



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

Departamento de Geografía e Historia.

Curso 2022 -2023.

**JEFE/A DE DEPARTAMENTO:**  
**MIGUEL SÁNCHEZ RIPOLL.**

**Enviado al correo de Jefatura**  
**([s.gilaibarreche@edu.gva.es](mailto:s.gilaibarreche@edu.gva.es))**  
en formato digital word, datos en  
tablas

**Artículo 3. Estructura de las programaciones didácticas (Orden 45/2011): Las programaciones didácticas en la enseñanza básica deberán concretar, al menos, los siguientes apartados:**

1. Introducción.
  - 1.1 Justificación de la programación.
  - 1.2 Contextualización.
2. Objetivos de la etapa respectiva vinculados con la materia o el ámbito
3. Competencias básicas. Relación entre las competencias básicas y los objetivos del área o materia y los criterios de evaluación.
4. Contenidos. Estructura y clasificación.
5. Criterios de evaluación.
6. Instrumentos de evaluación. Relación con los criterios de evaluación
7. Criterios de calificación.
  - 7.1 Actividades de refuerzo y ampliación.
  - 7.2 Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
8. Metodología. Orientaciones didácticas.
  - 8.1 Metodología general y específica del área o materia.
  - 8.2 Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje
9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV)
10. Unidades didácticas
  - 10.1 Organización de las unidades didácticas (objetivos de la unidad, contenidos, criterios de evaluación, competencias, actividades de evaluación y actividades de refuerzo y ampliación)
  - 10.2 Distribución temporal de las unidades didácticas.
11. Elementos transversales
  - 11.1 Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita
  - 11.2 Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.
  - 11.3 Emprendimiento

#### 11.4 Educación cívica y constitucional

12. Actividades complementarias.

13. Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito.

14. ANEXO. Programación didáctica de los programas 3.º PMAR y 4.º PR 4.

15. ANEXO. Programación didáctica de los grupos de compensatoria y adaptaciones de grupo.

16. ANEXO. Programación didáctica MUSEO ESCOLAR 3º E.S.O.

**\*\*** En las programaciones didácticas, se incorporarán medidas para difundir las buenas prácticas en el uso de las tecnologías de la información y comunicación, así como medidas dirigidas a la sensibilización y erradicación de cualquier tipo de violencia y discriminación por causa de intolerancia, especialmente referida a condiciones de diversidad funcional, género, orientación e identidad sexual, etnia o creencias religiosas.

### **PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS - NORMATIVA LOMCE**

- Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE 03-01-2015)

- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. (BOE 03/07/2016)

- Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Valenciana. (DOCV 10-06-2015)

- Decreto 136/2015, de 4 de septiembre, del Consell por el que se modifican el Decreto 108/2014 y el Decreto 87/2015. (DOCV 09-09-2015)

- Resolución de 4 de abril de 2017, del secretario autonómico de Educación e Investigación, por la que se regula la elaboración del Plan de actuación para la mejora (PAM) y se establece el procedimiento de dotación de profesorado adicional para su aplicación a los centros educativos sostenidos con fondos públicos.

RESOLUCIÓN de 28 de julio de 2020, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2020-2021



## **1. Introducción.**

---

### **1.1 Justificación de la programación**

La Geografía y la Historia son dos pilares fundamentales de las Ciencias Sociales, conocer el pasado y el espacio habitado por los seres humanos son tareas imprescindibles para entender el presente y construir el futuro; contribuye a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad y los inician en la explicación de la realidad en que viven.

La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo a la vez que impulsan el desarrollo de valores que introducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria. Sobre esta base, la asimilación intelectual de los hechos históricos y geográficos a distintas escalas se convierte en un aspecto básico a la hora de entender la realidad que rodea al alumno desde la visión más genérica hasta la más concreta y específica.

El estudio de la Historia proporciona a los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que las determinan. La Geografía servirá para localizar e interpretar dichos procesos en el espacio. El Arte será necesario para significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo y, consiguientemente, para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirán a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, la valoración de la civilización occidental a la que pertenecemos y su lucha por el progreso y la libertad, la igualdad entre los españoles como resultado de una historia compartida, el respeto a otras culturas, la tolerancia, o la práctica de los principios democráticos.

### **1.2 Contextualización.**

#### **1.2.1.- Nuestro centro.**

Es IES Gran Vía se encuentra en la zona norte de Alicante. La característica principal de nuestro Centro es la diversidad del alumnado, tanto cultural como académica. Encontramos un porcentaje alto de alumn@s de etnia gitana y también de alumnado extranjero, fundamentalmente de países del Magreb, latinoamericanos y países del Este europeo.

En la ESO existe bastante absentismo y much@s alumn@s proceden de familias desestructuradas con escasos hábitos de estudio y falta de disciplina. En los cursos normalizados el nivel no es muy alto y debemos establecer unos contenidos mínimos en nuestra materia para cada uno de los niveles.

Debemos realizar adaptaciones individualizadas debido a la diversidad de conocimientos dentro de un mismo grupo.

Disponemos de aula PASE para alumnado extranjero, programa PAE para alumn@s que necesiten un refuerzo y programas de compensatoria trabajando en ámbitos de conocimiento en el primer ciclo.

Nuestro departamento también imparte los programas de PMAR3º y PR4º en el Ámbito Sociolingüístico.

### **1.2.2.-Presentación del Departamento.**

El Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, está integrado, en orden alfabético, por los siguientes profesores :

#### **Mª JOSÉ CANO GILABERT:**

1. Historia del Mundo contemporáneo 1º de BAT
2. **Funciones de dirección**

#### **FERNANDO COLLADO LOZANO:**

- Ámbito Sociolingüístico 2ºESO E
- Tutoría 4ºESO A
- Ciencias Sociales 4º A
- **Historia de España 2ºBAT**

#### **RAFAEL CORONA VERDÚ:**

- Ámbito Sociolingüístico PR4.
- Tutoría 3ºESO B.
- Ciencias Sociales 3ºESO B.
- Geografía 2ºBAT.

#### **VICTORIA CORONADO SAMPEDRO**

- Ciencias Sociales 3ºESO C.
- Tutoría 3ºESO C
- Taller del/la Geógraf@ 3º.
- Ciencias Sociales 2ºESO A
- Taller del/la Historiador@ 2ºA
- Ciencias Sociales 4ºC

### **MARCOS GARCÍA JORGE**

- **Ciencias Sociales 2ºESO B.**
- Formación Profesional Básica I.
- PASE.
- PAE.

### **MIGUEL GÓMEZ FERRÁNDEZ**

- **Ámbito Sociolingüístico 1ºA**
- Ciencias Sociales 3ºESO A.
- PASE.
- Museo Escolar 3º.

### **DIEGO ORTEGA MARTÍNEZ.**

- **Ciencias Sociales 1ºA-C .**
- Ciencias Sociales 2ºC-D.
- Museo Escolar 3ºESO .
- Ciencias Sociales 4ºB.

### **MIGUEL SÁNCHEZ    RIPOLL**

- **Ámbito Sociolingüístico PDC-I.**
- Tutoría PDC-I.
- Historia del Arte 2ºBAT
- **Jefatura de Departamento**



## 2. Objetivos de la etapa respectiva vinculados con la materia o el ámbito

---

El área social y antropológica, que comprende buena parte de la formación humanística, pretende ofrecer un conocimiento tan amplio como sea posible del ser humano y de la sociedad, situando a los alumn@s ante los hechos humanos, individuales y colectivos del pasado y del presente. Deberá proporcionar conocimientos y desarrollar hábitos que permitan comprender con detenimiento la cultura de la sociedad en la que se vive.

Para conseguir esto, el alumn@ debe alcanzar un nivel óptimo en las siguientes categorías:

1. Adquirir un vocabulario básico para comprender los términos más habituales que aparecen en diarios, revistas, tanto impresos como digitales, referentes a asuntos de economía, política, geografía, historia, ensayos sociológicos...
2. Recordar los acontecimientos más importantes de la Historia de España y de las culturas consideradas más significativas en la evolución de la humanidad. A la vez conocer y comprender los problemas más graves que afectan a la comunidad local, nacional y mundial.
3. Conocer los signos convencionales más importantes utilizados en los distintos tipos de representaciones geográficas: cartografía, etc.
4. Aportar o identificar ejemplos concretos de los principios y generalizaciones aprendidos en las respectivas unidades.
5. Promover la habilidad para trasladar a un mapa mudo las distintas cuestiones planteadas por el profesor/a, basándose en colores, símbolos...
6. Fomentar la capacidad para interpretar y extraer las conclusiones correctas de textos referidos a problemas económicos, políticos y sociales.
7. Lograr a través de discusiones de grupo que el alumno/a conozca que sobre asuntos debatibles, siempre existe más de un punto de vista que puede ser tan legítimo como el suyo.
8. Desarrollar la necesidad de encontrarse bien informado sobre la actualidad política, económica, social y cultural a través de diarios y revistas, tanto impresas como digitales, calificadas como serias.
9. Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad y tolerancia, superando los prejuicios y rechazando discriminaciones.
10. Utilizar la lectura de libros y textos como herramienta de trabajo habitual, valorando su importancia, no sólo como fuente de información, sino como disfrute y ocio, sin excluir por ello otros materiales.
11. Adquirir la costumbre de juzgar las cosas con la mayor objetividad posible, enfocándolas desde diversos puntos de vista y no desde ángulos puramente

emocionales o influidos por la adopción de prejuicios, basados en preceptos dogmáticos o actividades caprichosas.

12. Aplicar con la suficiente destreza en el ámbito práctico los conocimientos adquiridos en el ámbito teórico.
13. Aprender a manejar y construir tablas gráficas de datos, interpretando la información que se puede obtener en ellas.
14. Contribuir a la madurez del alumno, teniendo en cuenta que el reconocimiento de otras formas de vida, tanto actuales como pasadas, supone el respeto a los seres humanos, la tolerancia y comprensión de realidades sociales y políticas diferentes, y en definitiva, la inserción en una realidad social, política y cultural.

### **OBJETIVOS GENERALES POR CICLOS O NIVELES:**

#### ***PRIMER CICLO: 1º Y 2º DE LA ESO***

- 1.-Identificar y apreciar la pluralidad de comunidades sociales. Respeto a las mismas y sus valores.
- 2.-Identificar procesos y mecanismos básicos que rigen el hecho social para comprender los problemas de las sociedades contemporáneas.
- 3.-Valorar la diversidad cultural y lingüística como derecho de los pueblos manifestando actitudes de respeto y tolerancia.
- 4.-Conocer y valorar las especiales características de lengua, historia, cultura de su comunidad y relación con el resto de comunidades del Estado español.
- 5.-Identificar y valorar las interrelaciones entre sociedades humanas y medio. Aprovechamiento de recursos. Problemas que plantea en el ámbito social, político y medioambiental.
- 6.-Analizar e identificar la relación entre hechos políticos, económicos, culturales, que condicionan la historia de las sociedades humanas.
- 7.-Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social asumiendo la responsabilidad de su conservación y mejora como recurso para el desarrollo individual y colectivo.
- 8.-Conocer la riqueza del patrimonio cultural, de la comunidad en la que vive y su significado como memoria colectiva. Valorar la investigación y difusión.
- 9.-Resolver problemas, estudios y pequeñas investigaciones aplicando instrumentos, técnicas y procedimientos que nos ofrecen las Ciencias Sociales.
- 10.-Obtener y relacionar informes verbales, icónicos, estadísticos y cartográficos de medios de comunicación. Tratarlos de manera crítica y sencilla para facilitar su comprensión.

11.-Realizar técnicas de grupo. Participar en discusiones con actitud constructiva, crítica y tolerante valorando las discrepancias.

12.-Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable a la humanidad y camino para la paz. Denunciando actitudes y situaciones injustas, y demostrando solidaridad con los pueblos más desfavorecidos.

13.-Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre lo social, valorando la aportación personal para la construcción colectiva, seria y rigurosa de las Ciencias Sociales.

## **2º CICLO: 3ºESO**

La enseñanza de la Geografía en el tercer curso de Eso se marcará como objetivo principal contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades siguientes:

1. Identificar y analizar críticamente los proyectos, valores y problemas de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
2. Conocer y valorar las especiales características de la identidad lingüística, cultural e histórica de la Comunidad Valenciana y su relación con el resto de las comunidades del Estado español.
3. Valorar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, manifestando actitudes de tolerancia y respeto hacia formas culturales, opciones y opiniones ajenas, desde juicios y valoraciones de autonomía intelectual y moral.
4. Reconocer y valorar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad, actuando con plena conciencia de sus derechos y deberes.
5. Valorar y respetar el patrimonio natural y cultural, como legado de la humanidad, fuente de disfrute y recurso para el desarrollo individual y colectivo, contribuyendo activamente a su conservación y mejora para las generaciones futuras, con especial atención al patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana y su significado como memoria colectiva, valorando el esfuerzo de investigación sobre él y la difusión de su conocimiento.
6. Participar de forma individual y cooperativa en la solución de los problemas colectivos y en los proyectos que tiendan a configurar un orden social e internacional basado en el respeto a los derechos y libertades, manifestando actitudes de solidaridad, compromiso con la paz y rechazo de las discriminaciones existentes por razón de sexo, raza, origen, diferencias sociales o creencias.
7. Identificar y analizar los elementos y las relaciones que intervienen en la organización de las sociedades humanas como realidades complejas, abordando el estudio de los hechos sociales en función de esa complejidad, y valorando el papel que desempeñan los hombres y las mujeres en los hechos de carácter colectivo.
8. Identificar y analizar, a diferentes escalas, las interacciones que las distintas sociedades establecen con su medio en la ocupación del espacio y el aprovechamiento de los

recursos naturales, valorando las consecuencias económicas, sociales, políticas y medioambientales de esta interacción, particularizando en el conocimiento de la especial problemática que se plantea respecto a la Comunidad Valenciana.

9. Analizar los procesos de cambio que experimentan las sociedades humanas en su trayectoria histórica, asumiendo que los elementos básicos de las sociedades contemporáneas y los problemas que les afectan son, en gran parte, el resultado de esos procesos.
10. Valorar el conocimiento elaborado por las Ciencias Sociales como una forma de aproximación rigurosa y crítica al análisis de los hechos colectivos.
11. Utilizar los instrumentos conceptuales y las técnicas y procedimientos básicos de las Ciencias Sociales para llevar a cabo investigaciones y estudios de forma cooperativa.
12. Obtener, procesar y transmitir, de manera crítica y autónoma, informaciones diversas a partir de la utilización de las fuentes específicas de la Geografía, la Historia, de las Ciencias Sociales y de los medios de comunicación.

## **2º CICLO: 4º ESO**

La enseñanza del área de Ciencias Sociales en cuarto curso de ESO, tendrá como objetivo desarrollar en los alumnos/as las capacidades siguientes:

- Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas, con plena conciencia de derechos y deberes, y rechazando las discriminaciones existentes por razón de raza, religión, sexo u opinión.
- Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los derechos sociales, utilizar ese conocimiento para comprender las sociedades contemporáneas, analizar los problemas y formarse un juicio crítico y razonado.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas y por opiniones que no coincidan con las propias.
- Conocer y valorar las especiales características de identidad lingüística, cultural e histórica de la Comunidad Valenciana y su relación con el resto del Estado Español.
- Identificar y analizar a diferentes escalas las interrelaciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales.
- Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales, así como el papel que los individuos desempeñan en ellas.
- Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades de su conservación y mejora.

- Conocer la riqueza y patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana y su significado como memoria colectiva, valorando el esfuerzo de la investigación sobre él.
- Resolver problemas y llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando los instrumentos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia.
- Obtener y relacionar información a partir de las distintas fuentes, tratándola de manera autónoma y crítica, de acuerdo con el fin perseguido.
- Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como vía para la solución de los conflictos.
- Apreciar los derechos y libertades como un logro irrenunciable de la humanidad, y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes discriminatorias e injustas.
- Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre lo social, valorando que el carácter relativo y provisional de sus resultados o la aportación personal del investigador son parte del proceso de construcción colectiva.

### **1º DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

- Explicar y analizar, situándolos adecuadamente en el tiempo y en el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en el presente.
- Comprender y valorar los principales procesos económicos, demográficos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los conformaron.
- Adquirir una visión global del mundo contemporáneo que, superando enfoques localistas y eurocéntricos, facilite el análisis de las situaciones y problemas del presente, considerando en ellos tanto sus antecedentes históricos como sus relaciones de interdependencia.
- Comprender y utilizar con propiedad los conceptos básicos y la terminología acuñados por la historiografía, con el fin de analizar, interpretar, exponer y transmitir información histórica con claridad, rigor y orden científico.
- Emplear las estrategias y los procedimientos característicos del método histórico para realizar las actividades de indagación y síntesis en las que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando, con rigor crítico, el papel de las fuentes y el trabajo del historiador, tanto individualmente como en equipo.
- Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad ante los orígenes y las causas de los problemas sociales, en especial los que afectan a los derechos humanos, tanto individuales como colectivos, ya a la paz, a la defensa del medio

ambiente y la salud y a la desigualdad en todos los aspectos, adoptando actitudes democráticas, tolerantes y participativas, adquiriendo independencia de criterio y hábitos de rigor intelectual.

- Argumentar las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y reconstrucción.
- Desarrollar una actitud crítica acerca de los valores que subyacen en la actuación de los distintos grupos sociales y de las personas, analizando la correspondencia entre principios declarados y conductas.

## **2º DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE**

1. Comprender y valorar los cambios en la concepción del Arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como documento testimonial de una época y cultura.
3. Utilizar un método de análisis que permita conocer con rigor las obras de arte, desarrollando a la vez la sensibilidad y la imaginación.
4. Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del Arte occidental, situándolos en el tiempo y el espacio y valorando su supervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación y rechazando los comportamientos que lo deterioren o mermen.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos propios ante la contemplación de la obra de arte.
7. Realizar actividades de documentación e indagación en los que se analicen, contrasten e interpreten informaciones diversas sobre aspectos de la Historia del Arte.

## **2º DE BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA**

- 1.-Explicar, situándolos adecuadamente en el tiempo y en el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la España contemporánea, valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.
- 2.-Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia española reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.

- 3.-Comprender tanto la multiplicidad interna como la dimensión internacional de la historia de la España reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.
- 4.-Emplear con propiedad los conceptos básicos y específicos de la Historia de España y realizar actividades de indagación y síntesis en las que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y el trabajo del historiador.
- 5.-Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad ante los problemas sociales, en especial los que afectan a los derechos humanos y a la paz, adoptando actitudes democráticas y adquiriendo independencia de criterio y hábitos de rigor intelectual.
- 6.-Argumentar las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reconstrucción.
- 7.-Reconocer la diversidad de interpretaciones historiográficas ante el mismo proceso histórico, así como elaborar explicaciones multifactoriales ante un problema referido a un proceso histórico.
- 8.-Dominar las técnicas de trabajo adecuadas, tales como analizar e interpretar mapas temáticos, gráficas estadísticas, comentario de textos, ejes cronológicos, así como adquirir un vocabulario variado y preciso propio de la asignatura.
- 9.-Identificar las principales características que definen los procesos políticos, sociales y económicos de la historia contemporánea de España.

## **2º DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

1. Comprender y explicar, en sus coordenadas temporales y espaciales, los principales procesos de ordenación del territorio español, caracterizando los elementos geoeconómicos que configuran a España en su conjunto.
2. Conocer y comprender las características de los medios naturales existentes en España y las diferencias entre sus distintas zonas, identificando los rasgos geográficos que individualizan el territorio español en relación con los otros países del mundo.
3. Identificar y conceptualizar los diferentes elementos que configuran una explicación geográfica utilizando para ello un vocabulario adecuado.
4. Explicar la desigual distribución geográfica de la población, en sus diferentes categorías, comprendiendo su dinámica, estructura y problemas demográficos que puedan plantearse en el futuro.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza y la utilización de los recursos por los grupos e individuos que forman parte de los diferentes medios, comprendiendo fenómenos geográficos específicos.

6. Utilizar los procedimientos específicos y los conceptos geográficos para explicar una situación territorial, partiendo de las percepciones espontáneas y contrastándolas con los datos científicos para elaborar hipótesis nuevas y verificables.
7. Ser consciente de la inestabilidad de los medios naturales y de los graves problemas derivados de ciertas actuaciones humanas: contaminación, degradación urbana, deforestación, degradación medioambiental, desertización...
8. Comprender las consecuencias espaciales de la integración de España en la Unión Europea y de la interacción con otros ámbitos geopolíticos mundiales, desarrollando a la vez sentimientos de pertenencia a espacios supranacionales con una actitud solidaria y participativa.

### **OBJETIVOS MÍNIMOS POR NIVELES**

<b><i>PRIMER CURSO DE ESO</i></b>
-----------------------------------

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. La representación de la Tierra:**

- Explicar qué es el Universo y sus principales elementos.
- Identificar los planetas que forman el Sistema solar.
- Describir las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra.
- Reconocer los principales paralelos y meridianos.
- Definir los conceptos de latitud y longitud.
- Interpretar la escala y la leyenda de los mapas.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. El relieve terrestre:**

- Explicar qué son las placas terrestres.
- Identificar y localizar los continentes y océanos.
- Reconocer las grandes unidades del relieve continental.
- Conocer la distribución de las aguas continentales.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. Las aguas:**

- Comprender el ciclo del agua.
- Diferenciar entre aguas marinas y aguas continentales.
- Comprender la importancia del agua como agente erosivo.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. Tiempo y clima:**

- Identificar la estructura y composición de la atmósfera.
- Diferenciar tiempo y clima.
- Comprender la relación entre clima, paisaje, relieve y seres vivos.



- Comprender el comportamiento de las temperaturas y precipitaciones como principales componentes del clima.
- Analizar los rasgos fundamentales de los climas cálidos, templados y fríos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. Los paisajes de la Tierra:

- Distinguir un medio natural de uno humanizado.
- Identificar y localizar los diferentes medios naturales del planeta.
- Valorar las agresiones de las civilizaciones modernas al medio natural.
- Analizar las diferentes formas de explotación del medio natural.
- Ser conscientes de la necesidad de hacer compatible la explotación con la conservación del medio ambiente.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. Los continentes: estudio físico:

- Establecer los límites físicos de cada continente.
- Reconocer, identificar y localizar los accidentes del relieve y los elementos hidrográficos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7 y 10. El paisaje de España y comunidad valenciana:

- Establecer los límites geográficos de nuestro país.
- Reconocer y localizar los tipos de relieve y las aguas continentales.
- Identificar los distintos tipos de clima y medios naturales.
- Conocer los riesgos naturales y problemas medioambientales, así como los espacios especialmente protegidos.
- Conocer dentro de la Comunidad Valenciana su relieve, elementos hidrográficos, clima y medio natural; así como los riesgos naturales y problemas medioambientales, contribuyendo a su conservación y mejora.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. Las personas nos relacionamos con el medio natural:

- Identificar las zonas más favorables para la vida de la personas.
- Analizar los cambios que las personas introducen en el medio natural.
- Conocer los principales problemas ambientales que provoca la acción de los seres humanos.
- Proponer acciones de protección de la naturaleza.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. Los riesgos naturales:

- Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de los principales riesgos naturales.
- Cooperar y solidarizarse con aquellos que han sufrido los efectos de una catástrofe natural.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11 y 12. La vida en la Prehistoria:

- Analizar cuál fue el problema del origen del ser humano.
- Comprender cómo vivían los seres humanos durante la Prehistoria.

- Conocer los límites de la Prehistoria y sus principales etapas.
- Valorar los cambios más significativos producidos por la revolución neolítica.
- Comprender las características de los primeros poblados agrícolas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13 y 14. Las primeras civilizaciones:

- Conocer y analizar los rasgos más destacados de las primeras grandes civilizaciones: Egipto y Mesopotamia.
- Valorar la importancia del nacimiento de la escritura.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 15 y 16. Grecia:

- Localizar geográficamente el ámbito dónde se desarrolla la civilización griega.
- Analizar las características más llamativas de la civilización griega.
- Conocer las aportaciones culturales griegas más destacadas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 17 y 18. Roma:

- Localizar geográficamente la ciudad de Roma, la península italiana y el Imperio romano.
- Comprender las principales características políticas, sociales y económicas del mundo romano.
- Valorar las aportaciones culturales de Roma.
- Distinguir las diferentes etapas históricas de Roma.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 19. Hispania romana y visigoda:

- Analizar la presencia romana en Hispania.
- Identificar las influencias culturales de Roma en los pueblos peninsulares.
- Sintetizar los aspectos políticos, culturales, económicos y sociales de la Hispania visigótica.

<b>SEGUNDO CURSO DE ESO</b>
-----------------------------

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. La población:

- Identificar las fuentes de información demográfica.
- Distinguir el comportamiento de la natalidad y mortalidad.
- Explicar qué son los movimientos migratorios.
- Reconocer los desequilibrios demográficos.
- Explicar los principales rasgos que definen la estructura de la población.
- Elaborar y/o interpretar correctamente una pirámide de población.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. Las sociedades actuales:

- Definir el concepto de sociedad y reconocer los elementos estructurales y los grupos que la componen.

- Explicar el concepto de división técnica del trabajo.
- Analizar los cambios operados en el mundo actual.
- Reconocer la existencia de sociedades multiculturales.
- Reconocer las características del Estado español.
- Identificar los países que forman parte de la Unión Europea.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. El espacio urbano:

- Reconocer las diferencias entre poblamiento rural y poblamiento urbano.
- Distinguir las distintas funciones urbanas.
- Diferenciar las partes de una ciudad.
- Reconocer la jerarquía urbana.
- Analizar un plano urbano.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. Bizantinos y carolingios:

- Identificar los períodos históricos y territorios relacionados con estos pueblos.
- Relacionar las principales características políticas, sociales y económicas.
- Señalar el momento histórico y enumerar las causas que ocasionaron la desaparición de ambos imperios.
- Reconocer las características del arte bizantino.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. El Islam:

- Localizar geográficamente el territorio donde se desarrolla el mundo islámico.
- Comprender el papel de Mahoma en el surgimiento del Islam.
- Reconocer las principales aportaciones económicas y culturales del Islam.
- Describir las fases de expansión territorial protagonizada por el mundo islámico.
- Identificar los principales rasgos del arte musulmán.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. Al-Ándalus:

- Valorar la conquista musulmana de España y las circunstancias que lo permitieron.
- Describir las principales instituciones políticas.
- Analizar las diferentes etapas de la presencia musulmana en España.
- Valorar los diferentes grupos sociales que habitaban Al-Ándalus.
- Distinguir los principales rasgos del arte islámico.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. La Europa feudal:

- Describir las circunstancias que provocaron la aparición del feudalismo.
- Distinguir las relaciones de dependencia de la sociedad feudal.

- Definir el concepto de feudo, estamento, sociedad teocéntrica...
- Valorar la influencia de la iglesia en la Edad Media.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL RENACER URBANO DE EUROPA:

- Identificar los avances de la agricultura, el comercio y la artesanía, así como el resurgir urbano y de la burguesía.
- Señalar los principales cambios que se producen en los últimos siglos de la Edad Media.
- Distinguir las principales características del arte románico y gótico.
- Explicar las circunstancias que condujeron al fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS REINOS CRISTIANOS:

- Conocer la evolución de los reinos cristianos durante la Reconquista.
- Distinguir los conceptos de Reconquista y repoblación.
- Reconocer las características sociales y económicas de los reinos cristianos.
- Identificar la religiosidad de la época, así como los principales acontecimientos religiosos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL ESTADO MODERNO:

- Conocer el inicio y finalización de la Edad Moderna y los cambios que anunciaron esta nueva época.
- Reconocer el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos.
- Valorar la trascendencia de los descubrimientos geográficos así como las causas.
- Comprender la importancia del reinado de Carlos I y Felipe II.
- Comprender la importancia del humanismo.
- Identificar los cambios religiosos que se produjeron con la Reforma protestante y la Contrarreforma.
- Distinguir las características del arte del Renacimiento.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA EUROPA DEL BARROCO:

- Identificar los aspectos que definen la monarquía absoluta, así como los objetivos políticos de Luis XIII y Luis XIV.
- Conocer la crisis de los reinados de los Austrias menores.
- Determinar los rasgos de la economía y sociedad del siglo XVII.
- Señalar las características del arte barroco.

