

PLA  
FOMENT DE  
LA LECTURA

IES IFACH

*Curs:*  
*2020-21*

## ÍNDEX:

### 1. Contextualització

- 1.1. IES Ifach
- 1.2. Calp
- 1.3. L'entorn socioeconòmic i cultural de l'IES Ifach
- 1.4. El nostre alumnat
  - 1.4.1. Dificultats de l'alumnat
  - 1.4.2. Hàbits lectors de l'alumnat
  - 1.4.3. Grau de comprensió lectora de l'alumnat

### 2. Utilització dels recursos del centre per part de tota la comunitat educativa

### 3. Anàlisi de les necessitats lectores en el moment d'iniciar-se el pla

- 3.1. Pràctiques i metodologia

### 4. Objectius

- 4.1. Desenvolupament de la competència lectora
  - 4.1.1. Ensenyament de la lectura i l'escriptura en les diferents llengües del centre
    - a/ Castellà
    - b/ Anglès / Francés
    - c/ Valencià
  - 4.1.2. Ensenyament de la lectura i l'escriptura en la resta de les àrees, matèries, àmbits i mòduls
  - 4.1.3. Recolzament a l'alumnat que pot presentar dificultats lectores, a través d'una identificació de la mateixa i la seua ràpida intervenció
- 4.2. Dinamització de la lectura
- 4.3. Dinamització de la biblioteca escolar (annex IV)

## 5. Planificació i temporalització durant el curs escolar

## 6. Objectius

### 6.1. Objectius generals

### 6.2. Objectius específics

- a) Professorat
- b) Alumnat
- c) Famílies
- d) L'entorn del centre: biblioteca, ajuntament, editorials, etc.

## 7. Planificació i temporalització de les activitats

## 8. Recursos

### 8.1. Recursos materials

#### 8.1.2. Biblioteca de centre

#### 8.1.2. Departaments amb biblioteca d'aula

#### 8.1.3. Departaments amb biblioteca de departament

### 8.2. Recursos humans

### 8.3. Altres recursos

## 9. Responsabilitats: a qui correspon aplicar totes i cadascuna de les actuacions del pla de foment de la lectura

## 10. Avaluació del pla Lector

## 11. Avaluació dels resultats

## 12. ANNEXOS:

ANNEX I. Certificació i aprovació del pla de foment lector pel consell escolar i el claustre

ANNEX II. Enquesta d'hàbits lectors

## ANNEX III. Periòdic digital escolar

## ANNEX IV. Plan de uso de la biblioteca del centro para el curso 2021/22 i 2022/23

## ANNEX: V. El drets del lector

## 1. CONTEXTUALITZACIÓ

### 1.1. IES IFach

L'institut és un centre molt gran i al llarg del curs arriba a tindre aproximadament uns 1040 alumnes. Encara que sembles que les seues instal·lacions són molt grans no ho són prou, perquè aquest es va construir fa 20 anys per a un màxim de 500 alumnes i en l'actualitat aquesta xifra s'ha doblat. Per tant, tenim una biblioteca però des de fa molts anys (aproximadament 8 anys) aquest espai s'utilitza com a aula per a impartir classe. De tal manera que els llibres són molt vells, han quedat desactualitzats i no es realitza préstec de llibres.

No obstant això, tenim xicotets espais per a biblioteca de departament i també tenim xicotetes biblioteques d'aula. En canvi, el nostre objectiu és que en breu, amb gran sort per al curs 2021-22, puguem posar en marxa l'espai de la biblioteca amb l'ús i les funcions que li correspon i puguem traslladar tots els llibres que tenim als departaments i a les aules a la biblioteca. Aquest objectiu implica posar en marxa el préstec de llibres amb llibres actualitzats i d'interès per a nostre alumnat i professorat.

Al llarg del present curs realitzarem diferents grups de treball per tal de preparar el material, cartelleria, llibres, activitats de préstec i animació lectora, decoració i mobiliari. Tanmateix, es realitzaran les gestions pertinents amb l'ajuntament per adequar aquest espai i poder donar-li ús des de principi del proper curs acadèmic 2021-2022.

### 1.2. Calp

L'IES Ifach és un centre públic d'ensenyament situat a la localitat de Calp, la qual es troba a la comarca de la Marina Alta, província d'Alacant. Calp té 22725 habitants i és important destacar que més del 47% dels habitants són de nacionalitat estrangera segons les dades de l'INE, 22 de gener de 2020.

### 1.3. L'entorn socioeconòmic i cultural de l'IES IFACH

La localitat compta amb un bon equipament cultural (instal·lacions esportives, Casa de Cultura, Biblioteca, centre de Servicis Socials...) i amb llocs d'interès cultural (museus, edificis, places...).

Calp es caracteritza per ser un poble costaner dedicat per tradició a la pesca i, més recentment, al turisme. El fet de ser considerat un lloc privilegiat per la seua situació geogràfica, en els estius, des de fa unes dècades, tota la zona de la Marina Alta ha experimentat un creixement econòmic sostingut gràcies als ingressos proporcionats pel turisme. Tot això, ha desencadenat l'arribada de població estrangera que, fins fa uns pocs anys era majoritàriament de dos tipus: d'una banda, de l'estat espanyol pel que fa a la classe més treballadora, i per un altra, d'origen estranger, pel que respecta al sector amb més recursos, que normalment era d'edat avançada si residia permanentment.

No obstant això, en els últims anys aquest paisatge ha canviat radicalment. El procés migratori engloba població procedent de parts molt variades del món, Sud-amèrica, països de l'Est i, especialment, el Regne Unit. La variable fonamental és que aquests ciutadans i les seues famílies no venen ja a estiuajar o a jubilar-se sinó a treballar i amb ells porten els seus fills/es en edat escolar. La conseqüència immediata d'aquesta realitat és que els grups PIP en el nostre centre IES IFACH presenten una diversitat immensa.

### 1.4. El nostre alumnat

El context social esmentat anteriorment té, sens dubte, una influència decisiva en el procés d'ensenyament-aprenentatge que es desenvolupa al propi centre. El percentatge d'alumnat immigrant és d'un 27% (document adjunt de la gràfica d'alumnat amb nacionalitat espanyola i no espanyola).

Al centre hi ha un total de 1004 alumnes (dades de novembre 2019). Aquest es troba en una zona valencianoparlant, però amb un nombre alt d'immigració. Per aquesta raó, el centre presenta una dualitat que està present en tots els nivells de l'ESO. Es pot distingir una línia en valencià (PEV) i una línia d'incorporació progressiva al valencià (PIP). En batxillerat només hi ha grups PEV mentre que en els cicles

formatius tant en els bàsics com en el mitjà, els grups que tenim en el centre són PIP. Cal destacar que aquesta divisió de PEV i PIP finalitza aquest curs 2020/21 i que per al proper curs s'implantarà el plurilingüisme.

Tenim 10 grups de 1ESO, 10 grups de 2ESO, 6 grups de 3ESO, 6 grups de 4ESO, 4 grups de 1r de BATX., 3 grups de 2n de BATX., 2CFB de Jardineria, 1r de CFM de Jardineria, 1r i 2n de CFB de Administració i 1r i 2n de CFM d'Administració.

A més dels grups ordinaris, el centre atén la diversitat amb el PT, l'AL, l'educadora, els agrupaments flexibles, el 3r de PMAR, el 4PR i pla de reforç del centre. Enguany, a causa de l'emergència sanitària hem hagut de sacrificar programes com la Compensatòria en valencià (normalment amb 56 alumnes) i en castellà (normalment amb 18 alumnes), ja que calia utilitzar les hores del PAM per demanar més grups i així aconseguir i garantir l'ensenyament presencial.

És molt important destacar que a l'IES Ifach hi ha un gran nombre d'alumnat esportista d'èlite i d'alumnat que va al conservatori i que, per tant, demanen la convalidació de diverses assignatures.

#### 1.4.1. Dificultats de l'alumnat

Una de les majors dificultats que afronta l'alumnat d'Educació Secundària Obligatòria, per a completar amb èxit aquesta etapa de la seua escolarització, és la falta de comprensió del que llegeix i la consegüent incompetència tant per a entendre els conceptes i les idees que se'ls presenten com per a respondre adequadament a les tasques proposades en l'aula. La preocupació per la falta de comprensió lectora està present a l'escola i a les famílies, però també la sent la societat en general que assumeix la imatge dels adolescents enganxats a tots els recursos visuals que tenen al seu abast i poc motivats per trobar sentit i gust a la lectura, encara que siga per plaer. I és que en el nostre món de hui existeix un "bombardeig" constant i indiscriminat d'estímul per a l'assimilació i l'anàlisi crítica, per a la qual els nostres adolescents no estan preparats. D'altra banda i en molts casos, encara no han mostrat curiositat per l'entorn en el que viuen ni per aprendre. Diguem que els donen les respostes abans de crear en ells l'interès per preguntar.

Els objectius primordials d'un Pla de Foment Lector seran els següents:

- 1.- Estimular la curiositat per saber, necessitat bàsica per adquirir la dimensió de la lectura com a instrument d'aprenentatge.
- 2.- Encoratjar la imaginació per a sentir-se part de les històries que es conten en els llibres, viure-les i interpretar-les, dins de la concepció de la lectura com a plaer.
- 3.- Desenvolupar la capacitat crítica davant el que lligem.

Encara que l'afició per la lectura té un valor personal inqüestionable, la primera responsabilitat de l'escola és formar lectors competents, és a dir, que compten amb els mecanismes mentals necessaris per a entendre i per a expressar el que es llig, s'escolta i s'escriu a l'aula. Aquesta afirmació es distancia de la idea, sovint admesa, que la lectura comprensiva és objectiu i tasca única i exclusiva de les Humanitats. En totes les àrees es precisa aquesta habilitat i cap professor pot eludir la responsabilitat de desenvolupar en l'alumnat la capacitat de comprendre els textos mitjançant els quals transmet gran quantitat de coneixements.

En definitiva, el desenvolupament de la competència lectora ha de ser un objectiu comú a tot el professorat per a garantir que les seues i els seus alumnes compreguen el que lligem i siguen capaços d'expressar-ho, tant de manera oral com escrita.

Aquest "Pla de Lectura" s'emmarca dins del propòsit de millorar els resultats escolars i també de la comunicació amb l'entorn a través de les tecnologies de la informació.

La lectura de llibres, com molt bé sabem, és recomanable en totes les etapes educatives: millora l'expressió, la redacció i la comprensió; informa, entreté i millora la capacitat crítica.

Els índexs de lectura entre joves són "relativament" baixos. Sembla una paradoxa que a mesura que avancen en el nivell curricular els hàbits de lectura disminueixen, llig més l'alumnat de Primària que el de Secundària o Batxillerat.

D'ací la nostra obstinació, experiència i il·lusió per intentar canviar aquesta situació. Si analitzàrem les dades acadèmiques dels últims anys de l'alumnat del nostre centre, no seria sorprenent comprovar el baix rendiment i les males qualificacions obtingudes per molts d'ells. Potser part del problema d'aqueixos mals resultats és que molts dels nostres alumnes no compreguen allò que lligem i no entenen el que se'ls



pregunta. Destacant el fet que cada vegada escriuen menys i pitjor per l'ús inadequat del llenguatge abreujat en mòbils, la qual cosa comporta una transferència negativa amb l'escriptura tradicional i correcta.

Ens trobem, per tant, amb la NECESSITAT de MILLORAR DESTRESES de COMPREENSIÓ LECTORA i EXPRESSIÓ LINGÜÍSTICA.

Entenent que la lectura i l'escriptura han d'anar unides, són complementàries per arribar a adquirir les competències de forma adequada; es pretén portar a terme activitats dins i/o fora de l'aula, que estimulen l'interés i l'hàbit per la lectura de l'alumnat, que servisquen com a instrument de millora i aprenentatge i que pugua conduir a l'alumnat a l'èxit escolar.

#### **1.4.2. Hàbits lectors de l'alumnat**

Acostumen a llegir poc a casa durant la setmana. Només un terç d'ells acostuma a llegir entre dues o tres hores setmanals i només la meitat d'ells lligen diàriament. A classe sí que lligen el llibre de text. Pocs usen la biblioteca del centre, perquè el seu ús està limitat. L'alumne mitjà de Secundària no llig, llevat que l'obliguen o que estiga especialment interessat per algun motiu i aquest quasi sempre està en connexió, bé amb la necessitat de comunicar-se amb altres persones, o bé per exemple en les xarxes socials. El repte és que l'alumne cobre la suficient autonomia com perquè solucione els seus propis dubtes llegint i estudiant, utilitzant com a guia les explicacions del seu llibre de referència per a ampliar les explicacions del professor. Ara bé, ens trobem amb la mancança d'aquests hàbits per part de la majoria d'alumnes a causa de nombrosos factors tals com: excessiu temps veient la televisió i la sobrecàrrega d'estímul de tota mena que potencien la inactivitat creadora en tots els sentits. Aquest problema que parteix d'una mena de societat desequilibrant, no pot carregar-se sols sobre l'esquena dels equips docents, els quals, sense una clara implicació de tota la societat, difícilment podran trobar solucions duradores.

#### **1.4.3. Grau de comprensió lectora de l'alumnat**

Aproximadament un terç dels alumnes de 1r i 2n d'ESO tenen problemes de fluïdesa lectora i també de comprensió. En 3r i 4t aquest percentatge disminueix, però aquest llast influeix en la capacitat d'estudi. Generalment, el grau de comprensió lectora

de l'alumne està unit al seu interès per conèixer el contingut del text o la motivació per voler entendre la tasca proposada.

L'exemple més simple que se'ns ocorre és el de la comprensió dels enunciats dels exercicis en les tasques diàries o fins i tot en els exàmens. L'alumne mitjà no llig l'enunciat perquè pressuposa el que ha de fer i, en nombroses ocasions, si el llig no l'interpreta correctament. Un altre exemple és el de les proves de comprensió lectora que plantegem regularment en classe. El resultat general és mig-baix, si bé existeixen també notables casos d'alumnes que no presenten cap problema en la comprensió escrita i progressen adequadament en el seu pas per la Secundària i el Batxillerat.

Partint que la motivació per aprendre (lectura com a font de coneixement) i les ganes de llegir (lectura com a font de plaer) són factors essencials previs al fet simple de començar a llegir un text, ens preguntem on radiquen les principals dificultats de comprensió dels nostres alumnes. La resposta més consensuada és la manca de vocabulari, la qual cosa impedeix que l'alumne entenga el que està llegint. Per tant, ens plantegem apuntar cap a una metodologia que reforce l'aprenentatge del vocabulari d'una manera dinàmica perquè l'alumne no sols aprenga la paraula en un determinat context, sinó que la reutilitzi en altres contextos i, si pot ser, des de totes les competències parlades i escrites. I en aquest factor, volem donar-li més protagonisme a l'ús del diccionari per a buscar significats nous i després contextualitzar-los. Hem d'insistir que aquesta pràctica siga l'habitual, doncs a un alumne li resulta més còmode preguntar al professor pel significat d'una paraula que buscar-la ell mateix en el diccionari. El professor ha de ser l'últim recurs en els casos en els quals l'alumne tinga dubtes de contextualització.

## **2. UTILITZACIÓ DELS RECURSOS DEL CENTRE PER PART DE TOTA LA COMUNITAT EDUCATIVA**

Aquest projecte naix en un context de millorar l'aprofitament de la biblioteca del centre, la qual ofereix llibres de lectura adaptats als diferents nivells, però el nombre d'exemplars no satisfà la demanda dels grups. També posa a la disposició de l'alumnat un nombre considerable de Gramàtiques i Llibres d'Exercicis de Reforç. Per tant, ens fixem com a objectiu elaborar un llistat amb els llibres a la disposició de l'alumnat i donar-lo a conèixer, tant físicament en les classes com en la pàgina web del centre.

D'aquesta manera l'alumne treballarà més diligentment quan arribe a la biblioteca. També ens plantegem poder impartir algunes classes a la biblioteca en el

futur, però per a això proposem que s'elaboren quadrants d'ocupació, com els existents per a altres aules d'ús comú, amb la finalitat de facilitar la utilització d'aquest espai.

### 3. ANÀLISI DE LES NECESSITATS LECTORES EN EL MOMENT D'INICIAR-SE EL PLA

Els nostres alumnes troben dificultats en una mena de lectura que exigeix profunditat. Així, per exemple, si han de discriminar entre diverses possibilitats quina és la finalitat d'un text, deduir sense cap mena d'ajuda la idea principal, organitzar jeràrquicament la informació, relacionar informació de dos textos diferents per a respondre a la pregunta plantejada i buscar informació en el text per a justificar una premissa o comprovar una suposició o hipòtesi. A més, tenen problemes per a emetre judicis crítics sobre el contingut del text a partir dels seus coneixements de la vida.

#### 3.1. Pràctiques i metodologia

El desenvolupament de la comprensió lectora es realitza a través de diferents tipus de textos adequats a l'etapa d'ESO: llibre de text, biografies, notícies, monogràfics sobre temes relacionats amb la matèria, etc.

Estratègies lectores:

- Abans de la lectura: activar el coneixement previ.
- Durant la lectura: lectura individual en veu alta per a la classe, fer preguntes sobre el que es llig, aclarir dubtes sobre el que es llig, destacar paraules, etc.
- Després de la lectura: idea principal i secundària, resum o esquema, preguntes que fomenten l'actitud crítica, etc.

Es presta especial atenció:

- Vocabulari clau de la matèria usant les estratègies abans citades.
- Construcció de definicions.
- Descobrir la funció del text.
- Analitzar els tecnicismes .

Dinamització de la lectura a l'aula:

- A través de la lectura en veu alta del llibre de text, dels documents, presentacions, notícies musicals, etc, que apareixen en el blog de classe, de fragments de novel·les, contes, biografies relacionades amb la matèria que anem col·locant en el blog de classe.

-Es facilita als alumnes bibliografia i recursos a través del blog de classe. La inclusió d'una lectura obligatòria anual adaptada al nivell de cada curs ha sigut la tònica des de temps remots. Ara bé, els temps canvien i amb ells la societat, les famílies, les necessitats, els interessos, els estímuls i una infinitat de coses. Per això, la metodologia emprada en l'explotació d'un llibre de lectura també ha hagut de canviar per a adaptar-se a les exigències actuals.

## 4. OBJETIUS

Els objectius generals d'un Pla de Foment de la lectura són els que es concreten en l'article 3 de l'Ordre 44/2011, de 7 de juny. Aquests objectius generals es vertebreren en tres pilars fonamentals, les tres línies bàsiques d'actuació d'un Pla de Foment de la Lectura:

- Desenvolupament de la competència lectora.
- Dinamització de la lectura.
- Dinamització de la biblioteca escolar.

### 4.1. Desenvolupament de la competència lectora

#### 4.1.1. Ensenyament de la lectura i l'escriptura en les diferents llengües

##### a) Castellà

- Fer de la lectura i l'escriptura font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors i d'escriptura.
- Exposar una opinió sobre la lectura personal d'una obra adequada a l'edat.
- Desenvolupar la capacitat de comprensió oral i escrita a través de textos de diferents tipologies.

- Llegir en veu alta i amb correcció textos descriptius, narratius, poètics, teatrals i didàctics; així com expositius i argumentatius. També de premsa, còmic i guions cinematogràfics.
- Emprar la llengua castellana amb claredat, concisió i correcció en l'elaboració de tot tipus de textos.
- Reconèixer, al costat del propòsit i la idea general, idees, fets o dades rellevants en textos orals d'àmbits socials pròxims a l'experiència de l'alumnat i en l'àmbit acadèmic; captar la idea global i la rellevància d'informacions sentides en ràdio o en TV i seguir instruccions per a realitzar autònomament tasques d'aprenentatge.
- Realitzar exposicions orals sobre temes pròxims al seu entorn que siguen de l'interés de l'alumnat, amb l'ajuda de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Ús de les tecnologies de la informació i de la biblioteca d'aula, de centre i municipal com a llocs privilegiats per a l'aprenentatge, cerca i consulta de fonts d'informació i d'aprenentatge, i elaboració de treballs personals, respectant les normes d'ús.
- Valoració de l'escolta, la lectura i l'escriptura com a eines de comunicació, font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjans d'organitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana.

## b) Anglès i Francès

L'ensenyament d'un idioma estranger té com a objectiu primordial que l'alumne adquireixca una bona competència en anglès per destreses: la comprensió oral i escrita i l'expressió oral. Des dels departaments d'idiomes es dissenyen activitats adaptades a cada nivell per a potenciar, d'una banda, el gust per la lectura i per un altra la lectura com a oportunitat de progrés i millora en la llengua estrangera. Però tot açò no funcionarà si l'alumne no està motivat, per la qual cosa és important ser acurats a l'hora de triar la temàtica dels llibres de lectura, que ha de ser conforme amb els interessos de l'edat i amb el nivell que presenta la lectura, per mancança o per excés.

En connexió amb la temàtica de les lectures, els alumnes realitzaran un projecte final en el qual hauran de treballar de manera cooperativa en grups reduïts. Aquest projecte inclourà activitats on es treballen totes les destreses (reading, writing, listening

i speaking) així com l'ús de les noves tecnologies ja que són un potent motivador en el nostre alumnat.

En 2n de Batxillerat no hi haurà un llibre de lectura obligatòria encara que sí que se'ls recomanarà un títol, la lectura del qual serà opcional. A més a més, es fomentarà la lectura de premsa internacional escrita en anglés en format digital per a tractar de potenciar l'interés de l'alumne per l'actualitat informativa. També hem de destacar que els alumnes treballen contínuament a l'aula textos breus de temàtica molt variada amb les seues corresponents activitats de comprensió.

Pel que fa al **Departament d'Anglés**, la lectura és un dels principals instruments d'aprenentatge. Una bona comprensió lectora constitueix un factor clau per conduir l'alumnat a l'èxit escolar; d'ací la importància que la lectura es trobe present en totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum al llarg de les diferents etapes educatives ja que millora l'expressió, la redacció i la comprensió, informa, és entretinguda i millora la capacitat crítica.

