa i idònia per a la millora tant dels processos d'ensenyament com dels processos d'aprenentatge.

En primer lloc, pel que fa a la **competència de Comunicació Lingüística (CL) i la d'aprendre a aprendre (CAA)**, **60% de la nota** de cada avaluació, es realitzaran diversos exàmens al llarg del trimestre, bé de manera escrita, que computaran el 40% de l'apartat; bé de manera oral, que valdran l'altre 20%, a través de debats i/o d'exposicions individuals (a través de la **competència Digital**) o col·lectives sobre un tema o tertúlies.

En segon lloc, se seguirà detingudament el **procés productiu** de l'alumnat a classe i a casa, a través de la **competència de la Iniciativa i Actitud Emprenedora (CIAE) i de la Consciència i Expressió Cultural (CEC)**, que mesuraran el **30 % de la nota**.

En tercer lloc, es farà una **lectura** per avaluació i superar-ne la prova oral i/o escrita serà una part fonamental per poder aprovar l'assignatura. Aquest apartat valdrà un **10% de la nota** trimestral i forma part de la **competència d'Aprenere a Aprenere, de la Social i Cívica (CSC)**, i en tant es faça una **fitxa** a través de les **TIC**, també s'inclouria la **competència Digital (CD)**.

A més, cal tenir presents aquestes qüestions importants:

- la nota a partir de la qual es farà mitjana serà un 4 en les diferents activitats.
- l'assistència a classe i la puntualitat (aspectes actitudinals) seran fonamentals per a l'avaluació positiva de la matèria.
- les proves i el lliurament de treballs no es repetiran o s'ajornaran si la falta no està ben justificada (No serviran com a norma les disculpes dels pares, només certificats, justificants i instàncies oficials de l'absència).
- es tindran en compte les faltes d'assistència, ja que si l'alumnat falta a més de 7 sessions sense justificar, perdrà el dret a l'avaluació trimestral (segons el reglament de Règim Intern del centre).
- per a aquells alumnes que no hagen superat algun dels trimestres, hi haurà recuperacions després de cada avaluació, sempre que ho permeta el temps.
- la lectura d'altres llibres «optatius», sempre consensuats amb el professorat, pot pujar 0,5 punts la nota de l'avaluació, fins a un màxim d'1 punt (0,5 per lectura ben aconseguida).
- cada falta d'ortografia descomptarà 0,1 punts sense límit negatiu.

2. Procediments i instruments d'avaluació

Es realitzaran diverses proves escrites i orals durant cada avaluació (dependrà de la matèria impartida), on entraran els aspectes treballats al llarg del trimestre. Respecte de les lectures es qualificaran a partir d'activitats orals i/o escrites, fitxes literàries, així com proves orals i/o proves escrites. Se'n faran 3 al llarg del curs, una per avaluació. El fet de no fer-les o suspendre-les suposarà una part fonamental per tal d'aprovar l'avaluació, per la qual cosa s'haurà de realitzar una recuperació de les mateixes quan pertoque (a l'avaluació següent o a juliol). A més, el professorat, de manera extraordinària i per qüestions acadèmiques, pot canviar els títols dels llibres trimestrals, si ho creu convenient, per adequar-se a la naturalesa de l'alumnat.

Tanmateix, el valencià s'ha de fer servir en tot moment i a la classe de llengua, per norma, i més amb el professorat, per tal motiu, hi haurà avaluació oral contínua a cada intervenció de l'alumnat.

Pel que fa a l'ortografia, tots els treballs, tant a ordinador com escrits a mà, s'hauran de revisar i passar per un corrector ortogràfic abans de lliurar-los, per tal de ser acceptats. Cada falta d'ortografia restarà 0,1 punts sense cap límit negatiu.

3. Qualificació

S'atendrà la progressió del procés d'aprenentatge de l'alumnat per tal d'aprovar l'assignatura (tot considerant les notes obtingudes en les tres avaluacions i tenint una nota mínima de 4 en la primera avaluació i 4 en la segona, i en la tercera una nota superior amb

la qual se li puga fer la mitjana per aprovar la matèria). En els altres casos el professorat serà qui determine la nota, avaluant les característiques del progrés de l'alumnat i les circumstàncies.

Cadascuna de les tasques complementàries que s'hi realitzen –com per exemple una lectura opcional (0,5 per llibre)- pot incrementar fins a 1 punt la nota final del trimestre (aquestes faenes s'han de comentar amb el professorat inexcusablement i amb temps suficient per programar-ne l'avaluació).

Per poder donar per aprovada l'assignatura serà necessària una nota mitjana igual o superior a 5, haver llegit tots els llibres, haver fet tots els exàmens i haver realitzat tots els treballs encomanats. Això vol dir que, encara que supere el 5, no aprovarà l'alumnat que no acredite el compliment de les altres condicions dins el període acadèmic ordinari.

En cap cas serà aprovat l'alumnat que no haja arribat al 4,5 de nota mitjana aritmètica i aquells que es troben entre el 4,5 i 4,99 el professorat serà qui, aplicant els criteris anteriors, decidisca la nota final.

Important.- L'actitud de l'alumnat no puntua amb valor numèric, però sí servirà per modificar la nota final, tant positivament com negativa. En aquest aspecte es tindran en compte la participació, l'interés, la cooperació, el respecte als companys/es i professorat, la puntualitat, l'ús del valencià, la participació en activitats extraescolars, el bon ús del material (**competències Social i Cívica i Iniciativa i Actitud Emprenedora**).

4. Recuperació

Pel que fa a la recuperació, en cada avaluació realitzada o amb posterioritat, es podran realitzar activitats de recuperació de continguts suspesos, quan el professorat ho determine i si ho creu adient. L'alumnat que no aprobe l'assignatura a juny, tindrà una altra oportunitat extraordinària a juliol. El departament posarà a disposició de l'alumnat les faenes per recuperar i les dates de l'examen.

A més, l'alumnat haurà d'obtindre una qualificació de 5, sobre 10, per poder aprovar la prova extraordinària.

5. Lectures

S'hauran de realitzar tres lectures al llarg del curs, una a cada avaluació:

Ferran Suay, *Eixir de l'armari lingüístic*, Angle editorial

Anònim, *Curial e Güelfa*, Bromera

Àngel Guimerà, *Terra Baixa*, ed. 62

En el cas que el professorat, per les qüestions abans esmentades, necessite canviar el títol dels llibres, ho informarà amb temps suficient per a fer-ho.

