

Batxillerat Artístic

IES HONORI GARCIA



Tenim dubtes a l'hora d'escollir batxillerat?

- Què és el batxillerat artístic?
- És veritat això que diuen que és més fàcil?
- Serveix per a alguna cosa?
- No té cap eixida professional!
- És molt car!

Batx científic
i tecnològic

Batx Humanístic
i social

Batx General

Batx Artístic

Batx Plàstic

Batx Musical



Eixides professionals

Arts

Fotografia

Disseny

Interiorisme

Escenografia

Imatge i so

Audiovisuals

Il·lustrador de Concept art

Docència

Videojocs

Il·lustració

Restauració

Artista faller/a

Historiador/a de les arts



Graus universitaris

Escoles d'Art i Superiors de
Disseny

Cicles Formatius de Grau Superior

Graus universitaris:

- Belles Arts
- Restauració
- Disseny gràfic
- Disseny de producte
- Disseny d'interiors i espais
- Disseny de moda
- Disseny i desenvolupament de videojocs
- Videojocs i experiències interactives
- Disseny i tecnologies creatives
- Història de l'art
- Comunicació audiovisual

Escoles d'Art i Superiors de Disseny:

- **Escultura**
- **Joieria**
- **Comunicació gràfica i audiovisual**
(il·lustració, fotografia, còmic, animació, publicitat...)
- **Disseny d'interiors**
- **Disseny industrial**
- **Ceràmica artística**
- **Arts aplicades a la indumentària**

Cicles Formatius de Grau Superior:

- **Arts gràfiques** (il·lustració, gràfica publicitària...)
- **Arts i artesanies** (ceràmica artística, artista faller...)
- **Imatge i so** (fotografia, animació 3D, captació d'imatge...)
- **Tèxtil, confecció i pell** (calçat, complements, vestuari, patronatge...)

Pla d'estudis 1r Batxillerat Artístic

MATÈRIES COMUNES

Educació Física

Filosofia

Valencià: Llengua i literatura I

Llengua castellana i literatura I

Llengua estrangera I

MATÈRIES DE MODALITAT

Dibuix Artístic I

Cultura Audiovisual

Dibuix Tècnic Aplicat a les Arts
Plàstiques i el Disseny

o

Volum

OPTATIVES

Francès I

Projectes Artístics

Comunicació Audiovisual

Una de modalitat no
triada

Pla d'estudis 2n Batxillerat Artístic

MATÈRIES COMUNES

Història d'Espanya

Història de la Filosofia

Valencià Llengua i literatura II

Llengua castellana i literatura II

Llengua estrangera II

MATÈRIES DE MODALITAT

Dibuix Artístic II

Fonaments Artístics

Dibuix Tècnic aplicat a les arts
plàstiques i el disseny II

o

Disseny

o

Tècniques d'expressió
gràficoplàstiques

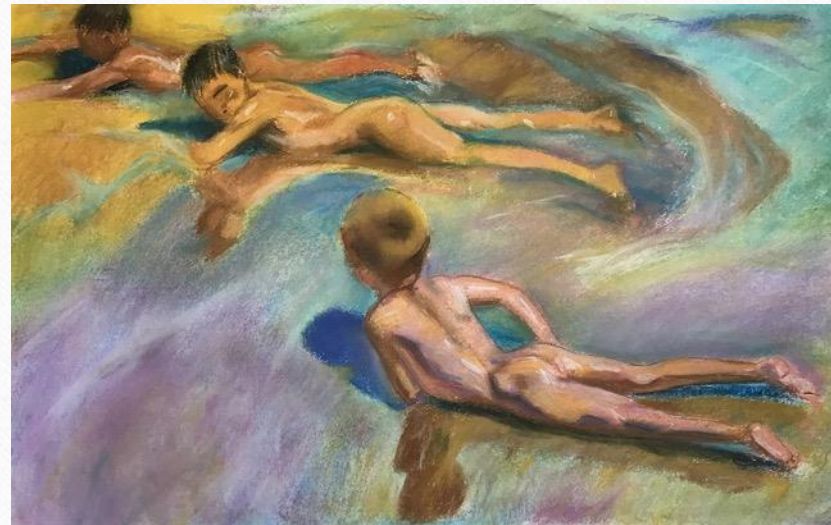
OPTATIVES

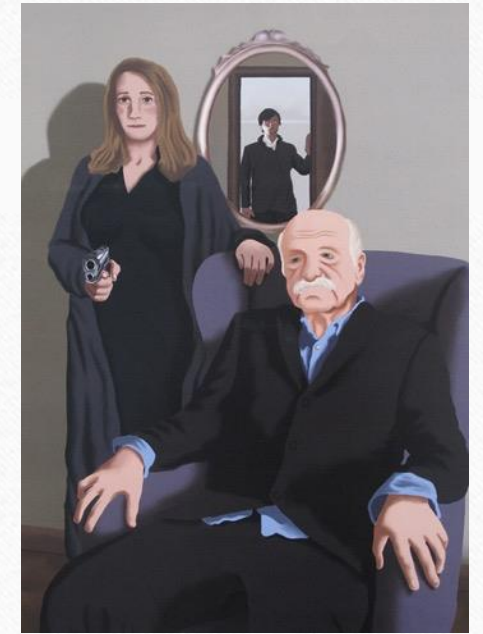
Activitat física

Imatge i so

DIBUIX ARTÍSTIC I i II

- Vols **potenciar la teva creativitat i expressió personal**?
- T'agrada **observar el món** amb detall i **plasmar-lo en paper**?
- Imagines aprendre a **fer servir diferents tècniques i materials** per donar vida a **les teves idees artístiques**?
- Vols **crear i compondre imatges** que transmetin missatges i emocions a l'espectador, de la mateixa manera que fan els artistes plàstics?