El desenvolupament de la competència lectora ha de ser un objectiu comú a tot el professorat per garantir que l'alumnat entenga el que llegeix i siguen capaços d'expressar-ho, tant de manera oral com escrita.

Els objectius primordials d'un Pla de Foment de la Lectura deurien ser, entre d'altres: estimular la curiositat per saber (element fonamental en la dimensió de la lectura com a instrument d'aprenentatge); encoratjar la imaginació per a sentir-se part de les històries que es contenen en els llibres, viure-les i interpretar-les, dins de la concepció de la lectura com a plaer; i desenvolupar la capacitat crítica davant el que s'ha llegit.

La intenció és dur a terme activitats dins i/o fora de l'aula que estimulen l'interés i l'hàbit per la lectura de l'alumnat, que serveixen com a instrument de millora i aprenentatge i que pugan conduir a l'alumnat a l'èxit escolar.

Es deuria millorar l'aprofitament de la biblioteca del centre, la qual deuria tindre llibres de lectura adaptats als diferents nivells. També es deuria posar a la disposició de l'alumnat un nombre considerable de Gramàtiques, Diccionaris i Llibres d'Exercicis de Reforç. Seria convenient elaborar un llistat amb els llibres a la disposició de l'alumnat i donar-lo a conèixer, tant físicament en les classes com en la pàgina web del centre. D'aquesta manera l'alumnat podrà treballar millor quan vaja a la biblioteca.

Seria important tindre un servei de préstec de llibres a l'hora del pati i que el professorat responsable de la biblioteca s'encarregue d'utilitzar un programa informàtic on es puga registrar i portar un control sobre eixos préstecs, supervisar les prestatgeries perquè els llibres estiguen on els correspon així com de demanar i catalogar llibres regularment conforme a les necessitats de cada departament.

La biblioteca deuria estar decorada amb posters i imatges que animen a l'alumnat a llegir, així com tindre panels d'informació sobre el préstec de llibres, les normes, els horaris, etc.

Deuria haver un armari expositor on mostrar llibres i revistes interessants que puguen enganxar l'alumnat.

També seria convenient que, igualment que s'ha fet els anys anteriors, es cree un grup de treball que s'encarregue d'anar digitzilitant i ordenant els llibres de la biblioteca.

El Departament d'Anglès participa amb activitats pròpies de la seua programació com les assenyalades a continuació:

Es treballa un llibre de lectura (Reader) per trimestre. Aquests llibres són de temàtica variada i motivadora per l'alumnat. En algunes classes es poden fer lectures dramatitzades on l'alumnat pot llegir o bé interpretar en veu alta el text.

Es pot plantejar la implantació de tertúlies literàries (ja siga per part del departament d'anglès en solitari o fer-ho de manera interdepartamental tenint en compte als departaments de valencià, castellà i francès).

Cadascun dels temes del llibre de text inclou una o dues lectures. A més a més, el Workbook inclou una altra lectura que l'alumnat haurà de fer a casa de manera autònoma. Totes aquestes lectures han estat elegides segons els interessos i aficions dels i les estudiants per tal de motivar i despertar el gust per la lectura que tant beneficiós els resultarà tant per a la seua vida acadèmica i personal present com a la seua vida futura. Així doncs, llegirem en veu alta, individualment i en grup textos narratius, articles de premsa, revistes que apareixen als llibres de text i materials reals que el professor durà a classe.

Es treballaran lectures d'històries i textos per celebrar dies específics en tots els cursos amb motiu de la celebració de dies assenyalats (Halloween, Guy Fawkes, Saint Patrick's Day, Christmas, Easter, ...).

Es realitzaran exposicions, debats i taules redones al voltant de llibres, fragments o articles periodístics llegits.

El nostre departament posa també molt d'èmfasi en la pràctica de la llengua escrita. En tots els cursos es treballaran redaccions de diversos temes. El professorat normalment ofereix a l'alumnat un model de tipus de text que l'alumnat han de llegir prèviament abans d'escriure el seu propi text.

Es continuarà amb la creació i habilitació de la biblioteca d'aula i incloure-la en el major nombre possible d'aules del departament. Es continuarà recopilant material com ara revistes i diaris gratuïts, lectures graduades del departament, dotacions d'altres organismes, llibres de consulta, etc. La biblioteca d'aula s'intentarà fer servir perquè l'alumnat consulte dubtes o prenguen llibres o altres materials en préstec com a treball voluntari. En el curs 2020-2021 no tenim aula-matèria, per tant no tenim la possibilitat de treballar a la biblioteca d'aula, però en quan siga possible tornar a les aules d'anglès es continuarà treballant en aquest sentit.

El departament està suscrit a la revista Speak Up i tractarà de subscriure's a altres revistes d'interés, sempre que el nostre pressupost ens ho permeta.

En el cas de la matèria de Competència Comunicativa Oral en Primera Llengua Estrangera: Anglès, cal destacar que la seua finalitat és la de millorar les habilitats orals de l'alumnat i, per tant, es centrarà en la millora de la comprensió oral i l'expressió oral, mitjançant l'audició i la producció de diferents textos orals: entrevistes, converses, exposicions, descripcions, etc. No obstant això, es tractarà de fomentar la lectura i introduir-la de forma indirecta a través d'activitats com exposicions, debats i taules redones al voltant de llibres, fragments o articles periodístics llegits o a través de la lectura d'històries i textos per celebrar dies específics amb motiu de la celebració de dies assenyalats (Halloween, Guy Fawkes, Saint Patrick's Day, Christmas, Easter...). Els articles que apareixen en la revista Speak Up, a la qual està subscripta el departament, podran ser d'utilitat en aquest aspecte.



El **Departament de francès**, seguint l'ORDRE 44/2011, de 7 de juny de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen els plans per ra el foment de la lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana, té previst fer la lectura de al menys un llibre en francès a cada nivell amb l'objectiu de fomentar un hàbit lector entre l'alumnat de Secundària. La temàtica serà variada així com el nivell de dificultat amb la intenció de donar resposta als interessos dels i les joves però tenint en compte el seu nivell d'aprenentatge en llengua estrangera. D'aquesta manera, en aquells grups on hi ha un major nombre de principiants en l'assignatura es proposaran lectures d'acord amb el seu nivell d'aprenentatge a aquells alumnes que ho necessitin. Tots els grups de francès llegiran un llibre i, a continuació, es realçarà a classe lectures en algunes escenes que seran exposades en posteriors amb dibuixos o resums d'aquestes escenes. Així mateix, les unitats didàctiques també contenen lectures i es realitzaran a classe.

Els llibres que a més hauran de llegir cada un dels grups són els següents:

Primer de l'ESO: Un districte molt espacial de Muriel Nathan-Diller, d. Oxford.

Segon de l'ESO: Le cadeau surprise de Valentine Bachelet, Ed. Oxford.

Tercer de l'ESO: Avis de recherche d'Aline Mariage, Ed.Santillana.

Quart de l'ESO: En avant la musique de Marie-Laure Lions Olivier, Ed.Oxford.

Des del Departament, es pretén doncs desenvolupar la competència lectora i aconseguir aquests objectius:

- Augmentar l'interès de l'alumnat per la lectura.
- Ampliar el lèxic i el coneixement de l'idioma.
- Contribuir a la millora de l'escriptura.
- Fomentar la lectura com a font de plaer.
- Estimular la capacitat creativa de l'alumnat.
- Fomentar l'ús de la biblioteca com a eina per a l'aprenentatge. Es considera que proposar aquests llibres a la Biblioteca de l'IES ajudaria a això.

Així mateix, el Departament també proposa llibres per a aquells alumnes que, de manera voluntària vulguen pujar nota i per a l'alumnat francòfon.

## c) València

Un dels objectius del Departament de València és que l'alumnat llija i compregua textos de diferents àmbits: acadèmics, literaris, periodístics... Consideren que existeixen dos tipus de lectura: la intensiva i l'extensiva. La lectura intensiva són els exercicis de comprensió de textos breus que es realitzen a l'aula. Desenvolupen les competències lectores de l'aprenent (sobretot els procediments). A l'hora de planificar aquestes activitats cal tindre en compte el que és necessari abans de fer la lectura, durant i després. Consideren que cal fer incidència en actuacions motivadores prèvies a la lectura. Abans de la lectura cal preparar als alumnes: Introduir el text, explicar clarament el necessari, el temps de què es disposa, els objectius de la comprensió, activar els coneixements que els alumnes tinguen sobre aquest tema, etc. Amb aquesta preparació, indirectament, s'anima als alumnes a llegir. Durant i després de la lectura, professor i alumnes, entre si, han de col·laborar en la construcció de la comprensió del text. Els alumnes pregunten al professor o al contrari, quan siga necessari.

Havent acabat la lectura es pot mesurar el nivell de comprensió que ha aconseguit l'alumne realitzant les diferents activitats. La lectura extensiva és llegir textos més extensos: novel·les, assaig, etc.

Els objectius són bàsicament actitudinals: fomentar hàbits de lectura. Hem d'articular els mitjans per a transmetre a l'alumnat que la lectura és també una font de plaer.

Abans de la lectura es poden plantejar dubtes; mentre es llig, el professor assessorarà. Després de la lectura cal buscar activitats més creatives i personals en les quals l'alumnat pugua construir la seua interpretació de l'obra, en lloc de les propostes més tradicionals de realitzar una fitxa.

El pla lector del centre és un recurs fonamental que desenvolupa les tres bases de la competència lectora:

- Saber llegir
- Llegir amb l'objectiu d'aprendre
- Desenvolupar el plaer de la lectura

La lectura ajuda a repassar i reforçar l'ortografia, la gramàtica i el lèxic així com també a interpretar els textos que es treballen a l'aula. Per tant, la importància de la lectura és inqüestionable tant en les vides del professorat com en les de l'alumnat.

Saber llegir ens facilita l'adquisició de nous coneixements i ens ajuda a desenvolupar una perspectiva crítica per tal d'entendre la societat que ens envolta.

Motius pels quals s'ha de potenciar la lectura en l'etapa d'ensenyament obligatori i post-obligatori.

És sabut com de beneficiosa és la lectura al llarg de la vida de les persones i sobretot en l'etapa educativa de l'alumnat adolescent. Podem destacar entre d'altres el següents objectius lligats als beneficis lectors:

- Llegir ens possibilita l'accés al món del coneixement.
- Potencia i desenvolupa la creativitat i la imaginació.
- La lectura desenvolupa la competència lectora de tot l'alumnat i millora el rendiment acadèmic que va associat a la comprensió de textos.
- Es fomenta l'hàbit lector i el gust per la lectura tant a l'aula com als espais personals.
- Millora les habilitats comunicatives, tant a nivell oral com escrit i augmenta el vocabulari que s'aprén llegint.
- Facilita l'adquisició de coneixements i desenvolupa els coneixements generalistes que van lligats als contextos de les lectures.
- Mitjançant la lectura podem endinsar-nos en altres realitats i experiències que difícilment podríem arribar a conèixer de manera directa.
- La lectura fomenta l'adquisició d'un esperit crític i desperta la curiositat, l'entusiasme i l'aprenentatge pel plaer d'aprendre.

Per al foment de la lectura en l'ESO i el Batxillerat s'ha pensat en les següents activitats:

- Visita a la biblioteca municipal de Calp així com d'altres activitats d'animació lectora que ens pugua oferir la regidoria d'Educació, per tal de conèixer el fons bibliogràfic del municipi, com es troben catalogats els llibres, el mètode de catalogació, com funciona el préstec, els horaris d'atenció i l'ús públic com a lloc d'estudi.
- Dur a terme activitats d'encontre amb autors i autores dels llibres de les lectures obligatòries de cada curs que apareixen en la programació. Es tracta de convidar els

autors per tal que interactuen amb l'alumnat i es porte a terme una tertúlia literària entre l'alumnat i l'autor/a en qüestió.

- Organitzar la setmana literària, per part del departament de València, on es faran dramatitzacions de lectures, tant de teatre com de novel·la o poesia que s'hauran treballat prèviament a l'aula. Poden ser per grups o individuals i de presentació presencial o mitjançant noves tecnologies (videocomentaris, booktrailers, notes de veu) si la situació sanitària no ho permet.

- Organització d'un concurs literari de cartes d'amor amb motiu del 23 d'abril on pot participar tot l'alumnat i es lliuraran premis per nivells per a incentivar la participació.

- Organització d'un concurs de microrelats que fomenten l'expressió escrita esquemàtica i resumida, amb un màxim de paraules i on es lliuraran premis per nivells per a incentivar la participació.

- Promoure la participació del nostre alumnat en certàmens literaris com ara el que organitza Escola Valenciana i altres entitats i associacions.

- Els llibres de lectura obligatoris es podran treballar de diferents maneres: des dels booktrailers fins a audiocomentaris o bé fòrums activats mitjançant la plataforma Aules.

- Treballar de manera conjunta amb l'alumnat per a reactivar la biblioteca: catalogació, inventari i detecció de necessitats a cobrir.

- Implantació de la figura de Bibliotecària de Centre que, a banda de coordinar tot allò referent a la biblioteca, dinamitzarà les activitats de foment de la lectura.

#### **4.1.2. Ensenyament de la lectura i l'escriptura en la resta de les àrees, matèries, àmbits i mòduls**

##### **Administració**

El Departament administratiu ve duent a terme accions sobre l'alumnat on intervé la lectura a través de la utilització dels propis llibres de text, els recursos continguts en ells, els materials que posseeix el departament i el professorat i aquells altres que estan disponibles en la xarxa.

Superar els problemes de comprensió lectora o l'actitud negativa que pugua presentar l'alumnat cap a la lectura, que de vegades es produeix a conseqüència de

les dificultats personals o per l'excessiva complexitat dels textos proposats i de les preguntes que sobre ells se'ls intenta fer, que no comprenen, i que minen la motivació, promouen el rebuig cap a la lectura i acaba implicant problemes en l'aprenentatge.

Estimular, per al dia de demà, persones aficionades a la lectura, que no sols vegem en ella un mitjà efectiu d'aprenentatge i enriquiment cultural, sinó que lligem pel pur plaer que la lectura proporciona. Des del departament es recomanarà un llibre de lectura relacionat amb algun tema del currículum. La lectura, que serà obligatòria, es comentarà en tertulies dirigides pel professorat del departament de forma rotativa al llarg de la durada del curs.

S'organitzaran xarrades d'empresaris exitosos de la Comarca, els quals explicaran la influència que han tingut en ells alguns llibres, llibres que els ha fet canviar la visió empresarial. Es preten aconseguir que s'adonen de la importància de la lectura en l'àmbit empresarial.

Els jòvens participaran en la creació d'un periòdic digital al que també tindran accés el professorat, les famílies i tots aquells autoritzats a participar.

Creació d'un Club de lectura per a tota la Comunitat Educativa, periòdicament comentaran lectures al voltant de temes d'interès triats per l'alumnat.

També es treballaran texts periodístics relacionats amb la temàtica actual, l'alumnat treballarà els texts mitjançant activitats relacionades a desenvolupar la seua competència lectora. L'alumnat participarà activament en l'organització d'aquestes activitats, assistirà a la biblioteca a llegir i comentar treballs d'interès realitzats per altres cursos del Cicle Formatiu en Administració i Gestió

Animar a l'alumnat a participar en concursos literaris en els quals pugui desenvolupar la seua capacitat lectora i creativa.

## Biologia i Geologia

La comprensió lectora és un instrument fonamental d'aprenentatge i constitueix un suport a l'adquisició de les competències bàsiques, especialment les competències en comunicació lingüística, digital, aprendre a aprendre i consciència i expressions culturals.

Donada la importància que l'alumnat assolisca una alfabetització científica bàsica i efectiva que l'ajude a entendre les notícies científiques que apareixen diàriament en premsa, internet, televisió i radio, al nostre departament es dona una especial rellevància al foment de la lectura i, per això, el professorat del departament realitzarà a l'aula un treball sistemàtic de les lectures.

Aquest trobarà moments per a llegir a l'aula i es centrarà en ensenyar a llegir eixos textos, ajudar a descobrir el seu sentit i significat i reflexionar sobre els mateixos. Per això, resulta imprescindible considerar les habilitats prèvies dels alumnes i el seu nivell curricular, procurar diversos i variats tipus de textos (no sols textos d'aprenentatge, sinó també textos sobre l'àrea), tindre en compte un desenvolupament adequat del vocabulari específic de l'àrea i treballar diferents estratègies de selecció, anàlisi i tractament de la informació (esquemes, mapes conceptuals, resums, treballs d'investigació, etc.).

Per aconseguir els objectius generals del pla lector, al nostre departament s'estableixen una sèrie de directrius que es concreten en les següents accions i activitats específiques que el professor/a utilitzarà a l'aula:

- Llegir textos a classe en veu alta, amb cura de la dicció, entonació, etc. per a afavorir la correcta expressió oral i la comprensió del text. Recerca de les idees principals i secundàries d'un text. Interpretar el text que han llegit per detectar idees implícites i relacions entre idees (causa-efecte, comparacions, etc.).
- Treballar l'expressió oral, a més, a través exposicions, correcció d'activitats, explicació de continguts a altres companys, debats, diàlegs, manifestació d'una opinió, intercanvis comunicatius en un treball cooperatiu, etc.
- Ajudar els alumnes en la comprensió lectora d'un text o d'una part d'una lliçó utilitzant estratègies com el subratllat, els esquemes, els resums, els mapes conceptuals o bé facilitant prèviament preguntes, les respostes de les quals es troben al text.
- Aprofitar les oportunitats lectores que es presenten a classe i fora d'ella (notícies de la premsa, successos actuals, commemoració d'un dia internacional, etc.).
- Confeccionar un vocabulari específic de cada unitat amb els termes fonamentals i utilitzar els mateixos en les activitats que es proposen.

- Millorar i enriquir el vocabulari bàsic de l'àrea a través de la lectura d'articles relacionats amb l'àmbit científic, notícies d'actualitat de revistes especialitzades, textos de divulgació científica, etc. Realitzar reflexions a partir d'aquestes lectures, on han d'expressar l'opinió personal, o efectuar debats a partir d'aquestes.
- Proporcionar a l'alumnat una llista d'adreces d'Internet on trobar informació precisa sobre els continguts que s'estan treballant per facilitar la seua comprensió o ampliar continguts.
- Dissenyar activitats sobre textos específics adreçades a desenvolupar la seua comprensió com a pas previ a la realització d'un altre tipus d'activitat més específica, com la redacció de conclusions, l'elaboració d'un fullet publicitari o l'exposició de treballs.
- Recerca d'informació relacionada amb un tema proposat utilitzant, per a això, el llistat d'adreces d'internet proporcionat, llibres especialitzats, enciclopèdies, etc. com a complement del tema que s'està estudiant en classe o per a la realització de treballs.
- Proposar activitats d'animació lectora, tenint en compte l'edat i el nivell de competència dels alumnes a qui van adreçades. Es proposarà la lectura voluntària d'un llibre per trimestre dels recomanats pel departament. Es valorarà positivament la lectura de llibres proposats i la realització de treballs específics sobre aquests.

Per dur a cap aquestes accions i activitats s'utilitzarà el llibre de text, notícies de la premsa diària, revistes i articles de divulgació científica, llibres de lectura i recursos digitals com plataformes educatives amb activitats d'autocorrecció, periòdics digitals i articles de divulgació científica. Es preveu l'elaboració d'una biblioteca d'aula amb llibres de consulta quan les normes derivades de la situació d'emergència sanitària ho permeten.

A més, el departament disposa de llibres científics a la seua biblioteca per a ser consultats i hi ha un llistat de llibres que estaran a disposició dels alumnes a la biblioteca del centre quan aquesta es trobe habilitada.

## Libres de lectura proposats pel departament:

- 1r i 2n d'ESO:
  - GISBERT I SEMPERE, T. (2008): *El mico destronat: què ens ha ensenyat la ciència del segle XX*. Ed. Edicions del Bullent.
  - LLOYD, T. (2017): *La detective del ADN*. Ed. Siruela.
  - NELLY, J. (2010): *La evolución de Calpurnia Tate*. Ed. Roca.
  - HAWKING, L & HAWKING, S. (2007): *La clave secreta del universo*. Ed. Montena.
  
- 3r d'ESO:
  - BOLUDA, A. (2018): *Res a amagar*. Ed. Tabarca.
  - COLL-PLANES, G. (2020): *Dibuixant el gènere*. Ed. Edicions del Bullent.
  - MUÑOZ, V. (2006): *El pintor de las neuronas: Ramón y Cajal, científico*. Ed. Anaya.
  - FRAILE, R. (1998): *Hamburguesa de mamut. Historia de la alimentación humana*. Ed. Ediciones de la Torre.
  
- 4t d'ESO:
  - PICÓ, M.J. (2008): *El planeta i tu: idees pràctiques per a cuidar el medi ambient*. Ed. Edicions Bromera.
  - MUÑOZ, V. (2007): *El viaje de la evolución: el joven Darwin*. Ed. Anaya.
  - RAMON, D. (2000): *Els gens que mengem*. Ed. Bromera.
  
- 1r i 2n de Batxillerat:
  - LOVELOCK, J. (2007): *La venganza de la Tierra: la teoria de Gaia y el futuro de la humanidad*. Ed. Planeta.



- DELIBES, M. (2005): *La Tierra herida: ¿qué mundo heradarán nuestros hijos?*. Ed. Destino.
- MUÑOZ, V. (2014): *El rayo azul: Marie Curie, descubridora del radio*. Ed. Anaya.
- BUENO, D. (2011): *L'enigma de la llibertat*. Ed. Bromera.
- CARSON, R. (2013): *Primavera silenciosa*. Ed. Planeta.
- SIERRA, J. (2016): *Camps de maduixes*. Ed. Cruïlla.

## Ciències Socials, Geografia i Història

La comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual es treballarà al llarg del curs en la matèria de Ciències Socials.

