

IES
IFACH

*PLA DE SUPORT
PEDAGOGIA
TERAPÈUTICA*

CURS 2020/2021

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.
2. COMPETÈNCIES CLAU.
3. OBJECTIUS DE L'AULA PEDAGOGIA TERAPÈUTICA I GENERALS D'ETAPA.
4. CONTINGUTS.
5. ELEMENTS TRANSVERSALS.
6. METODOLOGIA.
7. ADAPTACIONS CURRICULARS.
8. RECURSOS MATERIALS.
9. PROGRAMES I TALLERS EDUCATIUS.
10. UNITATS DIDACTIQUES.
11. TEMPORITZACIÓ.
12. SESSIONS.
13. ACTIVITATS.
14. PROCÉS D'AVUACIÓ.
15. CRITERIS D'AVUACIÓ.
16. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ.
17. ALUMNES AMB NECESSITATS ESPECIFIQUES DE SUPORT EDUCATIU.
 - 17.1 OFERTA EDUCATIVA DE L'AULA DE PT.
 - 17.2 CRITERIS D'INCLUSIÓ EN L'AULA DE PT.
 - 17.3 ALUMNES QUE REBEN ATENCIÓ A L'AULA DE PT.
18. EXTRAESCOLARS
19. CONCLUSIÓ
20. LEGISLACIÓ
21. PROTOCOL COVID 19
22. GRAU DE COMPLIMENT DEL PLAN DE RECOLÇAMENT
23. AUTOAVUACIÓ DE L'ESPECIALISTA DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA
24. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSION

1. INTRODUCCIÓ

Les funcions del professor de suport per a l'educació especial van ser regulades en el passat per la **Resolució de la Direcció general de Renovació Pedagògica, de 15 de Juny de 1989**, en la qual s'arrecplega el següent:

El professor de suport per a l'Educació Especial és un professor especialitzat en aquest camp la seua actuació, d'acord amb el projecte educatiu de centre, es diversificarà entre els diferents cicles i agrupaments d'alumnes, i per açò no tindrà responsabilitat directa de cap grup-classe fix d'alumnes.

L'atenció a la diversitat suposa un concepte ampli d'acció educativa, que intenta donar resposta a les dificultats d'aprenentatge, a les discapacitats sensorials, físiques, psíquiques i socials, als grups de risc, a les minories ètniques, a l'alumnat superdotat, als immigrants, a l'alumnat amb interessos especials i a qualsevol altra necessitat educativa diferenciada i especialitzada.

Com a recurs global del centre, el /la professor /a de pedagogia terapèutica deu implicar-se en actuacions com per exemple la col·laboració amb la resta de professionals en la prevenció, detecció i valoració de les dificultats d'aprenentatge; l'elaboració conjunta amb l'equip educatiu de les mesures d'adequació curricular necessàries per atendre eixes dificultats, la realització de les activitats educatives amb eixos alumnes i la participació amb el seguiment i avaluació dels processos d'adequació curricular, així com en l'avaluació dels alumnes atesos en esta aula.

Com qualsevol programació d'aula de Pedagogia Terapèutica aquesta dependrà en tot moment de **les evolucions de cadascun dels alumnes que van a assistir a l'aula**. A més, aquesta **programació serà individualitzada** per a cada alumne basant-nos en les seues característiques i les seues Necessitats Específiques d'Atenció Educativa. Però sempre tenint en compte unes consideracions generals com son:

- Partir sempre de les necessitats detectades i de les competències curriculars.
- Perseguir les situacions de major normalització e integració escolar possible.
- En casos d'alumnes amb NEE molt fortes plantejar activitats d'aprenentatge amb risc de fracàs nul, tasques curtes i motivadores.
- Potenciar l'ensenyament tutoritzat i cooperatiu.
- Reforçar els processos d'aprenentatge i l'esforç de l'alumne i no tan sols els resultats.
- Incidir en els aprenentatges mes funcionals.

Així doncs, aquesta és la proposta inicial a treballar amb els alumnes que es concretarà al llarg del curs i que serà molt flexible respecte a les necessitats dels alumnes i les circumstàncies. Tota aquesta programació quedarà reflectida en el document de l'ACIS de cada alumne i s'adjuntaran informes trimestrals amb les valoracions i modificacions que romandran al seu expedient.

Seguint amb la finalitat del nou marc curricular on el currículum s'estructura dient que la finalitat de l'educació obligatòria es **aconseguir que l'alumnat adquireixin les eines necessàries per entendre el mon i esdevinguin persones capaces d'intervenir activament i crítica en la societat plural, diversa i en canvi continu**. Ser competent es un procés d'ensenyament i aprenentatge amb un recorregut que va mes enllà de l'escolaritat, per tant és necessari ensenyar per aprendre i seguir aprenent al llarg de la vida.

Ens trobem en una situació on hi ha multitud de sabers, maneres d'interpretar, possibilitats d'accedir a la informació, formes de relació amb l'altre,... i per tant es necessari que les persones disposin de les estratègies i eines per poder conviure amb aquesta situació i especialment és important que siguen hàbils en el seu maneig.

He d'emprar formes diverses d'organitzar l'alumnat tenint en compte la grandària, el tipus d'ajuda, les relacions que s'estableixen, els tipus d'activitats,... tot això contribuirà a la formació de xicotets i grans grups, treball individual o en parella, grups estàtics o mòbils. Qualsevol forma en que s'organitzen s'ha de centrar en la finalitat d'ajudar a l'alumnat a créixer i a facilitar-los l'adquisició de competències bàsiques necessàries.

B) Nova legislació

<http://www.ceice.gva.es/es/web/inclusioeducativa/decret-valencia-d-equitat-i-d-inclusio-educativa>

[ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.](#)

<http://www.ceice.gva.es/es/web/inclusioeducativa/normativa-general-inclusio>

2. COMPETÈNCIES CLAU

Entenem per **competències clau** el fet d'emprar tot saber adquirit amb eficàcia en la resolució d'una tasca dins d'un context. Són "sabers en acció". Les competències claus són aquelles imprescindibles per a resoldre les situacions de la vida real. Les competències claus establertes segons l' **Ordre ECD/65/2015, de 21 de gener**, per la qual es descriuen les relacions entre les competències, els continguts i els criteris

d'avaluació de l'educació primària i els criteris del Ministeri d'Educació i Ciència, basades en la Unió Europea son:

1. Comunicació lingüística. CCLI
2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia. CMCT
3. Competència digital. CD
4. Aprendre a aprendre. CAA
5. Competències socials i cíviques. CSC
6. Sentit de iniciativa i esperit emprenedor. SIEE
7. Consciència i expressions culturals. CEC

Així doncs, ser competent és ser capaç d'actuar amb eficàcia davant un tipus definit de situacions. Aquesta capacitat es recolza en la integració de coneixements, la funcionalitat dels aprenentatges i l'autonomia personal de l'alumnat que permet prendre consciència del propi procés d'aprenentatge.

Per nosaltres, ensenyar no es tant una qüestió de la quantitat de coneixements, sinó de la seva qualitat. Es tracta de buscar l'eix del saber davant de problemes pròxims que ens pot plantejar la vida quotidiana i no en la quantitat de coneixements ensenyats.

En pedagogia terapèutica reforçarem le següents ja que són les instrumentals :

1. Comunicació lingüística. CCLI
2. Competència matemàtica CM

3. OBJECTIUS GENERALS DE L'AULA DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA I OBJECTIUS D'ETAPA

L'aula de P.T. persegueix **uns objectius d'intervenció** orientats als alumnes, als professionals del centre i a la família, entre els quals destaquem els següents:

- Potenciar la integració dels alumnes amb NEE en el seu grup classe i en el centre.
- Contribuir a fomentar un desenvolupament el més normalitzat possible.
- Contribuir a la personalització e individualització dels processos d'ensenyança-aprenentatge, atenent als diferents ritmes evolutius.
- Aportar als alumnes l'ajuda i reforç pedagògic necessari per tal de facilitar la presa de decisions i èxit en el procés educatiu.
- Afavorir la generalització dels aprenentatges adquirits a altres contestes, mitjançant les relacions amb les famílies.

- Possibilitar la integració de línies metodològiques comuns, propiciant el treball amb els alumnes amb NEE.
- Proporcionar ajuda en els processos de planificació educativa, elaboració d'ACIs, elaboració i adaptació de material didàctic, avaluació i seguiment dels alumnes amb NEE.
- Adaptar els continguts a les seues capacitats.
- Desenvolupar l'autonomia personal i la seua autoestima..
- Treballar les àrees instrumentals: castellà, valencià i matemàtiques.
- Informar i orientar a les famílies del seguiment i avaluació dels alumnes.
- Aconseguir un nivell mínim de tècniques instrumentals pel seu propi benefici i com a possible orientació professional.
- Afavorir i potenciar les relacions amb els recursos personals externs al centre que contribueixen a enriquir la resposta educativa dirigida als alumnes amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu.
- Desenvolupar les competències bàsiques en els alumnes.

Respecte a l'**orientació amb la família**, establim una actuació conjunta, a l'hora d'oferir i rebre informació dels pares u altre membre familiar, amb l'objectiu de:

- Implicar als pares en el procés educatiu dels seus fills.
- Facilitar la informació i orientació educativa dels seus fills, (adequar expectatives idònies, eliminar actituds inadequades, establiment de pautes d'actuació generals i concretes...).
- Realitzar entrevistes quant s'estimi oportú, per tal de donar i rebre informació de l'alumne en qüestió.
- Emprar els recursos del centre com per exemple la Unitat Personal per a mantenir a la família informada i fomentar que col·labore en les tasques importants de l'alumne.
- Fomentar la implicació dels pares a través dels òrgans de participació en les decisions escolars.

En l'aula de PT es realitzaran les funcions establertes per **DECRET 104/2018, de 27 de juliol**, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i per **l'ORDRE 20/2019, de 30 d'abril**, de la Conselleria

d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat. Estes funcions es mencionen a continuació i s'estableixen com a **objectius generals de la programació d'aula**, concretant-se en activitats específiques.

Objectius:

A) Atenció directa del alumnat amb N.E.E. que precisa adaptacions curriculars significatives i/o d'accés al currículum.

A1: Realitzar als alumnes susceptibles de ser atesos en l'aula de PT proves per a comprovar o conèixer el seu Nivell Actual de Competències (N.A.C.).

A2: Elaboració del llistat d'alumnes que van a ser atesos en l'aula de P.T. confecció de l'horari i grups de treball.

A3: Amb les dades proporcionades pel NAC y altres recavats de l'informe psicopedagògic i dels professors, es detecten les necessitats de cadascú i s'elabora per a cada alumne un programa per a les assignatures de llengua castellana, llengua valenciana, matemàtiques i en alguns casos ciències socials, amb els continguts a treballar, temporització y avaluació dels resultats, i que es basarà en les ACIS.

A4: Es realitza l'avaluació contínua, registrant dades amb freqüència en la llibreta del professor i en el programa de treball de cada alumne. Trimestralment es realitza un informe al mateix temps que s'informa als pares.

S'avaluarà als alumnes de l'aula de P.T. conjuntament amb el professor de la matèria abans de cada sessió d'avaluació i segons els criteris d'avaluació establerts en la seua ACIS.

A5. Realitzar entrevistes amb els pares dels alumnes de l'aula de P.T. durant el primer trimestre, i sempre que siga necessari.

B) Donar suport als professors en la seua acció docent amb els alumnes amb NESE.

B1: Participar en les reunions d'àrea si es considera convenient.

B2: Participar en las reunions de tutors de la ESO que es realitzen programades pel Departament d'Orientació, quan es considera escaient.

B3: Participar en les sessions d'avaluacions que el centre estableix segons calendari.

B4: Portar a terme reunions diverses de coordinacions, amb tutors i professors de llengua(valenciana i castellana), ciències socials i matemàtiques per a facilitar:

- Informació de l'alumnat
- Material de treball per a l'aula ordinària.
- Facilitar proves per conèixer el NAC d'alumnes amb possibles NEE.
- Orientar als professors de Llengua, ciències socials i matemàtiques en la realització de les ACIS d'alumnes que assisteixen a l'aula de P.T.

B5: Confeccionar conjuntament amb els professors que ho consideren oportú exàmens adaptats per als alumnes amb NEE.

C) Realitzar les activitats que corresponen amb el Departament d'Orientació.

FUNCIONS DEL PT

Segons l'ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat

Capítol V. Personal de suport a la inclusió

Article 42. Personal docent especialitzat de suport de Pedagogia terapèutica i d'Audició i Llenguatge

1. Les funcions del personal docent de suport de les especialitats de Pedagogia Terapèutica i d'Audició i Llenguatge són les següents:

- a) Assessorar i col·laborar amb els equips docents i els serveis especialitzats d'orientació en la identificació de les barreres a la inclusió en el context escolar, familiar i social i en la detecció primerenca de les dificultats específiques d'aprenentatge i, si escau, de les situacions de desigualtat i desavantatge.
- b) Assessorar i col·laborar amb els equips docents en la planificació i la implementació d'actuacions i programes preventius per al desenvolupament de les competències clau.
- c) Assessorar i col·laborar amb la direcció del centre i les persones coordinadores de formació, igualtat i convivència en la planificació i el desenvolupament d'accions formatives i de sensibilització dirigides al claustre, al personal del centre, l'alumnat, les famílies i l'entorn sociocomunitari.
- d) Formar part dels equips de transició i participar en la planificació, el desenvolupament i l'avaluació dels processos de transició entre etapes i modalitats d'escolarització.
- e) Col·laborar amb els equips docents en la personalització de les programacions didàctiques i en l'accessibilitat dels entorns, materials didàctics i curriculars per a facilitar l'accés, la participació i l'aprenentatge de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu.

- f) Col·laborar amb els equips docents en la planificació, desenvolupament i avaluació de les adaptacions curriculars individuals significatives i els plans d'actuació personalitzats de l'alumnat amb què intervenen.
- g) Col·laborar amb l'especialista en Orientació Educativa en el procediment d'avaluació sociopsicopedagògica i aportar la informació i els coneixements relatius al seu àmbit de competències.
- h) Donar suport personalitzat i individualitzat a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu, d'acord amb els criteris establits en el Pla d'actuació personalitzat.
- i) Elaborar informes de valoració i seguiment de l'alumnat al qual donen suport.
- j) Col·laborar amb les tutores i els tutors en les reunions amb les famílies o representants legals, per a informar sobre els objectius de la intervenció, les mesures dutes a terme i el progrés de l'alumnat, i orientar, si escau, sobre els aspectes que cal treballar des de l'àmbit familiar, demanant la seua opinió i fomentant-ne la participació.
- k) Participar en els processos de coordinació i intercanvi d'informació amb els agents, institucions i entitats socioeducatives i sanitàries implicats en la resposta educativa de l'alumnat al qual donen suport.
- l) Altres funcions que reglamentàriament se'ls assignen.

2. El personal docent especialitzat de suport de Pedagogia Terapèutica, a més de les funcions establides en el punt 1, té la funció de col·laborar amb els equips educatius i els serveis especialitzats d'orientació en el disseny i la implementació de programes de desenvolupament competencial i actuacions preventives de les dificultats d'aprenentatge.

OBJECTIUS DE L'ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Artículo 7. Objetivos de la Educación Primaria.

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

4. CONTINGUTS CURRICULARS

A més a més, per a la programació d'aula, es concretaran els **continguts curriculars** corresponents a les diferents etapes en les que es troben els alumnes a través de la programació d'aula. Es tindrà com a referent curricular els criteris establerts per a l'etapa de primària en la Comunitat Valenciana en el **DECRET 108/2014, de 4 de juliol**, del Consell, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, en coordinació amb els professors de la matèria corresponent al seu curs.

CRITERIS A TENIR EN COMPTE EN LA SELECCIÓ I L'ORGANITZACIÓ DELS CONTINGUTS ATENENT AL DESENVOLUPAMENT DE LES COMPETÈNCIES I L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT.

- a) **Aprentatges clau:** cal seleccionar els continguts en funció dels aprenentatges clau. Els continguts no tenen gaire sentit tractats d'una forma aïllada sino en el marc d'una idea general, que interrelaciona moltes altres.
- b) **Priorització:** no tots els continguts associats a un aprenentatge clau tenen la mateixa importància.
- c) **Ordenació:** no tots els continguts tenen el mateix grau de dificultat, alguns estan mes a prop de les intuïcions de l'alumnat, del coneixement quotidià, mentre que d'altres són mes abstractes i allunyats de les seves vivències per la qual cosa cal dedicar més temps al seu ensenyament.
- d) **Transferència del coneixement:** no s'ha de pensar que els continguts s'aprenen a partir d'una única unitat de programació. La seua interiorització requereix aplicar-los en contextos diferents. Tenir en compte que el temps d'ensenyament no coincideix necessàriament amb el d'aprenentatge.
- e) **Transdisciplinarietat:** alguns continguts es treballen des de diferents àrees, i sovint des de punts de vista diversos.
- f) **Integració:** cal preguntar-se com ajudar a connectar els nous aprenentatges amb allò que l'alumnat ja sap.

CONTINGUTS DE MATEMÀTIQUES

CURS 3r

▪ **Bloc 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES**

- ❖ Lectura comprensiva de l'enunciat.
- ❖ Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies.
- ❖ Diferenciació entre dades principals i dades secundàries.
- ❖ Identificació de la pregunta.
- ❖ Identificació i interpretació de les dades.
- ❖ Expressió numèrica de les dades.
- ❖ Selecció de les operacions necessàries i el perquè.
- ❖ Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebaixes, etc.).
- ❖ Problemes orals, gràfics i escrits.
- ❖ Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).
- ❖ Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes.
- ❖ Comprovació numèrica del resultat obtingut.
- ❖ Resolució de problemes semblants de menor dificultat.
- ❖ Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
- ❖ Esforç i força de voluntat.
- ❖ Constància i hàbits de treball.
- ❖ Adaptació als canvis.
- ❖ Resistència, superació d'obstacles i fracassos.
- ❖ Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.
- ❖ Busca d'orientació o ajuda quan la necessite.
- ❖ Planificació de projectes individuals o col·lectius, fer plans.
- ❖ Organització d'un projecte.
- ❖ Avaluació del projecte i el producte amb ajuda del professorat.
- ❖ Busca d'informació de fonts preseleccionades amb guies (específiques de la tasca), a través de preguntes i de fonts de referència (diccionaris en paper i en línia) en diferents mitjans, i valorar la seua veracitat.
- ❖ Identificació del tema en la informació obtinguda, destacant les idees principals i organitzant-les en forma de llistes, taules i gràfics, quadros sinòptics.
- ❖ Resum i presentació d'informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada, posant especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta.
- ❖ Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca a i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius TIC.
- ❖ Emmagatzematge d'informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) seguint un esquema de classificació senzill (implantació de carpetes i poder accedir a diferents dispositius d'emmagatzematge secundari).
- ❖ Ús de ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.) i imatges (p. ex. processador de textos).

Bloc 2: NOMBRES

- ❖ Significat i utilitat dels nombres naturals en factures, fullets, revistes, calendaris, etc.
- ❖ Nom i grafia dels nombres fins a quatre xifres.

- ❖ Representació de nombres naturals en la recta numèrica.
- ❖ Comparació i orde de nombres naturals.
- ❖ Sistema de numeració decimal: unitats, desenes, centenes, unitats de miler.
- ❖ Descomposició i composició de nombres naturals d'acord amb el valor posicional de les seues xifres.
- ❖ Arredoniment de nombres naturals fins a les unitats de miler.
- ❖ Utilització dels nombres ordinals.
- ❖ Concepte de fracció com a relació entre les parts i el tot.
- ❖ Vocabulari: numerador i denominador.
- ❖ Sistema monetari de la Unió Europea: Reconeixement i utilització de les monedes i bitllets de curs legal i establiment d'equivalències.
- ❖ Coneixement d'equivalències de monedes i bitllets d'euro, i ús dels diners per a compres amb devolució.
- ❖ Estimació sobre el preu de diferents articles i objectes habituals.
- ❖ Comparació amb el preu real.
- ❖ La multiplicació com a suma de sumands i la divisió com a resta de grups iguals.
- ❖ Utilització de la divisió per a repartir i per a agrupar i com a operació inversa de la multiplicació.
- ❖ Utilització dels algorismes escrits de suma, resta portant i multiplicació de naturals i el vocabulari adequat.
- ❖ Realitza sumes i restes en horitzontal de tres nombres.
- ❖ Concepte de doble, triple, mitat, terç, quart, etc.
- ❖ Criteris d'avaluació de divisibilitat per 2, 3, 5 i 10.
- ❖ Multiplicacions per la unitat seguida de zeros.
- ❖ Estimació del resultat d'operacions suma, resta i multiplicació amb nombres naturals arredonint abans d'operar.
- ❖ Construcció i memorització de les taules de multiplicar per a automatitzar el càlcul.
- ❖ Càlcul mental de sumes, restes i multiplicacions amb estratègies com ara: composició i descomposició additiva i additiva multiplicadora, construcció i memorització de les taules de multiplicar.
- ❖ Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals per qualsevol estratègia personal.
- ❖ Coneixement d'equivalències de monedes i bitllets d'euro, i ús dels diners per a compres amb devolució.
- ❖ Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar, investigar situacions de càlcul numèric i millorar el càlcul estimat de resultats d'operacions amb valoració de si la resposta és raonable.
- ❖ Resolució de problemes numèrics amb sumes, restes multiplicacions i divisions referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.

Bloc 3: MESURA

- ❖ Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre informacions sobre mesuraments.
- ❖ Elaboració i utilització d'estratègies per a mesurar (construcció d'instruments senzills per a efectuar mesuraments).

- ❖ Realització de mesuraments usant instruments i unitats de mesura convencionals (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs) en contextos quotidians.
- ❖ Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià, utilització en contextos reals (km, m, dm, quilo, mig quilo, quart de quilo, gram, litre, mig litre, quart de litre).
- ❖ Explicació oral o escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en l'elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura.
- ❖ Lectura correcta en rellotges analògics i digitals (segon, minut, quart d'hora, mitja hora, hora). Maneig del calendari (dia, setmana, mes, any).
- ❖ Resolució de problemes de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim dos operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) amb nombres naturals utilitzant els algorismes bàsics.
- ❖ Unitats de mesura: el metre, el centímetre, el litre i el quilogram.
- ❖ Comparació d'objectes segons longitud, capacitat o pes, de manera directa (sense mesuraments).
- ❖ Utilització de mesures de temps (segon, minut, hora, dia, setmana, mes i any).
- ❖ Selecció i utilització de la unitat apropiada per a determinar la duració d'un interval de temps.
- ❖ Comparació i classificació d'angles: rectes, aguts, obtusos.

Bloc 4: GEOMETRIA

- ❖ Identificació i denominació de polígons d'acord amb el nombre de costats.
- ❖ Comparació d'angles.
- ❖ Concavitat i convexitat de figures planes.
- ❖ La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre, corda, arc, tangent i sector circular.
- ❖ Regularitats i simetries.
- ❖ Concepte de perímetre.
- ❖ Càlcul de perímetres de triangles, quadrats i rectangles amb ajuda del regla.
- ❖ Resolució de problemes per a consolidar els continguts del nivell, en els quals siga necessari el càlcul dels perímetres de quadrats, rectangles i triangles o en els quals siga necessari la comprensió del concepte.
- ❖ Explicació oral o escrita del procés seguit en la resolució de problemes amb perímetres, de manera individual i o en grup.
- ❖ Introducció al concepte d'àrea o superfície. Diferència entre perímetre i superfície.
- ❖ Elements bàsics: vèrtexs, cares i arestes.
- ❖ Vocabulari: prismes, piràmides, cilindre, con i esfera.
- ❖ Descripció de moviments amb la utilització del vocabulari adequat.
- ❖ Identificació i realització de moviments.

Bloc 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

- ❖ Disseny d'enquestes per a comparar distints hàbits de l'alumnat.
- ❖ Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives.
- ❖ Realització i anàlisi de taules de dades i diagrames de barres.
- ❖ Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, i comunicar oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions.
- ❖ Informe bàsic d'una enquesta.
- ❖ Predicció dels resultats d'experiències simples d'atzar.
- ❖ Utilitzar llenguatge propi de l'atzar: molt probable, probable, poc probable, possible i impossible.
- ❖ Caràcter aleatori d'algunes experiències.
- ❖ Comparació de probabilitats en experiències senzilles.
- ❖ Resolució de problemes d'experiències simples de probabilitat per a refermar els continguts del nivell.

CURS 4t

Bloc 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES

- ❖ Lectura comprensiva de l'enunciat.
- ❖ Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies.
- ❖ Diferenciació entre dades principals i dades secundàries.
- ❖ Identificació de la pregunta.
- ❖ Identificació i interpretació de les dades
- ❖ Estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs.
- ❖ Expressió numèrica de les dades.
- ❖ Selecció de les operacions necessàries i el perquè.
- ❖ Identificació d'enunciats que no plantegen problemes.
- ❖ Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebaixes, etc.):
- ❖ Problemes orals, gràfics i escrits.
- ❖ Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).
- ❖ Explicació oral del procés seguit en la resolució de problemes.
- ❖ Comprovació numèrica del resultat obtingut
- ❖ Resolució de problemes semblants de menor dificultat.
- ❖ Formulació d'enunciats a partir d'operacions i/o resposta donada.
- ❖ Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
- ❖ Esforç i força de voluntat.
- ❖ Constància i hàbits de treball.
- ❖ Capacitat de concentració.
- ❖ Adaptació als canvis.
- ❖ Resiliència, superar obstacles i fracassos. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- ❖ Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa

- ❖ Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius.
- ❖ Organització i gestió d'un projecte.
- ❖ Selecció de la informació tècnica i els materials.
- ❖ Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- ❖ Selecció d'informació de forma autònoma de fonts variades proporcionades per un adult.
- ❖ Identificació del tema, destacant les idees principals i organitzant les en forma de llistes, taules i gràfics, quadros sinòptics, etc.
- ❖ Resum i presentació d'informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, amb especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta.
- ❖ Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius TIC.
- ❖ Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) seguint un esquema de classificació senzill (implantació de carpetes on poder accedir a diferents dispositius d'emmagatzematge secundari).
- ❖ Tractament de la informació digital utilitzant una ferramenta d'edició de continguts digitals que permeten la inclusió de text amb format caràcter, manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio

Bloc 2: NOMBRES

- ❖ Nom i grafia dels nombres naturals.
- ❖ Sistema de numeració decimal.
- ❖ Descomposició i composició de nombres naturals.
- ❖ Arredoniment de nombres naturals.
- ❖ Concepte de fracció com a relació entre les parts i el tot.
- ❖ Vocabulari adequat
- ❖ Comparació de nombres naturals i fraccions.
- ❖ El nombre decimal: relació entre la desena i la fracció decimal.
- ❖ Significat i utilitat dels nombres fraccionaris en contextos personals i socials.
- ❖ Utilització dels algorismes escrits de suma, resta i multiplicació per dos xifres i divisions per una xifra amb nombres naturals i del vocabulari adequat.
- ❖ Ús de la suma i la resta amb decimals en situacions de resolució de problemes.
- ❖ Divisió per la unitat seguida de zeros.
- ❖ Descomposició, de forma additiva i de forma additivomultiplicadora.
- ❖ Estimació del resultat d'operacions suma, resta, multiplicació i divisió (per una xifra) amb nombres naturals arredonint abans d'operar.