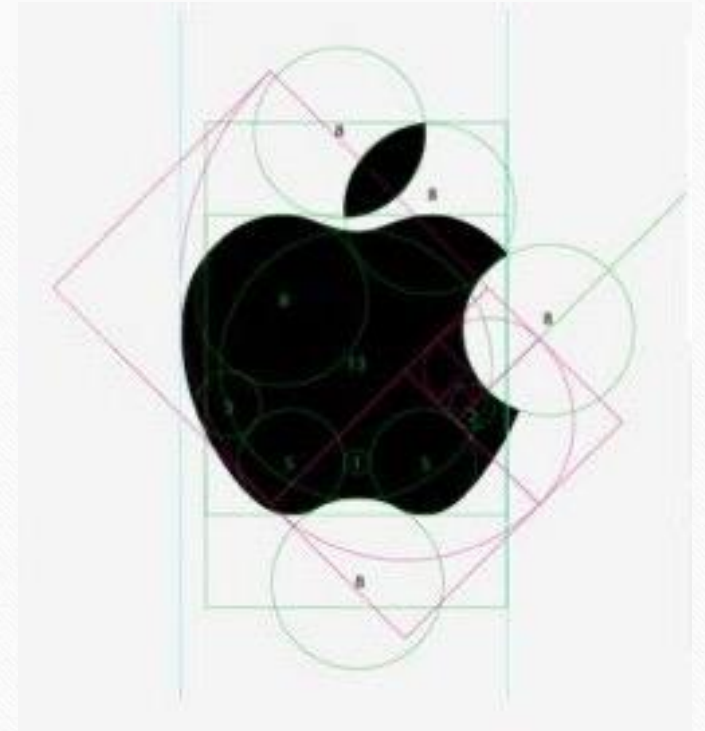


CULTURA AUDIOVISUAL

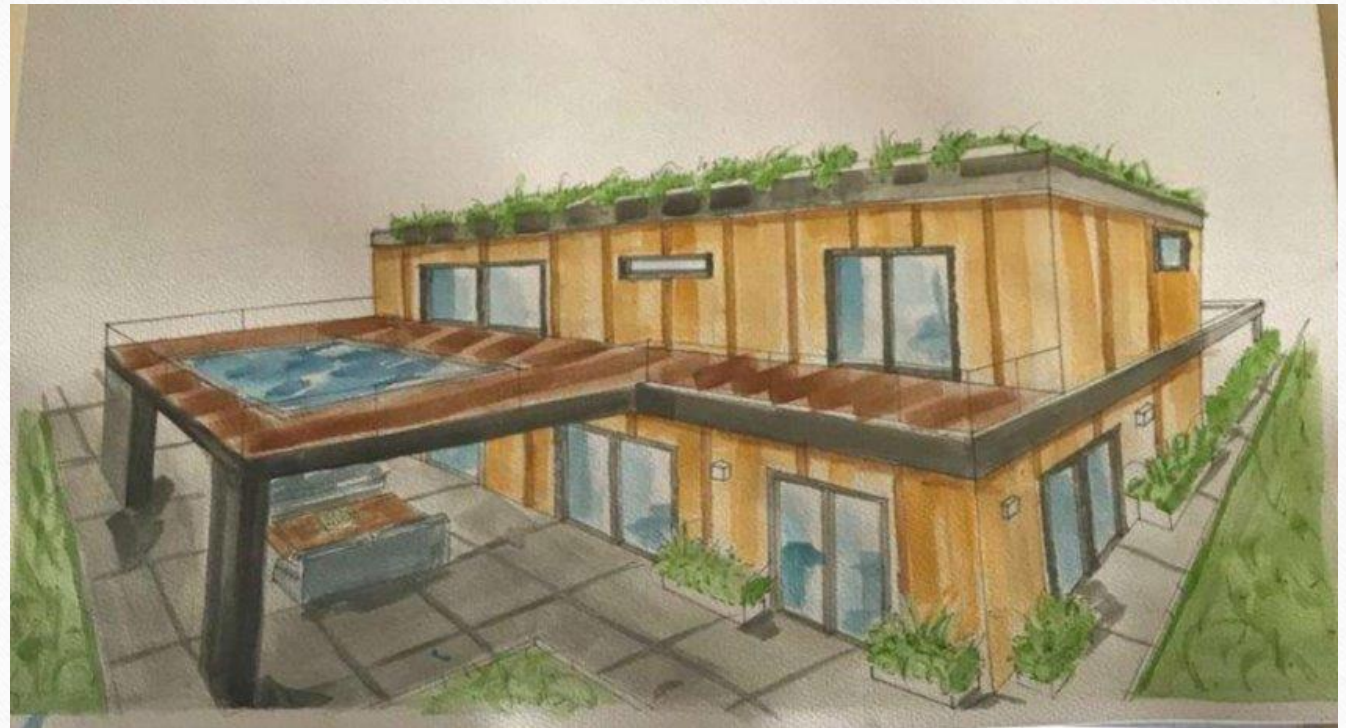
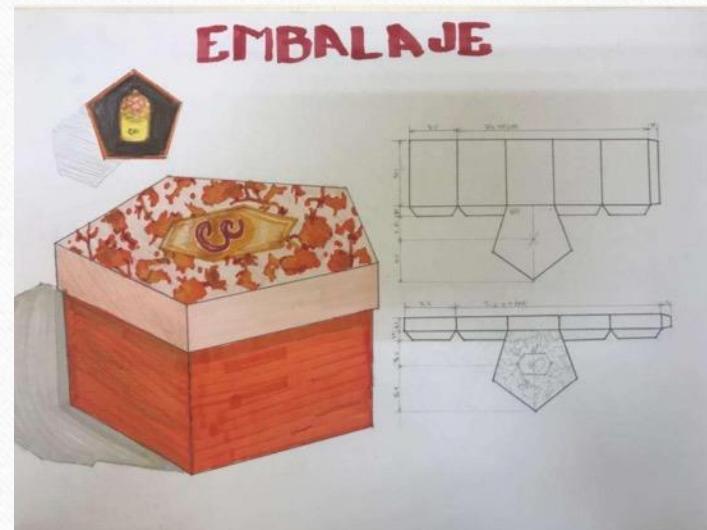
- T'agrada el **cinema**? I la **fotografia**, **publicitat**, **còmics** o **vídeo**?
- Vols saber quines són les claus de l'èxit en la **generació de continguts**?
- T'has plantejat alguna vegada fer de la teva passió la teva professió?
- La **indústria audiovisual** és un sector dinàmic i en auge que necessita constantment més professionals i talent.
- En aquesta assignatura t'ensenyarem a **veure i a analitzar les produccions audiovisuals** des d'una nova perspectiva, més crítica i professional.

DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES ARTS PLÀSTIQUES I EL DISSENY I i II

- Vols combinar la teva passió per l'**art** amb la precisió tècnica del **disseny**?
- T'agradaria dominar **eines i tècniques** que et permetin comunicar els teus conceptes de disseny de forma eficient i professional?
- Somies amb convertir les teves **idees creatives** en **productes tangibles i funcionals**?
- Vols aprendre a combinar l'estètica i la funcionalitat en el **disseny d'objectes, espais i sistemes**?







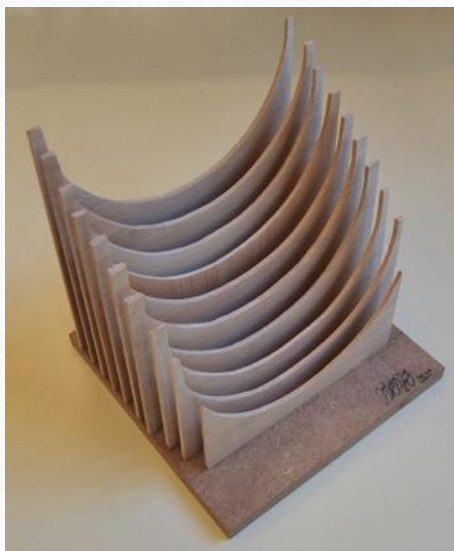
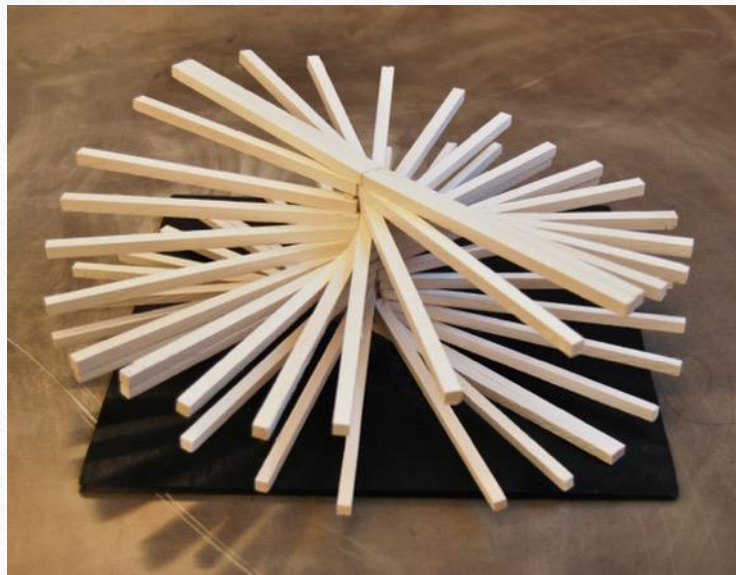


VOLUM

- Vols explorar l'art de donar forma i profunditat a les teves idees?
- Et fascina treballar amb materials i veure com adquireixen vida a l'espai?
- Imagines aprendre tècniques per **modelar, esculpir i crear composicions tridimensionals** que despertin emocions i provoquin reflexió?

A Volum crearem obres pròpies i originals a partir de diversos materials com són la **plastilina, la fusta, el filferro, el fang, la cartolina, el cartró i altres**, que t'ajudaran a expressar-te creant volums i conformant espais.