OBJECTIUS	ACTUACIONS	PROCEDIMENTS DE TREBALL
Superar les dificultats en l'expressió i comprensió oral i escrita a través de la lectura de diferents tipus de textos, tant de caràcter informatiu com de caràcter estrictament literari o recreatiu.	<p>a) Lectura en veu alta de textos en classe, cuidant la dicció i l'entonació per a afavorir la correcta expressió oral i comprensió de textos.</p> <p>b) Lectura silenciosa de textos en classe per a afavorir la velocitat lectora, que facilita el procés de comprensió.</p> <p>c) Plantejament de preguntes de comprensió lectora.</p>	La base de l'activitat és la selecció de textos que coincideixen amb els interessos de les Ciències Socials, afavorint la comprensió lectora, imprescindible per a donar les respostes correctes.
Utilitzar estratègies de comprensió lectora per a obtenir informació.	<p>a) Lectura en veu alta de textos en classe.</p> <p>b) Lectura silenciosa de textos en classe.</p> <p>c) Plantejament de preguntes de comprensió lectora.</p>	Els professors que s'han compromés a introduir 10 minuts de lectura en cada classe seleccionaran els textos basant-se en l'edat, s'interessa dels alumnes i dels objectius de la seua matèria.
Desenvolupar estratègies per a llegir amb la dicció, fluïdesa i entonació adequades.	<p>a) Lectura en veu alta de textos en classe.</p> <p>b) Lectura silenciosa de textos en classe.</p>	Es pot substituir el tradicional examen de lectura pel debat o

	c) Plantejament de preguntes de comprensió lectora.	l'elaboració d'un Visual Thinking o un Còmic.
Adquirir les habilitats necessàries per a identificar, reelaborar, resumir i comunicar les idees presents en la lectura que es va realitzar.	a) Lectura en veu alta de textos en classe. b) Lectura silenciosa de textos en classe. c) Ús del subratllat, elaboració d'esquemes i resums que ajuden a comprendre les parts d'un text. d) Realització de treballs, redaccions, fitxes, ..., etc., sobre els textos llegits.	
Adquirir una expressió coherent, molt cohesionada, adequada.	a) Lectura silenciosa de textos a classe. b) Ús del subratllat, elaboració d'esquemes i resums. c) Realització de treballs, redaccions, fitxes, ..., etc d) Plantejament de preguntes de comprensió lectora.	
Utilitzar la lectura com a mitjà per a ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.	a) Ús del subratllat, elaboració d'esquemes i resums. b) Realització de treballs, redaccions, fitxes, ..., etc... c) Confecció del vocabulari de cada text i utilització del mateix en les activitats que es proposen. d) Plantejament de preguntes de comprensió lectora.	
Interpretar i utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors per mitjà de textos adequats a l'edat.	a) Lectura silenciosa de textos en classe.	

## Economia

Respecte al foment a la lectura, en totes les tasques s'avalua la competència lingüística. El Departament d'Economia, en les diverses assignatures treballarà diferents elements transversals, un dels quals posa l'accent en l'adopció de les mesures per a estimular l'hàbit de la lectura, millorar la capacitat d'expressar-se correctament en públic.

En les nostres matèries, el foment de la lectura es tradueix en el treball permanent amb textos escrits obtinguts de la premsa ordinària i econòmica, que serviran per a l'anàlisi i la reflexió dels continguts econòmics.

Es persegueixen també altres objectius paral·lels, entre ells:

- Familiaritzar a l'alumne amb la premsa escrita com a mitjà per a conèixer, interpretar i discutir la realitat.
- Fomentar la seua afició per la lectura de diaris.
- Desenvolupar una actitud crítica davant la realitat que ens envolta.
- Considerar la lectura com un entreteniment i plaer personal i col·lectiu.
- Conèixer i valorar el patrimoni literari.

A més, el departament d'economia disposa de diversos llibres de lectura, que posarà a la disposició dels alumnes per a fomentar la lectura. Després, els alumnes realitzaran una prova oral o escrita en referència al llibre de lectura. Aquesta qualificació podrà incrementar fins a un punt de la nota final de l'avaluació.

**Llibres que es posen a la disposició dels alumnes són els següents:**

- *Economia per a un futur sostenible*. Vicent Cucarella, d'Edicions Bromera.
- *La bona sort*, d'Àlex Rovira i Fernando Trias de Bes, ed. Entramat.
- *El vendedor del tiempo*, de Fernando Trias de Bes, ed. Empresa Activa.
- *La gallina que cruzó la crretera*, de Menchu Gómez i Rubén Turienzo, ed. Books4POCKET.
- *La empresa más feliz del mundo*, ed. Empresa Activa.

## Educació Física

Segons l'ORDRE 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana.

Fomentar l'hàbit lector és una tasca de tots aquells que comparteixen la responsabilitat en l'educació dels i les infants i els i les adolescents. Llegir per aprendre, per millorar l'expressió oral i escrita, per sentir i per desenvolupar el pensament crític.

Una de les majors dificultats que afronta l'alumnat d'educació secundària obligatòria i Batxillerat, per completar amb èxit aquelles etapes, és la manca de comprensió sobre el que llegeixen i de les idees que se'ls presenten per respondre adequadament a les tasques proposades a l'aula .

En definitiva, el desenvolupament de la competència textual ha de ser un objectiu comú a tot el professorat per garantir que l'alumnat comprenga el que llegeix i siga capaç d'expressar-se, tant de forma oral com escrita.

Activitats previstes per al foment de la lectura. Primer cicle de l'ESO :

- De vocabulari
- Fluïdesa lectora
- Exercici de la memòria: síntesi del contingut (comprensió)
- Lectures en veu alta -d'exposició (expressió oral)
- Relacionades amb les TIC
- D'habilitat visual

Activitats previstes per al foment de la lectura. Segon cicle d'ESO:

- De vocabulari
- Fluïdesa lectora
- Exercici de la memòria: síntesi del contingut (comprensió)
- D'exposició (expressió oral), de debat i reflexió.
- Elaboració d'esquemes i resums
- Lectures en veu alta

- Relacionades amb les TIC
- D'habilitat visual i creació
- Ús de les biblioteques com a eina per obtenir informació
- Col·laboració amb els blocs i amb la revista de centre

Activitats previstes per al foment de la lectura. Batxillerat:

- Exercici de la memòria: síntesi del contingut (comprensió)
- Ortografia i escriptura (expressió escrita)
- D'exposició (expressió oral), de debat i reflexió.
- Consolidació amb esquemes i resums
- Relacionades amb les TIC
- D'habilitat visual i creació

Ús de les biblioteques com a eina per obtenir informació

- Col·laboració amb els blocs i amb la revista de centre
- Col·laboració en mediació i repàs

Activitats previstes per al foment de la lectura. Alumnat amb NEE

- De vocabulari
- Fluïdesa lectora de fragments curts
- Exercici de la memòria: síntesi del contingut per paràgrafs (comprensió)
- D'ortografia i escriptura (expressió escrita)
- D'exposició (expressió oral), de debat i reflexió.
- Lectures en veu alta
- Relacionades amb les TIC
- D'habilitat visual

El pla de foment de la lectura des del Departament d'Educació Física va lligat al foment de les TIC és per això que les lectures que des de l'assignatura s'estableixen per a cada un dels cursos s'exposaran a L'AULA VIRTUAL perquè l'alumnat llegisca i després adjunte un comentari al FÒRUM corresponent de l'AULA VIRTUAL o facen

una reflexió per escrit per lliurar al professorat com a prova que l'alumnat ha realitzat la lectura.

Les lectures s'aniran publicant a L'AULA VIRTUAL o lliurades en Consergeria perquè l'alumneat les fotocopie. Una de les lectures serà de caràcter obligatori i tractarà temes relacionats amb l'assignatura i una altra de les lectures serà de caràcter voluntari i versarà sobre temes relacionats amb l'actualitat de l'assignatura, la seva qualificació suposarà un augment de la nota.

## Filosofia

La proposta metodològica de desenvolupament de la competència lectora del nostre departament, a causa del seu caràcter eminentment formal i interdisciplinari, pot aplicar-se a qualsevol contingut que s'estime oportú amb independència de l'idioma concret en què aquest contingut estiga expressat. No hi ha cap impediment, doncs, perquè pugui ser utilitzada, si es desitja, en l'ensenyament de la lectura i l'escriptura en diferents llengües. De fet, existeixen exemples concrets de textos expressats en diverses llengües (valencià, castellà, anglés i francès) sobre els quals aplicar el mètode.

En totes les matèries de la nostra competència proposem:

1r: Quant a l'adquisició de vocabulari: que cada alumne reba del professor o vaja elaborant per si mateix al llarg del curs un glossari dels termes principals de cada assignatura que incloga l'etimologia del terme, la seua definició i algun exemple o explicació addicional, si escau. Per a això es podran usar diccionaris, els textos subministrats, el llibre de les assignatura, Internet, articles de premsa, enciclopèdies, etc.

2n: Quant al coneixement dels tipus de text representatius de cada àrea i al desenvolupament d'estratègies de lectura comprensiva i d'escriptura, la distribució periòdica entre l'alumnat de textos característics de cada matèria (tots ells amb un format comú) que l'alumne deurà (progressivament segons els diferents nivells) subratllar, esquematitzar, resumir, contextualitzar i valorar críticament segons unes instruccions precises i uns exemples clars que els siguin facilitats i explicats amb anterioritat.

### **Foment de la lectura en la matèria de Valors Ètics:**

El treball bàsic i quotidià en l'assignatura de Valors Ètics és un treball amb textos. El que implica treballar diàriament la comprensió lectora. A aquest efecte amb la lectura

dels textos sempre es proposa una sèrie de preguntes per a orientar, ajudar i comprovar el resultat del treball de l'alumnat.

A més, una altra de les eines de treball i d'avaluació en aquesta assignatura és la composició de textos breus sobre els temes tractats. Els alumnes treballaran la redacció en totes les unitats didàctiques prestant especial atenció en l'estructuració dels continguts, l'ordre de l'exposició i el desenvolupament de les idees.

Es tindrà en compte la influència de l'audiovisual sobre la lectura, perquè la primera, per la qual presenta més gust el nostre alumnat, requereix de menys esforç que la lectura, que necessita d'un esforç intel·lectual major, encara que desenvolupa en major mesura la imaginació, la creativitat, etc. Per tant es buscarà aqueixa relació entre la lectura i l'audiovisual, recorrent a obres escrites que també es troben com a productes audiovisuals.

Per a tractar d'acostar al gust per la lectura es treballaren textos que s'acosten als seus gustos o interessos, per exemple: còmics, novel·les gràfiques, notícies sobre adolescents que els afecten directament, diaris esportius, textos d'internet, fils de twitter,... De la mateixa manera es proposarà una llista de llibres relacionats amb els continguts de l'assignatura de lectura voluntària amb els quals a més de gaudir, perquè es poden acosten més als seus gustos, servisquen per a pujar nota. S'ofereix un breu llistat del qual partir per al fi que acabem de citar:

*Persépolis*, Marjane Satrapi

*El secreto del fuego*, Henning Mankell

*Cielo Abajo*, Fernando Marías

*Logicomix*, Apostolos Doxiadis/Christos H. Papadimi.

*El almanaque de mi padre*, Jiro Taniguchi.

*Indignaos* de Stephane Hessel

*El mercado y la globalización* de José Luis Sampedro.

*Arrugas*, Paco Roca

*Tokio Blues*, Haruki Murakami.

*Maus*, Art Spiegelman

En l'assignatura de valors es treballarà amb un llibre de lectura (Elisa, Mattew Lipman. Ed. Eumo) a partir del qual s'extrauran els diferents temes que fan referència a la programació. És a dir una de les dinàmiques de la classe constarà en la lectura col·lectiva per a realitzar una anàlisi en profunditat dels textos treballats que es reflectirà de manera sintètica en les diferents activitats sobre la lectura.

En general l'assignatura de valors posa especial èmfasi a la lectura, anàlisi i comprensió de textos, com a eina clau per a comprendre millor el món que els envolta, forjar-se una sèrie de valors amb els quals orientar es vida de manera autònoma i amb capacitat crítica. Per això es donarà especial atenció a les dificultats que suposa acostar-se a la lectura en el món en què viu el nostre alumnat: videojocs, sèries, pel·lícules,...amb un munt de plataformes audiovisuals llistes per a oferir-los allò que creuen voler a cada moment. El treball del professorat serà doncs d'acostar, de la manera més atractiva possible, fent ús dels recursos citats, el gust per la lectura i el plaer que d'això es pot obtindre.

Foment de la lectura en la matèria de Psicologia de 2n de Batxillerat  
El treball bàsic i quotidià en l'assignatura de Psicologia és un treball amb textos. El que implica treballar diàriament la comprensió lectora. A aquest efecte amb la lectura dels textos sempre es proposa una sèrie de preguntes per a orientar, ajudar i comprovar el resultat del treball de l'alumnat. A més, una altra de les eines de treball i d'avaluació en aquesta assignatura és la composició de textos breus sobre els temes tractats. Els alumnes treballaran la redacció en totes les unitats didàctiques prestant especial atenció en l'estructuració dels continguts, l'ordre de l'exposició i el desenvolupament de les idees.

No obstant això, tractant-se d'una matèria en la qual l'alumnat ja posseeix un nivell elevat en la comprensió de textos, aquests es presenten per tal motiu en diversos formats i nivells d'especialització. Es treballen textos literaris, així com articles científics sobre qüestions actuals centrats en la ciència psicològica, articles d'opinió amb menor càrrega especialitzada però amb més recursos literaris, la qual cosa els enfronta a la interpretació d'aquests textos per a la seua comprensió, i també fragments de llibres de text sobre els quals es donen suport a les explicacions de la professora a l'aula. De tots ells es fa, de manera quasi diària, una anàlisi grupal oral, i a vegades es demana que redacten aquesta anàlisi de manera individual.



Està previst el treball sobre novel·les que puguen suscitar preguntes o que tracten qüestions de les quals es preocupa la psicologia, però abans d'això es vol avançar sobre les qüestions bàsiques de la matèria perquè l'alumnat tinga una base conceptual sobre la qual poder realitzar la lectura i la posterior anàlisi d'aquests textos de la manera més òptima i profitosa. Les novel·les que el departament de Filosofia proposarà a l'alumnat de Psicologia de 2n de Batxillerat seran, en la seua majoria, obres universals que els aporten una visió profunda sobre diversos aspectes de la vida, intentant amb això desenvolupar la seua capacitat crítica i l'amplificació dels seus punts de vista sobre el món. Aquestes reaccions són, en definitiva, la qual cosa un bon llibre ens ha de suscitar.

Llistat (provisional) de llibres per a la matèria de Psicologia:

- a) *El mundo sumergido*  
1984  
*Ensayo sobre la ceguera*  
*La broma*  
*Un mundo feliz*  
*Quin dia tan bèstia!*  
*Leyendas (Becker)*

### **Foment de la lectura en la matèria Filosofia de 1r Batxillerat:**

El treball bàsic i quotidià en l'assignatura de Filosofia és un treball amb textos. El que implica treballar diàriament la comprensió lectora. A aquest efecte amb la lectura dels textos sempre es proposa una sèrie de preguntes per a orientar, ajudar i comprovar el resultat del treball de l'alumnat.

En concret la proposta per a aquest curs estarà centrada en l'obra *Les preguntes de la vida* de F.Savater, on s'aborden les qüestions filosòfiques de manera amena amb un llenguatge clar que pot resultar seductor per a l'alumnat, més enllà dels conceptes i definicions purament acadèmiques.

A més, una altra de les eines de treball i d'avaluació en aquesta assignatura és la composició de textos breus sobre els temes tractats. Els alumnes treballaran la redacció en totes les unitats didàctiques prestant especial atenció en l'estructuració dels continguts, l'ordre de l'exposició i el desenvolupament de les idees.

Finalment, quant a l'expressió oral i escrita, els alumnes treballaran en classe, davant els seus companys l'exposició d'idees, lectura dels seus propis escrits. La comprensió lectora activa està aparellada a aquesta pràctica, ja que els companys que escolten podran ser interrogats sobre l'exposat pel seu company i convidat a argumentar amb les seues pròpies idees el text llegit en la classe.

### **Foment de la lectura en la matèria Història de la Filosofia de 2n Batxillerat:**

El treball bàsic i quotidià en l'assignatura d'Història Filosofia és un treball amb textos. El que implica treballar diàriament la comprensió lectora. A aquest efecte amb la lectura dels textos sempre es proposa una sèrie de preguntes per a orientar, ajudar i comprovar el resultat del treball de l'alumnat.

A més, una altra de les eines de treball i d'avaluació en aquesta assignatura és la composició de textos breus sobre els temes tractats. Els alumnes treballaran la redacció en totes les unitats didàctiques prestant especial atenció en l'estructuració dels continguts, l'ordre de l'exposició i el desenvolupament de les idees.

Finalment, quant al foment de la lectura es proposa en cadascuna de les unitats didàctiques una novel·la juvenil relacionada amb els temes de la unitat, amb la qual ampliar el debat i aprofundir en els continguts. En aquest cas les lectures serviran com a recursos per a elaborar la pregunta quatre de les PAU, amb la finalitat d'aprendre a establir relacions entre la literatura en general i la Filosofia.

## **Física i Química**

Des d'aquestes matèries es pretén:

- Ampliar el vocabulari, especialment el propi de les ciències.
- Millorar i propiciar l'ús adequat del vocabulari, especialment el propi de la matèria.
- Practicar i millorar la comprensió lectora, especialment de textos científics, textos en llenguatge no científic sobre fenòmens i processos científics, enunciat de problemes i qüestions, etc.
- Millorar la seua expressió tant oral com escrita, especialment en descriure fenòmens i processos científics, en contestar a qüestions de contingut científic, etc.

**Comprensió lectora:** es posarà a disposició de l'alumnat una selecció de textos relacionats amb els continguts de cada unitat. A més, es vol organitzar la biblioteca del departament, amb l'adquisició d'una col·lecció de llibres de divulgació científica:

- *Había una vez el átomo o cómo los científicos imaginan lo invisible*, Gabriel Gellon, Ed. Siglo XXI Argentina, ISBN: 9789871220939

- *La tabla periódica, la curiosa historia de los elementos*, Hugh Aldersey-Williams, Ed. Ariel, ISBN: 9788434405974

- *Física de las noches estrelladas*, Eduardo Battaner, Ed. Tusquets Editores, ISBN: 9788490660867

- *La química es la cuestión*, Helena Gonzalez Buron, Ed. Plataforma, ISBN: 9788417376765

- *El asesinato de la profesora de ciencias (el duende verde)*, Jordi Sierra I Fabra, Ed Anaya, ISBN: 9788467861013

- *El secreto de prometeo y otras historias sobre la tabla periódica de los elementos*, Alejandro Navarro Yañez, ISBN: 978-8494155284

- *Mi vida es química*, Mai Thi Nguyen-Kim, Ed. Ariel, ISBN: 9788434432093

- *El sistema periódico*, Primo Levi, Ed. Península, ISBN: 9788499422930

- *Elemento Del Que Solo Hay Un Gramo*, El, Sergio Parra Castillo, Editorial: Guadalmazza, ISBN: 978-8494384653

- *¡Que se le van las vitaminas!: Mitos y secretos que solo la ciencia puede resolver*, Deborah Garcia Bello, Editorial: Paidós Ibérica, ISBN: 9788449334061

- *El tío tungsteno: recuerdos de un químico precoz*, Oliver Sacks, Editorial: Anagrama, ISBN: 9788433972866

- *La cuchara menguante*, Sam Kean, Editorial: Anaya, ISBN: 9788469847282

**Expressió oral:** els debats a l'aula, el treball per grups i la presentació oral de resultats de les investigacions són, entre d'altres, moments a través dels quals l'alumnat haurà d'anar consolidant les seues destreses comunicatives.

**Expressió escrita:** es posa de manifest en l'elaboració de treballs de diversa índole (informes de resultats d'investigacions, conclusions de les pràctiques de laboratori, anàlisi d'informació extreta de pàgines web, etc.).

## Grec i llatí

Per el que fa a l' foment de la lectura des del Departament de Grec, els objectius que ens proposem són els següents:

- Desenvolupar l'actitud crítica davant la lectura d'un text des del punt de vista de la forma com del contingut.
- Desenvolupar la curiositat pel coneixement correcte de l' lèxic de la seva pròpia llengua.
- Fer reflexionar sobre la importància del mite en la història dels pobles.
- Conscienciar sobre la importància que té el saber expressar-se correctament, així com el fet de dominar temes de conversa, això s'aconsegueix a través de la lectura.
- Desenvolupar la competència lingüística de l'alumnat (comprensió lectora i expressió escrita) a partir de la lectura i comentari de textos clàssics.
- Ampliar els coneixements sobre la literatura llatina i així poder discriminar i valorar la seua pervivència en la cultura occidental.
- Gaudir de la lectura dels textos clàssics, apropant-los des del propi context de creació i recepció de les mateixes, així com des de les diferents interpretacions o tractaments que han rebut en la tradició literària.
- Aprendre a manejar diferents fonts d' informació (sobre tot, les que ofereixen les TICS) per la realització de xicotets projectes, en els que calga seleccionar i organitzar aquesta informació en relació amb un propòsit en concret.

Per dur-los a terme, es realitzen les següents activitats:

-Lectura comprensiva i comentari de textos clàssics traduïts. La lectura i comentari de textos grecs traduïts de diferents gèneres literaris i èpoques permetrà descobrir que l'origen dels nostres gèneres literaris i altres manifestacions artístiques i culturals es remunta a Grècia. Per a aquesta lectura, l'alumnat, a més de les explicacions del professorat, ha de familiaritzar-se amb recursos com enciclopèdies o diccionaris, que augmentaran la seva cultura i el coneixement de la seva llengua. Així es podrà plantejar qüestions i problemes universals, inherents a l'ésser humà, que pot relacionar amb el seu entorn.