Alguns d'optatius podrien ser els següents:

- * Anselm Turmeda, *La disputa de l'ase*, Barcino
- * Gemma Pasqual, *Quan deixàvem de ser infants*, Barcanova
- * Jaume Roig, *El llibre de les dones*, Laertes
- * Narcís Oller, *L'escanyapobres*, ed. 62
- * Ramon Llull, *El llibre de les bèsties*, ed. 62

6. Material i normes d'ús

És aconsellable l'ús d'una carpeta d'anelles DIN A-4, per tal de fer les activitats de l'assignatura. Aquesta s'anirà revisant al llarg del curs i podrà ser requerida quan el professorat ho crega convenient.

Respecte del material, els alumnes necessitaran a classe o a casa sols bolígrafs blaus o negres i un de vermell, llapis, esborrador, maquineta de fer punta i corrector de cinta; així com també serà imprescindible un USB per compartir amb el professorat els treballs demanats a ordinador.

És imprescindible l'ús del diccionari de definicions per consultar a casa, ja siga en format tradicional com en versió online (diccionari o en la xarxa web: www.softvalencia.org/corrector, www.avl.gva.es/lexicval, www.salt.gva.es/ca/traductor, entre d'altres.

7. Llibre de text

El llibre de text de 1r BATXILLERAT serà: Batxillerat 1, Llengua i literatura, ed. Santillana, Voramar.

SEGON DE BATXILLERAT

1. Criteris d'avaluació

Pel que fa a les avaluacions, se seguirà el sistema d'avaluació contínua, com a model integrador, adequat a la diversitat i amb caràcter formatiu per tal d'implicar una avaluació justa i idònia per a la millora tant dels processos d'ensenyament com dels processos d'aprenentatge.

En primer lloc, pel que fa a la **competència Comunicació Lingüística (CL)** i la **d'Aprenre a Aprenre (CAA)**, **50% de la nota** de cada avaluació, es realitzaran diversos exàmens al llarg del trimestre, de manera escrita.

En segon lloc, se seguirà detingudament el **procés productiu** de l'alumnat a classe i a casa (comentari de textos, activitats PAU, faena diària...), a través de la **competència de la Iniciativa i Actitud Emprenedora (CIAE)** i de la **Consciència i Expressió Cultural**

(CEC), que mesuraran el **35 % de la nota**.

En tercer lloc, es faran diverses **lectures** al llarg del curs i superar-ne la prova oral i/o escrita serà una part fonamental per poder aprovar l'assignatura. Aquest apartat valdrà un **15% de la nota** trimestral i forma part de la **competència d'Aprenre a Aprenre, de la Social i Cívica (CSC)**, i en tant es faça una **fitxa** a través de les **TIC**, també s'inclouria **la competència Digital (CD)**.

A més, cal tenir presents aquestes qüestions importants:

- *la nota a partir de la qual es farà mitjana serà un 4 en les diferents activitats.*
- *l'assistència a classe i la puntualitat (aspectes actitudinals) seran fonamentals per a l'avaluació positiva de la matèria.*
- *les proves i el lliurament de treballs no es repetiran o s'ajornaran si la falta no està ben justificada (No serviran com a norma les disculpes dels pares, només certificats, justificants i instàncies oficials de l'absència).*
- *es tindran en compte les faltes d'assistència, ja que si l'alumnat falta a més de 7 sessions sense justificar, perdrà el dret a l'avaluació trimestral (segons el reglament de Règim Intern del centre).*
- *per a aquells alumnes que no hagen superat algun dels trimestres, hi haurà recuperacions després de cada avaluació, sempre que ho permeta el temps.*
- *la lectura d'altres llibres «optatius», sempre consensuats amb el professorat, pot pujar 0,5 punts la nota de l'avaluació, fins a un màxim d'1 punt (0,5 per lectura ben aconseguida).*
- *cada falta d'ortografia descomptarà 0,1 punts sense límit negatiu.*

2. Procediments i instruments d'avaluació

Es realitzaran diverses proves escrites i orals durant cada avaluació (dependrà de la matèria impartida), on entraran els aspectes treballats al llarg del trimestre. Respecte de les lectures es qualificaran a partir d'activitats orals i/o escrites, fitxes literàries, així com proves orals i/o proves escrites. Se'n faran 2 al llarg del curs, una per avaluació. El fet de no fer-les o suspendre-les suposarà una part fonamental per tal d'aprovar l'avaluació, per la qual cosa s'haurà de realitzar una recuperació de les mateixes quan pertoque (a l'avaluació següent o a juliol). A més, el professorat, de manera extraordinària i per qüestions acadèmiques, pot canviar els títols dels llibres trimestrals, si ho creu convenient, per adequar-se a la naturalesa de l'alumnat.

Tanmateix, el valencià s'ha de fer servir en tot moment i a la classe de llengua, per norma, i més amb el professorat, per tal motiu, hi haurà avaluació oral contínua a cada

intervenció de l'alumnat.

Pel que fa a l'ortografia, tots els treballs, tant a ordinador com escrits a mà, s'hauran de revisar i passar per un corrector ortogràfic abans de lliurar-los, per tal de ser acceptats. Cada falta d'ortografia restarà 0,1 punts sense cap límit negatiu.

3. Qualificació

S'atendrà la progressió del procés d'aprenentatge de l'alumnat per tal d'aprovar l'assignatura (tot considerant les notes obtingudes en les tres avaluacions i tenint una nota mínima de 4 en la primera avaluació i 4 en la segona, i en la tercera una nota superior amb la qual se li puga fer la mitjana per aprovar la matèria). En els altres casos el professorat serà qui determine la nota, avaluant les característiques del progrés de l'alumnat i les circumstàncies.

Cadascuna de les tasques complementàries que s'hi realitzen –com per exemple una lectura opcional (0,5 per llibre)- pot incrementar fins a 1 punt la nota final del trimestre (aquestes faenes s'han de comentar amb el professorat inexcusablement i amb temps suficient per programar-ne l'avaluació).

Per poder donar per aprovada l'assignatura serà necessària una nota mitjana igual o superior a 5, haver llegit tots els llibres, haver fet tots els exàmens i haver realitzat tots els treballs encomanats. Això vol dir que, encara que supere el 5, no aprovarà l'alumnat que no acredite el compliment de les altres condicions dins el període acadèmic ordinari.

En cap cas serà aprovat l'alumnat que no haja arribat al 4,5 de nota mitjana aritmètica i aquells que es troben entre el 4,5 i 4,99 el professorat serà qui, aplicant els criteris anteriors, decidisca la nota final.

Important.- L'actitud de l'alumnat no puntua amb valor numèric, però sí servirà per modificar la nota final, tant positivament com negativa . En aquest aspecte es tindran en compte la participació, l'interés, la cooperació, el respecte als companys/es i professorat, la puntualitat, l'ús del valencià, la participació en activitats extraescolars, el bon ús del material (**competències Social i Cívica i Iniciativa i Emprenedora**).