<b>TERCER CURSO DE ESO</b>
----------------------------

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PLANETA TIERRA:**

- Situar el planeta Tierra en el universo y explicar sus movimientos.
- Conocer el ciclo del agua y su distribución en el planeta.
- Diferenciar los conceptos de tiempo y clima.
- Reconocer los diferentes medios naturales de la Tierra.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL MEDIO FÍSICO EN ESPAÑA:**

- Identificar y localizar los territorios que componen el Estado español.
- Reconocer y situar las principales unidades de relieve e hidrografía de España y la Comunitat Valenciana.
- Conocer las variedades climáticas de España y la Comunitat Valenciana.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA POBLACIÓN:**

- Identificar las fuentes para el estudio de la población.
- Comprender el funcionamiento de las tasas demográficas.
- Valorar la estructura de la población.
- Analizar los movimientos migratorios.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL POBLAMIENTO:**

- Diferenciar el poblamiento rural y el urbano.
- Analizar el proceso de urbanización.
- Identificar las estructuras de las ciudades.

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA:**

- Explicar qué son los bienes económicos y las actividades económicas.
- Reconocer qué son los agentes económicos.
- Investigar qué es la globalización.
- Valorar las situaciones que generan el desarrollo de las actividades económicas.

**UNIDAD DIDÁCTICA 6. LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO:**

- Enumerar las actividades que se incluyen en el sector primario.

- Conocer la formación de los espacios agrarios.
- Identificar los elementos del espacio agrario.
- Comprender las actividades del sector primario.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA INDUSTRIA:

- Comprender las actividades del sector secundario.
- Analizar el espacio industrial.
- Valorar la incidencia de la industria en el medio natural.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR TERCIARIO:

- Comprender las actividades terciarias.
- Analizar la incidencia de los medios de comunicación.
- Identificar los servicios sociales: sanidad y educación.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA ECONOMÍA EN ESPAÑA:

- Entender el proceso de modernización de España.
- Comprender las actividades del sector primario.
- Comprender las actividades del sector secundario.
- Comprender las actividades del sector terciario.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. EL ESTADO:

- Explicar qué son los estados democráticos.
- Describir la organización política de España.
- Explicar el funcionamiento de los tres poderes básicos del Estado español.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA DIVERSIDAD DE ESPAÑA:

- Identificar y localizar las diferentes comunidades y ciudades autónomas españolas.
- Reconocer las principales características del medio físico, población y actividades económicas de cada comunidad y ciudad autónoma española.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. EUROPA Y LA UNIÓN EUROPEA:

- Identificar el territorio europeo.
- Valorar el poblamiento europeo.
- Identificar las actividades económicas principales en Europa.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13. LOS CONJUNTOS GEOGRÁFICOS:

- Identificar los diferentes conjuntos geográficos en el mundo.
- Reconocer los rasgos humanos y económicos de los conjuntos geográficos mundiales.
- Valorar la diversidad cultural del mundo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 14. UN MUNDO GLOBAL:

- Analizar la formación de los espacios geográficos mundiales.
- Comprender los fenómenos de la globalización.
- Identificar los principales conflictos mundiales.

### **CUARTO CURSO DE ESO**

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL SIGLO XVIII: EL ANTIGUO RÉGIMEN:

- La pervivencia del Antiguo Régimen.
- Un mundo básicamente rural.
- El gobierno a comienzos del siglo XVIII.
- La ilustración y el despotismo ilustrado.
- El final del siglo XVII: el liberalismo y la quiebra del del Antiguo Régimen.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS REVOLUCIONES:

- La Revolución Americana.
- El estallido de la Revolución Francesa.
- La supresión del Antiguo Régimen.
- La radicalización de la Revolución Francesa.
- El Imperio Napoleónico.
- La Restauración.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:

- Analizar las causas de la Revolución Industrial, las transformaciones que supuso y los países a los que afectó.
- La Primera Revolución Industrial.
- La Revolución de los transportes.
- La Segunda Revolución Industrial.
- Los efectos de la industrialización en la población y en las ciudades.
- Una nueva ola revolucionaria: 1820-1840.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. NACIONES E IMPERIOS:

- El triunfo del Nacionalismo en Europa.
- La construcción de una nación: Estados Unidos.
- Liberalismo y autoritarismo en Europa.
- Los orígenes del imperialismo europeo.
- Los grandes imperios coloniales.

- La cultura entre 1870 y 1914.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESPAÑA: ESPAÑA EN EL SIGLO XIX:

- Conocer los antecedentes, el desarrollo y el desenlace de la Guerra de Independencia española.
- La Constitución de 1812.
- El reinado de Fernando VII. El reinado de Isabel II: La construcción del Estado Liberal.
- El fin del reinado de Isabel II y el Sexenio Democrático.
- La Restauración.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. TENSIONES Y CONFLICTOS:

- El origen de la Primera Guerra Mundial.
- Un conflicto diferente.
- Las consecuencias del conflicto y la organización de la paz.
- Los Felices años veinte.
- La crisis de los años treinta.
- Una época de importantes cambios culturales.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA URSS, UN NUEVO MODELO DE ESTADO:

- La caída del zarismo en Rusia.
- La revolución bolchevique de octubre.
- La formación del Estado soviético.
- La dictadura estalinista.
- La construcción de una potencia económica.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. FASCISMO Y NAZISMO:

- Identificar los regímenes totalitarios: nazismo y fascismo.
- Reconocer los rasgos del fascismo y la figura de Benito Mussolini como artífice del sistema totalitario impuesto en Italia.
- Identificar la depresión económica como factor determinante para que se implantara el nazismo en Alemania y los rasgos del régimen nazi.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. PRIMERA GUERRA MUNDIAL:

- La marcha hacia la guerra.
- La ofensiva alemana.



- La victoria aliada.
- La organización de la paz.
- Las consecuencias de la guerra.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESPAÑA DE 1902 A 1939:

- La crisis del liberalismo.
- La Segunda República.
- El Bienio Reformista.
- El Bienio Conservador y el Frente Popular.
- El estallido de la Guerra Civil.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA GUERRA FRÍA:

- Los orígenes de la Guerra Fría.
- El bloque occidental: miembros y características.
- El bloque comunista.
- Las armas de la Guerra Fría.
- De la distensión a la nueva Guerra Fría.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. LA DESCOLONIZACIÓN:

- La descolonización: definición, causas y características.
- La descolonización en Asia.
- La descolonización en África.
- Oriente Medio: un conflicto diferente.
- El nacimiento del Tercer Mundo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13. EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA:

- El bloque occidental.
- Estados Unidos, la gran potencia occidental.
- Europa occidental: el nacimiento de la CEE.
- Japón: la gran potencia asiática. La URSS y las democracias populares
- China: revolución y maoísmo.
- La evolución de América Latina, África y Asia.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 14. ESPAÑA. LA DICTADURA DE FRANCO:

- Las características generales de la dictadura.
- Los años de la posguerra: fascismo y miseria.
- El asentamiento del régimen.

- Los cambios de los años sesenta.
- La crisis final de la dictadura.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 15. EL MUNDO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI:

- La desaparición del bloque comunista.
- Estados Unidos, única superpotencia.
- La consolidación de la Unión Europea.
- Otras grandes potencias: Rusia y China.
- El mundo islámico.
- Grandes conflictos de los últimos años.
- Globalización y subdesarrollo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 16. ESPAÑA. TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA:

- Una transición sin ruptura.
- Los gobiernos de la democracia.
- La política interior.
- La normalización de la política internacional.
- La modernización económica y el Estado del bienestar.
- El intenso cambio social.

<p><b>PRIMERO DE BACHILLERATO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA</b></p>
---

#### UNIDAD 1. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN:

- Conocer las características del Antiguo Régimen.
- Comprender el absolutismo monárquico.

#### UNIDAD 2. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:

- Valorar el proceso de la Revolución Industrial.
- Analizar la industrialización en Inglaterra y su difusión por los principales países de Europa.

#### UNIDAD 3. LIBERALISMO Y NACIONALISMO:

- Identificar los factores que permitieron la independencia de Estados Unidos.
- Analizar el proceso de la Revolución Francesa.

- Conocer las características de la Europa Napoleónica.
- Identificar la Europa de la Restauración.
- Conocer la Revolución de 1848 y sus consecuencias.
- Analizar los inicios de los nacionalismos en Europa.

#### UNIDAD 4. EL MOVIMIENTO OBRERO:

- Comprender el origen del movimiento obrero.
- Diferenciar las diferentes teorías y doctrinas.
- Identificar las aportaciones de la AIT y de los partidos socialistas.
- Identificar el desarrollo del movimiento obrero y la Tercera Internacional.

#### UNIDAD 5. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO (1870-1914):

- Analizar la difusión de la industrialización.
- Comprender los rasgos de la segunda revolución industrial.
- Valorar la expansión imperialista europea por el resto del mundo.
- La organización de los imperios coloniales.

#### UNIDAD 6. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918):

- Conocer las causas de la Primera Guerra Mundial.
- Analizar las etapas más significativas del conflicto bélico.
- Identificar y valorar las consecuencias de la Gran Guerra.

#### UNIDAD 7. LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS (1917-1941):

- Distinguir los rasgos que definen la Revolución Rusa de 1917.
- Comprender el proceso del nacimiento de la URSS.
- Analizar los factores más destacados de la época estalinista.

#### UNIDAD 8. LA ECONOMÍA DEL PERÍODO DE ENTREGUERRAS:

- Comprender las causas del crack del 29.
- Analizar las consecuencias y repercusiones más significativas del fenómeno.
- Las vías de recuperación económica.

#### UNIDAD 9. DEMOCRACIA Y TOTALITARISMOS (1918-1939):

- Valorar las democracias occidentales de entreguerras y su peculiar evolución.
- Analizar y comprender el auge de las dictaduras.
- Analizar el fascismo italiano (1922-1939) y el nazismo alemán (1933-1939).

#### UNIDAD 10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945):

- Comprender las causas más destacadas de la Segunda Guerra Mundial.
- Comprender los hechos más significativos de la guerra.
- Valorar las consecuencias del conflicto mundial.

#### UNIDAD 11. LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES (1945-1989):

- Considerar los rasgos que definen la Guerra Fría.
- Comprender las causas que llevaron al hundimiento de la URSS.
- Identificar los últimos conflictos del siglo XX.

#### UNIDAD 12. DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO:

- Analizar el proceso de descolonización.
- Analizar el proceso de colonización en África.
- Analizar el proceso de descolonización en el continente africano.
- Comprender el proceso de descolonización de la India.

#### UNIDAD 13. UN MUNDO DIVIDIDO (1945-1989):

- El mundo capitalista: la hegemonía de Estados Unidos.
- Crisis y transformación del capitalismo en Occidente.
- El mundo socialista: la hegemonía de la URSS.
- La desaparición de la URSS y el fin del mundo bipolar.

#### UNIDAD 14. LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA:

- El movimiento europeísta y la construcción de la Unión Europea.
- Los grandes ejes económicos.
- La Europa de los ciudadanos y la Unión Europea en un mundo globalizado.

#### UNIDAD 15. IBEROAMÉRICA EN EL SIGLO XX:

- Los antecedentes: las independencias del siglo XX.
- Inestabilidad política y progreso económico (1900-1940).
- Populismos, revolución y militarismos (1940-1990).
- Iberoamérica en la actualidad.

#### UNIDAD 16. GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL:

- Un nuevo orden internacional.
- Conflictos y guerras en el cambio de milenio.
- Los sistemas políticos democráticos.
- Dictaduras y Derechos Humanos.

## UNIDAD 17. DESARROLLO CIENTÍFICO, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL:

- La era de la información.
- Valorar el fenómeno de la mundialización.
- Diferenciar las grandes desigualdades sociales y económicas existentes entre los países.
- Comprender las principales transformaciones científicas y tecnológicas.

### **3. Competencias**

---

#### **COMPETENCIAS GENERALES DE 1º Y 2º CICLO DE LA ESO**

##### **Competencia en comunicación lingüística (CL):**

- Recuperar información de un texto: buscar, identificar las ideas principales y las secundarias...
- Interpretar información de un texto: detectar diferencias y similitudes, clasificar, generalizar....
- Organizar la información de un texto.
- Reflexionar sobre la información de un texto: formarse una opinión y justificarla, separar hechos de opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario....
- Elaborar presentaciones escritas de distinto tipo.
- Comunicarse oralmente en debates y trabajos de grupo.

##### **Competencia digital (CD):**

- Manejar fuentes de información, valorando: su utilidad, su objetivo, su grado de fiabilidad y manipulación y los efectos que puede provocar en quien maneja esa fuente.
- Usar fuentes primarias y secundarias.
- Buscar información en Internet y en enciclopedias.
- Analizar textos históricos.

##### **Competencia matemática de ciencia y tecnología (CMCT):**

- Utilización de operaciones sencillas: magnitudes, proporciones, porcentajes, tasas, sistemas de referencia, representación gráfica de la información estadística, codificación numérica de la información.

##### **Competencia de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE):**

- Elegir con criterio propio.

- Toma de decisiones.
- Imaginar proyectos.
- Criticar posturas.
- Defender argumentos propios.
- Planificar y ejecutar lo planificado.

#### **Competencia social y cívica (CSC):**

- Reflexionar sobre los conceptos de democracia, libertad, solidaridad, corresponsabilidad, participación y ciudadanía, con especial atención a los derechos y deberes (tanto en el pasado como en el presente).
- Desarrollar la empatía.
- Ejercitar el diálogo.
- Trabajar en grupo.
- Participar en debates con respeto a las opiniones de los demás.
- Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones.
- Valorar los intereses personales y los del grupo a la hora de tomar decisiones.

#### **Competencia para aprender a aprender (CAAP):**

- Aprender técnicas básicas que aseguren el aprendizaje de una forma estructurada:
  - Unificar el libro de texto con los apuntes.
  - Elaborar fichas de libros y películas.
  - Redactar un tema-evolución.
  - Redactar un tema-biográfico.
  - Elaborar una justificación.
  - Elaborar una disertación.

#### **Conciencia y expresiones culturales (CEC):**

- Adquisición de conocimientos básicos necesarios para comprender el hecho artístico y su evolución en el tiempo, y las técnicas necesarias para realizar el análisis de obras de arte.
- Competencia relacionada con la capacidad del pensamiento social.
- Distinguir causas y motivos.
- Distinguir entre condiciones, factores y causas.
- Identificar y plantear problemas relevantes.

- Analizar el contexto del problema.
- Recoger y organizar datos para resolver el problema.
- Plantear y contrastar soluciones e hipótesis.
- Inducir conclusiones.

## 4. Contenidos

---

### CONTENIDOS COMUNES DE NUESTRA MATERIA:

Los contenidos comunes de nuestras materias son:

- Lectura e interpretación de imágenes y mapas.
- Valoración de la diversidad de medios naturales.
- Conocimiento de los métodos básicos de estudio en Ciencias Sociales.
- Valoración de las fuentes históricas.
- Conocimiento de la periodización histórica.
- Identificación de causas y consecuencias.
- Conocer los elementos que caracterizan las manifestaciones artísticas.
- Valoración de la herencia cultural y el patrimonio ayudando a su conservación.
- Realización de debates, análisis de casos y resolución de problemas.
- Elaboración de trabajos de síntesis o de indagación utilizando diversas fuentes de información.
- Comprensión del funcionamiento económico de la sociedad (con sus instituciones básicas) y conocimiento de los cambios en el mundo del trabajo.

### CONTENIDOS POR NIVELES

PRIMERO DE ESO
----------------

#### CONCEPTOS:

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA

- El planeta Tierra.
- Los movimientos de rotación y traslación terrestres.
- Líneas terrestres y coordenadas geográficas: Paralelos y meridianos.
- Los husos horarios.
- La representación de la Tierra: los mapas y su escala.



#### UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL RELIEVE TERRESTRE.

- Continentes y océanos.
- El relieve terrestre.
- EL relieve continental.
- El relieve de las costas y los fondos oceánicos.
- Riesgos naturales: terremotos y erupciones volcánicas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3: LAS AGUAS.

- El agua en la naturaleza.
- Los ríos.
- Las aguas marinas y las continentales.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4: TIEMPO Y CLIMA.

- La atmósfera, composición y estructura.
- Tiempo atmosférico y clima.
- Elementos del clima: temperatura, precipitaciones, presión atmosférica y viento.
- Los fenómenos atmosféricos y desastres naturales.
- Los climas de la Tierra.
- El medio natural.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS PAISAJES DE LA TIERRA.

- El medio natural y el medio humanizado.
- Distribución geográfica de los medios naturales.
- Los medios naturales de climas cálidos.
- Los medios naturales de climas templados.
- Los medios naturales de climas fríos.
- Protección de los medios naturales.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6: LOS CONTINENTES. ESTUDIO FÍSICO.

- Europa: relieve, hidrografía y medios naturales.
- África: relieve, hidrografía y medios naturales.
- Asia: relieve, hidrografía y medios naturales.
- América: relieve, hidrografía y medios naturales.
- Oceanía: Australia y otros territorios insulares.
- La Antártida: aspectos físicos. La preservación del medio natural antártico.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7 y 10: EL PAISAJE DE ESPAÑA Y COMUNIDAD VALENCIANA.

- Localización geográfica.
- El relieve y las aguas continentales..
- El clima.
- Los medios naturales.
- Riesgos naturales y problemas medioambientales.
- Los espacios protegidos.
- La Comunidad Valenciana: Relieve, ríos y humedales, clima y medio natural. Riesgos naturales y problemas medioambientales. La conservación del medio natural.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8: LAS PERSONAS NOS RELACIONAMOS CON EL MEDIO NATURAL.

- El medio influye en nuestra vida.
- Las personas utilizamos el medio natural.
- Qué problemas provoca nuestra acción sobre el medio.
- Acciones de protección de la naturaleza.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9: LOS RIESGOS NATURALES.

- Los desastres naturales: volcanes, terremotos, maremotos, huracanes, sequías e inundaciones.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11 y 12: LA VIDA EN LA PREHISTORIA.

- La Prehistoria.
- Origen y evolución del ser humano.
- La vida en el Paleolítico.
- La revolución neolítica.
- La vida en la Edad de los metales.
- La Prehistoria en España.
- La Prehistoria en la Comunidad Valenciana.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13 y 14: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES.

- El nacimiento de las primeras civilizaciones.
- Nuevas formas de vida: Cambios económicos y sociales, políticos y la aparición de la escritura.
- Mesopotamia: medio natural, evolución histórica, organización política, económica y social; religión, ciencia y arte.
- Egipto: medio natural, evolución histórica, organización política, económica y social; religión ciencia y arte.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 15 y 16: GRECIA.

- El medio natural de la antigua Grecia.
- La historia de Grecia: Origen, época arcaica (las colonizaciones), época clásica y época helenística.
- La vida en las polis griegas: economía y sociedad.
- La religión griega.
- Las letras y las ciencias. La cultura helenística.
- El arte: arquitectura, escultura y otras manifestaciones artísticas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 17 y 18: ROMA.

- El medio natural en el que surgió la civilización romana.
- La historia de Roma: monarquía, república e imperio.
- La vida en las ciudades romanas: economía, sociedad, urbanismo.
- La religión: Los dioses romanos. El cristianismo.
- Las letras y las ciencias.
- El arte: arquitectura, escultura y otras manifestaciones artísticas.
- Los pueblos germanos: orígenes y formas de vida.
- El asentamiento en el imperio romano.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 19: HISPANIA ROMANA Y VISIGODA

- La Hispania prerromana.
- Pueblos prerromanos: economía y sociedad.
- Los pueblos colonizadores.
- Los pueblos prerromanos en tierras valencianas.
- Los iberos.
- Los pueblos colonizadores.
- La Hispania romana.
- La conquista de Hispania.
- La romanización.
- Hispania, territorio romano.
- La sociedad.
- La economía.
- Las aportaciones culturales y artísticas.
- Los romanos en tierras valencianas.
- La Hispania visigoda.

- Llegada de los pueblos germanos.
- El reino de Toledo
- Organización política, sociedad, economía y aportaciones culturales y artísticas.

## **2º ESO.**

### CONCEPTOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA POBLACIÓN

- El movimiento natural de la población: natalidad, mortalidad y crecimiento natural.
- Los regímenes demográficos.
- Los movimientos migratorios.
- La estructura y distribución de la población.
- El poblamiento rural y el poblamiento urbano.
- La población europea y española.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2: LAS SOCIEDADES ACTUALES

- La sociedad.
- Las sociedades actuales.
- La diversidad cultural.
- La sociedad europea.
- La sociedad española.
- Sociedad y Estado.
- La sociedad valenciana.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL ESPACIO URBANO

- El poblamiento.
- La ciudad.
- La urbanización en el mundo.
- La jerarquía urbana.
- La vida en el espacio urbano.
- Las ciudades españolas.
- Las ciudades en la Comunidad Valenciana.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4: BIZANTINOS Y CAROLINGIOS

- La división del Imperio romano.
- La Edad Media.
- El Imperio Bizantino.
- El Imperio Carolingio.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5: EL ISLAM

- Localización geográfica y medio físico de la península arábiga.
- Mahoma y el Islam.
- La expansión territorial del Islam.
- El gobierno y la administración.
- Rasgos económicos, sociales y culturales del imperio islámico.
- La arquitectura musulmana: mezquitas y palacios.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6: AL-ÁNDALUS

- La formación de Al-Ándalus.
- Las etapas históricas.
- Gobierno, economía y sociedad andalusí.
- Las ciudades en Al-Ándalus.
- La cultura y la convivencia entre las distintas religiones en Al-Ándalus.
- El arte hispanomusulmán.
- Los musulmanes en la Comunitat Valenciana.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA EUROPA FEUDAL

- El feudalismo y sus orígenes.
- Las relaciones de dependencia en la sociedad feudal.
- La economía de autoabastecimiento en el feudo.
- La sociedad estamental: nobleza, clero y campesinos.
- La influencia de la Iglesia en la sociedad feudal y la labor cultural de los monasterios.
- La cultura y la técnica.
- El arte románico.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8: EL RENACER URBANO DE EUROPA

- La revolución de la agricultura, el comercio y la artesanía.
- Los cambios sociales: aparición de la burguesía.
- La recuperación de las ciudades y del poder de la monarquía y las nuevas instituciones de gobierno.
- Las Cruzadas, las órdenes mendicantes y los problemas religiosos.
- La creación de universidades, la ciencia y la técnica.
- El arte gótico.
- El final de la Edad Media.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9: LOS REINOS CRISTIANOS

- La formación de los reinos cristianos en la península ibérica.
- La Reconquista y la repoblación.
- La expansión marítima por el Mediterráneo y por el Atlántico.
- La organización política, económica y social de los reinos cristianos.
- La convivencia entre cristianos, judíos y musulmanes.
- La religión cristiana y la cultura medieval.
- Los distintos estilos artísticos de los reinos cristianos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10: EL ESTADO MODERNO

- La Edad Moderna.
- El nacimiento del Estado moderno.
- Los descubrimientos geográficos.
- El Imperio hispánico: Carlos I y Felipe II.
- La economía.
- La sociedad.
- Una nueva mentalidad: el humanismo.
- Los cambios religiosos.
- La ciudad renacentista.
- El arte del Renacimiento.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA EUROPA DEL BARROCO

- Europa en el siglo XVII.
- La monarquía absoluta.
- La crisis del Imperio hispánico.
- La crisis económica del siglo XVII.
- La sociedad.
- La ciudad en el siglo XVII.
- La cultura y el arte.

### **3º ESO.**

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL PLANETA TIERRA.

- El Universo.
- El planeta Tierra.
- La red y las coordenadas geográficas.
- El relieve terrestre.
- El agua en la Tierra.
- El clima.
- Los medios naturales.
- Los continentes.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL MEDIO FÍSICO EN ESPAÑA.

##### A.-El medio físico español:

- Situación geográfica.
- Las grandes unidades de relieve. Los suelos.
- Los ríos, lagos y lagunas.
- El clima, la vegetación y los paisajes naturales.
- Los espacios protegidos.
- Los recursos naturales.

##### B.-El medio físico valenciano:

- Localización.
- El relieve.
- Los ríos y humedales.
- El clima.
- La vegetación.
- Los espacios protegidos.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA POBLACIÓN.

- La evolución de la población.
- La distribución de la población mundial.
- Los movimientos naturales de población.
- Los movimientos espaciales.
- La estructura de la población.
- La población en España y en la Comunitat Valenciana.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL POBLAMIENTO.

- El poblamiento.
- El poblamiento rural.
- El poblamiento urbano.
- El poblamiento rural y urbano en España.
- El poblamiento rural y urbano en la Comunitat Valenciana.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA ACTIVIDAD ECONÓMICA.

- La economía.
- Los bienes económicos y la actividad económica.
- Los sistemas económicos. La economía de mercado.
- Los agentes económicos.
- El mundo del trabajo.
- La globalización de la economía.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6: LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO.

- Las actividades del sector primario.
- Elementos del espacio agrario.
- La agricultura.
- La ganadería.
- La explotación forestal.
- Transformaciones en el mundo rural.
- La actividad pesquera y la utilización del mar.
- Consecuencias medioambientales.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA INDUSTRIA.

- Las actividades del sector secundario.
- Factores de producción industrial.
- Tipos de industrias.
- Los espacios industriales.
- Los cambios en la producción industrial.
- Las grandes regiones industriales del mundo.
- Consecuencias medioambientales.



#### UNIDAD DIDÁCTICA 8: LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR TERCIARIO.

- Las actividades del sector terciario.
- El comercio.
- El transporte.
- El turismo.
- Los medios de comunicación.
- El impacto del sector terciario.
- Consecuencias medioambientales.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA ECONOMÍA EN ESPAÑA.

##### A.-La economía en España:

- Rasgos generales.
- El sector primario.
- La industria.
- El sector terciario.

##### B.-La economía en la Comunitat Valenciana:

- El sector primario.
- La industria.
- El sector terciario.
- Consecuencias medioambientales de las actividades económicas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. EL ESTADO.

- La organización política de las sociedades.
- Los estados democráticos.
- La organización política de España.
- La organización territorial de España.
- La Comunitat Valenciana.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA DIVERSIDAD DE ESPAÑA.

- Unidad y diversidad de España.
- La diversidad geográfica de España.
- Los contrates territoriales.
- Las políticas territoriales.

UNIDAD DIDÁCTICA 12: EUROPA Y LA UNIÓN EUROPEA.

- Europa.
- La Unión Europea.

UNIDAD DIDÁCTICA 13: LOS CONJUNTOS GEOGRÁFICOS.

- Los grandes conjuntos geográficos.
- África.
- América.
- Asia y Oceanía.

UNIDAD DIDÁCTICA 14: UN MUNDO GLOBAL.

- Las consecuencias de la globalización.
- El desigual desarrollo humano.
- Los desplazamientos de la población.

**4º ESO.**

UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL SIGLO XVIII EL ANTIGUO RÉGIMEN.