- ❖ Elaboració i ús d'estratègies de càlcul mental de sumes, restes,
- ❖ multiplicacions i divisions.
- ❖ Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals per qualsevol altra estratègia personal.
- ❖ Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i
- ❖ investigar situacions de càlcul numèric.
- ❖ Resolució de problemes numèrics amb sumes, restes,
- ❖ multiplicacions i divisions referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.
- ❖ Càlcul de 50%, 25% i 10% en situacions reals.
- ❖ Correspondència entre fraccions senzilles, decimals i
- ❖ percentatges.

Bloc 3: MESURA

- ❖ Utilització del vocabulari adequat per a interpretar i transmetre
 - ❖ informacions sobre mesuraments.
 - ❖ Utilització de les unitats de mesura pròpies i tradicionals de la Comunitat Valenciana (fanecada, arrova, tafulla, etc.).
 - ❖ Realització de mesuraments usant instruments i unitats de mesura convencionals (cronòmetre, regla, metre, cinta mètrica, rellotge analògic, rellotge digital, balança, bàscula, proveta, matràs) en contextos quotidians.
 - ❖ Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià.
 - ❖ Explicació oral o escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en l'elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura.
 - ❖ Resolució de problemes de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim dos operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) amb nombres naturals utilitzant els algoritmes bàsics.
 - ❖ Unitats del sistema mètric decimal (longitud, pes/massa capacitat) i equivalències.
-
- ❖ Suma i resta de mesures de longitud, capacitat i pes donades en forma simple.
 - ❖ Elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura.
-
- ❖ Comparació i ordenació d'unitats i quantitats d'una mateixa magnitud.
 - ❖ Lectura correcta en rellotges analògics i digitals.
-
- ❖ Utilització de mesures de temps (segon, minut, hora, dia, setmana, mes, any, lustre, dècada i segle).
 - ❖ Selecció i utilització de la unitat apropiada per a determinar la duració d'un interval de temps.
 - ❖ L'angle com a mesura d'un gir o obertura.
-
- ❖ Mesura d'angles i ús d'instruments convencionals per a mesurar angles i transportar-los.

- ❖ Comparació d'angles: rectes, aguts, obtusos, plans, majors de 180° i complets
- ❖ Comparació entre "hores, minuts i segons" i "graus, minuts i segons".

Bloc 4: GEOMETRIA

- ❖ Posicions relatives de rectes.
- ❖ Classificació de triangles segons els seus costats i els seus angles.
- ❖ Classificació de quadrilàters segons el paral·lelisme dels seus costats.
- ❖ Polígons regulars.
- ❖ Identificació i denominació de polígons segons el nombre de costats.
- ❖ Concavitat i convexitat de figures planes.
- ❖ La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre, corda, arc, tangent i sector circular.
- ❖ Regularitats i simetries.
- ❖ Concepte d'àrea.
- ❖ Càlcul del perímetre de figures planes.
- ❖ Càlcul de l'àrea de rectangles i triangles amb ajuda de diferents elements i utilitzant unitats de mesura no convencionals.
- ❖ Resolució de problemes per a consolidar els continguts del nivell, en els quals calga el càlcul dels perímetres o l'àrea de quadrats, rectangles i triangles o en els quals calga la comprensió dels conceptes.
- ❖ Explicació oral o escrita del procés seguit en la resolució de problemes amb perímetres i àrees, de forma individual i en grup.
- ❖ Elements bàsics: vèrtexs, cares i arestes.
- ❖ Prismes, piràmides, cilindre, con i esfera.

Bloc 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

- ❖ Realització i anàlisi de taules de dades, diagrames de barres i gràfics lineals.
- ❖ Anàlisi crítica de les informacions que es presenten per mitjà de taules i gràfics estadístics.
- ❖ Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, i comunicar oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions.
- ❖ Representació de la probabilitat en forma de fracció.
- ❖ Predicció de resultats d'experiències simples d'atzar.
- ❖ Caràcter aleatori d'algunes experiències.
- ❖ Resolució de problemes d'experiències aleatòries per a refermar els continguts del nivell.

CURS 5è

Bloc 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES

- ❖ Lectura comprensiva de l'enunciat.
- ❖ Expressió de l'enunciat amb paraules pròpies.
- ❖ Diferenciació entre dades principals i dades secundàries.
- ❖ Identificació de la pregunta.
- ❖ Identificació i interpretació de les dades.
- ❖ Estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs.
- ❖ Expressió numèrica de les dades.
- ❖ Selecció de les operacions necessàries i el perquè.
- ❖ Identificació d'enunciats que no plantegen problemes.
- ❖ Identificació de la resposta corresponent a un problema.
- ❖ Plantejaments i estratègies per a comprendre i resoldre problemes referits a situacions reals senzilles (factures, fullets publicitaris, rebaixes, etc.):
- ❖ Problemes orals, gràfics i escrits.
- ❖ Resolució individual o en grup (treball cooperatiu).
- ❖ Representació per mitjà de dibuixos, taules i esquemes de la Situació
- ❖ Explicació oral i/o per escrit del procés seguit en la resolució de problemes.
- ❖ Comprovació numèrica del resultat obtingut
- ❖ Resolució de problemes semblants de menor dificultat.
- ❖ Formulació d'enunciats a partir d'operacions i/o de resposta donada.
- ❖ Assaig i error raonat. L'error com a forma d'aprenentatge.
- ❖ Coherència entre el resultat i la pregunta
- ❖ Resolució mental, amb calculadora i amb l'algoritme.
- ❖ Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
- ❖ Esforç i força de voluntat.
- ❖ Constància i hàbits de treball.
- ❖ Capacitat de concentració.
- ❖ Adaptació als canvis.
- ❖ Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- ❖ Aprenentatge autònom.
- ❖ Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- ❖ Obtenció i ús eficaç de la informació.
- ❖ Busca d'orientació o d'ajuda quan calga, de forma precisa.
- ❖ Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.
- ❖ Establiment d'estratègies de supervisió.
- ❖ Selecció de la informació tècnica i dels materials.
- ❖ Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
- ❖ Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.
- ❖ Selecció d'informació de fonts variades donant compte de diverses referències bibliogràfiques.
- ❖ Identificació de tema, destacant les idees principals i organitzant-les en forma d'esquemes lògics, mapes conceptuals, taules i

- ❖ gràfics, etc.

- ❖ Resum i presentació d'informació per mitjà d'un text utilitzant els
- ❖ connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell
- ❖ educatiu, amb especial atenció en els signes de puntuació, cos i
- ❖ estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges,
- ❖ paraules clau, exemples, etc.
- ❖ Memorització comprensiva de la informació degudament
- ❖ organitzada.
- ❖ Obtenció d'informació per mitjà de ferramentes digitals de busca i
- ❖ visualització aplicant estratègies de filtratge senzilles (diferents
- ❖ buscadors i repositoris, opcions de filtratge dels llocs web, etc.) i
- ❖ configurant les seues característiques més usuals (organització,
- ❖ filtratge, seguretat, etc.) en dispositius TIC.
- ❖ Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions
- ❖ de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en
- ❖ xarxa (p. ex. entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema
- ❖ de classificació senzill.
- ❖ Tractament de la informació digital utilitzant ferramentes d'edició
- ❖ i presentació digital senzilles (p. ex. generador de mapes
- ❖ conceptuals, editor de presentacions, etc.) que permeten incloure
- ❖ text amb format caràcter, la manipulació bàsica d'imatges
- ❖ (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.

Bloc 2: NOMBRES

- ❖ Significat i utilitat dels nombres fraccionaris i decimals en
- ❖ contextos personals i socials.
- ❖ El nombre decimal: desenes, centèsimes i mil·lèsimes.
- ❖ Representació de nombres naturals, decimals, fraccions en la recta
- ❖ numèrica.
- ❖ Relació entre fracció i decimal.
- ❖ Comparació i ordenació de nombres naturals, decimals i
- ❖ fraccions.
- ❖ Descomposició i composició de nombres decimals segons el valor
- ❖ posicional de les seues xifres.
- ❖ Arredoniment de nombres decimals a la desena, centèsima o
- ❖ mil·lèsima més pròxima.
- ❖ Operacions combinades de suma i producte amb nombres
- ❖ naturals.
- ❖ Càlcul del quadrat i el cub.
- ❖ Càlcul de potències de base deu i exponent natural.
- ❖ Utilització dels algorismes de multiplicació i divisió de nombres
- ❖ naturals.
- ❖ Utilització dels algorismes de multiplicació i divisió de nombres
- ❖ decimals.
- ❖ Divisió per la unitat seguida de zeros.
- ❖ Concepte de fracció com a divisió de nombres naturals. Relació
- ❖ entre fraccions i decimals.

- ❖ Propietats de les operacions: commutativa, associativa i distributiva utilitzant nombres naturals.
- ❖ Estimació del resultat d'un càlcul i valoració de respostes numèriques raonables.
- ❖ Elaboració i ús d'estratègies de càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions.
- ❖ Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals.
- ❖ Utilització de la calculadora amb criteri i autonomia per a assajar i investigar situacions de càlcul numèric.
- ❖ Resolució de problemes numèrics amb sumes, restes, multiplicacions i divisions referides a situacions reals senzilles de canvi, combinació, igualació i comparació.
- ❖ Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre mesures utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment el procés seguit en la resolució i les conclusions.
- ❖ Correspondència entre fraccions, decimals percentatges.
- ❖ Càlcul de tants per cent senzills en situacions reals.
- ❖ Proporcionalitat directa.

Bloc 3: MESURA

- ❖ Realització de mesuraments i estimacions de longituds, capacitats, masses, superfícies i volums d'objectes i espais coneguts, utilitzant els instruments i unitats de mesura convencionals més adequats.
- ❖ Desenrotllament d'estratègies per a mesurar longituds, superfícies, pesos/masses, capacitats, temps i expressar el resultat amb precisió. Unitats de mesura convencionals: múltiples i submúltiples d'ús quotidià.
- ❖ Unitats de mesura del temps (des del segle fins al segon) i les seues relacions. La precisió amb els minuts i els segons.
- ❖ Explicació oral o escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en l'elecció de la unitat més adequada per a l'expressió d'una mesura.
- ❖ Resolució de problemes de mesura relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana, aplicant com a màxim tres operacions (suma, resta, multiplicació, divisió) amb nombres naturals utilitzant els algorismes bàsics.
- ❖ Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre mesures utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment el procés seguit en la resolució.
- ❖ Unitats del sistema mètric decimal (longitud, pes/massa, capacitat) i equivalències.
- ❖ Comparació entre els múltiples i submúltiples d'una mateixa unitat principal del sistema mètric decimal.
- ❖ Suma i resta de mesures de longitud, capacitat o pes donades en

- ❖ forma simple.
- ❖ Expressió en forma simple d'una mesura de longitud, capacitat o pes donada en forma complexa i viceversa.
- ❖ Explicació oral i escrita del procés seguit i de l'estratègia utilitzada en mesuraments i estimacions.
- ❖ L'angle com a mesura d'un gir o obertura.
- ❖ Mesura d'angles i ús d'instruments convencionals (semicercle graduat) per a mesurar angles i transportar-los.
- ❖ Comparació i classificació d'angles: rectes, aguts, obtusos, plans, majors de 180º i complets

Bloc 4: GEOMETRIA

- ❖ Angles en distintes posicions: consecutius, adjacents, oposats pel vèrtex, etc.
- ❖ Posicions relatives de rectes i circumferències.
- ❖ Classificació de triangles i quadrilàters
- ❖ La circumferència i el cercle. Elements bàsics: centre, radi, diàmetre, corda, arc, tangent i sector circular.
- ❖ Regularitats i simetries.
- ❖ Formació de figures planes a partir d'altres per composició o descomposició.
- ❖ Càlcul d'àrees de paral·lelograms i triangles amb ajuda de distintes elements i utilitzant unitats de mesura no convencionals.
- ❖ Fórmules per a calcular l'àrea de paral·lelograms i triangles.
- ❖ Resolució de problemes per a consolidar els continguts del nivell, en els quals calga el càlcul de l'àrea de paral·lelograms i triangles o en els quals calga la comprensió del concepte.
- ❖ Explicació oral o escrita del procés seguit en la resolució de problemes amb àrees, de forma individual i en grup.
- ❖ Cossos redons: con, cilindre i esfera.
- ❖ Prismes i piràmides.
- ❖ Poliedres. Elements bàsics: vèrtexs, cares i arestes.
- ❖ Desenrotllament pla de prismes i piràmides.
- ❖ Utilització del sistema de coordenades cartesianes.
- ❖ Girs de 900, 1800 i 270.

Bloc 5: ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

- ❖ Recollida i classificació de dades qualitatives i quantitatives.
- ❖ Realització i anàlisi de gràfics de doble entrada.
- ❖ Anàlisi crítica de les informacions que es presenten per mitjà de gràfics.

- ❖ Realització de taules i diagrames per mitjà de ferramentes TIC.
- ❖ Resolució de problemes d'estadística relacionats amb objectes, fets i situacions de la vida quotidiana.
- ❖ Resolució de problemes referits a situacions obertes i investigacions matemàtiques i xicotets projectes de treballs sobre
- ❖ estadística, utilitzant diferents estratègies, col·laborant amb els altres i comunicant oralment o per escrit el procés seguit en la resolució i les conclusions.
- ❖ Predicció de resultats d'experiències d'atzar.
- ❖ Taules de doble entrada per a registrar les dades de dos experiments aleatoris.
- ❖ Distinció entre fenòmens aleatoris i deterministes.
- ❖ Caràcter aleatori d'algunes experiències.
- ❖ Elaboració d'informes sobre experiències aleatòries.
- ❖ Resolució de problemes d'experiències aleatòries per a refermar
- ❖ els continguts del nivell.

CONTINGUTS DE LLENGUA CASTELLANA I CONTINGUTS DE LLENGUA VALENCIANA

- Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) amb dispositius TIC.
- Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals.
- Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes.
- Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en distints suports (impresos i digitals) per a iniciar-se progressivament en les convencions del codi escrit.
- Lectura de textos que continguen jocs senzills amb el llenguatge, tant populars com cultes: endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc, etc., on s'exercite la pronunciació.
- Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: horaris, cartells, avisos, normes senzilles, felicitacions, invitacions, postals, agenda escolar, etc.

Bloc 3 COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula, com ara horaris, data, cartells, avisos, endevinalles, refranys, travallengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, felicitacions, invitacions, peus de foto, agenda escolar, etc.
- Planificació: definició del destinatari i l'estructura d'acord amb el tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts, com ara avisos i notes.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Les paraules, element bàsic de l'oració.
- Oració simple en textos orals i escrits.
- Col·locació de paraules per a formar oracions simples.
- Identificació de les llengües de l'entorn.
- Ús de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació.
- Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada. Diàleg entre iguals dirigit.

- Bones formes de conducta: es dirigeix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Reflexió gramatical i reconeixement de les vocals i les consonants.
- Associació de grafema/fonema.
- Enunciat, paraula i síl·laba.
- Classes de noms: propis i comuns.
- Nombre: singular i plural.
- Gènere: masculí i femení.
- Regles bàsiques d'ortografia aplicades a paraules d'ús habitual.
- Abecedari.
- Iniciació a l'orde alfabètic.
- Paraules simples.
- Classificació de paraules per orde alfabètic.
- Ús de programes i aplicacions educatives per a la classificació de paraules.
- Iniciació a l'ús de la interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides.

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons, i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- La comparació.
- Identificació de la comparació com a recurs literari senzill a través de l'audició o la lectura dialògica de textos literaris.
- Escolta activa i lectura dialògica en l'aula d'obres de la tradició popular com ara faules i endevinalles per a obtindre informació sobre l'entorn més pròxim.
- Elaboració, a partir de models, de contes breus i poemes senzills, de manera individual i col·lectiva aplicant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables.
- Identificació i reproducció de sons diversos: onomatopeies (toc toc, hop!, etc.); sons d'animals (renill, grall, rugits, maulits, etc.).

- Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.

LLENGUA CASTELLANA

3r CURS DE EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament i respectar les normes de cortesia a més de les intervencions, sentiments i experiències dels altres. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació d'idees principals i secundàries i de la intenció del parlant.
- Estructura de l'entrevista.
- Introducció a la descripció detallada, orde espacial en les descripcions.
- Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació i ritme; expressió facial, moviments, to de veu; mirar els interlocutors.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva.
- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, conversacions i diàlegs reals o simulats.
- Organització del discurs: exposició clara i ordenada mantenint el tema per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment.
- Utilització de recursos per a controlar el procés de comunicació (pot repetir, per favor? Perdó, no ho entenc, etc.).
- Comprensió de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.
- Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris.
- Narratius: situacions o experiències personals, anècdotes, acudits, producció creativa de contes, treballengües i endevinalles; descriptius: descripcions de persones, animals

objectes i llocs; expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició de coneixements treballats en classe, etc.; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs manuals, receptes, etc.; argumentatius: discussions, expressió i defensa d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament, etc.

- Expressió de missatges verbals i no verbals.
- Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització de textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.) com ara poemes, travallengües, endevinalles, etc. i textos expositius i descriptius breus.
- Reproducció de textos breus i senzills respectant l'entonació, pauses, modulació de la veu, etc., en diàlegs i fragments de contes, històries, etc.
- Identificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, internet.
- Comprensió de textos orals procedents de la televisió, la ràdio i internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència i pròxims al seu entorn i els seus interessos.
- Expressió d'opinió.
- Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia, per mitjà de simulació per a oferir i compartir informació.

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos narratius (identificació del narrador o narradors, els personatges i l'argument) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.
- Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (orde en la descripció) i expositius (introducció i desenrotllament del contingut, i suports gràfics i visuals).
- Estudi de textos multimodals senzills, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.
- Ús d'estratègies bàsiques per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (subtítols, capítols) i analitzant l'estructura bàsica del text; durant la lectura, usant el diccionari, captant el sentit global del text i iniciant-se en els sentits figurats i els significats no explícits en els textos, i després de la lectura.
- Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de manera autònoma com a font de gaudi.
- Construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts

documentals (llibres, premsa, televisió, webs adequades a la seua edat, etc.) i iniciació en la busca i localització dirigides en enciclopèdies, diccionaris i llibres de divulgació per a ampliar coneixements.

- Ús, de manera guiada, de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació.
- Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes.
- Iniciació en la busca de documents a través de la utilització del programa de gestió de la biblioteca escolar.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora, com ara debats amb escriptors, etc.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de diferents tipus de textos continus i iniciació als discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals).
- Lectura de textos (impresos, digitals i multimodals), tant de l'àmbit escolar com del social: llegendes, romanços, anotacions, anuncis, pel·lícules, cartes, notícies senzilles, etc., on s'exerceix la pronunciació.
- Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, d'acord amb els signes de puntuació.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.
- Utilització dels coneixements obtinguts a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals en treballs personals.

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social, com ara anotacions, murals, definicions, resums, anuncis, notícies, contes, cartes, normes de joc o ortogràfiques, etc.
- Respects als altres, en les produccions escrites, per mitjà de l'ús d'un lèxic adequat.
- Planificació: inclusió dels recursos lingüístics més adequats, per a escriure textos narratius, descriptius, explicatius i predictius.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents

intencions, tant de l'àmbit escolar com del social.

- Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.
- Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.
- Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Participació en l'avaluació de produccions escrites, tant pròpies com d'altres, per mitjà de la consulta de models i l'intercanvi d'impressions.
- Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació.
- Redacció de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i la identificació del narrador i dels personatges.
- Redacció, seguint models, de textos descriptius, amb atenció especial a l'orde en la descripció, i explicatius, distingint clarament la introducció del desenrotllament i incloent-hi suports
 - gràfics i visuals.
- Redacció, seguint models, de textos predictius, acompanyats de suports gràfics i visuals.
- Resum i presentació de la informació utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, posant especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta.
- Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.) i imatges.
- Emmagatzematge de la informació digital seguint un esquema d'organització senzill (arbre de carpetes i dispositius d'emmagatzematge extern).
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- L'oració com a unitat de significat: subjecte i predicat.
- Orde dels elements de l'oració.

- Concordança de gènere i nombre entre les paraules de l'oració.
- Identificació d'oracions simples segons la intenció de l'emissor.
- Identificació de diferents comunitats de parla hispana.
- Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.
- Busca d'orientació o ajuda quan es necessita.
- Planificació de projectes individuals o col·lectius, fer plans.
- Organització d'un projecte. Avaluació tant del projecte com del producte amb ajuda del professorat.
- Desenrotllament de projectes en equip, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat.
- Valoració de les aportacions dels altres. Capacitat de regular i canviar les emocions pròpies.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Classes de noms: concret, abstracte.
- Gentilicis.
- Articles: definit i indefinit.
- Adjectius: indefinits i interrogatius.
- Segmentació de la paraules en síl·labes.
- Distinció de la síl·laba tònica.
- Classificació de les paraules pel nombre de síl·labes i pel lloc que ocupa la

síl·laba tònica.

- Concordança de gènere i nombre, en substantius, adjectius articles i pronoms personals.
- Identificació de l'infinitiu dels verbs extrets de diferents produccions orals i escrites.
- El verb: temps (present, passat i futur), mode indicatiu.
- Reconeixement del temps verbal utilitzat en produccions orals i escrites.
- Regles d'ortografia aplicades a les produccions pròpies.
- Derivació de paraules: prefixos i sufixos.
- Diferenciació entre paraules simples, compostes i derivades.
- Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades.
- Paraules invariables i homònimes.
- Paraules polisèmiques.
- Identificació de l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu.
- Estructura del diccionari.
- Ús del diccionari per a conèixer els distints significats de paraules desconegudes presents en produccions orals i escrites, tant de l'entorn escolar com del social.
- Ús d'abreviatures.
- Característiques lingüístiques diferencials de les llengües cooficials.
- Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comunes amb dispositius de les TIC (correu electrònic, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.).
- Identificació de l'interlocutor en les ferramentes de comunicació de les TIC més comunes.
- El correu electrònic: enviament i recepció de missatges.
- Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i

intimitat, etc.

- Mecanismes per a identificar i comunicar a l'adult les males conductes en entorns digitals.

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Ús de referències metaliteràries per a la identificació, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, per mitjà d'interacció, en l'àmbit escolar dels elements que caracteritzen textos narratius, poètics i teatrals.
- La rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons.
- El narrador, els personatges principals i secundaris, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, encara que no apareguen de manera explícita.
- La hipèrbole.
- Ús de referències metaliteràries per a la identificació de la hipèrbole, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, en l'àmbit escolar.
- Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula o en el context familiar, d'obres de la tradició popular, com ara llegendes, al·lèluies i refranys per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim, incloent-hi referències a elements del medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres.
- Registre guiat de la informació obtinguda a través de la lectura per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.
- Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de narracions breus de caràcter literari que continguin elements fantàstics i recursos literaris adequats al nivell educatiu.
- Elaboració amb ajuda de guies, de manera individual o col·lectiva (col·laborativa), de poemes amb ús de recursos mètrics i retòrics adequats al nivell educatiu.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Dramatització i representació de contes, poemes i altres textos breus dramatitzables (conversacions, cançons, endevinalles, etc.).
- Interpretació de personatges, representant els seus trets més definitoris per mitjà de recursos lingüístics i no lingüístics.

- Adequació del llenguatge a la representació dramàtica, modulació de la veu, imitació de registres, etc.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys per mitjà de criteris i indicadors establerts prèviament.

4t CURS DE EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars.
- Organització lògica del discurs.
- Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.
- Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Reconeixement d'idees principals, secundàries i detalls rellevants.
- Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Compres, indicacions de lloc o adreces.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: narratius: relatar esdeveniments, anècdotes, acudits, reconstruir poemes en forma de contes, etc.; descriptius: descripcions detallades de personatges, paisatges, imatges, etc.; expositius: enquestes i entrevistes, definició de conceptes, exposicions, presentacions orals; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs, resoldre problemes, realitzar un experiment, etc.; argumentatius: discussions, expressió coherent d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis, anuncis, recomanacions, etc.
- Descripció física i descripció detallada. Orde lògic i espacial.
- Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista, evitar el seu ús en les nostres produccions.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització de poemes, tirallongues, endevinalles, refranys i altres textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.).
- Reproducció de contes i altres textos breus i senzills escoltats en diferents formats.
- Identificació i classificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc.
- Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet

com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència i que resulten significatius en el seu entorn.

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de diferents tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) tant de l'àmbit escolar com del social: (reglaments senzills; notícies en periòdics, revistes i webs infantils; diaris, cartes i correus electrònics, mapes, plans i gràfics, cançons etc.).
- Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions.
- Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.
- Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.
- Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys.
- Reescriptura del producte final.
- Participació activa i guiada en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com d'altres, i contrastar amb la consulta de models.
- Redacció de textos narratius amb distinció entre plantejament, nuc i desenllaç.
- Redacció de textos descriptius, seguint un esquema clar de contingut, i explicatius, distingint clarament entre definicions i exemples.
- Redacció, de forma guiada, de textos predictius, acompanyats o no de suports gràfics i visuals.
- Redacció, seguint models, de textos argumentatius, amb plantejament d'un problema o tesi i els seus arguments.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.

- Resum i presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, i posar especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta.
- Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), i la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat).
-
- Emmagatzematge de la informació digital seguint un esquema d'organització senzill (arbre de carpetes i dispositius d'emmagatzematge extern).
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Classificació i característiques generals de cada classe de nom.
- Adjectius determinatius: exclamatius.
- Concordança de gènere i nombre (substantius col·lectius, paraules invariables, homònims, irregularitats en la concordança entre masculí i femení
- Concordança de nombre i persones dels verbs, noms i pronoms personals
- Identificació de diftongs i hiats en les paraules.
- Regles bàsiques d'accentuació.
- Conjugació del mode indicatiu de verbs regulars.
- Formes impersonals dels verbs: gerundi i participi.
- Regles per a la formació de comparatius i superlatius.
- Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.
- Separació de les formes verbals en arrel i desinència.
- Ús de sigles.
- Concordança de nombre i persona en els verbs, noms i pronoms personals en l'oració.
- Tipus d'oracions: exhortatives i dubitatives.
- Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.).
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació del narrador, els personatges i les referències, explícites o implícites, a l'espai i al temps en novel·les o fragments de novel·les.
- Mesura de versos, distinció entre art major i menor i identificació de fenòmens de contacte fonètic entre paraules i dins de les paraules
- Distinció entre diàleg i acotacions, identificació de la utilitat d'estes i del valor unitari d'actes i escenes. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció sempre que aparega explícit en les acotacions
- La metàfora i l'al·literació.
- Identificació de recursos retòrics com a metàfores i al·literacions en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar.
- Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula, d'obres o fragments d'obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.
- Registre amb supervisió de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.
- Elaboració guiada i col·laborativa d'obres teatrals que tracten temes del seu interès, amb unitat d'espai i temps i amb creativitat i recursos retòrics adequats a l'edat.
- Escripció de poemes que tracten temes del seu interès i ús de recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu
- Ús de les TIC de manera guiada per a realitzar les distintes fases de la creació textual.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Dramatització de textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu, com a anuncis, conversacions, etc., sobre temes d'interès per a l'alumnat.
- Representació i dramatització de xicotetes escenes teatrals en grup partint de models, amb sentit estètic i creativitat.
- Identificació de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) així com les característiques formals dels textos en representacions teatrals
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys, per mitjà de criteris i indicadors prèviament establerts.