Per tant, la finalitat no consisteix únicament en adquirir coneixements literaris, sinó en contribuir a millorar la expressió oral i escrita, reviure el gust per la lectura, fer prendre consciència del fenomen literari com una manifestació cultural en la qual es combinen el context sociopolític amb el personal i artístic i mostrar com en la antiguitat

clàssica es van crear obres que han estat determinants per a la literatura posterior, però també per totes les arts sense exclusió: pintura, escultura, cinema, música, etc. Des del departament, llavors, la literatura, no es considera d'una forma aïllada, sinó com un punt de trobada en connexió amb altres manifestacions plàstiques i artístiques a través del temps, ja siga en la creació de mites, de tòpics, de convencions formals, etc. Amb la seva estudi l'alumnat pot desenvolupar i consolidar la seva sensibilitat i la capacitat de transferir coneixements entre diverses disciplines.

- Traducció i comentari de textos clàssics originals . Si en l'aprenentatge de tota llengua cal arribar a l' domini de les quatre habilitats bàsiques (escoltar, parlar, llegir i escriure), en l'aprenentatge de les llengües clàssiques cal fomentar-se sobre tot l'habilitat de la lectura de textos originals adequats a les possibilitats de l'alumnat. Per assolir aquesta competència de lectura de textos originals, insistim en l'aprenentatge dels paradigmes més productius de les estructures bàsiques i de el vocabulari de major índex de freqüència.

L'alumnat ha de comprendre la diferència entre una traducció literal i una traducció més lliure i literària, i ser capaç, a partir de la traducció fidel del text, d'elaborar una més lliure, tenint sempre en compte que qualsevol versió en qualsevol llengua ha de reflectir el sentit del text original alhora de ser correcta gramaticalment i plena de sentit en la llengua a la qual s'aboca. El pas de la traducció literal a la literària implica la capacitat d'expressar en la llengua materna la mateixa idea amb una major fluïdesa, naturalitat i riquesa estilística.

Es realitzen comentaris dels textos incloent comparacions amb el llatí / grec, el castellà i valencià a altres llengües modernes. Si, al traduir obres originals, l'alumnat no les entén en la seva totalitat, per no tenir de claus necessàries per la seva comprensió (referències geogràfiques, històriques, literàries, culturals, mitològiques i artístiques), el professorat donarà les explicacions i referències bibliogràfiques pertinents, per que es compreguen i valoren els textos en tota la seva extensió. Així mateix, la plasmació d' un text grec / llatí original i diverses traduccions o versions en castellà i valencià una vegada traduït el text per l' alumnat, pot provocar en aquest una reflexió i anàlisi sobre la traducció de les estructures sintàctiques de una llengua a una altra. Aquesta reflexió podrà també aplicar-se a versions en llengües modernes que l'alumnat estiga estudiant en aquesta etapa.

- Utilització d' lèxics preparats pel professorat i ús moderat del diccionari .

Es proporcionaran textos clàssics de dificultat progressiva, no només pel que fa a la morfologia i la sintaxi, sinó també en quant al contingut. Insistim en el ús racional i moderat del diccionari, que en cap cas pot substituir a una primera lectura i anàlisi atents del text.

- Agrupació d'ètims grecs i llatins per camps semàntics i famílies lèxiques.

Una activitat molt interessant és l'agrupació d'ètims grecs per camps semàntics i, dins d' aquests, per famílies lèxiques, fent especial èmfasi en aquelles que resulten més productives en la llengua materna de l' alumnat, pel nombre de paraules a què donen lloc. Això permet no només augmentar el vocabulari de les llengües clàssiques, sinó que també servirà per enriquir el lèxic de la llengua materna, reconeixent d' hel·lenismes i llatinismes en diversos camps, en especial les disciplines científiques i tècniques. La comparació de termes científics i tècnics de origen grec i llatí en diverses llengües modernes i l'explicació de la seva semblança formal posaran de manifest la universalitat de les paraules de origen grecollatí. Per altra banda, es remarcarà la incidència de les mites en el vocabulari comú culte europeu.

- Exercicis per determinar paraules del castellà i valencià derivades del grec i del llatí , amb aplicació de les regles de transcripció pertinents.

Es realitzaran exercicis d'etimologies, a partir d'arrels, prefixos i sufixos d'origen clàssic, per exemple, amb ocasió de l' estudi de determinades declinacions o conjugacions.

- Exercicis per determinar l'origen clàssic de paraules de l' castellà i valencià .

Es realitzaran exercicis per esbrinar l'arrel grega o llatina de paraules castellanques i valencianques, fent especial èmfasi en el lèxic científic i tècnic. Tot això es pot completar amb la lectura d' textos de diversos temes en què apareguin termes de origen grecollatí o en el reconeixement de hel·lenismes i llatinismes en textos periodístics, científics o publicitaris, entre d'altres.

- Lectura d'articles de la revista Història National Geographic i altres revistes de tema històric.

## Informàtica

La comprensió lectora és un factor fonamental per al desenvolupament personal de l'alumne i és imprescindible per a l'adquisició de nous aprenentatges. És evident que una part important del fracàs escolar es deu a les deficiències que presenten els

alumnes respecte a la comprensió lectora, per la qual cosa és fonamental fomentar la lectura en totes les assignatures .

La lectura és un dels principals instruments d'aprenentatge. Una bona comprensió lectora constitueix un factor clau per a conduir a l'alumnat a l'èxit escolar; d'ací, la importància que la lectura es trobe present en totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum al llarg de les diferents etapes educatives.

Steve Kreug, autor del conegut llibre sobre usabilitat en el desenvolupament d'eines informàtiques *Don't make me think*, afirma en el seu treball, fent referència a com utilitzem les pàgines Web en qüestions de navegació: “No llegim. Només fem una ullada i ens fixem en el que busquem. La resta la ignorem.”

En l'assignatura d'informàtica hem observat que l'ús d'eines com ara l'ordinador o el telèfon mòbil, provoquen en l'alumne una sèrie d'actes impulsius que condueixen a problemes com ara:

- No llegir atentament les instruccions d'una activitat, donant més importància als elements interactius com a botons o hiperenllaços, fins i tot, sense conèixer les conseqüències que pot provocar dur a terme aqueixes interaccions.
- Interactuar amb els elements de la pantalla a manera d'assaig i error abans de llegir instruccions o deduir possibles solucions.
- Acceptar i creure el primer resultat que llista un cercador online sense contrastar la resta de resultats primer.
- Preferència de cerca d'informació per imatges en lloc de cerca d'informació per Web o text.
- Desmotivació general a l'hora d'aprofundir en els conceptes teòrics que et porten a un procediment pràctic.
- Desmotivació general a l'hora d'abordar projectes i activitats que estiguen relacionats amb text, com ara cerca d'informació, esquematització de continguts, elaboració de documents ofimàtics o activitats de mecanografia.

La lectura és un valor imprescindible per a utilitzar les eines digitals de comunicació de manera eficient i satisfactòria, així com per a construir un camí d'acte-aprenentatge òptim en aquest àrea de renovació i canvi constant.

Els nostres OBJECTIUS en el pla de foment de la lectura són:

- Estimular l'ús d'eines de cerca d'informació, millorant les seues habilitats per a contrastar i seleccionar informació digital.
- Potenciar la comprensió lectora.
- Augmentar l'interés per la lectura i desenvolupar un hàbit lector en l'alumnat. Potenciar l'ús i dinamització de fonts d'informació digitals online. Utilitzar la lectura com a mitjà per a ampliar el vocabulari, especialment el vocabulari d'índole tecnològica i terminologia contemporània associada a moviments relacionats amb la TIC.
- Contribuir al desenvolupament de la competència lingüística, la competència social i ciutadana, competència per a aprendre a aprendre i tractament de la informació i competència digital.

Per a fomentar la lectura es realitzaran les següents ACTUACIONS:

Treball amb publicacions digitals relacionades amb el paper de la tecnologia en la societat: Els constants canvis en els temes d'interés relacionats amb la tecnologia i la informàtica ens obliguen a renovar les lectures en cada curs acadèmic, sent els següents temes els que guarden més relació amb els blocs temàtics que abordem en l'assignatura:

- Moments històrics de la informàtica, destacant: La construcció dels primers ordinadors, la fundació d'Apple i Microsoft, la fundació de les xarxes socials digitals modernes, la història dels videojocs.
- Articles relacionats amb estafes digitals i cyber-delinquència, destacant: Esdeveniments d'actualitat relacionats amb el tema, atesos els delictes digitals que imperen en aquest moment.
- Articles relacionats amb l'ús de les tecnologies per part dels adolescents i joves, destacant: Dades estadístiques sobre l'ús del telèfon mòbil en joves, mesures de seguretat relacionades, ergonomia, casos de cyber-assetjament, articles d'interés relacionats amb joves i l'ús de xarxes socials digitals, articles d'interés relacionats amb joves emprenedors que s'obrin camí gràcies a les tecnologies de la informació i comunicació com ara influencers, casos d'èxit en micromecenatge, ambaixadors digitals o iniciatives comunitàries o d'ajuda social que es van servir d'eines digitals.



- Articles relacionats amb els canvis generacionals en referència a l'ús de tecnologies, en els quals els alumnes compreguen en quin moment històric estan situats a nivell tecnològic i que contextualitzen coneixent la tecnologia que usaven les generacions passades i la tecnologia que probablement usaran les generacions futures.

Visita a biblioteques virtuals, com per exemple:

[www.ciberoteca.com](http://www.ciberoteca.com)

[www.bibliotecasvirtuales.com](http://www.bibliotecasvirtuales.com)

[www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

Comparació entre la lectura en suport tradicional (paper) i en suport electrònic (monitor, lector de e-book, pantalla de dispositius mòbils, etc.).

Localització, emmagatzematge i lectura detallada de pàgines web de particular interès.

Anàlisi del disseny gràfic de diferents pàgines de llibres i revistes (trames, línies, tipografia, distribució de l'espai, etc.) i de com faciliten o dificulten la lectura.

Elaboració de documents escrits per a diferents àrees de treball, a destacar:

- Elaboració d'informes procedents de cerques d'informació en Internet en els temes relacionats amb la teoria de la societat digital.
- Aprofitem els temes de Processador de Textos perquè els alumnes escriguen documents que facen referències a obres literàries.
- En els temes de presentacions digitals, proposem realitzar un treball de recerca complet passant per fases de cerca i comprensió de la informació, recopilació, organització, resum i exposició oral i escrita dels continguts.
- Documentació dels continguts digitals produïts, tal com elaboració de guions multimèdia en les produccions de vídeo i àudio, documents i mapes de navegació en disseny de pàgines de Web i elaboració de documents de disseny en el desenvolupament d'aplicacions informàtiques com a apps i videojocs.

Llista de llibres per al foment de la lectura:

- *La guerra de los mundos* - Autor: H.G.Wells (1898)
- *2001: Una odisea espacial* - Autor: Arthur C. Clarke (1968)
- *Yo robot* - Autor: Isaac Asimov (1950)
- *Juegos De Guerra* - Autor: Bischoff David (1983)
- *El Arte de la Intrusión, Como ser un Hacker o Evitarlos* - Autor: Kevin D. Mitnick (2008 - ED. ALFAOMEGA RA-MA)
- *Neuromante* – Autor: William Gibson (1984)
- *Los juegos de Ender* - Autor: Orson Scott Card (1985)

## Jardineria

El curs 2020-2021 l'IES Ifach ofereix el cicle formatiu de grau mitjà en jardineria i floristeria, així com el segon curs de l'FP bàsica de agrojardineria i composicions florals.

Tant per als estudiants de l'grau mitjà com per als de l'FP bàsica, la comprensió lectora, la capacitat d'expressió oral i escrita, en diferents idiomes, i la familiarització amb la terminologia tècnica pròpia de l'especialitat, fan especialment recomanable introduir-los en la lectura i consulta de determinats articles, manuals i llibres especialitzats de caràcter tècnic i didàctic, i amb vinculació directa amb les especialitats que s'estudien i que l'alumnat van a trobant en l'àmbit laboral (jardineria, agricultura, horticultura, botànica, abonament, sistemes de reg, floristeria, maquinària, etc.)

És per tant de vital importància donar prioritat a l'ocupació d'aquests llibres tècnics i manuals per part de l'alumnat, com a mètode per solucionar possibles dubtes, com a forma d'ampliar coneixements i aprendre determinades tècniques necessàries per al desenvolupament de la feina o, simplement, com una bona forma de mantenir-se actualitzats pel que fa a noves tècniques, eines, maquinària, etc. que sens dubte ens seran d'utilitat en un mercat laboral cada vegada més exigent i canviant, permetent-nos d'aquesta manera seguir sent competitius i tenir els nostres coneixements i habilitats actualitzats.

Ja que a la zona on ens trobem (la Marina Alta) hi ha molta demanda de professionals amb coneixements i bona formació en el sector de la jardineria, amb la col·laboració de l'Ajuntament i diferents entitats relacionades amb aquest sector, tant públiques com privades, on l'alumnat pot realitzar la formació en centres de treball, és molt convenient que aquest alumnat accedisca a les pràctiques amb uns coneixements actualitzats i el més complets possibles, completant la seva formació a l'empresa, on és previsible que alguns puguin continuar després de completar el seu període de formació.

## Matemàtiques

La comprensió lectora és un factor essencial perquè el procés d'ensenyament-aprenentatge siga efectiu en totes les assignatures. Per aquesta raó les lleis educatives actuals la recullen com a part de la competència lingüística que s'ha de treballar des de totes les àrees. D'aquesta manera la comprensió lectora també és fonamental com a punt de partida de la didàctica de les matemàtiques, ja que si un alumne no comprèn el text escrit d'un problema difícilment podrà resoldre'l i assimilar així els conceptes que es pretenen assumir amb la seva resolució.

El foment de la lectura des de l'àrea de matemàtiques es fa fonamentalment mitjançant la lectura i interpretació d'enunciats i activitats obertes.

Altres activitats són:

- Utilització de retalls de diaris perquè els alumnes treguin dades i elaboren taules i gràfics.
- Lectura de textos extrets de llibres relacionats amb les matemàtiques.
- Elaboració de biografies de matemàtics i matemàtiques.
- Resolució de problemes que impliquen xicotets reptes o investigacions i en què l'alumnat escrigué sobre les diverses parts d'un problema: comprensió de l'enunciat, estratègies que vagen a emprar, processos que segueixen per resoldre'ls i reflexió sobre el resultat obtingut.

El departament de matemàtiques té fixades dues lectures obligatòries:

1º ESO: "Malditas Matemáticas", Autor: Carlo Frabetti, Editorial: Alfaguara

2n ESO: "L'assassinat de professor de matemàtiques", Autor: Jordi Sierra i Fabra, Editorial: Anaya

Pels altres cursos es proposen lectures voluntàries:

3º ESO: "El señor del cero", Autora: M<sup>a</sup> Isabel Molina, Editorial: Alfaguara. El crimen de la hipotenusa, Autor: Emili Teixidor, Editorial: Planetalector.

4º ESO: "El curioso incidente del perro a media noche", Autor: MarkHaddon, Editorial: Salamandra

Per a l'alumnat de nivell IV: "Números parells, imparells i idiotes", Autor: Juan José Millás, Editorial: Alba

Batxillerat: "La solitud dels nombres primers", Autor: Paolo Giordano, Edicions Salamandra.

## Música

Des del departament de música pensem que la lectura i el seu treball a classe és essencial per al desenvolupament integral de tots l'alumnat.

Seria molt convenient que la pràctica de la lectura fos una tasca on l'alumnat la realitzara per plaer, són conscients que, a vegades, no és el cas i, per tant, es treballarà a l'aula de diferents formes:

- Lectura de texts relacionats amb l'assignatura, ja siga lectura a l'aula com a casa. Treball de vocabulari específic musical.
- Utilització de la biblioteca escolar com a espai de treball per consultar fonts d'informació.
- Treball de lletres de cançons destacades en dies importants com el dia de la pau, violència de gènere, etc.
- Lectura de llibres relacionats amb l'assignatura i posterior treball i visita de l'autor o autora
- Lectura d'obres de teatre i dramatització de les mateixes des de l'assignatura d'arts escèniques.
- Millora de la comprensió lectora mitjançant textos musicals.
- Millora de l'expressió oral i escrita amb la realització de treballs de investigació musical i la seua posterior exposició a l'aula.

## Religió

Des del departament es fomentarà la lectura, tots els alumnes han de llegir en veu alta fragments del llibre de text davant els companys. El professor facilitarà

evangelis i textos de l'Antic Testament per a desenvolupar l'expressió oral i la comprensió lectora. En cada unitat didàctica s'especificarà.

## Tecnologia

El decret 112/2007 del 20 de juliol pel qual s'estableix el currículum d'ESO a la Comunitat Valenciana. Així doncs, des del departament de Tecnologies es garantirà un temps considerable ja que la lectura constitueix un factor primordial per al desenvolupament de les competències dedicat a la lectura en tots els cursos de l'etapa, amb els objectius de:

- Millorar la comprensió lectora.
- Ampliar el vocabulari tecnològic.
- Fer créixer l'interès per la lectura.

Per a la qual cosa des del departament de Tecnologies es proposen les següents activitats per fomentar l'hàbit lector:

- Lectura diària a classe dels continguts del llibre de text, apunts, o textos aportats pel seu interès tecnològic i la seua relació amb els continguts que s'estiguen treballant en aquest moment (prèviament seleccionats pel professor per l'interès que puguen tenir per al tipus d'alumnat a qui va dirigit).

- Activitats complementàries (redaccions, debats, exposicions ...) relacionades amb els temes tractats.

- Lectura de reculls de notícies relacionats amb la unitat didàctica que s'està impartint. Moltes vegades incloses en el mateix llibre de Tecnologia.

- Lectura recomanada al llarg de curs del llibre "Jo Robot" d'Isaac Asimov, una recopilació de nou històries curtes, que quedarien distribuïdes de la següent manera, tres històries curtes per avaluació fins finalitzar les nou històries que formen el llibre.

Per avaluar que l'alumnat realitza aquestes lectures, des del departament de Tecnologies es fomentarà un debat a classe sobre cadascuna d'aquestes.

### 4.1.3. Recolzament a l'alumnat que pot presentar dificultats lectores, a través d'una identificació de la mateixa i la seua ràpida intervenció

Les dificultats més freqüents tenen relació amb la precisió lectora i amb la falta de comprensió. A partir de la identificació d'aquestes, a aquests alumnes se'ls aplicarà una proposta metodològica degudament simplificada, ja que creiem que pot ajudar (evidentment només en els casos més usuals que no siguen provocats per patologies greus, dèficits cognitius o sensorials severes) a millorar la comprensió lectora.

## 4.2. Dinamització de la lectura

Aprendre a llegir és aconseguir la clau per entrar en nou món. La lectura freqüent és la millor manera de fer nostre el llenguatge i les seues creacions. És el gran instrument. Així també, la riquesa lèxica, l'argumentació, l'explicació, l'expressió dels propis sentiments, la comprensió dels sentiments dels altres i la llibertat de pensament s'adquireix per mitjà de la lectura.

Cal preguntar-nos «Què significa llegir?».

Llegir és interpretar la paraula escrita i construir el seu significat. Podem dir que formar hàbits de lectura és aconseguir que l'individu recórrega regularment i, per la seua pròpia voluntat, als materials de la lectura com a mitjà eficaç per a satisfer les seues necessitats cognitives i d'esplai.

La lectura es pot entendre des de diversos punts de vista teòrics, és a dir, com una activitat visual, com una tasca de comprensió, de transcripció del llenguatge oral, com un procés de reflexió i d'altres moltes maneres.

Podem dir, que un dels objectius prioritaris en l'ensenyament del llenguatge és la fixació dels hàbits lectors en els xiquets. Amb açò, cal aconseguir que l'alumnat gaudisca amb la lectura; que la lectura siga per a ell "oci", no treball avorrit.

És essencial partir de l'elecció de textos motivadors, adaptats als interessos, edat i nivell de l'alumnat. El mestre no ha d'oblidar que la lectura serà sempre comprensiva, des dels primers nivells, condició indispensable per a què al xiquet li agrade llegir, doncs mai agrada el que no es comprén. Si el xiquet sent el plaer de la lectura, llegirà molts llibres.

Aquest fet portarà implícita la consecució d'una sèrie importants objectius:

- Es desperta la imaginació i fantasia de l'alumnat , a l'introduir- lo en móns fantàstics o reals, quasi sempre desconeguts.
- S'enriqueix el seu vocabulari, afavorint l'expressió i comprensió oral i l'expressió escrita.
- Intervé el factor visual i fixa l'ortografia de les paraules.
- Millora l'elocució del xiquet, realitzant lectures expressives, en veu alta.
- Desenvolupa l'observació, al sentir-se atret per les il·lustracions de la lectura.
- Augmenta el seu cabal de coneixements al relacionar les lectures amb altres àrees.
- Comentant el que s'ha llegit, afavoreix la conversa i comprensió.
- A través de la lectura s'aprén a estudiar.
- Descobrir la bellesa del llenguatge llegint textos ben seleccionats: narracions, dramatitzacions, recitacions.

Creem que totes aquestes raons són suficients per a veure la importància de la lectura en els xiquets i el perquè de la importància de animar-los a llegir.

Encara que el sistema educatiu ha de garantir la competència lectora dels alumnes, també ha de jugar un paper fonamental en el foment d'actituds positives cap a la lectura junt amb la família, l'entorn immediat i, per extensió, la societat. L'acció de promoció de la lectura en l'escola ha de buscar una oferta regular d'espais i temps de trobada amb la lectura, en les seues múltiples manifestacions, tant en l'aula com fora d'esta, especialment en la biblioteca escolar.

#### 1)A l'aula

La millor animació a la lectura que existix és que en l'aula es "respire" un clima lector, on la lectura estiga omnipresent a través d'espais, temps i ambients adequats. Una facilitat cap a la lectura suposa que esta no siga rígida, sinó flexible, que s'adapte

als gustos i a la competència lectora de l'alumnat, posant al seu abast, els mitjans documentals i electrònics disponibles. Exemples d'accions que ho promouen:

Lectura diària de notícies, textos, etc. relacionats amb qualsevol activitat o esdeveniment pròxims.

