

3º ESO

CATÁLOGO DE

MATERIAS

OPTATIVAS

**3º ESO COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN PRIMERA LENGUA
EXTRANJERA**

CCCO
INGLÉS ORAL

**Imagina poder comunicarte con fluidez
en inglés y entender a hablantes
nativos.**

**¿Quieres viajar sin barreras, conocer
nuevas culturas y hacer amigos de
otros países, ver series y pelis en
versión original?**

**Aprenderás de forma interactiva,
participando en conversaciones reales y
mejorando tu pronunciación y
disfrutaremos juntos de viajes y
excursiones.**

3º ESO CREATIVIDAD MUSICAL

En la asignatura de Creatividad Musical los protagonistas son nuestros alumn@s y en ella trabajamos de forma práctica y dinámica. El principal objetivo es crear música a través de la interpretación, improvisación y composición instrumental, vocal o corporal y de esta manera transmitir sensaciones y emociones. Para ello utilizaremos nuestro cuerpo, instrumentos u otro tipo de herramientas. Realizaremos percusión corporal, coreografías y tocaremos el ukelele, los xilófonos y una gran variedad de utensilios e instrumentos musicales. Además, utilizaremos las nuevas tecnologías para la creación de bases rítmicas musicales, melodías, letras de canciones, edición de partituras y para la grabación y edición de audios y vídeos musicales (karaoke, videoclips, podcast, etc.).

¡Queremos que os sintáis como auténticos músicos, compositores y directores!
En

Creatividad musical la diversión está asegurada.

3º ESO CULTURA CLÁSICA

El estudio de la cultura grecolatina es un 'lujo sublime' -sublime luxury- escribía en una de sus cartas Thomas Jefferson-, un extraordinario viaje hacia el pasado para conocer aquello que somos y conformar en libertad nuestro destino.

El sentido clásico de la vida, su cultura e ideales, son nuestra valiosa herencia. Griegos y romanos entendieron el mundo desde un concepto insuperable, básicamente, porque descubrieron al ser humano tal y como es en sus sentimientos, ideas y aspiraciones; más allá sólo queda la barbarie.

Aprenderemos sobre la polis y el nacimiento de la democracia, la política, sobre el pensamiento y la filosofía, el espíritu crítico, sobre las ciencias y las matemáticas, la medicina, sobre la historia, sobre la vida cotidiana y la educación, los juegos olímpicos, sobre la mitología y sus leyendas, la religión, sobre la diversidad en el amor, sobre la ley y la justicia, el derecho romano, sobre el arte de las Musas, el nacimiento y desarrollo de la literatura, el teatro, la música, sobre la belleza en el construir y de sus esculturas, sobre el estudio científico de las lenguas, facilitando el aprendizaje de las modernas y el conocimiento de la propia. Todavía son productivos los latinismos y helenismos, de los cuales nos servimos.

No dejes que nadie te robe tu libertad de pensar y ser como quieras ser. Somos herederos de la cultura clásica, en donde se hunden nuestras raíces, y la cultura clásica es un paso importante que damos al conocimiento del griego y el latín antiguos. Si deseas retornar a allá donde perteneces y ser capaz de explicar la sociedad en la que vives, el mundo clásico es tu opción.

3º ESO PROGRAMACIÓN INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ROBÓTICA I y II

¿Crees que es difícil programar y hacer aplicaciones?

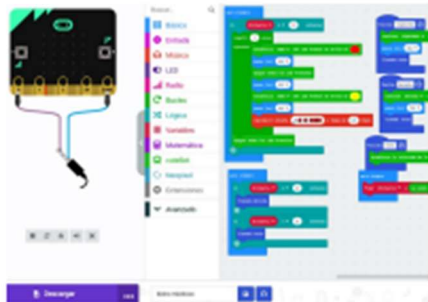
¿Oyes mucho hablar de la revolución de la inteligencia artificial?

¿Crees que manejar un robot es algo que tú no puedes hacer?

Más allá de la informática, la programación se ha convertido en una disciplina transversal que tiene cabida en profesiones tan dispares como el marketing, las finanzas o la salud. Programar no es solo crear webs o aplicaciones, también desarrolla la lógica y la capacidad matemática, la planificación, la capacidad de resolver problemas y la creatividad. Saber programar permite que uno construya aquello que imagina.

En esta asignatura optativa, los alumnos y las alumnas se inician de forma amena y divertida en la programación, junto con disciplinas tan interesantes y tan innovadoras como la inteligencia artificial (IA) y la robótica. Cada alumno irá a su ritmo, realizando proyectos como videojuegos simples, control de tarjetas y robots programables o uso de herramientas de IA para reconocimiento de imágenes o generación automática de textos o imágenes.