4. Recuperació i pendents

Pel que fa a la recuperació, en cada avaluació realitzada o amb posterioritat, es podran realitzar activitats de recuperació de continguts suspesos, quan el professorat ho determine i si ho creu adient.

L'alumnat que no aprobe l'assignatura a juny, tindrà una altra oportunitat extraordinària a juliol. El departament posarà a disposició de l'alumnat les faenes per recuperar i les dates de l'examen.

A més, l'alumnat haurà d'obtindre una qualificació de 5, sobre 10, per poder aprovar

la prova extraordinària. Respecte, d'aquells alumnes que tinguen l'assignatura de 1r BATXILLERAT pendent podran recuperar-la en la convocatòria extraordinària que se celebrarà a abril-maig, seguint les instruccions donades pel professorat.

5. Lectures

S'hauran de realitzar quatre lectures al llarg del curs:

1a avaluació

Mercé Rodoreda, *La plaça del diamant*, Qualsevol editorial

2a avaluació

Joan Fuster, *Diccionari per a ociosos* (8 entrades), ed.62

Vicent Andrés Estellés, *Llibre de meravelles* (selecció de poemes), ed. 3i4 (2015)

3a avaluació

Rodolf Sirera, *El verí del teatre*, ed.62

En el cas que el professorat, per les qüestions abans esmentades, necessite canviar el títol dels llibres, ho informarà amb temps suficient per a fer-ho.

Alguns d'optatius podrien ser els següents:

- * Jesús Tuson, *Mal de llengües*, ed. Empúries
- * Jesús Tuson, *Una imatge no val més que mil paraules*, ed. Empúries
- * Carme Riera, *Te deix amor la mar com a penyora*, ed.62
- * Miquel Martí i Pol, *Estimada Marta*, ed. 62
- *Rodolf Sirera, *L'assassinat del doctor Moraleda*, ed.62
- * Josep Maria Benet i Jornet, *Fugaç*, Bromera
- * Josep M. Benet i Jornet, *L'habitació del nen*, El galliner/teatre.
- * Ferran Torrent, *Boulevard dels francesos*, Bromera

6. Material i normes d'ús

És aconsellable l'ús d'una carpeta d'anelles DIN A-4, per tal de fer les activitats de l'assignatura. Aquesta s'anirà revisant al llarg del curs i podrà ser requerida quan el professorat ho crega convenient.

Respecte del material, els alumnes necessitaran a classe o a casa sols bolígrafs blaus o negres i un de vermell, llapis, esborrador, maquineta de fer punta i corrector de cinta; així com també serà imprescindible un USB per compartir amb el professorat els treballs demanats a ordinador.

És imprescindible l'ús del diccionari de definicions per consultar a casa, ja siga en format tradicional com en versió online (diccionari o en la xarxa web: www.softvalencia.org/corrector, www.avl.gva.es/lexicval, www.salt.gva.es/ca/traductor, entre d'altres.

7. Llibre de text

El llibre de text de 2n BATXILLERAT serà: Batxillerat 2, Trellat, ed. Santillana, Tabarca.

8. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB ALUMNAT QUE REQUERISCA ACTUACIONS PER A LA COMPENSACIÓ DE LES DESIGUALTATS (MESURES DE NIVELL III i IV)

Avançar cap a l'educació de tothom, implica que tot l'alumnat pugui participar i aprendre en els mateixos entorns escolars i obtinga una resposta ajustada a les seues singulars necessitats, com s'explica en el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià (DOG 8356, 07.08.2018). És un procés de millora constant en el qual s'ha d'involucrar tota la comunitat educativa.

Viure la diferència com un factor positiu i cercar formes cada cop més adequades de respondre a la diversitat, reduint les barreres que troba cert alumnat per aprendre, és un repte que implica a les famílies, a les institucions, a l'administració educativa i a tots els professionals de l'educació.

Per això, garantir una major igualtat d'oportunitats suposa prendre decisions en diversos àmbits d'intervenció educativa i institucional com diu l'ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació Cultural i Esport, per la qual es regula l'organització a la desposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents (DOGV 8540, 03.05.2019).

Donar resposta a la diversitat en els centres educatius implica crear comunitats segures i acollidores en les quals tothom se sent valorat i coopera per transmetre aquests valors als seus membres.

Significa viure i desenvolupar valors inclusius, compartits entre tot el professorat, l'alumnat i les famílies, que orienten les decisions que es prenen en el centre sobre les polítiques i les pràctiques del dia a dia.

Les mesures i els suports addicionals són actuacions educatives que permeten ajustar la resposta pedagògica de forma flexible i temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge i desenvolupament personal que poden comprometre l'avanç personal i escolar. Han de cercar la màxima participació en les situacions educatives del centre i de l'aula, i han de vincular-se a les mesures i als suports universals previstos en el centre.

Aquestes mesures han de vincular-se a les ja esmentades i als suports universals previstos al centre i cercar la màxima participació en les situacions educatives del centre i de l'aula. S'adrecen als alumnes que tenen circumstàncies personals singulars o de vulnerabilitat –permanents o transitòries– o amb risc d'abandonament escolar prematur.

Es determinen a partir de la detecció de les necessitats dels alumnes per part del tutor, la família i l'equip docent. Si la CAD ho determina, l'equip d'assessorament i orientació psicopedagògic i l'EAP o l'orientador a l'educació secundària obligatòria, han de realitzar una avaluació psicopedagògica. En el cas dels alumnes d'origen estranger, els equips d'assessorament i suport en llengua, interculturalitat i cohesió social poden col·laborar, si fora necessari, en aquesta detecció.

Tanmateix, les mesures emprades les apliquen els docents designats per la Direcció del centre i són orientades pel professorat d'educació especial, els professionals d'audició i llenguatge, els d'orientació educativa i els tutors de l'aula d'acollida (Compensatòria), en coordinació amb tot l'equip docent i amb la col·laboració dels serveis educatius.

Les mesures d'acció tutorial específiques comporten:

- el suport del professorat d'orientació educativa,
- el programa d'actuació per a la millora (PAM),
- el suport lingüístic i social que proporciona l'aula d'Acollida (Compensatòria),
- el projecte de la Ràdio inclusiva, amb les diverses activitats que inclou,
- els programes de diversificació curricular del Departament,
- els projectes específics de suport a l'audició i el llenguatge,
- el pla d'atenció a la diversitat (PAD), el pla d'acció tutorial (PAT) i el pla d'igualtat i convivència (PIC), inclosos en el projecte educatiu de centre (PEC) i que estan concretats en el pla d'actuació per a la millora (PAM)
- altres actuacions establertes pels mateixos centres que poden contribuir a l'educació inclusiva de l'alumnat.