- Antiguo Régimen.
- Mundo rural.
- El gobierno.
- La Ilustración.
- Fin del Antiguo RégimenLa Edad Moderna hasta el siglo XVII.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LAS REVOLUCIONES BURGUESAS.

- Las Revolucion Americana.
- La Revolución Francesa.
- El Imperio Napoleónico.
- La restauración.
- Olas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848 .

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

- La Revolución industrial. Fundamentos técnicos y principales sectores.
- El capitalismo industrial.
- El liberalismo económico.
- La sociedad de clases. Vida cotidiana del proletariado y de la burguesía.
- El movimiento obrero: orígenes y desarrollo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4: NACIONES E IMPERIOS.

- Nacionalismo en Europa.
- Estados Unidos.
- Liberalismo y autoritarismo en Europa.
- Grandes imperios coloniales.
- Cultura y el arte: el neoclasicismo y el romanticismo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5: ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII .

- El fin de la monarquía absoluta en España.
- La Guerra de Independencia.
- La Constitución de 1812.
- El reinado de Fernando VII.
- El reinado de Isabel II.
- Sexenio Democrático.
- La Restauración.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6: TENSIONES Y CONFLICTOS.

- La Primera guerra Mundial.
- Desarrollo.
- Organización de la paz.
- Años veinte.
- Crisis de los años treinta.
- La cultura y el arte.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA URSS: UN NUEVO ESTADO.

- Caída del zarismo.
- La revolución bochevique.
- La dictadura estalinista.
- La cultura y el arte.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8: FASCISMO Y NAZISMO

- Italia fascista.
- La Republica de Weimar.
- El nazismo. Un régimen totalitario.
- Política interior y exterior.
- La cultura y el arte.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

- La marcha hacia la guerra.
- Ofensiva alemana.
- La victoria aliada.
- La organización de la paz.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10: ESPAÑA DE 1902 A 1939.

- La crisis del liberalismo.
- La Segunda República.
- El Bienio Reformista.
- El Bienio Conservador.
- La Guerra Civil.
- Segunda República.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA GUERRA FRÍA

- Orígenes de la guerra fría.
- Bloque occidental.
- Bloque comunista.
- La distensión.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12: LA DESCOLONIZACIÓN

- Definición causas y medios.
- Descolonización en Asia, África y el Oriente medio.
- El nacimiento del tercer mundo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13: EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA

- El bloque occidental.
- Estados Unidos.
- Europa occidental.
- Japón.
- La URSS.
- China.
- América Latina, África y Asia.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 14: LA DICTADURA DE FRANCO

- Características generales de la Dictadura.
- La Posguerra.
- La crisis final de la dictadura.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 15: EL MUNDO A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI.

- Desaparición del bloque comunista.
- Estados Unidos.
- La Unión Europea.
- Rusia y china.
- El mundo islámico.
- Globalización y subdesarrollo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 16: ESPAÑA TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA

- Los gobiernos de la democracia.
- La política internacional.
- El Estado del bienestar.

PRIMERO DE BACHILLERATO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
---

#### CONCEPTOS

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1: LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN.

- Una economía de base señorial.
- La sociedad estamental.
- El absolutismo monárquico.
- La crisis del Antiguo Régimen.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

- La Revolución Industrial en Gran Bretaña.
- La expansión de la industrialización.
- Capitalismo y sociedad de clases.
- Hacia una sociedad urbana e industrial.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3: LIBERALISMO Y NACIONALISMO .

- La Revolución Francesa (1789-1799).
- Restauración y revolución liberal.
- La construcción de los Estados nacionales.
- Liberalismo y nacionalismo fuera de Europa.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL MOVIMIENTO OBRERO.

- Los orígenes del movimiento obrero.
- La época de la Primera Internacional.
- La expansión del movimiento obrero.
- La Segunda Internacional.

#### UNIDAD DIDACTICA 5: LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO (1870-1914).

- La Segunda Revolución Industrial (1870-1914).
- El imperialismo y sus causas.
- El reparto del mundo.
- Las nuevas potencias imperialistas.
- La organización de los imperios coloniales.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA PRIMERA GUERRRA MUNDIAL.

- La causas de la Primera Guerra Mundial : la Paz Armada (1905-1914).
- La Gran Guerra (1914-1918).
- La paz de los vencedores.
- Las consecuencias de la guerra.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS (1917-1941).

- La Rusia zarista.
- La Revolución de febrero de 1917.
- La Revolución de octubre de 1917.
- De Lenin a Stalin.
- La época de Stalin.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA ECONOMÍA DEL PERÍODO DE ENTREGUERRAS.

- La Primera Guerra Mundial y los grandes desequilibrios internacionales.
- Estados Unidos: de la prosperidad a la crisis.
- De la crisis estadounidense a la recesión internacional.
- Las políticas de recuperación de la economía.
- Causas y consecuencias del crack del 29.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9: DEMOCRACIAS Y ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS (1918-1939)

- Democracias y dictaduras en Europa.
- La Italia fascista (1922-1939).
- La Alemania nazi (1933-1939).

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

- Causas de la Segunda Guerra Mundial.
- El desarrollo de la Guerra.
- Guerra total y dominio nazi.
- Las consecuencias de la Guerra.

UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES (1945-1989).

- La formación de un mundo bipolar.
- Los conflictos de la Guerra Fría.
- Los años de la coexistencia pacífica.
- Tensiones internas y aumento de la multipolaridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 12: DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO.

- Las causas de la descolonización.
- Las primeras independencias asiáticas.
- Los conflictos en Oriente Próximo.
- Bandung y el impulso descolonizador.
- El Tercer Mundo y los problemas heredados del colonialismo.

UNIDAD DIDÁCTICA 13: UN MUNDO DIVIDIDO (1945-1989).

- Estados Unidos de América: el líder mundial.
- Crisis y transformación del capitalismo en Occidente.
- El mundo socialista: la hegemonía de la URSS.
- La desaparición de la URSS y el fin del mundo bipolar.

UNIDAD DIDÁCTICA 14: LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA.

- El movimiento europeísta.
- La construcción de la Unión Europea.
- Los grandes ejes económicos.
- La Europa de los ciudadanos.

UNIDAD DIDÁCTICA 15: IBEROAMÉRICA EN EL SIGLO XX

- Los antecedentes: las independencias del siglo XX.
- Inestabilidad política y progreso económico (1900-1940).
- Populismos, revolución y militarismos (1940-1990)
- Iberoamérica en la actualidad.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 16: GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL.

- Un nuevo orden internacional.
- Conflictos y guerras en el cambio de milenio.
- Los sistemas políticos democráticos.
- Dictaduras y Derechos Humanos.

#### UNIDAD 17: DESARROLLO CIENTÍFICO, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL.

- La era de la información.
- Valorar el fenómeno de la mundialización.
- Diferenciar las grandes desigualdades sociales y económicas existentes entre los países.
- Comprender las principales transformaciones científicas y tecnológicas.

SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE
--

#### CONCEPTOS

##### UNIDAD 1: EL ARTE CLÁSICO I: GRECIA.

- Arquitectura. Arcaica, clásica y helenística.
- Escultura. Arcaica, clásica y helenística.

##### UNIDAD 2: ARTE CLÁSICO II: ROMA.

- Arquitectura Religiosa y Civil.
- Escultura. Retrato y Relieve histórico.

##### UNIDAD 3: ARTE ISLÁMICO.

- La mezquita.
- El palacio.
- Arte hispano-musulmán.

##### UNIDAD 4: ARTE MEDIEVAL I: ROMÁNICO.

- Arquitectura y escultura románica europea.
- Arquitectura y escultura románica española.
- Pintura

##### UNIDAD 5: ARTE MEDIEVAL II: GÓTICO.

- Arquitectura y escultura europea.
- Arquitectura y escultura española.
- Pintura



#### UNIDAD 6: LOS PRIMITIVOS FLAMENCOS.

- Características. Van Eyk, Van der Weyden, El Bosco

#### UNIDAD 7: EL RENACIMIENTO ITALIANO.

##### ➤ El Quattrocento

- Arquitectura. Brunelleschi, Alberti.
- Escultura: Ghiberti, Donatello.
- Pintura: Botticelli.

##### ➤ El Cinquecento

- Arquitectura: Bramante y Palladio.
- Escultura: Miguel Ángel.
- Pintura: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel.

#### UNIDAD 8: EL RENACIMIENTO EN ESPAÑA.

- Arquitectura: del plateresco al clasicismo.
- Escultura: Berruguete y Juan de Juni.
- Pintura: pervivencia flamenca e incorporación italiana.

#### UNIDAD 9: EL BARROCO ITALIANO.

- Arquitectura: Bernini y Borromini.
- Escultura: Bernini.
- Pintura tenebrista.

#### UNIDAD 10: LA PINTURA BARROCA FLAMENCA.

- Rubens
- Rembrandt

#### UNIDAD 11: EL BARROCO EN ESPAÑA.

- Arquitectura: Churriguera, Ribera, Casas y Novoa.
- Escultura: Gregorio Fernández, Juan Martínez Montañés y Alonso Cano.
- Pintura: Ribalta, Ribera, Velázquez y Murillo.

#### UNIDAD 12: GOYA.

#### UNIDAD 13: EL NEOCLASICISMO.

- Arquitectura

#### UNIDAD 14: ARTE CONTEMPORÁNEO I.

- Arquitectura del Hierro
- Impresionismo
- Postimpresionismo

#### UNIDAD 15: ARTE CONTEMPORÁNEO II.

- Modernismo
- Cubismo
- Fauvismo

SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA
---

#### CONCEPTOS

##### UNIDAD 1: APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO HISTÓRICO.

- Definición de un problema referente a un proceso histórico y formulación de hipótesis de trabajo.
- Análisis de elementos y factores históricos, y elaboración de síntesis integrando información de distinto tipo.
- Utilización crítica de fuentes y material historiográfico diverso.

##### UNIDAD 2: LAS RAÍCES HISTÓRICAS. EL ANTIGUO RÉGIMEN.

- Las raíces históricas de España.
- Características y principios que legitiman el Antiguo Régimen.
- La estructura social del Antiguo Régimen.
- La economía precapitalista. El problema agrario.
- Los fundamentos del Despotismo Ilustrado. Reformas y repercusiones sociales, políticas, económicas y culturales.

##### UNIDAD 3: LAS RAÍCES DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.

- El Antiguo Régimen en España.
- La España del siglo XVIII.
- El reinado de Fernando VII.

##### UNIDAD 4: LA IMPLANTACIÓN DEL ESTADO LIBERAL.

- La construcción del Estado liberal (1833/1868).
- La experiencia democrática del sexenio (1868/74).
- Transformaciones del liberalismo.

#### UNIDAD 5: LA ESPAÑA DE LA RESTAURACIÓN.

- La restauración canovista en el siglo XIX.
- La descomposición del sistema canovista.
- España y el imperialismo (1875/1923).

#### UNIDAD 6: DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL.

- Dictadura y fin de la Monarquía (1923/30).
- La II República española (1931/36).
- La Guerra Civil española (1936/39).

#### UNIDAD 7: ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO.

- El franquismo emergente (1939/59).
- La consolidación del franquismo (1959/69).
- La oposición y el declive del Régimen.

#### UNIDAD 8: LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA.

- La transición política a la democracia.
- La España de los años 80 y 90.
- La España en el mundo actual.

### 2ºBACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

#### CONCEPTOS

#### BLOQUE I: INTRODUCCIÓN.

- Unidad 0: La geografía y los procedimientos geográficos.

#### BLOQUE II: EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL.

- Unidad 1: El relieve.
- Unidad 2: Los contrastes climáticos.
- Unidad 3: El suelo.
- Unidad 4: La vegetación.
- Unidad 5: El agua.
- Unidad 6: Los paisajes naturales y la acción antrópica sobre el medio natural.

#### BLOQUE III: LA OCUPACIÓN Y EL POBLAMIENTO.

- Unidad 7: La población española.
- Unidad 8: El poblamiento.

BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

- Unidad 9: Las actividades del sector primario
- Unidad 10: La actividad industrial
- Unidad 11: Las actividades terciarias

BLOQUE V: LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO Y LA PROYECCIÓN INTERNACIONAL DE ESPAÑA.

- Unidad 12: La organización del territorio y los desequilibrios regionales.
- Unidad 13: La proyección internacional de España.

## 5. Criterios de evaluación

---

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVELES.

PRIMERO DE ESO
----------------

- Obtener información de mapas sobre la localización de puntos en el planeta. Localizar puntos sobre cuadrículas a partir del Ecuador y del Meridiano O. Identificar los movimientos de rotación y traslación.

- Reconocer los elementos más significativos de los relieves oceánicos y continentales. Obtener información sobre tierras y mares. Relacionar las formas marítimas y continentales con las formas de poblamiento.

- Identificar los factores más destacados de los distintos climas del planeta y sus elementos. Obtener información relevante de fuentes gráficas, icónicas, cartográficas y textuales.

- Relacionar los medios bioclimáticos con formas de vida y aprovechamiento. Elaborar síntesis de conceptos a través de mapas conceptuales

- Reconocer los elementos más significativos del medio físico de Europa. Obtener información sobre el relieve, ríos y paisajes europeos. Identificar causas y consecuencias entre medio físico y formas de ocupación.

- Reconocer los elementos más significativos del medio físico de España. Obtener información sobre el relieve, ríos y paisajes.

- Obtener información de fuentes variadas sobre las actividades en el medio de la Comunidad Valenciana.

- Identificar los rasgos característicos de los homínidos. Explicar correctamente las teorías sobre la evolución del hombre. Conocer las formas de vida del hombre primitivo.- Localizar geográficamente las zonas donde aparece la agricultura y la ganadería. Describir las características de las primeras comunidades agrícolas, analizando los rasgos culturales más significativos.

- Localizar geográficamente las primeras civilizaciones urbanas. Analizar las características esenciales de Egipto y Mesopotamia.

- Describir las características y rasgos más llamativos de la evolución de los pueblos prehistóricos en la Península Ibérica.

- Localizar el contexto histórico-geográfico de la civilización griega. Identificar sus aportaciones culturales y artísticas. Analizar los rasgos políticos de las polis.

- Localizar los orígenes de la civilización romana. Analizar la estructura político-sociales del mundo romano. Valorar las aportaciones de Roma al mundo actual. Analizar las

circunstancias que contribuyeron a la caída del imperio romano. Reconocer los rasgos fundamentales del proceso de romanización de la Península Ibérica.

## SEGUNDO DE ESO

- Obtener información relevante a partir de soportes cartográficos. Identificar los factores que explican la desigual distribución de la población mundial, así como los factores que explican la diversidad de paisajes agrarios.

- Localizar y explicar la desigual distribución de los recursos naturales e industriales. Identificar los distintos factores que explican la localización de la industria.

- Obtener información relevante de fuentes icónicas, gráficas y cartográficas.

- Localizar en un mapa las distintas Comunidades Autónomas, así como las provincias que la integran. Identificar las principales instituciones interestatales y sus funciones. Reconocer los desequilibrios regionales de España.

- Obtener información de fuentes variadas sobre las distintas formas de ocupación y explotación del territorio de la Comunidad Valenciana, así como conocer los fundamentos básicos del Estatuto de Autonomía.

- Localizar la situación geográfica de los principales pueblos bárbaros, así como del Imperio de Carlomagno. Identificar las ideas claves de la religión islámica y del mundo musulmán.

- Identificar los rasgos de la Hispania visigoda. Localizar las principales etapas de la presencia musulmana en España. Diferenciar los primeros núcleos cristianos donde se inicia la Reconquista.

- Identificar los principales cambios que se producen en Europa durante la Baja Edad Media. Diferenciar las características del estilo Románico y del Gótico. Analizar las causas de la crisis de la Edad Media.

## TERCERO DE ESO

- Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados que configuran los grandes medios naturales del territorio español, de la Comunidad Valenciana y del planeta.

- Analizar algunos de los riesgos y problemas medioambientales , ocasionados por las distintas actividades humanas (explotación abusiva de los recursos).

- Utilizar los modelos de crecimiento demográfico y el conocimiento de la distribución de la población en España y en el mundo, para analizar algunos ejemplos

representativos de las tendencias migratorias y problemas de superpoblación y envejecimiento de la población

- Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo y localizar algunos ejemplos de los mismos. Utilizar esa caracterización para analizar la escasez de alimentos en algunas regiones o países subdesarrollados, así como algunos problemas de la agricultura española y europea

- Localizar y caracterizar los principales espacios industriales y centros de producción de materias primas y fuentes de energía en el mundo y en España, analizando las relaciones de intercambio de estos productos.

- Identificar los diferentes usos del suelo en una determinada ciudad y su área de influencia, analizándolos como manifestación de la diferencia funcional y jerarquización social del espacio.

- Identificar y localizar las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los principales países del mundo.

- Realizar investigaciones sencillas de carácter descriptivo de algún hecho local, abordando temas de indagación directa (entrevistas, consulta de fuentes...)

- Comprender y utilizar un vocabulario básico de Ciencias Sociales

CUARTO DE ESO
---------------

- Comprender y utilizar con propiedad un vocabulario básico de Ciencias Sociales

- Profundizar la noción de temporalidad

- Analizar y aprender a utilizar los medios auxiliares como cartografía, textos, diapositivas...

- Ordenar y representar la evolución de los aspectos de la vida humana más significativos.

- Identificar cronológicamente las principales civilizaciones anteriores a la Edad Moderna y analizar algunas de sus aportaciones más representativas.

- Identificar los rasgos principales de las sociedades del Antiguo Régimen, y analizar en ese contexto algunos de los hechos más significativos de la historia de España y de la Comunidad Valenciana.

- Identificar los rasgos fundamentales de las revoluciones industrial y liberal burguesa, y señalar a través de ejemplos relevantes, las grandes transformaciones que ha experimentado la sociedad humana en estos últimos siglos.

- Caracterizar y situar cronológicamente las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el presente siglo, y aplicar este conocimiento para la comprensión de algunos problemas internacionales actuales.

PRIMERO DE BACHILLERATO
-------------------------

- Utilizar los conceptos básicos de la historia contemporánea, comprendiendo las especiales características de la conceptualización histórica, y reconocer la posibilidad de diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho y la necesidad de someterlas a un análisis crítico.

- Explicar los cambios y permanencias más importantes de la historia del mundo contemporáneo, identificar y analizar los factores y características de las grandes transformaciones con el fin de comprender la historia y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.

- Identificar y analizar las transformaciones más relevantes operadas en el siglo XIX y hasta la Primera Guerra Mundial en los campos demográficos, tecnológicos, de organización política y económica, señalando su distinto grado de influencia en unas u otras zonas del mundo, el papel hegemónico asumido por algunas potencias y conflictos entre ellas.

- Reconocer los procesos de transformación producidos en el siglo XIX y principios del XX, los antecedentes de los actuales modelos de desarrollo económico, de las estructuras sociopolíticas, del desequilibrio norte-sur y de algunos de los grandes problemas de la humanidad.

- Situar cronológicamente acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en el siglo XX y analizar su vinculación con determinados personajes.

- Identificar los problemas básicos de la sociedad actual, explicar los períodos de crisis y los diferentes proyectos de resolución de los problemas históricos y su repercusión.

- Identificar las normas y los intereses que regulan en el siglo XX las relaciones entre los Estados, analizando las causas de algún conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados a lo largo del siglo para articular las relaciones internacionales.

- Comprender y comparar los diferentes modelos de organización económica y los mecanismos básicos que rigen su funcionamiento, valorando los intereses a los que responden.

- Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea.



- Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales problemas de tipo cultural, económico, político y social.

- Analizar la actual configuración de la Unión Europea y sus perspectivas de avance en el proceso de integración, valorando su presencia en el mundo.

- Explicar y comprender los conflictos sociales, valorando críticamente los intereses de los grupos y su incidencia en los hechos estudiados.

- Analizar algún conflicto o cuestión de actualidad, de dimensión internacional a partir de la información procedente de distintos medios de comunicación.

- Utilizar un vocabulario propio relacionado con la asignatura de historia

- Emplear técnicas de trabajo, de investigación y de comunicación propias del que hacer historiográfico.

SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE
--

- Construir un concepto personal del arte, su valor y sus funciones.

- Analizar y comparar la evolución de la concepción del arte y de sus funciones en distintos momentos históricos y en diversas culturas.

- Aplicar un método personal y riguroso en la interpretación de obras artísticas que permita captar los elementos intrínsecos y extrínsecos que los configuran.

- Ubicar en el espacio y en el tiempo obras de arte determinando las señas características que hacen posible su caracterización en un estilo artístico determinado.

- Evaluar diferentes obras artísticas utilizando con propiedad el lenguaje específico de la materia.

- Buscar, seleccionar y tratar adecuadamente información significativa relacionada con estilos y obras artísticas determinadas.

- Investigar acerca de la vida y la obra de artistas relevantes con especial interés a los artistas españoles.

- Planificar con interés y rigor itinerarios históricos-artísticos indicando las obras que se podrían visitar recopilando y tratando la información pertinente.

- Determinar relaciones de permanencia y cambio entre diversas concepciones artísticas.

- Identificar los aspectos significativos de la presencia del arte en la vida cotidiana ponderando su utilización como objeto de consumo.

- Explicar las características y las razones de la importancia de la presencia del arte en los medios de comunicación y enjuiciar su utilización en formas que denotan discriminación sexual, social y racial.
- Observar sistemáticamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en el entorno, en museos y en exposiciones.

<p>SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA</p>
--

- Explicar los cambios y permanencias más importantes de la Historia de España contemporánea. Identificar y analizar los factores y características de los grandes procesos de transformación en orden a comprender la Historia como un proceso.
- Identificar los problemas básicos de la sociedad española actual, y explicar los períodos de crisis y los diferentes proyectos de resolución ante los problemas históricos y su repercusión.
- Identificar y explicar la pluralidad y diversidad de realidades de la España actual analizando los desequilibrios y diferentes desarrollos históricos en una actitud solidaria.
- Situar los procesos y acontecimientos históricos y su especificidad en ámbitos espaciales más amplios. Explicar las repercusiones e implicaciones internas del contexto histórico internacional.
- Explicar y comprender los conflictos sociales, valorando críticamente los intereses de los grupos y su incidencia en los hechos estudiados. Comprender los rasgos más destacados de los procesos y manifestaciones culturales.
- Identificar y describir las principales formas históricas de organización y ejercicio de poder, así como de reconocimiento de los derechos individuales y consideración de la igualdad social, valorando su relación con las distintas ideologías políticas y con el ordenamiento constitucional actual.
- Utilizar los conceptos básicos de la Historia de España, comprendiendo y asumiendo las especiales características de la conceptualización histórica. Aceptar la posibilidad de diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho y la necesidad de someterlas a un análisis crítico.
- Identificar y utilizar los procedimientos y técnicas básicas de aprendizaje comprendiendo y valorando el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.

- Analizar la organización política y administrativa española y sus efectos espaciales, y valorar mediante el manejo de diversas fuentes e indicadores, la desigual distribución de la riqueza en las distintas comunidades autónomas.
- Reconocer los principales medios ecogeográficos de España, identificar las variables que los configuran, explicar sus interacciones y valorar la incidencia de la acción humana en las distintas comunidades autónomas.
- Realizar un balance de los principales problemas medioambientales en un espacio concreto, identificar las causas de los impactos observados, su relación con la actividad humana y con la situación española y mundial, y plantear posibles acciones o soluciones.
- Identificar los problemas fundamentales de alguna actividad económica y evaluar las principales repercusiones en ella de la coyuntura internacional y de la pertenencia de España a la Unión Europea.
- Analizar el crecimiento demográfico español, identificar su dinámica y estructura, reconocer sus desigualdades, consecuencias espaciales y la presión que ejerce sobre el medio y valorar su proyección futura.
- Identificar los elementos constitutivos de la estructura de la ciudad, reconocer las líneas generales de su dinámica y explicar los efectos que la organización espacial de las ciudades tiene en la vida social y su relación con las decisiones políticas.
- Analizar las orientaciones espaciales de la industria y la evolución de las áreas tradicionales, establecer el porqué de las distribuciones observadas y reconocer las consecuencias sociales, económicas y ambientales de estos cambios.
- Reconocer las principales etapas de la construcción de la Unión Europea, identificar sus instituciones y funcionamiento y valorar las consecuencias espaciales de su política socioeconómica interior y exterior.
- Extraer información geográfica de documentos diversos (atlas y mapas a diferentes escalas, gráficos, imágenes, series estadísticas), elaborar con corrección distintos tipos de gráficos y analizar la situación reflejada, relacionándola con sus conocimientos sobre el tema o problema que ilustra.
- Planificar una salida al entorno o un trabajo de campo, preparar la documentación o material previo necesario, plantear cuestiones y problemas sobre la zona, recoger información, efectuar cálculos, dibujar croquis... y elaborar un informe utilizando un vocabulario geográfico correcto.

## 6. Instrumentos de evaluación. Relación con los criterios de evaluación

---

Durante el presente curso, se realizará una evaluación global de los alumnos para la que será necesario elaborar con ellos diversos tipos de actividades, para así poder valorar su nivel de conocimientos y su actitud en cualquier momento. Esta tarea continuada deberá estar controlada por el profesor/a que valorará los progresos y corregirá las deficiencias que observe.

Se realizarán pruebas, controles, ejercicios y exámenes con lo que se llegará a conocer el nivel adquirido por el grupo, el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos y en qué medida se van produciendo los cambios del alumnado.

Se hará todo lo posible por ayudar a los alumn@s que no hayan adquirido los conocimientos mínimos con el fin de que tengan la base suficiente para poder introducirse en otros conceptos posteriores.

Las pruebas, controles o exámenes una vez corregidos serán mostrados a los alumnos con el fin de que ellos mismos puedan constatar y corregir los errores.

La evaluación será considerada por el profesor/a de manera global. Por ello, para poner la nota final se tendrá en cuenta múltiples factores:

- La actitud del alumno en clase: (20% de la nota). Teniendo en cuenta sus peculiaridades, su actitud y comportamiento, respeto a los compañeros y profesor, interés mostrado por la asignatura.
- Tareas procedimentales: (30% del valor de la nota para el 1º Ciclo de ESO y 20% para el 2º Ciclo de ESO). En este apartado incluiremos:
  - a.- Revisión del cuaderno de trabajo: Los alumnos deberán reflejar en su cuaderno de trabajo diario lo siguiente:
    - Apuntes de las clases impartidas.
    - Realización de las actividades cotidianas.
    - Presentación y limpieza.

- Ortografía.
- Elaboración de esquemas, gráficos, tablas, rutas de viajes...
- Puntualidad a la hora de presentar el cuaderno.

b.- Trabajo de investigación: De manera progresiva en cuanto a la dificultad, el alumno/a debe realizar unos trabajos de investigación que pueden ser:

- Individuales.
- Pequeño grupo.
- Gran grupo

Estos trabajos serán calificados por el profesor/a, en los términos expuestos anteriormente, y si procede, por los propios alumn@s (autoevaluación) y por el grupo-clase ante la exposición de los mismos.

- Contenidos. Pruebas específicas: (50% del valor de la nota para el 1º Ciclo de ESO y 60% del valor de la nota para el 2º Ciclo de ESO). Se realizarán varios controles o exámenes por trimestre, según las características y nivel del grupo. En su valoración se tendrá en cuenta el nivel de los contenidos, la capacidad de relación, la capacidad de síntesis, el razonamiento y la lógica, así como la limpieza y claridad.