Lectura de diaris i publicacions periòdiques.

Lectura de fragments de llibres relacionats amb l'activitat docent en moments adequats: biografia d'un autor o científic, per exemple.

Facilitar a l'alumnat la bibliografia i els recursos disponibles en qualsevol suport adequats al seu nivell.

Presentació periòdica dels llibres prestats per la biblioteca del centre.

Presentació de les novetats de la biblioteca escolar del centre.

Fer visibles i/o comentar referències en premsa sobre llibres de possible interès per a l'alumnat.

Exposicions orals de lectures realitzades per alumnes i professors. Debat.

Lectura col·lectiva de llibres.

Registre del recorregut lector de l'alumne amb l'opinió dels llibres (per exemple, podria ser un apartat de les populars agendes escolars).

Enquesta per a triar els millors llibres/autors del curs.

Realització de llibres viatgers (s'inicien en l'aula i recorren les diferents famílies).

Disposar d'un racó de lectura en l'aula.

## Al centre

Igual que a l'aula, la presència de la lectura s'ha de fer notar en tot el centre i no només en la biblioteca escolar d'on, no obstant això, partirà el gros de les accions d'animació. Algunes activitats possibles:

Presentació, en espais de pas de màxima visibilitat, de les novetats incorporades a la biblioteca escolar.

Sessions de contacontes.



Trobades amb escriptors. És molt important que estes trobades no se circumscriguen exclusivament a l'àmbit literari, sinó que estiguen obertes a qualsevol àrea de coneixement: ciències, arts, tècnica...

Concertar trobades amb professors, científics... d'universitats pròximes que ens presenten o parlen sobre un llibre o tema determinat. Inclús entre els pares, professionals dels més variats àmbits, podem descobrir excel·lents ponents.

Certàmens creatius (literaris, de divulgació científica, artístics...).

Exposicions temàtiques de llibres del fons de la biblioteca i, també, de préstecs interbibliotecaris amb la biblioteca pròxima, amb institucions i fundacions... - Creació de clubs de lectura.

Apadrinaments lectors. "L'apadrinament" és una pràctica de lectura entre nivells. Els alumnes i les alumnes de cicles superiors apadrinen companys i companyes de nivells inferiors.

Celebració d'efemèrides, centenaris, etc. amb presència de llibres i documents relatius a estos.

La lectura en veu alta és una competència que ha de ser recuperada, però lluny de metodologies i pràctiques coercitives i desmotivadores. Pot convertir-se en una acció molt motivadora i gratificant.

Tallers d'escriptura.

### 3) Fora del centre

Moltes de les activitats que es realitzen en el centre són fruit de convenis i col·laboracions amb institucions públiques i privades. Eixes mateixes institucions realitzen al seu torn accions i activitats a les quals podem acudir amb l'alumnat, en eixa necessària relació del centre amb el seu entorn social i cultural més accessibles:

Amb la biblioteca municipal, acudint a les seues activitats de formació d'usuaris, presentacions d'autors, llibres, etc.

Amb l'ajuntament, participant en les accions dutes a terme en els espais culturals gestionats per estos.

Amb museus acudint als tallers didàctics, cada vegada més estesos.

Amb filmoteques, sales de concert, teatres, etc.

Però de totes, la relació més regular i fluida ha de ser amb les famílies i amb el seu òrgan associatiu, l'AMPA. L'organització d'activitats al voltant de la lectura i el paper dels pares i mares en l'animació i consolidació d'esta són part fonamental de l'estratègia i de la filosofia d'un Pla de Foment de la Lectura, ja que la família és una variable determinant en l'èxit escolar dels alumnes i les alumnes. Amb el fi, per tant, d'informar, formar i captar l'interés de les famílies, el centre pot realitzar diferents accions:

- Butlletí per a famílies o secció en la revista escolar amb informació variada: ajudes per a llibres, activitats especials, recomanacions de lectures...

- Xarrades per a pares i mares impartides per especialistes i/o professorat.

- Jornades de portes obertes per a mostrar a les famílies els espais i els servicis del centre.

- Servicis des de l'aula:

- Maletes viatgeres, amb materials agrupats per temàtiques o gèneres, acompanyats d'instruccions per al seu gaudi en família.
- Secció en la biblioteca de llibres i informació d'interés per a pares.
- Guies de lectura (llibres, audiovisuals, llocs web...) que incloguen també referències interessants per als pares.

- Llibre viatger, que circula entre les llars per a anotar i compartir anècdotes i inquietuds al voltant de temes diversos.

Tallers familiars sobre distintes temàtiques, en els quals participen conjuntament els pares, les mares i l'alumnat.

Clubs lectors de pares i mares, presencials o a través de plataformes virtuals.

Trobades amb autors, on els pares i mares estiguen presents també. Un element de motivació per a acudir és enviar prèviament un dossier sobre l'autor i la seua obra.

Accions i activitats culturals on els pares i mares participen en la seua organització i posada en marxa: exposicions, teatre, concursos oberts a tota la comunitat escolar (creació literària o científica, pintura, música...).

Les propostes destinades a les famílies han de motivar-los a participar, a interessar-se pel que fan els seus fills i filles, en definitiva, han d'animar les famílies a integrar la lectura com a activitat quotidiana dins de la dinàmica i els hàbits familiars

## OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Facilitar que la lectura no siga rígida sinó flexible, que s'adapte als gustos i a la competència de l'alumnat, posant al seu abast els mitjans documents i electrònics disponibles.
- b) Fomentar les actituds positives cap a la lectura junt amb la família i l'entorn immediat.
- c) Promocionar la lectura a l'institut buscant una oferta regular d'espais i temps.
- d) Facilitar a l'alumnat la bibliografia i els recursos disponibles en qualsevol suport, adequats al seu nivell.

### 4.3. Dinamització de la biblioteca escolar (annex IV)

## 5. PLANIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ DURANT EL CURS ESCOLAR

Es realitzarà un seguiment per departaments i una valoració general sobre el compliment i la utilitat del pla a partir de les activitats dissenyades i realitzades per cada departament. Es fixaran una sèrie d'indicadors comuns per a analitzar els objectius aconseguits.

A partir de les propostes dels departaments, la comissió en realitzarà la seua coordinació a final de curs, després de l'avaluació del PFL i elaborarà un plànnig general amb la temporalització de cadascuna d'aquelles i la seua duració per al curs següent. Aquesta proposta serà revisada a principi del curs següent per tal de consensuar-la amb el professorat nouvingut.

La planificació detallada del procediment de cadascuna de les activitats seleccionades s'enllestirà, si s'escau, pel professorat encarregat de les mateixes a l'inici de cada curs (coordinats per membres de la comissió) i s'annexarà al PFL per tal d'incloure-les a la PGA, a més a més de relacionar-les en un llistat amb el títols dins

dels apartats corresponents (la intenció és disposar d'un Pla de Foment de la Lectura flexible i àgil que permeta modificacions en les actuacions a dur a terme fins i tot trimestralment).

S'hauran de tindre en compte també els criteris d'organització de les activitats del DACE pel que fa a la seua planificació, per la qual cosa la temporalització definitiva serà coordinada al si d'aquest departament.

## 6. OBJECTIUS

### 6.1. Objectius generals

Segons l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres de la Comunitat Valenciana, els **objectius generals** que s'han de promoure són els següents:

1. Fomentar en l'alumnat l'interès per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector.
2. Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, materials, àmbits i mòduls del currículum.
3. Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i gaudi.
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
5. Estimular l'ús de fonts documentals complementàries al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.

Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica mitjançant el tractament de la informació.

Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-les als objectius i actuacions arreplegats en el pla.

Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com suport a la lectura.

Contribuir al desenvolupament de la competència lingüística en l'alumnat.

Es tracta d'objectius, com és obvi, assumits pel centre, però que s'han de desenvolupar i concretar, tant a la resta del document, com en la planificació de les accions del pla per a cada curs escolar i, sobretot, en la programació de cadascuna de les activitats.

A més dels objectius especificats en l'ordre, **el nostre centre considera important:**

- Incidir de manera especial en la promoció de la lectura literària i en el coneixement dels escriptors de literatura infantil i juvenil de la Comunitat Valenciana i d'altres comunitats autònomes amb independència de la llengua en què s'expressen.
- Fer del foment de la lectura un recurs útil i motivador per a celebrar en el centre les efemèrides anuals que es consideren d'interès educatiu.
- Fer present la lectura en totes les activitats didàctiques fetes per a treballar els temes transversals i les commemoracions periòdiques que té el IES IFACH.

## 6.2. Objectius específics

Superar les dificultats en l'expressió i comprensió oral i escrita a través de la lectura de diferents tipus de textos, tant de caràcter informatiu com de caràcter estrictament literari o recreatiu.

Utilitzar estratègies de comprensió lectora per obtenir informació.

Desenvolupar estratègies per a llegir amb la dicció, fluïdesa i entonació adequades.

Adquirir les habilitats necessàries per identificar, reelaborar, resumir i comunicar les idees presents en la lectura que es realitze.

Adquirir una expressió coherent, ben cohesionada, adequada.

Utilitzar la lectura com a mitjà per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.

Interpretar i utilitzar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors per mitjà de textos adequats a l'edat.

Conscienciar l'alumne de la importància de l'assistència regular a les classes per al seu procés d'ensenyament-aprenentatge.

Objectius i actuacions per a cadascun dels sectors implicats: professorat, alumnat, família i entorn.

**a) PROFESSORAT:**

• OBJECTIUS	• ACTIVITATS I ACTUACIONS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en l'elaboració del pla de foment lector anual del centre aportant idees i realitzant una avaluació del pla en finalitzar cada curs escolar.</li> <li>• Informar-se sobre la lectura infantil i juvenil: tècniques per a millorar-la, bibliografia, autors i autores, publicacions, tendències, etc.</li> <li>• Elaborar les normes d'ús de la biblioteca del centre, conèixer-les i saber com s'organitza la mateixa.</li> <li>• Elaborar amb l'alumnat les normes d'ús de la biblioteca d'aula.</li> <li>• Col·laborar en les activitats d'animació a la lectura que s'organitzen col·lectivament en el centre i específicament de cara a l'alumnat de l'aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constitució de la comissió coordinadora encarregada d'actualitzar el Pla de foment lector de cada curs escolar.</li> <li>• Establir una reunió informativa perquè el professorat pugua conèixer el material existent en la biblioteca, així com les normes d'ús i funcionament.</li> <li>• Preparació d'activitats lúdiques i divulgadores destinades a l'alumnat: celebració d'una setmana del llibre, organització de campanyes d'informació lectora i planificació d'activitats específiques dirigides a cada nivell i aula.</li> <li>• Celebració de sessions d'informació sobre el món del llibre i assistència a actes extraescolars que tinguen relació amb el foment de la lectura (cursos, presentacions de llibres, seminaris, grups de treball, fires de llibres, etc.).</li> <li>• Elaboració de llistes de llibres per a recomanar en els diversos nivells educatius.</li> <li>• Confecció d'un sistema de seguiment i avaluació del pla acceptat per tot el professorat: fitxes de lectura, notes</li> </ul>

	<p>d'observació, presentacions de llibres llegits, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Avaluació en claustre del Pla lector.</li></ul>
--	---

## b) ALUMNAT

### Objectius i actuacions, relacionades amb les competències.

#### OBJECTIUS

- Familiaritzar als xiquets amb els llibres i amb la biblioteca del centre i de l'aula.
- Iniciar-los en la utilització de les tècniques bibliogràfiques i en l'ús de la biblioteca.
- Aficionar a l'alumnat a la lectura i crear situacions funcionals que la facen necessària.
- Crear hàbits de respecte i de cura als llibres i a la biblioteca d'aula, de centre...
- Informar de les diferents possibilitats d'accés al llibre i a la lectura que es donen fóra de l'àmbit escolar: biblioteca municipal, llibreries, fires del llibre, etc.
- Iniciar i/o consolidar la necessitat de constitució i formació de la pròpia biblioteca.

#### COMPRESIÓ LECTORA

- Lectura col·lectiva dels textos que formen part de l'activitat didàctica amb posterior aplicació de tècniques de millora comprensiva.
- Extracció constant del vocabulari desconegut, fonamental o curiós dels textos.
- Reconeixement i utilització de la lletra **negreta** i del subratllat en les idees fonamentals.

- Utilització de materials de reforç específics per al treball en comprensió lectora.
- Lectura d'un llibre cada trimestre en les tres llengües.

## FLUÏDESA LECTORA

- Compromís de lectura col·lectiva de la major part dels textos didàctics.
- Treball constant sobre els següents elements gràfics i la seua translació al pla lector: punt, coma, interrogació i exclamació.
- Utilització de les tècniques bàsiques per a la millora de la velocitat lectora.
- Implantació periòdica de proves de velocitat i exactitud lectora.
- Producció pròpia d'àudio llibres.

## HÀBIT LECTOR

Potenciació de l'ús de la Biblioteca d'Aula com a servei de préstec de llibres.

Ampliació del fons de la Biblioteca d'Aula amb la donació voluntària de les famílies.

Implantació del "Carnet de Lector" graduat per colors.

Presentació de la Biblioteca Pública Municipal com a recurs lúdic.

Aconseguir que tot l'alumnat siga soci de la Biblioteca Pública Municipal i forme part del seu grup d'usuaris habituals.

Potenciació de l'ús de la Biblioteca, realitzant lectures col·lectives en la PDI.

Celebració commemorativa del Dia del Llibre, organitzant una Fira del Llibre per a intercanviar volums en el centre.

Lectura d'un llibre cada trimestre en les tres llengües.

## C) FAMÍLIES

OBJECTIUS	ACTUACIONS
Informar i formar als pares i les mares de la importància de la lectura: la seua repercussió en el bon funcionament i rendiment escolar i en la formació integral.	Redacció de fulls informatius per als pares i mares amb la doble intenció d'informar-los sobre la importància de la lectura i orientar-los i conscienciar-los



<p>Orientar-los sobre les fórmules per aconseguir un ambient familiar favorable a la lectura.</p> <p>Proposar i facilitar la participació la col·laboració de les famílies en les activitats de foment lector que es programen tertúlies dialògiques literàries).</p> <p>Implicar a l'AMPA del centre en el Pla Anual de Foment de la Lectura.</p>	<p>sobre la formació d'un ambient familiar favorable a la lectura.</p> <p>Invitació a les mares i als pares a participar en les activitats i les campanyes d'animació lectora que organitza el centre.</p> <p>Realització de xerrades i taules rodones que servisquen per a la seua formació com a pares en relació a la potenciació de la lectura en els seus fills.</p> <p>Informació a la junta directiva de l'AMPA del centre sobre el Pla anual de Foment de la Lectura, amb l'organització d'activitats.</p>
--	--

#### D) L' ENTORN DEL CENTRE: BIBLIOTECA, AJUNTAMENT, EDITORIALS, ETC.

OBJETIUS	ACTUACIONS
<p>Mantindre un contacte periòdic i una actitud de col·laboració mútua amb les institucions i entitats públiques i privades que promouen iniciatives educatives i culturals relacionades amb el foment de la lectura, especialment amb les de l'entorn més pròxim al centre: Biblioteca Municipal, Ajuntament, etc.</p> <p>Propiciar la col·laboració i l'intercanvi d'idees i experiències amb els altres centres de la localitat o la comarca.</p>	<p>Participació en les activitats de foment de la lectura convocades per la Biblioteca Municipal de la localitat.</p> <p>Participació en l'oferta cultural i educativa que programa l'Ajuntament, especialment la relacionada amb el foment de la lectura.</p> <p>Participació en els concursos d'escriptura que es convoquen en la localitat i en els d'altres poblacions que es consideren interessants.</p> <p>Contactar amb escriptors i escriptores, i altres professionals del món del</p>

<p>Establir els procediments i la col·laboració entre el centre i els mitjans de comunicació de l'entorn.</p> <p>Afavorir la comunicació i la informació del centre amb el món dels llibres, escriptors, il·lustradors, llibreries, editorials, distribuïdores, etc. pera afavorir la col·laboració i la realització d'activitats amb aquests.</p>	<p>llibre (producció, difusió i distribució), per a organitzar xerrades dirigides a l'alumnat, al professorat o a les famílies.</p> <p>Informar als mitjans de comunicació de totes les activitats de foment de la lectura que es realitzen en el centre.</p> <p>Propiciar la participació de l'alumnat, del professorat i de les famílies en els mitjans de comunicació.</p> <p>Organitzar activitats conjuntament amb altres centres.</p> <p>Concretar, en cada curs escolar, les accions i les activitats que es realitzaran amb el suport i la participació de les institucions i entitats públiques i privades que col·laboren en el Pla de Foment de la Lectura.</p>
--	--

## 7. PLANIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ DE LES ACTIVITATS

Des de la comissió del Pla de Foment de la Lectura es proposen una sèrie d'activitats:

### Encontres amb les lletres calpines

#### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Trobades mensuals o bimensuals amb autors i autores de Calp i amb persones vinculades al món literari de manera especial a través de la cultura escrita o oral (professionals dels mitjans de comunicació, persones majors que coneixen de memòria el cançoner tradicional de la regió, cantautor@s, etc.).

## OBJETIUS

1. Incentivar l'interés per la lectura a través dels seus vincles amb el local.
2. Conèixer la literatura local i a les persones que la creen i transmeten.
3. Generar un espai per a compartir l'interés i gaudi de la literatura.
4. Crear vincles entre els alumnes, el centre educatiu i altres agents comunitaris: regidories, associacions culturals, creadors i creadores, etc.

## SEQÜENCIACIÓ/TEMPORALITZACIÓ

1. Prospecció cultural a nivell local-comarcal i contacte amb possibles agents col·laboradors: regidories, institucions educatives, associacions, editorials, etc. (en aquest sentit es podria implicar també els estudiants interessats en el projecte a participar en la prospecció i selecció de protagonistes, gèneres i temes).
2. Programació de sessions al llarg de l'any des del punt de vista dels seus protagonistes/convidats; gènere, textos i temes a abordar i espais en els quals es durà a terme.
3. Crear i publicar un dossier digital de la sessió amb almenys 15 dies d'antelació a la mateixa perquè els participants en l'activitat puguen acostar-se al protagonista i als seus textos abans d'entrar en contacte.

## MATERIAL NECESSARI

Aula virtual en Aules per a compartir el dossier digital i/o espai al web del centre.

## ESPAI DE DESENVOLUPAMENT

Espai apte per a trobades presencials amb l'actual normativa sanitària. Si el centre educatiu està ocupat en horari de vesprada podríem buscar dependències municipals. Seria desitjable que l'espai disposara d'equip informàtic per a projecció multimèdia.

## Radiolectura

### DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Tenint en compte la bona acceptació i funcionament de la ràdio escolar i vist que fins i tot ha tingut repercussió a nivell internacional en premiar-la des de la Cadena Ser,

opinem que no estaria mal crear una simbiosi entre tots dos projectes.

La idea és realitzar la lectura de breus fragments que després poden donar lloc al debat o la tertúlia entre dos o tres alumnes en directe. Aquesta mateixa activitat podria estar lligada a la promoció d'algun/a escriptor/a i llavors es faria, a més de la lectura, una entrevista biogràfica i professional d'aquesta figura.

## OBJETIUS

1. Fomentar la lectura.
2. Crear una consciència de grup entre els voluntaris/as que vulguen participar en aquest projecte.
3. Comprendre els textos que lligem i dominar l'expressió lectora i el seu corresponent esperit crític.
4. Dins de els textos periodístics, aprendre a desenvolupar un esbós per a realitzar una entrevista oral a una figura com pot ser un autor/a.
5. Despertar valors de respecte, tolerància i convivència entre les diferents etapes educatives (i fins i tot cap a persones de major edat, com els entrevistats).

## SEQÜENCIACIÓ/TEMPORALITZACIÓ

Aquest projecte pot realitzar-se com una activitat aïllada per a començar, com a experiència pilot, podent després, en moments claus del curs escolar, repetir-se; per exemple: entrevista a Cervantes pel dia del llibre (ací entraria el projecte de "entrevista a un personatge literari").

Respecte a la seqüenciació d'una activitat, podríem dedicar dues sessions amb l'alumnat voluntari (en patis, per exemple) per a canalitzar l'entrevista, triar el text que es llegirà i després, coordinar-nos amb Salvador (coordinador del projecte de ràdio) per a realitzar l'enregistrament (no més de 20 minuts).

## MATERIAL NECESSARI

1. Alumnat voluntari.
2. Textos.
3. Ràdio del centre.
4. Autor/a triat o personatge literari.

## ESPAI DE DESENVOLUPAMENT

1. Una aula per a l'organització de l'activitat (per a dos o tres patis); també pot quedar-se al pati, a l'aire lliure.
2. Estudi d'enregistrament de la ràdio del centre.

### Club de lectura

#### CREACIÓ D'UN CLUB DE LECTURA

Es pot convidar als alumnes que vulguen a unir-se a un club de lectura en el qual es recomanen lectures periòdiques (un llibre cada dos mesos, per exemple) i se celebren reunions en horari extraescolar, amb autorització dels pares si és necessari, en les quals es comenta aquesta lectura. Podria incentivar-se la participació oferint nota extra en les nostres matèries o coordinant-se amb l'Ajuntament del poble o algun comerç oferint descomptes en llibres o material de papereria als alumnes que s'apunten i complisquen, per exemple.

### Booktrailer

#### CREACIÓ DE BOOKTRAILERS

Un alumne que s'acabe de llegir un llibre que li ha agradat crega un booktrailer i el professor el projecta en classe perquè el vegem els seus companys. Es pot penjar també en la pàgina web del centre cap d'ells.

### Lectures a l'aire lliure

#### LECTURES A L'AIRE LLIURE

En les matèries que inclouen una lectura obligatòria, dedicar una sessió a eixir al pati o un altre espai obert a llegir. Després de llegir un passatge del llibre, s'organitza un xicotet debat o explicació sobre aquest.