Per a aquells alumnes que temporalment necessiten un recurs que done resposta a determinades condicions de salut, al compliment de mesures judicials d'internament, o a l'adopció de mesures de protecció de caràcter residencial, es concreten, una sèrie de mesures addicionals com aquestes:

- les aules hospitalàries i l'atenció domiciliària,

- en centres de Justícia Juvenil,
- en centres de la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència,
- unitats educatives terapèutiques / hospitals de dia infantil i adolescent per a la resposta integral a l'alumnat amb necessitats educatives especials derivades de trastorns greus de salut mental.

8.1 Objectius generals

La diversitat sociocultural del nostre alumnat, característica definitòria de la realitat del centre, és un factor significatiu a considerar en la planificació de la tasca educativa que es desenvolupa a l'escola. Les línies generals d'actuació per atendre aquesta diversitat i l'organització pedagògica que se'n deriva es plasmen en un conjunt divers de mesures, actuacions i protocols, destacant les actuacions i programes de compensació educativa que el centre desplega. Aquest conjunt de mesures, actuacions i protocols per atendre la diversitat constitueixen el nostre Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (PADIE).

Per això podem extraure els objectius generals següents:

- a) incrementar el percentatge d'alumnat que assoleix els objectius i les competències corresponents a l'etapa d'Educació Secundària;
- b) augmentar la taxa de titulació de l'alumnat en l'ESO;
- c) reduir l'absentisme i l'abandonament escolar prematur i incrementar la taxa d'escolarització en l'educació postobligatòria;
- d) millorar les habilitats socials i les competències emocionals de l'alumnat per aconseguir un major integració socioeducativa; i
- e) desenvolupar accions que permeten previndre i compensar les desigualtats en educació des d'una perspectiva inclusiva.

8.2 Criteris de Diversitat

Per complir amb aquestes necessitats educatives s'han sospesat diferents nivells avaluatius que corresponen a els criteris següents:

1. S'ha partit d'una tipologia textual diversa segons la forma (textos narratius, descriptius, expositius), la intenció comunicativa (informar, convèncer, incitar, persuadir) i els diferents àmbits d'ús (acadèmic, quotidià, laboral...).
2. Es combinen treballs col·lectius i individuals per tal que l'alumnat conega l'estructura i els avantatges d'uns i d'altres.

3. S'ha tingut present la finalitat pràctica de l'ensenyament de la llengua i els diversos contextos culturals de l'alumnat.
4. Els continguts estan pensats per tal que l'alumnat pugui realitzar un inventari dels coneixements ja treballats que li permeti l'adquisició de nous aprenentatges.
5. La majoria de les activitats estan plantejades per a l'adquisició de les quatre habilitats bàsiques (llegir, escriure, parlar i escoltar).
6. El gran nombre d'activitats des de l'etapa i del cicle facilita que en una part del temps escolar el professorat pugui establir plans de treball individual o col·lectiu sobre continguts o problemes diversos encara no resolts.

Per tot plegat, el professorat haurà de tenir en compte sempre la diversitat de l'alumnat fins al punt que podrà realitzar adaptacions curriculars que s'aparten significativament dels continguts i criteris d'avaluació del currículum. Aquestes adaptacions s'adreçaran a alumnes amb més necessitats educatives especials. Per tant, quan siga necessari, s'hauran d'adequar els continguts de l'àrea, eliminar o incloure determinats continguts i modificar els criteris d'avaluació.

Pel que fa a la programació, s'han tingut en compte aquells continguts en què els/les alumnes mostren un nivell menys homogeni. Aquest és el cas de la comprensió lectora o de l'ortografia. El nivell de comprensió lectora varia molt d'uns alumnes a uns altres. Per això, la programació està dissenyada de manera que reculli un vocabulari bàsic de cada lectura i una sèrie d'activitats que permeten assegurar un nivell mínim per a tots els alumnes. A més, l'oferta és prou variada quant als centres d'interès de les lectures.

L'atenció a la diversitat es preveu també en la metodologia i en les estratègies didàctiques concretes que s'aplicaran a l'aula. Aquestes afecten principalment a l'ensenyament del lèxic, de l'expressió oral i l'escripta. Quant al lèxic, es parteix dels usos reals dels alumnes. Referent a l'expressió oral i escrita, es proposa una atenció més individualitzada de les dificultats específiques que presente cada alumne. Es proposa la creació d'un ambient de socialització que permeti la correcció col·lectiva dels exercicis orals, la intervenció en debats i els treballs en grup.

8.3 Mesures de Nivell III

En aquest sentit, els alumnes amb mancances en les assignatures instrumentals podran ser atesos a primer d'ESO només, en els desdoblaments de valencià, on seran immersos en el reforç dels continguts de Valencià: Llengua i Literatura que necessiten, per

assolir els objectius del curs. Des del departament demanem, com a mínim, uns desdoblaments que arriben a 2n d'ESO, per la naturalesa de l'alumnat del centre.

Pel que fa als alumnes nouvinguts el departament té una sèrie d'hores de Compensatòria, 10h, que a hores d'ara i com ha passat els cursos anteriors, són insuficientíssimes, ja que el centre té una gran acceptació d'alumnat nouvingut. Aquestes hores es faran juntament amb el professorat del projecte PAM.

Per a abordar el tema de l'alumnat amb necessitats educatives especials, el seminari proposa que aquest alumnat (una vegada detectades les seues necessitats i es faça una proposta de les mesures educatives adequades a les seues necessitats) reba una atenció personalitzada, si així es requereix, o bé que tinga una atenció especial amb un grup d'alumnes que presenten les seues característiques o similars.

Per a atendre les necessitats educatives d'aquest alumnat el Departament proposa diverses vies de tractament a través de suports addicionals com:

8.3.1 Activitats de reforç i desdoblaments

El Departament disposa d'unes hores setmanals d'aprofundiment o reforç per a l'alumnat amb necessitats educatives especials. La programació específica d'aquests grups apareix en aquesta programació de manera unitària amb la de la resta dels altres grups.

8.3.2 Adaptacions de disseny curricular

Convé remarcar que: "L'objectiu de l'Educació Obligatoria és oferir a l'alumne una cultura comuna a la qual ha de tenir accés qualsevol ciutadà. Reivindicar una escola amb aquest tarannà igualitari i comprensiu no significa reclamar la uniformitat per a tot l'alumnat, sinó educar en el respecte de les peculiaritats de cada estudiant i en la certesa que les motivacions, els interessos i la capacitat d'aprenentatge són molt diversos entre l'alumnat, a causa d'un complex conjunt de factors d'origen sociocultural que interactuen entre si."