En PIAR I se introducen estos conceptos y se realizan proyectos básicos y en PIAR II se profundiza y se realizan proyectos más complejos.



SI (optativa = PIAR I) ENTONCES

CogerOtraOptativa = falso
MejorarLógica = cierto
MejorarCreatividad = cierto
HacerProyectosCreativos()
Divertirse(mucho)
Aprender(mogollón)

SINO

CogerOtraOptativa = cierto
TambiénBuenPlan()

FINSI



¿Te animas?

ASIGNATURA DE RELIGIÓN

Las Razones de la enseñanza religiosa en la escuela

Esta enseñanza descubre al alumno su propia identidad: su origen y su destino último, sus ansias de Infinito, su capacidad de amar, su dignidad de hijo de Dios, el sentido de su vida.

Ayuda al alumno a valorar la auténtica libertad que se adquiere en el camino hacia el Bien y la Verdad.

Dios es quien nos garantiza la opción por el bien y la verdad.

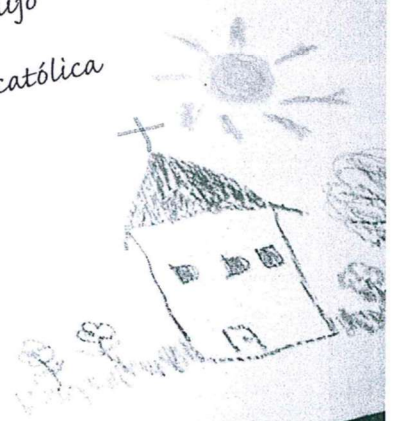
La enseñanza religiosa católica responde con la luz del evangelio a las grandes preguntas del ser humano.

Los alumnos encuentran en Jesucristo la grandeza de su vocación.



La formación religiosa católica es fundamental para la formación integral

*Apunta a tu hijo
a la clase
de religión católica*



Los padres tienen derecho a que sus hijos sean formados religiosa y moralmente, según sus convicciones

3º ESO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

En la optativa de francés podrás viajar a través de la cultura francófona incluso sin salir del aula: Francia, Bélgica, Marruecos... te esperan.

Acceder al idioma a través de la competencia en comunicación extranjera mediante la escucha, la lectura y la expresión es una llave para acceder gratuitamente a las pruebas homologadas de la Escuela Oficial de Idiomas y al dominio de una de las lenguas más utilizadas en el mundo y de un país con el que España trabaja, pues es uno de los destinos mayoritarios de la exportación en la actualidad.

Pero no sólo será una materia más, cargada de contenidos o saberes, sino que accederemos también a la cultura mediante el paladar; degustando productos franceses (quiche, brioche, crêpes, gauffres, raclette, fondue...) y cantando y escuchando la música más actual y conocida a nivel mundial.

Courage! ANÍMATE A SUBIR AL BARCO DE LA FRANCOFONÍA.

3º ESO TALLER DE PROFUNDIZACIÓN: DISEÑO

La comprensión y el uso de diferentes construcciones geométricas y técnicas de representación mediante la realización de bocetos, croquis a mano alzada, planos o modelizaciones digitales, es de gran importancia para desarrollar la creatividad del alumnado y una comunicación más efectiva.

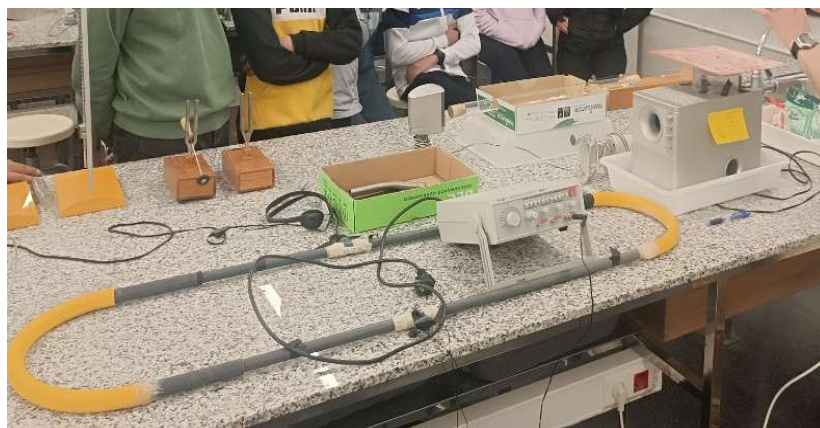
Se promueve el trabajo en grupo, la experimentación y el desarrollo de la creatividad sobre la base de resolución de propuestas de diseño o la participación en proyectos interdisciplinares.