Los contenidos de las asignaturas de 1º y 2º de Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España, Geografía de España e Historia del Arte) se dividirán en tres bloques trimestrales, correspondientes con la 1ª, 2ª y 3ª evaluación. Por cada evaluación, el profesor de la asignatura realizará los exámenes que considere necesarios, y la nota global será la resultante de la media aritmética. En caso de que ésta sea inferior a 5 puntos, el alumno deberá presentarse a un examen de recuperación que incluirá toda la materia vista durante el trimestre. Las pruebas escritas representarán el 90% de la nota, mientras que el 10% restante será computado sobre las actividades de clase contempladas por el profesor.

Los alumnos de bachillerato que no aprueben en mayo-junio, deberán de presentarse con toda la materia de la asignatura a la convocatoria extraordinaria.

En los cursos de Bachillerato se contemplará las faltas de asistencia, y si superan el porcentaje máximo de faltas acordado por el profesorado sin justificar, perderán el derecho a la evaluación continua, siendo examinados a final de curso en la convocatoria ordinaria y extraordinaria.

## 7. Criterios de calificación

---

### 7.1. Actividades de refuerzo.

A la hora de tomar la decisión de realizar actividades de refuerzo consideraremos los siguientes aspectos:

1. Con los alumnos que se incorporan por primera vez al centro se realizará una revisión de los expedientes antes de la celebración de la reunión de evaluación inicial, utilizando la información que se remita desde los centros de origen: libros de escolaridad e informes individualizados de final de ciclo.
- 2.. El departamento de orientación, a través de las reuniones de coordinación que mantenga con el profesorado recabará también información que facilite la identificación de los alumnos con dificultades de aprendizaje.
4. La información más relevante sobre cada alumno se sintetizará y se registrará en una ficha personal y una vez cumplimentada la ficha se entregará una copia al tutor/a y al profesorado de las áreas.
5. En la sesión de evaluación inicial se realizará un análisis de toda la información del alumnado y se determinará cuáles de ellos se incorporan a las actividades de refuerzo.
6. Aquellos alumnos/as a los que se les hubiera detectado dificultades de aprendizaje y que no hubieran recibido apoyo en el curso anterior, sea por falta de recursos humanos u otros motivos tendrán prioridad para incorporarse a las actividades de apoyo educativo.
7. La incorporación del alumnado a las actividades de apoyo podrá tener carácter temporal o ser para todo el curso académico.
8. El departamento de Geografía e Historia posee tres niveles de refuerzo académico:
  - Inicial . Basado en los cuatro tomos de Ciencias Sociales de Ediciones Aljibe.
  - Básico: Basado en los tres tomos de Avanza de Ed. Santillana.
  - Superior: Basado en los cuatro tomos de Cuadernos para la diversidad de Vicens Vives.
9. Una vez superados los tres niveles consideramos al alumno@ capaz de seguir su proceso de enseñanza y aprendizaje con el grupo clase de referencia.

### 7.2. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### 1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PAR RECUPERAR ALUMNOS ESO

Los alumnos de la ESO que no superen la asignatura de Ciencias Sociales en el mes de junio contarán con una prueba extraordinaria durante el mes de julio cuya fecha y hora será fijada desde la Dirección del Centro. Actualmente desde Consellería se estudia no

realizar recuperaciones. Durante el presente curso escolar tomaremos una decisión sobre este tema.

Los alumnos de ESO que no aprueben la asignatura de Ciencias Sociales o cualquiera de las optativas de este Departamento en la prueba extraordinaria de julio y no obstante promocionen de curso, se les propondrá una serie de medidas complementarias de refuerzo y recuperación a lo largo del curso. Para ello, el profesor que imparta la asignatura de Ciencias Sociales en el nuevo curso, le hará una relación de contenidos y actividades que han de ser recuperadas. Se realizará un examen en el 2º trimestre teniendo en cuenta la relación de las actividades que han realizado.

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA RECUPERAR ALUMNOS BACHILLERATO

Los alumnos y alumnas matriculados en 2º de Bachillerato, con pendientes de 1º de Bachillerato, realizarán exámenes parciales en los meses de enero y abril que serán convocados en su momento por el Departamento de Geografía e Historia, siguiendo las instrucciones al respecto de Jefatura de Estudios. En caso de no aprobar dichos exámenes parciales o de no presentarse a los mismos, dispondrán de un examen final en el mes de mayo.

## 8. Metodología. Orientaciones didácticas.

---

### 8.1. Metodología del área.

Las explicaciones del profesor@ o la resolución de casos por el alumnado son dos ejemplos de los métodos que utilizamos para enseñar Ciencias Sociales. Por método o estrategia entendemos el camino escogido para llegar a la meta propuesta. Esta meta puede ser:

- el aprendizaje de conceptos y procedimientos.
- el aprendizaje de interpretaciones sobre cuestiones históricas y geográficas.
- el desarrollo de capacidades intelectuales propias del pensamiento social o de habilidades comunicativas y sociales.
- la adquisición de valores, de actitudes o de hábitos.

Organizamos y orientamos las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos. Para ello utilizamos diversos métodos:

-- Los métodos expositivos basados en la labor docente tradicional. Explicación con esquemas o giones en la pizarra y actividades propuestas sobre lo explicado en cada uno de los apartados de un tema.

-- Los métodos interactivos, basados en la labor del alumnado y propiciando la interacción entre iguales y la cooperación. Planteamiento de casos prácticos o reales, fundamentalmente en los temas más actuales de Historia y en los de Geografía. Proponiendo soluciones a las diversas situaciones planteadas, demostrando que en esta vida debemos tomar decisiones entre varias alternativas.

-- Los métodos individuales, cuando el alumnado aprende individualmente mediante materiales de autoaprendizaje, ahora tan abundantes gracias a la telemática, la interacción se da con los materiales, tanto los contenidos como las guías que conducen el proceso.



Entre las tres modalidades metodológicas existe permeabilidad, aunque la orientación y la manera de proceder sea diferente en cada caso. Así, en una clase expositiva puede fomentarse la participación y la interacción, mientras que la resolución de un caso por el alumnado suele requerir alguna explicación del docente.

## 8.2. Actividades y estrategias de enseñanza.

El desarrollo de cada tema no debe quedar en absoluto en la mera comunicación de los contenidos memorizables, sino que la metodología a seguir debe estar encaminada a hacer de la enseñanza algo vivo, por ello, la consideramos activa y motivadora, colocando al alumno en disposición de generar conocimientos e incluso, proponer alternativas a lo aprendido.

En este sentido las disciplinas correspondientes a los distintos cursos deben sobrepasar el mero relato, la simple incidencia de datos y la pasiva actitud receptiva del alumno. Los miembros del Departamento creemos por ello conveniente la realización de tareas complementarias que sitúen al estudiante en un punto tal que le posibilite la comprensión activa de la materia.

Por todo lo anteriormente citado se han elegido las siguientes estrategias metodológicas:

- **Trabajo sobre mapas:** Resulta formativo en cuanto a la localización espacial geográfica a la vez que en el estudio de los aspectos físicos que condicionan e incluso a veces determinan no sólo aspectos culturales aislados (actividades económicas, sistemas defensivos, redes comerciales y de transporte, modalidades arquitectónicas...), sino formas completas de vida.
- **Comentarios de texto:** Porque permite por una parte, la ampliación del tema expuesto en cuanto a determinados aspectos, por otra, la ampliación y multiplicación de puntos de vista. Esto en cuanto a contenidos informativos, si añadimos el trabajo del comentario respecto a la visión del texto por parte del alumno/a y lo enriquecedor del contraste de las distintas interpretaciones, observamos lo altamente positiva que resulta esta actividad.

La metodología completa para analizar un comentario de texto, tanto histórico como geográfico, creemos que debe hacerse de la siguiente manera:

Introducción y localización: se trata de una triple localización:

- Espacial y temporal del texto.
- Temporal e ideológica del autor.
- Tipología del texto (crónica, epístola, ensayo...).

Análisis del contenido con la mayor objetividad posible.

Aportaciones e interpretaciones por parte del alumno/a.

. **Visualización de imágenes:** La observación de imágenes y su consiguiente comentario, están motivados por el hecho de que la mejor materialización de una determinada cultura es su arte y una explicación de ese arte es inevitablemente, su formación visual. Por otra parte, esta actividad puede ampliarse a todo aquello que necesite de una ejemplificación gráfica, (pirámides de población, mapas, estudios geológicos, expresiones urbanísticas, gráficas...). La elección de estas imágenes se efectuará con ese criterio, es decir, que el proceso será explicativo del objeto de estudio.

. **Estudio del entorno cotidiano:** Procurando que cada tema vaya ilustrado, con visitas a museos, monumentos, restos urbanísticos, centros productivos...tanto locales como comarcales y provinciales, si es posible, de tal manera que el alumno sea capaz de forma inductiva general, de entender lo que a escala más simple y de forma más directa observa en su entorno.

. **Introducción de la Biblioteca** como instrumento de aprendizaje:

Realizar a lo largo del curso trabajos de búsqueda de información dentro de la biblioteca del centro, con el fin de familiarizarse con los fondos existentes y su utilidad para el estudio de la asignatura de historia o geografía.

## **9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV)**

---

En el Decreto del Consell 104/2018 de 27 de julio, se concibe la educación inclusiva como un proceso que pretende responder a la diversidad de todo el alumnado con prácticas pedagógicas que puedan reducir la exclusión.

En la Orden 20/2019 de 30 de abril, se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros. En el Capítulo IV, Respuesta educativa para la inclusión, se indican las principales adaptaciones:

Las adaptaciones de acceso (art. 11) tienen como objetivo que el alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo pueda acceder a la experiencias educativas comunes en entornos normalizados y desarrollar el currículo ordinario. Implican la modificación o la provisión de apoyos materiales, espaciales, personales, de comunicación y metodológicos.

Los profesores debemos adecuar las programaciones didácticas a los diferentes ritmos, estilos y capacidades de aprendizaje siendo una medida curricular ordinaria de nivel II, si se tiene la totalidad del alumnado del grupo-clases y de nivel III, cuando se tiene en cuenta a un alumn@ del grupo que requiere una respuesta diferenciada.

Como hemos dicho en el apartado anterior, a nivel metodológico se fomentará el aprendizaje cooperativo y globalizador, empleando técnicas que motiven a los alumn@s.

La organización de actividades tendrá un carácter flexible y dinámico para ajustarse a las necesidades de los diversos alumn@s.

Cuando los alumnos llegan al centro con un ACIS se establece un sistema de coordinación con su centro de referencia para dar continuidad a esta adaptación y favorecer su proceso educativo.

Los alumnos que no pueden seguir el ritmo de la clase y que necesitan mayor grado de adaptación que el resto del grupo, son atendidos por la PT en razón de dos horas semanales. Estos alumnos tienen material adaptado a sus necesidades en las áreas instrumentales y los profesores tratarán de que realicen el mayor número de actividades con el resto de compañeros. Generalmente no se realizan ACIS ya que los alumnos llegan al centro con la edad de escolarización obligatoria superada, no obstante al contar con una organización en pequeño grupo se realizan las adaptaciones metodológicas necesarias y se recibe orientación de los [psicopedagog@s](mailto:psicopedagog@s) del centro.

Nuestro departamento trabaja actualmente en la elaboración del Área o Ámbito Sociolingüístico del PMAR3 Y PR4., el documento está abierto y sujeto a cambios constantes en la elaboración de los grupos y los contenidos, partimos de la base de que nunca hay dos grupos iguales y que la atención del alumnado es totalmente individualizada. Podemos verlo en el apartado 14.

En cuanto a la evaluación, según el Decreto 104/2018 de 27 de julio, en las pruebas de calificación y otros instrumentos de evaluación se podrán aplicar las siguientes medidas: se evaluarán las actividades para el fomento de la comprensión lectora en las que se practique el parafraseo y la autoformulación de pregunta y se harán todas las adaptaciones necesarias según el tipo de alumnado. Como ya hemos dicho, el diseño de las medidas de atención a la diversidad se llevará a cabo en estrecha colaboración del equipo docente del alumno junto con el departamento de orientación.

## 10. Unidades didácticas.

---

### 10.1 Organización de las unidades didácticas (objetivos de la unidad, contenidos, criterios de evaluación, competencias, actividades de evaluación y actividades de refuerzo y ampliación) en la ESO.

#### Criterios, competencias y contenidos específicos en las materias a impartir.

En el apartado dedicado a los contenidos de cada asignatura (apart. 4), hemos realizado una división en tres bloques de contenido, los cuales son de carácter trimestral y se corresponden con las tres evaluaciones del curso.

#### Ciencias Sociales. Geografía e Historia en 1º de E.S.O.

##### a) Criterios de evaluación:

Aparte de lo especificado en el punto 5, resaltamos los siguientes:

--Conocer y comprender las fuentes y metodología del geógrafo, los principios básicos de Geografía Física (Geomorfología, Meteorología, Ecología) y sus interacciones con el ser humano. CC-CIMF.

--Conocer y comprender los conceptos básicos de la metodología y fuentes del historiador (periodización, espacio-tiempo, diversidad, ...) así como el origen del ser humano y su evolución hasta la finales del mundo antiguo. CC-CSC-CEC.

--Analizar las primeras manifestaciones artísticas (arte rupestre), el arte de las primeras civilizaciones fluviales (Egipto y Mesopotamia) y el clásico (Grecia y Roma).CC-CEC.

##### b) Competencias:

Aparte de las especificadas en el punto 3, destacamos las siguientes:

--Conocimiento de los mecanismos que rigen las actividades físicas del universo y de nuestro planeta y sus interacciones con los seres humanos(CIMF).

--Conciencia y expresiones culturales (CEC)desde la prehistoria hasta las invasiones germánicas.

c) Contenidos:

Los comunes se especifican en el apartado 4.

Bloque I: La Tierra y su representación.

- La Tierra.
- El relieve terrestre.
- Las aguas.
- El clima.
- El paisaje.
- El medio natural.

Bloque II: Atlas del mundo. Prehistoria y primeras civilizaciones.

- Los continentes.
- España.
- Prehistoria.
- Mesopotamia.
- Egipto.

Bloque III: La civilización clásica.

- Historia de Grecia.
- Forma de vida de los griegos.
- Historia de Roma.
- Forma de vida de los romanos.
- Hispania.
- Fin del Imperio e invasiones bárbaras.

## Ciencias Sociales. Geografía e Historia en 2º de E.S.O.

### a) Criterios de evaluación.

Aparte de lo especificado en el punto 5, resaltamos los siguientes:

- Conocer y comprender los mecanismos que rigen los hechos sociodemográficos (población, movimientos migratorios, problemas actuales,...)
- Análisis espacial de la ciudad (conceptos básicos de Geografía Urbana e Historia del Urbanismo).CC-CSC-CL.
- Comprender el concepto de feudalismo como un sistema político y social basado en una economía agrícola.CC-CSC.
- Entender a la burguesía y su importancia en la economía y sociedad medievales.CC-CSC
- Comprender la transición del feudalismo al capitalismo inicial.CC-CSC.
- Analizar el arte de las invasiones, el Románico y el Gótico.CC-CEC.
- Conocer qué es un Estado moderno, relacionando su origen con el nacimiento y desarrollo de las monarquías autoritarias.CC-CSC.
- Analizar el papel de España en el mundo durante el siglo XVI.
- Considerar el Renacimiento, la Reforma y el Barroco como diferentes fenómenos históricos relacionados con las diversas fases de la lucha de la burguesía contra los grupos tradicionalmente poderosos.CC-CSC.
- Mostrar la ampliación del mundo conocido a partir del descubrimiento de América y sus consecuencias.CC-CSC.
- Analizar la España de los Austrias.
- Conocer los principales acontecimientos del Reino de Valencia durante los siglos XV, XVI y XVII.CC-CSC-CEC.

### b) Competencias:

Aparte de las especificadas en el punto 3, destacamos las siguientes:

- Conciencia y expresión cultural(CEC) desde la Edad Media Hasta el fin de la Edad Moderna.

--Social y cívica (CSC) para comprender el hecho político del ser humano.

--Análisis estadístico y uso matemático(CM) para comprender mediante gráficos, anuarios, sectores circulares, etc, diversas variables sociales.

c) Contenidos:

Los comunes se especifican en el apartado 4.

Bloque I: La sociedad medieval.

--Imperios bizantino e islámico.

--Nacimiento de Europa.

--La época del Románico.

--Consolidación de los reinos europeos.

--La época del Gótico.

--Al-Andalus.

--Los reinos cristianos hispánicos.

Bloque II: La sociedad moderna.

--Origen del mundo moderno.

--Renacimiento y Reforma.

--El Imperio Hispánico.

--Crisis del Imperio.

--El Barroco

Bloque III: Geografía Humana

--Población mundial.

--Sociedad, población y diversidad.

--Sociedad en Europa y España.

--La ciudad.



--La ciudad en Europa y España.

### Ciencias Sociales. Geografía en 3º de E.S.O.

#### a) Criterios de evaluación:

Aparte de lo especificado en el punto5, resaltamos los siguientes:

--Diferenciar los impactos ambientales producidos por las actividades humanas y evaluar las consecuencias de la desigual utilización de los recursos por el ser humano, y conocer los problemas ambientales en España y en la Comunidad Valenciana.CC-CIMF.

--Identificar las actividades y los paisajes agrarios, y comprender la actividad pesquera.CC-CSC.

--Conocer los espacios industriales, así como las principales materias primas y fuentes de energía utilizadas en la actividad industrial, y localizar las principales regiones o focos industriales del mundo.CC-CSC.

--Diferenciar las actividades del sector servicios, y aplicar conceptos relacionados con dicho sector.CC-CL-CSC.

--Evaluar la globalización de la economía mundial, y conocer sus causas y sus consecuencias.CC-CSC.

--Identificar las peculiaridades de la agricultura, la industria y los servicios en España y en la Comunidad Valenciana, y analizar algunos de sus problemas.

--Identificar entre poblamiento rural y urbano, conocer la diversidad de estructuras urbanas en el mundo actual y explicar la evolución y características de las ciudades españolas y de la Comunidad Valenciana.CC-CSC-CJMF.

--Explicar los movimientos migratorios contemporáneos y las consecuencias de los desplazamientos poblacionales.CC-CD-CSC.

--Asimilar la diversidad geográfica del mundo, los estados y sus desigualdades, y conocer el mapa político del mundo y las causas de las desigualdades entre estados.CC-AAP

--Conocer los estados y regiones de Europa, y señalar los principales rasgos de la economía de Europa y de la Unión Europea.CC-CSC.

--Conocer la organización económica, administrativa y territorial del Estado español, la Constitución de 1978 y las competencias y organización de las comunidades autónomas.CC-CSC-AAP

--Analizar el desarrollo de las nuevas tecnologías.CC-CD.

b) Competencias:

Aparte de las especificadas en el apartado 3, destacamos las siguientes:

--La social y cívica (CSC) para comprender el hecho político del ser humano.

--Análisis estadístico y uso matemático (CM) para comprender mediante gráficas, anuarios, sectores circulares y diversas variables económicas el trasfondo geoeconómico de la sociedad.

--Tratar de forma adecuada la multitud de información y poder comprender los grandes problemas del mundo actual (desigualdad y globalización).

--Conocimiento e interacción con el mundo físico (CIMF)..

c) Contenidos:

Los comunes se especifican en el punto 4.

Bloque I:

Geomorfología y Geopolítica.

--El espacio físico.

--El medio físico de Europa y España.

--Los Estados.

--Organización política de Europa y España.

Bloque II:

Geoeconomía.

--Las actividades económicas.

--La globalización.

--El Sector I. Europa y España.

--El Sector II. Europa y España.

--El Sector II. Europa y España.

Bloque

III: Problemas del mundo actual.

--La población.

--El desarrollo.

--La ciudad.

--El medioambiente.

Ciencias Sociales. Historia en 4º de E.S.O.

a) Criterios de evaluación.

Aparte de lo especificado en el punto 5, resaltamos los siguientes:

-- Analizar la España de los Borbones.CC-CSC

--Considerar Ilustración y Despotismo Ilustrado como fenómenos históricos relacionados con los diferentes momentos de la lucha de la burguesía por organizar la sociedad según sus intereses y de la resistencia de los grupos tradicionales a perder su poder.CC-CSC-CEC

--Mostrar las condiciones remotas y próximas que impulsaron el ascenso burgués hasta la toma del poder político: Independencia de los Estados Unidos, Revolución Francesa y revoluciones burguesas.CC-CSC

--Definir la Revolución Industrial como consecuencia de las transformaciones ocurridas en el Antiguo Régimen en todos los ámbitos de la vida.CC-CSC

--Definir la síntesis entre la tradición del Antiguo Régimen y las nuevas ideas burguesas, liberales y nacionales de España.

--Conocer el significado del nacionalismo y los imperialismos hasta la Primera Guerra Mundial.CC-CEC-CSC

--Mostrar la evolución de España desde el Reinado de Alfonso XII hasta la actualidad y estudiar sus constantes desigualdades sociales, posturas políticas, dictaduras y democracia actual.CC-CSC

--Explicar los antecedentes ( totalitarismos, crisis de las democracias, etc) y el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial como un fenómeno determinante para la historia posterior hasta la actualidad.

--Entender el significado de conceptos como “Guerra Fría” y “Política de Bloques”.CC-AAP

--Mostrar la evolución del capitalismo, el crecimiento económico y la construcción de las Comunidad Europea.CC-CSC

--Entender el mundo actual como resultado de un proceso que hemos ido analizando a lo largo del curso.CC-AAP

--Analizar las principales características de la Constitución Española de 1978 y del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana.CC-CSC

b) Competencias.

Aparte de las especificadas en el apartado 3, destacamos las siguientes:

--Social y cívica (CSC) para comprender el hecho político del ser humano.

--Conciencia y expresión cultural(CEC) del mundo contemporáneo.

--Sentido de Iniciativa y espíritu emprendedor.CC-SIEE

--Stratamiento de la información con fuentes documentales consiguiendo una actitud crítica mediante la comparación entre sistemas dictatoriales y democráticos. Conociendo las bases que rigen dichos sistemas. CC-CSC

--Tratamiento estadístico y matemático, mediante la inserción de tablas estadísticas, gráficas lineales, sectores circulares, pirámides de población, etc . A partir de la industrialización han sido fuentes muy utilizadas.CC-CD

--Aprender a aprender, sabiendo analizar y utilizar con los conocimientos históricos toda esa información.CC-AAP

c) Contenidos:

Los comunes se especifican en el punto 4.

Bloque I:Crisis del Antiguo Régimen y época revolucionaria.

--El Antiguo Régimen (S. XVIII)

--Las revoluciones políticas.

--La Revolución Industrial.

--La época del Imperialismo.

--España en el siglo XIX.

### Bloque II: Imperialismo y conflictos mundiales.

- La Primera Guerra Mundial.
- La Revolución Rusa y la URSS.
- La crisis de entreguerras.
- La Segunda Guerra Mundial.
- España, de la Restauración a la Guerra Civil (1902-1939).

### Bloque III: El mundo actual.

- La Guerra Fría (1945-1991).
- El proceso de descolonización.
- El mundo de la Guerra Fría.
- La dictadura de Franco.
- El mundo actual.
- España: transición y democracia.

### 10.2 Distribución temporal de las unidades didácticas.

#### . DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

	PRIMER CURSO DE ESO
PRIMER CUATRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 11,12,13,14,15,16,17,18 y 19
SEGUNDO CUATRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y 10.

	SEGUNDO CURSO DE ESO
PRIMER Y SEGUNDO	

TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 1 A LA 12
TERCER TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 13,14,15, 16 Y 17

	TERCER CURSO DE ESO
PRIMER TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 1,2,3,4 y 5
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 6,7,8,9 y 10
TERCER TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 11,12,13 y 14

	CUARTO CURSO DE ESO	
PRIMER TRIMESTRE	Unidades didácticas de la 1 a la 8, ambas inclusive	
PRIMER TRIMESTRE		
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 1,2,3,4 y 5	
SEGUNDO TRIMESTRE	Unidades didácticas de la 9 a la 16, ambas inclusive	
SEGUNDO TRIMESTRE		
TERCER TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS ,6,7,8,9 Y 10 Unidades didácticas de la 17 a la 25, ambas inclusive	
TERCER TRIMESTRE		
TERCER TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS 11,12,13, 14, 15 y 16	

	PRIMERO DE BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE	Unidades didácticas de la 1 a la 5, ambas inclusive
SEGUNDO TRIMESTRE	Unidades didácticas de la 6 a la 11, ambas inclusive
TERCER TRIMESTRE	Unidades didácticas de la 12 a la 17, ambas inclusive

	SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DE ESPAÑA
PRIMER TRIMESTRE	Bloques 1,2,3
SEGUNDO TRIMESTRE	Bloques 4,5,6
TERCER TRIMESTRE	Bloques 7,8

	SEGUNDO DE BACHILLERATO: HISTORIA DEL ARTE
PRIMER TRIMESTRE	Unidades 1,2,3,4 y 5
SEGUNDO TRIMESTRE	Unidades 6,7,8,9 y 10
TERCER TRIMESTRE	Unidades 11,12,13,14 y 15

	SEGUNDO DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
--	--

PRIMER TRIMESTRE	Unidades 1,2,3,4, 5 y 6
SEGUNDO TRIMESTRE	Unidades 7,8 y 9
TERCER TRIMESTRE	Unidades 10,11,12 y 13



## 11. Elementos transversales

---

### 11.1 Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

Nuestra materia utiliza de forma sistemática la lectura como una actividad más dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje durante los cuatro cursos de la E.S.O. La lectura en voz alta forma parte de las actividades cotidianas que se llevan a cabo en toda la E.S.O. Ésta se realiza sobre fragmentos del libro de texto, sobre textos que se proporcionan a los alumnos y alumnas, sobre artículos periodísticos que se llevan al aula, sobre artículos de revistas especializadas de Geografía o de Historia, etc.

A esta actividad lectora se le une la actividad comprensiva de lo que se lee. Nuestro departamento cree que tan importante es leer bien como entender lo que se lee. Por eso, y también de forma sistemática, los alumnos/as realizan, de forma oral o escrita, gran cantidad de comentarios de texto, de esquemas, de exposiciones orales y de resúmenes de fragmentos leídos.

La estimulación de la lectura también se lleva a cabo a través de la corrección en voz alta de las actividades propuestas para casa. De esa manera, los alumnos adquieren soltura y facilidad en esta competencia.

Otra manera para estimular la lectura que el departamento propone son lecturas voluntarias y/o obligatorias en cada uno de los cuatro cursos de la E.S.O. Estas lecturas, que pueden ser novelas, fragmentos de novelas, artículos de revistas o de periódicos, estarán acompañadas de una serie de actividades que contribuyan al otro aspecto que creemos importante y que es la consecución de la comprensión lectora. Las actividades propuestas versarán sobre aspectos históricos o geográficos que tengan relación con las lecturas recomendadas. Debido a esto, las elegidas serán aquellas cuyos contenidos se encuentra en relación con los contenidos de cada curso recogidos en la presente programación. La calificación de los trabajos que se planteen sobre estas lecturas se tendrá en cuenta para la calificación de evaluación y/o para la calificación global final.

Los trabajos planteados a lo largo del curso para cada uno de los cursos de la E.S.O. son otra forma de estimular la lectura. A través de estas pequeñas investigaciones realizadas por los alumnos se fomenta la lectura de diversas fuentes, su análisis, su síntesis y su presentación, de forma escrita u oral.

El tiempo que se va a dedicar durante el horario lectivo al estímulo de la lectura será mayor en los dos primeros cursos de la E.S.O. que en los dos últimos. Pero en todos ellos se dedicará, por los menos, un tercio de la duración de cada una de las sesiones del curso para llevar a cabo esta competencia.