És per això que l'adaptació dels materials als diferents ritmes d'aprenentatge, motivacions i interessos de l'alumnat és present en cadascun dels apartats de les diferents unitats programades, les quals ofereixen una diversitat d'activitats amb diferent grau de dificultat, cosa que fa variar de manera sistemàtica les activitats individuals, de parella, de grup, orals o escrites que facilitaran la integració de tots els alumnes des dels seus diversos interessos, motivacions i capacitats d'aprenentatge. En totes les unitats es proposen activitats de diferent grau de dificultat segons el nivell, el ritme d'aprenentatge i la capacitat de comprensió de l'alumne.

8.3.3 Activitats de caire extraordinari

Sobre els criteris d'avaluació i els elements a utilitzar per avaluar aquest alumnat es partirà del que s'ha fixat com a mínim per a la resta de l'alumnat, però es faran totes aquelles

adaptacions que es consideren necessàries, quan es coneguen les necessitats de l'alumnat, perquè siguin avaluades tot atenent el procés d'ensenyament-aprenentatge que hagen seguit i el que marque la normativa actual.

8.3.4 Atenció personalitzada a l'aula

El professorat del Departament Didàctic de Valencià, amb l'ajuda del/la professional d'orientació, que aquest curs ens acompanya a l'aula, posarà a disposició d'aquests/es alumnes els materials curriculars de reforç tot partint dels continguts i objectius bàsics proposats per al nivell en què es trobe l'alumnat. I anirem adaptant aquests continguts al ritme d'aprenentatge exigint pel propi alumnat.

8.4 Mesures de Nivell IV

Per a atendre les necessitats educatives d'aquest alumnat que requereix una resposta diferenciada, individualment o en grup ben marcada, el Departament treballarà a través de diverses vies de tractament a través de suports addicionals com:

8.4.1 Adaptacions curriculars individuals significatives

Convé remarcar que: "L'objectiu de l'Educació Obligatoria és oferir a l'alumne una cultura comuna a la qual ha de tenir accés qualsevol ciutadà. Reivindicar una escola amb aquest tarannà igualitari i comprensiu no significa reclamar la uniformitat per a tot l'alumnat, sinó educar en el respecte de les peculiaritats de cada estudiant i en la certesa que les motivacions, els interessos i la capacitat d'aprenentatge són molt diversos entre l'alumnat, a causa d'un complex conjunt de factors d'origen sociocultural que interactuen entre si."

És per això que l'adaptació dels materials als diferents ritmes d'aprenentatge, motivacions i interessos de l'alumnat és present en cadascun dels apartats de les diferents unitats programades, les quals ofereixen una diversitat d'activitats amb diferent grau de dificultat, cosa que fa variar de manera sistemàtica les activitats individuals, de parella, de grup, orals o escrites que facilitaran la integració de tots els alumnes des dels seus diversos interessos, motivacions i capacitats d'aprenentatge. En totes les unitats es proposen activitats de diferent grau de dificultat segons el nivell, el ritme d'aprenentatge i la capacitat de comprensió de l'alumne.

8.4.2 Adaptacions d'accés que requereixen materials singulars, personalitzats o mesures organitzatives extraordinàries

Sobre els criteris d'avaluació i els elements a utilitzar per avaluar aquest alumnat es partirà del que s'ha fixat com a mínim per a la resta de l'alumnat, però es faran totes aquelles adaptacions que es consideren necessàries, quan es coneguen les necessitats de l'alumnat, perquè siguin avaluades tot atenent el procés d'ensenyament-aprenentatge que

hagen seguit i el que marque la normativa actual.

En aquest sentit és molt recomanable coordinar-se amb el professorat d'orientació per tal de treballar-les habitualment.

8.4.4 Atenció personalitzada dins i fora de l'aula (PAP)

Donades les circumstàncies per les quals poden trobar-se aquest alumnat, també es tindran en consideració mecanismes com pròrrogues de permanència extraordinària per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, la determinació de la modalitat d'escolarització o l'atenció transitòria a l'alumnat que, per condicions de salut mental requereix suports en contextos educatius externs. Totes aquestes mesures requereixen avaluació sociopsicopedagògica.

8.4.5 Mesures externes

El professorat del grup classe es coordinarà amb el departament d'orientació, en els casos de malaltia, desprotecció, mesures judicials o altres situacions que comporten l'absència justificada de l'alumnat; quan s'hagen de prendre mesures externes al centre per tal de facilitar a l'alumnat el seguiment de les matèries.

8.4.6 Compensatòria

Pel que fa a la compensatòria en valencià, i vist que des de Conselleria no ens han assignat el programa, davant la situació nombrosa d'alumnes que desconeixen la llengua, la direcció del centre conjuntament amb el departament de valencià han planificat posar-la en funcionament.

Per tal de portar-la a terme, una professora del departament de castellà i quatre del departament de valencià ajudaran recolzant en l'aula a aquest alumnat que desconeix la llengua.

La realitat lingüística del centre és complicada pel nombre d'alumnes que desconeixen la llengua, no sols el valencià sinó també el castellà, per això és molt difícil que sols una professora o un professor pugua atendre aquesta diversitat dins l'aula.

Així doncs començarà un programa d'ajuda a l'alumnat nouvingut que desconeix la llengua.

Els continguts que es treballaran són els següents:

1. Continguts

En primer lloc, hem de recordar que els continguts són un element bàsic del currículum, ja que, segons el que diu l'**article 6 de la LOMQUE** (punt c) «els continguts, o **conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds** que contribueixen a l'assoliment dels objectius de cada ensenyament i etapa educativa o els programes en què

participen els alumnes». Dit d'una altra manera, els continguts **és tot allò que l'alumnat ha de saber** com a resultat del procés d'ensenyament-aprenentatge.

Des de la darrera Reforma Educativa i amb la instauració de l'aprenentatge basat en competències, hom tendeix a distribuir **els continguts en tres tipus distints**: els continguts **conceptuals** (els conceptes i les idees que l'alumnat ha de *saber*), els continguts **procedimentals** (les accions, tècniques, procediments o estratègies que l'alumnat ha de dominar i que constitueixen el *saber fer*), i els continguts **actitudinals** (els valors, les normes i actituds que l'alumnat ha d'adquirir per *Aprendre a ser*).

1.1.- Els continguts de València: llengua i literatura

El **Decret 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana** ens presenta el continguts de l'assignatura de *Valencià: llengua i literatura* a l'ESO dividits en quatre grans blocs: **Bloc 1: Escoltar i parlar**, **Bloc 2: Llegir i escriure**, **Bloc 3: Coneixement de la llengua** i **Bloc 4: Educació Literària**. Aquests continguts ens hi apareixen amb els criteris d'avaluació i les competències que l'alumnat anirà assolint mitjançant el tractament i el treball dels continguts de cada bloc.