### Tria la teua pròpia aventura

#### LECTURA EN CLASSE DE LLIBRES TIPUS “TRIA LA TEUA PRÒPIA AVENTURA”

En les matèries que inclouen una lectura obligatòria, dedicar una sessió a eixir al pati o un altre espai obert a llegir. Després de llegir un passatge del llibre, s'organitza un xicotet debat o explicació sobre aquest.

## Alternatives a la biblioteca de centre

### DINAMITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Permetre als alumnes emprar llibres als departaments, ja que la biblioteca no té un sistema de préstecs implantat (però té com a objectiu implantar-lo el curs 2021-22).

## Evaluación de resultados

### AVALUACIÓ

Fer enquestes als alumnes no sols sobre si han reforçat els seus hàbits de lectura, sinó també sobre les pròpies activitats que han realitzat durant el curs en aquest sentit.

## Exposicions orals telemàtiques amb el professor

### EXPOSICIONS ORALS

De forma individual i telemàtica. El professorat repartirà els capítols entre l'alumnat. L'avaluació serà amb rúbriques d'avaluació, incloent: coneixements generals del llibre i coneixements en particular del continguts del capítol escollit, aspectes lingüístics, expressió oral, llenguatge corporal i altres competències clau.

En referència amb la **temporalització** de l'activitat; una suggerència seria la d'emprar dues sessions al mes.

## Petchakutchu o Powerpoints

### PRESENTACIONS PRESENCIALS: PETCHAKUTCHA O POWERPOINTS

El Petchakutchu és una tècnica d'exposicions orals originària de Japó que consisteix a seleccionar 20 imatges de les quals parlar 20 segons per cadascuna, de forma que l'alumne ha de treballar l'expressió oral de forma que siga precís i no supere els 20

segons. Això facilita que posen en pràctica l'estructura curta de l'oració en llengua anglesa (subjecte+verb+complements). Ací adjuntem la presentació que els mostrem en classe per explicar-los l'activitat:

<https://es.slideshare.net/mc4pupils/pecha-kucha-8756302>

Tant en el Petchakutchu com en el Powerpoint no podran llegir cap text, només podran portar un guió amb paraules clau, prèviament acordat amb el professor/a.

En referència amb la **temporalització** de l'activitat; una suggerència seria la d'emprar dues sessions al mes.

## Booktubers

### BOOKTUBERS

L'alumnat ha de presentar i pujar a AULES un vídeo de 3 minuts mínim de durada imitant als coneguts youtubers. En aquest cas, haurà de parlar un llistat de punts que li facilita el professor de la matèria (resum, autor, personatges, final alternatiu per al llibre, etc.) i també motivar als propis "readtubers" a llegir el propi llibre. Tot aço de forma atractiva i actual. Podran afegir música de fons, subtítols, efectes, etc

S'avaluarà l'expressió oral, la creativitat i el contingut de tot el vídeo a través d'una rúbrica. Es demanarà que es preparen el resum prèviament, amb frases curtes que siguin capaços d'explicar. També, l'alumnat podrà fer una prova amb la professora per si vol fer un xicotet assaig sobre el vídeo. La recomanació d'aquesta activitat es que siga per parelles en cursos de 1r i 2n d'ESO i individual de 3r d'ESO endavant. No obstant això, donades les circumstàncies actuals, cada departament pot plantejar les seues suggerències.

En referència amb la **temporalització** de l'activitat; una suggerència seria la d'emprar tres sessions al trimestre per visualitzar els vídeos. Aquesta és una proposta que es pot treballar a casa amb totes les eines TIC a l'abast de l'alumne.

## ROLE PLAY

Aquesta activitat es pot plantejar per a propers cursos escolars; Per parelles, l'alumnat farà un petit teatre basat en el llibre o en algun capítol en concret, però a més a més, haurà d'afegir algun element sorpresa: menjar típic, una cançó, un detall per al públic-companys de grups... (prèviament acordat amb el professor/a)

En referència amb la **temporalització** de l'activitat; una suggerència seria la d'emprar quatre sessions al trimestre.

## TEATRES

### *Què volem fer?*

El teatre, amb totes les seves variants (joc dramàtic, improvisació, teatre llegit...) esdevé una eina per a la formació integral de l'alumne i, per tant, també de l'aprenentatge i adquisició de la llengua. A l'escola hem d'aprofitar-la necessitat dels alumnes de representar el món i introduir activitats de teatre que tinguen, entre altres objectius, el domini del llenguatge com a mitjà de coneixement i de comunicació. Amb aquesta activitat, treballarem:

- L'acceptació unes regles i la memòria.
- La representació un personatge, mitjançant la veu i els gestos, coneixent i expressant els sentiments d'aquest.
- La capacitat d'escoltar atenent al diàleg, al text i a les intervencions de la resta de personatges.
- La qualitat de les intervencions: amb un ritme i expressió adequada.
- S'enriquirà el vocabulari de l'alumne amb textos ben escrits, amb un vocabulari ric, però viu, variat i amb expressions divertides.
- Es trenquen prejudicis, desinhibint a l'alumne.

### *Com anem a fer-ho?*

Preparant obres de teatre a les aules de Tercer Cicle (per aula, per nivell o per Cicle), que es representaran per als alumnes d'Ed. Infantil, afavorint tant als actors, que veuen



recompensat el seu treball al representar-ho per a un públic força entregat, com per als menuts que gaudeixen dels contes, diàlegs i cançons.

### **Quines competències treballem?**

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència cultural i artística.
- Competència per aprendre a aprendre.
- Competència social i ciutadana.
- Autonomia i iniciativa personal.

## Capítols a classe

### **LECTURA DE CAPÍTOLS A CLASSE I ENTREGA D'ACTIVITATS**

Alguns companys/es lligen a classe, dedicant una sessió setmanal o bé uns 15 minuts al final de cada sessió, a fer que l'alumnat escolte l'audiollibre mentre segueix la lectura. D'aquesta forma es poden resoldre dubtes de vocabulari i és una forma d'assegurar que tot l'alumnat llegeix el llibre. La forma d'avaluació seria amb una prova escrita o bé amb el lliurament del recull d'activitats de comprensió escrita i vocabulari que hi ha cada dos capítols.

En referència amb la **temporalització** de l'activitat; una suggerència seria la d'emprar quatre sessions al trimestre.

## Jocs de taula

### **JOCS DE TAULA**

Aquesta activitat es pot plantejar per a propers cursos escolars; L'alumnat de 1r d'ESO farà en alguns grups i per equips un joc de taula paregut al Trivia, de forma que altres alumnes del mateix curs que han llegit el llibre podran jugar i competir per a veure qui recorda més coses del contingut...

En referència amb la **temporalització** de l'activitat; una suggerència seria la d'emprar dues sessions al trimestre.

## EL BLOG D'AULA

### ***Què volem fer?***

És una proposta didàctica i motivadora, de caràcter anual, amb la finalitat educativa i cultural d'introduir i preparar als alumnes per a l'ús de les noves tecnologies. Un Blog és més que comunicació, és un treball de col·laboració ja que, com un periòdic o una revista, els diferents protagonistes sumen les seues aportacions, tant individuals com col·lectives.

Que siga en un espai tan públic com Internet, ens porta a conscienciar als alumnes sobre el bon ús del llenguatge i a demandar uns articles de qualitat, fomentant així la creativitat i originalitat. A més a més, fem participar a les famílies en la vida de l'aula, doncs poden llegir-ho tot i comentar-ho.

### ***Com anem a fer-ho?***

Amb la creació del Blog els alumnes es motiven a escriure notícies, contes, anècdotes... sobre qualsevol tema proper a ells, que hagen treballat, viscut o que els siga d'interès, com per exemple:

- Publicar treballs de classe, com un periòdic digital.
- Comentar eixides, festes, activitats complementàries i d'aula...
- Fer recordatoris de feines o dates importants (exàmens, data d'entrega de treballs, eixides escolars, etc).
- El tutor/tutora pot penjar material interactiu de suport - reforç: jocs, vídeos, enllaços a pàgines interessants... que els resulten més motivadors i realitzen amb major entusiasme.

### ***Quines competències treballem?***

- Competència en comunicació lingüística.
- Tractament de la informació i competència digital.
- Competència cultural i artística.
- Competència per aprendre a aprendre.
- Competència social i ciutadana.

- Autonomia i iniciativa persona.

## Tertúlies literàries dialògiques

### TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES

#### ***Què volem fer?***

A les tertúlies dialògiques literàries, l'alumnat participant de la tertúlia construeix col·lectivament el coneixement en base al diàleg. Mitjançant aquesta activitat es potencia l'apropament de l'alumnat sense distinció d'edat, gènere, cultura o capacitat a la cultura clàssica universal.

Esta activitat està considerada una de les Actuacions d'Èxit ja que es basa en els principis de l'aprenentatge dialògic.

#### ***Com anem a fer-ho?***

Prèviament s'escull un llibre i es proporciona un a cada alumne. Ha de ser una obra clàssica ja que d'aquesta manera es tractaran temes universals com l'amor, la mort, el dolor... El professorat acordarà quin fragment s'ha de llegir per a la propera sessió i l'alumnat el llegirà a casa. No es tracta d'una lectura en veu alta, sinó una conversa sorgida del capítol que s'ha llegit. En aquesta conversa, el professor o un alumne, assumeix el rol de moderador amb la idea d'afavorir una participació igualitària. Els alumnes expressen allò que més els ha cridat l'atenció del fragment llegit i reflexionen sobre aquesta temàtica. Tots els alumnes poden opinar sobre qualsevol temàtica sempre respectant el torn de paraula i utilitzant un llenguatge educat. Mitjançant del diàleg es realitzen diferents aportacions que resulten molt enriquidores sobre el tema de la tertúlia, promovent la construcció de coneixements.

#### ***Quines competències treballem?***

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència cultural i artística.
- Competència per aprendre a aprendre.
- Competència social i ciutadana.
- Autonomia i iniciativa personal.

## Taller de periodisme: elaboració revista digital

### TALLER DE PERIODISME: ELABROACIÓ REVISTA DIGITAL

(vegeu Annex III)

#### Links

##### LINKS

<https://comunitatvalenciana.ebiblio.es/>

**Projecte eBiblio Comunitat Valenciana, patrocinat pel ministeri d'educació, cultura i esport i Conselleria d'Educació GVA**, el qual consisteix en una xarxa electrònica de lectura pública que fa possible la lectura de llibres electrònics a través d'Internet. Permet, doncs, accedir al catàleg i agafar en préstec les principals novetats editorials en format digital per a poder llegir-les en diferents dispositius: tablettes, telèfons, ordinadors, lectors de llibres electrònics. Tothom pot gaudir d'aquest projecte de foment lector. Només cal tindre el carnet de la biblioteca del municipi de residència. El servei està disponible també a través de la **app eBiblio Comunitat Valenciana per a iOS i Android**.

<https://www.oxfordlearnersbookshelf.com/>

Prova *Oxford e-books* en qualsevol moment de forma gratuïta. Milers de mestres, professors de llengua anglesa i estudiants confien en la plataforma d'Oxford e-book.

<https://lifehacker.com/>

Consells i trucs per a simplificar la teua vida, un pas alhora. Les seves instruccions clares i els seus articles informatius fan que *Lifehacker* sigui útil per a qualsevol persona. Alguns trucs involucren al llenguatge i com s'aprèn i seran especialment útils per a estudiants d'anglès i altres sense simplement útils per a la teua vida!

<https://www.nomadicmatt.com/travel-blog/>

Matt viatja pel món des del 2006 i comparteix les seves experiències i consells de viatge en aquest blog. Matt usa un llenguatge molt simple així que qualsevol pot usar l'apòs per a planejar els seus propis viatges. Pots aprendre moltíssim sobre altres cultures, com planejar un viatge (sense gastar massa diners) i sobre altres temes que qualsevol amant dels viatges estimarà.

<https://www.discovermagazine.com/>

Notícies actualitzades de ciència i naturalesa, presentades en articles fàcils de llegir.

Discover pren recerques científiques i notícies i els converteix en articles accessibles i plaents de llegir. No necessites saber molt de vocabulari de ciències per a entendre'ls, la qual cosa els converteix en la pràctica perfecta per a qualsevol que vulgui llegir més sobre el tema.

<https://techcrunch.com/?guccounter=1>

Un lloc web de notícies i articles sobre dispositius, noves tecnologies i vídeo-jocs. TechCrunch assumeix que els seus lectors ja saben sobre tecnologia així que veuràs paraules del vocabulari propi de l'àmbit.

## 8. RECURSOS

### 8.1. Recursos materials

Per a aconseguir els seus objectius, la biblioteca escolar ha de complir unes funcions: Recopilar tota la documentació existent en el centre, així com els materials i recursos didàctics rellevants, independentment del suport. Organitzar els recursos de tal manera que siguem fàcilment accessibles i utilitzables.

D'aquesta manera el nostre centre compta amb diferents recursos: la biblioteca de centre, la biblioteca d'aula i la biblioteca de departament. Encara que per la crisi sanitària actual no totes estan en funcionament.

Els recursos organitzatius seran els següents:

1. La biblioteca d'aula i de departament (sentit del recurs i el seu funcionament, indicant tipus de fons, préstec, implicació de l'alumnat).

2. Recursos externs al centre (coordinació amb el CEFIRE, amb l'AMPA, amb la biblioteca pública, amb altres institucions, organismes, etc.).

3. Tecnologies de la informació i la comunicació (lectura en suport digital, ús d'internet i recursos informàtics, responsables i servei de suport...).

### 8.1.1. Biblioteca de centre

La biblioteca de centre, no està en funcionament pels motius descrits anteriorment. Però hem de treballar per porsar-la en funcionament el curs proper:

- Es nomenarà una comissió de biblioteca formada per l'alumnat voluntari seleccionat per la comissió de biblioteca amb uns criteris establits prèviament per la pròpia comissió.
- La comissió de biblioteca, planificarà per a cada curs escolar un programa d'actuacions i activitats que s'inclourà en el Pla anual i en la Programació General del Centre.
- L'equip de biblioteca s'encarregarà del manteniment del fons bibliogràfic i de la renovació d'aquest amb l'adquisició anual de nous llibres i de materials complementaris d'ús adequat per a la biblioteca. En aquest aspecte, ens referim al fons bibliogràfic amb presència de suports textuals diferents: còmics, revistes, CD, DVD, etc.
- La comissió de biblioteca planificarà anualment els contactes i les col·laboracions que es consideren oportunes i interessants amb la biblioteca pública de la localitat i les institucions i entitats que oferisquen activitats relacionades amb el foment de la lectura o que les puguen donar suport.
- A la finalització del curs, l'equip de biblioteca realitzarà una avaluació de les accions i de les activitats portades a terme per a incloure-la en la memòria anual del Pla de Foment de la Lectura.

### 8.1.2. Departaments amb biblioteca d'aula

Les biblioteques d'aula són un recurs imprescindible per a fomentar la lectura, visibles en l'entorn de l'aula, l'espai físic en què passen la major part del temps de la

seua vida escolar. Les necessitats varien amb l'edat de l'alumnat i l'ús de la biblioteca s'ha d'adaptar a les mateixes.

Ja que no podem posar en marxa la biblioteca del centre enguany, considerem que les biblioteques d'aula en el centre són un recurs de gran importància per a l'èxit de les actuacions i de les activitats del Pla de Foment de la Lectura i, en aquest sentit, acordem que:

- La persona responsable del bon funcionament de les biblioteques d'aula és el professor/tutor o, en el cas de les aules específiques (PT, Anglès, Música, Compensatòria, etc.) el professorat especialista encarregat de l'aula.
- Al començament de cada curs escolar, en les aules de cada nivell escolar, el tutor o tutora organitzarà la biblioteca d'aula en l'espai físic que considere millor i procedirà a la decoració de l'espai amb la intervenció de l'alumnat. En les aules específiques també funcionaran les seues biblioteques amb la col·laboració, sempre que siga possible, de l'alumnat que les utilitze.
- En cada aula, es nomenaran uns encarregats d'aula que tindran, entre d'altres, la missió de vetllar pel compliment de les normes de la biblioteca d'aula i del funcionament del servei de préstec, amb la supervisió del professor-tutor.
- S'elaboraran, amb la participació de l'alumnat, unes normes d'ús de la biblioteca d'aula, senzilles i pràctiques, que s'exposaran en un cartell visible en el racó assignat per a la biblioteca d'aula.
- S'establirà un seguiment de lectures consensuat per l'alumnat de la classe en el que es reflectiran els llibres llegits per cadascú.
- El professorat tutor (i la resta del professorat dels diferents departaments) amb la participació de l'alumnat, establirà les estratègies que faciliten en cada aula la motivació per la lectura: tauler de recomanacions, recompenses i distincions, presentacions de llibres, exposicions temàtiques de llibres de la biblioteca d'aula a altres aportats per l'alumnat, etc.
- En cada curs escolar serà necessària una renovació de la biblioteca d'aula. Per una part, es donaran de baixa els llibres que ja estiguen en un estat molt deteriorat i, per altra, s'efectuaran noves adquisicions per a augmentar el fons bibliogràfic.

- El professorat tutor (i la resta del professorat dels diferents departaments) realitzarà sempre una avaluació final quan s'acabe el curs escolar que traslladarà a la Comissió de Biblioteca, coordinadora del Pla de Foment de la Lectura, per a la seua consideració en la memòria del Pla.

#### **Departaments amb biblioteca d'aula:**

- Departament de valencià.
- Departament de castellà.
- Departament d'anglès.

#### **8.1.3. Biblioteca de departament**

La bibliotequesca de departament juntamet amb la biblioteca d'aula són un recurs imprescindible per a fomentar la lectura, ja que tracten d'ampliar l'oferta amb lectures potser més específiques o per a un públic lector que necessita d'una lectura més concreta o adaptada al seu nivell.

La biblioteca de departament és un recurs de gran importància per a l'èxit de les actuacions i de les activitats del Pla de Foment de la Lectura i, en aquest sentit, acordem que:

- La persona responsable del bon funcionament de les biblioteques d'aula és el professor o cap de departament, encarregats en què es realitze un correcte préstec així com també ho seran de buscar o assessorar l'alumnat en aquella lectura que, segons les seues característiques, s'adapte al que està buscant.
- En cada curs escolar serà necessària una renovació de la biblioteca de departament. Per una part, es donaran de baixa els llibres que ja estiguen en un estat molt deteriorat i, per altra, s'efectuaran noves adquisicions per a augmentar el fons bibliogràfic.

#### **Departaments amb biblioteca de departament:**

- Departament de valencià.
- Departament de castellà.
- Departamet d'anglès.
- Departament de francès.



- Departament de ciències socials, geografia i història.
- Departament de biologia i geologia.

## 8.2. Recursos humans

Tot el professorat del centre ha d'estar implicat i forma part dels recursos humans de que es disposa. No obstant, a més a més del professorat, hi ha altres recursos humans que han de ser utilitzats, si se'ls sol·licita la col·laboració. Ens referim:

- Als pares i mares, mitjançant l'AMPA, que poden participar activament en aquelles activitats en les que la seua presència es considere oportuna i/o necessària.
- Al personal que treballa en la biblioteca pública de la localitat: bibliotecaris, auxiliars, etc., que sempre pot exercir una funció d'assessorament i amb el que es poden realitzar activitats conjuntament.
- Als tècnics municipals d'Educació i Cultura que poden programar activitats patrocinades per l'Ajuntament i que s'adeqüen als interessos i objectius del Pla de Foment de la Lectura.
- Als escriptors de la localitat o de la comarca que, per la seua proximitat, poden accedir amb més facilitat a participar en qualsevol activitat.
- Als conta-contes o narradors tradicionals, professionals o familiars de l'alumnat del centre.
- Als assessors de formació del professorat.
- Als representants i promotors de les editorials.

## 8.3. Altres recursos

**Els recursos econòmics**, sense els que no es pot planificar correctament cap tipus d'iniciativa. En aquest sentit, ja s'ha comentat la conveniència d'assignar una quantitat anual per a les biblioteques d'aula i pera la biblioteca del centre. L'aportació econòmica assignada procedeix del pressupost general del centre, però també podrà

contemplar altres assignacions (AMPA) o qualsevol altra institució o entitat pública, de la participació en un premi, etc.

Enguany (curs 2020-2021) hem sol·licitat l'ajuda per a la dinamització de biblioteques escolars i foment de la lectura. Destinarem aquesta dotació a la compra de llibres, que formaran part de la renovada biblioteca escolar.

**La Biblioteca Municipal** ens pot oferir recursos materials i humans. Ja s'ha indicat que sempre es pot disposar de l'assessorament del personal tècnic de la biblioteca, no obstant, a més a més, l'espai físic de la biblioteca pública de la localitat és un lloc en què es poden portar a terme activitats planificades pel centre o participar en les que organitza la biblioteca. També es convenient no oblidar que es realitzen préstecs col·lectius de llibres de la Biblioteca Municipal per ampliar temporalment el fons bibliogràfic de las biblioteques d'aula.

**L'Ajuntament**, del qual es poden aconseguir subvencions i recursos econòmics mitjançant projectes. A més a més, és convenient informar-se de les activitats educatives i culturals programades al llarg del curs (convocatòria de concursos de redacció, representacions teatrals, conferències, presentacions de llibres, etc.) per a participar amb l'alumnat o amb el professorat.

**La resta dels centres educatius de la localitat** amb els qual hem de coordinar-nos.

**Les institucions i les entitats públiques i privades** de caràcter cultural i educatiu que tenen, a sovint, una relació directa amb les activitats de foment de la lectura i a les que podem sol·licitar suport, assessorament i col·laboració: fundacions d'algunes editorials dirigides a fomentar la lectura entre l'alumnat, fundacions bancàries, instituts culturals de caràcter local, comarcal, provincial, autonòmic o estatal, etc.