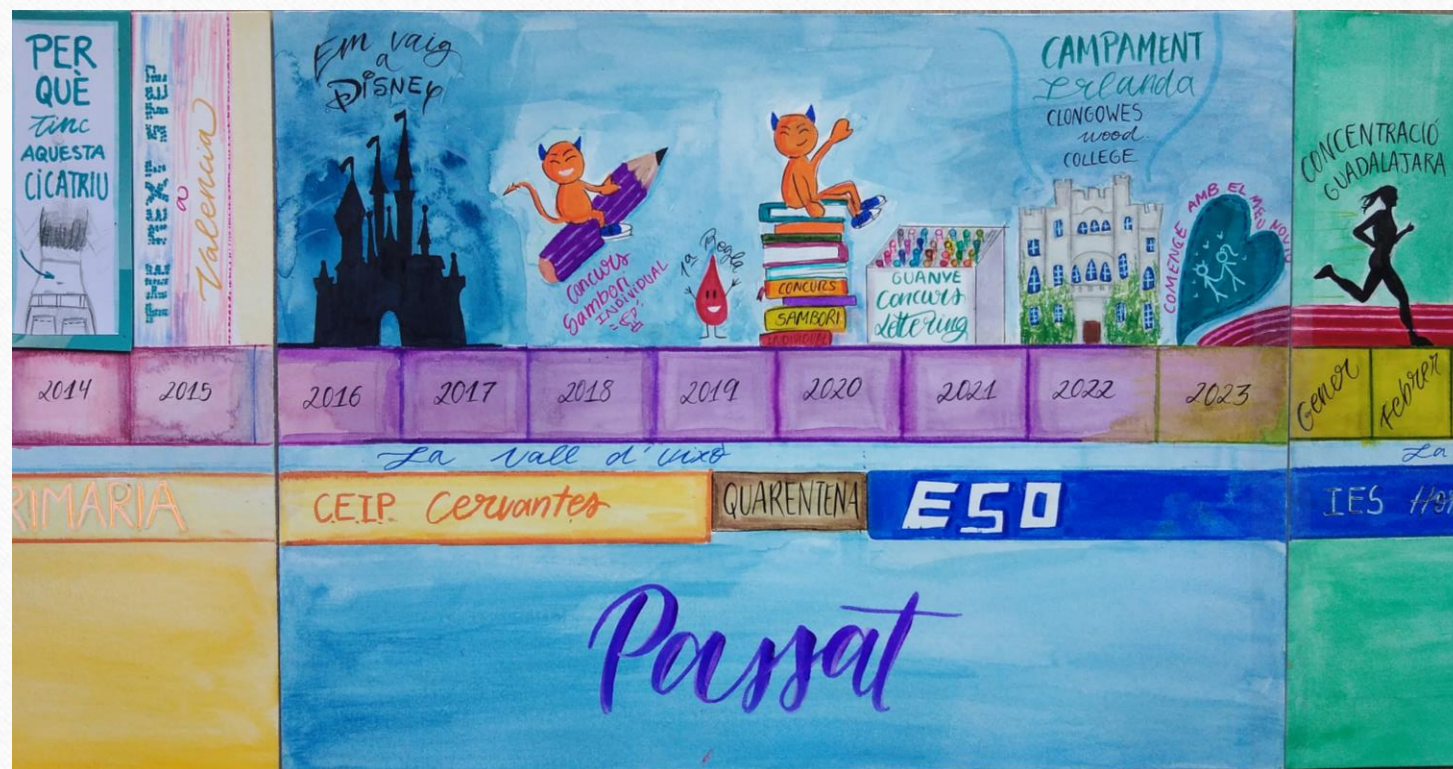


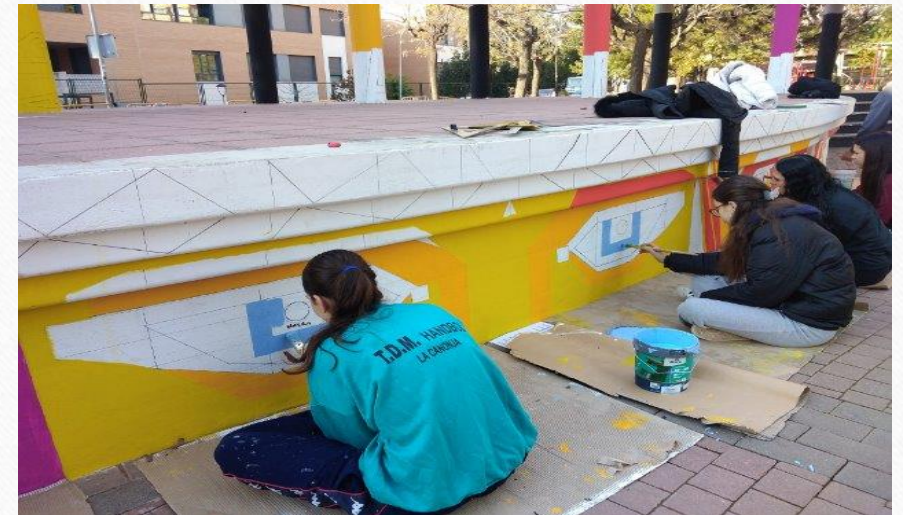




PROJECTES ARTÍSTICS

- Estàs llest per a portar les teves habilitats artístiques al següent nivell amb projectes desafiants i emocionants?
- Imagines treballar en projectes que fusionin diferents tècniques, materials i conceptes per crear obres úniques i significatives?
- En l'assignatura de Projectes treballarem el **procés necessari** per a dur a terme un projecte artístic.
- Realitzem diferents **treballs individuals i en grup** per tal de descobrir totes les fases que s'han d'assolir en qualsevol projecte creatiu.





FONAMENTS ARTÍSTICS

- Des de la Prehistòria fins a l'actualitat, en aquesta assignatura farem un apassionant recorregut per tots els **principals estils artístics** que han deixat la seua empremta en la **història de l'art**.
- Per què les pintures romàniques s'assemblen més als super-herois de la Marvel que a la pintura barroca? Per què Picasso és l'artista més important del s.XX?

Descobreix-ho amb nosaltres!

EIX CRONOLÒGIC DE L'ART GREC I ROMÀ

PAU SAFONT IBATX A



ABRICS DE COGUL

Figures rupestres i gravats d'autor desconegut, en la Cova de Cogul situada a Lluçà, Catalunya, portaven al seu Prehistòria durant el mesolític. Es creu que pintaren aquests escenes afavorit a la caça i la fecunditat.



CERÀMICA NEGRA

Ceràmica grega, desenvolupada majoritàriament a Corint, pertany a l'art grec, durant el període arcaic. Consistia en vases de fang amb decoració en vermell sobre fons negre. Els temes eren d'animals i també escenes mitològiques dels jocs de l'home. Es va produir en tota la vall de l'Egeu.

GERRERS DE RIACE

Són dues escultures, portants al període sever de l'art grec. Són dues escultures exemptes, conegudes com a "Bronze A" i "Bronze B". Representen la figura d'un home i d'un animal. Estan fabricades amb bronze i representen un jove atleta amb un "Casside" i un animal contrari. Mesura 2,15m i està conservat al Museu Nacional d'Art i Arqueologia.



DORÍFOR

Escultura exempta atribuïda a l'escultor Policle, pertany al període clàssic de l'art grec. Es va elaborar originalment en bronze i la còpia perduda l'any 430 a.C. Ha arribat a nostres dies a través de còpies romanes. Representa un jove atleta amb un "Casside" i un animal contrari. Mesura 2,15m i està conservat al Museu Nacional d'Art i Arqueologia.



ATENA NIKE

Es tracta d'un temple, d'ordre jònic, localitzat a l'entorn de l'Acropolis d'Atenes i construït cap al 427 a.C. Pertany al segon període clàssic de l'art grec. El seu arquitecte va ser Cal·lícrates i l'obra va ser l'escultura engegada de la seva decoració. Està construït amb marbre del paros. La seva funció era religiosa i mitològica.



TEATRE D'EPIDAURE

Es tracta d'un teatre localitzat a Epidaure i construït cap al 350 a.C. Pertany al període helenístic de l'art grec. El seu arquitecte va ser Dòscorides i l'obra va ser l'escultura engegada de la seva decoració. Està construït amb marbre del paros. La seva funció era religiosa i mitològica.



ALTAR DE PERGAM

Temple d'autor desconegut, localitzat a l'Acropolis de Pergam, construït cap al 180-160 a.C. Pertany al període helenístic de l'art grec. El seu arquitecte va ser Dòscorides i l'obra va ser l'escultura engegada de la seva decoració. Està construït amb marbre del paros. La seva funció era religiosa i mitològica.



AUGUST DE PRIMA PORTA

Escultura exempta d'autor desconegut, pertany al període romà. Està tallada en marbre, al seu origen va estar policromada. Mesura 2,1m i actualment es troba al Museu del Vaticà. Representa a August vestit de militar i amb cuirassa adornada. Porta un bastó de comandament i una corona. Està caracteritzada per un equilibri entre idealisme i realisme, influenciat per l'escultura grega com el Dorífor.



EL COLISEU

Amfiteatre flavi, construït durant la dinastia dels Flavis, és un exemple d'arquitectura d'època imperial romana. És un exemple de teatre i l'espai dels quals estava destinat a combats entre gladiadors o animals amb còrcers. A la cota perduda. Mesura 42m i actualment es troba al Museu Palazzo del Conservatori. Representa a l'Imperi Romà i a la seva funció de revolta militar.