LLENGUA CASTELLANA

5é CURS DE EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Bloc 1: PROCESSOS, MÈTODES I ACTITUDS EN MATEMÀTIQUES

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències.
- Organització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós.
- Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.
- Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.). Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.
- Reconeixement d'idees principals i secundàries, detalls rellevants i valors no explícits.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris, ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat, de diferent tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).
- Ús de fórmules de cortesia.
- Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).
- Ús del llenguatge no discriminatori.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització de textos literaris i no literaris de diferents gèneres adequats a la seua edat.
- Reproducció de fragments de contes, històries, acudits, prèviament escoltats en diferents suports, i mantindre l'estructura d'estos i usar les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques.
- Comprensió de textos orals procedents de la ràdio i televisió o d'Internet per a obtindre informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius.
- Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació.

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals.
- Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos periodístics en diaris locals, instructius, poètics, teatrals i textos il·lustrats, d'àlbums i contes infantils a la comprensió i interpretació d'estos.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos argumentatius a la comprensió i interpretació de cartes al director, exàmens, respostes, etc.
- Aplicació en treballs personals de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals, i citar algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc.

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions.
- Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.
- Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en el dictat, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.
- Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant dels companys com d'un adult.
- Reescriptura.
- Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com alienes, amb la consulta de models i guies.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.
- Redacció de textos periodístics narratius amb especial atenció al cos de la notícia i a la intenció comunicativa.
- Redacció de textos periodístics argumentatius.
- Redacció de textos publicitaris distingint entre elements icònics i verbals i amb ús de llenguatge figurat.
- Redacció guiada de textos instructius com a reglaments, receptes, exàmens,

etc.

- Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat.
- Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.
- Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals senzilles d'edició i presentació que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), així com la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.
- Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació dels diferents substantius i adjectius dins d'un text.
- El verb: temps (present, passat i futur), mode subjuntiu.
- Identificació de l'infinitiu dels verbs a partir de qualsevol de les seues formes.
- Classificació dels verbs en funció de la seua conjugació.
- Gènere dels adjectius de forma única i dels de doble forma.
- Les preposicions i conjuncions: identificació i memorització en diferents produccions orals i escrites.
- Els adverbis: usos i classificació
- Els pronoms.
- Classificació dels verbs en regulars i irregulars.
- Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts.
- Regles d'accentuació i dièresi.
- Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius.
- Paraules homònimes.
- Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.
- Separació de formes verbals en arrel i desinència.
- Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb.

- Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes.
- Ús de diferents connectors.
- Varietats de la llengua.
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia.
- Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics.
- Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals adequades a l'edat, a partir d'elements implícits.
- Identificació de recursos retòrics com a metàfores i hipèrbaton en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar i en textos publicitaris.
- Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.
- Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, en l'aula o en altres contextos socials com a biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.
- Registre de la informació obtinguda en diversos mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.
- Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats amb elements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu.
- Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu.
- Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, situacions, etc.
- Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat.
- Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals.

- Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals.
- Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la trama argumental i seqüenciant els fets.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats.
- Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, situacions, etc.

6É CURS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Situacions de comunicació dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes.
- Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori.
- Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.
- Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).
- Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris, ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat, de diferent tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).
- Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic.
- Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).
- Ús del llenguatge no discriminatori.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.).
- Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint la coherència i estructura d'estos.
- Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o

d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius.

- Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.

Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints mitjans i suports (impresos, digitals i multimodals) en els qual puguen aparéixer frases, paraules, etc. en diverses llengües curriculars.
- Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.
- Aplicació dels elements bàsics dels textos instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic a la comprensió i interpretació d'estos.
- Aplicació, en treballs personals, de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals.

Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social.
- Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.
- Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.
- Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.
- Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant de companys com d'un adult.
- Reescriptura.
- Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies.
- Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.
- Redacció de textos instructius com ara fullets explicatius, textos científics, etc.
- Redacció de textos publicitaris distingint entre elements lingüístics i no

lingüístics i utilitzar elements contextuals no citats.

- Redacció de còmics diferenciant els elements: dibuix, vinyeta, globus, text, onomatopeies, etc.
- Selecció de la informació de fonts variades, i contrastar la seua fiabilitat.
- Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.
- Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.
- Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.
- Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.
- Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament.
- Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i ortogràfiques adquirides en cursos anteriors.
- Locucions adverbials.
- Interjeccions: característiques principals.
- Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual.
- El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de totes maneres verbal.
- Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs valencians.

- Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol tipus de paraula.
- Accents diacrítics.
- Ortografia dels verbs irregulars.
- Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesi, guió, cometes.
- Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.
- Deducció i anàlisi de les normes que regulen la formació de les paraules.
- Classificació de les formes verbals segons pertanguen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències.
- Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos.
- Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en valencià.
- Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.
- Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com a substitutius.
- Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció.
- Diferenciació entre predicat verbal i nominal.
- Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC).
- Varietats de la llengua.
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.
- Interés per utilitzar el valencià en els usos personals i per a tota funció comunicativa.

Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

CONTINGUTS ESPECÍFICS

- Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies.
- Identificació d'estrofes en poemes recitats
- Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades.
- Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.
- Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a
- obtindre informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i

civilitzacions.

- Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals.
- Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzar, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal.
- Elaboració, de forma individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans.
- Elaboració, de forma col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports.
- Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.
- Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell.
- Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, anuncis i conversacions sobre temes d'interés per a l'alumnat.
- Representació de textos teatrals i improvisacions
- Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió.

4. ELEMENTS TRANSVERSALS

Cal remarcar que les àrees instrumentals ens serveixen com instruments fonamentals per treballar altres aspectes de manera transversal amb els nostres alumnes.

Segons l'article 10 del RD 126/2014, Sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les assignatures de cada etapa, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, el empreniment i l'educació cívica i constitucional es treballaran en totes les assignatures.

Aquests estan inclosos en cada àrea a reforçar a través de les diferents activitats programades.

Les administracions educatives fomentaran el desenvolupament dels valors que fomenten la igualtat efectiva entre homes i dones i la prevenció de la violència de gènere, i dels valor inherent al principi d'igualtat de tracte i no discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social.

D'igual manera, les administracions educatives fomentaran l'aprenentatge de la prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social, així com dels valors que sustenten la llibertat, la justícia, la igualtat, el pluralisme polític, la pau, la democràcia, el respecte als drets humans i el rebuig a la violència terrorista, el respecte i consideració a les víctimes del terrorisme i de qualsevol tipus de violència.

Els currículums d'educació primària incorporaran elements curriculars relacionats amb el desenvolupament sostenible i el medi ambient, els riscos d'exploració i abús sexual, les situacions de risc derivades de la utilització de les TIC, així com la protecció davant emergències i catàstrofes.

Els currículums d'educació primària incorporaran elements curriculars orientats al desenvolupament i afiançament d'espírit emprenedor. Les administracions educatives fomentaran les mesures per a que l'alumnat participe en activitats que els permeten afiançar l'espírit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.

D'aquesta manera, a partir de les diferents àrees treballarem els diferents elements transversals que la llei actual ens indica, els quals són: el foment a la lectura, l'empreniment, l'educació cívica i constitucional, la comunicació audiovisual i les TICs.

Respecte a aquestes últimes, les tecnologies de la informació i la comunicació, segons el **RD 126/2014**, degut a que són eines molt importants en la societat actual, deguem incloure als alumnes en l'ús de les noves tecnologies per a buscar informació i per a tractar-la i presentar-la, així com per a realitzar simulacions interactives i representar fenòmens de difícil realització experimental.

A banda d'aquests elements transversals, tal com diu la **RESOLUCIÓ de 28 de juliol de 2020**, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat durant el curs 2020-2021, s'hauran de desenvolupar accions de sensibilització i informació dirigides al conjunt de la comunitat educativa per assegurar el respecte a la diversitat i el respecte a la identitat de gènere.

En aquest aspecte, la **lleï 8/2017** de la Generalitat, integral del **reconeixement del dret a la identitat i a l'expressió de gènere** a la Comunitat Valenciana té per objecte establir un marc normatiu adequat per a garantir el dret d'autodeterminació de gènere de les persones que manifesten una identitat de gènere sentida diferent de l'assignada en el moment de naixement.

Segons aquesta llei, la Generalitat vetlarà perquè el sistema educatiu siga un espai respectuós, lliure de tota pressió, agressió o discriminació per motius d'identitat de

gènere, expressió de gènere, diversitat sexual i familiar en qualsevol dels seus vessants o manifestacions i desenvoluparà mesures per a l'efectivitat d'aquests principis. En el PE i en la PGA s'inclouran aquestes garanties i es garantirà que tots els documents que organitzen la vida, el funcionament i la convivència del centre siguen respectuosos amb la identitat de gènere sentida.

Així doncs, el personal docent no universitari, rebrem la formació necessària i adequada per a conèixer i integrar en la nostra labor docent continguts relacionats amb la identitat de gènere, l'expressió de gènere, la diversitat sexual i familiar, per a prevenir el sexisme i la violència, com també per a contribuir a eliminar actituds i pràctiques discriminatòries.

i aplicarem activitats específiques en aquestos dies:

SEPTIEMBRE

- 02: Día Internacional de la No Violencia**
- 04: Día Mundial de los Animales**
- 16: Día Mundial de la Alimentación**
- 17: Día Mundial contra la Pobreza**
- 23: Día Internacional contra la Explotación Sexual y la Trata de Personas**

NOVIEMBRE

- 16: Día de la Tolerancia**
- 20: Día Internacional de los Derechos de la Infancia**
- 25: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**

DICIEMBRE

- 01: Día Mundial de la lucha contra el Sida**
- 03: Día internacional de la Discapacidad**
- 05: Día Internacional del Voluntariado**
- 06: Día de la Constitución Española**
- 10: Día Internacional de los Derechos Humanos**
- 18: Día Internacional de las Personas Migrantes**
- 22: Día Internacional de la Solidaridad Humana**

ENERO

- 30: Día Escolar de la No Violencia y de la Paz**

MARZO

- 08: Día internacional de la mujer**
- 15: Día mundial de los derechos del consumidor**
- 21: Día del árbol**
- 21: Día internacional contra el racismo**
- 22: Día mundial del agua**
- 27: Día mundial del teatro**

ABRIL

07: Día Mundial de la Salud

08: Día Internacional del Pueblo Gitano

22: Día de la Tierra

23: Día del Libro

MAYO

01: Día del Trabajo

15: Día Internacional de la Familia

17: Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia

18: Día Internacional de los Museos

31: Día Mundial sin Tabaco

JUNIO

05: Día Mundial del Medio Ambiente

21: Día Mundial de la Música

26: Día Internacional de la Lucha contra la Droga

6. METODOLOGIA

ELEMENTS FACILITADORS DE L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

a) En relació al cómo enseñem.

- Diversificar el tipus d'activitats d'ensenyament i aprenentatge que es fan servir a l'aula habitualment.
- Plantejar tasques que puguen tenir diferents nivells de resolució.
- Incloure en la programació activitat de reforç que puguen ser emprades en moments diversos.
- Programar seqüències d'activitats que suposin modificacions progressives (de més a menys) en el grau d'ajuda del mestre a l'alumnat, fomentant l'autonomia.
- Les formes d'intervenció i seguiment han de ser immediates.
- Realitzar un seguiment i valoració sistemàtica amb criteris el mes explícits possibles, del desenvolupament de les activitats.
- Construir un clima relacional a l'aula que es basi en l'acceptació, la seguretat i la confiança entre mestre i alumnes.
- Oferir a l'alumnat la possibilitat de participar en el procés d'elecció/selecció de les activitats.
- Emprar sistemàticament estructures de treball cooperatiu a l'aula.

- Estructurar les situacions i formes de treball que possibilitin la confluència simultània de diferents tasques i ritmes de treball en un mateix moment.
- Diversificar les formes d'estructuració i els usos de l'espai i del temps en les situacions d'ensenyament-aprenentatge.

b) En relació a l'avaluació

- Diversificar els moments d'avaluació.
- Diversificar els instruments i les situacions d'avaluació.
- Fomentar la implicació i participació de l'alumnat en el procés d'avaluació.

c) En relació a la metodologia

- Treball per racons: per a alumnes que van acabant la tasca, per a fer diferents activitats al mateix temps dins de l'aula
- Treballar xicotets projectes, per a que aprenen noves maneres d'aprendre i de treballar, seran més dirigides al principi.
- Simular la tècnica de contractes d'aprenentatge es comunica inicialment els objectius i els criteris d'avaluació a l'alumnat.

d) Forma de treball al centre:

Es farà una valoració inicial dels alumnes i s'establirà el nivell curricular de cada alumne. Junt amb el professor de la matèria es determinaran les NEE i s'elaborarà la resposta educativa (l'ACIS, ACI o altres) corresponent com a resposta per a paliar les necessitats detectades.

En el cas de que l'alumne **requereix un ACIS, s'estableix una programació per cada matèria/alumne adequada al seu nivell i valorant les seues necessitats específiques de atenció educativa**. Els alumnes que presenten el mateix nivell educatiu i necessitats educatives semblants seguiran la mateixa programació, sense que això elimini la possibilitat de programar per a cada alumne en concret allò que necessita.

Els alumnes assistiran a l'aula de PT en xicotets grups, respectant el NAC de cadascú. L'acció terapèutica es realitzarà de forma personalitzada, individual o en grups menuts, per aconseguir una atenció continuada en el procés.

Es planteja una **metodologia basada en la motivació i participació del alumne**, fomentant el seu interès per l'adquisició de coneixements adequats a les seues necessitats, procurant que li reporten satisfacció i seguretat.

Durant aquest curs es treballarà també la matèria de Ciències Socials amb alumnes de primer i segon que necessiten una ACIS en dita matèria.

Es treballaran les àrees de matemàtiques, llengua castellana i valenciana a **nivell curricular de primària**, per tal de facilitar als alumnes el procés necessari per assolir la competència curricular dels tres cicles d'aquesta etapa.

Tot i que es treballarà en grups, els alumnes que precisen d'una atenció individualitzada podran gaudir d'aquesta mesura.

A l'aula de PT es treballaran també les competències bàsiques així com l'educació en valors que deuen estar presents en tot el procés educatiu. Treballant actituds, hàbits acadèmics i tècniques d'estudi sempre que es pot al llarg de les classes.

Es treballa amb fitxes elaborades específicament per a cada nivell així com amb material de primària (llibres o quaderns). Sempre que es possible s'empren els recursos adaptats per a l'alumnat d'ESO. **Es prioritza emprar les eines TIC** per a motivar a l'alumnat i dotar el procés d'activitats novedoses. S'empra l'ordinador com a recurs educatiu. La metodologia de treball es lúdica i participativa sempre que es possible emprar-la. Serà directiva quan l'ocasió requereix un ambient més estructurat. S'intentarà al llarg del curs fomentar algun xicotet projecte amb l'alumnat quan es trobe preparat per participar d'aquesta metodologia.

Partirem d'activitats individuals i amb un alt grau de concentració per a continuar amb activitats menys guiades i en grups reduïts.

Es tindrà en compte els coneixements bàsics com a punt d'eixida i reduint el grau de dificultat de les tasques proposades .

Es procurarà en tot moment **l'aprenentatge significatiu**, intentant connectar les activitats proposades amb la realitat de l'alumne i amb els seus coneixements previs.

CRITERIS METODOLÒGICS

La metodologia utilitzada a l'aula de PT ha estat basada en els criteris metodològics següents:

- Facilitar la construcció dels seus propis aprenentatges.
- Donar una visió generalitzadora, transferint els aprenentatges a altres contextos.
- Potenciar les relacions entre alumnes/as i alumne/a-professor/a.
- Valorar les característiques i ritmes d'aprenentatge del alumne/a.
- Donar a l'alumne/a informació sobre el seu procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Seguir estratègies i procediments variats.
- Reforç continuat per augmentar la seua autoestima.

7. ADAPTACIONS CURRICULARS NIVELL IV

Les adaptacions curriculars tenen com a finalitat **facilitar a cada alumne la resposta més adient dins l'àmbit del seu context i dins la programació de l'aula**. I han de donar resposta, com a mínim, a tres tipus de dificultats bàsiques dels alumnes: les d'accés al currículum, les d'aprenentatges concrets i les de capacitat general.

- a) **Per accedir al currículum** en realitat no són adaptacions, ja que l'única pretensió és de facilitar l'accés físic o de comunicació per a la integració en el sistema educatiu, tot respectant el principi de la igualtat d'oportunitats, perquè moltes vegades la dificultat no està en allò que l'alumnat ha d'aprendre i si en la manera en que podrà accedir a l'aprenentatge.

Per a facilitar l'accés amb normalitat al currículum:

- Mesures d'adequació d'espai, mobiliari, recursos didàctics(per compensar necessitats d'accés físic)
- Utilització de sistemes o codis distints/complementaris, suports lingüístics específics(per compensar necessitats de comunicació).
- Mesures per millorar la relació i l'augment de la coordinació amb l'entorn familiar(per compensar necessitats afectives i socials).

- b) **Dels elements curriculars, objectius, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació, poden ser:**

- Adequar els mètodes pedagògics, les tècniques i les estratègies d'ensenyament i/o avaluació.
- Modificar el temps previst per aconseguir alguns objectius i/o continguts.
- Donar prioritat al treball d'algunes capacitats i/o continguts.
- Eliminar alguns continguts i criteris d'avaluació.

Les adaptacions curriculars son significatives quan, a causa de les modificacions dels diferents elements curriculars, se'n modifiquen substancialment els criteris d'avaluació i per tant el grau de consecució de les capacitats del cycle corresponent. Ha d'existir una diferència de al menys un cycle amb el seu grup de referència.

Els alumnes que tenim en aquest centre presenten **necessitats** de:

Aprenentatges concrets han de facilitar als alumnes l'accés a determinats coneixements i capacitats concretes, per tal de compensar llacunes o problemes

produïts durant el procés d'aprenentatge, com a conseqüència de necessitats educatives especials temporals o permanents.

Capacitat general tenen la missió de posar en situació d'aprenentatge efectiu aquells alumnes les necessitats educatives dels quals ho requereixen de manera global i permanent.

Aquests dos últims tipus d'adaptacions requereixen la modificació i l'adequació dels mètodes d'ensenyament, els objectius, els continguts, les activitats, la seqüenciació, els recursos i l'avaluació. Per portar-les a terme, s'haurà de:

- a) Introduir canvis en els blocs de continguts, donant prioritat als uns sobre els altres, i reforçant-ne i ampliant-ne uns més que d'altres.
- b) Adaptar el material didàctic i la metodologia.
- c) Promoure activitats diferenciades i organitzar grups de treball flexibles.
- d) Variar el ritme d'introducció dels continguts, i l'organització i la seqüenciació, si cal.
- e) Basar l'estudi de l'alumne en experiències i no tant en la lectura de textos, resums o similars.

ELABORACIÓ DELS DOCUMENTS ACIS

- 1) Determinació de les necessitats educatives especials, hem de identificar quines són les que presenta l'alumne, és a dir, quins són aquells aspectes, sempre en relació amb la feina que s'ha de desenvolupar dins l'aula.
- 2) Elements facilitadors de l'aprenentatge, hem de pensar quins elements podrien facilitar l'aprenentatge de l'alumne i emprar-los com a resposta a les necessitats.

Facilitar l'organització, l'assoliment i l'assentament dels seus aprenentatges.

Valorar la possibilitat de aplicar les mesures en el seu grup de referència.

Conèixer els recursos disponibles per poder oferir el millor suport.

Continuar valorant al llarg del curs per que de segur hi haurà modificacions en les necessitats que presenten els alumnes.

Els criteris definits seran els que s'empraran per decidir si un alumne ha superat el curs o cicle.

- 3)** Determinació del referent curricular, amb quins criteris avaluem l'aprenentatge de l'alumne i la seua referència amb el grup de classe. Recopilar en una graella individual per a l'alumne els criteris d'avaluació triats corresponents a l'etapa adaptada al cicle o al curs.

- 4) **Nivell de competència curricular, què sap fer ara?** En referència als criteris d'avaluació definits, veure quins son els que ja te assolits i quins son els que s'han de treballar.
- 5) **Finalment adaptació dels criteris d'avaluació generals d'etapa o de curs al cas concret de cada alumne** matisant de quina manera ha de ser capaç l'alumne de realitzar la tasca, eliminant els criteris que siguen massa elevats i no tenen cap possibilitat de aconseguir-se, o afegir criteris d'altres nivells que siguen mes adequats per a l'alumne.

Aquest curs, en les àrees de matemàtiques i llengües els objectius, continguts i criteris d'avaluació seran **els mínims establerts per la normativa vigent i es desenvolupen en programació a banda corresponent al segon i tercer cicle d'educació primària.**

L'adaptació curricular s'hauria d'estructurar en tres blocs:

1. Una **identificació** del alumne i el professorat.
2. Una **avaluació inicial** i una **proposta d'actuació** en dos sentits:
 - Llista de necessitats educatives generals de l'alumne i de quines son les possibles mesures facilitadores que li permetin participar en l'entorn general i comú.
 - Quins son els nivells de competència curricular, en relació amb les capacitats que volem treballar dins l'aula, i la proposta d'adaptació del nivell de competència que proposem assolir.
3. Les **pautes** , criteris de seguiment i **l'avaluació**, amb els indicadors, els instruments i la planificació temporal.

PROPOSTA D'ADAPTACIÓ CURRICULAR COMÚ A TOTES LES ÀREES

1. Aconseguir que l'alumne o alumna, a pesar de les adaptacions curriculars significatives que precisen, pugua sentir-se plenament integrat en el seu grup-classe:
 - Que pugua sentir-se part integrant del grup, amb els mateixos drets i deures que els seus companys.
 - Que els seus companys l'accepten i es mostren disposats a participar amb ell en treballs de grup.
2. Aconseguir que l'alumne participa al màxim de la dinàmica general de la classe amb independència del seu nivell curricular. Que:

- Manifesta interès per participar de manera ordenada en la dinàmica general de la classe.
 - Mostra respecte en les formes i usos del llenguatge parlat.
 - Empra formes socials amb eficàcia amb el tracte amb els seus companys: "per favor i gràcies", en la petició i la resposta, demanar favors, defensar opinions i drets propis...
 - Expressa la seua opinió en situacions de diàleg, mostrant respecte front a altres opinions.
 - Demana informació complementària als seus iguals i/o professor/a.
 - Participa en les activitats col·lectives i en els treballs de grup aportant la seua col·laboració i esforç.
3. Augmenta el seu interès per aprendre, incrementa la seua motivació.
- Evita la aparició d'actituds de retraïment front a l'esforç, d'abandó del seu treball.
 - Amplia el seu interès per aprendre i millorar en la seua feina.
 - Aprendre a valorar el seu esforç personal com a un mitjà de superació de les seues pròpies dificultats.
4. Millorar les seues actituds i procediments de treball personal. Ha de ser capaç de:
- Mantindre l'atenció i el respecte front a les intervencions del professor.
 - Mantindre l'atenció i el respecte front a les intervencions dels companys.
 - Mantindre ordenat i net el lloc de treball i els materials.
 - Respectar i mantindre la concentració en el treball.
5. Perfeccionar l'ús del quadern de treball:
- Aconseguir que tots els dies faça un mínim de tasca en el seu quadern.
 - Que siga pulcre i ordenat, rigorós en el desenvolupament del seu treball
 - Aconseguir una presentació adequada del seu treball en el seu quadern.
 - Acostumar-lo a la correcció diària de les tasques.
6. Prestar especial interès en el desenvolupament de la seua capacitat d'autonomia en el treball.

- Desenvolupar en ell una actitud d'esforç continuat a pesar de les dificultats.
- Aconseguir una millora progressiva cap a un treball reflexiu i sistemàtic.
- Promoure la seua iniciativa a l'hora de realitzar les seues tasques personals.
- Exigir-li progressivament un major autocontrol del seu treball.

7. Obtenció i transmissió de la informació (comprensió i expressió oral i escrita).
Capacitat per a:

- Llegir i comprendre la informació que s'ha d'aprendre en textos propis del seu nivell curricular.
- Expressar de forma escrita amb ordre, lògica i correcció els seus aprenentatges i idees.
- Expressar-se amb correcció lingüística i ortogràfica
- Desenvolupar les seues idees amb ordre, lògica i comprensivitat.
- Emprar diferents tipus de fonts d'informació, directes i indirectes, per a recollir informació.
- Interpretar quadres estadístics, diagrames, taules i elaborar gràfics.
- Emprar i interpretar informacions dels mitjans de comunicació més habituals.

8. Desenvolupament de les habilitats de reflexió front els exercicis i situacions vitals.

- Formar-se en l'hàbit de reflexionar abans de contestar o fer una tasca.
- Acostumar-se a revisar les tasques en acabar-les (abans de presentar-les al professor).
- Incitar-lo a l'ús de la correcció de tasques com a un mitjà per aprendre i superar errades.
- Incrementar la capacitat d'anàlisi i comprensió de les situacions socials.
- Millorar la seua capacitat de fer judicis sobre situacions socials amb objectivitat i sinceritat personal.

9. Actituds de relació social.

- Rebutjar les desigualtats socials i recolzar als companys que ho precisen.

- Valorar el treball conjunt com a mitjà de consecució de metes individuals i ser tolerant amb les pràctiques que impliquen la participació de companys i/o “adversaris”.
- Participar en projectes d'equip, respectant les idees i solucions aportades per altres persones.
- Respectar les normes de seguretat e higiene a l'aula, taller, pati, gimnàs,...
- Incrementar conductes de col·laboració i disminuir les de aïllament, pertorbació i agressió.

10. Capacitat per actuar en el seu entorn social(classe, grup de treball,...)

- Mostrar respecte a les normes i costums socials.
- Demostrar preocupació pel compliment de responsabilitat socials amb els seus companys i professors.
- Adquirir un comportament social adaptat, acceptable i eficaç.
- Recolzar el seu domini personal sobre els seus estats emocionals(ira, abatiment,...) o estereotips personals(sentir-se víctima, perseguit, rebutjat,...)
- Tindre iniciatives de col·laboració en el seu entorn social.