## **9. RESPONSABILITATS: A qui correspon aplicar cadascuna de les actuacions del Pla de Foment de la Lectura.**

El Pla de Foment de la Lectura del centre ha sigut redactat per la directora del centre Piedad Isabel Garrido i Joana Sastre vicesecretaria del centre.

A més, la comissió del pla de foment de lectura (coordinador David Sardeña professor del departament de castellà) constituïda a principi del curs escolar 2020-2021 ha col·laborat, en primer lloc, amb un guió d'activitats amb la finalitat de realitzar-

les durant aquest any i pensant en cooperar de manera activa en la realització de totes les propostes i, també amb un questionari. Geles Fernández (cap de departament de Geografia i història) ha participat en la realització de infografies informatives.

Per al el bon funcionament és imprescindible el recolzament i participació activa de l'equip directiu al complet i del claustre de l'IES IFACH.

## 10. AVALUACIÓ DEL PLA LECTOR

Com estableix l' ORDRE 44/2011, en l' article 6, l' avaluació deurà valorar:

- Les activitats desenvolupades en el pla.
- La consecució dels objectius proposats.
- L' aprofitament dels recursos del centre.

Partirem sempre d'una avaluació inicial, que es realitzarà al llarg del primer trimestre, que ens permeta conèixer el nivell i l'estil lector de l'alumnat. A partir de les dades de l'avaluació inicial, el professorat revisarà i jerarquitzarà els objectius que s'han d'aconseguir i es detectaran els alumnes amb dificultats.

Al llarg del curs s'aniran aplicant distints procediments d'avaluació (observació de la lectura diària, de les fitxes dels llibres llegits, de les fitxes de comprensió lectora, de l'interés per aprendre...) perquè cada alumne, família i el professorat tinguen informació dels progressos aconseguits. Estos resultats s'inclouran en els butlletins de notes i en l' informe individual de l'alumne.

### AVALUEM ELS SEGÜENTS ASPECTES

#### A. Objectius.

- Estan ben formulats: clars i concisos.
- S' adequen a la capacitat dels alumnes en els distints cicles.
- Es correcta la seua consecució.

#### B. Continguts.

- Corresponen als objectius proposats.

- Estan ben seqüenciats entre els distints cicles, evitant llacunes en les programacions d' aula.

### C. Estratègies metodològiques.

- Facilita l'adquisició dels aprenentatges en un alt percentatge d' alumnes.
- Rentabilitza esforços en els aprenentatges, motivant als alumnes en el seu procés educatiu, (presentació dels materials el més significatiu possible, relacionats amb els objectius, que suposen un repte personal, divertits, amb possibilitats d' autoavaluació,etc...)
- S' elegeixen bé les estratègies per a les distintes propostes: accessibilitat de material, tipus de material (llibres, revistes,...)organització de la classe, agrupacions de treball, presentacions, exhibicions, etc...

### D. Activitats

- Per a l'avaluació d'activitats adequades a la capacitat dels alumnes, però que impliquen superació en les adquisicions (que els alumnes mateixos observen els resultats positius de la seua dedicació a elles).
- Que no siguen massa repetitives, evitant caure en la monotonia.
- Que es porten a terme algunes activitats que no sempre es correlacionen amb exigències escolars. Sobretot en lectures de llibres, creacions pròpies, exhibicions,etc. que es fan pel pur plaer d'accedir a altres codis. Les activitats proposades, diàriament, cada tutor/responsable portarà a terme un registre en els seu quadern. De forma que en la nota final de cada trimestre, es valore la posta en pràctica i avaluació d'estes activitats.
- En les diferents COCOPEs s'informarà dels aspectes més rellevants de la posada en pràctica. Però de manera més exhaustiva es realitzarà una sessió d'avaluació extraordinària cada final de trimestre per a valorar el desenvolupament de totes les activitats
- En l'avaluació de final de curs, es realitzarà una valoració general de totes les mesures de millora adoptades.

## 11. AVALUACIÓ DELS RESULTATS

Caldrà dissenyar diferents qüestionaris per tal de recollir tota aquesta informació. Se'n podria ocupar una comissió, com a una activitat més del Pla de Foment de la Lectura la qual se n'encarregaria del seu disseny i actualització, de la recollida i buidatge de les dades i de la seua representació i elaboració de conclusions.

1. Progressos de l'alumnat relacionats amb els seus hàbits lectors.
2. Consecució dels objectius proposats.
3. Activitats dissenyades en el pla i el seu nivell d'execució.
4. Ús dels recursos materials del centre.
5. Grau d'acceptació de les propostes per part de la comunitat educativa.

## 12. ANNEXOS:

### ANNEX I: CERTIFICACIÓ I APROVACIÓ DEL PLA DE FOMENT LECTOR PEL CONSELL ESCOLAR

Una vegada redactat el pla, ha sigut revisat pel claustre i aprovat definitivament pel Consell Escolar del Centre en la reunió del dia 20 d'octubre de l'any 2020, del qual done fe com a directora del centre.

Calp, a 20 d' octubre de 2020



*Piedad Isabel*

Piedad Isabel Garrido Ruiz

Directora de L'IES Ifach

Presidenta del Consell Escolar del IES Ifach

## ANNEX II: ENQUESTA D'HÀBITS LECTORS

### Enquesta d'hàbits lectors

(freqüència, progressió, preferències...)

1. En general t'agrada llegir:
  - Molt
  - Bastant
  - Molt
  - Poc
  - Gens
  
2. Amb quina freqüència utilitzes el teu temps lliure per llegir:
  - Més d'un cop per setmana
  - Més d'un cop al mes.
  - Més d'un cop al trimestre.
  - Mai.
  
3. Si ho compares amb fa dos anys, ara llegeixes...
  - Molt més
  - Més
  - Igual
  - Menys
  - Molt menys
  
4. Quan et ve de gust llegir, t'estimes més... (Pots marcar diferents opcions):
  - Diaris generalistes

- Diaris esportius
  - Revistes
  - Còmics
  - Novel·les, contes...
- 
- Si acostumes a llegir, per què ho fas? (Pots marcar diferents opcions)
- Diversió
- Per aprendre
  - Treballs de classe
  - No avorrir-me
  - Per obligació
6. Ordena de l'1 al 9 quines activitats prefereixes realitzar en el teu temps lliure: (1 màxim, 9 mínim)
- Eixir amb els amics
- Escoltar música
- Practicar esport
- Anar al cine
- Veure la tele
- Lectura
- Internet / Ordinador (Instagram, Tik Tok, ...)
- Videoconsoles (play, xbox, wii...)
- Res
7. Dediques part del teu temps lliure a la lectura...
- Durant les vacances
  - Els caps de setmana
  - Entre setmana
  - Mai



8. Ordena de l'1 al 10, segons les teves preferències, aquest tipus de lectures... (1 màxim, 10 mínim)

- Aventures
- Ciència-ficció
- Esports
- Història
- Humor
- Misteri
- Poesia
- Romàntica
- Amor
- Terror
- Natura

9. Quan tries un llibre, per quin motiu ho fas... (Marca les opcions que vulgues)

- T'atrau el tema
- T'agrada l'autor
- T'atrau la portada
- Està de moda
- Te l'ha recomanat algú

10. Quan un llibre t'agrada, què és el que més en valores (Marca les opcions que vulgues)

- L'argument
- Els personatges

- Que siga fàcil d'entendre
- Que siga breu

11. Acabes els llibres que comences a llegir?

- Mai
- Gairebé mai
- Algunes vegades
- Prou vegades
- Sempre

12. Si no acabes un llibre, per quin motiu és? (Marca les opcions que vulguis)

- És avorrit
- No t'agrada l'argument
- No t'agrada l'estil
- No l'entens
- És massa llarg

13. Per què creus que serveix la lectura? (Marca les opcions que vulguis)

- Aprens noves coses i amplies coneixements
- Desperta la teua imaginació
- Desenvolupa la teua intel·ligència
- Et serveix d'entreteniment
- T'ajuda a expressar-te millor
- Per aprovar

14. En quina llengua t'agrada més llegir?

- Valencià
- Castellà

- Altres
- Em dona igual

15. Consultes diaris o revistes digitals?

- Sí
- No

16. Participes en fòrums relacionats amb la lectura?

- Sí
- No

17. Marca el format que et sembli més còmode i agradable per a la lectura d'una novel·la:

- Digital
- Paper

**Família i entorn**

1. Quants llibres hi ha a ta casa?

- Cap
- Menys de 25
- De 26 a 50
- De 51 a 100
- Més de 100

2. Quants llibres propis tens (regalats, comprats...)?

- Cap
- Menys de 10

- D'11 a 25
- De 26 a 50
- Més de 50

3. Nivell d'estudis de ta mare:

- Sense estudis
- Primaris
- Batxillerat
- Formació professional
- Universitaris

4. Nivell d'estudis de ton pare:

- Sense estudis
- Primaris
- Batxillerat
- Formació professional
- Universitaris

5. Quan eres xicotet t'explicaven o et llegien contes?

- Sí
- No

6. T'acostumen a regalar llibres, els teus amics i familiars?

- Sí
- No

7. Acostumes a regalar llibres als teus amics i familiars?

- Sí
- No

8. Quin tipus de lectures hi ha a ta casa? (Pots marcar diferents opcions)

- Premsa general
- Premsa esportiva
- Enciclopèdies
- Llibres
- Còmics
- Revistes

9. Quins membres de la teva família llegeixen?

- Mare
- Pare
- Germans
- Altres familiars
- Tu
- Ningú

**Institut i Biblioteca**

Tens carnet d'alguna biblioteca que no siga la de l'institut?

- Sí
- No

2. Escribe títols de llibres que hages llegit i que no siguen els de lectura obligatòria.

3. Et sembla bé que hi haja lectures obligatòries? Per què?

- Sí
- No

## Les teues dades

1. Quina titulació màxima esperes obtenir:
  - ESO
  - Batxillerat
  - Formació professional
  - Universitària
  - Encara no ho sé
  
2. El curs passat vas tenir una nota mitjana de:
  - Insuficient
  - Suficient
  - Bé
  - Notable
  - Excel·lent
  - En aquests moments eres un alumne de: ..... (curs)

## ANEX III: PERIÒDIC DIGITAL ESCOLAR

### PERIÒDIC DIGITAL ESCOLAR

curs escolar 2020-21

IES IFACH

Elaborat per: **Piedad Isabel Garrido Ruiz**

### ÍNDEX

1. Justificació
2. Objectius didàctics
3. Continguts d'aprenentatge
4. Metodologia
5. Activitats
5. Materials i recursos
6. Temporalització
7. Avaluació

### 1. JUSTIFICACIÓ

Es realitzarà amb l'alumnat de l'ESO i batxillerat de l'IES Ifach de Calp, considerant que a aquestes edats hi ha més diferències d'interpretació i tenen més capacitat per a dur-la a terme. Així, s'afavoreix la integració de les i els alumnes, perquè requereix un treball comú i ajuda a conèixer la realitat del centre i la dels seus companys compartint experiències comunes, enriquint-se amb l'estudi, reflexió i diàleg sobre els diferents aspectes de les diferents cultures.

### 2. OBJETIUS DIDÀCTICS

#### Objetivos generales:

- Comprendre discursos orals i escrits, interpretant-los amb una actitud crítica i aplicar la comprensió dels mateixos a noves situacions d'aprenentatge.

- Expressar-se oralment i per escrit de manera coherent, tenint en compte les característiques de les diferents situacions de comunicació.
- Reconèixer i apreciar la unitat i diversitat lingüística d'Espanya i de la societat, valorant la seua existència com un fet cultural enriquidor.
- Explorar les possibilitats expressives orals i escrites de la llengua per a desenvolupar la sensibilitat estètica, buscant vies de comunicació creatives en l'ús autònom i personal del llenguatge.
- Utilitzar la llengua oralment i per escrit com a instrument d'aprenentatge i planificació de l'activitat (discussió, esquema, guió, resum, notes, etc.).

### **Objetius didàctics:**

- Desenvolupar una actitud crítica enfront dels esdeveniments quotidians.
- Utilitzar el periòdic escolar com a mitjà de comunicació i informació.
- Afavorir el treball en equip potenciant actituds de respecte, col·laboració, tolerància, etc.
- Conèixer i valorar els diferents aspectes culturals de tot l'alumnat que conviu en el centre.
- Utilitzar adequadament els diversos aspectes de la llengua escrita; (signes de puntuació, resums, guions...).
- Ampliar el vocabulari mitjançant l'anàlisi i composició de nous escrits.
- Desenvolupar la creativitat i imaginació per a aconseguir gaudir amb el llenguatge (poesies, mots encreuats, sopes de lletres, refranys, etc.).



### 3. CONTINGUTS D'APRENTATGE

<p><b>Conceptes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anàlisi i reflexió crítica.</li> <li>• Coneixement del periòdic com a mitjà de comunicació i informació.</li> <li>• El treball en equip com a mitjà per a afavorir la interacció entre els alumnes.</li> <li>• Coneixement de les diferents cultures que conviuen en el centre.</li> <li>• Usos i normes de la llengua escrita (signes de puntuació, ortografia, resums i diàlegs...).</li> <li>• Adquisició de paraules noves desconegudes per ells.</li> </ul>
<p><b>Procediments</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilització de la reflexió i l'anàlisi dels temes tractats.</li> <li>• Creació d'un periòdic escolar donant a conèixer tots els esdeveniments de l'entorn mitjançant: entrevistes, col·loquis, reportatges i elaboració de notícies.</li> <li>• Elaboració del periòdic escolar a través del treball en equip.</li> <li>• Coneixement dels diferents aspectes de totes les cultures que conviuen en el centre, mitjançant la cerca i investigació de notícies, documents, comentaris, entrevistes, etc.</li> <li>• Utilització adequada del llenguatge escrit en les pròpies composicions (signes de puntuació, ortografia, resum, etc.).</li> <li>• Utilització de nous vocables en els seus escrits.</li> <li>• Elaboració de poesies, mots encreuats, sopes refranys, etc., amb la finalitat de desenvolupar la creativitat i imaginació en els nostres alumnes.</li> </ul>

<b>Actituds</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolupament d'una actitud crítica positiva.</li><li>• Potenciació d'actituds com ara el respecte en el torn de paraula, la tolerància, la no discriminació, etc.</li><li>• Valoració de les pròpies produccions i de les dels altres.</li><li>• Coneixement i valoració de les diferents cultures, respectant les seues diferències.</li><li>• Ordre i neteja en ones composicions escrites.</li><li>• Utilització d'un vocabulari adequat en els escrits realitzats.</li><li>• Desenvolupament de la creativitat i imaginació mitjançant el llenguatge escrit.</li></ul>
-----------------	---

#### 4. METODOLOGIA

Aquesta activitat extraescolar la realitzaria l'alumnat de l'IES Ifach, la persona que imparteix aquest taller és Marco Bittner es coordinarà amb la direcció del centre i amb la resta de coordinadors de les diferents comissions formades durant aquest any escolar 2020-21, però sobretot amb el coordinador de la comissió de comunicació interna i externa i la coordinadora de la comissió de celebracions.

El treball es durà a terme realitzant posades en comú per a la creació d'un periòdic digital del centre. La publicació del periòdic escolar es realitzarà cada trimestre. Per tant, seria un taller amb una duració de tot el curs escolar amb una sessió setmanal de 90 minuts.

Els espais seran múltiples (instal·lacions de l'institut IES Ifach, aula d'informàtica, aula ordinària, etc.).

#### 5. ACTIVITATS

Es treballaria en xicotets grups (cinc grups de cinc alumnes cadascun). Cada grup s'encarregaria d'una secció del periòdic: notícies, tant les pròpies del centre com de la localitat, regió i fins i tot les més significatives a nivell nacional; esports, entrevistes, intercultural, ciència i experiments, passatemps, etc.

Sessions prèvies a la publicació del periòdic digital:

- 1a Sessió: recopilar, investigar i buscar informació sobre la seua secció, podent oferir informació a altres seccions.
- 2a Sessió: debatre i seleccionar el material a elaborar.
- 3a Sessió: elaboració de les diferents seccions.
- 4a Sessió: posada en comú. Cada grup mostra a la resta el seu material confeccionat.
- 5a Sessió: elaboració del periòdic.
- 6a Sessió: anàlisi crítica del treball realitzat per cada grup i valoració personal.

## 6. MATERIALS I RECURSOS

Els materials que s'utilitzarien serien: periòdics, revistes, còmics, llibres de consulta, vídeos, documentals de televisió, experiències alienes, Internet, fotografies, cartolines, colors, ordinadors, etc.

## 7. TEMPORALITZACIÓ

Es desenvoluparà al llarg del curs a partir del 3 de novembre de 2020, mitjançant una sessió setmanal (aprox. sis al trimestre).

Les sessions seran de 90 minuts.

## 8. AVALUACIÓ

L'avaluació d'aquest projecte es durà a terme al llarg del curs escolar, utilitzant com a instruments i procediments: fulls de control, registres anecdotaris, observació directa i sistemàtica.

Els criteris d'avaluació seran:

1. L'alumne mostra una actitud crítica i reflexiva.
2. L'alumne participa de manera activa en l'elaboració del periòdic.
3. Respecta i valora el seu propi treball i el dels companys.
4. Coneix i valora els diferents aspectes culturals.

5. Utilitza adequadament els diferents aspectes de la llengua escrita.
6. Ha ampliat el seu vocabulari.
7. Augmenta la seua creativitat i aconsegueix gaudir amb el llenguatge.

## **ANEX IV: PLA D'ÚS DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRE PER AL CURS 2021-22 I 2022-23**

**Realizat per: Piedad Isabel Garrido Ruiz**

### **ÍNDEX**

- 1.- Característiques Actuals de la Biblioteca Escolar.**
  - 1.1.- Ubicació i Estat.**
  - 1.2.- Recursos.**
    - 3.2.1.-Humans**
    - 3.2.2.-Materials**
  - 1.3.- Funcionament i horari**
- 2.- Coordinació del Projecte**
- 3.- Descripció del Pla d'Actuació**
  - 3.1.- Justificació**
  - 3.2.- Objectius de Millora**
  - 3.3.- Mesures i Actuacions per al Desenvolupament del Projecte**
    - A) Projecte Lector i Escriptor del Centre. Planificació d'Actuacions**
      - A.1.- Fases per a la Posada en funcionament i Desenvolupament**
      - A.2.- Selecció de Llibres i Recursos**
      - A.3.- Activitats i Intervencions**
    - B) Pla d'Ús de la Biblioteca Escolar**
      - B.1.- Actuacions**
      - B.2.- Mecanismes per a la Circulació i Difusió de la Informació**
  - 3.4.- Implicació de la Comunitat Educativa**
  - 3.5.- Recursos Econòmics i Materials**
- 4.- Necessitats i Compromís de Formació per al Professorat**
- 5.- Criteris i Procediments d'Avaluació**
- 6.- Normes de la biblioteca.**

## 1.- CARACTERÍSTIQUES ACTUALS DE LA BIBLIOTECA DE L'IES IFACH

### 1.1.- UBICACIÓ I ESTAT

- L'espai disponible és gran però des de fa uns 8 anys que no s'utilitza i enguany amb el COVID19 tampoc, s'utilitza com una aula ordinària gran i àmplia.
- Els llibres de què disposa en aquest moment són obsolets totalment no s'han renovat des de fa anys i anys. Els llibres comprats més recentment del centre es troben dispersos en diferents aules, principalment els triats per a treballar pel grup en conjunt, constituint la biblioteca d'aula i altres en els departaments.

### 1.2.- RECURSOS.

#### 1.2.1.- HUMANS

No tenim responsable de la biblioteca, però sí que comptem amb una comissió del Pla de foment de la lectura per al curs 2020-21. Per al següent curs seguirem amb la comissió del Pla de Foment de lectura i tindrem responsables de la biblioteca.

L'equip de suport el constitueix l'Equip Directiu i amb el Pla de Foment col·laborarà la major part del professorat.

#### 1.2.2.- MATERIALS

Quant a material, el centre disposa de:

- Material audiovisual.
- Material digital.
- Col·leccions de llibres de lectura per cicles.

### 1.3.- FUNCIONAMENT I HORARI

La biblioteca funcionarà no sols en horari d'esbarjos sinó també la resta d'hores perquè tenim molts alumnes que són esportistes d'elit i alumnat que rep classes en els conservatoris de música per tant, convaliden assignatures i no tenen un espai on

anar durant les classes que no assisteixen. De tal manera, que pensem que la biblioteca és el millor espai per a l'alumnat amb aquest perfil.

- Inventari de llibres informatitzat a través del Programa Abies.
- Tot l'alumnat utilitzaria carnet del centre també com a carnet de la biblioteca.
- A tots/as els alumnes/as se'ls informaria del seu funcionament i es motivaria per al seu ús.
- Activitats que es pretenen dur a terme: lectura a la sala, consulta, realització de treballs, accés a internet, visionat de vídeos, audicions, exposicions, etc.
- Celebracions o commemoracions a través del Pla de la biblioteca.
- Es prestaran llibres i es realitzarà un sistema de seguiment, motivant a través de diferents premis al millor lector.

## **2.- COORDINACIÓ DEL PROJECTE**

El coordinador portarà a terme les activitats de formació necessàries.

## **3.- DESCRIPCIÓ DEL PLA D'ACTUACIÓ:**

### **3.1. JUSTIFICACIÓ**

Ens trobem en una societat d'aprenentatge continu, on hem de lluitar perquè la nostra biblioteca ocupe el lloc que es mereix en el nostre centre, passant a ser un recurs educatiu que ha de millorar i facilitar el desenvolupament del currículum i del nostre projecte educatiu.

Ens plantegem la utilització de la biblioteca com un suport a l'aprenentatge, constituint un espai on formar al nostre alumnat perquè arriben a ser ciutadans crítics i preparats per a manejar diferents recursos i eines que faciliten el seu accés a la cultura i la informació en una societat regida per un coneixement que canvia constantment.