RETRAT EQUESTRE DE MARC AURELI

Escultura exempta d'autor desconegut, pertany a l'art romà. És un exemple de retrat imperial, l'any que consistien aquests de l'art romà. Està feta amb coure i la cota perduda. Mesura 4,2m i actualment es troba al Museu Palazzo del Conservatori. Representa a l'Imperi Romà i a la seva funció de revolta militar.



PINTURES D'ALTAMIRA

Pintures rupestres i gravats d'autor desconegut en una cova de 270 metres de longitud situada a Altamira, Cantàbria, pertanyen a la prehistòria. Es creu que pintaren aquests escenes afavorit a la caça i la fecunditat.



CARRO SOLAR DE TRUNDHOLM

Es tracta d'una escultura feta de bronze i consisteix d'una còpia d'un carro que carrega un cicle solar.

CERÀMICA VERMELLA

Ceràmica grega, desenvolupada majoritàriament a Atenes, pertany a l'art grec, durant el període arcaic i clàssic. Consistia en un vaset de fang amb decoració en vermell sobre fons negre. Els temes eren d'animals i també escenes mitològiques dels jocs de l'home. Es va produir en tota la vall de l'Egeu.



DISCÒBOL

Es tracta d'una escultura exempta atribuïda a l'escultor Míro de Efesos, pertany al període clàssic de l'art grec. Es va elaborar originalment en bronze l'any 450 a.C. Ha arribat a nostres dies a través de còpies romanes. Representa un atleta preparant-se pel llançament de disc. La figura forma un arc amb el seu braç que contrasta amb la simetria que forma l'estructura del cos i la seva funció és religiosa i mitològica.



PARTENÓ

Es tracta del temple més important localitzat a l'Acropolis d'Atenes i construït entre el 447-432 a.C. Pertany al període clàssic de l'art grec. El seu arquitecte va ser Ictíon i Cal·lícrates i l'obra va ser l'escultura engegada de la seva decoració. Està construït amb marbre del paros. La seva funció era religiosa i mitològica.



ERECTEION

Es tracta d'un temple localitzat a l'Acropolis d'Atenes i construït al segon període clàssic de l'art grec, d'entre el 461-454 a.C. Pertany al període clàssic de l'art grec. El seu arquitecte va ser Cal·lícrates i l'obra va ser l'escultura engegada de la seva decoració. Està construït amb marbre del paros. La seva funció era religiosa i mitològica.

HERMES I DIONIS L'INFANT

Escultura exempta d'autor desconegut, pertany al període helenístic de l'art grec. Està tallada en marbre de Paros, al seu origen va estar policromada. Mesura 2,09m i actualment es troba al Museu del Louvre. Representa un jove Hermes i Dionís, deien que està amb una muller i al braç del jove l'escultura s'extreu del mite d'Hermes i Dionís.

VENUS DE MILO

Escultura exempta d'autor desconegut, pertany al període helenístic de l'art grec. Està tallada en marbre de Paros, al seu origen va estar policromada. Mesura 1,11m i actualment es troba al Museu del Louvre. Representa una dona semidesnuda, en pos de la funció s'extreu del mite de Venus i la seva funció és religiosa i mitològica.

CASA DEL POETA TRÀGIC

Una domus civil (casa romana) localitzada a Pompeia (Itàlia), construïda al segle II a.C. Pertany al període romà, nom d'època imperial. El seu arquitecte és desconegut. Està construïda amb pedra i té 2 pisos. El seu interior es pot veure i té, a més, pintures i mosaics.

CAVE CANEM

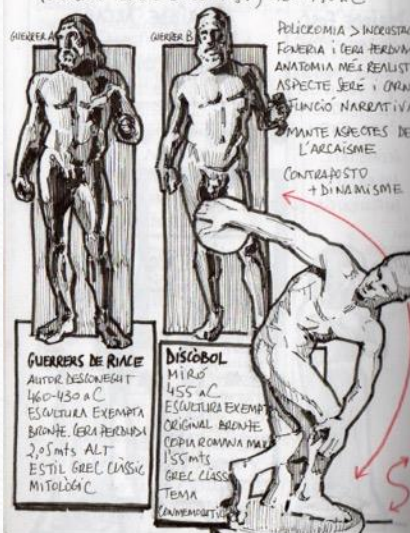
Mosaic, objecte localitzat a la casa romana de Pompeia, és una construcció de caràcter pràctic per portar l'aigua a les ciutats que s'edificaven al territori de les coves per advertir d'un gos perillós.

AQUEDUCTE DE SEGÒVIA

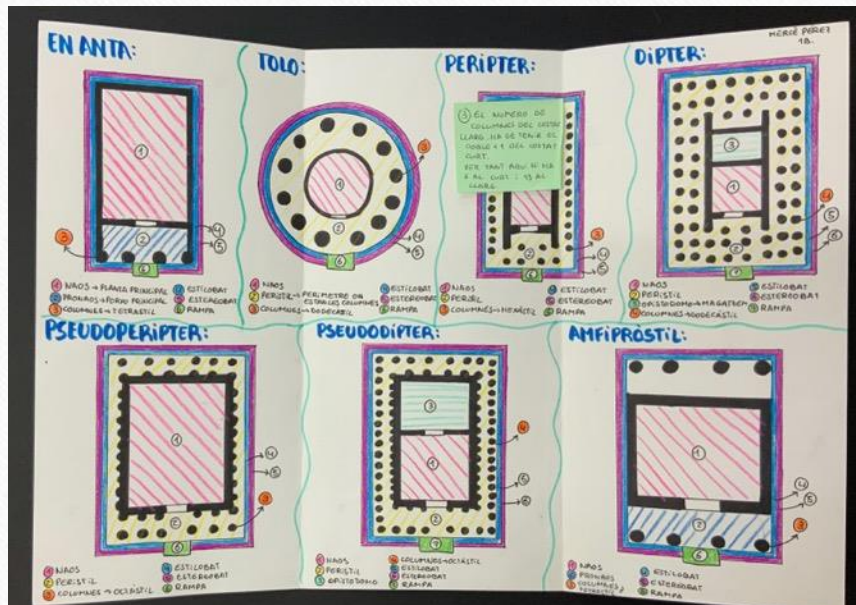
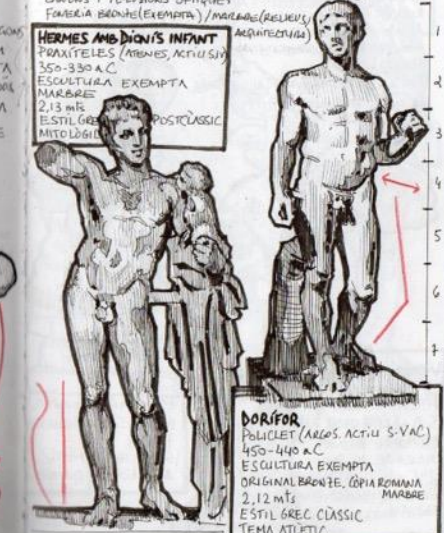
Aqueducte d'autor desconegut localitzat a Segòvia (Espanya), és una construcció de caràcter pràctic per portar l'aigua a les ciutats que s'edificaven al territori de les coves per advertir d'un gos perillós.