1.2.-Els continguts de Compensatòria

Els continguts que treballarem en un primer moment a Compensatòria seran els relatius al **nivell A1** del Marc Comú Europeu de les Llengües i, des del moment que l'alumnat siga capaç, els combinarem amb els continguts de Valencià del nivell corresponent ja que no hem d'oblidar mai que la nostra fita és que l'alumnat s'incorpore a l'aula ordinària el més prompte possible.

CONTINGUTS TEMÀTICS I COMUNICATIUS

Identificació personal. Relacions socials i personals

- Respondre a una salutació i saludar.
- Presentar-se i demanar informació sobre l'altra persona en una conversa informal.
- Donar informació sobre una tercera persona (nom, edat, nacionalitat, lloc de residència, etc.).
- Respondre, oralment o per escrit, a preguntes personals per a emplenar formularis, impresos de matrícula, etc.
- Donar informació de forma senzilla sobre la gent de la família o del seu entorn més immediat.

Activitats quotidianes

- Construir frases senzilles per a parlar d'horaris o activitats.
- Respondre a preguntes o participar en una conversa senzilla sobre horaris i activitats laborals, sempre que l'interlocutor s'expressi a poc a poc i reformule allò que aquell no entén.
- Demanar i donar informació senzilla sobre aspectes del treball: horaris, lloc...
- Descriure, amb estructures molt senzilles, les activitats en el temps lliure i dir la freqüència amb què les duu a terme.
- Expressar de manera bàsica gustos o preferències sobre activitats de lleure.

Serveis

- En un comerç, demanar el que vol i preguntar-ne el preu, demanar quantitats o preguntar alguna qualitat del producte.
- Demanar bitllets i preus. Comprendre les informacions escrites sobre horaris i preus.

Entendre indicacions o instruccions senzilles, sempre que l'interlocutor estiga disposat a repetir la informació.

- Demanar indicacions sobre com anar a un lloc o agafar un metro o un autobús. Comprendre la informació escrita en rètols, en paper imprès (o pantalles) o en màquines expenedores.
- Fer la comanda en un restaurant i fer preguntes senzilles per a demanar aclariments o expressar preferències.
- Demanar el compte i pagar.
- Entendre la carta i les indicacions sobre preus, coses compreses en el preu, etc.

Salut i estat d'ànim

- Explicar de manera bàsica com es troba físicament o dir què li fa mal.
- Descriure, amb estructures bàsiques, l'estat d'ànim o com se sent.
- Respondre de forma senzilla a preguntes fetes pel personal sanitari, sempre que hi haja una col·laboració per part de l'interlocutor.
- Comprendre rètols o papers impresos (o pantalles) amb informacions sanitàries bàsiques.

CONTINGUTS LINGÜÍSTICS

Fonètica, elocució i ortografia

- Reconeixement de l'alfabet i pronúncia de les lletres i els dígrafs.
- Sistema vocàlic: ortografia bàsica de les vocals tòniques i àtones.

- Sistema consonàntic: ortografia bàsica de les consonants.
- Els dígrafs ny, ll, ig, tx, ss, rr, gu i qu.
- La síl·laba: tònica i àtona.
- Diferenciació i ús bàsic de majúscules i minúscules.
- Reconeixement i transcripció dels principals signes de puntuació (per a marcar el ritme, les pauses i l'entonació).

Morfosintaxi

- Gènere i nombre del substantiu i l'adjectiu: flexió regular de gènere i del nombre en el vocabulari del nivell.
- Usos bàsics dels determinants. Articles definits i indefinits, demostratius de proximitat i llunyania en singular i plural, possessius de primera, segona i tercera persona del singular.
- Usos bàsics dels pronoms. Pronoms personals (jo, tu, ell, ella...); reflexius (em, et, es, ens...);
interrogatius (què, qui, com, on).
- Usos bàsics dels quantificadors. Numerals cardinals: de 0 a 20.
- Significat de les preposicions (de lloc, de companyia, d'instrument, etc.).
- Usos bàsics dels adverbis: sí, no, molt, també, ara, després.
- Conjuncions més bàsiques: i, perquè, o, però.
- Verbs. Present d'indicatiu, imperfecte i futur de la primera conjugació, i també de verbs freqüents com ser, viure, fer, voler, dir, poder, tindre i vindre. Entendre la perífrasi d'obligació haver de + infinitiu.

Lèxic i semàntica

Vocabulari bàsic

- La família i les relacions familiars. Noms propis.
- Professions.
- Països i nacionalitats, transports i comunicacions.
- Mesures bàsiques del temps (dies, mesos i estacions).
- Menjars, vestimenta, la casa.
- El temps lliure i les aficions; esports.
- Creació lèxica. Sufixos bàsics de la llengua. Prefixos més comuns.
- Relacions semàntiques. Antònims del vocabulari bàsic.

1.3.- Seqüenciació dels continguts de la programació didàctica

Al llarg d'un curs escolar és impossible treballar tots els continguts de la matèria al mateix temps. Així doncs, resulta necessari distribuir els continguts de la nostra programació de manera coherent amb el procés d'ensenyament-aprenentatge, tot seguint els següents criteris de seqüenciació:

- Partim dels **coneixements previs** de l'alumnat.
- Seleccionem uns **continguts organitzadors**, a partir dels quals disposarem la resta de continguts.
- Apliquem un **repartiment equilibrat** dels continguts entre les distintes unitats didàctiques.
- La **disposició** dels continguts és **progressiva**: d'allò més senzill al més complex.
- S'hi fa un **tractament cíclic** d'alguns continguts de manera que es treballen diverses vegades al llarg del curs.

A més a més, l'arribada constant d'alumnat nouvingut al programa no permet una seqüenciació fixa. La flexibilitat ha de ser clau en funció de la data d'arribada i del progrés individual de cada alumne.

1.4 Continguts de caràcter interdisciplinari

Un altre aspecte que hem de tenir en compte a l'hora d'elaborar i desenvolupar la nostra tasca com a docents és l'existència d'uns continguts comuns que són presents tant en la matèria de *Valencià: llengua i literatura* com en la de *Llengua castellana i literatura*.

Si volem **evitar repeticions innecessàries** de continguts i ser més eficaços com a docents, cal que hi haja una coordinació entre els diferents departaments didàctics. Aquests **continguts comuns amb llengua castellana i literatura** venen destacats al **Decret 87/2015** i, en concret, s'hi especifica en cada bloc de continguts aquells que resulten coincidents.