11. Capacitat per actuar dins del seu entorn físic(aula, centre,...)

- Mostrar respecte per els ben comuns.
- Desenvolupar la seua autonomia personal per a l'ús dels bens comuns del seu entorn(biblioteca, activitats extracurriculars, ...)
- Tindre iniciativa i implicar-se en la cura del seu entorn físic.

12. Capacitat per adaptar-se a les exigències futures del mon adult i del mon laboral.

- Desenvolupar la seua autonomia personal.
- Estar preparat per a resoldre conflictes personals i socials que puguen sorgir.
- Facilitat en la adquisició de valors personals i professionals(responsabilitat, col·laboració en el treball, integritat, rectitud de la conducta ...).
- Proporcionar-li la informació i els recursos necessaris per a que pugua prendre la seua decisió vocacional.

8. RECURSOS I MATERIALS

En la tria prèvia de material didàctic s'hauran de tenir en compte criteris de selecció que es corresponguen amb un model educatiu flexible, actiu, individualitzat i participatiu que potència i done suport a l'activitat de l'alumne en lloc de suplir-la o inhibir-la. Es tindrà cura que el material ha de ser respectuós amb la diversitat (sexe, cultura, ètnia, situació personal).

Els materials estan al servei de la programació que l'equip realitza i, per tant, s'estructuren en relació als objectius proposats i les característiques de l'alumnat.

Els materials han de permetre:

- Desenvolupar diferents habilitats
- Presentar diferents estímuls
- L'acció de l'alumne.
- Fomentar l'autonomia de l'alumne i facilitar el treball personal i l'autoaprenentatge.
- Desenvolupar actituds i rols diferents.
- Fomentar la convivència
- Fomentar la reflexió i l'aprenentatge sobre el món en que vivim.
- Ser utilitzats en diferents situacions o activitats: plurifuncionalitat.
- Accedir a la informació a través de diferents vies sensorials.

L'aula de PT disposa de material que cada curs va ampliant-se tenint en compte les necessitats dels alumnes, consisteix en llibres, quaderns, llibres de lectura, diccionaris, un ordinador, alguns jocs aquest any es busca material en suport informàtic i para digital per les ventajoses que comporta, al mateix temps que es buscaran jocs educatius per incorporar a l'aula, i també tindre uns llibres base aprofitant-se de la xarxa llibre.

9. PROGRAMES, TALLERS EDUCATIUS , TREBALL PER PROJECTES ELEMENTS TRASVERSALS

9.1 PROGRAMES

PROGRAMA DE FOMENT A LA LECTURA:

Segons l'ORDEN 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educació, per la que se regulen los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat Valenciana.

Aquest programa tindrà com a **objectiu**:

1. Fomentar en l'alumnat l'interés per la lectura i desenrotllar l'hàbit lector.
2. Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.
3. Fomentar en l'alumnat la lectura com a activitat d'oci i de gaudi.
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
5. Estimular l'ús de fonts documentals complementaris al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.
6. Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica per mitjà del tractament de la informació.
7. Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i adequar-les als objectius i actuacions arrellegats en el pla.
8. Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com a mitjans de suport a la lectura.
9. Contribuir al desenrotllament de la competència lingüística en l'alumnat.

Aquests programa forma part de la PGA del centre i s'aplicarà segons es determine aquesta.

PROGRAMA DE MODIFICACIÓ DE CONDUCTES:

Tindrà com a **objectiu**: *modificar les conductes de l'alumne no desitjades i socialment inadmissibles i fomentar un hàbit de conductes desitjades, en el seu context i fora d'ell.*

RECURSOS:

- Diferents pel·lícules on s'aprecia la problemàtica escolar.

- Diferents textos on s'aprecia els diferents conflictes entre persones i la seua solució.
- Test de personalitat i autoestima.
- Estratègies per a la resolució de problemes

9.2 TALLERS EDUCATIUS

▪ **TALLER DE CREATIVITAT LITERÀRIA:**

Tindrà com objectiu desenvolupar les capacitats creatives dels alumnes a nivell literari. Per a açò s'establiran una sèrie d'activitats elaborades per a potenciar l'escriptura i la pragmàtica literària de la seua cognició, que tindrà com a referent la llengua castellana i valenciana.

▪ **TALLER DE PERIODISME**

Tindrà com objectiu desenvolupar les competències de Tractament de la informació i competència digital, Competència social i ciutadana, competència per a aprendre a aprendre, Autonomia i iniciativa personal.

▪ **TALLER DE CÒMIC**

Tindrà com objectiu desenvolupar les competències lingüístiques i de, Autonomia i iniciativa personal.

▪ **TALLER DE CONTE**

Tindrà com objectiu desenvolupar les competències lingüístiques i de, Autonomia i iniciativa personal.

▪ **TALLER DE CURTMETRATGES**

Tindrà com objectiu desenvolupar les competències digitals i l'autonomia i iniciativa personal

▪ **TALLER DE GEOMETRIA**

Tindrà com objectiu desenvolupar les competència matemàtica, competència per a aprendre a aprendre i autonomia i iniciativa personal.

▪ **TALLER DE POESIA**

Tindrà com objectiu desenvolupar les competències artística i lingüístiques

▪ **TALLER D'ART**

Tindrà com a objectiu desenvolupar la Competència cultural i artística

▪ **TALLER DE ROBÒTICA**

Tindrà com a objectiu desenvolupar la Competència matemàtica i competència digital.

▪ **TALLER DE PUBLICIAT**

Tindrà com objectiu desenvolupar les competències lingüístiques i de, Autonomia i iniciativa personal.

▪ **TALLER DE TEATRE**

Tindrà com objectiu desenvolupar les competències lingüístiques i la Competència cultural i artística

▪ **TALLER DE CàLCUL I RESOLUCIÓ DE PROBLEMES MATEMÀTICS**

Tindrà com a objectiu desenvolupar la Competència matemàtica I competència digital.

9.3 TREBALL PER PROJECTES DE INVESTIGACIÓ

NIÑOS SOLDADOS -EXPLOTACIÓ INFANTIL- EXPLOTACIÓ ANIMAL

Tindran com a objectiu **treballar les diferents àrees transversals** que té el currículum:

- Educació per la pau
- Educació en drets humans
- Educació ambiental

9.4 PROJECTE RÀDIO INCLUSIVA SOCIAL I MULTILINGÜE

Tindrà com objectiu desenvolupar les competències de Tractament de la informació i competència digital, Competència social i ciutadana, competència per a aprendre a aprendre, Autonomia i iniciativa personal i lo més important **fomentar la inclusió en l' àmbit educatiu dels alumnes amb ACNEAE**

DECRET 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.

Article 18. Personal i materials de suport

9. Així mateix, ha de promoure l'ús de les tecnologies de la informació i les comunicacions dins l'aula, com a mitjà per a dur a terme les tasques d'aprenentatge i ensenyament, i oferirà plataformes digitals i tecnològiques d'accés a tota la comunitat educativa, que podran incorporar recursos didàctics i orientacions aportats pels centres o altres agents per al seu ús compartit

- **Enllaç al projecte:**

<https://drive.google.com/file/d/1PXEQGzZqifMGAEVI02HwMgTWgLG8BBgc/view?usp=sharing>

CONTINGUTS

- **Bloc del projecte:**
<https://radioiesifach.blogspot.com/>
- **Activitats a desenvolupar:**

➤ **Entrevistes**

- Debats
 - coloquis
 - magazine
 - Tertúlies
 - Noticiaris
 - ràdio-teatre
 - Programes especials :autisme,violència de genere, dia down,dia etnia gitana
 - Visites a diferents ràdios: Ondara,Pego,Dénia, À punt, UMH.
- Participació en concursos
 - Once
 - Tirant avant
 - Grandes profes ,grandes iniciativas:
 - Es de libro : ¿El mar mediterraneo: mar de la salvación?
 - Premios espiral
 - Col·laboració amb altres centres que tenen ràdio: Pedreguer,Benidrom, Alacant, Elx, Tavernes.
 - Participació en jornades del Cefire i Escola valenciana
 - Participació en programa de inovació educativa: infoaula de la UMH

9.5 PROJECTES PER ALUMNAT DE ALTES CAPACITATS

Tindran com objectiu fomentar el enrequeïment curricular del alumnat amb altes capacitats centrat en un eix motivador i social.

- **Sos. Salvemos a los tiburones**
- **Salvem els oceans de plàstic**

9.6 PROJECTE DE INCLUSIÓ ENTRE ELS CENTRES GARGASINDI E IFACH

Tindrà com objectiu fomentar la inclusió del alumnat del centre de ducació especial Gargasindi amb el alumnat del ies Ifach mitjant la ràdio realitzant un magatzine de continguts que es presentarà a diversos concursos i jornades de ràdio. Per la situació actual del covid **es realitzarà si es pot online i no presencial.**

9.7 PROJECTE ENTRE-CENTRES: LA LLOMAS D'ALACANT I EL IES IFACH

Tindrà com objectiu treballar a través de la ràdio ,**la cultura del poble Romani** realitzant **sis programes** conjuntament ,e intercanviar experiències entre el alumnat del centres per potenciar les relacions entre les diferents cultures i trencar prejudicis

atribuïbles a la ètnia gitana. **Per la situació actual del covid es realitzarà online i no presencial si es pot.**

9.7 SEMINARIS I JORNADES **(si es pot per situació sanitària del covid 19)**

Es realitzarà al final del curs, unes jornades i seminaris de ràdio, on participaran diferents centres que tenen projectes de radio i posarem en comú el diferents programes i podcast que han realitzat el nostre alumnat i el d'ells ,fomentant l'utilització de aquesta ferramenta per potenciar la competència lingüística i la inclusió.

BLOCS

<http://ptcastellanoifach.blogspot.com.es>

<http://ptvalenciaiesifach.blogspot.com.es>

<http://ptmatematiquesifach.blogspot.com.es>

10. UNITATS DIDÀCTIQUES

Les unitats didàctiques esta compostes pels elements exposats en la graella de la temporització. Cadascuna de les àrees estan **formades per 15 unitats**, dividides en **5 per cada trimestre**.

11. TEMPORITZACIÓ

Partint que l'aprenentatge és un procés **en espiral i no rectilini en el temps**, em basaré en els següent **PLANIFICACIÓ**, però dependrà sempre **del ritme d'aprenentatge de cada alumne/a** i del grup “tots junts tots arribem”

JA QUE LA PEDAGOGIA TERAPÈUTICA, ÉS UN ALTRE TIPUS DE PEDAGOGIA, BASADA EN LES CAPACITATS I NO EN EL TEMPS, NI EN LES EDATS E INDIVIDUALITZADA I PERSONALITZADA A L'ALUMNE/A I ES BASARÀ EN EL SEU PLA D'ACTUACIÓ PERSONALITZAT / ELABORAT PER L'EQUIP DOCENT

https://www.dogv.gva.es/datos/2019/07/30/pdf/2019_7689.pdf

ÀREA DE VALENCIÀ

TEMPORITZACIÓ 1ª AVALUACIÓ									
ÀREA VALENCIANA			CONTINGUTS-NIVELL:						
UD	SES	SETMANES	TIPOLOGIA TEXTUAL	LITERATURA	GRAMÀTICA	ORTOGRAFIA	TREBALL CASA	TALLERS	CL
	1	7 al 11	PROBES NCC						
	2	14 al 18							
UD 1	3	21 al 25	Text narratiu CONTE		Alfabet	v-b	Elaboració conte	Taller de contes	Text 1
	4-O	28 al 2		Novel·la fantàstica		B-P	Elaboració trosset de novel·la fantàstica		Text 2
UD 2	5	5 al 8	Text narratiu :NOVEL·LA		Lexemes, morfemes		Redacció: Què faré en la meua vida?		Text 3
	6	13 al 16				Els dígrafs	Retall premsa		Text 4
UD 3	7	19 al 22		Sentit literal i figurat		s-z-ss	Esborrany examen	Pel·lícula	Text 5
	8	26 al 30	Examen						Text 6
UD 4	9 N	2 al 6	Auca	Novel·la policíaca	El nom: classes	Diftongs creixents i decreixents	Redacció Dia del meu aniversari		Text 7
	10	9 al 13			El nom: classes	L'accent	Esborrany examen	Treball pel·lícula	Text 8
	11	16 al 02	Examen						
UD 5	12	23 al 27	Text descriptiu			L'accent diacrític	Descriure un paisatge	Taller De còmic	Text 9
	13D	30 al 4		Les cartes	Les preposicions	La contracció	Escriure carta a un amic		Text 10
	14	7 al 11	Exàmens de recuperació				Treball llibre de lectura		
	15	14 al 22	TALLERS DE NADAL				Targeta de Nadal		

Llibre de lectura: cartes d'invern

TEMPORITZACIÓ 2ª AVALUACIÓ

ÀREA LLENGUA VALENCIANA			CONTINGUTS-NIVELL:						
UD	SE	SETMANES	TIPOLOGIA T	LITERATURA	GRAMÀTICA	ORTOGRAFI	TREBALL CASA	AUDIO VISUAL	CL
	1 G	7 al 11	Repàs de 1ª avaluació				Redacció Nadals		Lectura 1
UD 6	2	12 al 15	TEXT INSTRUCTIU I	RONDALLES I	l'adjectiu	C/qu	Redacció: SÓC UNA MOSCA	pel·lícula	Lectura 2
	3	18 al 22		RONDALLES II		L'apòstrof	una recepta de cuina		Lectura 3
UD 7	4	25 al 29	TEXT INSTRUCTIU II		Camp lèxic	Les frases fetes	part novel·la històrica	Curtmetratge	Lectura 4
	5 FE	1 al 5			les conjuncions		Esborrany examen		Lectura 5
	6	08 al 12	EXAMEN						
UD 8	7	15 al 19	TEXT DIALOGAT	Novel·la MISTERI			Text Dialogat	pel·lícula Nom de la rosa	Lectura 6
	8	22 al 26			interjeccions	la dièresi	part novel·la romàntica		Lectura 7
UD 9	9 MA	1 al 5	TEXTOS EXPLICATIUS	Novel·la ROMÀNTICA	VERB: nombre i persona	x-tx	part novel·la MISTERI	Treball pel·lícula	Lectura 8
UD 10	10	8 al 12			ELS TEMPS VERBALS	els pronoms febles	Esborrany examen de recuperació		
	11	15 al 17	EXAMEN						Treball del llibre de lectura
	12	22 al 26	Notes -Tallers						

Llibre de lectura: El guardia de l'anell

TEMPORITZACIÓ 3^a AVALUACIÓ-

ÀREA LLENGUA VALENCIANA			CONTINGUTS- NIVELL:						
UD	SE	SETMANES	TIPOLOGIA TEXT	LITERATUR	GRAMÀTICA	ORTOGRAFI	TREBALL CASA	AUDIO VISUALS	COMPRESOR LECTORA
	1 A	Del 29 al 31	Repàs de 2^a avaluació				Redacció de Pasqua	Documental Nosaltres els valencians	Lectura 1
UD 10	2	Del 13 Al 16	l'argumentació	Poesia	adverbi	Puntuació	Redacció: Dia més feliç		Lectura 2
	3	Del 19 al 23			locucions adverbials		Redacció: Descriu el teu equip de futbol		Lectura 3
UD 11	4	Del 26 al 29		El teatre	Verbs conjugacions	La contracció	Escriu una conversa amb un amic	Treball Documental	Lectura 4
UD 12	5M	Del 3 al 7	LA CONVERSA	La tele	Sintagmes No,ve,adj	TZ	Esborrany examen	Curt metratge	Lectura 5
	6	Del 10 al 14	EXAMEN						
UD 13	7	Del 17 al 21	EL DIÀLEG	La ràdio	Oració :Subjecte i predicat	X-TX	Transcripció d'un programa de radio	Pel·lícula	Lectura 6
UD 14	8	Del 24 al 28			Oracions simples	IX	Redacció: Com ser astronauta		Lectura 7
UD 15	9J	Del 31 al 4		El cine	Oracions compostes	l.l	Redacció: Com aturar la contaminació	Treball pel·lícula	lectura 8
	10	Del 7 al 11	Recuperació Examen de 1^a,2^a,3^a avaluació				Treball llibre de lectura		
	11	Del 15 al 21	Notes -Tallers-						

Libre de lectura: l'últim Guerrero

ÁREA CASTELLANO

TEMPORIZACIÓN 1ª EVALUACIÓN-CASTELLANO

ÁREA LENGUA CASTELLANA			CONTENIDOS- NIVEL:							
UD	se	SEMANAS	TIPOLOGÍA TEXTUAL	LITERATURA	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	TRABAJO CASA	TALLER AUDIOVI	COMPRESOR LECTORA Audio visual	
	1 S	7 al 11	PRUEBAS NCC							
	2	14 al 18								
UD 1	3	21 al 25	Texto narrativo- cuento y novela	INTRODUCCIÓN LITERARIA	Elementos del proceso de comunicación	SÍLABA ÁTONA Y TÓNICA	Elaboración cuento	Taller De cómic	Texto 1 Y Corto:1	
	4 O	28 al 2		Las leyendas	La sílaba-la palabra	Letras ll y y	Elaboración De una leyenda urbana		Texto 2 Y Corto:2	
UD 2	5	5 al 8		campo semántico			Acentuación		Redacción: El día más feliz	Texto 3 Y Corto:3
	6	13 al 16							BORRADOR EXAMEN	Texto 4 Y Corto:4
	7	19 al 22	Pruebas de conocimiento							
UD 3	8	26 al 30	Texto-descriptivo (personas)	El mito	Diptongos e hiatos	Acentuación diacrítica	Descripción personaje famoso	Película	Texto 5 Y Corto:5	
	9 N	2 al 6					Elaboración de un relato mitológico		LA GUERRA DE LOS BOTONES	Texto 6 Y Corto:6
UD 4	10	9 al 13					El nombre: clases		Redacción El diámas triste	Texto 7 Y Corto:7
	11	16 al 02					Sinónimos	Uso b y la v	Trabajo película	Texto 8 Y Corto:8
UD 5	12	23 al 27	Texto descriptivo (paisajes y objetos)	La fabula	Antónimos	uso de la x	describir un objeto	Taller poesía	Texto 9 Y Corto:9	
	13 D	30 al 4			El nombre: género y número		Describir un paisaje		Texto 10 Y Corto:10	
	14	7 al 11	Pruebas de conocimientos				BORRADOR EXAMEN			
	15	14 al 22	TALLERES DE NAVIDAD				Carta a los reyes magos Trabajo del libro de lectura			

LIBRO DE LECTURA: Piedra,papel o gasolinera

TEMPORIZACIÓ 2ª EVALUACIÓ CASTELLANO

ÀREA		LINGUA	CONTENIDOS – NIVEL:						
CASTELLANA			TIPOLOGÍ A TEXTUAL	LITERATURA	GRAMÁTICA	ORTOGR AFÍA	TRABAJO CASA	TALLER	COMPRESOR LECTORA AUDIOVI
	1E	7 al 11	Repaso de la 1ª evaluación				Redacción de navidades	Taller de radio	Lectura Y Corto:1
UD 6	2	12 al 15	Texto Expositivo I	Género lírico Rimas	El adjetivo I	Las letras g y j	Redacción: Heredo un millón de euros		Lectura Y Corto:2
	3	18 al 22			El adjetivo II		Borrador de examen		Lectura Y Corto:3
	4F	25 al 29	PRUEBA DE CONOCIMIENTOS						
UD 7	5F	1 al 5	Texto expositivo II	Género lírico Recursos II	Determinantes Y pronombres	Sino, si no	Realiza una poesía	EXPLORACIÓ N INFANTIL	Lectura Y Corto:1
	6	08 al 12			Conjunciones y preposiciones		Realización De una Exposición		Lectura Y Corto:5
UD 8	7	15 al 19					Borrador de examen	Lectura Y Corto:7	
	8	22 al 26	PRUEBA DE CONOCIMIENTOS					Película:	
UD 9	9 M	1 al 5	Texto Instructivo I	Dramatizaci ón	Verbos I	Porque, por qué, porqué	Realiza una receta de cocina	MATILDA	Lectura Y Corto:8
UD 10	10	8 al 12	Texto Instructivo II		Verbos II	LA CC	Realiza las instrucciones de un móvil		Trabajo película
	11	15 al 17	Recuperación 1ª Evaluación						
	12	22 al 26	TALLER -NOTAS					Trabajo del libro de lectura	

LIBRO DE LECTURA: El Niño que vivía en las estrellas

TEMPORIZACIÓ 3ª EVALUACIÓ-										
ÀREA LENGUA CASTELLANA			CONTENIDOS –NIVEL:							
UD	SE	SEM	TIPOLOGÍA T	LITERATU	GRAMÁTICA	ORTOGRA	TRABAJO	TALLE R	CL	
	1 A	Del 29 al 31	Repaso de la segunda evaluación					Taller De	Texto Y corto 1	
UD 10	2	Del 13 Al 16	Texto Argumentativo	El género teatral	Verbo II	uso de la r y rr	Ficha de verbos	publicidad	Texto Y corto 2	
UD 11	3	Del 19 al 23	Texto Argumentativo 2		adverbios		Defensa argumentada de un tema		Proyecto de investigación La explotación ANIMAL	Texto Y corto 3
UD 12	4MA	Del 26 al 29			La oración: tipos	uso de la m y n	BORRADOR DE PRUEBA		Texto Y corto 4	
	5	Del 3 al 7	Prueba de conocimientos							
UD 13	6	Del 10 al 14	La noticia	El teatro: elementos	Sintagmas nominal, adjetival y verbal	signos de puntuación	Elaboración de una noticia	Película Winter el delfín	Texto Y corto 5	
UD 14	7	Del 17 al 21			Sujeto y predicado		BORRADOR DE PRUEBA		Texto Y corto 6	
	8	Del 24 al 28	Prueba de conocimientos							
UD 15	9JU	Del 31 al 4	El diario	El cine	Complementos Directo y indirecto	la d y la z finales	Elaboración de mi diario	Taller de cortometra	Texto Y corto 7	
	10	Del 7 al 11	El e-mail		El blog	Párrafo	La x		Borrador prueba	Texto Y corto 8
	11	Del 15 al 21	Notes -Talleres- Recuperación- 1,2,3ª Evaluación					Trabajo del libro De lectura		

LIBRO DE LECTURA: Gremins

ÀREA MATEMÀTIQUES

TEMPORITZACIÓ 1ª AVALUACIÓ - CURS: 2018-19

ÀREA MATEMÀTIQUES: NIVELL

UNIAD DIDÁCT	SESSI	SETMANES	CONTINGUTS	TREBALL CASA	FITXA PROBLEMES	AUDIOVIS
	1 S	7 al 11	PROBES NCC			
	2	14 al 18				
UD 1	3	21 al 25	Sistema de numeración decimal 1	Operaciones de numeración	Fitxa 1	DOCUMENTAL Universo matemático
	4 O	28 al 2	Sistema de numeración decimal 2	Operaciones de numeración	Fitxa 2	
UD 2	5	5 al 8	Suma, resta y sus propiedades	Operaciones de Sumas y restas	Fitxa 3	Pel·lícula
UD 3	6	13 al 16	Multiplicaciones y sus propiedades 1	Operaciones de multiplicaciones	Fitxa 4	Una mente maravillosa
	7	19 al 22	Multiplicaciones y sus propiedades 2	Borrador de examen		Trabajo de la película
	8	26 al 30	Prueba de conocimientos			
UD 4	9N	2 al 6	División y sus propiedades	Operaciones de divisiones	Fitxa 5	DOCUMENTAL El número 1
	10	9 al 13	División y prueba	Operaciones de divisiones	Fitxa 6	
UD 5	11	16 al 02	Potencias		Fitxa 7	Trabajo del documental Treball del llibre de lectura
	12	23 al 27	Operaciones con potencias	Operaciones de potencias	Fitxa 8	
	13D	30 al 4	Combinadas y regla de paréntesis	Borrador de examen		
	14	7 al 11	Prueba de conocimientos			
	15	14 al 22	TALLERES DE NAVIDAD			

TEMPORITZACIÓ 2^a AVALUACIÓ

ÀREA MATEMÀTIQUES

UD	SESI	SETMANES	CONTINGUTS: NIVELL	TREBALL CASA	FITXA PROBLEMES	AUDIOVISUALS
	1 E	7 al 11	Repàs de 1 ^a avaluació	Operacions combinades	Fitxa 1	La historia del numero 1
UD 6	2	12 al 15	Nombres decimals	Operacions decimals	Fitxa 2	
	3	18 al 22	Nombres prims	Esborrany examen		
	4 FE	25 al 29	Prueba de conocimientos			
UD 7	5	1 al 5	Fraccions operacions	Operacions de fraccions	Fitxa 4	Sin miedo a las matemáticas
	6	08 al 12	Fraccions (mcm, mcd)	Operacions de Mcm i mcd	Fitxa 5	
UD 8	7	15 al 19	Nombres enters	Esborrany examen		
	8 M	22 al 26	Prueba de conocimientos			
UD 9	9 M	1 al 5	Magnituds: capacitat	Operacions de medició	Fitxa 6	EL TEOREMA DE PITÁGORAS
UD 10	10	8 al 12	Magnituds: longituds i massa	Esborrany examen		
	11	15 al 17	Recuperació Examen- 2 ^a avaluació-			Treball del llibre de lectura
	12	22 al 26	Notes -Tallers			

TEMPORITZACIÓ 3ª AVALUACIÓ-

ÀREA MATEMÀTIQUES

UD	SESI	SETMANES	CONTINGUTS-NIVELL:	TREBALL CASA	FITXA PROBLEMES	AUDIOVISUALS	
	1 A	Del 29 al 31	Repaso de 2ª evaluación	Lectura del tema álgebra	Fitxa 1	¿Qué es el Álgebra?	
UD 11	2	Del 13 Al 16	Introducción al álgebra Monomios	Ejercicios de monomios	Fitxa 2		
UD 12	3	Del 19 al 23	Introducción al álgebra Polinomios	Esborrany examen			
	4 MA	Del 26 al 29	Prueba de conocimientos				
UD 13	5	Del 3 al 7	Ànguls tipus i classificació	Realització d'ànguls	Fitxa 4	Película: El Indomable WillHunting.	
UD 14	6	Del 10 al 14	Figuras geométricas: triángulos y rectángulos	Dibuix de diferents figures	Fitxa 5		
UD 15	7	Del 17 al 21	Áreas perímetros	Taller de arcilla			
	8	Del 24 al 28	Estadísticas e interpretación de planos	Esborrany examen			
	9 JU	Del 31 al 4	Prueba de conocimientos				Trabajo del libro de lectura
	10	Del 7 al 11	Recuperación de 1ª,2ª,3ª evaluación				
	11	Del 15 al 21	Notes -Tallers				

A destacar que cada alumne/a tindrà la seua temporització individual, **(anexe)** mirant com referència la seua **adaptació curricular significativa**, aquestes temporitzacions són els continguts mínims que estableix la llei DE PRIMARIA.