PERÍODE SEVER (TRANSICIÓ ARCAIC-CLÀSSIC, C.V) 480-450 a.C



PERÍODE CLÀSSIC (S.V-IV a.C)





radicio-
nalment
Vilgesfor-
tis és u-
na de les
úniques
santes
barbudes. conside-
rada patrona de:
les males esposes,
els parts difícils i
les dones estèrils.
La "llegendes", ano-
menada també, ai-
xi perquè la histò-
ria diu que era d'
un rei pagà filla...

Viatge a Madrid

Museu del Prado

Museu Thyssen-Bornemisza

Centre d'Art Reina Sofía

Museu del Romanticisme



DISSENY

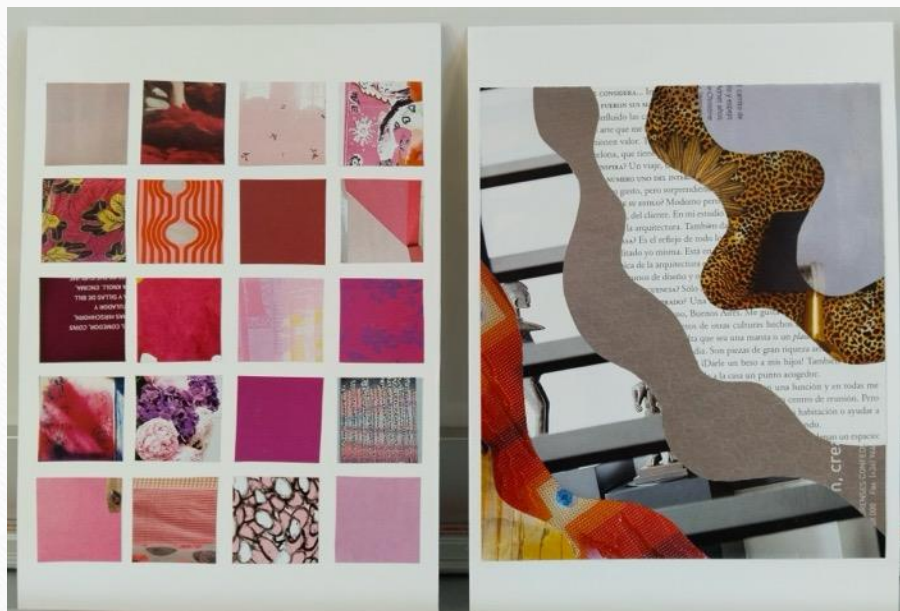
- Vols explorar el món del disseny i la seva aplicació pràctica?
- T'interessa aprendre a conceptualitzar i comunicar idees mitjançant **projectes de disseny innovadors**?
- Somies en convertir-te en un/a **professional del disseny** capaç de crear **solucions visuals** efectives?
- Vols posar en pràctica els teus coneixements a través de **projectes reals i col·laboratius**?

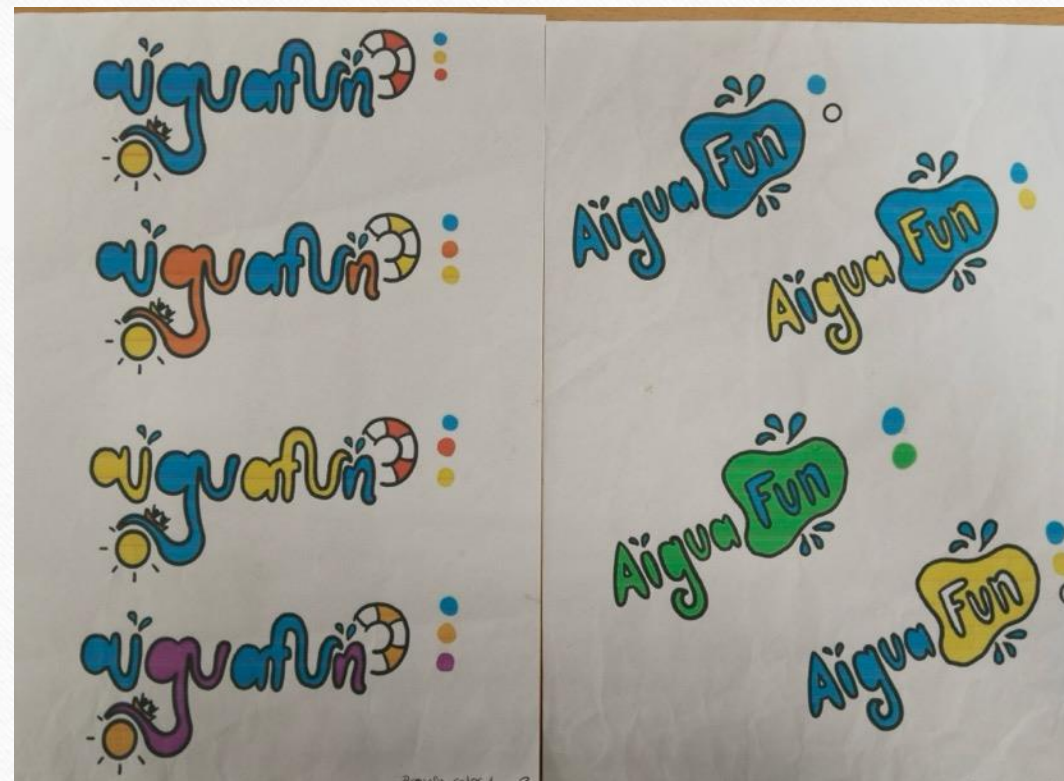
Aquesta assignatura ens permetrà analitzar, valorar i crear dissenys propis dintre dels tres blocs següents:

1. **Disseny gràfic** (logos, cartells, pictogrames, etc.)
2. **Disseny de producte** (objectes, mobiliari, etc.)
3. **Disseny d'espais** (interiorisme).