La materia incorpora de manera transversal, diferentes herramientas y programas de diseño y dibujo en 2D y 3D, contribuye a que el alumnado integre este lenguaje, y le dota de competencias digitales indispensables para su futuro profesional. Además, fomenta la participación activa del alumnado en igualdad, adoptando un enfoque inclusivo, no sexista y haciendo especial hincapié en la superación de cualquier estereotipo que suponga una discriminación.

3º ESO TALLER DE PROFUNDIZACIÓN: LABORATORIO DE FÍSICA Y QUÍMICA



- L@s alumn@s de **3ºESO** que cursen esta **optativa**, dispondrán de **dos horas semanales**. Es una asignatura pensada tanto para **consolidar y afianzar** temas de la asignatura obligatoria de Física y Química (3º ESO) como para **experimentar** en el **laboratorio**.
- Estas son **algunas propuestas** para desarrollar en el laboratorio: *análisis e interpretación de datos, empleo de programas como Excel, preparación de disoluciones oftalmológicas, separaciones de mezclas (destilación sencilla del vino o cerveza), elaboración de jabones, reacciones químicas entre sustancias de uso doméstico, fabricación de Slime y tinta invisible, montaje de circuitos con leds...*
- Dado su carácter eminentemente práctico, **no tendremos libro de texto**, pero sí un cuaderno de laboratorio.
- Mayoritariamente nuestro lugar de trabajo será el **laboratorio de química**, trabajando con productos químicos, por lo que nuestra primera toma de contacto será la de conocer material y normas.



3º ESO TALLER DE PROFUNDIZACIÓN: TEATRO

Esta asignatura (dos horas lectivas semanales; sin libro de texto ni exámenes) sirve de iniciación al teatro. En muchos casos será la puerta a participar en la compañía del IES: El carro de Téspis.

En el salón de actos trabajaremos todo lo que atañe a una representación: expresión artística (interpretación), escenografía, iluminación y sonido... Nuestro objetivo será ACTUAR.

3º ESO TALLER DE ECONOMÍA

En este curso trataremos de realizar un acercamiento a la economía analizando aspectos muy básicos, analizando situaciones de nuestro entorno más cercano.

El objetivo sería desarrollar la asignatura partiendo desde una aplicación práctica mediante situaciones en las que tenemos que tomar decisiones partiendo de lo que vamos estudiando a lo largo del curso.

3º ESO TALLER DE REFUERZO: MATEMÁTICAS

¿Qué pretendemos?

Esta optativa está orientada a reforzar los conocimientos básicos que necesita el alumnado en el nivel que está cursando y de esta forma, que pueda ser una ayuda para integrar al alumnado que presenta dificultades, en el ritmo de trabajo del área de matemáticas.

En caso de que un alumno/a tenga pendiente la asignatura de matemáticas del curso pasado, esta optativa se concibe como un mecanismo de refuerzo, de recuperación y apoyo para seguir la evolución de dicho alumnado, trabajando o supervisando el material que se le propone para ayudar a superar la materia pendiente y resolviendo las dudas que le puedan surgir.

También tiene como objetivo superar el rechazo que a veces producen las matemáticas, favoreciendo la autoestima y la seguridad en el aprendizaje.

¿A quién va dirigida?

A aquellos alumnos o alumnas que aun mostrando interés y esforzándose, presentan dificultades en esta área, no dominan las competencias básicas específicas o tienen las matemáticas de cursos anteriores suspendidas.

¿Cómo lo haremos?

- Favoreciendo la comprensión y el desarrollo del razonamiento matemático.
- Buscando objetivos fácilmente asequibles relacionados con situaciones cotidianas.
- Al alumnado con la asignatura pendiente del curso anterior, se le supervisará el material que se le propone para ayudar a superar la materia pendiente y se le resolverán las dudas que le puedan surgir.
- Se procurará una atención individualizada del alumnado adaptándonos a los ritmos de aprendizaje y a las necesidades de refuerzo de cada alumno/a, resolviendo a cada uno de ellos las dudas que le vayan surgiendo y que le impiden seguir el ritmo normal de la asignatura de matemáticas.

¿Cómo se evalúa?

- Se dará especial importancia a la actitud, entendiendo esta como el interés, participación, esfuerzo y trabajo diario.