Entenem que on cal una major **coordinació** entre el professorat és a l'hora d'abordar els continguts comuns de *caire conceptual*, ja que una repetició innecessària dels mateixos coneixements i conceptes en dues matèries distintes pot resultar, si més no, una pèrdua de temps. Així doncs, a la taula següent exposem els **continguts comuns** que considerem que cal treballar d'una manera coordinada amb el departament de Llengua castellana i literatura:

CONTINGUTS (conceptuals)

Bloc 3. Coneixement de la llengua:

El plurilingüisme i la realitat plurilingüe en Espanya. Identificació de les llengües d'Espanya, dels seus trets característics i de la seua distribució geogràfica.

Bloc 1: Escoltar i parlar:

Gèneres dialogats de la comunicació oral. Diferències entre oralitat i escriptura.

Bloc 2. Llegir i escriure:

Característiques bàsiques dels textos narratius i descriptius: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i jo verbals, gèneres.

Bloc 1: Escoltar i parlar:

Característiques dels textos orals conversacionals, narratius i descriptius.

Bloc 3. Coneixement de la llengua:

Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais dels textos narratius i descriptius.

Bloc 3. Coneixement de la llengua:

Anàlisi de la coherència textual: identificació d'idees principals i secundàries i organització del contingut, en funció de la intenció comunicativa.

Bloc 3. Coneixement de la llengua:

Identificació d'enunciats. Identificació de l'oració simple i dels seus components (subjecte i predicat).

Reconeixement del subjecte i dels seus tipus (omés i múltiple).

Introducció als complements del predicat: complement directe, complement indirecte i complement circumstancial.

9. ELEMENTS TRANSVERSALS

En cada unitat s'inclouen els tallers de comunicació, de gramàtica i de literatura, que constitueixen un instrument privilegiat per al tractament de dos aspectes indefugibles en qualsevol plantejament curricular a hores d'ara: els temes transversals i la diversitat existent en l'alumnat.

En aquest programació s'ha tingut en compte la idea de transversalitat com a forma de relacionar els continguts de la matèria amb els d'altres, considerant els valors i les actituds implícits en aquests continguts. El propòsit és contribuir que l'educació dels estudiants es duga a terme amb una major unitat de criteri entre les diferents matèries, cosa que pot aconseguir-se prestant atenció, en el moment de plantejar l'organització del projecte curricular, a aquells continguts que posseeixen caràcter interdisciplinar. Per aquest motiu desenvoluparem, de manera més concreta, alguns dels criteris que s'hi treballaran.

9.1 Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita

Les unitats didàctiques contenen lectures on el professorat podrà elaborar un pla de treball a fi de fomentar l'hàbit lector entre l'alumnat de Secundària com s'estableix en l'ARTICLE 106 del DECRET 234/1997, de 2 de setembre, del GV i l'ORDRE 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura. La temàtica serà variada, de la mateixa manera que el nivell de dificultat, amb la intenció de respondre als interessos de la joventut i als objectius marcats en l'assignatura de Valencià: Llengua i literatura.

Aquest pla pretén no només desenvolupar la competència lectora, sinó també aconseguir objectius com aquests:

- Augmentar l'interés de l'alumnat per la lectura.
- Ampliar el lèxic i el coneixement de la llengua.
- Estimular la capacitat creativa de l'alumnat.
- Contribuir a la millora de l'escriptura.
- Fer que descobrisquen en la lectura una font de gaudi personal.
- Fomentar una actitud reflexiva i crítica.
- Fomentar l'ús de la biblioteca per a l'aprenentatge

El Departament Didàctic de València, i aquesta programació, té com un llibre de lectura obligatori per a cada avaluació. A més a més, disposa d'un llistat de llibres recomanables per nivells i avaluacions, voluntaris, per pujar-hi nota.

9.2 Comunicació audiovisual. TIC

La utilització de les noves tecnologies ens semblen molt importants, com podem comprovar en l'Article 106 del DECRET 234/1997, de 2 de setembre, del GV i l'ORDRE 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura i la utilització de les Tic, però aquest Departament disposa de molt poques. S'utilitzaran aquelles que disposem tals com vídeos, escoltar música, documentals, realitzar treballs a través de Google Drive i de Google Presentacions o programes similars.

9.3 Emprenedoria

Aquesta competència implica la capacitat de transformar les idees en actes. Açò significa adquirir consciència de la situació en la qual s'intervé o que es resol i saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst.

La comunicació es basa justament en la transmissió d'idees i coneixements a través d'actes comunicatius que tenen lloc en determinats àmbits d'ús (personal, acadèmic, social i professional). Per tant, cada situació de comunicació ha de ser enfocada com un problema o un repte al qual l'alumnat s'ha d'enfrontar i, en aqueix context, ha de triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats, i actituds necessaris amb criteri propi, amb la finalitat d'aconseguir l'objectiu previst.

En la realització de les activitats comunicatives es promou el desenvolupament de destreses o habilitats com la capacitat d'anàlisi; la capacitat de planificació, organització, gestió i presa de decisions; la capacitat d'adaptació al canvi i resolució de problemes; la comunicació, presentació, representació i negociació efectives; l'habilitat per a treballar, tant individualment com dins d'un equip; la participació, la capacitat de lideratge i delegació: el

pensament crític i el sentit de la responsabilitat; l'autoconfiança, l'avaluació i l'autoavaluació.

9.4 Educació cívica i constitucional

Si la comunicació és un dels pilars de la convivència social, el desenvolupament de la competència comunicativa ha d'anar estretament lligat amb el desenvolupament de la competència social i ciutadana. Els aspectes essencials d'aquesta competència en aquesta àrea són els següents:

- L'aprenentatge de les habilitats lingüístiques necessàries perquè es produïska la comunicació es durà a terme a través de la pràctica.
- La comunicació i la cooperació seran els vehicles que ajudaran els alumnes a comprometre's i a afrontar els conflictes, a prendre perspectiva, a desenvolupar la percepció de l'individu en relació a la seua capacitat per a influir en qüestions socials i a elaborar argumentacions basades en evidències.
- La capacitat de posar-se en el lloc de l'altre, acceptar les diferències, ser tolerant i respectar els valors, les creences, les cultures i la història personal i col·lectiva dels altres, són valors que manifesten la competència en aquest àmbit.

10. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT

La LOMQE marca que el professorat haurà d'avaluar no tan sols els aprenentatges de l'alumnat, sinó els processos d'aprenentatge i la seua pròpia pràctica docent tant. Amb aquesta finalitat incloguem aquesta plantilla amb indicadors d'èxit i elements a avaluar sobre les quals es reflexionarà després de cada avaluació a nivell individual i de departament.