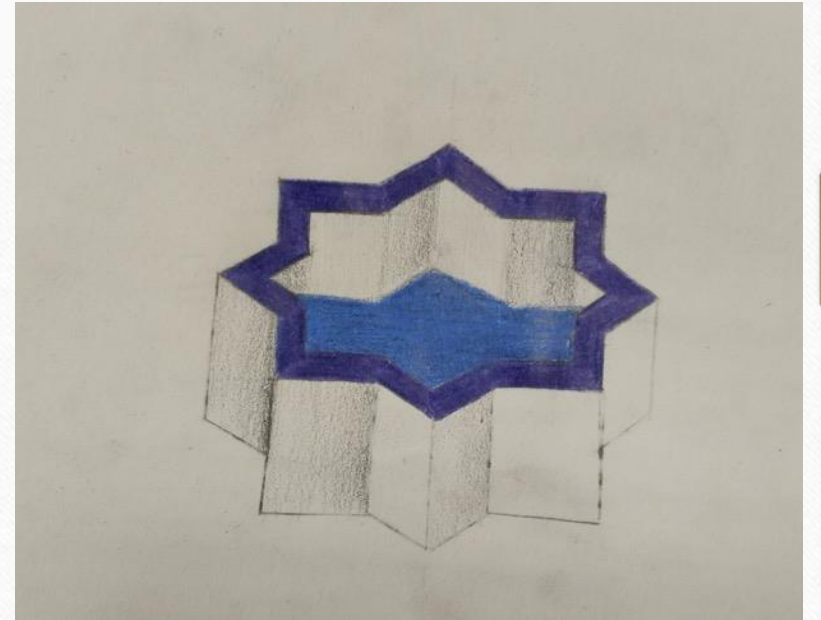
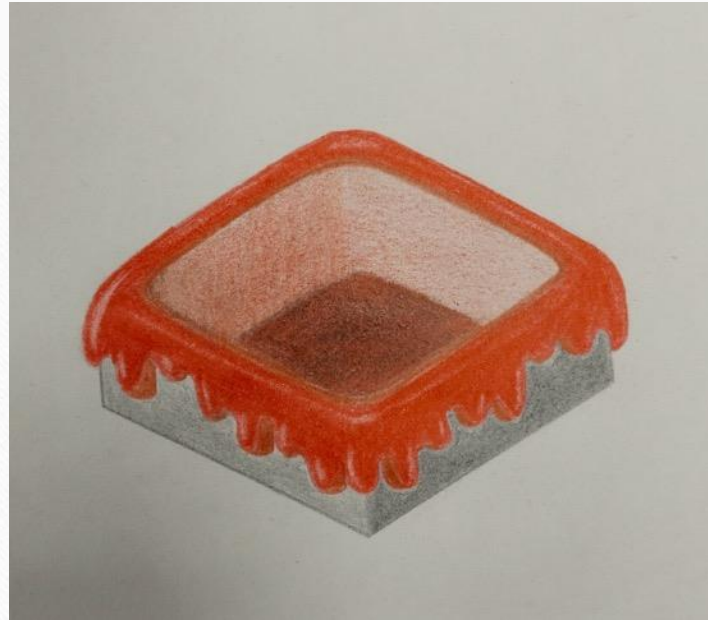
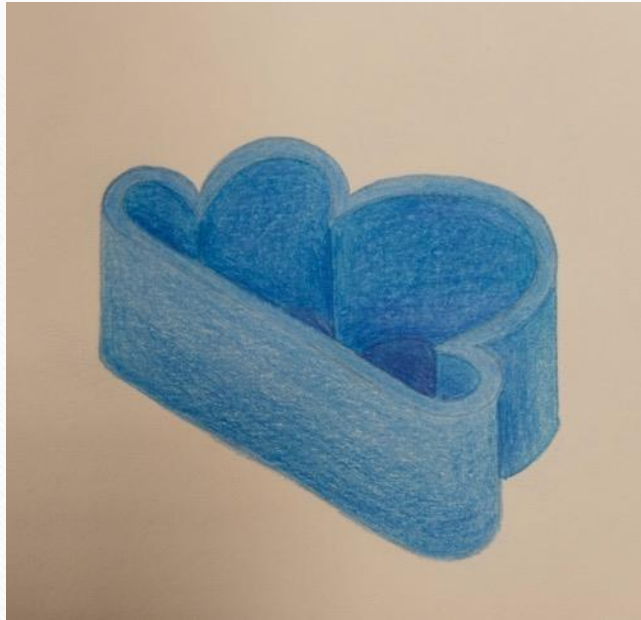
El disseny està present en tots els objectes i espais que ens envolten.