Durante el presente curso en 1º ESO y / o 2º ESO se han seleccionado las siguientes lecturas:

- **“Jasón y el Vello de Oro”**; Colección AKAL, dirigida por Anne Catherine
- **“Eric y Harald: Guerreros Vikingos”**; Colección AKAL, dirigida por Anne Catherine
- **“Agamenón y la Guerra de Troya”**; Colección AKAL, dirigida por Anne Catherine
- **“Boabdil y el final del Reino de Granada”**; colección AKAL, dirigida por Anne Catherine
- **“Sherezade y las mil y una noches”**; colección AKAL, dirigida por Anne Catherine
- **“El señor del cero”**; editorial Alfaguara, escrito por Isabel Molina
- **“Mites grecs”**, Cucanya Col.lecció, Vicens Vives, escrito por Maria Angelidou.

Durante el presente curso en 3º ESO y / o 4º ESO se han seleccionado las siguientes lecturas:

- **“El viejo que jugaba a matar indios”**; editorial: SM, autor: Andreu-Martin
- **“El misterio Velázquez”**; editorial Bruño, autor: Eliacer Cansino

Durante el presente curso en 1º BAT y / o 2º BAT se han seleccionado las siguientes lecturas:

- A. **“Una princesa en Berlín”**; autor: Arthur R. G. Solmssen
- B. **“La caída de los gigantes”**; autor: Ken Follet

Al final de cada trimestre los alumnos entregarán un dossier con los comentarios de textos de los temas correspondientes al libro de texto.

### **11.2 Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.**

Hoy en día es fundamental en el ámbito educativo potenciar el uso de las nuevas tecnologías para favorecer el aprendizaje de los alumnos y enriquecer la labor didáctica del profesor. De esta forma utilizamos la informática con fines pedagógicos en los centros educativos.

Resulta una herramienta muy atractiva para los alumnos si utilizamos el ordenador de forma organizativa y con fines educativos.

La necesidad de utilizar las nuevas tecnologías en la educación de los alumnos se justifica por:

- Utilizar diferentes técnicas para obtener información y estrategias de búsqueda de la información.

- Hacer uso provechoso de los recursos tecnológicos para adquirir aprendizajes de forma eficaz.
- Extraer información y deducirla para transformarla en conocimiento previo y para utilizarla de forma crítica.
- Utilizar la tecnología para almacenar e intercambiar información y para participar con los compañeros en actividades interactivas.
- Conocer diferentes recursos y fuentes de donde extraer información y contrastar las mismas.
- Adquirir habilidades en el manejo de los recursos informáticos para buscar información de manera eficaz.
- Relacionar los conocimientos adquiridos con los contenidos de desarrollo práctico.

Para los alumnos es un recurso que les permite reforzar, complementar y relacionar conocimientos.

Para los profesores supone también un enriquecimiento en la forma de transmitir los contenidos, evitando caer en la monotonía de la simple exposición oral. Es un recurso excelente que sabiendo utilizarlo sin abusar mejora la motivación de los alumnos/as en las clases.

### 11.3 Emprendimiento

No es sencillo hablar de estos temas cuando tenemos un porcentaje muy elevado de [alumn@s](#) sin unas nociones básicas de los contenidos mínimos de cada materia.

Hemos de considerar varios aspectos fundamentales desde nuestro punto de vista como departamento de Humanidades y Ciencias Sociales:

--Creemos necesario un compromiso con la realidad. Nuestros alumnos deben identificarse con los temas para que puedan participar. Debe primar la experiencia al conocimiento académico.

--la mayoría de los [alumn@s](#) no poseen una base académica e intentar programarlos con un temario que no les conduce a nada.

--La acumulación de contenidos no es importante para nosotros, nos interesa que lo poco o mucho que aprendan, sea comprendido convenientemente.

Nuestro objetivo es proporcionarles los recursos personales y profesionales que les faciliten encontrar un trabajo, independientemente del objeto de su programa profesional o laboral de cualquier grado.

Queremos ofrecer a nuestros alumnos un conjunto de información y consejos que les faciliten el camino de la búsqueda de empleo y la aceptación de las normas sociales básicas de comportamiento.

#### **11.4 Educación cívica y constitucional**

Es muy importante, y sobre todo para este tipo de alumnado, que se entienda la importancia que tiene para vivir en sociedad, la cooperación del grupo. Entender adecuadamente que todas las partes son importantes a la hora de organizarse y que es necesario el buen clima de trabajo, la flexibilidad y la aportación de los demás a nuestro trabajo. Una buena disposición y una idea clara de las funciones propias dentro del organigrama de una empresa facilitarán su vida y hará que su confianza y autoestima mejoren constantemente.

Son objetivo de nuestra materia cualquier tema relacionado con la dimensión individual y social de los seres humanos y el conocimiento de nuestra Constitución, destacando los siguientes puntos:

- Relacionar los conceptos libertad y responsabilidad.
- Desarrollar la convivencia en nuestro entorno más inmediato y la participación política de los ciudadanos.
- Conocer la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Reconocer los derechos de las mujeres, la diferencia de sexos, la igualdad y el rechazo de estereotipos.
- Apreciar los principios democráticos y las instituciones básicas que los fundamentan.

Aparte de las competencias especificadas en el punto 3, destacamos las siguientes:

- Conocimiento de los principios morales.

- Convivencia social y ciudadana.
- Desarrollo personal y compromiso ético: paz, solidaridad, alteridad...
- Educación para la vida democrática.
- Comportamiento social desde el punto de vista antropológico.

## **12. Actividades complementarias.**

---

- Visitas a museos, tanto de la localidad como, si es posible, de la Comunidad o del Estado.
- Visita a yacimientos arqueológicos para poner en práctica in situ parte del temario de clase o ampliar conocimientos ya trabajados en el aula.
- Asistencia a exposiciones que se celebren durante el curso, así como la posibilidad de ir a las que se hagan en museos de Valencia, Alicante o alguna otra ciudad próxima, siempre que se puedan aplicar a la asignatura.
- Visita programada a instituciones políticas de la Comunidad Autónoma o del Estado
- Viaje a ciudades o parajes interesantes para su estudio histórico o geográfico, con la posibilidad de realizarlo coordinado con cualquier otro Departamento didáctico del centro.
- Viajes culturales a cualquier ciudad de nuestro país, relacionada con algún aspecto de la asignatura.
- Asistencia a las conferencias que, organizadas por el equipo directivo del centro a lo largo del curso académico, ofrece la universidad; siempre y cuando su contenido se relacione con el área de sociales. Así como visitas a la Universidad de Alicante.
- Colaboración en actividades interdisciplinares con otros departamentos, como por ejemplo, preparación de alguna obra de teatro, exposiciones que se realicen en el centro...
- Itinerarios geográficos e históricos por Alicante y alrededores.

### 13. Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito

---

#### Para Geografía:

- Obtiene, selecciona y registra información relevante a partir de documentación de fácil acceso utilizando obras de repertorio como atlas, planos, anuarios...de carácter divulgativo.
- Lee e interpreta fotografías aéreas, planos y mapas con indicación de distancias entre distintos puntos y los utiliza para orientarse y desplazarse espacialmente.
- Presenta de forma clara y ordenada trabajos, combinando adecuadamente distintas formas de expresión, en particular mapas, gráficos e imágenes.
- Explica las interacciones entre el medio y la acción humana, que se dan en manifestaciones y procesos geográficos como la degradación del medio en un lugar determinado.
- Lee e interpreta gráficos y diagramas de distinto tipo y los elabora partir de tablas y cuadros estadísticos.
- Prepara y realiza debates en torno a los problemas espaciales reales evaluando las consecuencias medioambientales, económicas, sociales...
- Obtiene y registra datos mediante notas, cuadros, croquis...a partir de la observación directa y mediante resúmenes y esquemas, a partir de la información escrita y oral.
- Analiza las interpretaciones e interdependencias de escala en la explicación de los hechos geográficos (influencias de fenómenos mundiales, regionales, sobre los acontecimientos locales).
- Integra en una perspectiva global de estudio geográfico los distintos análisis sectoriales (físicos, económicos, culturales...) realizados sobre un determinado espacio o territorio.
- Toma conciencia de los graves problemas relacionados con los desequilibrios demográficos del planeta.
- Valora la trascendencia de las desigualdades socioeconómicas entre los distintos países de la Tierra.

- Valora la diversidad de paisajes naturales, rurales y urbanos de España y la Comunidad Valenciana, como una riqueza a la vez natural y cultural que es necesario cuidar y preservar.
- Rechaza las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento o residencia.
- Reconoce el carácter finito de los recursos naturales y la necesidad de racionalizar su uso, conservación y renovación.
- Rechaza la explotación abusiva de los espacios de mayor belleza natural por las actividades económicas.
- Rechaza el reparto desigual de los recursos entre los pueblos del planeta y se solidariza con aquellos que sufren la escasez de recursos y alimentos
- Se opone a las actitudes de racismo y xenofobia.

#### **Para Historia:**

- Obtiene información a partir de restos arqueológicos, imágenes y obras de arte.
- Elabora notas, resúmenes, esquemas... a partir de la información oral y escrita.
- Analiza y compara algunas fuentes primarias señalando errores y contradicciones entre ellas.
- Utiliza informaciones diversas sobre el contexto histórico y las circunstancias concretas del autor, público..., para el análisis y la comprensión de las obras y objetos artísticos.
- Realiza trabajos de síntesis a partir de distintos tipos de fuentes de naturaleza diversa.
- Establece relaciones entre la obra artística y los rasgos generales de la época histórica a la que pertenece.
- Realiza de forma individual o en grupo de investigaciones históricas, sobre un tema de la localidad, y en la que se utilicen fuentes asequibles al alumno
- Realiza de forma individual o en grupo investigaciones históricas, sobre temas de la Historia de las diferentes civilizaciones, y en la que se utilicen fuentes asequibles al alumno.
- Interpreta y representa procesos históricos mediante ejes cronológicos.

- Obtiene y registra datos a partir de la interpretación de mapas de contenido histórico.
- Distingue entre causas y consecuencias a corto y largo plazo de los diferentes acontecimientos y procesos históricos.
- Analiza, comenta e interpreta textos históricos.
- Se interesa por conocer las formas de expresión artística y cultural de las sociedades alejadas en el tiempo y en el espacio.
- Valora los restos del pasado que existen en nuestro entorno, como manifestación valiosa de nuestra experiencia colectiva.
- Respeta y valora la diversidad histórica y cultural como una realidad distintiva y enriquecedora de nuestro patrimonio.
- Tolerancia, respeta y valora de forma crítica actitudes, creencias, formas de vida... de personas o grupos pertenecientes a sociedades y culturas distintas a la nuestra.
- Valora, respeta y disfruta de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico, y se dispone de forma favorable a actuar en su defensa y conservación.
- Valora críticamente los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y tradiciones e integra el patrimonio de las mujeres.
- Rechaza las actitudes de discriminación motivada por el racismo y la xenofobia.



## 14. ANEXO. Programación didáctica de los programas 3º PMAR y 4º PR4

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.

PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO EN 3º Y 4º DE ESO (PMAR Y PR4).

### INTRODUCCIÓN: PROPUESTA DEL DEPARTAMENTO.

Basamos nuestra propuesta en dos principios básicos en la programación docente:

--Flexibilidad.

--Diversidad.

Proponiéndonos dos objetivos finales para [nuestr@s](#) alumn@s:

--La inserción sociolaboral.

--La adquisición de hábitos de estudio para aprender a descubrir sus capacidades intelectuales

### 1) OBJETIVOS.

#### **1.1.- CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA.**

Los **objetivos** que deben conseguir los alumnos en esta materia, y que, a su vez, son **instrumentales** para lograr los generales de ESO son:

**1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales** y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

**2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas,** los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la

utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.

**3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción** de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

**4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica** del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

**5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio** los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

**6. Valorar la diversidad cultural** manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

**7. Comprender los elementos técnicos básicos** que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

**8. Adquirir y emplear el vocabulario específico** que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

**9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información** verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

**10. Realizar tareas en grupo y participar en debates** con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

**11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas**, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose

solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

## 1.2.- LENGUA VALENCIANA Y CASTELLANA

La enseñanza de la Lengua valenciana y castellana en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- **Comprender discursos orales y escritos** en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
- **Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada** en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- **Conocer la realidad plurilingüe de España y** las variedades del castellano y valenciano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- **Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada** a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- **Emplear las diversas clases de escritos** mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- **Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar** para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
- **Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación** social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- **Hacer de la lectura fuente de placer**, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
- **Comprender textos literarios** utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- **Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas** para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- **Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua** y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

- **Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.**

## **2)CONTENIDOS**

Los contenidos propuestos para este **curso de 3º de PMAR son los siguientes:**

### **CONTENIDOS ÁMBITOSOCIOLINGÜÍSTICO 3º PMAR**

#### **Unidad 1**

##### **El espacio geográfico natural**

1. El clima
2. Los continentes
3. La búsqueda de información
4. Subrayado, esquema y resumen
5. Ortografía: Reglas generales de la acentuación: Diptongos, triptongos e hiatos
6. Prosòdia sil.làbica

#### **Unidad 2**

##### **La organización política del mundo**

1. El continente africano
2. El continente asiático
3. El continente americano
4. Europa, la Unión europea y España
5. La información y la comunicación en Internet
6. Las palabras. El sustantivo.

7. La narración: la narración literaria
8. Ortografía: monosílabos y tilde diacrítica
9. Prosòdia accentual

### Unidad 3

#### **Las actividades económicas**

1. Agentes y conceptos básicos de la actividad económica
2. Actividades del sector primario
3. Actividades secundarias
4. Actividades terciarias. El sector servicios
5. La degradación del espacio geográfico
6. Los adjetivos. La descripción: subjetiva y objetiva. Descripción científico-técnica y literaria
7. Ortografía. Repaso de la acentuación
8. Substantiu. Gènere

### Unidad 4

#### La desigual distribución de la riqueza

1. Los países que dirigen la economía mundial
2. Los países dependientes
3. Desequilibrios en la población mundial
4. Una consecuencia de los desequilibrios mundiales: los movimientos migratorios
5. Los determinantes
6. Textos periodísticos. Géneros informativos
7. Ortografía: la letra *b*.
8. Substantiu. Nombre.

### Unidad 5

## La geografía física de España

1. España física y conocimiento del medio geográfico valenciano
2. Textos periodísticos. Géneros de opinión.
3. El verbo y los pronombres.
4. Ortografía: la letra *v*
5. Adjectiu. Flexió

## Unidad 6

### Autonomías: una diversidad que nos enriquece

1. Autonomías y diversidad
2. El adverbio
3. 2. El lenguaje literario.
4. Los géneros literarios. La narrativa, lírica y dramática.
- 5 El diálogo. La entrevista.
6. Ortografía: las letras *j* y *g*
7. Article

## Unidad 7

### La época feudal. Los castillos

1. Contexto histórico
2. La literatura medieval: épica y mester de juglaría.
3. La oración gramatical. Componentes
5. Ortografía. La letra *h*
6. Adjectius pronominals

## Unidad 8

## Los monasterios y las ciudades medievales

1. Contexto histórico
2. El arte románico
3. El arte gótico
4. Literatura medieval: mester de clerecía.  
Literatura valenciana
5. La oración gramatical. Clases y relaciones
6. Ortografía. Repaso de las letras *b, v, g, j, h*
7. Pronoms personals

## Unidad 9

### Del mundo medieval al renacentista: el siglo xv

1. Contexto histórico
2. La literatura del siglo XV.
3. La Celestina.
4. La carta
5. Ortografía. Las letras *c* y *z*. Las alternancias *c / cc* y *c / z / d*
6. Fonètica i ortografia A/E

## Unidad 10

### Renacimiento y reforma

1. Contexto histórico
2. El arte renacentista
3. La literatura renacentista: lírica y prosa. El Lazarillo.  
El Segle d'Or valencià. Tirant lo Blanch
4. Los adverbios
5. Ortografía. Las letras *s* y *x*
6. Fonètica i ortografia O/U

## Unidad 11

### Renacimiento y contrarreforma

1. Contexto histórico
2. El arte renacentista español
3. La literatura barroca: lírica.
4. Ortografía. Letras // e y
5. Fonètica i ortografia B/P, D/T, G/C, B/V

## Unidad 12

### El barroco

1. Contexto histórico
2. El arte barroco
3. La literatura barroca: el teatro.

## ***CONTENIDOS ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 4º PR4***

### Unidad 1

1. El Antiguo Régimen: Ilustración, Neoclasicismo y Despotismo Ilustrado
2. La literatura neoclásica.
3. La identidad del ser humano
4. El tratamiento de la información
5. La oración simple I
6. Repaso de morfología y de acentuación
7. Pronoms febles.

### Unidad 2

1. La crisis del Antiguo Régimen
2. La Renaixença
3. La literatura romántica.
4. Derechos y deberes del ser humano



5. La presentación de la información
6. La oración simple II
7. Las letras *b* y *v*
8. Pronomos relatius.

### Unidad 3

1. La Revolución Industrial
2. La literatura realista
3. Los derechos de la infancia
4. La organización de textos: la cohesión
5. La oración simple III
6. Las letras *g* y *j*
7. Verbs. Models de conjugació

### Unidad 4

1. La democracia en España
2. Modernismo y 98
3. La democracia como forma de gobierno
4. Registros lingüísticos: formal y coloquial
5. La oración simple IV
6. La letra *h*
7. Principals verbs irregulars

### Unidad 5

1. Las convulsiones de principios de siglo
2. Las vanguardias artísticas

3. La poesía de principios del siglo XX
4. La defensa de la paz y de la libertad
5. Textos expositivos I: instancia, solicitud, currículum
6. La oración compuesta I
7. Repaso de acentuación
8. Perífrasis verbals. Ser i estar

## Unidad 6

1. La Segunda República y la Guerra Civil Española
2. El teatro español anterior a 1936
3. La ciudadanía global y los fanatismos. El respeto a cada ser humano.
4. Textos expositivos II: el contrato, textos legislativos y científicos
5. La oración compuesta II
6. Las letras *r/rr, m/n, s/x*.
7. Adverbis. Manera, quantitat, lloc

## Unidad 7

1. La Segunda Guerra Mundial
3. La España de Franco
4. La literatura de posguerra
5. La convivencia y la libertad de creencias.
6. Textos argumentativos I: Reclamación y recurso. Ensayo
7. La oración compuesta III
8. Ortografía: Las letras *c, z, q, k y d*.
9. Adverbis. Temps, afirmació, dubte, negació

## Unidad 8

1. El final de la Guerra Fría
2. Los grandes cambios políticos y económicos en España
3. La poesía después de 1936

4. La igualdad entre hombres y mujeres
5. Textos argumentativos II: editorial, artículo de opinión y columna
6. Las lenguas de España
7. La letra *y*, *ll*, *i*
8. Preposició, conjunció i interjecció

## Unidad 9

1. El siglo XXI
2. Un mural con vistas al mundo
3. El español en el mundo
4. Domini lingüístic del valencià
5. Fonètica i ortografia. Z/S/SS/C/Ç, J/G/X/IX; TX/IG;

### **(3) METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.**

Basamos nuestra metodología en una atención lo más individualizada y adaptada a cada uno de nuestros alumnos, por eso es fundamental que los grupos no excedan de los 15 [alumn@s](#) permitidos por ley. Aún así se intentará cuando sea posible realizar el mayor número de actividades en común.

Dado el escaso hábito de estudio de nuestro alumnado, es necesario y conveniente guiar y ayudar paso a paso en este cometido. No debemos olvidar que uno de nuestros objetivos básicos es que aprenda trabajar con el material de que dispone. Se realiza la sesión de la siguiente manera:

- 1º.-Realización en la pizarra de un breve esquema o guión del tema o apartado a tratar.
- 2º.-Planteamiento de posibles cuestiones o dudas, partiendo de las propias y de los alumnos-as.
- 3º.-Explicación del tema, resaltando los aspectos clave.
- 4º.-Lectura en el manual o texto del día de lo explicado.
- 5º.-Subrayar los aspectos más importantes del texto.

6º.-Escribir en el cuaderno lo subrayado a modo de resumen.

7º.-Actividades sobre lo explicado para la siguiente sesión.

8º.-Corrección de actividades de la sesión anterior. Esta tarea puede realizarse al principio y servir de recapitulación de lo explicado con anterioridad.

9º.-Presentación final de organigramas y esquemas conceptuales de las unidades didácticas.

Si sobra tiempo se comienza a trabajar sobre las actividades.

Siempre se tienen presentes aspectos que no son ajenos a nuestra competencia y forman parte de nuestra labor docente: lectura, técnicas de estudio, redacción, subrayado, etc. Todo esto contribuye al Plan de Mejora de las competencias básicas que tratamos en el apartado 13 de la programación.

En los períodos anteriores a las vacaciones es mucho mejor aprovechar la coyuntura para enseñar las técnicas y procedimientos, de forma que el alumno realice una actividad amena y al mismo tiempo aprenda nuevos contenidos de la materia:

--La representación del tiempo y el espacio.

--Comentario de obras de arte.

--Investigación de acontecimientos.

--Análisis y comentario de textos

--Realizar trabajos de Historia.

--Hacer debates.

--Comentario de mapas históricos y geográficos

--Interpretación de imágenes geográficas.

Se debe evitar cualquier tipo de relajación por parte del alumnado que pudiera interrumpir nuestra labor docente.

A la hora de elaborar los temas partimos de dos supuestos:

--un nivel mínimo exigible.

--un nivel de ampliación y profundización.

En cuanto al nivel mínimo se tiene en cuenta:

--el nivel de contenidos conocidos por el alumno-a sobre el tema. Lo hacemos mediante distintos sistemas (test, diálogo sobre datos y conceptos básicos) que nos sirven de punto de partida.

--lectura del libro de texto y para poder detectar problemas de comprensión (esta dificultad se resuelve conversando).

--ejercicios planeados, en los cuales se realizan las siguientes operaciones mentales: comprensión, análisis y síntesis parciales.

--ejercicios de síntesis final, donde el alumnado recoge los aspectos más importantes del tema.

Los ejercicios son revisados en clase de forma colectiva y de forma individual, dependiendo del contenido.

En cuanto al nivel de ampliación y profundización se ha de utilizar no sólo el material del libro de texto sino otros datos y materiales. Los ejercicios a realizar son:

--un cálculo de nivel inicial y comprensión del libro, igual que en el apartado anterior.

--aplicación de los conocimientos expuestos en el libro a la comprensión y análisis de materiales diversos (textos, fuentes históricas, mapas, objetos artísticos, películas, programas informáticos, etc). El trabajo a realizar consiste en analizar sus contenidos e interpretarlos, aplicando los conocimientos que se han adquirido sobre el tema.

--ampliaciones de aspectos que en el libro de texto aparecen sólo insinuados y que despiertan un especial interés en la clase (textos, diapositivas, nuestras explicaciones). Para los alumnos que hayan ampliado el tema puede sugerirse que expliquen de forma oral los puntos más importantes

--Críticas de textos de una fuente o un historiador actual de forma que el alumno valore la opinión de un historiador haciéndose consciente de cuál es su punto de vista y de que pueden existir otros para entender o enfocar el tema.

--ejercicios de síntesis para establecer relaciones entre los distintos materiales que se han ido acumulando sobre el tema, relacionando los distintos campos del ser humano (económico, cultural, político...).

La programación debe ser lo suficientemente abierta y flexible para que se puedan admitir cambios y variaciones a lo largo del curso. Como ya hemos dicho, es muy difícil encontrar un grupo

homogéneo con un mismo nivel de conocimiento y capacidades. Es muy importante trabajar los materiales teniendo en cuenta esta diversidad.

#### **(4) COMPETENCIAS .**

No podemos reducir a un par de competencias el desarrollo de nuestra asignatura. Su carácter interdisciplinar nos obliga a utilizar constantemente todo tipo de hechos humanos y físicos. La cantidad de disciplinas que debemos tratar, ya sea Geografía, Historia, Arte, Castellano y Valenciano nos presta a que en cualquier momento debamos resumir, valorar, observar (el medio, la imagen, tablas estadísticas, etc.), comunicarnos, respetarnos, etc.

Todas las competencias forman parte de los criterios de evaluación y tendrán una valoración clara en la preparación de los controles de evaluación y criterios de calificación.

Si tuviéramos que elegir dos competencias, que no es el caso, nos decantamos por:

- la social y cívica (CSC).
- la autonomía e iniciativa personal. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).

En general, vamos a desarrollar las siguientes competencias:

- La competencia social y cívica(CSC) . Comprender la realidad social, actual e histórica. Al mismo tiempo es importante hacer un ejercicio de empatía y ponerse en el lugar del otro (intentar conocer al otro) y valorar la diversidad cultural.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico (interacción ser humano-medio)
- Conciencia y expresión cultural (CEC): valorar, respetar y conservar el patrimonio cultural.
- Tratamiento de la información y competencia digital (CD): análisis de forma crítica.
- Comunicación lingüística (CCL): discurso, descripción, argumentación, narración...

--Análisis estadístico de la competencia matemática (CMCT) en la codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.

--Aprender a aprender (CAA): mediante análisis, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...

### 5) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

#### CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos) caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
2. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
3. Identificar los principales agentes e instituciones económicas así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.
4. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.

5. Describir las transformaciones que en los campos de las tecnologías, la organización empresarial y la localización se están produciendo en las actividades, espacios y paisajes industriales, localizando y caracterizando los principales centros de producción en el mundo y en España y analizando las relaciones de intercambio que se establecen entre países y zonas.
6. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.
7. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial y los rasgos básicos de la estructura y organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.
8. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.
9. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.
10. Analizar la situación española como ejemplo representativo de las tendencias migratorias en la actualidad identificando sus causas y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica que se está produciendo, así como identificando las consecuencias tanto para el país receptor como para los países emisores y manifestando actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.



11. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.

12. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

13. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

#### LENGUA VALENCIANA Y CASTELLANA

1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.

2. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.

3. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

4. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.
7.           Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.

## **6) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Debemos tener en cuenta durante todo el curso las actividades referidas a nuestra materia actualizando nuestra agenda cultural y posibles exposiciones temporales de nuestra ciudad. El alumno de forma individual en sus salidas puede optar a la visita de las actividades recomendadas.

Para estos grupos es fundamental acudir a todas las actividades programadas por la instituciones oficiales relacionadas con salidas laborales.

En el aula nos centraremos fundamentalmente en la educación en valores, comentando y analizando durante el curso cada uno de los acontecimientos a destacar:

-Día de la Paz (21 de Septiembre): fomento de la educación multicultural.

-Halloween el 1 de Noviembre.

-Día de la Constitución (6 de Diciembre): fomentando los valores cívicos y el pluralismo político.

-Día de la mujer trabajadora (8 de Marzo). Lucha contra el sexismo.

Al mismo tiempo, durante el período escolar analizaremos todos y cada uno de los temas de actualidad nacional e internacional que creamos conveniente por su especial significado.

## 7) RECURSOS DIDACTICOS.

Nuestro objetivo es que los alumnos tengan cada vez más autonomía para resolver dudas por sí mismos. Deben acostumbrarse a trabajar con los materiales básicos:

a) Individuales:

--Libros de texto:

.Materiales para la diversidad, Ciencias Sociales de Ediciones Aljibe.

. Ciencias Sociales Avanza para la E.S.O. ( 1º,2ºy3º )

(libro del alumno)-

- Lengua Castellana y Literatura 3º y 4º Editorial Teide. Materiales diversidad.

- Valencià: Llengua i Literatura 1r i 2n ESO. Editorial Teide.

--Material de apoyo:

. Cuadernos para la diversidad para la E.S.O. de Vicens Vives.