12. SESSIONS EN L' AULA DE PT I AULA ORDINARIA

A) EN L' AULA DE PT (SOLS UN ALUMNE PER TEMA DEL COVID 19)

Les sessions tenen una durada de **55 minuts** i estan distribuïdes de la següent manera:

- **5 minuts** d'assemblea.
- **25 minuts** d'explicació de continguts programats.
- **20 minuts** de realització d'activitats.
- **5 minuts** de dubtes i aclariments.

B) EN L' AULA ORDINARIA AMB ESPECIALISTA DE LA MATÈRIA (excepcionalment i lo mínim possible per salut sanitària del covid 19 i no poder estar a mens de 1,5 metres del alumnat)

És treballarà dins del aula **fomentant la inclusió** del alumnat i reforçant els continguts segon el seu **PLA DE RECOLÇAMENT** en coordinació directa amb el especialista del àrea a reforçar, sempre partint de la capacitat del alumne segons el seu NCC.

C) EN PLATAFORMA AULES (Protocol covid 19)

És treballarà **sempre que es puga** en aquesta plataforma, se elaborara un curs que es dira **AULA-PT** on treballarem els diferents continguts adaptats al nivell i l'acís del alumnat.

13. ACTIVITATS

A l'hora de planificar les activitats d'aula i tenir en compte la diversitat del nostre alumnat podem pensar en:

- Diversificar el tipus d'activitats que es fan servir habitualment.
- Plantejar tasques que puguin tenir diferents nivells d'execució.
- Incloure habitualment activitats de reforç
- Programar seqüències d'activitats que suposen modificacions progressives de més a menys en el grau d'ajuda del professor.

TIPOLOGIA DE L'ACTIVITAT	HAURIEM DE FER SERVIR PER ...
Introductòries i motivacionals	Veure l'interès i la funcionalitat de la proposta
Coneixement del que se sap i de com se sap	Saber quins son els coneixements, els pensaments en relació amb els continguts.

Desenvolupament	Posar l'alumnat davant la informació, l'observació i la manipulació dels fets i realitats.
Consolidació	Contrastar les noves idees en les que ja sabia l'alumnat.
Comprovació	Permetre detectar els punts no elaborats, i per tant, les necessitats de continuar treballant.
Reforçament	Aprofundir en els treballs d'aspectes bàsics i claus del procés.
Recuperació	Retornar a experiències que permeten veure el contingut des d'un altre angle.
Ampliació	Aprofundir en el treball d'aspectes complementaris.

Quant a les activitats que anem a proposar als alumnes/as, hem intentat que siguin **significatives, lúdiques, motivadores i en definitiva facilitadores de l'aprenentatge**. Així com que siguin paregudes a les que estan fent en el mateix moment els seus companys a l'aula ordinària. Sempre encaminades a aconseguir els objectius marcats. Però sempre pensant en que s'han d'apropar al còdig que més fàcilment domina l'alumne.

14. L'AVALUACIÓ

Entenem l'avaluació com un **element fonamental i inseparable** de la pràctica educativa, que permet recollir, en cada moment, la informació necessària per a poder realitzar els judicis de valor oportuns que faciliten la presa de decisions respecte del procés d'ensenyament-aprenentatge. Per tant, no es pot circumscriure a un sol aspecte o moment, sinó que s'ha d'entendre al llarg de tot el procés educatiu de manera global i sistemàtica; per una part, indicant quins objectius s'aconsegueixen i quins no, i, per una altra, en quin grau d'aprofundiment i on, com, quan i per què es produeixen els problemes o les errades.

Funcions

- a) *Diagnòstic*: informació sobre la marxa del desenvolupament del currículum, els alumnes i els professors.
- b) *Pronòstic*: *avançament d'expectatives sobre què pot succeir, per preveure i resoldre problemes.*
- c) *Adaptació*: *acomodació dels diferents mètodes i recursos als diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes, fixant la mirada sobre la màxima personalització del procés educatiu.*
- d) *Orientació*: *guia, pas a pas, del camí que s'ha de seguir en cada moment del desenvolupament curricular.*

e) *Regulació: facilitació i harmonització d'elements personals, materials i funcionals per garantir el grau d'eficàcia del desenvolupament del currículum.*

f) *Control: certificació de la qualitat i quantitat dels èxits obtinguts.*

Objectius

- Esbrinar la necessitat, la viabilitat, la idoneïtat, l'oportunitat, l'aprofitament i la rendibilitat del disseny-desenvolupament curricular.
 - Actuar d'acord amb els alumnes, atendre'ls perquè són persones, tant individualment com socialment.
 - Proporcionar dades de tots els participants en el procés educatiu: alumnat, docents, dissenys-desenvolupaments curriculars, etc., per a poder decidir el que millor convinga.
 - Obtindre informació quantitativa i qualitativa referent a l'assimilació del programa, i, per tant, de la seua eficàcia.
 - Constatar que es van adquirint i desenvolupant les capacitats previstes en els objectius curriculars.
 - Avaluar adequadament l'aprofitament docent-discent per a poder orientar-lo de la millor manera.
 - Conèixer exhaustivament els elements que integren el procés educatiu, especialment l'alumnat, per a poder elaborar diagnòstics tan ajustats com siga possible.
 - Informar a la comunitat educativa, sobretot a les famílies, i sol·licitar el seu ajut.
 - Motivar amb vistes al procés d'ensenyament-aprenentatge.
 - Facilitar informació a les institucions reconegudes que ho requereixen.
- Pronosticar i orientar les possibilitats dels alumnes i previndre el fracàs escolar.
 - Conèixer la qualitat de l'actuació docent, individual i grupal, i del sistema educatiu.
 - Establir programes de reciclatge davant la detecció de resultats negatius.
 - Superar l'antiga concepció de l'avaluació com a únic control.

MODALITATS

- **Avaluació inicial**, que facilita la valoració dels coneixements previs, les capacitats i les actituds de l'alumnat, passant les proves de nivell i amb la observació de les primeres sessions, amb l'objectiu d'adequar el procés d'ensenyament-aprenentatge a la realitat de les possibilitats.

- **Avaluació formativa contínua**, que pretén conèixer si es van assolint els objectius proposats, quan encara es pot intervenir modificant el camí per a assolir-los; és a dir, avaluació del procés i com a procés.
- **Avaluació sumativa**, que estima els mèrits en finalitzar el currículum (més quantitativa), en la qual es valora, sobretot, el domini de les capacitats adquirides; és a dir, avaluació del resultat.

PRINCIPIS

- Que siga un mitjà, no un fi en si mateix.
- Que constituïska un procés continu, progressiu i sistemàtic.
- Que tinga en compte les diferències individuals.
- Cal partir d'allò que es vol avaluar i després avaluar-ho.
- S'ha de treballar en equip a l'hora del disseny.
- S'ha de tindre flexibilitat en triar els criteris o les proves.
- Ha de basar-se en criteris clars i tan objectius com siga possible.
- Cal dotar-la d'un mínim de requisits per a la seua realització.
- Ha de tractar aspectes qualitius i quantitius.
- Cal seqüenciar-la adequadament.
- Ha de possibilitar la correcció dels processos, una vegada detectades les deficiències.
- Ha de recollir al màxim tots els aspectes de la personalitat.
- Reflectirà de manera clara: què, com i quan ha de realitzar-se.
- Afavorirà, al final, el procés de reorganització específic i global (retroalimentació).

L'avaluació es fonamenta en la recerca d'una estructuració, planificació, desenvolupament i seguiment de propostes metodològiques, curriculars i organitzatives, que permetin el respecte a, la potenciació i, sobretot l'aprofitament de ritmes i etils d'aprenentatge, coneixements previs, motivacions i interessos de l'alumnat.

Pel que fa a l'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat destacarem una avaluació **inicial a principi de curs per tal d'establir el nivell actual de competència curricular de l'alumnat**, una avaluació formativa o sumativa durant cadascun dels trimestres escolars amb l'elaboració **d'un informe trimestral** per a informar a les famílies i una avaluació final per veure l'evolució de l'alumnat que

realitzaran **els especialistes de cada matèria** fent atenció als objectius i continguts proposats en el **ACIS** de cada alumne i el treball realitzat a l'aula de PT. Pel que fa a l'avaluació de la nostra tasca docent, **cada trimestre valorarem els materials emprats, la metodologia utilitzada, els criteris d'avaluació.** amb l'objectiu de millorar el nostre treball. Durant aquesta avaluació, cada trimestre, l'alumne podrà superar els criteris establerts si la nota es igual o **superior a 5**. En acabar el curs, el document ACIS de l'alumne reflectirà tant la nota (numèrica, de l'1 al 10) com la informació per al proper curs del nivell en el que es considera que deu seguir aprenent l'alumne.

Pel que fa a l'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge, **al acabar el curs es redactarà una memòria** en la que constarà **l'avaluació de tot el procés** i la adequació tant de la programació inicial com de les modificacions escaients que s'han de produir al llarg del curs per adaptar el procés a les noves necessitats i per ajustar el tractament de les detectades inicialment.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

a) Segons percentatges

- **60% exercicis en classe o plataforma AULES. (procediments)**
 - Valorant els diferents exercicis, que es van posant, mitjan fixes de ampliació i de reforç i el seguiment del llibre base, que cada alumne/a deu de portar per cada àrea.
- **10 % actitud i hàbits en classe.**
 - Que es valora, en els ítems de la fulla: hàbits y actitud (nexe)
- **30 % proves de continguts (continguts i conceptes).**
 - Que s'establiran en un període **de tres setmanes**, per tindre una prova objectiva, de l'evolució dels continguts del alumne/a.

També cal recordar que al final de cada avaluació **se realitzarà un full de previsió de notes on apareixerà un apartat d'observacions**, on posarem les dades interessants de l'alumne, que són necessàries a tindre en compte a l'hora d'avaluar i que consensuarem en l'especialista de la matèria per concretar i determinar la nota final.

b) Generals

15. CRITERIS D AVALUACIÓ E INDICADORS D'ÈXIT DE LES DIFERENTS ÀREES PER FER LES RUBRIQUES D'AVAUACIÓ

PERFIL DE ÀREA			
ÀREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA NIVEL: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA			
BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
1	4ºCLL.BL1.1 Participar en coloquios sobre temas escolares, conversaciones, entrevistas y diálogos para resolver conflictos escuchando con atención, poniéndose en el lugar del otro, respetando el contenido del discurso del interlocutor y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada.	4ºCLL.BL1.1.1 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y coloquios) utilizando fórmulas de cortesía .	CSC CCLI
		4ºCLL.BL1.1.2 Participa en situaciones de comunicación oral del nivel educativo y en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) .	CSC CCLI
		4ºCLL.BL1.1.3 Participa en las situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos y coloquios) sobre temas cercanos a su experiencia, manteniendo el tema y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada .	CCLI
	4ºCLL.BL1.2 Reconocer las ideas principales, secundarias y algunos datos específicos de la información verbal y no verbal de textos orales del ámbito escolar y social expresando su opinión sobre el contenido del mensaje .	4ºCLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orales, (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, explicaciones e instrucciones).	CCLI
		4ºCLL.BL1.2.2 Reconoce, en textos orales del nivel educativo, algunos datos específicos del contenido de la comunicación.	CAA CCLI
		4ºCLL.BL1.2.3 Expresa su opinión acerca del contenido del mensaje.	CAA CCLI
	4ºCLL.BL1.3 Producir de forma guiada textos orales de los géneros habituales del nivel educativo, respetando la estructura de los mismos y utilizando el vocabulario, la entonación y dicción y los recursos no verbales correctamente	4ºCLL.BL1.3.1 En la producción de textos orales apoya el discurso con gestos .	CAA CCLI
		4ºCLL.BL1.3.2 Produce <u>de forma guiada</u> textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo teniendo en cuenta el propósito	CCLI

	además de un lenguaje respetuoso.	comunicativo (descripciones, narraciones, exposiciones, dar instrucciones), respetando su estructura.	
		4ºCLL.BL1.3.3 En la producción de textos orales del nivel educativo utiliza un lenguaje formal sin expresiones vulgares o coloquiales.	CCLI
		4ºCLL.BL1.3.4 En la producción de textos orales respeta la concordancia gramatical y utiliza adecuadamente los tiempos verbales	CCLI CAA
	4ºCLL.BL1.4 Memorizar y reproducir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.	4ºCLL.BL1.4.1 Memoriza <u>de forma guiada</u> textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje (textos teatrales breves, exposiciones orales sencillas, monólogos)	CAA CCLI
		4ºCLL.BL1.4.2 Reproduce <u>de forma guiada</u> textos orales con finalidad lúdica o como estrategia de aprendizaje apoyando con gestos el discurso.	CAA CCLI
	4ºCLL.BL1.5 Interpretar textos orales del ámbito escolar y social, procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor, e imitando, mediante simulación y con ayuda de guías, las estructuras y el lenguaje propios de estos textos.	4ºCLL.BL1.5.1 Interpreta textos orales del nivel educativo procedentes de los medios de comunicación (anuncios publicitarios, documentales infantiles y noticias radiofónicas y televisivas de su entorno) diferenciando información e opinión.	CD CSC CCLI
		4ºCLL.BL1.5.2 Imita mediante simulación y con ayuda de guías las estructuras y el lenguaje propio de anuncios publicitarios y noticias relativas al ámbito escolar o a su ámbito social más próximo.	CSC CCLI
2	4ºCLL.BL2.1 Leer de forma guiada, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus gustos y preferencias.	4ºCLL.BL2.1.1 Lee correctamente y <u>de forma guiada</u> textos próximos a su experiencia adecuándose al formato y a la estructura textual (textos literarios y no literarios completos o fragmentados, explicaciones e instrucciones) con distintas finalidades establecidas por el adulto.	CCLI
		4ºCLL.BL2.1.2 Lee, a propuesta del adulto , textos del ámbito escolar y social y los utiliza como apoyo a	CCLI CAA

	tareas de aprendizaje.	
4ºCLL.BL2.2 Interpretar, con las orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros a través del diálogo y la reflexión, textos del ámbito escolar y social anticipando y comprobando hipótesis a través de elementos de formato y de capítulos e índices, destacando ideas principales y secundarias, localizando información específica que dé respuesta a preguntas planteadas realizando inferencias y expresando su opinión sobre el contenido.	4ºCLL.BL2.2.1 Identifica el tema y el destinatario y la intención del emisor en los textos escritos impresos, digitales y multimodales del nivel educativo (reglamentos sencillos; noticias en periódicos, revistas y webs infantiles; diarios, cartas y correos electrónicos, mapas, planos y gráficos, canciones, etc.).	CCLI CAA
	4ºCLL.BL2.2.2 Comprueba las conjeturas que ha anticipado sobre el tema y detalles del contenido de textos escritos a través de elementos de formato y de capítulos e índices.	CCLI CAA
	4ºCLL.BL2.2.3 Destaca palabras clave y realiza inferencias expresando su opinión sobre el contenido.	CCLI CAA
4ºCLL.BL2.3 Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar, información de forma responsable y reconociendo que puede no ser fiable, con las orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	4ºCLL.BL2.3.1 Busca y selecciona información de diversas fuentes en medios digitales con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros.	CCLI CD
	4ºCLL.BL2.3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda y visualización digital y entornos virtuales, reconociendo que la información puede no ser fiable.	CD
4ºCLL.BL2.4 Utilizar de manera autónoma las bibliotecas de aula y de centro y de forma guiada las bibliotecas del entorno social próximo para buscar información y seleccionar lecturas personales y reconocer y utilizar de forma responsable sus espacios y reconocer y respetar las normas de funcionamiento.	4ºCLL.BL2.4.1 Utiliza <u>de forma guiada</u> las bibliotecas del entorno social próximo para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales.	CSC SIEE
	4ºCLL.BL2.4.2 Reconoce y utiliza los sistemas de ordenación y clasificación de las bibliotecas del entorno social próximo.	CSC
	4ºCLL.BL2.4.3 Hace un uso responsable de materiales y espacios funcionales de las bibliotecas del entorno social próximo.	CSC
4ºCLL.BL2.5 Participar de forma responsable en acciones del Plan lector del centro, como	4ºCLL.BL2.5.1 Colabora <u>con supervisión</u> en el desarrollo de algunas actividades del Plan lector	CCLI CSC

	apadrinamientos lectores, clubs de lectura, etc. para mejorar su competencia lectora, afianzar el hábito lector y colaborar, con supervisión, en el desarrollo de algunas actividades.	del centro organizadas para su nivel educativo (clubs de lectura, etc.)	CEC
3	4ºCLL.BL3.1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético.	4ºCLL.BL3.1.1 Participa <u>con ayuda de guías</u> en el proceso colectivo de planificación y escritura de textos (descripciones, narraciones, exposiciones, textos instructivos), manteniendo su estructura.	CCLI CAA
		4ºCLL.BL3.1.2 Cuando redacta textos organiza la información respetando la concordancia gramatical y utilizando adecuadamente los tiempos verbales.	CCLI
		4ºCLL.BL3.1.3 Cuando redacta textos utiliza correctamente un lenguaje formal sin expresiones vulgares o coloquiales.	CCLI
		4ºCLL.BL3.1.4. Cuando redacta textos utiliza adecuadamente algunos recursos lingüísticos (la comparación, la hipérbole, la metáfora y el juego de palabras) con creatividad y sentido estético.	CCLI
	4ºCLL.BL3.2 Realizar con supervisión el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final y presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.	4ºCLL.BL3.2.1 Realiza, <u>con supervisión</u> , el proceso de revisión de textos escritos detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final.	CCLI CAA
		4ºCLL.BL3.2.2 Presenta los textos revisados cuidando sus aspectos formales (caligrafía, formato de presentación, etc.) adecuándolos a los géneros textuales propios del nivel educativo (descripciones, narraciones, exposiciones, textos instructivos).	CCLI CAA
		4ºCLL.BL3.2.3 Presenta los textos revisados respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo (...) * Ver cuadro elementos gramaticales	CCLI CAA
4ºCLL.BL3.3 Utilizar, de forma guiada, la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva,	4ºCLL.BL3.3.1 Organiza <u>de forma guiada</u> la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva mediante cuadros	CAA CD	

	reconociendo que puede no ser fiable, mediante tablas, cuadros sinópticos, gráficos o herramientas sencillas de edición de contenidos digitales, para utilizarla en la redacción de textos o en las tareas de aprendizaje.	sinópticos o herramientas sencillas de edición de contenidos digitales, para utilizarla en la redacción de textos o en tareas de aprendizaje.	
	reconociendo que puede no ser fiable, mediante tablas, cuadros sinópticos, gráficos o herramientas sencillas de edición de contenidos digitales, para utilizarla en la redacción de textos o en las tareas de aprendizaje utilizando diversos recursos de forma responsable.	4ºCLL.BL3.3.2 Utiliza de manera responsable herramientas de búsqueda de visualización digital y entornos virtuales reconociendo que puede no ser fiable.	CSC CD
4	4ºCLL.BL4.1 Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos, detectando errores y resolviendo sus dudas con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.	4ºCLL.BL4.1.1 Participa, a través de la reflexión individual o colectiva, en el proceso de interpretación y elaboración de textos, aplicando, con <u>ayuda de guías para la observación</u> , los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo haciendo explícitas sus dudas.	CCLI CAA
		4ºCLL.BL4.1.2 Participa en el proceso guiado de revisión individual y colectiva de textos aplicando los conocimientos sobre los elementos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, detectando errores y proponiendo alternativas de respuesta. * Ver cuadro elementos gramaticales BL3	CCLI CAA
	4ºCLL.BL4.2 Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de diccionarios <i>online</i> e impresos (diccionarios de homónimos y temáticos), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.	4ºCLL.BL4.2.1 Resuelve dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos utilizando a propuesta del adulto, diferentes tipos de diccionarios <i>online</i> e impresos (homónimos y temáticos) reconociendo su estructura y función.	CCLI CD CAA
		4ºCLL.BL4.2.2 Amplía su vocabulario formando nuevas palabras identificando la raíz y la desinencia de verbos regulares a partir de su infinitivo y utilizando abreviaturas para mejorar sus producciones orales y escritas.	CCLI
4ºCLL.BL4.3 Reconocer la concordancia de los elementos constitutivos de la oración para construir oraciones simples	4ºCLL.BL4.3.1 En la comprensión y producción de textos, orales o escritos, identifica la concordancia entre sujeto (nombres y	CCLI CAA	

adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva.	pronombres), verbo y complementos de la oración simple y los enlaces básicos que dan cohesión a las producciones.	
	4ºCLL.BL4.3.2 Cuando interpreta, produce o revisa textos orales o escritos detecta errores de concordancia entre sujeto, verbo y complementos de oraciones simples utilizando guías para la observación y proponiendo alternativas de respuesta y resuelve sus dudas participando activamente en el proceso de reflexión individual y colectiva.	CCLI CAA
4ºCLL.BL4.4 Diferenciar las características geográficas de las lenguas de España para reconocerlas en producciones orales y escritas, propias o ajenas, tanto dentro como fuera del ámbito escolar.	4ºCLL.BL4.4.1 Diferencia, con ayuda de guías, las características geográficas de las lenguas de España , en producciones del ámbito escolar y social.	CCLI CSC
4ºCLL.BL4.5 Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.	4ºCLL.BL4.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.	CAA
	4ºCLL.BL4.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada .	CAA SIEE
4ºCLL.BL4.6 Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación.	4ºCLL.BL4.6.1 Selecciona los materiales y recursos necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.	CAA SIEE
	4ºCLL.BL4.6.2. Evalúa el proceso seguido y la calidad del resultado de la tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.	CAA SIEE
4ºCLL.BL4.7 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando su rol, haciendo aportaciones y ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa y utilizando el diálogo igualitario.	4ºCLL.BL4.7.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo.	CSC CAA SIEE
	3ºCLL.BL4.7.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención (manteniendo un	CSC

		contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados.)	
		4ºCLL.BL4.7.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	CSC CCLI SIEE
	4ºCLL.BL4.8 Interactuar y compartir con supervisión contenidos digitales a través de las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos de las TIC, aplicando buenas formas de conducta, utilizando un lenguaje no discriminatorio y previniendo, denunciando y protegiendo a otros de las malas prácticas	4ºCLL.BL4.8.1 Interactúa y comparte <u>con supervisión</u> contenidos digitales a través de las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos de las TIC (videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, correo electrónico , etc.) gestionando y protegiendo su identidad digital .	CCLI CD CSC
		4ºCLL.BL4.8.2 Interactúa y comparte contenidos digitales previniendo y comunicando las malas conductas identificadas (ciberacoso o la discriminación por género o cultura).	CCLI CD CSC
5	4ºCLL.BL5.1 Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos que caracterizan las novelas, poesías, canciones y obras teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	4ºCLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, las características básicas de novelas, poemas y canciones y obras teatrales de uso habitual en el aula.	CCLI CEC
		4ºCLL.BL5.1.2 Identifica y nombra, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos (narrador, personajes, espacio y tiempo) de novelas , con presencia habitual en el aula, siempre que aparezcan de manera explícita	CCLI CEC
		4ºCLL.BL5.1.3 Identifica y nombra, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos (medida de versos, distinción entre arte mayor y menor) de poemas y canciones con presencia habitual en el aula.	CCLI CEC
		4ºCLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, los elementos básicos (actos y escenas	CCLI CEC

	<p>y referencias espaciotemporales) de textos teatrales con presencia habitual en el aula, siempre que aparezcan de manera explícita.</p>	
	<p>4ºCLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilizando expresiones específicas</u> de la terminología literaria, la hipérbole y la metáfora, cuando aparecen en textos de uso habitual en el aula.</p>	<p>CCLI CEC</p>
<p>4ºCLL.BL5.2 Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre la propia tradición cultural a través de la lectura o audición reflexiva de los textos literarios, de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, para ampliar sus conocimientos, y utilizarla en las tareas de aprendizaje, reconociendo que la información puede ser no fiable.</p>	<p>4ºCLL.BL5.2.1 Busca, selecciona y almacena información de fuentes diversas sobre la propia tradición cultural a través de la lectura o audición reflexiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.</p>	<p>CD CAA CEC</p>
	<p>4ºCLL.BL5.2.2 Utiliza los recursos de forma responsable y reconoce que la información puede ser fiable.</p>	<p>CD</p>
<p>4ºCLL.BL5.3 Escribir de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos y con sentido estético y creatividad, relatos breves, poemas y obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.</p>	<p>4ºCLL.BL5.3.1 Escribe de forma colaborativa, <u>siguiendo guías y modelos</u>, con sentido estético y creatividad, relatos breves que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.</p>	<p>CCLI CEC SIEE</p>
	<p>4ºCLL.BL5.3.2 Escribe de forma colaborativa, <u>siguiendo guías y modelos</u>, con sentido estético y creatividad, poemas que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción escrita y los recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.</p>	<p>CCLI CEC SIEE</p>
	<p>4ºCLL.BL5.3.3 Escribe de forma colaborativa, <u>siguiendo guías y modelos</u>, con sentido estético y creatividad, obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando adecuadamente las estrategias de producción oral y escrita y los recursos retóricos adecuados al nivel.</p>	<p>CCLI CEC SIEE</p>

4ºCLL.BL5.4	Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel y representaciones teatrales, aplicando con sentido estético y creatividad las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.	4ºCLL.BL5.4.1	Realiza dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios, aplicando con corrección, creatividad y sentido estético las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.	
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