Així doncs, l'avaluació de la pràctica docent és necessària per recollir informació respecte a les necessitats i assoliments dels alumnes. Cal reflexionar i prendre decisions pertinents per valorar tant la nostra actuació com a docents com la programació didàctica, que caldrà adequar cada vegada més als alumnes. Si cal, s'hauran de modificar aquells elements que han plantejat alguna dificultat i millorar així el procés d'ensenyament. Així doncs, s'hauran d'incorporar propostes de millora, les quals seran incloses en la memòria de fi de curs i figuraran en la programació del curs següent.

D'altra banda, es tracta d'un procés que és part integrant del procés educatiu i, per això, ha de realitzar-se de manera contínua, amb la finalitat no sols de valorar els resultats obtinguts segons les competències adquirides i els objectius aconseguits, sinó d'analitzar tot el procés d'ensenyament i aprenentatge. Serà decisiva per a detectar les dificultats en el moment en què es produïsqen, esbrinar-ne les causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i acomodar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge,

interessos i motivacions de l'alumnat. Ara bé, per poder incorporar les mesures de millora, s'ha de tindre en compte una sèrie d'indicadors d'èxit, que ajudaran a comprovar el funcionament de la programació. Aquests indicadors s'obtindran a través de qüestionaris o enquestes, a complimentar per l'alumnat i professorat.

ELEMENTS AVALUATIUS	INDICADORS D'ÈXIT			RESULTATS
	<i>No aconseguit</i>	<i>Aconseguit parcialment</i>	<i>Totalment aconseguit</i>	
Programació didàctica	No s'adequa al context de l'aula.	S'adequa parcialment al context de l'aula.	S'adequa completament al context de l'aula.	
Plans de millora	No s'han adoptat mesures de millora després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han identificat les mesures de millora a adoptar després dels resultats acadèmics obtinguts.	S'han adoptat mesures de millora segons els resultats acadèmics obtinguts.	
Mesures d'atenció a la diversitat	No s'han adoptat les mesures adequades d'atenció a la diversitat.	S'han identificat les mesures de atenció a la diversitat a adoptar.	S'han adoptat mesures d'atenció a la diversitat adequades.	
Temes transversals	No s'han treballat tots els temes	S'han treballat la majoria dels	S'han treballat tots els temes	

	transversals en la matèria.	temes transversals en la matèria.	transversals en la matèria.	
Programa de recuperació	No s'ha establert un programa de recuperació per als alumnes.	S'ha iniciat el programa de recuperació per als alumnes que ho necessiten.	S'ha establert un programa de recuperació eficaç per als alumnes que ho necessiten.	
Objectius de la matèria	No s'han aconseguit els objectius de la matèria establerts.	S'han aconseguit part dels objectius de la matèria establerts per al curs.	S'han aconseguit els objectius de la matèria establerts per a aquest curs.	
Competències	No s'han desenvolupat la majoria de les competències relacionades amb la matèria.	S'han desenvolupat part de les competències relacionades amb la matèria.	S'ha aconseguit el desenvolupament de les competències relacionades amb esta matèria.	
Pràctica docent	La pràctica docent no ha sigut satisfactòria.	La pràctica docent ha sigut parcialment	La pràctica docent ha sigut satisfactòria.	

		satisfactòria.		
Programes de millora per a la pràctica docent	No s'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.	S'han identificat els punts per a dissenyar un programa de millora per a la pràctica docent.	S'han dissenyat programes de millora per a la pràctica docent.	
Materials i recursos didàctics	Els materials i recursos didàctics utilitzats no han sigut els adequats.	Els materials i recurs didàctics han sigut parcialment adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut completament adequats.	
Distribució d'espais i temps	La distribució dels espais i temps no han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han sigut parcialment adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	
Mètodes didàctics i pedagògics	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats no han contribuït a la	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït	

	millora del clima d'aula i de centre.	parcialment a la millora del clima d'aula i de centre.	a la millora del clima d'aula i de centre.	
Resultats de l'avaluació	Els resultats de l'avaluació en esta matèria no han sigut satisfactoris.	Els resultats de l'avaluació en esta matèria han sigut moderats.	Els resultats de l'avaluació en esta matèria han sigut molt satisfactoris.	

11. Programació de continguts en cas de confinament o treball a distància.

Hem organitzat un pla de treball que caldria seguir en cas de ser confinats o en cas que sorgira la necessitat de tindre alumnat treballant a distància. El 3 d'abril va aparèixer el DECRET LLEI 2/2020, eren mesures urgents, en l'àmbit de l'educació, de la cultura i l'esport, per a pal·liar els efectes de l'emergència sanitària provocada per la COVID-19(gogv 8781). A més a més l'ORDRE EFP/365/2020, de 22 d'abril estableix directrius d'actuació per a l'inici del curs 2020-2021, davant la situació de crisi ocasionada per la COVID-19. Aquesta programació de continguts podria ser modificada o ampliada, depenent de les circumstàncies i del que indicara la Conselleria d'Educació en el seu moment. Atenent que la metodologia passa a ser bàsicament online, l'alumne serà el centre del seu aprenentatge. A través del correu gva d'Ítaca i de la Plataforma AULES, l'alumnat disposarà de tota la documentació d'aquestes setmanes per descarregar-la de forma còmoda i senzilla. Hem d'estar en constant activitat als mitjans de treball per tal de funcionar amb dinamisme i resoldre dubtes. S'intentarà, a banda dels materials escrits, adjuntar enllços a vídeos explicatius de cadascun dels temes per poder profunditzar-hi i que queden clars els conceptes més complexos.

Primerament, si les ordres no canvien, l'avaluació serà posterior i el treball es corregirà a classe en tornar. Aquest es valorarà de la mateixa manera que hem indicat a la PGA.

Si hi haguera un canvi en la temporalització ja valoraríem el fet de poder avaluar l'alumnat a partir d'una prova escrita que realitzaríem a través de la plataforma AULES i a partir dels treballs i activitats que ens pugueren enviar. L'avaluació de les diferents competències es faria atenent a diferents circumstàncies: la duració del confinament, les tasques que realitzen durant aquest període, etc.

Hem comprovat durant els mesos de confinament la utilitat de la plataforma Aules. Els alumnes i les alumnes han aconseguit treballar dia a dia i en contacte amb els professors i les professores en tot moment. La plataforma deixa incloure moltes possibilitats de treball; podem pujar vídeos, rebre la tasca d'una manera senzilla i còmoda per l'alumnat sense necessitat de saber molt d'informàtica, fer petites proves que l'alumnat envia en el temps estimat pels professors i professores. Com que la plataforma està distribuïda per cursos, cadascun dels alumnes entra al seu curs i allí troba totes les assignatures que està cursant i veu la tasca temporalitzada que ha posat el professorat. A més a més hi ha un xat on es poden posar en comú tots els dubtes que seran resoltes pel professorat de manera immediata o el més ràpid possible.