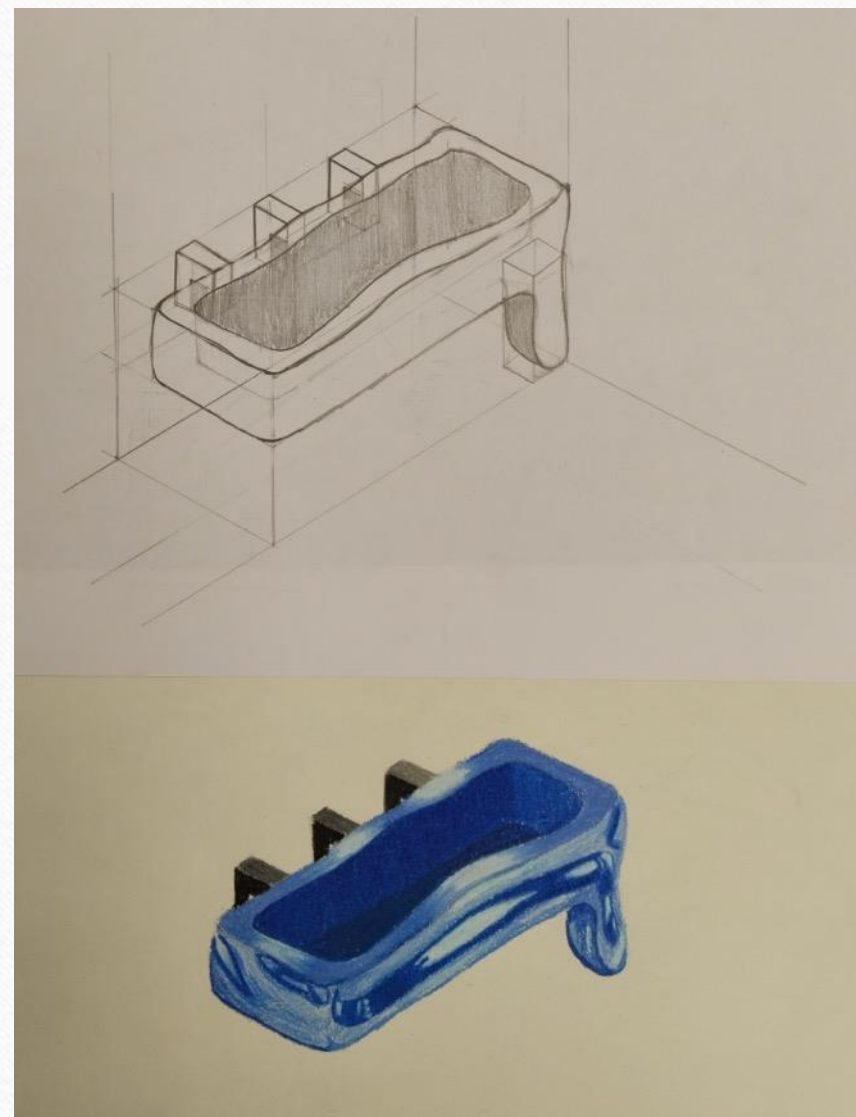
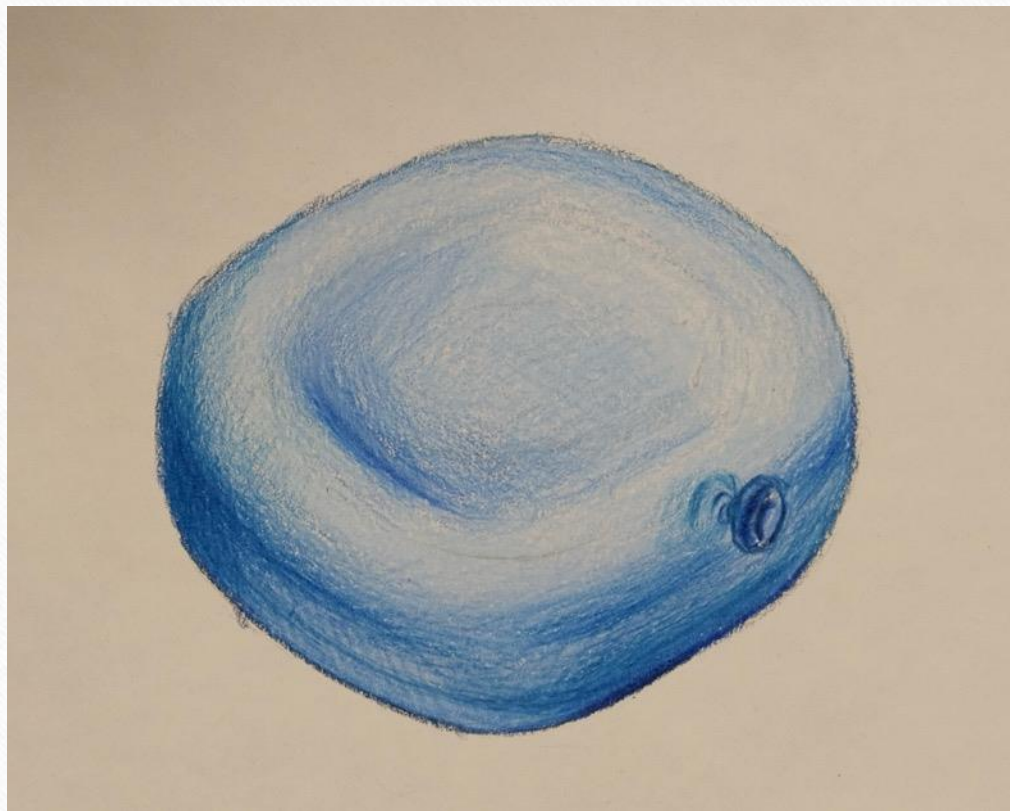
Disseny gràfic:





Disseny de producte:





Concursos de disseny:



30 2023
setembre
19:00h Juston Leopoldo Valencia



**IV FESTIVAL
INTERNACIONAL
FOLKLORE**
La Vall d'Uixó



>Krama Kergui (**Senegal**)
>Grup de Danses Saragüel (**València**)
>Còrds y Dansas Munera la Bella (**Albacete**)
>Grup de Danses Arcude (**la Vall d'Uixó**)

Organitzador: Juston Leopoldo Valencia
Col·laboradors: Ajuntament de la Vall d'Uixó, Diputació de València, Consell Insular de les Illes Balears, Consell de Regència de les Illes Balears, Consell de Regència de les Illes Balears, Consell de Regència de les Illes Balears

TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTIQUES

- Vols explorar un ventall de tècniques per expressar les teues idees de manera visual i tangible?
- T'interessa aprendre com utilitzar diverses tècniques com el **dibuix, la pintura i altres formes d'expressió** per comunicar emocions i conceptes?
- Vols descobrir com la combinació de diferents **materials i mètodes** pot enriquir la teua pràctica artística?

Aquest curs et convidarà a **experimentar, explorar i descobrir** noves formes d'expressió artística que enriquiran la teua experiència educativa i personal.





Activitats Extraescolars

- Viatge a Madrid
- Exposició socarrats
- Exposició del Batxillerat Artístic
- Visites a Fundació Bancaixa
- Visita Museu de Belles Arts (San Pío V)
- Visita IVAM (Institut Valencià d'Art Modern)
- Visita exposició ceràmica Palau Vivel
- Concursos i col·laboracions amb entitats de La Vall d'Uixó









Moltes gràcies per la vostra atenció!