PERFIL DE ÀREA			
ÀREA: MATEMÀTICAS NIVEL: 4º EDUCACIÓ PRIMARIA			
BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓ	INDICADORES DE LOGRO	CCLV
1	4ºMAT.BL1.1 Analizar enunciados de problemas relacionados con objetos, hechos y situaciones del entorno próximo utilizando diferentes estrategias como: identificación de enunciados que no planteen problemas y estimación de una posible respuesta sin la realización de cálculos.	4ºMAT.BL1.1.1 Analizar enunciados de problemas relacionados con objetos, hechos y situaciones del entorno próximo utilizando diferentes estrategias como: identificación de enunciados que no planteen problemas y estimación de una posible respuesta sin la realización de cálculos.	CMCT CCLI CAA
	4ºMAT.BL1.2 En la resolución de problemas y pequeñas investigaciones científicas, utilizar diferentes estrategias como la identificación de enunciados con unas operaciones dadas previamente y la utilización de operaciones matemáticas, comprobando numéricamente la solución encontrada y comunicando con claridad, oralmente y/o por escrito, el proceso seguido a través de la reflexión y el diálogo.	4ºMAT.BL1.2.1 Utiliza estrategias como la identificación de enunciados con unas operaciones dadas previamente y la utilización de operaciones matemáticas en la resolución de problemas y pequeñas investigaciones científicas.	CMCT CAA CCLI
		4ºMAT.BL1.2.2 Comunica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema, utilizando los términos adecuados al referirse a las operaciones matemáticas identificadas en los enunciados, tanto de manera individual como en grupo.	CMCT CAA CCLI
		4ºMAT.BL1.2.3 Comprueba numéricamente la solución encontrada al reparar las operaciones dadas para identificar los enunciados.	CMCT CAA
4ºMAT.BL1.3 Reconocer y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo cuando intercambia informaciones con otros alumnos o con los adultos para explicar el proceso seguido al realizar las tareas de aprendizaje y expresar lo que ha aprendido en el proceso de	4ºMAT.BL1.3.1 Reconoce y utiliza el vocabulario del área del nivel educativo cuando intercambia informaciones con otros alumnos o con los adultos.	CCLI	

	autoevaluación de las tareas realizadas.		
	4ºMAT.BL1.4 Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades y pidiendo ayuda si la necesita.	4ºMAT.BL1.4.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.	CAA
		4ºMAT BL1.4.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada .	CAA SIEE
	4ºMAT.BL1.5 Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación.	4ºMAT.BL1.5.1 Selecciona los materiales necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.	CAA SIEE
		4ºMAT.BL1.5.2 Evalúa el proceso y la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.	CAA SIEE
	4ºMAT.BL1.6 Buscar información de forma guiada en diferentes medios y seleccionarla de forma crítica a su validez sobre los conocimientos y procesos que se trabajan en el nivel educativo, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente. Procesar y organizar la información utilizando la escritura mediante listas, tablas, gráficos y cuadros sinópicos y presentar la información obtenida de forma correcta, en papel y digitalmente mediante herramientas de edición de contenidos digitales.	4ºMAT.BL1.6.1 Busca y selecciona información de diversas fuentes con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable.	CCLI CAA
		4ºMAT.BL1.6.2 Organiza adecuadamente (listas, gráficas, tablas, secuencias temporales) la información obtenida sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo para utilizarla en tareas de aprendizaje.	CAA
2	4ºMAT.BL2.1 Interpretar y expresar el valor de números naturales y fracciones sencillas en recetas, repartos de tartas, pizzas, estadísticas en deportes, indicadores de depósitos.	4ºMAT.BL2.1.1 Interpreta y expresa el valor de números naturales y fracciones sencillas en recetas, repartos de tartas, pizzas, estadísticas en deportes, indicadores de depósitos.	CMCT CCLI CSC
	4ºMAT.BL2.2 Operar con los números naturales con estrategias de cálculo (mental, estimación, calculadora, propiedades de los números) y procedimientos (algoritmos, calculadora) más adecuados según la naturaleza del cálculo para evaluar resultados, y extraer conclusiones en situaciones de compra-venta (rebajas, impuestos, presupuestos-reformas,..),	4ºMAT.BL2.2.1 Opera con los números naturales con estrategias de cálculo (mental, estimación, calculadora, propiedades de los números).	CMCT CAA CSC
		4ºMAT.BL2.2.2 Formula los procedimientos (algoritmos, calculadora) más adecuados según la naturaleza del cálculo para operar con los números naturales con estrategias	CMCT CAA

	de logística (distribución de recursos, planificación de viajes...) y otras.	de cálculo (mental, estimación, calculadora, propiedades de los números).	
		4ºMAT.BL2.2.3 Organiza la información numérica y las operaciones en situaciones de compra-venta (rebajas, impuestos, presupuestos-reformas...), de logística (distribución de recursos, planificación de viajes...) y otras.	CMCT CAA
	4ºMAT.BL2.3 Aplicar las equivalencias numéricas entre fracciones básicas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$) sus decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes en situaciones de rebajas, repartos...	4ºMAT.BL2.3.1 Aplica las equivalencias numéricas entre fracciones básicas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{10}$) sus decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes en situaciones de rebajas, repartos...	CMCT CCLI
3	4ºMAT.BL3.1 Identificar y seleccionar los instrumentos de medida (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar con exactitud mediciones de distintas magnitudes (longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo) en entornos reales (mercado, calle, competiciones,...) y expresar el resultado con la precisión que el instrumento permita.	4ºMAT.BL3.1.1 Identifica y selecciona los instrumentos de medida (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar con exactitud mediciones de distintas magnitudes (longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo) en entornos reales (mercado, calle, competiciones...).	CMCT CSC CCLI
		4ºMAT.BL3.1.2 Expresa el resultado de las mediciones en las unidades adecuadas de acuerdo con el instrumento de medida.	CMCT CAA
	4ºMAT.BL3.2 Transformar las unidades de medida más usuales de la misma magnitud (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo) cuando así lo requiera la situación planteada (comparación, ordenación, estimación, medida, cálculo) en entornos reales o simulados.	4ºMAT.BL3.2.1 Expresa el resultado de las mediciones en las unidades adecuadas de acuerdo con el instrumento de medida.	CMCT CSC
	4ºMAT.BL3.3 Medir ángulos con el semicírculo graduado para nombrarlos, compararlos, transportarlos en contextos simulados.	4ºMAT.BL3.3.1 Mide ángulos con el semicírculo graduado para nombrarlos, compararlos, transportarlos en contextos simulados	CMCT
4	4ºMAT.BL4.1 Reproducir y clasificar figuras planas en base a alguna de sus propiedades con los recursos apropiados (regla, semicírculo graduado, compás, tijeras, programas de geometría dinámica, etc.) utilizando el vocabulario adecuado, para formalizar modelos geométricos.	4ºMAT.BL4.1.1 Reproduce y clasifica figuras planas basándose en alguna de sus propiedades con los recursos apropiados (regla, semicírculo graduado, compás, tijeras, programas de geometría dinámica, etc.) utilizando el vocabulario adecuado, para formalizar modelos geométricos.	CMCT CCLI CD

	4ºMAT.BL4.1.2 Clasifica figuras planas basándose en alguna de sus propiedades con los recursos apropiados (regla, semicírculo graduado, compás, tijeras, programas de geometría dinámica, etc.) utilizando el vocabulario adecuado, para formalizar modelos geométricos.	CMCT CCLI CD
4ºMAT.BL4.2 Encontrar la superficie de rectángulos y triángulos construidos sobre tramas, papel milimetrado, geoplano, etc. expresando el resultado en unidades no convencionales.	4ºMAT.BL4.2.1 Calcula la superficie de rectángulos y triángulos construidos sobre tramas, papel milimetrado, geoplano, etc. expresando el resultado en unidades no convencionales.	CMCT
4ºMAT.BL4.3 Reproducir y clasificar cuerpos geométricos con los recursos apropiados (polígonos encajables, polígonos troquelados, desarrollos planos y programas informáticos de geometría dinámica) utilizando el vocabulario adecuado, para formalizar modelos geométricos.	4ºMAT.BL4.3.1 Reproduce cuerpos geométricos con los recursos apropiados (polígonos encajables, polígonos troquelados, desarrollos planos y programas informáticos de geometría dinámica) utilizando el vocabulario adecuado, para formalizar modelos geométricos.	CMCT CCLI CD
	4ºMAT.BL4.3.2 Clasifica cuerpos geométricos con los recursos apropiados (polígonos encajables, polígonos troquelados, desarrollos planos y programas informáticos de geometría dinámica) utilizando el vocabulario adecuado, para formalizar modelos geométricos.	CMCT CCLI CD
4ºMAT.BL4.4 Describir posiciones y movimientos para orientarse en un plano sencillo, un croquis, un dibujo... con coordenadas, distancias, ángulos, giros .	4ºMAT.BL4.4.1 Describe posiciones y movimientos para orientarse en un plano sencillo, un croquis, un dibujo... con coordenadas, distancias, ángulos, giros.	CMCT CCLI
4ºMAT.BL4.5 Identificar y respetar algunas de las manifestaciones artísticas más significativas procedentes de los medios de comunicación escrita en las que aparecen los elementos geométricos del nivel como obras pictóricas, fotografías, grabados, ilustraciones, cómics, diseño gráfico y publicidad expresando de forma dialogada sus opiniones y preferencias.	4ºMAT.BL4.5.1 Identifica algunas de las manifestaciones artísticas más significativas procedentes de los medios de comunicación escrita en las que aparecen los elementos geométricos del nivel como obras pictóricas, fotografías, grabados, ilustraciones, cómics, diseño gráfico y publicidad.	CEC
	4ºMAT.BL4.5.2 Respeta las manifestaciones artísticas procedentes de los medios de comunicación como obras pictóricas, fotografías, grabados, ilustraciones,	CSC

		còmics, disseny gràfic i publicitat en las que aparecen los elementos geométricos del nivel expresando de forma dialogada sus opiniones y preferencias .	
5	4ºMAT.BL5.1 Leer e interpretar la información contenida en distintos gráficos y tablas para extraer información sobre los sucesos representados.	4ºMAT.BL5.1.1 Recoge y registra la información en distintos gráficos y tablas para extraer información sobre los sucesos representados .	CMCT CCLI CAA
		4º MATBL5.1.2 Interpreta la información contenida en distintos gráficos y tablas para extraer información sobre los sucesos representados.	CMCT CCLI CAA
	4ºMAT.BL5.2 Predecir la probabilidad de un suceso utilizando fracciones sencillas (por ejemplo, ¿cuál es la probabilidad de obtener cara o cruz al lanzar una moneda?, ¿cuál es la probabilidad de obtener un número par al lanzar un dado?...), utilizando estas predicciones en situaciones de juegos de azar.	4ºMAT.BL5.2.1 Predice la probabilidad de un suceso utilizando fracciones sencillas (por ejemplo, ¿cuál es la probabilidad de obtener cara o cruz al lanzar una moneda?, ¿cuál es la probabilidad de obtener un número par al lanzar un dado?...), utilizando estas predicciones en situaciones de juegos de azar.	CMCT CCLI

PERFIL D'ÀREA			
ÀREA: Valencià. Llengua i Literatura NIVELL: 4t EDUCACIÓ PRIMÀRIA			
BL	CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT	CCLV
1	4tVLL.BL1.1 Participar en col·loquis sobre temes escolars, conversacions, entrevistes i diàlegs per a resoldre conflictes escoltant amb atenció, posant-se en el lloc de l'altre, respectant el contingut del discurs de l'interlocutor i expressant les seues idees i opinions de manera ordenada.	4tVLL.BL1.1.1 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col·loquis) utilitzant fórmules de cortesia.	CSC CCLI
		4tVLL.BL1.1.2 Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu i en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, posant-se en el lloc de l'altre (empatia).	CSC CCLI
		4tVLL.BL1.1.3 Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col·loquis) sobre temes pròxims a la seua experiència, mantenint el tema i expressant les seues idees i opinions de manera ordenada.	CCLI

4tVLL.BL1.2 Reconèixer les idees principals, secundàries i algunes dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge.	4tVLL.BL1.2.1 Identifica el tema en textos orals (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, explicacions i instruccions).	CCLI
	4tVLL.BL1.2.2 Reconeix, en textos orals del nivell educatiu, algunes dades específiques del contingut de la comunicació.	CAA CCLI
	4tVLL.BL1.2.3 Expressa la seua opinió sobre el contingut del missatge.	CAA CCLI
4tVLL.BL1.3 Produir de forma guiada textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, respectant-ne l'estructura i utilitzant el vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge respectuós.	4tVLL.BL1.3.1 En la producció de textos orals recolza el discurs amb gestos.	CAA CCLI
	4tVLL.BL1.3.2 Produïx <u>de forma guiada</u> textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu tenint en compte el propòsit comunicatiu (descripcions, narracions, exposicions, donar instruccions) , respectant-ne l'estructura.	CCLI
	4tVLL.BL1.3.3 En la producció de textos orals del nivell educatiu utilitza un llenguatge formal sense expressions vulgars o col·loquials.	CCLI
	4tVLL.BL1.3.4 En la producció de textos orals respecta la concordança gramatical i utilitza adequadament els temps verbals.	CCLI CAA
4tVLL.BL1.4 Memoritzar i reproduir, de manera guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu prèviament escoltats o llegits en diferents formats aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	4tVLL.BL1.4.1 Memoritza <u>de manera guiada</u> textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge (textos teatrals breus, exposicions orals senzilles, monòlegs).	CAA CCLI
	4tVLL.BL1.4.2 Reproduïx <u>de manera guiada</u> textos orals amb finalitat lúdica o com a estratègia d'aprenentatge recolzant amb gestos el discurs.	CAA CCLI
4tVLL.BL1.5 Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del	4tVLL.BL1.5.1 Interpreta textos orals del nivell educatiu procedents dels mitjans de comunicació (anuncis publicitaris, documentals infantils i notícies radiofòniques i televisives del seu entorn) diferenciant informació i opinió.	CD CSC CCLI

	missatge i la intenció de l'emissor, i imitant, per mitjà de simulació i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propis d'estos textos.	4tVLL.BL1.5.2 Imita per mitjà de simulació i amb ajuda de guies les estructures i el llenguatge propi d'anuncis publicitaris i notícies relatives a l'àmbit escolar o al seu àmbit social més pròxim.	CSC CCLI
2	4tVLL.BL2.1 Llegir de manera guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons els seus gustos i preferències.	4tVLL.BL2.1.1 Llig correctament i de manera guiada textos pròxims a la seua experiència adequant-se al format i a l'estructura textual (textos literaris i no literaris complets o fragmentats, explicacions i instruccions) amb distintes finalitats establides per l'adult.	CCLI
		4tVLL.BL2.1.2 Llig a proposta de l'adult textos de l'àmbit escolar i social i els utilitza com a suport a tasques d'aprenentatge.	CCLI CAA
	4tVLL.BL2.2 Interpretar, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i comprovant hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades realitzant inferències i expressant la seua opinió sobre el contingut.	4tVLL.BL2.2.1 Identifica el tema i el destinatari i la intenció de l'emissor en els textos escrits impresos, digitals i multimodals del nivell educatiu (reglaments senzills; notícies en periòdics, revistes i webs infantils; diaris, cartes i correus electrònics, mapes, plànols i gràfics, cançons, etc.).	CCLI CAA
		4tVLL.BL2.2.2 Comprova les conjectures que ha anticipat sobre el tema i detalls del contingut de textos escrits a través d'elements de format i de capítols i índexs.	CCLI CAA
		4tVLL.BL2.2.3 Destaca paraules clau, realitza inferències i expressa la seua opinió sobre el contingut.	CCLI CAA
	4tVLL.BL2.3 Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació de manera responsable i reconeixent que pot no ser fiable, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	4tVLL.BL2.3.1 Busca i selecciona informació de diverses fonts en mitjans digitals amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys.	CCLI CD
		4tVLL.BL2.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca i visualització digital i entorns virtuals, reconeixent que la informació pot no ser fiable.	CD
	4tVLL.BL2.4 Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre i de manera guiada les	4tVLL.BL2.4.1 Utilitza de manera guiada les biblioteques de l'entorn social pròxim per a buscar i	CSC SIEE

	biblioteques de l'entorn social pròxim per a buscar informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de manera responsable els seus espais, respectant les normes de funcionament.	localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.	
		4tVLL.BL2.4.2 Reconeix i utilitza els sistemes d'ordenació i classificació de les biblioteques de l'entorn social pròxim.	CSC
		4tVLL.BL2.4.3 Fa un ús responsable de materials i espais funcionals de les biblioteques de l'entorn social pròxim.	CSC
	4tVLL.BL2.5 Participar de forma responsable en accions del Pla lector del centre, com ara apadrinaments lectors, clubs de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, en el desenrotllament d'algunes activitats.	4tVLL.BL2.5.1 Col·labora amb <u>amb supervisió</u> en el desenrotllament d'algunes activitats del Pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (clubs de lectura, etc.).	CCLI CSC CEC
		3	4tVLL.BL3.1 Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb ajuda de guies i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint-ne l'estructura, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.
4tVLL.BL3.1.2 Quan redacta textos organitza la informació respectant la concordança gramatical i utilitzant adequadament els temps verbals.	CCLI		
4tVLL.BL3.1.3 Quan redacta textos utilitza correctament un llenguatge formal sense expressions vulgars o col·loquials.	CCLI		
4tVLL.BL3.1.4 Quan redacta textos, utilitza adequadament alguns recursos lingüístics (la comparació, la hipèrbole, la metàfora i el joc de paraules) amb creativitat i sentit estètic.	CCLI		
	4tVLL.BL3.2 Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció	4tVLL.BL3.2.1 Realitza amb <u>amb supervisió</u> el procés de revisió de textos escrits detectant errors i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada per a millorar el producte final.	CCLI CAA
		4tVLL.BL3.2.2 Presenta els textos revisats cuidant els seus aspectes formals (cal·ligrafia, format de	CCLI CAA

	gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	presentació, etc.) i els adequa als gèneres textuals propis del nivell educatiu (descripcions, narracions, exposicions, textos instructius).	
		4tVLL.BL3.2.3 Presenta els textos revisats respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu (...) * Vegeu quadro d'elements gramaticals	CCLI CAA
	4tVLL.BL3.3 Utilitzar, de manera guiada, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà de taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de forma responsable.	4tVLL.BL3.3.1 Organitza <u>de forma guiada</u> la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva per mitjà de quadros sinòptics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o en tasques d'aprenentatge.	CAA CD
		4tVLL.BL3.3.2 Utilitza de manera responsable ferramentes de busca, de visualització digital i entorns virtuals reconeixent que pot no ser fiable.	CSC CD
4	4tVLL.BL4.1 Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos, detectant errors i resolent-ne els dubtes amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	4tVLL.BL4.1.1 Participa, a través de la reflexió individual o col·lectiva, en el procés d'interpretació i elaboració de textos, aplicant, amb <u>ajuda de guies per a l'observació</u> , els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, fent explícits els seus dubtes.	CCLI CAA
		4tVLL.BL4.1.2 Participa en el <u>procés guiat</u> de revisió individual i col·lectiva de textos aplicant els coneixements sobre els elements del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu detectant errors i proposant alternatives de resposta. * Vegeu quadro d'elements gramaticals BL3	CCLI CAA
	4tVLL.BL4.2 Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	4tVLL.BL4.2.1 Resol dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos utilitzant a proposta de l'adult, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (homònims i temàtics) reconeixent la seua estructura i funció.	CCLI CD CAA

	4tVLL.BL4.2.2 Amplia el seu vocabulari formant noves paraules identificant l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu i utilitzant abreviatures per a millorar les seues produccions orals i escrites.	CCLI
4tVLL.BL4.3 Reconéixer la concordança dels elements constitutius de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva.	4tVLLBL4.3.1 En la comprensió i producció de textos, orals o escrits, identifica la concordança entre subjecte (noms i pronoms), verb i complements de l'oració simple i els enllaços bàsics que donen cohesió a les produccions.	CCLI CAA
	4tVLL.BL4.3.2 Quan interpreta, produïx o revisa textos orals o escrits detecta errors de concordança entre subjecte, verb i complements d'oracions simples utilitzant guies per a l'observació i proposant alternatives de resposta i resol els seus dubtes participant activament en el procés de reflexió individual i col·lectiva.	CCLI CAA
4tVLL.BL4.4 Diferenciar les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya per a reconéixer-les en produccions orals i escrites, pròpies o alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar.	4tVLL.BL4.4.1 Diferencia, amb ajuda de guies, les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya, en produccions de l'àmbit escolar i social.	CCLI CSC
4tVLL.BL4.5 Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentres les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita.	4tVLL.BL4.5.1 Seguir les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dos activitats mantenint l'atenció fins a finalitzar-la.	CAA
	4tVLL.BL4.5.2 Identifica les dificultats que experimenta en la realització d'una tasca sol·licitant ajuda de manera precisa i detallada.	CAA SIEE
4tVLL.BL4.6 Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació.	4tVLL.BL4.6.1 Selecciona els materials i recursos necessaris per a desenrotllar un producte o tasca prèviament planificat.	CAA SIEE
	4tVLL.BL4.6.2 Avalua el procés seguit i la qualitat del resultat de la tasca utilitzant guies per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva.	CAA SIEE

	4tVLL.BL4.7 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant el seu rol, fent aportacions i ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de manera respectuosa i utilitzant el diàleg igualitari.	4tVLL.BL4.7.1 Exercix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda als altres membres del grup a complir amb el seu.	CSC CAA SIEE
		4rVLL.BL4.7.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant amb atenció (mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats).	CSC
		4tVLL.BL4.7.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals expressant la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la forma més oportuna i respectuosa i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CSC CCLI SIEE
	4tVLL.BL4.8 Interactuar i compartir amb supervisió continguts digitals a través de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta, utilitzant un llenguatge no discriminatori i prevenint, denunciant i	4tVLL.BL4.8.1 Interactua i compartix amb supervisió continguts digitals a través de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, correu electrònic, etc.) gestionant i protegint la seua identitat digital.	CCLI CD CSC
	protegint a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	4tVLL.BL4.8.2 Interactua i compartix continguts digitals prevenint, comunicant les males conductes identificades (ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura).	CCLI CD CSC
5	4tVLL.BL5.1 Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen les novel·les, poesies, cançons i obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	4tVLL.BL5.1.1 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, les característiques bàsiques de novel·les, poemes i cançons i obres teatrals d'ús habitual en l'aula.	CCLI CEC
		4tVLL.BL5.1.2 Identifica i anomena, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (narrador, personatges, espai i temps) de novel·les, amb presència habitual en l'aula, sempre que apareguen de manera explícita	CCLI CEC
		4tVLL.BL5.1.3 Identifica i anomena,	CCLI

	utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics (mesura de versos, distinció entre art major i menor) de poemes i cançons amb presència habitual en l'aula.	CEC
	4tVLL.BL5.1.4 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, els elements bàsics (actes i escenes i referències espaciotemporals) de textos teatrals amb presència habitual en l'aula, sempre que apareguen de manera explícita.	CCLI CEC
	4tVLL.BL5.1.5 Identifica, <u>utilitzant expressions específiques</u> de la terminologia literària, la hipèrbole i la metàfora, quan apareixen en textos d'ús habitual en l'aula.	CCLI CEC
4tVLL.BL5.2 Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, reconeixent que la informació pot ser no fiable.	4tVLL.BL5.2.1 Busca, selecciona i emmagatzema informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.	CD CAA CEC
	4tVLL.BL5.2.2 Utilitza els recursos de manera responsable i reconeix que la informació pot ser no fiable.	CD
4tVLL.BL5.3 Escriure de manera col·laborativa, seguint guies i models i amb sentit estètic i creativitat, relats breus, poemes i obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	4tVLL.BL5.3.1 Escriu de manera col·laborativa <u>seguint guies i models</u> , amb sentit estètic i creativitat, relats breus que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE
	4tVLL.BL5.3.2 Escriu de manera col·laborativa, <u>seguint guies i models</u> , amb sentit estètic i creativitat, poemes que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció escrita i els recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.	CCLI CEC SIEE
	4tVLL.BL5.3.3 Escriu de manera col·laborativa, <u>seguint guies i</u>	CCLI

		models, amb sentit estètic i creativitat, obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzant adequadament les estratègies de producció oral i escrita i els recursos retòrics adequats al nivell.	CEC SIEE
	4tVLL.BL5.4 Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i representacions teatrals, aplicant amb sentit estètic i creativitat les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.	4tVLL.BL5.4.1 Realitza dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les tècniques expressives i teatrals apreses.	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- 1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
- 3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.

5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.

6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.

6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?

7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.

8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.

9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.

9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.

9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.

9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.

9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.

10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.

10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.

10.3. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.

11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.

12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

Bloque 2. Números

1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.

- 1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
 - 2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.
 - 2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
 - 2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
 - 2.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 2.5. Utiliza los números negativos en contextos reales.
 - 3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.
 - 3.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.
 - 3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.
- 4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.
- 5.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
- 5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.
- 5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
- 6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- 6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.
- 6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- 6.4. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.
- 6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
- 6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.
- 6.7. Realiza operaciones con números decimales.
- 6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.
- 6.9. Calcula porcentajes de una cantidad.
 - 7.1. Utiliza los porcentajes para expresar partes.
 - 7.2. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
 - 7.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
 - 7.4. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.
 - 7.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el

significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.

8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.

8.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.

8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.

8.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.

8.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.

8.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.

8.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.

8.9. Calcula el m.c.m. y el m.c.d.

8.10. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.

8.11. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.

8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.

8.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.

8.14. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.

9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.

Bloque 3. Medida

2.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.

2.1. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.

2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.

- 3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
- 3.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
- 3.3. Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.
- 3.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.
- 4.1. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
- 4.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.
- 4.3. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.
- 5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año.
- 5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
- 5.3. Lee en relojes analógicos y digitales.
- 5.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.
- 6.1. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.
- 6.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionales.
- 6.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
- 7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.
- 7.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.
- 8.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 8.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.

Bloque 4. Geometría

- .1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- 1.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...
- 1.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros.

- 1.4. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.
- 1.5. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.
- 1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.
- 1.7. Realiza ampliaciones y reducciones.
- 2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.
- 2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo.
- 3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.
- 4.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
- 4.2. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.
- 4.3. Calcula, perímetro y área de la circunferencia y el círculo.
- 4.4. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.
- 5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.
- 5.2. Reconoce e identifica, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.
- 5.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.
- 6.1. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).
- 6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.
- 7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 7.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

Bloque 5. Estadística y probabilidad

- 1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.

- 2.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.
- 2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.
- 2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.
- 3.1. Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- 4.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio.
- 4.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...).
- 5.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 5.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

Lengua Castellana y Literatura

Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar

- 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
- 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
- 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
- 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
- 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
- 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
- 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

- 4.1. Muestra una actitud de escucha activa.
- 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
- 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
- 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.
- 5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
- 6.1 Identifica el tema del texto.
- 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.
- 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.
- 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
- 8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
- 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.
- 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
- 9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
- 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
- 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
- 10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
- 11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.
- 11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.
- 11.3. Realiza entrevistas dirigidas.
- 11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer

- 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
- 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.

- 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
- 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
- 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
- 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.
- 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.
- 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.
- 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
- 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.
- 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.
- 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
- 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.
- 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.
- 5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
- 6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
- 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
- 7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
- 8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- 8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.
- 8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.
- 8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.
- 8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.
- 9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
- 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.
- 10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.
- 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.

10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir

1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.

1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.

2.3. Reproduce textos dictados con corrección.

2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.

3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.

4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).

4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.

Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.

Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

Reescribe el texto.

7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.

8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas,

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.

1.3. Diferencia familias de palabras.

2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.

2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.

2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.

2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).

2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.

3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.

3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.

4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.

4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.

4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.

4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.

5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.

6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

Bloque 5. Educación literaria

1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.

2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.

3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.

3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.

4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

CADA ALUMNO/A TENDRÁ EN SU ADAPTACION LA CONSECUCIÓN DE LOS ESTANDARES DE APRENDIZAJE DE CADA ÁREA SEGÚN SU PLAN DE APOYO PERSONALIZADO ESTABLECIDO POR EL EQUIPO DOCENTE

16. INSTRUMENTS DE AVALUACIÓ

- Les **ACIS**
- La **observació** directa
- Fulla de **items** trimestral
- La **tasca** diària
- Les diferents **rubriques**
- **Examens** periòdics
- **Documents** de anexe.