Volem convertir aquest desafiament en un projecte de canvi i de millora, convertint-lo en un instrument per a promoure l'aprenentatge en les diferents àrees de

coneixement, despertant en els nostres alumnes i alumnes la curiositat per la cultura i la passió per la lectura com a font de coneixement i plaer.

Tot aquest procés ha de redundar en la qualitat del nostre ensenyament i dels resultats acadèmics del nostre centre. Així com en un canvi en els hàbits del nostre alumnat, i com no, del nostre professorat, impulsant la innovació i la labor docent, i servint com a suport per als diferents programes d'actuació que s'estan escometent i que es faran en el futur.

Hem d'aprofitar aquesta oportunitat per a obrir el nostre centre a la comunitat educativa, dinamitzant la vida escolar i desenvolupant actuacions més enllà del currículum i fomentant la col·laboració amb altres institucions del nostre entorn.

Volem ressaltar especialment el paper importantíssim que pretenem donar a la creació i foment de la lectura i, com no, de l'escriptura, afavorint els hàbits lectors i escriptors, la sensibilitat i la creativitat, formant ciutadans responsables i competents per a la seua integració en la societat. Habituar a la lectura és un èxit que suposa una sèrie d'assoliments que no tenen volta arrere. Hem de proporcionar la trobada dels nostres alumnes i alumnes amb el llibre, formant lectors actius i usuaris autònoms que puguen confrontar les diverses informacions i integrar els diversos coneixements en els seus processos personals d'aprenentatge.

Pretenem que la biblioteca servisca com a extensió cultural i espai de compensació, oferint l'oportunitat d'una millor integració multicultural, que enriqueisca a tots els membres de la comunitat educativa del nostre centre.

### **3.2. OBJETIUS DE MILLORA**

1. Adequar, crear la biblioteca per a fer possible la seua integració en el treball quotidià del centre.
2. Utilitzar la biblioteca del centre per a convertir-la en un centre viu que genere activitats i experiències per al desenvolupament de les competències lectores i escriptores del nostre alumnat.
3. Acostar als nostres alumnes i alumnes al món del llibre, despertant el gust per la lectura i l'escriptura.
4. Potenciar la intervenció i el protagonisme de l'alumnat com a vertader artífex del seu propi aprenentatge i desenvolupament.



5. Desenvolupar tècniques i habilitats de selecció, investigació, documentació i tractament de la informació en diferents suports.
6. Dinamitzar la vida cultural de la nostra comunitat educativa, creant un ambient lector dins i fora de l'aula.
7. Seleccionar i dotar a la biblioteca del centre (i d'aula, si es considera necessari) de fons de tota mena i en diferents formats.
8. Organitzar i celebrar en diferents moments del curs efemèrides, celebracions i esdeveniments relacionats amb la biblioteca i el foment de la lectura i escriptura.
9. Difondre el coneixement i experiències per mitjà de publicacions periòdiques per exemple en el blog del centre.
10. Secundar tots els plans i programes que es desenvolupen en el centre, tenint la biblioteca com l'eix central d'activitats i com a fons de documentació.
11. Fomentar el treball en equip, la coordinació i la formació del professorat per a aconseguir el desenvolupament satisfactori del present pla d'actuació.
12. En un futur, intentar crear una secció de préstecs de llibres per als pares, per a fomentar l'hàbit de lectura a les cases.

### **3.3. MESURES I ACTUACIONS PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE TEMPORALITZADES ANUALMENT I RELACIONADES AMB EL SEGÜENT:**

#### **A) PROJECTE LECTOR I ESCRIPTOR DEL CENTRE**

#### **PLANIFICACIÓ DE LES ACTUACIONS**

#### **A.1. FASES PER A LA POSADA EN FUNCIONAMENT I DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE LECTOR I ESCRIPTOR**

Tot projecte de treball ha de partir d'una avaluació inicial de la situació i a partir d'una vertadera reflexió, sobre els diferents aspectes implicats, fixar els objectius a aconseguir, els principis bàsics, els compromisos, els responsables, etc.

Veient la necessitat de la realització del present projecte hem realitzat una anàlisi general de partida, perquè tenint com a referència la nostra realitat concreta puguem dur a terme un pla de treball el més adequat possible, intentant no fer passos en fals, i sense crear-nos grans expectatives, que després ens puguen abocar al descoratjament, anar avançant molt poc a poc en els xicotets assoliments que puguen portar a bon terme aquesta aventura.

Amb el disseny i elaboració del present document hem realitzat la nostra primera fase d'anàlisi de la situació, fixació d'objectius, pla de treball, responsabilitats i compromisos.

A partir d'ací ens hem fixat les següents actuacions:

1. En un primer moment volem desenvolupar un període de sensibilització, informació i difusió de les diferents accions del projecte a la comunitat educativa, perquè conega el compromís i pla de treball. Això portarà amb si la inclusió del mateix en el Pla Anual del Centre i en els Projectes Curriculars. Dins d'aquest període durem a terme una presa de contacte per a la col·laboració amb altres sectors que puguen implicar-se en les diferents activitats a desenvolupar (AMPA, Ajuntament, biblioteca pública, editorials, llibreries, etc.).
2. Definició del pla d'ús de la biblioteca del centre.
3. Condicionament, selecció, organització i automatització de la biblioteca. Organització de recursos. Hem de posar tot en ordre perquè van robar l'ordinador de la biblioteca amb totes les dades i hem hagut de començar de zero.
4. Selecció i adquisició de llibres i recursos per a completar els fons necessaris per a començar a desenvolupar el nostre projecte.
5. Definició de les lectures adequades als diferents nivells, planificant la seua aplicació i desenvolupant itineraris lectors per al nostre alumnat.
6. Elecció d'un llibre per curs per a treballar en la classe i treballar diferents estratègies de lectura.
7. Formació del professorat en diferents temes bàsics.

8. Celebració d'efemèrides relacionades amb el projecte.
9. Realització d'activitats d'expressió escrita mensuals especificades en el Pla d'actuació anual.
10. Col·laboració de les famílies per a fer un recopilatori de refranys, poesies, menjars típics i cançons.
11. Col·laboració de l'Associació de majors per a vindre a contar contes antics al col·legi.

## **A.2.- SELECCIÓ DE LLIBRES I RECURSOS. PRIORITATS**

S'elaboraran una sèrie de lectures seqüenciades per nivells i planificades, desenvolupant itineraris lectors per a l'alumnat del centre.

Hem de tendir al fet que hi haja llibres de coneixement i de consulta, de tal forma que la inversió que fem vaja encaminada a aconseguir aquesta fi.

Fixar les prioritats de la selecció de llibres i recursos, segons les necessitats del centre:

1. Material de consulta a l'aula relacionada amb matèries, llibres de text, etc.
2. Materials informatius per a completar els continguts de les àrees.
3. Lectures i llibres recreatius, llibres-jugue, narracions biogràfiques, dramatitzacions, etc.).
4. Llibres de literatura infantil i juvenil (poesia, narrativa i teatre).
5. Material audiovisual, pel·lícules, col·leccions interactives, enciclopèdies digitals en CD, etc.
6. Recursos electrònics (CD, CDrom, DVD, accés a internet, instal·lació del racó digital).

## **A.3.- ACTIVITATS I INTERVENCIONS**

Les activitats a nivell d'aula es realitzaran a través de lectura guiada, lectura comprensiva diària, contacte amb textos diversos, lectures realitzades pel professorat i

pels alumnes i alumnes, diàlegs i converses sobre llibres, confrontació de punts de vista sobre lectures, etc.

<b>ACTIVITATS I INTERVENCIONS</b>	
<b>CURS 2021/22 - PRIMER TRIMESTRE</b>	
<b>Producció</b>	-Tallers creatius de poesia, narrativa i teatre. Treballs escrits amb temàtica comuna mensual per a tots els cursos i exposició a l'entrada.
<b>Utilització de recursos</b>	-Coneixement de la biblioteca escolar. -Formació d'usuaris.
<b>Recepció</b>	-Xarrada explicativa del responsable de biblioteca del centre.
<b>Eixides</b>	-Visita a la biblioteca del centre.
<b>Celebracions</b>	-Celebació del Dia de la Comunitat Valenciana amb autors valencians i locals. Recopilació de poesies, refranys, jocs, menjars típics de la Comunitat Valenciana. -Celebació del Dia de la Lectura (16 de Desembre)Lectura per cursos a la biblioteca de fragments de Platero i jo.
<b>Projecció</b>	-Concurs i exposició de felicitacions de nadal.

**CURS 2021/22 – SEGUNDO TRIMESTRE.**

<b>Producció</b>	-Elaboració d'una guia d'ús de la biblioteca del centre.
<b>Utilització de recursos</b>	-Formació d'usuaris. -Jocs a la biblioteca (cerca del llibre perdut, cerca d'il·lustracions, etc.). -Selecció de llibres d'un tema concret.
<b>Recepció</b>	-Visita d'un/a bibliotecari/a.
<b>Eixides</b>	-Visita a la biblioteca pública.
<b>Celebracions</b>	-Celebració del Dia Mundial de la Poesia (19 de Març) realitzant poesies per als pares.
<b>Projecció</b>	-Exposició de cartells anunciadors de la biblioteca.

**CURS 2021/22 – TERCER TRIMESTRE**

<b>Producció</b>	-Realització d'escrits amb diferents intencions comunicatives.
<b>Utilització de recursos</b>	-Activitats d'animació a la lectura. -Cerca d'informació de diversa temàtica.

<b>Recepció</b>	-Visita d'un/a periodista.
<b>Salidas</b>	-Visita a alguns dels periòdics de Calp.
<b>Celebraciones</b>	-Celebració del Dia del Llibre (23 d'abril).
<b>Proyección</b>	-Concurs i exposició de produccions de l'alumnat del centre. Premi al millor lector per aula en la festa de fi de curs.

**CURS 2022/23 - PRIMER TRIMESTRE**

<b>Producció</b>	-Tallers creatius de poesia, narrativa i teatre.
<b>Utilització de recursos</b>	-Informació del funcionament de la biblioteca. -Formació del club de lectors.
<b>Recepció</b>	-Visita d'un/a carter/a.
<b>Eixides</b>	-Visita a la biblioteca del centre.
<b>Celebracions</b>	-Celebració del Dia de la Lectura.
<b>Projecció</b>	-Concurs i exposició de felicitacions de nadal.

<b>CURS 2022-23 - SEGON TRIMESTRE</b>	
<b>Producció</b>	-Tallers creatius de poesia, narrativa i teatre. -Treballs documentals sobre temàtiques relacionades amb la Comunitat Valenciana.
<b>Utilització de recursos</b>	-Activitats d'animació a la lectura.
<b>Recepció</b>	-Visita d'un/a lector/a o avi/a contador d'històries.
<b>Eixides</b>	-Visita a la biblioteca de la Universitat d'Alacant.
<b>Celebracions</b>	-Celebració del Dia Mundial de la Poesia.
<b>Projecció</b>	-Posada en funcionament del Tauló del Lector.
<b>CURS 2022/23 - TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>Producció</b>	-Elaboració de contes viatgers.
<b>Utilització de recursos</b>	-Activitats d'animació a la lectura. -Recerca d'informació de diversa temàtica.

<b>Recepció</b>	-Visita d'un/a escriptor/a.
<b>Eixides</b>	-Visita a una impremta de la localitat.
<b>Celebracions</b>	-Celebració del Dia del Llibre. -Celebració d'un Llibre Fòrum.
<b>Projecció</b>	-Concurs i exposició de produccions de l'alumnat del centre. -Festa Fi de Curs.

## **B) PLA D'ÚS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR COM A RECURS DE RECOLZAMENT AL PROJECTE LECTOR I ESCRIPTOR**

A partir de l'anàlisi inicial i una vegada que sabem la nostra situació de partida, elaborem un pla de treball amb la finalitat d'abordar una sèrie d'accions encaminades a la posada en marxa i millora de la nostra biblioteca i per tant dels seus serveis. Pretenem que siga un pla realista i coherent amb el nostre context i d'acord amb el nostre projecte educatiu del centre.

La primera acció que seria l'avaluació inicial ja ha sigut realitzada com a pas previ a aquest pla de treball. El qual ha sigut presentat al Claustre amb la finalitat de donar a conèixer el model de biblioteca que pretenem i la tasques que s'estan abordant i que s'escometran en un futur.

Aquesta seqüenciació d'accions es reflectiran en el Pla Anual del Centre i s'inclouran les normes, horari, funcions i ús de la biblioteca en el nostre Reglament d'Organització i Funcionament.



## **B.1.TIPUS D'ACTUACIONS:**

- a) Automatització, organització de la col·lecció, posada en marxa de serveis.
- b) Programa relacionat amb el coneixement dels recursos bibliotecaris i les possibilitats que ofereixen.
- c) Programa d'aprenentatge d'habilitats i estratègies per a investigar i informar-se.
- d) Programa i activitats per al complement i enriquiment del treball de l'aula, d'àrea.

Suport als programes i projectes conjunturals en els quals aquesta immers el centre (coeducació, espai de pau, programes europeus i internacionals, lluita contra el racisme, la xenofòbia i la discriminació...).

Atenció a la diversitat.

- e) Estratègies per a la incorporació de l'ús de la biblioteca en el centre; formació (formació curse ABIES o similars).
- f) L'horari d'obertura escolar s'adapta a les necessitats de la comunitat educativa, col·laborant amb aquesta.

## **B.2.MECANISMES PER A LA CIRCULACIÓ I DIFUSIÓ DE LA INFORMACIÓ**

**Per a la difusió i circulació de la informació van a seguir-se els següents passos i mecanismes:**

- a) Informació puntual al Claustre i al Consell Escolar de tots els esdeveniments relacionats al Projecte.
- b) Visites a la biblioteca per part del professorat del centre.
- c) Visita de l'alumnat del centre per grups per a conèixer la distribució, els espais, el funcionament, etc.
- d) Elaboració d'un fullet o guia bàsica de la biblioteca, adaptat al nivell de l'alumnat, amb els serveis, funcionament, horari, normes, etc. Aquesta guia es mantindrà actualitzada, almenys en iniciar el curs.

- e) Creació del tauló de la biblioteca on s'exposaran totes les novetats que vagen sorgint.
- f) Publicació en el blog del col·legi de diferents activitats que es realitzen a través de la biblioteca.
- g) Qualsevol altra mesura que es considere oportuna.

### **3.4. IMPLICACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA**

Està posat en coneixement de l'AMPA que s'ha compromés a ajudar i col·laborar en el que puga i siga necessari.

Sol·licitarem una recopilació de llibres de lectura que tinguen a les cases a les famílies i que no vulguen usar (i que sempre estiguen en bon estat) i vulguen donar per a la biblioteca.

Sol·licitarem una recopilació de llibres de lectura també a la biblioteca de Calp.

## **4. NECESSITATS I COMPROMÍS DE FORMACIÓ PER AL PROFESSORAT**

Temes:

- a) Formació en el programa ABIES o similars.
- b) Gestió d'una biblioteca.
- c) Explotació didàctica de les biblioteques.
- d) Animació a la lectura i l'escriptura.
- e) Metodologia de lectura i composició escrita.

## **5. CRITERIS I PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ**

Per a l'avaluació del projecte elaborarem una sèrie d'eines d'autoavaluació destinades a detectar les incidències de les intervencions que anirem escometent amb l'alumnat, el professorat i la comunitat educativa.

Caldrà prendre com a punt de partida l'avaluació inicial que hem realitzat, així com les proves realitzades al nostre alumnat.

Hem de tindre molt en compte els resultats en la comprensió i formació lectora de l'alumnat, així com l'avanç en les pràctiques lectores. Hem de recollir l'opinió i les valoracions de tots els sectors implicats, a través d'entrevistes, enquestes, trobades, reunions, etc.

S'utilitzaran diversos instruments i mètodes d'avaluació del projecte, com són informes de resultats, qüestionaris als diferents sectors, valoracions, entrevistes, trobades, reunions, etc.

L'avaluació serà un procés continu i actualitzat, on es reflectisca el desenvolupament del projecte en les seues diverses fases i moments, tenint en compte indicadors que permeten observar aspectes relacionats amb tots els agents i elements del projecte:

#### Projecte:

- Grau de compliment del que es preveu.
- Grau d'utilització de la biblioteca.
- Difusió del projecte.
- Informacions oferides respecte a les activitats desenvolupades.
- Compromís dels diferents equips implicats.

#### Alumnat:

- Índex de lectura i hàbits creats.
- Grau de participació.
- Grau d'utilització dels recursos d'aula i de la biblioteca.
- Valoració de les creacions i del domini de les lectures.
- Valoració de la comprensió lectora de l'alumnat.

#### Professorat:

- Inclusió i ús de la biblioteca en les seues programacions.

- Canvis metodològics quant a l'ensenyament de la lectura.
- Consultes realitzades i formació en aquests temes.
- Integració d'un temps per a la lectura en el seu treball diari.
- Grau de col·laboració i participació en les activitats programades.

Pares i mares:

- Coneixement i implicació en el projecte.
- Aportació de recursos humans i materials.
- Participació i dinamització.

Comunitat:

- Suports a la biblioteca i al centre.
- Disponibilitat de mitjans i infraestructures.
- Aportacions de recursos humans i econòmics.

## **6. NORMES DE LA BIBLIOTECA**

### **PRESENTACIÓ**

En aquesta guia es podrà trobar els serveis, horaris i normes de la nostra biblioteca. Encara que caldrà ordenar, recollir i catalogar llibres, la nostra biblioteca obrirà durant tot el curs escolar per a llegir, investigar i gaudir dels serveis que ofereix a la nostra comunitat educativa:

- Sala de lectura i consulta.
- Préstec de llibres.
- Accés a internet.

## ORGANITZACIÓ

Cada prestatgeria tindrà un cartell informatiu dels llibres que conté.  
S'organitzaran per edats i cadascuna correspon a un cicle.

## NORMES DE LA BIBLIOTECA

### En la sala:

- La biblioteca és de tots, i per tant, entre tots hem de mantindre-la i cuidar-la.
- És un lloc on gaudir llegint. Per a poder fer-ho tranquil·lament hem d'estar en silenci, evitar els sorolls i la veu alta, un màxim aproximadament de 20 alumnes/as (encara per determinar).
- Procurar no molestar ni distraure als altres.
- En agafar un llibre recorda quin és el seu lloc per a retornar-lo al seu lloc quan hages acabat. Per a això, pots utilitzar els assenyaladors de posició. Així mantindrem els nostres llibres sempre en ordre i serà més fàcil trobar-los.
- Cada llibre és un tresor i consegüentment cal tractar-lo, amb cura. Cal evitar desbaratar-ho (doblegar-ho, tacar-ho, trencar-ho...).
- Quan vulgues assenyalar una pàgina fes-ho amb un separador, marcador o trosset de paper, però mai doblegues les puntes de les pàgines!
- Tria bé i acaba de llegir el llibre o de veure el conte, encara que al principi et sembla avorrit. L'interessant pot estar una miqueta després. Evita passar l'estona de lectura agafant i soltant llibres sense solta ni volta.
- Demana ajuda al professorat per a triar un llibre si no se t'ocorre cap.
- Si un llibre t'ha agradat molt recorda quin és el seu autor o autora, pot ser que hi haja altres títols d'ell/ ella a la biblioteca. A més, no dubtes a recomanar-li-ho als teus companys i amics.

### Prèstecs:

-Si vols endur-te llibres a casa només has de demanar-ho a l'encarregat. Els llibres estan registrats en l'ordinador. Mostrant el teu carnet de biblioteca i el llibre que vols, el responsable de la biblioteca prendrà les teues dades i ja pots endur-te'!!

-Alguns llibres només són de consulta i no són prestables. Únicament poden utilitzar-se a la biblioteca o en classe.

-També hauràs de passar amb el teu carnet pel punt de registre el dia que vages a retornar-los per a finalitzar el préstec.

-Pots endur-te un llibre per un temps màxim de 15 dies, passats els quals hauràs de retornar-los o sol·licitar una ampliació del préstec altres 15 dies presentant de nou el teu carnet. En cas de retornar-los amb retard, no podràs usar el teu carnet de préstec durant alguns dies (el mateix nombre de dies que t'hages retardat).

-A casa, tu eres el responsable de l'exemplar que se t'ha prestat i per tant has de cuidar-lo. Si es trenca o es perd hauràs de comprar-ne un nou. En cas de repetir-se se't pot retirar el carnet de lector.

### **Horaris:**

-Horari de lectura, consulta en sala i préstec: per determinar.

-Nomes préstec: per determinar.

### **ACTUACIONS:**

A més de les hores de lectura i préstec, de la nostra biblioteca sorgiran actuacions per a animar a llegir i a descobrir el valor de la lectura:

- Tallers de lectura.

- Concursos literaris: contes, poesies, còmics, etc.

- L'hora del conte per als més xiquets (es poden convidar alumnat d'infantil dels diferents col·legis).

- Taller d'escriptura i creacions literàries.

De totes aquestes actuacions, l'alumnat podrà informar-se a través dels tutors, en la web de l'IES IFACH, en els diferents taulers d'anuncis del centre com per exemple el de la biblioteca (en el qual hi haurà també informació sobre els llibres més llegits, les novetats, comentaris... ).

S'espera que es faça un bon ús de la biblioteca i es col·labore amb el seu bon funcionament.

## ANEX V: ELS DRETS DEL LECTOR

# Los Derechos del lector

por Daniel Pennac / ilustrado por Quentin Blake



1 El derecho a no leer.



2 El derecho a saltarse páginas.



3 El derecho a no terminar un libro.



4 El derecho a releer.



5 El derecho a leer cualquier cosa.

¡Se parece TANTO a mí!



6 El derecho a confundir la ficción con la realidad.



7 El derecho a leer en cualquier sitio.

Lee esta página.  
¡Es fantástica!



8 El derecho a hojear un libro.



9 El derecho a leer en voz alta.



10 El derecho a estar callado.

10 derechos - 1 advertencia  
No te burles de la que gente  
que no lee, si quieres que  
algún día lo hagan