17. ALUMNES AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE RECOLZAMENT EDUCATIU

17.1 OFERTA EDUCATIVA DE L'AULA DE PT

D'acord amb la nostra finalitat com a PTs ems trobem atenent als alumnes que tenen unes **situacions d'aprenentatge més desfavorides** i presenten **una major dificultat per arribar a un nivell** semblant al del seu grup de referència.

A través de la coordinació amb el departament d'orientació, de la lectura de les avaluacions psicopedagògiques dels alumnes del centre, els informes dels alumnes nouvinguts, les aportacions realitzades pels professors de matèria i les reflexions dels tutors, vam establir que, segons la **ORDRE 20/2019, de 30 d'abril**, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià on s'estableixen les prioritats respecte a l'atenció d'alumnes amb Necessitats Educatives Especials, entre els alumnes que hem d'atendre en aquest centre són

a. Alumnes amb Necessitats Especials (NEE):

Aquests alumnes són aquells que tenen un desfasament educatiu respecte al seu grup de referència de més de dos anys del currículum ordinari. En aquestes circumstàncies es troben actualment 14 alumnes del centre. Per a ells és necessària una Adaptació Curricular Significativa (ACIS) per tal d'atendre les seues particulars dificultats. És en aquests casos on la meua tasca és més important ja que, en coordinació amb els tutors, hem de treballar per adaptar el currículum i buscar les formes de treball així com els materials més adients per a cada cas. Coordinant-me amb els tutors i especialistes establím uns objectius bàsics als quals volem arribar, i es fan constar en el Document d'Adaptació Curricular Significativa d'aquests alumnes i passa a ser l'eix que determina l'actuació educativa i que forma part del seu expedient acadèmic. Després organitzarem les aplicacions didàctiques que faran possible eixes situacions de aprenentatges, així com les activitats amb els materials adaptats i per últim avaluarem la seua progressió.

b. Alumnes d'incorporació tardana al sistema educatiu: en aquest moment no hi han al centre.

c. Alumnes amb altes capacitats intel·lectuals: és realitzarà, sempre que es pugui per prioritat horària, un taller de ampliació de continguts amb ells/elles.

2. La resta d'alumnes són aquells que no arriben a tindre tanta problemàtica com els casos anteriors, es a dir, tenen **problemes diversos en l'aprenentatge** però no cal adaptar el currículum ordinari de forma significativa.

Els denominaríem alumnes que reben un recolzament o suport educatiu per la meua part, intentant seguir la premissa de que l'educació deu ser personalitzada. Així la meua tasca en aquests casos és preventiva ja que així reben ajuda abans de que el seu grau de desfasament siga tan gran que hi haja que adaptar-los de forma significativa el currículum.

En els cassos amb ACIS considerem important la màxima de integració educativa dels alumnes, així només poden eixir de **l' aula ordinària 5 hores setmanals** i un hora al dia a ser possible. Però de vegades han de eixir mes d'una hora en el mateix dia per qüestions de planning.

Així doncs establirem els grups d'alumnes e intentarem quadrar l'horari per tal de treballar amb ells en les mateixes hores en les que la resta del grup dona eixa àrea.

17.2 CRITERIS D'INCLUSIÓ EN L'AULA DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA

La prioritat en la atenció de casos, la formació de grups i el número d'hores setmanals de cada alumne s'ha organitzat tenint en compte les tipologies que recull el **DECRET 104/2018, de 27 de juliol**, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i l' **ORDRE 20/2019, de 30 d'abril**, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat

B. Alumnes amb NESE. permanents amb ACIs, **nivell IV** en totes les àrees **GRAU 3**.

C. Alumnes amb NESE. temporals amb ACIs **nivell IV** en totes o algunes àrees **GRAU 1,2**.

D. Alumnes amb dificultats manifestes d'aprenentatge **nivell III**.

S'han establert 4 criteris per fer la prioritització:

CRITERI A	Alumnat amb NESE permanents (discapacitats psíquiques, físiques o sensorials) amb ACIS de la totalitat de les àrees o totes les àrees instrumentals(matemàtiques, castellà i valencià). S'inclou casos de sobredotació	5 punts
	Alumnat amb NESE permanents(discapacitats psíquiques, físiques o sensorials) l' ACIS del qual afecte alguna àrea instrumental(matemàtiques, castellà o valencià).	4 punts
	Alumnat amb NESE temporals(trastorns greus de conducta, situació social o cultural desfavorida) l'ACIS del qual afecte a totes o alguna àrea instrumental(matemàtiques, castellà o valencià).	3 punts
	Alumnat amb dificultats d'aprenentatge en les àrees instrumentals (desfasse de mes d'un cicle).	2 punts
CRITERI B	1 ^{er} d'ESO	4 punts
	2 ^{on} d'ESO	3 punts
	3 ^{er} d'ESO	2 punts

	4 ^{rt} d'ESO	1 punt
CRITERI C	Expectatives positives	1 punt
CRITERI D	Que hagen assistit al reforç(mesura de caràcter general)	1 punt

Organització dels grups d'alumnes.

L'atenció a l'alumnat es realitzarà en xicotet grup, intentant que siguen el més homogenis possible.

Els grups d'alumnes rebran entre 4 i una sessió d'atenció setmanal repartides entre **llengua castellana, valenciana i matemàtiques** en funció del recursos de personal del centre. Entenem que esta atenció en la majoria dels casos es insuficient i que alguns alumnes deurien rebre una major atenció.

En alguns grups ens trobem amb alumnes que **precisen atenció individualitzada** i supervisió contínua degut a:

- Dificultats d'atenció.
- Nivell de competència curricular molt baix.
- Objectius curriculars de nivells molt baixos que no corresponen amb els del seu grup de PT.
- Nivell molt baix d'autonomia.
- Absència d'hàbits de treball.

No obstant, esta atenció individualitzada sols podrà realitzar-se en moments puntuals ja que, altrament, el centre no podria atendre a la resta de l'alumnat amb NEE.

També es fomentarà **l'inclusió** en l'aula entrant el mestre de pt dis de l'aula ordinària amb els alumnes, **con a mínim tres hores** setmanals.

17.3 ALUMNES QUE REBEN ATENCIÓ A L'AULA DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA

Els aspectes que s'han considerat per elaborar l'horari dels alumnes que venen a l'aula de PT han estat:

- **PRIORITZAR LA INCLUSIÓ EN L' AULA ORDINARIA**
- Agrupacions per nivells i matèries homogenies.
- Procurar que l'alumne no falte a cap de classe que no siga d'una matèria instrumental.
- Evitar grups massa nombrosos on no es pot treballar.
- Repartir entre totes les matèries de manera homogènia el número de sessions a les que faltará.



Tot açò s'ha dut a terme amb la coordinació i col·laboració de la resta de professors que cada alumne té en el centre.

HORARIS S'ha de recordar que esta disposició horària pot canviar al llarg del curs depenent dels nous casos detectats entre els alumnes del centre i l'evolució d'aquests casos.

HORARI PT-1 SALVA BERTOMEU BLAS					
	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8'00 8'55	COORDINACIÓ ACIS	COORDINACIÓ ACIS			
8'55 9'50	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE			
9'50 10'45	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE			INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE
10,45 11,05					
11'05 12'00	COORDINACIÓ ACIS	DEDICACIÓ VICEDIRECCIÓ			RIESGOS LABORALS (COVID 19)
12'00 12'55	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE			A.P
12'55 13'50	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE			
13'50 14'10					
14'10 15'05	RIESGOS LABORALS (COVID 19)	R.D			
16,50 17,45				INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	
17'45 18'05					
18'05 19'00			INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	COORDINACIÓ ACIS	
19:00 19:55			DEDICACIÓ VICEDIRECCIÓ	DEDICACIÓ VICEDIRECCIÓ	
19'55 20'50			DEDICACIÓ VICEDIRECCIÓ	DEDICACIÓ VICE DIRECCIÓ	
20'50 21'10					
21.10 22.05			DEDICACIÓ VICEDIRECCIÓ		

HORARI PT-2 IGNACI					
	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8'00 8'55	COORDINACIÓ ACIS				GU
8'55 9'50	GU				INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE
9'50 10'45	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE		INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE
10,45 11,05					
11'05 12'00	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	COORDINACIÓ ACIS
12'00 12'55	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	
12'55 13'50	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	
13'50 14'05					
14'05 15'00		R.D	AF		
15:00 15.55			INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE		
15.55 16.50			INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE		

HORARI PT-3 SARA					
	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8'00 8'55					
8'55 9'50				INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	
9'50 10'45		INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE		INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	
10,45 11,05					
11'05 12'00		INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE		INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE	
12'00 12'55		INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE		GU	
12'55 13'50		INTERVENCIÓ EN ALUMNAT NESE			
13'50 14'10					
14'10 15'05		R.D			

ALUMNES: Cal indicar que poden haver canvis d'alumnes al llarg del curs.

1. F.B: **ACIs -1er**
2. G.J.H: **ACIs-1er**
3. R.L.S: **ACIs-1er**
4. L.R.J.A **ACIs-1er**
5. S.S.A **ACIs-1er**
6. J.R.R:**ACIs-1er**
7. D.S.P **ACIs-1er**
8. D.P.I :**ACIs-2n**
9. D.F.N: **ACIs-2n**
10. C.S.R: **ACIs-2n**
11. F.A.K: **ACIs-2n**
12. M.R.S: **ACIs-2n**
13. S.H.A: **ACIs-2n**

14. M.R.I :**ACIs-2n**
15. T.S.M: **ACIs-2n**
16. Z.B.R: **ACIs-2n**
17. C.C.A: **ACIs-2n**
18. A.J.E: **(AC)**
19. M.F.M: **ACIs-2n**
20. A.S.M: **ACIs-2n**
21. M.G.R: **ACIs-2n**
22. M.H.J: **ACIs-2n**
23. L.C.M: **ACIs-2n**
24. F.V.M **(AC)**
25. A.V.G: **ACIs-2n**
26. C.G.I: **ACIs-2n**
27. F.M.O: **ACIs-2n**
28. C.M.M: **(AC)**
29. R.C.M: **ACIs-2n**

ACI: ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUAL **ACIs:** ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUAL significativa **R:** REPETICIÓ DE CURS **AC:** ALTES CAPACITATS

Total 29 alumnes

18: EXTRAESCOLARS

- **OCTUBRE:** visita a ràdio ondara i Dénia.
- **NOVEMBRE:** visita a Altea amb l'autobús i la facultat de belles arts.
- **GENER:** viatge a la ràdio de la universitat Miguel Hernández.
- **FEBRER:** semana cultural visita a diferents museus de Calp .
- **ABRIL:** visita al museu Marc d' Alacant i a les Corts generals.
- **MAIG:** visita al museu del xocolata de la Vila i a À PUNT.

Més les que sortint al llarc del curs per diferents raons com: concursos o tallers

A part anirem a les extraescolars que trobenm convenients dels diferents cursos per fomentar la inclusió del alumnat amb ACNEAE

LES EXCURSIONS ES FARAN SI HI HA UN MÍNIM DE 8 ALUMNES I SI ES POT PER TEMA DE SEGURITAT SANIATRIA DEL COVID 19 SEMPRE RESPETANT ELS PROTOCOLS ESTABLETS PER AQUESTES ACTIVITATS

19.CONCLUSIÓ

Aquesta programació és una **declaració d'intencions** i l'expressió de la política educativa que seguint la línia del Projecte de Centre es concreta dintre del mateix marc educatiu en el departament d'orientació i en l'activitat de suport que des de la **Pedagogia Terapèutica es té com a àrea col·laboradora** del procés E-A dels alumnes d'aquest centre.

Es basa en la **coordinació dels professors** en general i en la capacitat per a treballar en equip amb el mateix objectiu: **ofertar a l'alumne les situacions que més s'apropen a les seues necessitats per a aplegar a l'aprenentatge.**

Les NEE no s'han d'entendre com a elements estàtics i permanents, solen canviar sovint i hem d'estar preparats al màxim dintre de les nostres possibilitats per adaptar-nos als canvis continus tant de les NEE com de la comunitat educativa en general.

Espera haver dotat la **programació de la suficient flexibilitat i globalitat** per a poder atendre als alumnes amb ACNAE, tant els que **estan identificats** ara al centre ,com aquells que **puguen anar sorgint** al llarg del curs escolar.

L'objectiu principal de l'educació és el de crear persones que siguin capaces de fer coses noves i no simplement de repetir el que altres generacions han fet. Jean Piaget

20. LEGISLACIÓ D'INCLUSIÓ

Reial Decret Legislatiu 1/2013, de 29 de novembre, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei General de drets de les persones amb discapacitat i de la seua inclusió social

DECRET 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià

ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià

21. PROTOCOL COVID 19

Protocol Covid: Pedagogia Terapèutica i Audició i Llenguatge

El procés de suport es realitzarà principalment **a través d'AULES**, només en casos concrets es durà a terme a l'aula específica de suport i de forma individualitzada.

En cas que el professorat de Pedagogia Terapèutica i d'Audició i Llenguatge haja de treballar amb l'alumnat a l'aula de suport, es recomanen tres pautes fonamentals:

- Mantindre la distància de seguretat amb l'alumnat (recomanable 1,5 metres).
- Mantindre la màxima ventilació possible a l'aula.

A més de les anteriors, s'haurien de seguir les següents normes a l'aula de Pedagogia Terapèutica i d'Audició i Llenguatge:

- Per motius de seguretat, es recomana que el professorat reculla a l'alumnat en la seua classe i l'acompanye a l'aula de suport. A l'hora de finalitzar la classe, el professorat també acompanyarà a l'alumnat a la seua classe pels mateixos motius.
- La higienització de mans de l'alumnat es realitzarà a l'entrada i eixida de l'aula.
- En cas que es treballen fitxes en format paper, una vegada finalitzades es guardaran en un sobre, havent de passar el període de quarantena (27) d'almenys dos dies.
- Quan s'organitzen activitats de lectura de contes, es recomana utilitzar preferentment aquells que tenen fulls durs i plastificats, ja que tenen una fàcil desinfecció després del seu ús.
- Aquelles activitats de lectura que usen llibres en format paper s'hauran de planificar i programar, perquè una vegada utilitzats (sempre de manera individual), permeta establir un període de quarantena (27) dels mateixos entre cada ús, llevat que siga el mateix alumnat el que els utilitze.

Una situació especial dins de l'aula de suport és el treball fonoarticulador per part del professorat d'Audició i Llenguatge. En aquesta situació especial tant l'alumnat com el professorat han de tindre la boca visible per a poder treballar aquest aspecte. D'altra banda, el procés de fonació (com que no s'usaria màscara en aquest moment) provoca la projecció de gotícules a l'aire que queden en suspensió, podent ser font de transmissió de SARS-CoV-2. En aquesta situació especial es recomana:

- Màxima ventilació possible de l'aula de suport.
- Tant el professorat com l'alumnat implicat disposarà d'una pantalla facial individual (una per a cada alumne i docent), havent de tindre-la posada en tot moment (la pantalla facial no substitueix en cap cas a la màscara). Al final de cada sessió s'hauran de desinfectar les pantalles utilitzades.
- L'alumnat i professorat tindran posada la màscara en el moment en el qual no estiguen realitzant la fonació, llevant-se-la solament per a aquest moment.
- Com el procés de posar-se i llevar-se la mascareta és en si mateix una situació de risc, s'haurà d'entrenar d'una manera prèvia el procediment per fer-ho d'una forma segura.

EN CAS DE CONFINAMENTS DEL ALUMNAT

S'utilitzarà la plataforma **AULES**, el curs de **AULA PT** creat per aquesta funció i es farà el reforç **continuant la secuencialització** que es portava en el centre avans del seu confinament.

22. GRAU DE COMPLIMENT DEL PLAN DE RECOLÇAMENT

Es plenara la següent plantilla per determinar el grau de compliment dels objectius del pla de recolçament

OBJECTIUS

Els objectius generals de l'aula de pedagogia terapèutica s'han aconseguit

T= totalment, P= parcialment, o I= incomplits.

OBJECTIUS GENERALS DE LA PROGRAMACIÓ DE L'AULA DE P.T.	
	Potenciar la integració dels alumnes amb NEE en el seu grup classe i en el centre.
	Contribuir a fomentar un desenvolupament el més normalitzat possible.
	Contribuir a la personalització e individualització dels processos d'ensenyança-aprenentatge, atenent als diferents ritmes evolutius.
	Aportar als alumnes l'ajuda i reforç pedagògic necessari per tal de facilitar la presa de decisions i èxit en el procés educatiu.
	Afavorir la generalització dels aprenentatges adquirits a altres contestes, mitjançant les relacions amb les famílies.
	Possibilitar la integració de línies metodològiques comuns, propiciant el treball amb els alumnes amb NEE.
	Proporcionar ajuda en els processos de planificació educativa, elaboració d'ACIs, elaboració i adaptació de material didàctic, avaluació i seguiment dels alumnes amb NEE.
	Adaptar els continguts a les seues capacitats.

	Desenvolupar l'autonomia personal i la seua autoestima..
	Treballar les àrees instrumentals: castellà, valencià i matemàtiques.
	Informar i orientar a les famílies del seguiment i avaluació dels alumnes.
	Aconseguir un nivell mínim de tècniques instrumentals pel seu propi benefici i com a possible orientació professional.
I	Afavorir i potenciar les relacions amb els recursos personals externs al centre que contribueix quan a enriquir la resposta educativa dirigida als alumnes amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu.
	Desenvolupar les competències bàsiques en els alumnes.
	Implicar als pares en el procés educatiu dels seus fills.
	Facilitar la informació i orientació educativa dels seus fills, (adequar expectatives idònies, eliminar actituds inadequades, establiment de pautes d'actuació generals i concretes...).
	Realitzar entrevistes quant s'estimen oportú, per tal de donar i rebre informació de l'alumne en qüestió.
	Emprar els recursos del centre com per exemple la Unitat Personal per a mantenir a la família informada i fomentar que col·labore en les tasques importants de l'alumne.
	Fomentar la implicació dels pares a través dels òrgans de participació en les decisions escolars.

23. AUTOAVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT DE L'ESPECIALISTA DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA

Se utilitzaran les següents rubriques

ÍTEMS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	NECESITA MEJORAR	BUENO	EXCELENTE	
A F E C T I V O	· Interacción docente-discente.	· Interactúa poco con los alumnos y cuando ello sucede es solo para darles instrucciones.	· Interactúa con los alumnos mediante preguntas directas sobre conocimientos o procedimientos.	· Interactúa con ellos con el fin de plantearles preguntas que les permitan desarrollar conocimientos y argumentos.
	· Valoración de participaciones.	· Valora positiva o negativamente las respuestas pero no enriquecer su aportación.	· Valora las participaciones acompañándose de feedbacks.	· Valora las respuestas y las enriquece con comentarios propios y de otros alumnos.
	· Reconocimiento del esfuerzo de los alumnos.	· No reconoce el esfuerzo de los alumnos, mencionando exclusivamente los errores o aquello que les falta para completar la tarea.	· Reconoce el esfuerzo de los alumnos en función de los resultados obtenidos.	· Reconoce el esfuerzo de los alumnos, halagando sus avances personales independientemente del grado de ejecución final.
R E L A C I O N A L	· Tipo de aprendizajes.	· Se trabajan temas de conocimiento poco funcionales y desvinculados de los intereses y contexto de los alumnos.	· Se trabajan conceptos y procedimientos útiles para el desarrollo práctico de los alumnos pero sin tener en cuenta sus motivaciones e intereses.	· Se promueven los aprendizajes significativos y funcionales, relacionados con otros temas, que contribuyen a su desarrollo personal en su entorno,
	· Estructuración del conocimiento.	· Se trabajan los diferentes contenidos que propone el currículum sin tener en cuenta una estructura lógica.	· Se trabajan los diferentes contenidos curriculares atendiendo a una estructura lógica pero desconocida para los alumnos.	· Estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo atendiendo al enfoque competencial y ubicándolos en contextos variados.
	· Exploración de conocimientos previos.	· Da por hecho que los alumnos poseen información sobre el tema y no se asegura.	· Aclara algunos términos o conceptos sin consultar a los alumnos.	· Parte de los conocimientos de sus alumnos previamente valorados.
	· Dinámica grupal	· La clase se basa en la explicación magistral del docente y la escucha pasiva de los alumnos.	· La clase se basa en la exposición del maestro con la participación de los alumnos.	· La clase se basa en el trabajo grupal, mediante la total participación de los alumnos y las aclaraciones docentes.
	· Tipo de agrupaciones.	· El trabajo de los estudiantes se basa exclusivamente en el trabajo individual y el desarrollo autónomo de las actividades.	· Se proponen algunas tareas para desarrollar tanto en pequeño grupo como a nivel de aula.	· Crea un ambiente colaborativo y de pertenencia en el aula mediante el desarrollo de proyectos grupales que implican tanto la participación autónoma como la interacción con el resto de miembros.
M O T I V A C I O N A L	· Fomento de la motivación/interés	· Desarrollo de actividades tipo de forma reiterada que no suponen ningún reto para el alumno.	· Desempeño de actividades variadas que se acercan a las expectativas de los alumnos.	· Desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos, creativos e innovadores.
	· Uso de material didáctico	· Utilización exclusiva de la pizarra para las explicaciones.	· Utiliza otros referentes visuales o auditivos para apoyar las explicaciones, además de la pizarra.	· Utiliza material variado para que los alumnos participen en la construcción de su conocimiento.
	· Tipos de materiales.	· Uso de materiales didácticos sin modificaciones.	· Uso de materiales didácticos adaptados.	· Uso de materiales de elaboración propia.
	· Fomento de la participación	· Hace participar a los alumnos tanto si se han presentado como voluntarios o no.	· Promueve la participación mediante preguntas que pueden responder pidiendo el turno de palabra.	· Promueve la participación creando debates y comentando las diferentes respuestas.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

INDICADORES.	5	4	3	2	1	0
PROGRAMACIÓN.						
Los objetivos seleccionados son adecuados a las características de nuestro alumnado.						
Los objetivos son alcanzables o se ajustan a sus necesidades e intereses.						
Los contenidos se adecuan a los objetivos didácticos seleccionados.						
El grado de complejidad de los contenidos se ajustan a las características psicoevolutivas.						
Los C. secuenciados y temporalizados siguen una organización en espiral (complejidad creciente)						
Los contenidos cumplen el principio de globalidad y son integrales.						
Las unidades didácticas cumplen el principio de especificidad.						
Las unidades didácticas se rigen por una temporalización lógica.						
METODOLOGÍA.						
La metodología empleada se ajusta a las necesidades e intereses de nuestro alumnado.						
Es válida nuestra metodología para alcanzar nuestros objetivos y contenidos suficiente/.						
La información inicial es suficiente. Es clara y preciso.						
El conocimiento de resultados es explicativo y resuelve los problemas de manera efectiva.						
Las estrategias en la práctica son adecuadas para que el alumno asimile lo que va a realizar.						
La motivación es adecuada para la ejecución de las tareas.						
Los refuerzos que se dan son positivos más que negativos.						
ORGANIZACIÓN.						
La posición del maestro es adecuada tanto en la inform. inic. como en el conoc. de result.						
La organización de grupos facilita el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje.						
La organización se adapta a las necesidades específicas de los recursos.						
Las tareas se ajusta al desarrollo de nuestros contenidos.						
Aprovechamiento del tiempo real de clase en tiempo efectivo o activo sobre el desactivo.						
Las tareas se realizan de manera que permitan el principio de intensificación.						
El clima socioafectivo es adecuado entre maestro, alumno y grupo.						
La organización permite la individualización.						
VALORACIÓN GENERAL.						

24. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSIÓ

http://www.ceice.gva.es/documents/169149987/169674889/Cap_IV_Exemplificacio_mesures_inclusio.pdf/9f196428-cad9-46c8-a5bb-6abf4746c6c4



ANEXES

PLA DE RECOLÇAMENT INDIVIDUALITZAT

Alumne/a: _____

Nivell: _____

Curs: _____

• ESTILO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO/A:

1.- Atención:

Se distrae con facilidad		Se concentra en cada tarea	
Se distrae cuando está cansado/a		Se concentra según la tarea	

2.- Estrategias que utiliza para la resolución de las tareas:

Resuelve planificando las tareas		Resuelve por ensayo-error	
Es reflexivo, se para a pensar		Es impulsivo/a, no se para a pensar	
Ritmo adecuado de trabajo		Ritmo lento de aprendizaje	
Tiende a comprender cada cuestión		Tiende a memorizar	
Es constante en el trabajo		Es inconstante en el trabajo	
Termina las tareas habitualmente		No suele terminar las tareas	
Trabaja mejor en grupo		Trabaja mejor sólo/a	
Prefiere tareas resolución de problemas		Prefiere tareas mecánicas	
Prefiere tareas verbales		Prefiere tareas manipulativas	
Los resultados suelen ser correctos		Los resultados suelen ser erróneos	

3.- Actitud durante la realización de tareas:

Es cooperativo/a		Es competitivo/a	
Se esfuerza		No lo intenta	
Buena o alta motivación		Baja motivación	
Se empeña al margen de los resultados		Se desanima con facilidad	
Acepta de buen grado las críticas		No acepta las críticas	
Buena autoestima		Baja autoestima	
Tiene hábitos de trabajo en casa		No tiene hábito de trabajo en casa	
Conducta adecuada en clase		Conductas inadecuadas en clase	
Es autónomo/a, puede trabajar solo		Es dependiente, necesita que le ayuden	

SECUENCIALIZACIÓN DE CONTENIDOS A TRABAJAR SACADOS DE LAS ACI O ACIS

LENGUA CASTELLANA

CONSEGUIDOS

EN PROCESO

1ª EVALUACIÓN		
SESIONES	CONTENIDOS	BLOQUE DE CONTENIDOS
		1.Comunicación oral: hablar y escuchar.
		2.Comunicación escrita: leer.
		3.Comunicación escrita: escribir.
		4.Conocimiento de la lengua
		5. Educación literaria

2ª EVALUACIÓN		
SESIONES	CONTENIDOS	BLOQUE DE CONTENIDOS
		1.Comunicación oral: hablar y escuchar.
		2.Comunicación escrita: leer.
		3.Comunicación escrita: escribir.
		4.Conocimiento de la lengua.

		5. Educación literaria
--	--	-------------------------------

3ª EVALUACIÓN		
SESIONES	CONTENIDOS	BLOQUE DE CONTENIDOS
		1.Comunicación oral: hablar y escuchar.
		2.Comunicación escrita: leer.
		3.Comunicación escrita: escribir.
		4.Conocimiento de la lengua
		5. Educación literaria

Observaciones:

SECUENCIALIZACIÓ DELS CONTINGUTS A TREBALLAR TRETS DE LAS ACI O ACIS

LLENGUA VALENCIANA

ASSOLITS

EN PROCES

TEMPORITZACIÓ DE CONTINGUTS

1 ^a AVALUACIÓ		
SESIONS	CONTINGUTS	BLOC DE CONTINGUTS
		1.Comunicació oral: parlar i escoltar
		2. Comunicació escrita: Llegir.
		3.Comunicació escrita: escriure
		4.Coneiximent de la llengua.
		5. Educació literària

2 ^a AVALUACIÓ		
SESIONS	CONTINGUTS	BLOC DE CONTINGUTS
		1.Comunicació oral: parlar i escoltar
		2. Comunicació escrita: Llegir.
		3.Comunicació escrita: escriure
		4.Coneiximent de la llengua.

		5. Educació literària

3º AVALUACIÓ		
SESIONS	CONTINGUTS	BLOC DE CONTINGUTS
		1. Comunicació oral: parlar i escoltar
		2. Comunicació escrita: llegir.
		3. Comunicació escrita: escriure
		4. Coneiximent de la llengua.
		5. Educació literària

Observaciones:

SECUENCIALIZACIÓN DE CONTENIDOS A TRABAJAR SACADOS DE LAS ACI O ACIS

MATEMÁTICAS

CONSEGUIDOS

EN PROCESO

1ª EVALUACIÓN		
SESIONES	CONTENIDOS	BLOQUE DE CONTENIDOS
		1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.
		2. Números
		3. Medidas.

2ª EVALUACIÓN		
SESIONES	CONTENIDOS	BLOQUE DE CONTENIDOS
		1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.
		2. Números
		3. Medidas.

3ª EVALUACIÓN		
SESIONES	CONTENIDOS	BLOQUE DE CONTENIDOS
		1. Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas.
		2. Números
		4. geometría
		5. Estadística y probabilidad.

Observaciones:

EVALUACIONES DE LOS ESTANDARS DE APRENDIZAJE SACADOS DE LAS ACI O ACIS

1º evaluación	Total contenidos	Conseguidos en %	En Proceso en %
Castellano			
Valencià			
Matemàtiques			

2º evaluación	Total contenidos	Conseguidos en %	En Proceso en %
Castellano			
Valencià			
Matemàtiques			

3º evaluación	Total contenidos	Conseguidos en %	En Proceso en %
Castellano			
Valencià			
Matemàtiques			

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE APOYO

ALUMNO/A:

FECHA DE APLICACIÓN:

NIVEL:

RELLENAR LA SIGUIENTE TABLA POR EL MAESTRO DE PT:

CONTENIDOS

ADECUADOS	
ELEVADOS	
INAPROPIADOS	

ADECUADOS	
ELEVADOS	
INAPROPIADOS	

ADECUADOS	
ELEVADOS	
INAPROPIADOS	

ACTIVIDADES MÁS MOTIVADORAS PARA EL ALUMNO

ACTIVIDADES MENOS MOTIVADORAS

ACTIVIDADES MÁS DIFÍCILES DE REALIZAR POR EL ALUMNO

ACTIVIDADES MÁS FÁCILES DE REALIZAR POR EL ALUMNO

OBSERVACIONES REFERENTES AL MATERIAL

OBSERVACIONES REFERENTE AL CENTRO DE INTERÉS

EVALUACIÓN DEL PLAN

• **A MEJORAR :**

○ **ACTIVIDADES**

○ **OBJETIVOS**

○ **CONTENIDOS**

○ **METODOLOGÍA**

HÀBITS D'ESTUDI ÀREA: LLENGUA S:si N:no AV: A VOLTES AVALUACIÓ:	PORTA EL MATERIAL NECESSARI A	FA LES ACTIVITATS	MOSTRA INTERÉS	FA ÚS DE L' AGENDA	PREGUNTA ELS DUBTES	PARLA AMB ELS COMPANYYS	LLEGEIX I SUBRATLLA	TÉ LA SEUA LLIBRETA AL DIA I ORDENADA	PRESENTA ELS TREBALLS A TEMPS	TREBALLA SENSE MOLESTAR ALS ALTRES	BLOCS DE CONTINGUTS QUE LI COSTA MÉS			
											ALUMNES	ESCRITURA	LECTURA	ORTOGRAFIA

DADES PERSONALS DE L'ALUMNE/A:

NOM I COGNOMS			
CURS		GRUP	
TUTOR/TUTORA:			

Acta corresponent a la **reunió amb l'alumne/a i pare/ mare / tutor/a** prèvia a la incorporació al recurs de Pedagogia Terapèutica per tractar el **Pla de Treball Individualitzat de l'alumne**

Havent sigut informat/da dels objectius i dels continguts del recurs i de les condicions requerides per a la participació en el mateix.

Així mateix, l'alumne/a adquireix els següents **compromisos** en el moment d'incorporar-se al recurs de Pedagogia Terapèutica i **per tal de mantenir la seua permanència** en aquest:

- Assistència regular a classes i puntualitat
- Treballar els continguts programats al meu Pla de Treball Individualitzat
- Mostrar una conducta participativa en el desenvolupament de les classes.
- Recolzament i seguiment per part de la família de l'horari de treball i d'estudi a casa (mínim 1hora al dia) perquè es necessari per poder assolir els continguts treballats a classe.
- Supervisar per part de la família l'ús de l'agenda i l'organització de l'estudi a casa.

MANIFESTE

<input checked="" type="checkbox"/>	La meua conformitat
<input type="checkbox"/>	
	Considere que cal afegir el següent:

El professor de Pedagogia Terapèutica

Alumne/a

Pare/mare/tutor/a

Signat:

Signat:

Signat:

Calp, a de/d' de 2018



INFORME DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA

CURS:

ALUMNE:

CURS:

Atenent a les mesures específiques que s'estableixen en l'ordre de 18 de juny de 1999 i l'ordre de 14 de març de 2005 de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per la qual es regula l'atenció de la diversitat en la E.S.O, informem de les mesures dutes a terme en el centre

INFORME DE PEDAGOGIA TERAPÈUTICA -2ª AVALUACIÓ-

NIVELL DE COMPETÈNCIES CURRICULARS: 2n CICLE

COMPETÈNCIA CURRICULAR PER ÀREES

	NIVELL DE COMPETÈNCIA CURRICULAR	OBJECTIUS INICIATS	OBJECTIUS ACONSEGUITS PARCIALMENT	OBJECTIUS ACONSEGUITS TOTALMENT
MATEMÀTIQUES				
CASTELLANO				
VALENCIÀ				

HÀBITS D'ESTUDI

	SEMPRE	A VOLTES	MAI
Porta el material necessari a classe			
Cuida el material			
Té la seua llibreta al dia i ordenada			
Presenta els treballs a temps			
Treballa sense molestar als altres			
És constant en el seu treball			
És autònom en el seu treball			
Treballa millor amb activitats verbals			
Treballa millor amb activitats escrites			
Usa l'agenda			
Realitza les tasques de para casa			
S'organitza el temps per les tasques			
Acaba els seus treballs			
És reflexiu i crític			
És totalment depenent del professor			

En general la seua actitud en l'aula de pedagogia terapèutica és:

CONTINGUTS TREBALLATS

ÀREA DE MATEMÀTIQUES

AC: ACONSEGUIT, EP: EN PROCÉS, NT: NO TREBALLAT	1r	2n	3r
<p>1.-Anticipar solucions raonables i cercar procediments matemàtics adequats per a abordar el procés de resolució de problemes senzills:</p> <p>a) Trobar les dades que siguin necessaris. b) Ajudar-se de gràfics, o altres procediments, per a facilitar la comprensió dels problemes. c) Realitzar el plantejament o proposta de resolució. d) Anticipar la quantitat o la magnitud aproximada del resultat. i) Dur a terme amb seguretat el procediment proposat.</p>			
<p>2.-Llegir, escriure i ordenar nombres decimals, interpretant el valor posicional de cadascuna de les seues xifres, fins a les centenes, i realitzar operacions senzilles amb ells:</p> <p>a) Llegir i escriure quantitats amb nombres decimals fins a les centenes. b) Ordenar quantitats amb nombres decimals fins a les centenes. c) Interpretar el valor posicional de les xifres i establir equivalències. d) Realitzar l'algorisme de l'addició amb nombres decimals fins a les centenes. i) Realitzar l'algorisme de la sostracció amb nombres decimals fins a les centenes. f) Realitzar l'algorisme de la multiplicació amb nombres decimals fins a les centenes. g) Realitzar l'algorisme de la divisió amb nombres decimals fins a les centenes.</p>			
<p>3.-Realitzar càlculs numèrics mitjançant diferents procediments (mentals, calculadora, tempteig i algorismes), utilitzant el coneixement sobre el sistema de numeració decimal:</p> <p>a) Realitzar càlculs per tempteig. b) Realitzar càlculs utilitzant l'algorisme. c) Realitzar càlculs mentals. d) Realitzar càlculs usant la calculadora</p>			
<p>4.-Expressar amb precisió mesures de longitud, superfície, massa, capacitat i temps, utilitzant múltiples i submúltiples usuals, convertint unes unitats en unes altres quan siga necessari:</p> <p>a) Conèixer les unitats de mesura de longitud més usuals (mm., cm., dm. i km.) i convertir unes unitats en unes altres. b) Conèixer les unitats de mesura de superfície més usuals (km², m², cm.², àrea i Ha.) i convertir unes unitats en unes altres. c) Conèixer les unitats de mesura de massa més usuals (kg., g. i t.) i convertir unes unitats en unes altres. d) Conèixer les unitats de mesura de capacitat més usuals (*hl., dl., *cl., l. i m³) i convertir unes unitats en unes altres. i) Conèixer les unitats de mesura de temps més usuals (hora, minut i segon) i convertir unes unitats en unes altres. f) Expressar els resultats dels mesuraments en les unitats de mesura més adequades i més utilitzades.</p>			
<p>5.-Classificar formes i cossos geomètrics donant raons de la manera de classificació:</p> <p>a) Classificar formes geomètriques segons el criteri de: -figures redones/no redones. -regularitat. -nombre de costats. b) Classificar cossos geomètrics segons el criteri de: -cossos redons/no redons -nombre de bases.</p>			

-forma de les bases. -nombre de vèrtexs de la base. -forma de les cares laterals. c) Raonar el resultat de la classificació			
6.-Utilitzar les nocions geomètriques de simetria, paral·lelisme, perpendicularitat, perímetre i superfície per a descriure i comprendre situacions de la vida quotidiana: a) Usar les nocions de paral·lelisme i perpendicularitat. b) Usar la noció de simetria. c) Usar les nocions de superfície i perímetre.			
7.-Realitzar, llegir i interpretar representacions gràfiques d'un conjunt de dades relatives a l'entorn immediat: a) Representar informació quantificable per mitjà de taules de dades, blocs de barres i diagrames lineals. b) Interpretar la informació proporcionada en taules de dades, blocs de barres i diagrames lineals.			
8.-Fer estimacions basades en l'experiència sobre el resultat de petits jocs d'atzar, i comprovar aquest resultat: a) Distingir entre successos segurs impossibles i possibles. b) Fer estimacions de successos.			
9.-Perseverar en la cerca de dades i solucions precises en la resolució d'un problema: a) Arreplegar i plasmar dades de forma precisa. b) Realitzar un control sobre la coherència del resultat obtingut en la resolució del problema i la solució anticipada. c) Expressar els resultats de forma clara i precisa. d) Revisar el plantejament i les operacions realitzades quan no ha obtingut un resultat correcte. i) Canviar l'enfocament en la resolució d'un problema quan no ha obtingut un resultat correcte.			

OBSERVACIONS:

ÀREA DE LENGUA CASTELLANA

C: CONSEGUIDO, EP: EN PROCESO, NT: NO TRABAJADO	1º	2º	3º
1.-Participar de forma constructiva en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar, respetando las normas que hacen posible el intercambio en esas situaciones: a) Proponer temas. b) Expresar su opinión aportando razones c) Manifiestar coherencia en sus distintas intervenciones. d) Pedir información complementaria a sus iguales y/o maestro/a. e) Emplear procedimientos que permitan llegar a un acuerdo. f) Respetar turnos de palabra. g) Escuchar y respetar otras opiniones.			
2.-Captar el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas, las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de elementos no explícitos: a) Captar la idea central del texto. b) Distinguir núcleos distintos de información. c) Resumir la idea central de cada núcleo de información identificado. d) Establecer relaciones entre distintos núcleos de información. e) Interpretar elementos no explícitos: -Hacer deducciones e inferencias implícitas al texto.			

<p>-Captar doble sentido, sentido humorístico, etc.</p>			
<p>3.-Producir textos orales en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando adecuadamente las formas de la lengua oral: a) Utilizar contenidos adecuados al tema. b) Usar vocabulario adecuado. c) Organizar el texto con estructura de presentación, nudo y desenlace. d) Manifestar pronunciación, entonación y ritmo adecuados.</p>			
<p>4.-Captar el sentido global de los textos escritos de uso habitual, resumiendo las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas, y analizar aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto: a) Captar la idea central del texto. b) Distinguir núcleos distintos de información. c) Establecer relaciones entre los distintos núcleos de información. d) Distinguir ideas principales y secundarias. e) Analizar la estructura, el contenido, el vocabulario, etc., para conocer el tipo de texto leído: literario, informativo, científico, etc.</p>			
<p>5.-En lectura de textos, utilizar estrategias que faciliten la comprensión y utilizar estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presenten: a) Utilizar el conocimiento del propósito de la lectura. b) Reconocer y emplear indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas. c) Ignorar momentáneamente una duda o problema. d) Usar el "avance y retroceso". e) Resolver dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario. f) Buscar información complementaria.</p>			
<p>6.-Leer textos de diverso tipo con fluidez, empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido: a) Leer textos literarios en prosa: narrativos, descriptivos o dialogados. b) Recitar poemas. c) Leer textos informativos y científicos adecuados a su nivel.</p>			
<p>7.-Manifestar preferencias en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.</p>			
<p>8.-Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje: a) Localizar recursos donde pueda extraer información necesaria: biblioteca general o de aula, folletos, prensa, libros de consulta, etc. b) Utilizar apropiadamente los recursos encontrados.</p>			
<p>9.-Elaborar textos escritos sencillos de diferente tipo, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto: a) Realizar descripciones sencillas de personas, lugares, etc. b) Realizar narraciones sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas. c) Confeccionar notas informativas sencillas referidas a su propia experiencia o imaginadas.</p>			
<p>10.-Incorporar a las propias producciones las normas ortográficas y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas: a) Ortografía de palabra: - Uso de "b/v". - Uso de "h". - Uso de "g". - Acentuación de palabras. c) Utilizar el diccionario, fichas de consulta, etc., para resolver dudas ortográficas.</p>			
<p>11.-Producir textos escritos de acuerdo con un guión o plan previamente establecido y evaluar la adecuación del producto al plan inicial mediante discusión en grupo o con el maestro/a, introduciendo las modificaciones oportunas: a) Adecuar la realización de un texto a un plan previo. b) Valorar la adecuación del producto al plan. c) Modificar las realizaciones escritas, ajustándose a las indicaciones dadas.</p>			

<p>12.- Utilizar producciones escritas propias y ajenas para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas:</p> <p>a) Tomar notas que puedan ser usadas para recordar información. b) Utilizar notas tomadas por otros alumnos para recordar información. c) Elaborar planes que puedan guiar experiencias individuales y/o colectivas sencillas. d) Seguir un plan elaborado que guíe experiencias sencillas. f) Elaborar guiones para organizar la información. g) Seguir guiones elaborados para organizar la información.</p>			
<p>13.- Utilizar las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación en las producciones propias:</p> <p>a) Adaptar la expresión al contexto, teniendo en cuenta : -Familiaridad del interlocutor. -Capacidad del interlocutor. -Lugar y momento. b) Utilizar el lenguaje adaptado a la intención comunicativa: -Función expresiva. -Función informativa. -Función prescriptiva.</p>			
<p>14.- Identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple, conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos:</p> <p>a) Identificar sujeto y predicado en oraciones simples. b) Identificar nombres, sus clases y sus variaciones de género y número. c) Identificar adjetivos y conocer sus variaciones de género y número. d) Identificar determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, y conocer sus variaciones de género y número. e) Identificar pronombres: personales, demostrativos, indefinidos y posesivos, y sus variaciones de género, número y persona. f) Identificar verbos y conocer sus variaciones de modo, tiempo, persona y número. g) Identificar adverbios y observar su invariabilidad en género y número. h) Identificar palabras enlace: preposiciones y conjunciones. i) Identificar prefijos, sufijos y raíces en las distintas clases de palabras. j) Emplear estos conocimientos en las producciones propias.</p>			
<p>15.- Producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal, utilizando elementos sencillos de estos lenguajes para expresar intenciones concretas de comunicación:</p> <p>a) Crear efectos de alegría, tristeza, sorpresa, agresividad, etc., en la realización de comics. b) Realizar carteles que produzcan un aumento de la atención del lector.</p>			
<p>16.- Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc., y tender a la autocorrección:</p> <p>a) Identificar, en expresiones habituales del alumno/a, usos que denoten distintas formas de discriminación. b) Manifestar interés por eliminar posibles formas de expresión que puedan ser discriminatorias. c) Identificar planteamientos que denoten alguna forma de discriminación.</p>			
<p>17.- Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones de la propia:</p> <p>a) Identificar textos escritos en diferentes lenguas (gallego, catalán, euskera, etc.). b) Identificar manifestaciones diversas de la propia lengua: panocho, bable, etc. c) Mostrar actitud de respeto hacia personas que utilizan diferentes variedades lingüísticas.</p>			

OBSERVACIONES:

ÀREA DE LLENGUA VALENCIANA

A: ACONSEGUIT, EP: EN PROCÉS, NT: NO TREBALLAT		1r	2n	3r
COMPRESIÓ	1. Resumir un text narratiu i buscar-li títol			
	2. Realitzar una deducció a partir d' un text			
	3. Comprendre el doble sentit			
	4. Captar la idea fonamental d' un text			
EXPRESSIONÓ	1. A partir de 2 ó 3 paraules suggerides, crear una història. Pensar abans d' exposar			
	2. Inventar i dramatitzar diàlegs			
	3. Fer una descripció d' una persona			
	4. Expressar opinions raonades. Conversa.			
	5. Saber formular preguntes			
	6. Famílies de paraules i camps semàntiques			
LECTURA	1. Lectura comprensiva d' un text			
	2. Velocitat lectora (90/100 p/m)			
	3. Lectura silenciosa (110 p/m)			
	4. Eficàcia lectora (50 p/m). Relectura. Adequar la velocitat			
ESCRITURA	1. Dictat de paraules amb dificultat (diccionari)			
	2. Composició (retrat, carta, diàleg)(87 p)			
	3. Diversitat lèxica. (estrangerismes, variants)			
	4. Ortografia de la frase, B,V,H,G,J			
REFLEXIÓ SOBRE EL LLENGUATGE	1. Adjectius, noms, verbs, determinants. Classificar unitats bàsiques de significat (paraules compostes i derivades)			
	2. Completar frases amb el verb adient			
	3. Distingir el nucli del subjecte i predicat en frases			
	4. Utilització del diccionari			
	5. Classificar les paraules en agudes, planes i esdrúixoles.			
	6. Classificar oracions coordinades			
SISTEMA DE COMUNICACIÓ VERBAL I NO VERBAL	1. Associar imatge-idea-text. Representar una idea per mig del gest			
	2. Completar còmics.			
	3.completar contes			

OBSERVACIONS:

AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

A: ADQUIRIT EPA: EN PROCÉS D' APRENENTATGE

1 Competència en comunicació lingüística	1r	2n	3r
Utilitza el llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita			
Utilitza el llenguatge per a l'organització i autoregulació del pensament, les emocions i la conducta			
Expressa pensaments, emocions, vivències i opinions			
El llenguatge com a instrument de comprensió i representació de la realitat			
2 Competència matemàtica	1r	2n	3r
Posseeix habilitat per a utilitzar i relacionar els nombres, les seues operacions bàsiques, els símbols i les formes d'expressió i raonament matemàtic.			
Posseeix habilitat per a resoldre problemes relacionats amb la vida quotidiana i amb el món laboral.			
Posseeix habilitat per a expressar i interpretar amb claredat i precisió informacions, dades i argumentacions.			
Integra el coneixement matemàtic amb altres tipus de coneixement per a donar una millor resposta a les situacions de la vida de diferent nivell de complexitat.			
3. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic	1r	2n	3r
Habilitat per a interactuar amb el món físic			
Habilitat per a desembolicar-se amb autonomia i iniciativa personal, en àmbits de la vida			
Adequada percepció de l'entorn físic on es desembolica la seua vida			
Mostrar esperit crític en l'observació de la realitat i en l'anàlisi dels missatges informatius			
4. Competència en el tractament de la informació i competència digital	1r	2n	3r
Habilitat per a cercar, obtenir, processar i comunicar informació i per a transformar-la en coneixement.			
Habilitat per a la cerca, selecció, registre i tractament o anàlisi de la informació.			
Domini de llenguatges específics bàsics (textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor) i de les seues pautes de descodificació i transferència.			

Utilització de les TICS en la seua doble funció de transmissors i generadores d'informació i coneixement.

5. Competència social i ciutadana

1r 2n 3r

Participa, pren decisions, tria com comportar-se en determinades situacions i es responsabilitza de les decisions i eleccions adoptades.
Adquireix habilitats socials que li permeten saber que els conflictes de valors i interessos formen part de la convivència.

Aprèn a relacionar-se bé i a resoldre conflictes de forma saludable

6. Competència cultural i artística

1r 2n 3r

elabora idees i sentiments propis i aliens; troba fonts, formes i lleres de comprensió i expressió.
Posa en funcionament la iniciativa, la imaginació i la creativitat per a expressar-se mitjançant codis artístics (llenguatge i dibuix).

7. Competència per a aprendre a aprendre

1r 2n 3r

Habilitat per a ser capaç de continuar aprenent de manera cada vegada més eficaç i autònoma, d'acord amb els seus objectius i necessitats.

EPA

Disposa d'un sentiment de competència personal, que redunda en la motivació, la confiança en un mateix i el gust per aprendre.

Utilitza l'atenció, concentració, la memòria, la comprensió i l'expressió lingüística o la motivació d'assoliment.

Habilitat per a obtenir informació i convertir-la en coneixement propi.

8. Competència en autonomia i en iniciativa personal

1r 2n 3r

Adquisició de la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i actituds interrelacionades: la responsabilitat, la perseverança, el coneixement de si mateix, l'autoestima, la creativitat, l'autocrítica, i el control emocional.

Capacitat de triar amb criteri propi, d'imaginar projectes, i de portar a davant les accions necessàries per a desenvolupar les opcions i plans personals.

Habilitat per a elaborar els plantejaments previs o elaborar noves idees, cercar solucions i portar-les a la pràctica.

ABSENTISME:

INTELIGENCIES MÚLTIPLES A DESTACAR POR PORCENTAJES

<ul style="list-style-type: none"> • Escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas. <p>Lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas aritméticos, estrategia y experimentos. <p>Lógica-matemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deporte, baile, manualidades. <p>Corporal y quinésica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir, imaginar, visualizar, transformar. <p>Visual y espacial.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, reconocer, crear y reproducir sonidos-canciones. <p>Musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunican bien y son líderes en sus grupos. <p>Inter personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autoestima, automotivación; felicidad personal y social. <p>Intra personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atracción y sensibilidad por el mundo natural. <p>Naturalista.</p>

LINGÜÍSTICA	
LÓGICO- MATEMÁTICA	
CORPORAL Y QUINÉSICA	
VISUAL Y ESPACIAL	
MUSICAL	
INTER-PERSONAL	
INTRA-PERSONAL	
NATURALISTA	



TRABAJO PARA LAS VACACIONES:

- **ÁREA MATEMÁTICAS:**
- **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA:**
- **ÀREA DE LLENGUA VALENCIANA:**

CALP, DE

FDO:

Professor de pedagogia terapèutica

Retallar i tornar signat

Don/a _____

Com a pare o mare de l'alumne/a _____

em done per assabentat de l'informe.

signat:



Decreto valenciano de Equidad y de Inclusión Educativa

DECRETO 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.

La educación inclusiva parte de la base de que cada alumna y cada alumno tiene necesidades únicas y la consideración de la diversidad como un valor positivo que mejora y enriquece el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Tiene como propósito dar una respuesta educativa que favorezca el máximo desarrollo de todo el alumnado, y elimine todas las formas de exclusión, desigualdad y vulnerabilidad, teniendo en cuenta un modelo coeducativo, dentro de entornos seguros, saludables, sostenibles y democráticos, en los que todas las personas sean valoradas por igual.

Supone garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso, la participación y el aprendizaje del alumnado en contextos comunes y, al mismo tiempo, posibilita el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La escuela inclusiva requiere un análisis y reflexión sobre las barreras que generan desigualdades, la planificación de las actuaciones de mejora, la aplicación de los cambios de manera eficaz y la evaluación de su impacto, desde la perspectiva que el camino hacia la inclusión es un proceso continuo de mejora.

El modelo de educación inclusiva debe estar presente en todos los planes, programas y actuaciones que los centros desarrollan en todas las etapas y niveles educativos que impartan.

Debe poner especial atención en la prevención, la detección e intervención temprana de las situaciones que generan exclusión, desde una perspectiva sistémica e interdisciplinaria que ponga el énfasis en las necesidades y oportunidades de la persona y del entorno.

Comporta la participación de toda la comunidad educativa, lo que contribuye a la cohesión de toda las personas miembros y desarrolla las competencias sociales y emocionales, la ayuda mutua y la resolución pacífica de conflictos, que deben ser objeto de trabajo explícito y sistemático.

Es necesaria también la colaboración con sectores del ámbito de la salud, bienestar social y servicios de protección a la infancia y la adolescencia.

Requiere que los espacios, servicios, procesos, materiales y productos puedan ser utilizados por todo el alumnado y por las personas miembros de la comunidad educativa sin ningún tipo de discriminación y se incorporen las condiciones que aseguren la accesibilidad física, cognitiva, sensorial y emocional.

La educación inclusiva requiere la aplicación flexible de múltiples recursos –organizativos, curriculares, materiales y personales– para atender las situaciones en que el alumnado necesita algún tipo de apoyo, ya sea de manera transitoria o a lo largo de toda la escolaridad, optando siempre que sea posible por actuaciones ordinarias, sin perjuicio de que determinado alumnado pueda requerir también medidas de carácter más específico.

La orientación educativa es un elemento sustancial en el proceso hacia la inclusión, que da apoyo a la evaluación y a la intervención educativa, y contribuye a la dinamización pedagógica, a la calidad y a la innovación.

www.inclusioeducativa.gva.es



1948
Proclamación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

2006
Convención Internacional de las Personas con Discapacidad

2015
Declaración de Incheon en el Fórum Mundial de la Educación

2017
Plan Valenciano de Inclusión y Cohesión Social 2017-2022
Ley Integral del reconocimiento del derecho a la identidad de género y a la expresión de género

2018
Decreto de Equidad y de Inclusión en el sistema educativo valenciano

1948-2018

70 años avanzando hacia la equidad y la inclusión



FI