- . .Lengua Castellana y Literatura Avanza. 1º y 2ºESO.
- . Valencià Avança
- . Cuaderno de prácticas ECIR.
- Ciencias Sociales de Ediciones Anaya (para todos los cursos de la E.S.O)
- Atlas geográficos e históricos.
- b) Colectivos:
- Mapas murales.
- Esfera portátil.
- Digitales: imágenes.

Ante la enorme variedad de documentos que existen en la actualidad, es importante orientarlos para que puedan acceder a las diversas fuentes, seleccionar y extraer la información básica:

- a) Materiales de consulta y referencia en CD-R:
- Atlas geográfico SM
- Enciclopedia Encarta.
- tecnologías de la información (ver apartado anterior)
- Historia del Arte. Ladac multimedia.
- b) Materiales monográficos y publicaciones:
- Muy Interesante, Geo, National Geographic
- Biblioteca básica de Historia, de Ed. Anaya.

### **8)EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.**

Aparte de lo mencionado en el apartado 5 de la programación general del departamento, se seguirán las siguientes pautas:

- a) Observación del trabajo diario de los alumnos:
- trabajo individual y en grupo.

--la asimilación de los valores implícitos en los contenidos.

--expresión oral y participación.

b) Valoración del cuaderno.

--limpieza, estructura y ortografía.

--comprensión y expresión escrita.

--esfuerzo diario en el aprendizaje.

--correcciones y tratamiento de la información.

c) Pruebas de carácter escrito, en las cuales se valorará lo siguiente:

--la capacidad para razonar y relacionar los conceptos.

--la capacidad de comprensión y expresión escrita.

Se realizará una prueba escrita a lo largo de cada unidad didáctica.

d) Compromiso con el plan de mejora:

--Control y seguimiento de las medidas de mejora.

--Cada prueba escrita constará de los siguientes elementos:

.comentario de un texto histórico (en valenciano y castellano).

.lectura de mapas y/o planos.

.diseño y comentario de gráficos.

Se establecerán los siguientes porcentajes de calificación:

--Comprensión de los contenidos: 60% de la nota global.

--Capacidad de trabajo y cooperación en grupo: 20%

--Actitud: 20%

En cuanto a las actividades de refuerzo y ampliación (asunto que ya hemos tratado en el apartado anterior sobre metodología), tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

-El departamento cuenta con una amplia selección de textos y de actividades complementarias que ayudarán a mejorar la comprensión de los temas.

-También en el libro de texto que utiliza el alumnado existen diferentes niveles de comprensión.

## **(9) ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

### **9.1) Fomento de la lectura.**

El departamento coopera en el fomento de la lectura de nuestro alumnado de diversas formas:

- Leyendo con el alumnado cada uno de los temas del libro de texto y explicando las dudas que pueda generar dicha lectura.
- Potenciando la lectura y posterior comentario de textos históricos y geográficos. Se ayuda a saber leer, interpretar y reflexionar sobre las diversas lecturas.
- Recomendando bibliografía que esté relacionada con nuestro objeto de estudio.

Para el Plan Lector del Centro, el departamento ha recomendado la siguiente bibliografía, que será ampliada a lo largo del curso:

- DANIERI, Erly: Visión de España (sobre Azorín). Espasa-Calpe. (Geografía descriptiva)
- DICKENS, Charles: Oliver Twist. (Revolución Industrial)
- FOLLET, Ken: Los pilares de la Tierra. Plaza & Janés. (Época bajomedieval)
- LAPIERRE, Dominique: La ciudad de la Alegría. Planeta. (Geografía Urbana)
- Novela picaresca.
- Cualquier obra de autores románticos y realistas.

El departamento participará en la revista del centro en la sección cultural.

### **9.2) Comunicación audiovisual.**

El departamento utilizará todos los recursos posibles relacionados con las tecnologías de la información y comunicación. Cuando sea conveniente se investigará en Internet buscando información en la red sobre cualquier tema que estemos tratando durante el curso.

Generaremos gráficos en la hoja de cálculo a partir de datos concretos (generación de gráficos, sectores circulares, barras). Fundamentalmente para los climogramas y las pirámides de población junto con el departamento de tecnología. Al mismo tiempo cualquier sucesión de datos que sean objeto de interpretar en una gráfica (social, económico, etc).

Trataremos de hacer con el alumnado presentaciones multimedia Power Point insertando textos e imágenes.

El centro también dispone de la pizarra digital.

También utilizaremos materiales de consulta y referencia en CD-R. Se intentará que cada tema comience con una presentación de tipo documental geográfico o histórico que pueda motivar al alumnado.

### 9.3) Transversalidad.

a) Educación para la paz y Educación para la convivencia.

Los objetivos se logran a través de debates y puestas en común sobre la diversidad de culturas, opiniones y mentalidades.

Se presentan las consecuencias negativas de las guerras y conflictos y se resaltan los temas de respeto a los derechos humanos y de cooperación y solidaridad internacional.

También se ha concedido un especial interés al estudio de nuestra Constitución (fundamentalmente en grupos de observación)

b) Educación ambiental.

Analizando la Revolución Industrial o el crecimiento económico de los años del desarrollo en España (50-70) con sus respectivos impactos medioambientales.

El estudio del medio ambiente en Geografía Física se aprovechará para despertar una adecuada conciencia medioambiental a nivel individual. La finalidad es conseguir actitudes de respeto y cooperación en la conservación del medio ambiente.

c) Educación sexual y Educación para la igualdad entre hombres y mujeres.

Evitar un lenguaje sexista y destacar el papel de la mujer en la Historia, dando importancia a la reivindicación de sus derechos a lo largo de los dos últimos siglos.

d) Educación para la salud y Educación del consumidor.

Estudio del desarrollo de los logros en medicina desde el siglo XVIII.

Conocimiento de los derechos y deberes como consumidores y su relación con la degradación medioambiental.

e) Educación intercultural y Educación para la tolerancia.

Valoración de la diversidad humana, impidiendo conductas intolerantes.

f) Educación vial.

Vinculado al comportamiento cívico y normas éticas.

#### **(10) INDICADORES DE LOGRO Y PROPÓSITO DE NUESTRA PROPUESTA.**

Para este apartado no debemos olvidar los criterios que durante muchos años llevamos a cabo en nuestro departamento en PMAR3º y PR4º:

-La mejora de la autoestima. Potenciando la capacidad del alumnado.

-La inserción sociolaboral.

-Atender a la diversidad huyendo del aula tradicional.

En nuestros alumnos potenciamos la Competencia Social y Cívica (CSC) y el Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.

Hemos de considerar varios aspectos fundamentales desde nuestro punto de vista como departamento Ciencias Sociales en el Ámbito Sociolingüístico:

--Nos encontramos en un Centro muy particular donde la mayoría del alumnado pertenece a un sector social con escasos recursos y muchas motivaciones para conseguir logros. Nuestro trabajo consiste en enseñarles a encauzar sus aspiraciones. Como suele suceder año tras año, nuestros-as dirigentes no está preparados para asumir la diversidad cultural (no toma en consideración la cultura de origen de los alumnos o no la valora convenientemente) y esperan de nosotros unos objetivos marcados que nada tienen que ver con la actividad docente. Creemos que esto choca con nuestros intereses.



--Creemos necesario un compromiso con la realidad. Nuestros alumnos deben identificarse con los temas para que puedan participar. Debe primar la experiencia al conocimiento académico.

--No es justo concentrar a una serie de adolescentes con motivaciones y culturas tan dispares, la mayoría sin instrucción académica e intentar programarlos con un temario que no les conduce a nada. Si entran confusos, al final la mayoría salen peor, pues nosotros desde nuestra óptica cultural les decimos si valen o no intelectualmente, para muchos es una situación humillante.

--La acumulación de contenidos no es importante para nosotros, nos interesa que lo poco o mucho que aprendan, sea comprendido convenientemente.

--Nosotros debemos ser su apoyo, y en este tipo de centros, el fracaso de un alumno es todavía más una responsabilidad nuestra que del propio adolescente. Aunque suene duro, su fracaso es nuestro fracaso.

Creemos firmemente que si la sociedad en general creyera en la diversidad cultural, en la multiculturalidad y en la diversidad opciones para insertar a jóvenes problemáticos o bien poco dados al estudio, este tipo de centros tendrían otra consideración y se les prestaría más atención.

En cuanto a los alumnos-as de PMAR y PR4 nuestro objetivo es proporcionarles los recursos personales y profesionales que les faciliten encontrar un trabajo, independientemente del objeto de su programa profesional o laboral (se les recomienda siempre hacer un grado medio y no optar a Bachillerato).

Buscar trabajo tiene sus dificultades y requiere una manera para hacerlo, una técnica que se debe conocer. Es frecuente que una persona preparada no pueda acceder a un puesto de trabajo porque no ha sabido llegar adecuadamente a quien podía ofrecérselo. Estas dificultades se agravan todavía más en el momento actual, donde es tan difícil encontrar un puesto de trabajo adecuado y digno.

La mayoría de nuestro alumnado ha abandonado prematuramente su motivación y su capacidad para estudiar y no tienen ni la orientación ni la formación necesaria para encontrar un trabajo que cumpla unas condiciones mínimas. Queremos ofrecer a nuestros alumnos un conjunto de información y consejos que les faciliten el camino de la búsqueda de empleo. Para encontrar trabajo son necesarias dos condiciones:

--El deseo de encontrarlo.

--La motivación para buscarlo.

Debemos conseguir que se empeñen con el máximo entusiasmo del que sean capaces, ya que este entusiasmo será decisivo a la hora de encontrar el trabajo deseado.

El alumnado debe entender que para “triunfar” se requiere esfuerzo, con preparación una persona puede hacer lo que le guste de verdad. Aún así, nunca debemos perder la realidad social y el contexto en el cual nos movemos. Se debe conocer la oferta laboral de nuestra localidad y de nuestra provincia (conocer el mercado de trabajo).

Es muy importante, y sobre todo para este tipo de alumnado, que se entienda la importancia que tiene para vivir en sociedad, la cooperación del grupo. Entender adecuadamente que todas las partes son importantes a la hora de organizarse y que es necesario el buen clima de trabajo, la flexibilidad y la aportación de los demás a nuestro trabajo. Una buena disposición y una idea clara de las funciones propias dentro del organigrama de una empresa facilitarán su vida y hará que su confianza y autoestima mejoren constantemente.

Debemos seguir profundizando en los objetivos que nos proponemos cada año:

--La mejora de la autoestima. Potenciación de las diversas culturas y de la gitana en particular.

--La inserción sociolaboral.

--Atender a la diversidad huyendo del aula tradicional.

También debemos seguir trabajando en la propuesta de materiales de adaptación curricular y atención a la diversidad, ya que los materiales editados son todavía insuficientes para cumplir nuestros objetivos. Sólo una colaboración interdepartamental e interdisciplinar es la vía para lograr éxitos por parte del alumnado.

Y al mismo tiempo intentaremos proponer todo tipo de actividades extraescolares y complementarias alternativas que nos ayuden a profundizar en el desarrollo de los contenidos y objetivos que nos hemos propuesto para cada uno de nuestros grupos.

Todavía los adultos no hemos conseguido aunar esfuerzos para colaborar entre instituciones que pretenden los mismos objetivos: ayudar a que estos jóvenes puedan encontrar un lugar en la vida y conseguir que obtengan los conocimientos mínimos para evolucionar de forma progresiva sin interrupciones: que existe una preocupación real por su educación por parte de todos los agentes implicados.

#### [15 ANEXO I. Programación grupos de compensatoria y adaptaciones en grupo.](#)

Como es sabido no todos los alumnos podrán seguir el ritmo marcado por el proyecto curricular del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, es por ello, por lo que se realizará un seguimiento individualizado para comprobar qué deficiencias tiene cada alumno y de esta manera poder actuar sobre su aprendizaje, contribuyendo a que este sea lo más significativo y alcanzable par él.

Las adaptaciones curriculares consistirán, por tanto, en la acomodación o ajuste de la oferta educativa común a las necesidades y posibilidades que cada alumno tiene.

Deberá realizarse siempre que se detecten necesidades educativas específicas respecto a su grupo de referencia.

Los criterios que se seguirán para hacer la adaptación serán los siguientes:

##### 1. Evaluación de los estilos de aprendizaje de los alumnos:

- En qué agrupamiento el alumno participa y alcanza mejor los objetivos
- Qué ritmos de aprendizaje puede seguir el alumno (tareas cortas, repetición, tareas dirigidas...)
- Qué canales sensoriales son por los que el alumno recibe preferentemente la información

- Qué elementos ambientales (materiales y físicos) son los más favorecedores para el alumno.
- Qué tipo de materiales resultan más convenientes

## 2. Evaluación de la respuesta educativa:

- Metodología más adecuada a utilizar.
- Coordinación con el Departamento de Orientación.
- Funcionamiento de las tutorías.
- Organización de los espacios en el aula.
- Qué contenidos básicos se trabajan.
- Qué criterios de evaluación se utilizan.

Se tenderá a que las adaptaciones aparten al alumno lo menos posible de los planteamientos

comunes:

3. Adaptaciones de acceso al currículo. Son modificaciones o provisiones de recursos espaciales, materiales o de comunicación, que van a facilitar que los alumnos con necesidades educativas especiales, puedan desarrollar el currículo ordinario o en su caso el currículo adaptado. En este sentido se tendrán en cuenta:

- Ubicar al alumno en el lugar del aula más adecuado
- Adaptar los materiales escritos de uso común en el aula para que puedan ser utilizados por el alumno con necesidades educativas especiales.
- Adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación según sus capacidades
- Introducir métodos y técnicas de enseñanza - aprendizaje
- Incorporar en las actividades, el tipo de ayuda más conveniente.
- Eliminar las actividades y contenidos inalcanzables para el alumno

Así, teniendo en cuenta todos estos aspectos, se pretenderá que el alumno adquiera de manera significativa y adaptada a sus necesidades particulares los objetivos planteados en dicha área. Partiremos siempre del principio que “educar no es igualar a todos bajo los mismos criterios”, hay que tratar desigualmente a los que no son iguales.

15. [ANEXO II. Programación didáctica MUSEO ESCOLAR 3º Y 4º E.S.O.](#)

ÍNDICE

1. Introducción.
  - 1.1 Justificación de la programación.
  - 1.2 Contextualización.
2. Objetivos de la etapa respectiva vinculados con la materia o el ámbito.
3. Competencias clave. Relación entre las competencias clave y los objetivos del área o materia y los criterios de evaluación.
4. Contenidos. Estructura y clasificación.
5. Criterios de evaluación.
6. Instrumentos de evaluación. Relación con los criterios de evaluación.
7. Criterios de calificación.
  - 7.1 Actividades de refuerzo y ampliación.
  - 7.2 Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
8. Metodología. Orientaciones didácticas.

- 8.1 Metodología general y específica del área o materia.
- 8.2 Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- 9. Medidas de respuesta educactiva para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV).
- 10. Unidades Didácticas
  - 10.1 Organización de las unidades didácticas (objetivos de la unidad, contenidos, criterios de evaluación, competencias, actividades de evaluación y actividades de refuerzo y ampliación).
  - 10.2 Distribución temporal de las unidades didácticas.
- 11. Elementos transversales
  - 11.1 Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita
  - 11.2 Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.
  - 11.3 Emprendimiento.
  - 11.4 Educación cívica y constitucional.
- 12. Actividades complementarias.
- 13. Evaluación de la práctica docente a través de los indicadores de éxito.

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Justificación de la programación.

Esta PD se enmarca dentro del Proyecto de Innovación en Investigación Educativa (PIIE) del instituto cuyo objetivo es convertir el centro educativo en un museo escolar. Para ello, la asignatura “Museo Escolar” se presenta al alumnado desde la optativa de tercer y cuarto curso de la ESO denominada “Proyecto Interdisciplinar”, dado que reúne las características y el formato curricular adecuado para circunscribir los objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación y metodologías de nuestro PIIE.

La estructura de la PD responde al esquema del Decreto 87/2015 y al tratamiento de los elementos curriculares que allí se exponen y adaptándose a las características de los

alumnos y alumnas, del centro y del entorno, de acuerdo con las decisiones tomadas por la coordinación de los equipos docentes del centro, tal como apunta el artículo 120 de la LOMCE, en cuanto a los criterios de autonomía pedagógica.

## 1.2 Contextualización

La PD de “Museo Escolar” se contempla para un grupo de 20 alumnos y alumnas de tercer curso del IES Gran Vía de Alicante. El centro educativo Gran Vía está situado en la zona Norte de la ciudad de Alicante, recibiendo una población educativa de clase media-baja dadas las condiciones socio-económicas en las que se encuentran los barrios donde está situado.

Por lo general, el centro educativo recibe un alumnado con pocos recursos económicos, en su mayoría población inmigrante procedente de países del Magreb, así como también países del Este de Europa. Existe, también, una importante aportación de alumnado de etnia gitana, residente en los barrios adyacentes al Gran Vía. Este tipo de alumnado mantiene situaciones familiares inestables, tendentes al absentismo escolar y a la poca o nula comunicación con el IES.

No obstante, el centro también se nutre de alumnado de clase media procedente en su mayoría del CEIP Pedro Duque de Alicante. Este grupo de alumnos y alumnas cuenta con mayores recursos económicos y una situación socio-económica y familiar más estable.

La conjunción de ambos grupos de procedencia crea un ambiente heterogéneo dentro del IES Gran Vía que repercute dentro de las aulas. Por ello, la presente PD trata de soslayar las diferencias educativas que puedan existir entre el alumnado, proporcionando los

instrumentos y metodologías adecuadas para paliar las necesidades de cada alumno y alumna, así como también pretende crear un sentimiento de arraigo al IES Gran Vía como referente social y cultural dentro de su contexto más inmediato.

#### 1.2.1 Contexto normativo

➤ La PD se rige según la legislación estatal:

**Real Decreto 310/2016**, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

**Real Decreto-ley 5/2016**, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

**Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

**Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

**Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

➤ La PD se fundamenta en la siguiente legislación autonómica de la Comunidad:

**Decreto 104/2018**, de 27 de julio del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad e inclusión en el sistema educativo valenciano.



**Decreto 51/2018**, de 27 de abril, del Consell, por el que se modifica el Decreto 87/2015, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunitat Valenciana.

**Orden 38/2017**, de 4 de octubre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, en Bachillerato y en las enseñanzas de la Educación de las Personas Adultas en la Comunitat Valenciana.

**Decreto 136/ 2015**, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se modifica el Decreto 87/2015, de 5 de junio del Consell, por el cual se establece el currículum y se despliega la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Valenciana.

**Decreto 87/2015**, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunitat Valenciana.

**Orden 46/2011**, de 8 de junio, de la Consellería de Educación, por la que se regula la transición desde la etapa de Educación Primaria a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Valenciana.

## 2. OBJETIVOS DE LA ETAPA RESPECTIVA VINCULADOS CON LA MATERIA O EL ÁMBITO

El objetivo principal de la PD es ***formar gestores y gestoras del museo escolar*** cuya creación se contempla en el PIIE referido anteriormente.

Así pues, este objetivo principal se nutre y complementa desde el PIIE con los siguientes:

Generales:

- Crear un museo escolar en el centro.
- Conseguir que en lugar de la existencia de un museo en nuestro centro, **el centro sea un museo en el que se formen personas, ciudadanos del futuro.**
- Divulgar Ciencia, Tecnología, Geografía, Historia, Filosofía, Deporte, Ética....
- Implicar al alumnado del centro en un proyecto común.
- Amortizar de forma didáctica y publicitar el trabajo de nuestro alumnado.
- Acercar al alumnado a las humanidades, la tecnología y la ciencia de una forma diferente y más atractiva.
- Prestar un servicio didáctico diferente a la sociedad.
- Acercar al alumnado ajeno a nuestro centro a nosotros. Ser un centro atractivo para el alumnado de educación primaria.
- Ser un centro/museo de referencia en la Comunidad Valenciana, territorio español y la Unión Europea.

Específicos:

- **Reducir el absentismo escolar.**

- Favorecer la **inclusión** del alumnado en el aula y en el aprendizaje.
- Impulsar el **aprendizaje basado en proyectos (ABP)** en el centro.
- Hacer que el **plurilingüismo** sea una realidad en el centro.
- Hacer que la **evaluación de por competencias** sea una realidad.
- Que el alumnado aprenda a hablar en público.
- Dotar mayor sentido las vistas a museos.

Además de estos objetivos trasladados desde nuestro PIIE de forma general y específica, esta PD contempla los objetivos generales de la ESO y específicos de Geografía e Historia.

La asignatura “Museo Escolar” de tercer curso se fundamenta en la ampliación y desarrollo de esta materia dentro de los parámetros descritos del PIIE, siendo las Ciencias Naturales las encargadas de cuarto curso de la ESO.

Los objetivos de la etapa, siguiendo el Artículo 15 del Decreto 87/2015 pero ordenados según importancia para nuestra PD, son los siguientes:

## OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

- b) Adaptar el currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna, de forma que se proporcione una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado, respetando los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado propios de la etapa.
- a) Adquirir los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico.
- f) Desarrollar una escala de valores que incluya el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo, la superación personal, la responsabilidad en la toma de decisiones por parte del alumnado, la igualdad, la solidaridad, la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia de género.
- e) Desarrollar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.
- g) Consolidar en el alumnado hábitos de estudio y de trabajo.
- h) Formar al alumnado para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.
- i) Desarrollar metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como la práctica de la educación inclusiva en el aula.
- j) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, en la innovación educativa y en la evaluación de la propia práctica docente.
- k) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- l) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas, y garantizando el uso normal, la promoción y el conocimiento del valenciano.
- c) Orientar al alumnado y a sus representantes legales, si es menor de edad, acerca del progreso académico y la propuesta de itinerarios educativos más adecuados para cada alumno o alumna.
- d) Preparar al alumnado para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.

### 3. COMPETENCIAS

Siguiendo el Decreto 87/2015 y en especial la Orden ECD/65/2015, las competencias clave:

“se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, es decir, un conocimiento

adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales”.

En su anexo, la misma Orden ECD/65/2015 establece las competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística (CCLI).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Competencia de aprender a aprender (CAA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC)
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Siguiendo esta legislación, la presente P.D. basará su metodología en la consecución de los procesos que logren adquirir las competencias clave, siendo en la metodología activa y las actividades experimentales donde se aplicarán en mayor grado. La P.D. está diseñada para que de una manera flexible y equilibrada se consiga ofrecer actividades que se adapten a las necesidades del grupo-clase, pero siempre posibilitando la participación activa y cooperativa, que es donde en más alto grado de exposición encontramos las competencias clave.

#### 4. CONTENIDOS

Mediante el Real Decreto 1105/2014 se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato a nivel estatal, el Decreto 87/2015 establece el currículo a nivel autonómico. A continuación, se resumen los contenidos básicos para el primer curso de ESO, acorde a esta P.D.

BLOQUE 1
-Estrategias para definir problemas y formular preguntas o hipótesis sobre las causas y consecuencias y el significado de las transformaciones sociales y espaciales.
-Estrategias para la elaboración de guiones o planes para indagar sobre procesos históricos y geográficos.
-Aportación de soluciones originales a los problemas relativos a hechos históricos y geográficos.
-Responsabilidad y eficacia en la resolución de tareas.
-Proceso estructurado de toma de decisiones. Estimación de oportunidades y riesgos.
-Evaluación de procesos y resultados. Valoración del error como oportunidad.
-Uso de diversos procedimientos para obtener y registrar información sobre hechos históricos y geográficos a partir de fuentes variadas presentados en Diferentes lenguajes (verbal, audiovisual, cartográfico, estadístico) pertenecientes a diversos géneros y obtenidos por varios medios como uso de bibliotecas, salidas de campo o Internet.
-Uso crítico de buscadores en Internet: consideración de la calidad, fiabilidad y sesgo de las fuentes.
-Clasificación y uso crítico de fuentes de información. Procedimientos de citación de fuentes.
-Uso de estrategias de comprensión lectora y oral adecuadas a su nivel.
-Fomento de la lectura de textos divulgativos sobre temas históricos y geográficos.

-Uso de diversos procedimientos para la clasificación, organización, análisis y representación de la información relacionada con los contenidos del nivel: esquemas, mapas conceptuales, mapas temáticos o gráficas estadísticas (barras, lineales, circulares, climogramas, etc.) y de la información proporcionada por sistemas de información geográfica.
-Uso de procedimientos de análisis de diversos documentos para establecer comparaciones, identificar los cambios y continuidades, las relaciones de causalidad entre diversos hechos históricos y para explicar la distribución, localización, interacción e interconexión de hechos geográficos. Uso de herramientas TIC para organizar (marcadores sociales, hojas de cálculo), interpretar la información y crear contenidos en diferentes formatos: textos, mapas temáticos, gráficas, blog, wiki, web, presentación de diapositivas, murales, pósteres, vídeo, debates, exposiciones orales, etc.
-Uso de entornos de aprendizaje colaborativo.
-Habilidades de comunicación propias de su nivel.
-Asunción de distintos roles en equipos de trabajo.
-Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
-Técnicas de escucha activa: parafrasear, resumir.
-Diálogo igualitario.
-Conocimiento de estructuras y técnicas de aprendizajes cooperativo.
-Imaginación y creatividad.
-Autoconocimiento. Valoración de fortalezas y debilidades. Autoconcepto positivo. Proactividad.
-Autorregulación de emociones, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
-Perseverancia, flexibilidad.
-Proceso estructurado de toma de decisiones.
-Estrategias de pensamiento: pensamiento alternativo, causal y consecuencial, medios-fin, de perspectiva y alternativo.
-Sentido crítico y de la responsabilidad.

BLOQUE 4
-Nociones relativas al tiempo histórico: marcos cronológicos (Millones de años, miles de años, siglos), formas convencionales de representar el tiempo, duración, simultaneidad, cambio y sucesión.
-Noción de explicación causal e interpretación histórica.
-Fuentes para el conocimiento de la Prehistoria y la Antigüedad: la importancia de la arqueología.
-Paleolítico: El proceso de hominización. La importancia del uso del fuego y el desarrollo del lenguaje en las primeras organizaciones sociales y sus formas de vida: los cazadores y recolectores. Su impacto ambiental.
-Neolítico: la revolución agraria y la expansión de los asentamientos humanos; artesanía y comercio; organización social y diferencias sociales.
-Manifestaciones culturales: rituales religiosos y obras de arte.
-La Historia Antigua: las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.
-Las formas de dominación y organización política. La influencia del medio físico y las actividades económicas. Las primeras religiones y el papel de los templos. Innovaciones tecnológicas: la escritura, la rueda, utensilios metálicos.
-El Mundo clásico, Grecia: El surgimiento de las “Polis”, su expansión comercial y política. Desigualdades sociales y conflictos en la polis. El imperio de Alejandro Magno y el helenismo. Manifestaciones culturales: el arte, la filosofía, la religión y la ciencia.
-El Mundo clásico, Roma: la evolución de la organización política: la república y el imperio; factores de su expansión por el Mediterráneo y estrategias de dominación. La economía y la importancia de los esclavos y colonos. El proceso de romanización. La importancia del cristianismo. El arte romano y sus funciones.



## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de carácter general de la materia Geografía e Historia quedan estipulados de la siguiente manera:

BLOQUE 1
BL1.1. Planificar la realización de una indagación individual con la guía del docente sobre las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos y geográficos correspondientes a este nivel mediante la formulación de problemas a partir de preguntas e hipótesis y proponer un plan ordenado y flexible de acciones que facilite la selección de información y recursos a partir de fuentes diversas, la estimación del tiempo necesario y la organización del trabajo individual y grupal.
BL1.2. Seleccionar y organizar la información relevante, de acuerdo con unos objetivos previos, a partir de la comprensión de textos orales y escritos, continuos y discontinuos, usados como fuentes, a las que se puede acceder a través de diversos medios (bibliotecas, Internet, museos, salidas de campo) y aplicar estrategias, acordes a su nivel, de búsqueda, registro, selección y organización de la información.
BL1.3. Interpretar los datos, evidencias e información mediante su representación en forma de gráficas, líneas de tiempo, diagramas, tablas, informes o síntesis de conclusiones y situar los hechos fundamentales en una perspectiva temporal en cuanto a sucesión y duración y en un contexto geográfico.
BL1.4. Comunicar de forma oral o por escrito el proceso de aprendizaje y sus resultados mediante textos correspondientes a diversos géneros, cumplir los requisitos formales, la adecuación, la coherencia y la corrección gramatical correspondiente a su nivel educativo para transmitir de forma organizada sus conocimientos, interactuar en diversos ámbitos con un lenguaje no discriminatorio y utilizar la terminología conceptual adecuada.
BL1.5. Usar diferentes herramientas informáticas para buscar, seleccionar y almacenar diversos documentos, considerados como fuentes, de forma contrastada en medios digitales y colaborar y comunicarse para elaborar contenidos e interpretarlos compartiendo dicha información en entornos virtuales de aprendizaje y adoptar un comportamiento que prevenga malas prácticas.
BL1.6. Describir aquellos aspectos relativos a los conocimientos y destrezas históricas y geográficas que contribuyen al desarrollo de las competencias que se demandan para continuar en estudios posteriores tanto de carácter académico como profesional y relacionar dichas

competencias con las profesiones donde se usan.
BL1.7. Participar en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad, apoyar a compañeros y compañeras demostrando empatía y reconociendo sus aportaciones y utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.
BL1.8. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.
<b>BLOQUE 4</b>
BL4.1. Distinguir diferentes marcos temporales en la Prehistoria y la Antigüedad de los principales procesos de cambio al seleccionar la escala en la línea de tiempo utilizada para representarlos y mostrar la duración y simultaneidad de estos procesos en una o varias líneas de tiempo y mapas históricos.
BL4.2. Establecer cadenas de causas y consecuencias para explicar los cambios que dieron lugar a la formación de las primeras sociedades humanas de cazadores y recolectores, las sociedades agrícolas, el surgimiento de las religiones, la creación de los primeros estados e imperios o las expansiones griega y romana.
BL4.3. Describir algunos hechos y procesos históricos como la expansión de las polis griegas y de Roma, la formación de imperios o la creación de obras de arte con funcionalidad civil o religiosa y poner ejemplos de cómo estos hechos son el resultado de las decisiones humanas de acuerdo con sus necesidades, intereses, valores o creencias religiosas en un contexto dado basándose en el uso de diversas fuentes.
BL4.4. Seleccionar la información relevante de acuerdo con preguntas previamente formuladas, sobre las características de las sociedades prehistóricas y antiguas y los cambios que experimentaron y plantearse su grado fiabilidad teniendo en cuenta el modo en que se han generado y obtenido y si son fuentes primarias o secundarias.
BL4.5. Analizar desde una perspectiva histórica el surgimiento de las primeras organizaciones humanas o algunos de sus componentes esenciales en un contexto de historia global o la creación de estructuras políticas en las sociedades de la Antigüedad y comparar las formas sociales y políticas que dieron lugar (democracia, república o imperios) y sus mecanismos de expansión y consolidación del poder como la helenización y la romanización.
BL4.6. Reconocer la diversidad interna en las sociedades agrarias y grecorromanas en relación con las desigualdades sociales y situaciones de

marginación o exclusión social centradas especialmente en la condición social de las mujeres y la existencia de la esclavitud y demostrar la existencia de estas situaciones a partir de fuentes iconográficas y textos de la época.

## 6. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN)

Según el Artículo 7 de la Orden ECD 65/2015 por la que se recoge la evaluación de las competencias clave en relación con los contenidos y los criterios de evaluación, se deberán utilizar una serie de instrumentos de evaluación para asegurar el correcto seguimiento de las metodologías y aprendizaje inclusivo. También se deberá incurrir en la Orden 38/2017 por la que se regula la evaluación, y en el Decreto 104/2018 del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad e inclusión, que en su Artículo 15 especifican los principios generales de evaluación.

Atendiendo a esta normativa, la presente P.D. utiliza una combinación de instrumentos de evaluación que valoran las competencias y los contenidos, estándares de aprendizaje e indicadores de logro, no solo teniendo en cuenta el resultado final, sino también el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Protocolos de registro o rúbricas, mediante las cuales tanto el grupo-clase como el profesor conoce su trabajo previamente, cómo va a ser evaluado y finalmente cómo se ha desarrollado la actividad en base a los indicadores de logro.
- Observación sistemática del grupo-clase por el profesor mientras realizan actividades cooperativas, donde se realzan las competencias clave las inteligencias múltiples.

- Trabajos de clase, todas aquellas actividades que se realizan en clase, que tendrán una autoevaluación, coevaluación y evaluación por parte del profesor, quien contrasta sus observaciones con el trabajo final y su respectiva exposición.
  
- Proyectos, que siguen la metodología de aprendizaje basado en problemas o proyectos. Se trata de actividades donde el fundamento es la resolución de un problema mediante una simulación de situación real, que propicia la experiencia y experimentación en el grupo-clase. Los proyectos serán evaluados mediante rúbricas que contemplen la adquisición de las Competencias Clave a través de una exposición oral, ya frente a la clase o bien ante un grupo de expertos, así como la realización final del conjunto del proyecto.

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación son el resultado cuantitativo de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, estando en relación directa con las competencias clave, criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. La Orden 83/2017, en su Artículo 9, indica que los resultados de la evaluación final serán expresados mediante calificación numérica (1 al 10), yendo acompañada de los términos Sobresaliente (9-10), Notable (7-8), Bien (6), Suficiente (5), Insuficiente (1, 2, 3 o 4).

Por tanto, la P.D. establece una combinación porcentual para las actividades evaluadas según lo visto en el punto anterior, por el que la calificación final se desglosa porcentualmente de la siguiente manera:

- Trabajo de aula, se incluyen las actividades cooperativas, que competen los ámbitos evaluables de trabajo en base a protocolos de registro, incluyendo el plan lector. En este porcentaje se tiene en cuenta las actitudes y predisposición del grupo-clase hacia la asignatura: 40%
  
- Proyectos: 60%

## 8. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El Real Decreto 1105/2014, en su artículo 2, define la Metodología didáctica como el: “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”. Del mismo modo establece que: “El rol del docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas, la aplicación de los conocimientos aprendidos y la promoción de la actividad de los estudiantes”.

Por su parte, el anexo II de la Orden ECD/65/2015 nos dice que: “Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares”.

Asimismo, el Decreto 104/2018, en su Artículo 4, desarrolla las líneas generales de la actuación para la inclusión, teniendo en su cuarto elemento: “el desarrollo de un currículo para la inclusión”, siendo que hay que tener en cuenta: “a) Estimular la motivación” (...) “b) Aplicar medios de representación múltiples” (...) “c) Complementar contenidos y criterios referentes al respeto” (...) “d) Utilizar metodologías activas” (...) “e) Aplicar procesos participativos de evaluación” (...) “f) Seleccionar y elaborar materiales curriculares y didácticos que promuevan la interacción” (...) “f) Realizar las adaptaciones (...) tomando como referencia las unidades didácticas del grupo-clase”.

En este sentido, la presente P.D. promueve el uso de las metodologías activas como fundamento de la educación inclusiva. Para ello, la propuesta metodológica se asienta en el uso del aprendizaje cooperativo y sus estrategias, el aprendizaje basado en proyectos y la enseñanza-aprendizaje adaptada a las necesidades del grupo-clase.

La finalidad de esta propuesta reside en que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo mediante la experiencia del alumnado y la aprehensión tanto del currículo como de aquellas estrategias que lo llevan a cabo, teniendo como referente principal las competencias clave.

- Metodología de carácter cooperativo

“El aprendizaje cooperativo es una forma de estructurar las actividades formativas de las distintas áreas del currículum que propicien la interacción entre los participantes y en torno del trabajo en equipo, además –por supuesto- de basarse en la necesaria interacción entre el profesorado y los alumnos y alumnas, y en el trabajo individual” (PUJOLÀS y LAGO, 2011).

Para aplicar metodología cooperativa es necesario conocer las estrategias de aprendizaje

cooperativo que estructuren las actividades que adecuemos al currículo. Para aplicarlas es necesario dividir nuestro grupo-clase en grupos de trabajo heterogéneos.

Los grupos de trabajo heterogéneos se repartirán en función de un sociograma confeccionado a partir de las apreciaciones del profesor y las orientaciones del Departamento de Orientación del centro. Los resultados del sociograma deberán contrastarse con pruebas de comprensión lectora (CATALÀ, CATALÀ, MOLINA, MONCLÚS; 2007), así como pruebas de nivel en Geografía e Historia, al inicio de curso.

Conocer a nuestro alumnado es imprescindible para poder adecuar lo mejor posible nuestras acciones metodológicas al grupo-clase y poder construir grupo heterogéneos que puedan funcionar de forma equitativa. En este caso, se confeccionan cinco grupos heterogéneos de cuatro miembros cada uno, que estarán dispuestos en cuatro mesas juntas para cada grupo.

Así pues, la presente P.D. utiliza una serie de estrategias cooperativas que aplica en diferentes contenidos, en aquellas partes del currículo que puedan resultar más fructíferas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas estrategias son:

- Folio giratorio: aplicable para conocer ideas previas, repaso de contenidos, confección de mapas conceptuales, resolución de problemas.
- 1-2-4: resolución de problemas de manera progresiva, primero individual, luego en parejas y por último puesta en común por el grupo.
- Mesa redonda: se realiza un debate verbal sobre un tema concreto respetando el orden dentro del grupo, posteriormente puesta en común por toda la clase de la misma forma, esta vez por portavoces de cada grupo.



- Lectura comprensiva: comprensión de contenidos y resolución de problemas. El profesor o la profesora lee en voz alta un fragmento de texto, cada grupo debatirá que se ha entendido del mismo y darán una respuesta común.
- Estipulación de tareas según el multinivel de cada grupo de trabajo heterogéneo.

Estas estrategias son adaptables a cada situación. Deben tener claro su funcionamiento, así como el factor tiempo, puesto que para cada actividad se estipulará un tiempo de realización. El tiempo deberá ser visible desde el ordenador de clase, reloj de arena, o bien, una persona de cada grupo se encargará de controlarlo.

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Basándonos en las metodologías cooperativas, el Aprendizaje Basado en Proyectos (en adelante ABP) trata de ser un "método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos" (BARROWS;1968). En este sentido, la presente P.D. propone al alumnado el ABP desde dos perspectivas.

Un ABP en el tiempo corto, cuya duración es de una o dos sesiones, y un ABP en el tiempo largo, cuya duración ocupa parte de un trimestre (cinco y seis sesiones). La finalidad de esta metodología es que alumnas y alumnos aprendan, desde su propia experiencia y la cooperación con el resto del grupo-clase, los contenidos y competencias que se proyectan desde estas actividades.

- Metodologías activas

Junto con los anteriores métodos, esta P.D. completa su metodología combinando las estrategias innovadoras con la enseñanza-aprendizaje tradicional. Así pues, se llevan a cabo procesos como la clase magistral activa, esto es, una clase magistral que interactúa constantemente con los alumnos, a modo de pregunta-respuesta. Las respuestas son debatidas por el grupo-clase.

Tras una clase magistral activa, se realizan actividades de ludificación (gamificación) que completan el proceso, como pueden ser el repaso de contenidos a través de la plataforma virtual “KAHOOT”, o la asimilación de conceptos a través de plataformas virtuales como “CEREBRITI” o “TINYTAP”.

#### 9. MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON ALUMNADO QUE REQUIERA ACTUACIONES PARA LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES (MEDIDAS DE NIVEL III Y NIVEL IV)

Según el Decreto 104/2018, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo, el objeto de esta normativa es “la plena inclusión de todas las personas, en especial de aquellas que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad y en riesgo de exclusión”.

Atendiendo a la legislación, la P.D. tiene como objetivo la inclusión de todo el alumnado al que va dirigida en la participación activa de sus propuestas metodológicas, con la finalidad de

lograr que desde las capacidades e inteligencias múltiples de cada persona se consigan las metas curriculares y cívicas en las que se fundamenta.

En el caso que compete a esta P.D., nuestro grupo clase cuenta con alumnas y alumnos ACNEAE (Alumnos Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo), con carácter de actuación de nivel III y nivel IV. No hay alumnos de Altas Capacidades Intelectuales (AAIC), pero sí alumnos con Dificultades Específicas de Aprendizaje (ADEA), alumnos de Incorporación Tardía al Sistema Educativo (AITSEE) y alumnos con Condiciones Personales o de Historia Escolar (ACPHE). Por ello, y basándonos en el contexto del grupo-clase, la P.D. prevé las siguientes actuaciones:

- Nivel III: La actuación, planificada por el equipo docente y coordinada por el tutor, es la de un seguimiento y apoyo personal especializado consistente en tutoría individual dentro del aula. Este procedimiento está previsto por el PEC y el PAM.
- NIVEL IV: La actuación, planificada por el equipo docente y coordinada por el tutor se basa en la adaptación del currículo desde la presente P.D. teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada persona, como la lectoescritura o la comprensión lectora, que serán recogidas en el Plan de Actuación Personalizado (PAP).

En todos los tipos de actuaciones, tanto las de Nivel III como las de Nivel IV, se tiene en cuenta las actividades en progresión, esto es, la adaptación progresiva de los materiales desde el nivel competencial y cognitivo de cada alumna y alumno.

Es fundamental la motivación constante y la inclusión en proyectos y actividades de grupo que enganchen al alumnado, pudiendo ver sus progresos en el corto, medio y largo plazo. Ante esta situación, la P.D. prevé actuaciones directas sobre la metodología y la evaluación.

En ningún caso se entregará material distinto o se proyectarán actividades diferentes para el alumnado con necesidades específicas de apoyo. Se trabajará el mismo material adaptado para que sea utilizado de forma inclusiva siguiendo las metodologías activas y cooperativas.

## 10. UNIDADES DIDÁCTICAS

10.1 Organización de las unidades didácticas (objetivos de la unidad, contenidos, criterios de evaluación, competencias, actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos didácticos, actividades de evaluación y actividades de refuerzo y ampliación).

La asignatura optativa de “Museo Escolar” no se plantea al alumnado mediante Unidades Didácticas sino a través del Aprendizaje Basado en Proyectos, como se ha explicado anteriormente. Por tanto, la materia no se presenta desde unidades de conocimiento cerrado, sino que se muestra a partir de problemas a resolver mediante la aportación del profesor de materiales necesarios para ello.

Además, se incluye dentro de la realización de los proyectos, las actividades participativas con los actores activos del centro, como el equipo de Convivencia e Igualdad.

En este sentido, en cada trimestre del presente curso se plantean tres grandes proyectos que serán definidos en función de las necesidades del alumnado participante, así como de la consecución de los objetivos planteados por el Proyecto de Centro “Museo Escolar”.

Así pues, se hace necesaria la obtención del criterio primero del proyecto que es la creación de “gestores y gestoras de un Museo Escolar” que sean capaces de musealizar piezas y construir exposiciones temporales y permanentes sobre los temas planteados. De la misma

forma, la creación de piezas para el Museo será uno de los objetivos principales de los proyectos a realizar.

Los proyectos principales de la optativa serán los siguientes:

- Cultura material lítica de la Prehistoria y Cerámica íbera. Este proyecto se plantea para el Primer Trimestre y trata de la creación de piezas que serán utilizadas en una excavación arqueológica que posteriormente será musealizada por el alumnado de “Museo Escolar”.
- Techos Mozárabes. Proyecto del Segundo Trimestre que tratará del estudio del mundo mozárabe y su consecución en el arte medieval cristiano de la Península Ibérica.
- El Guernika de Alicante. Proyecto del Tercer Trimestre que tratará del conocimiento y estudio del bombardeo del 25 de Mayo de 1938 sobre el Mercado de Alicante, para la posterior confección de un gran mural explicativo siguiendo las vanguardias artísticas del siglo XX, en especial el cuadro de Picasso conocido como “El Guernika”.

Además, la asignatura “Museo Escolar” cuenta con la participación de su alumnado en todas las exposiciones que se quieran plantear desde el grupo de trabajo docente del mismo nombre, así como desde los equipos de Convivencia e Igualdad del centro, ocupándose de las exposiciones de las grandes conmemoraciones y proyectos artísticos que se quieran realizar desde los distintos departamentos y equipos de trabajo.

Proponemos una metodología activa y el uso de las TIC. La práctica de la metodología ABP requiere del fomento de la lectura como vía fundamental en la consecución de las Competencias Clave.

Para tal fin, desde la asignatura “Museo Escolar” se realizarán prácticas de lecturas temáticas necesarias para la confección de los proyectos planteados en dicha metodología.

En este sentido, el uso de las TIC será fomentado a partir de la utilización de Tablets proporcionadas por el centro durante el transcurso de las sesiones, desde donde se buscare información básica y ampliada requerida para los trabajos complementarios a la confección de piezas y el trabajo de gestión y coordinación del museo escolar.

Así pues, estas TIC de búsqueda y realización de materiales serán complementadas con el uso de las redes sociales del centro y la creación de distintas herramientas de difusión del “Museo Escolar”.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias que contempla la P.D. son acordes a las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro grupo-clase, pues se adecúan tanto al contenido curricular como a la temporalización del mismo. Se realizarán distintas salidas para el conocimiento del funcionamiento de los museos, como la visita a la sala de didáctica y exposición permanente del MARQ; también se proyecta la visita didáctica al Museo de Arqueología Subacuática de Cartagena, así como al Centro Tradicional Museo Escolar de Pusol en la localidad de Elche. Asimismo, serán contempladas como válidas a realizar las actividades extraescolares cercanas al centro educativo IES Gran Vía, como visitas a la ciudad de Alicante,

centro histórico, ruta de los refugios antiaéreos o visitas a los Castillos de Santa Bárbara y San Fernando, siempre en desde un contexto pedagógico vinculado al ámbito museístico.

Se trata de que nuestro alumnado valore la conservación del patrimonio y sienta la Historia como algo cercano, próximo y que ocurrió, y ocurre, en nuestros pueblos y ciudades.

## 11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE A TRAVÉS DE INDICADORES DE ÉXITO

Siguiendo el Real Decreto 1105/2014, donde se expone la evaluación de la práctica docente mediante indicadores de éxito, y en consecución del proyecto educativo de inclusión que compete a esta P.D., se proponen, a modo de rúbricas, una serie de indicadores de logro que deberán cumplimentarse al término de cada proyecto y, de con indicadores más generales, al acabar cada evaluación trimestral.

La evaluación continuada de la práctica docente es fundamental para conocer qué estrategias de aprendizaje y metodologías funcionan y cuáles no, así como de mantener un sentimiento de mejora constante con el que preparar la mejor oferta educativa a nuestros grupos-clase.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

AGUSTÍN FERNÁNDEZ, C.A.; LLOSA, J. y SÁNCHEZ, F. : “Aprendizaje activo basado en problemas” *Actas de las XIX Jenui*, 183-190 pp. 2013

BARROWS, H..S. “A Taxonomy of problem-based learning methods”, en *Medical Education*, 20/6, 481–486 pp.

CATALÀ, G.; CATALÀ, M.; MOLINA, E.; MONCLÚS, R. *Avaluació de la comprensió lectora. Vol II.*

*Proves ACL. Cicle mitjà i superior de primària.* Graó, Barcelona, 1997.

PUJOLÀS, P. y LAGO, J.R. (coords.). *Proyecto PAC: Programa CA/AC ("Cooperar para Aprender / Aprender para Cooperar) para enseñar a aprender en equipo.* Universidad de Vic, Vic, 2007.

TORREGO, J.C.; NEGRO, A. (coords.) *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación.* Alianza Editorial, Madrid. 2014.

### 15.-ANEXO III. Programación FPB-I.

La programación didáctica del módulo común: Comunicación y Sociedad de Formación Profesional Básica, está basada en el Real Decreto 127/2014, por el que se regulan aspectos específicos de dicha formación.

El módulo de Comunicación y sociedad tendrá como referente el currículo de las materias de la Educación Secundaria Obligatoria

El principio fundamental es asegurar una formación común a todo el alumnado dentro del sistema educativo. Su finalidad es lograr que los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura; prepararlos para su inserción laboral y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos.

Cabe resaltar que esta programación no puede tratarse como algo estático, sino que debe estar en continuo proceso de revisión, dada la especial heterogeneidad del grupo derivada de las diferencias de formación, historial académico y grado de motivación e interés.



## **OBJETIVOS.**

El gran objetivo del área de Formación Básica es el de elevar al máximo la formación general de los alumnos para facilitar su reinserción educativa y laboral

- Facilitar al alumno la adquisición y afianzamiento de las técnicas y destrezas básicas que le capaciten para una mejor realización y aprendizaje de las actividades y de su actuación profesional.
- Proporcionar los conocimientos necesarios y posibilitar la adquisición de destrezas, técnicas y habilidades para el entendimiento, valoración, respeto y convivencia con los demás y con su medio.
- Fomentar el espíritu de colaboración y de equipo, la participación y la solidaridad, a la vez que la adquisición de técnicas, normas y hábitos de trabajo individual y grupal.
- Fomentar la utilización del lenguaje como un instrumento de comunicación oral y escrita.
- Comprender y expresarse en una lengua extranjera.
- Comprender la realidad social en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural.
- Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia; respetar el patrimonio artístico y cultural.
- Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.
- Analizar y valorar, de forma crítica, los medios de comunicación escrita y audiovisual.

## **COMPETENCIAS.**

Son las capacidades que desarrolla el alumno para aplicar de forma integrada los contenidos, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución de problemas.

- Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana
- Tratamiento de la información y competencia digital. Comprende las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información.
- Competencia social ciudadana. Hace posible comprender la realidad social en que vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como participar en su mejora.
- Competencia cultural y artística. Supone comprender, valorar críticamente y apreciar diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

-Competencia para aprender a aprender. Implica disponer de habilidades para el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

-Autonomía e iniciativa personal. Supone ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico

## **CONTENIDOS**

Conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

### **BLOQUE 1**

Los paisajes naturales

La acentuación

Habilidades lingüísticas: la descripción

La comunicación

### **BLOQUE 2**

La población

La tilde diacrítica

Habilidades lingüísticas: el diálogo

La oralidad

### **BLOQUE 3**

La Prehistoria

Las mayúsculas

Técnicas de estudio: el subrayado

Categorías gramaticales y sintagmas

### **BLOQUE 4**

Grecia y Roma

Los signos de puntuación

Técnicas de estudio: el esquema y el resumen

Sintaxis

### **BLOQUE 5**

La Edad Media

La b y la v

Habilidades lingüísticas: las variedades lingüísticas

Nociones de morfología semántica.

## **BLOQUE 6**

Arte Clásico y Medieval

La H la C y la Z

Géneros literarios: el género narrativo

Encuentros con la literatura; la literatura medieval

## **BLOQUE 7**

Edad Moderna I

La G y la J

Géneros literarios: el género lírico

Encuentros con la literatura: el Renacimiento

## **BLOQUE 8**

Edad Moderna II

La Q. la LL y la Y

Géneros literarios: el género teatral

Encuentros con la literatura: el Barroco (poesía y prosa)

## **BLOQUE 9**

El arte Moderno

Repaso de ortografía

Técnicas de estudio: la ficha de lectura

Literatura: el Barroco y la Ilustración.

## **METODOLOGÍA**

La metodología didáctica comprende la descripción de las prácticas docentes y la organización del trabajo.

En cada bloque se incluirán ejercicios prácticos de geografía, historia, lengua y literatura.

Elaboración de climogramas.

Pirámides de población.

Ejes cronológicos y mapas históricos.

Planos urbanos.

Comentarios de textos históricos sencillos y de obras de arte.

Lecturas de poemas, fragmentos de libros seleccionados y de la prensa.

La forma de trabajar será:

- individualizada: procurar que las actividades se adapten al nivel de cada alumno.
- Activa: el alumno debe convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor, pero esforzándose.
- Motivadora: las asignaturas teóricas no les resultan atractivas, por ello debemos buscar actividades que les motiven, y les hagan conectar con el presente.
- Interdisciplinar: se secuenciarán los contenidos de una forma lógica, partiendo de los conocimientos previos de los alumnos para realizar una observación e investigación del medio, recogida y análisis de sus elementos e interpretación de sus resultados.
- Empática: debemos tener una actitud favorecedora de la autoestima del alumnado, propiciando relaciones en las que el alumno se sienta cómodo, así como actitudes que nos permitan comprender sus sentimientos y comportamiento.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación se concibe como una acción que se extiende más allá de la medición de los resultados, incluyendo la valoración de todo el proceso de aprendizaje, con el objetivo de mejorarlo.

La valoración de los aprendizajes desarrollados por los alumnos se realizará utilizando como referentes los objetivos educativos de la etapa y los de la asignatura. Para ello es preciso definir unos criterios de evaluación, estos deben servir para apreciar el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y deben referirse de forma integrada a los distintos tipos de contenidos: destrezas, actitudes y procedimientos.

La evaluación será:

-Continua y formativa: al entender el aprendizaje como un proceso continuo comparando los distintos momentos:

- . Evaluación inicial de los conocimientos de partida

- .Evaluación de la evolución a lo largo del curso
- . Evaluación final de los resultados.
- Individualizada: tendrá en cuenta las particularidades de cada alumno.
- Integradora: atenderá a las características del grupo.
- Cualitativa: evaluaré el nivel de desarrollo del alumnado.
- Orientadora: aportará información para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos, entendidos, entendidos como referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos y actitudes.

Se establecerán los siguientes **instrumentos**:

- Realización de pruebas escritas: exámenes y pequeños trabajos en los que se valorará la expresión escrita, la presentación y el uso correcto de la lengua.
- Observación directa del trabajo en el aula.
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Lecturas, realizando resúmenes orales de las mismas, para comprobar la comprensión lectora.
- Evaluación de las exposiciones orales de los alumno: debates, puestas en común, diálogos, entrevistas y exposición de un tema en grupo o individual.
- Trabajos en clase, sobre geografía e historia, de carácter práctico
- Actitud. Se tendrá en cuenta la puntualidad, el comportamiento, la participación, el interés etc.

## 15.-ANEXO IV. Programación LOMLOE.

### 1)NUESTRA MATERIA EN LA LOMLOE.

La materia de **Geografía e Historia** contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social.

Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, **implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas**. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

Esta materia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son:

- El trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados –incluyendo los digitales–,
- La contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible,
- El ejercicio de la solidaridad y la cohesión social,
- El respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades,

- **La valoración y conservación del patrimonio,**
- la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres.
- la lucha contra cualquier tipo de discriminación.

Para ello **hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas –el pensamiento geográfico y el histórico– con la capacidad crítica y de concienciación.**

El pensamiento geográfico se entiende como un conjunto de habilidades para analizar, comprender y transformar el conocimiento del espacio en torno a conceptos como proximidad, conexión, localización o distribución espacial, utilizando la escala adecuada en cada caso, desde lo local a lo global.

El pensamiento histórico se define como el proceso por el que se crean narrativas sobre el pasado a través de la reflexión sobre su relevancia, el análisis de fuentes, la discusión sobre las causas y consecuencias de estos acontecimientos, así como el análisis de los cambios y continuidades entre los mismos, desde una perspectiva temporal y contextualizada y con relación a determinados criterios éticos y cívicos.

Tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y los saberes básicos queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia.

**La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo.** Se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, pero la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades.

Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y la puesta en acción de destrezas y procesos, así como el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas en las iniciativas y el aprendizaje del alumnado, en los que los distintos saberes se conjugan al mismo tiempo en una concepción integral de su formación.

En consonancia con lo anterior, los saberes básicos, estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive. Se trata de promover una perspectiva abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar el pensamiento geográfico e histórico y conectar sus métodos y campos de estudio.

## RETOS DEL MUNDO ACTUAL.

El **primero de los bloques**, «**Retos del mundo actual**», contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable.

Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación.

Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

## SOCIEDADES Y TERRITORIOS.

El **bloque de «Sociedades y territorios»** está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación.

Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna en los dos primeros cursos, y en el mundo contemporáneo en 3.º y 4.º, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

## COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.

El tercer **bloque** de saberes básicos, «**Compromiso cívico local y global**», subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

La organización de los saberes, su programación y su secuenciación pueden plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica, con un enfoque multicausal y desde la perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, a sus intereses y a sus aptitudes ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así



como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusión.

Por otro lado, el papel vertebrador de procesos y contenidos diversos, que incorpora campos temáticos, recursos y procedimientos de diferentes áreas de conocimiento, facilita el planteamiento de estrategias interdisciplinares a lo largo de los cuatro cursos de la etapa. La capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, permite dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, así como **crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales** que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

El departamento ha decidido realizar para el próximo curso la programación de Museo I-II y PDC I-II dado que son contenidos curriculares que se completan en ciclos de dos años. Estimamos necesario hacerlo de forma meditada y consensuada a lo largo de este año en las reuniones departamentales. Cuando hagamos el primer 4º Lomloe realizaremos la configuración final de nuestro proyecto.

De la misma manera, configuraremos más detenidamente durante el presente curso las materias de Bachillerato debido a que la mayor parte de las materias son del 2º año.

## 2) OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición para realizar las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor, la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### 3)COMPETENCIAS CLAVE.

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, donde:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa». Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Las competencias específicas Están vinculadas a las áreas, a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

#### 4) PERFIL DE SALIDA.

##### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos:

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, signados, escritos o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas desterrando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la misma, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

### **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos:

- CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
- CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
- CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo a las necesidades o deseos humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos:

- STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, selecciona y emplea diferentes estrategias para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
- STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.
- STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y cooperativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
- STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
- STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medioambiente, y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### **Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable, de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos:

- CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para ser recuperados, referenciados y reutilizados respetando la propiedad intelectual.
- CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de

diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. - CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas y/o plataformas virtuales y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

- CD4. Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de las mismas.

- CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, aprender a aprender, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos:

- CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

- CPSAA2. Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.

- CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

- CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

- CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.



## **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana permite actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios a una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo, y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos:

- CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en diferentes contextos socioinstitucionales.
- CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

## **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otros. Aporta estrategias que permitan adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar, a afrontar la incertidumbre, tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía, habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y financiero.

Descriptores operativos :

- CE1. Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, cultural y económico.



- CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora de valor.

-CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos, así como el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural.

Descriptores operativos:.

- CCEC1. Conoce, aprecia críticamente, respeta y promueve los aspectos esenciales del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, valorando la libertad de expresión y el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística, para construir su propia identidad.

- CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio a través de sus lenguajes y elementos técnicos, en cualquier medio o soporte.

- CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de manera creativa y abierta. Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.

- CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios/soportes y técnicas fundamentales plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical. Identifica las oportunidades de desarrollo personal, social y económico que le ofrecen.

## PROGRAMACIONES 1º Y 3º DE ESO

### 5)COMPETENCIAS ESPECIFICAS

#### Competencias Específicas Geografía e Historia

**Su aplicación es general pero entre paréntesis lo concretamos para 1º/3º de ESO o ambos niveles**

CE 1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad. (Ambos)

CE 2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto. (Ambos)

CE 3- Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro. (1ºESO)

CE 4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción, reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto. (Ambos)

CE 5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad. (3ºESO)

CE 6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global. (3ºESO)

CE 7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa. (Ambos)

CE 8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos. (3ºESO)

CE 9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor. (Ambos)

## 6) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### Criterios relacionados con la competencia específica y diferenciando según el nivel

**Criterios de evaluación** CE1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.

1ºESO	3ºESO
1.1. Construir un relato cronológicamente ordenado y coherente sobre hechos y personajes relevantes del pasado y sobre su relación con el presente.	1.1. Construir un relato o una síntesis, cronológicamente ordenada, coherente y empleando la terminología adecuada, sobre hechos, procesos y personajes relevantes del pasado y su relación con el presente.
1.2. Reconocer la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.	1.2. Aportar posibles motivos sobre la distinta relevancia otorgada a unos hechos históricos sobre otros en diferentes momentos del pasado y en el presente.
1.3. Manifestar interés y respeto por la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas	1.3. Debatir sobre situaciones históricas de intolerancia y formular argumentos que fomenten la tolerancia y el respeto hacia la diversidad histórica y cultural de las sociedades humanas.

Criterios evaluación CE2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.

1ºESO	3ºESO
2.1. Comparar la información obtenida con sus ideas previas, desterrando posibles prejuicios.	2.1. Contrastar la información seleccionada para comprender hechos históricos, geográficos y artísticos procedente de diferentes fuentes con la proveniente de organismos oficiales o emisores de reconocido prestigio.
2.2 Seleccionar y utilizar la información más relevante para explicar determinados hechos históricos, geográficos y artísticos contenida en diferentes fuentes documentales.	2.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos identificando opiniones no fundamentadas en hechos y saberes y comparándolas con información obtenida a partir de fuentes fiables.
2.3. Identificar la información contenida en diferentes fuentes documentales de hechos históricos, geográficos y artísticos.	2.3. Utilizar la información contenida en diferentes fuentes documentales para explicar hechos históricos, geográficos y artísticos relacionándolos con su época.
2.4. Formular y comunicar sus propias conclusiones sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, representándolas de una manera textual, gráfica o audiovisual.	2.4. Formular y comunicar de forma textual, gráfica o audiovisual conclusiones y valoraciones propias sobre hechos históricos, geográficos y artísticos, mostrando un dominio adecuado de los conceptos y la metodología de trabajo de este ámbito de conocimiento.

Criterios evaluación CE3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

1ºESO	3ºESO
3.1. Reconocer causas y consecuencias respecto de los hechos y procesos históricos más relevantes de diferentes épocas.	3.1. Explicar las dinámicas de cambio y continuidad en los procesos históricos más relevantes de diferentes épocas identificando relaciones causales complejas y entre factores de distinto ámbito.
3.2. Contextualizar y valorar decisiones históricamente relevantes tomadas por	3.2. Contextualizar y valorar decisiones tomadas por personas del pasado y/o de

personas representativas del pasado, tanto en el contexto propio como en otros contextos sociales, políticos y culturales.	contextos sociales, políticos y culturales distintos al propio, y debatir sobre los motivos de sus acciones.
3.3. Producir opiniones y manifestar actitudes de tolerancia y respeto hacia otras culturas y cosmovisiones	3.3. Producir opiniones y juicios de valor coherentes sobre cuestiones sociales y políticas del pasado y del presente, manifestando actitudes de tolerancia, respeto e interés hacia otras culturas y cosmovisiones.

Criterios evaluación CE4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción y reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.

1ºESO	3ºESO
4.1. Identificar los elementos definitorios más significativos de las identidades individuales y colectivas del propio entorno.	4.1. Identificar los elementos definitorios de las identidades individuales y colectivas más significativas del presente estableciendo su conexión con hechos del pasado.
4.2. Expresar opiniones de respeto y tolerancia hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.	4.2. Argumentar en favor de las actitudes tolerantes, respetuosas y de interés hacia otras identidades, tanto individuales como colectivas.
4.3. Mostrar actitudes de interés y respeto hacia otras identidades, tan individuales como colectivas.	4.3. Promover y ejercer propuestas prácticas de convivencia en el aula y en el propio entorno social.

Criterios evaluación CE5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.

1ºESO	3ºESO
5.1. Ubicar las actividades económicas y los recursos naturales más importantes en el espacio geográfico.	5.1. Identificar y describir las interrelaciones entre los grupos y sociedades humanas y el medioambiente que han dado lugar a

	problemas y conflictos por el acceso a los recursos naturales.
5.2. Detectar los problemas territoriales y medioambientales más importantes, tanto a escala global como local y hacer propuestas con criterios de sostenibilidad.	5.2. Explicar las causas de problemas y conflictos territoriales y medioambientales, diferenciando y relacionando las distintas variables que intervienen.
5.3. Identificar y describir el impacto sobre el territorio de las principales actividades económicas, diferenciando entre las que son sostenibles y las que no lo son.	5.3. Plantear alternativas sostenibles argumentadas a los problemas e impactos ocasionados por las actividades humanas.

Criterios evaluación CE6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial, y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.

1ºESO	3ºESO
6.1. Identificar y localizar los principales modelos de organización territorial, política y económica.	6.1. Describir las principales características de los diferentes modelos de organización territorial, política y económica.
6.2. Distinguir las entidades políticas y formas de organización económica más importantes dentro de los principales modelos de organización territorial, política y económica, y explicar cómo inciden en la vida cotidiana de sus habitantes.	6.2 Exponer razonadamente las desigualdades generadas por los modelos de organización territorial, política y económica y explicar sus causas.
6.3. Señalar los principales problemas territoriales, políticos y económicos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal.	6.3. Explicar los principales problemas territoriales, políticos y económicos generados por las desigualdades y cómo afectan a la vida cotidiana de las personas.

Criterios evaluación CE7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa

1ºESO	3ºESO
-------	-------

7.1. Identificar los problemas sociales más relevantes de la actualidad, utilizando como guía los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	7.1. Justificar cómo las acciones personales inciden directamente en los problemas sociales relevantes.
7.2. Establecer relaciones causales entre las acciones humanas y el origen de los problemas sociales más relevantes de la actualidad.	7.2. Proporcionar argumentos propios, fundamentados en la historia y en la geografía, sobre los problemas sociales más relevantes, reconociendo la incidencia que su resolución tendrá en la mejora las condiciones de vida de las personas.
7.3. Mostrar interés por los problemas sociales más relevantes y proponer soluciones a los mismos fundamentadas en saberes geográficos e históricos.	7.3. Proponer soluciones para los problemas basadas en argumentos históricos y geográficos y que consideren los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Criterios evaluación CE8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos

1ºESO	3ºESO
8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con responsabilidad y reconociendo las aportaciones de sus iguales.	8.1. Participar en proyectos cooperativos, asumiendo varios roles con eficacia y responsabilidad, apoyando a compañeros y compañeras y demostrando empatía.
8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión en cualquier ámbito, tomando como ejemplo la historia de Europa.	8.2. Denunciar las situaciones injustas y de exclusión, argumentando a favor del diálogo y la inclusión como formas de superarlas.
8.3. Aplicar los principios democráticos y el diálogo para resolver los conflictos.	8.3. Argumentar y aplicar los principios democráticos y el diálogo para plantear la resolución de los conflictos, tanto a nivel cotidiano como a escala global, en especial utilizando el referente de la construcción histórica de la Unión Europea.

Criterios evaluación CE9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.

1ºESO	3ºESO
9.1. Identificar bienes patrimoniales históricos, geográficos y artísticos, tanto a escala global como local.	9.1. Identificar las características de los elementos patrimoniales, relacionándolas con estilos artísticos, época histórica y entorno geográfico.
9.2. Elaborar trabajos de síntesis sobre el patrimonio más cercano que reconozcan su variedad e importancia como elemento identitario.	9.2. Elaborar y exponer propuestas argumentadas que contribuyan a la preservación del patrimonio y su puesta en valor, y que lo reconozcan como bien social.

## 7)SABERES BÁSICOS

### SABERES BÁSICOS 1ºESO.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. La representación de la Tierra:

- Explicar qué es el Universo y sus principales elementos.
- Identificar los planetas que forman el Sistema solar.
- Describir las condiciones que hacen posible la vida en la Tierra.
- Reconocer los principales paralelos y meridianos.
- Definir los conceptos de latitud y longitud.
- Interpretar la escala y la leyenda de los mapas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. El relieve terrestre:

- Explicar qué son las placas terrestres.
- Identificar y localizar los continentes y océanos.
- Reconocer las grandes unidades del relieve continental.
- Conocer la distribución de las aguas continentales.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. Las aguas:

- Comprender el ciclo del agua.



- Diferenciar entre aguas marinas y aguas continentales.
- Comprender la importancia del agua como agente erosivo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. Tiempo y clima:

- Identificar la estructura y composición de la atmósfera.
- Diferenciar tiempo y clima.
- Comprender la relación entre clima, paisaje, relieve y seres vivos.
- Comprender el comportamiento de las temperaturas y precipitaciones como principales componentes del clima.
- Analizar los rasgos fundamentales de los climas cálidos, templados y fríos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. Los paisajes de la Tierra:

- Distinguir un medio natural de uno humanizado.
- Identificar y localizar los diferentes medios naturales del planeta.
- Valorar las agresiones de las civilizaciones modernas al medio natural.
- Analizar las diferentes formas de explotación del medio natural.
- Ser conscientes de la necesidad de hacer compatible la explotación con la conservación del medio ambiente.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. Los continentes: estudio físico:

- Establecer los límites físicos de cada continente.
- Reconocer y localizar los accidentes del relieve y los elementos hidrográficos.
- Identificar y localizar los accidentes del relieve español y elementos hidrográficos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7 y 10. El paisaje de España y comunidad valenciana:

- Establecer los límites geográficos de nuestro país.
- Reconocer y localizar los tipos de relieve y las aguas continentales.
- Identificar los distintos tipos de clima y medios naturales.
- Conocer los riesgos naturales y problemas medioambientales, así como los espacios especialmente protegidos.

- Conocer dentro de la Comunidad Valenciana su relieve, elementos hidrográficos, clima y medio natural; así como los riesgos naturales y problemas medioambientales, contribuyendo a su conservación y mejora.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. Las personas nos relacionamos con el medio natural:

- Identificar las zonas más favorables para la vida de la personas.
- Analizar los cambios que las personas introducen en el medio natural.
- Conocer los principales problemas ambientales que provoca la acción de los seres humanos.
- Proponer acciones de protección de la naturaleza.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. Los riesgos naturales:

- Explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de los principales riesgos naturales.
- Cooperar y solidarizarse con aquellos que han sufrido los efectos de una catástrofe natural.

UNIDAD DIDÁCTICA 11 y 12. La vida en la Prehistoria:

- Analizar cuál fue el problema del origen del hombre.
- Comprender cómo vivían los hombres durante la Prehistoria.
- Conocer los límites de la Prehistoria y sus principales etapas.
- Valorar los cambios más significativos producidos por la revolución neolítica.
- Comprender las características de los primeros poblados agrícolas.

UNIDAD DIDÁCTICA 13 y 14. Las primeras civilizaciones:

- Conocer y analizar los rasgos más destacados de las primeras grandes civilizaciones: Egipto y Mesopotamia.
- Valorar la importancia del nacimiento de la escritura.

UNIDAD DIDÁCTICA 15 y 16. Grecia:

- Localizar geográficamente el ámbito dónde se desarrolla la civilización griega.
- Analizar las características más llamativas de la civilización griega.
- Conocer las aportaciones culturales griegas más destacadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 17 y 18. Roma:

- Localizar geográficamente la ciudad de Roma, la península italiana y el Imperio romano.
- Comprender las principales características políticas, sociales y económicas del mundo romano.
- Valorar las aportaciones culturales de Roma.
- Distinguir las diferentes etapas históricas de Roma.

UNIDAD DIDÁCTICA 19. Hispania romana y visigoda:

- Analizar la presencia romana en Hispania.
- Identificar las influencias culturales de Roma en los pueblos peninsulares.
- Sintetizar los aspectos políticos, culturales, económicos y sociales de la Hispania visigótica.

**SABERES BÁSICOS 3ºESO**

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PLANETA TIERRA:

- Situar el planeta Tierra en el universo y explicar sus movimientos.
- Conocer el ciclo del agua y su distribución en el planeta.
- Diferenciar los conceptos de tiempo y clima.
- Reconocer los diferentes medios naturales de la Tierra.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL MEDIO FÍSICO EN ESPAÑA:

- Identificar y localizar los territorios que componen el Estado español.
- Reconocer y situar las principales unidades de relieve e hidrografía de España y la Comunitat Valenciana.
- Conocer las variedades climáticas de España y la Comunitat Valenciana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA POBLACIÓN:

- Identificar las fuentes para el estudio de la población.
- Comprender el funcionamiento de las tasas demográficas.
- Valorar la estructura de la población.
- Analizar los movimientos migratorios.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL POBLAMIENTO:

- Diferenciar el poblamiento rural y el urbano.
- Analizar el proceso de urbanización.
- Identificar las estructuras de las ciudades.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA:

- Explicar qué son los bienes económicos y las actividades económicas.
- Reconocer qué son los agentes económicos.
- Investigar qué es la globalización.
- Valorar las situaciones que generan el desarrollo de las actividades económicas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA. LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO:

- Enumerar las actividades que se incluyen en el sector primario.
- Conocer la formación de los espacios agrarios.
- Identificar los elementos del espacio agrario.
- Comprender las actividades del sector primario.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA INDUSTRIA:

- Comprender las actividades del sector secundario.
- Analizar el espacio industrial.
- Valorar la incidencia de la industria en el medio natural.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR TERCIARIO:

- Comprender las actividades terciarias.
- Analizar la incidencia de los medios de comunicación.
- Identificar los servicios sociales: sanidad y educación.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA ECONOMÍA EN ESPAÑA:

- Entender el proceso de modernización de España.
- Comprender las actividades del sector primario.
- Comprender las actividades del sector secundario.

- Comprender las actividades del sector terciario.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA. EL ESTADO:

- Explicar qué son los estados democráticos.
- Describir la organización política de España.
- Explicar el funcionamiento de los tres poderes básicos del Estado español.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA DIVERSIDAD DE ESPAÑA:

- Identificar y localizar las diferentes comunidades y ciudades autónomas españolas.
- Reconocer las principales características del medio físico, población y actividades económicas de cada comunidad y ciudad autónoma española.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. EUROPA Y LA UNIÓN EUROPEA:

- Identificar el territorio europeo.
- Valorar el poblamiento europeo.
- Identificar las actividades económicas principales en Europa.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13. LOS CONJUNTOS GEOGRÁFICOS:

- Identificar los diferentes conjuntos geográficos en el mundo.
- Reconocer los rasgos humanos y económicos de los conjuntos geográficos mundiales.
- Valorar la diversidad cultural del mundo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 14. UN MUNDO GLOBAL:

- Analizar la formación de los espacios geográficos mundiales.
- Comprender los fenómenos de la globalización.
- Identificar los principales conflictos mundiales.

### 8)SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinares, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad. Las características de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.

- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

El currículo expresa literalmente que «las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad». Una situación de aprendizaje implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos... cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso.

En las situaciones de aprendizaje, el alumnado se constituye en el objetivo y el protagonista, y tiene un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje. Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Finalmente, existen una serie de aspectos que deben impregnar las situaciones de aprendizaje:

- Fomento de la participación activa y razonada.
- Estímulo de la libre expresión de ideas.
- Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.

#### **Para Geografía:**

- Obtiene, selecciona y registra información relevante a partir de documentación de fácil acceso utilizando obras de repertorio como atlas, planos, anuarios...de carácter divulgativo.
- Lee e interpreta fotografías aéreas, planos y mapas con indicación de distancias entre distintos puntos y los utiliza para orientarse y desplazarse espacialmente.
- Presenta de forma clara y ordenada trabajos, combinando adecuadamente distintas formas de expresión, en particular mapas, gráficos e imágenes.
- Explica las interacciones entre el medio y la acción humana, que se dan en manifestaciones y procesos geográficos como la degradación del medio en un lugar determinado.
- Lee e interpreta gráficos y diagramas de distinto tipo y los elabora partir de tablas y cuadros estadísticos.
- Prepara y realiza debates en torno a los problemas espaciales reales evaluando las consecuencias medioambientales, económicas, sociales...
- Obtiene y registra datos mediante notas, cuadros, croquis...a partir de la observación directa y mediante resúmenes y esquemas, a partir de la información escrita y oral.
- Analiza las interpretaciones e interdependencias de escala en la explicación de los hechos geográficos (influencias de fenómenos mundiales, regionales, sobre los acontecimientos locales).

- Integra en una perspectiva global de estudio geográfico los distintos análisis sectoriales (físicos, económicos, culturales...) realizados sobre un determinado espacio o territorio.
- Toma conciencia de los graves problemas relacionados con los desequilibrios demográficos del planeta.
- Valora la trascendencia de las desigualdades socioeconómicas entre los distintos países de la Tierra.
- Valora la diversidad de paisajes naturales, rurales y urbanos de España y la Comunidad Valenciana, como una riqueza a la vez natural y cultural que es necesario cuidar y preservar.
- Rechaza las desigualdades sociales provocadas por el lugar de nacimiento o residencia.
- Reconoce el carácter finito de los recursos naturales y la necesidad de racionalizar su uso, conservación y renovación.
- Rechaza la explotación abusiva de los espacios de mayor belleza natural por las actividades económicas.
- Rechaza el reparto desigual de los recursos entre los pueblos del planeta y se solidariza con aquellos que sufren la escasez de recursos y alimentos
- Se opone a las actitudes de racismo y xenofobia.

#### **Para Historia:**

- Obtiene información a partir de restos arqueológicos, imágenes y obras de arte.
- Elabora notas, resúmenes, esquemas... a partir de la información oral y escrita.
- Analiza y compara algunas fuentes primarias señalando errores y contradicciones entre ellas.
- Utiliza informaciones diversas sobre el contexto histórico y las circunstancias concretas del autor, público..., para el análisis y la comprensión de las obras y objetos artísticos.
- Realiza trabajos de síntesis a partir de distintos tipos de fuentes de naturaleza diversa.
- Establece relaciones entre la obra artística y los rasgos generales de la época histórica a la que pertenece.



- Realiza de forma individual o en grupo de investigaciones históricas, sobre un tema de la localidad, y en la que se utilicen fuentes asequibles al alumno
- Realiza de forma individual o en grupo investigaciones históricas, sobre temas de la Historia de las diferentes civilizaciones, y en la que se utilicen fuentes asequibles al alumno.
- Interpreta y representa procesos históricos mediante ejes cronológicos.
- Obtiene y registra datos a partir de la interpretación de mapas de contenido histórico.
- Distingue entre causas y consecuencias a corto y largo plazo de los diferentes acontecimientos y procesos históricos.
- Analiza, comenta e interpreta textos históricos.
- Se interesa por conocer las formas de expresión artística y cultural de las sociedades alejadas en el tiempo y en el espacio.
- Valora los restos del pasado que existen en nuestro entorno, como manifestación valiosa de nuestra experiencia colectiva.
- Respeta y valora la diversidad histórica y cultural como una realidad distintiva y enriquecedora de nuestro patrimonio.
- Tolera, respeta y valora de forma crítica actitudes, creencias, formas de vida... de personas o grupos pertenecientes a sociedades y culturas distintas a la nuestra.
- Valora, respeta y disfruta de la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico-artístico, y se disposición de forma favorable a actuar en su defensa y conservación.
- Valora críticamente los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y tradiciones e integración el patrimonio de las mujeres.
- Rechaza las actitudes de discriminación motivada por el racismo y la xenofobia.

## 9)PROGRAMACIÓN 1º DE BACHILLERATO.

### HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

SABERES BÁSICOS
-----------------

#### UNIDAD 1. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN:

- Conocer las características del Antiguo Régimen.
- Comprender el absolutismo monárquico.

#### UNIDAD 2. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:

- Valorar el proceso de la Revolución Industrial.
- Analizar la industrialización en Inglaterra y su difusión por los principales países de Europa.

#### UNIDAD 3. LIBERALISMO Y NACIONALISMO:

- Identificar los factores que permitieron la independencia de Estados Unidos.
- Analizar el proceso de la Revolución Francesa.
- Conocer las características de la Europa Napoleónica.
- Identificar la Europa de la Restauración.
- Conocer la Revolución de 1848 y sus consecuencias.
- Analizar los inicios de los nacionalismos en Europa.

#### UNIDAD 4. EL MOVIMIENTO OBRERO:

- Comprender el origen del movimiento obrero.
- Diferenciar las diferentes teorías y doctrinas.
- Identificar las aportaciones de la AIT y los partidos socialistas.
- Identificar el desarrollo del movimiento obrero y la Tercera Internacional.

#### UNIDAD 5. LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO (1870-1914):

- Analizar la difusión de la industrialización.
- Comprender los rasgos de la segunda revolución industrial.
- Valorar la expansión imperialista europea por el resto del mundo.

- La organización de los imperios coloniales.

#### UNIDAD 6. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918):

- Conocer las causas de la Primera Guerra Mundial.
- Analizar las etapas más significativas del conflicto bélico.
- Identificar y valorar las consecuencias de la Gran Guerra.

#### UNIDAD 7. LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS (1917-1941):

- Distinguir los rasgos que definen la Revolución Rusa de 1917.
- Comprender el proceso del nacimiento de la URSS.
- Analizar los factores más destacados de la época estalinista.

#### UNIDAD 8. LA ECONOMÍA DEL PERÍODO DE ENTREGUERRAS:

- Comprender las causas del crack del 29.
- Analizar las consecuencias y repercusiones más significativas del fenómeno.
- Las vías de recuperación económica.

#### UNIDAD 9. DEMOCRACIA Y TOTALITARISMO (1918-1939):

- Valorar las democracias occidentales de entreguerra y su peculiar evolución.
- Analizar y comprender el auge de las dictaduras.
- Analizar el fascismo italiano (1922-1939) y el nazismo alemán (1933-1939).

#### UNIDAD 10. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945):

- Comprender las causas más destacadas de la Segunda Guerra Mundial.
- Comprender los hechos más significativos de la guerra.
- Valorar las consecuencias del conflicto mundial.

#### UNIDAD 11. LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES (1945-1989):

- Considerar los rasgos que definen la Guerra Fría.
- Comprender las causas que llevaron al hundimiento de la URSS.
- Identificar los últimos conflictos del siglo XX.

#### UNIDAD 12. DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO:

- Analizar el proceso de descolonización.

- Analizar el proceso de colonización en África.
- Analizar el proceso de descolonización en el continente africano.
- Comprender el proceso de descolonización de la India.

#### UNIDAD 13. UN MUNDO DIVIDIDO (1945-1989):

- El mundo capitalista: la hegemonía de Estados Unidos.
- Crisis y transformación del capitalismo en Occidente.
- El mundo socialista: la hegemonía de la URSS.
- La desaparición de la URSS y el fin del mundo bipolar.

#### UNIDAD 14. LA FORMACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA:

- El movimiento europeísta.
- La construcción de la Unión Europea.
- Los grandes ejes económicos.
- La Europa de los ciudadanos.
- La Unión Europea en un mundo globalizado.

#### UNIDAD 15. IBEROAMÉRICA EN EL SIGLO XX:

- Los antecedentes: las independencias del siglo XX.
- Inestabilidad política y progreso económico (1900-1940).
- Populismos, revolución y militarismos (1940-1990).
- Iberoamérica en la actualidad.

#### UNIDAD 16. GEOPOLÍTICA DEL MUNDO ACTUAL:

- Un nuevo orden internacional.
- Conflictos y guerras en el cambio de milenio.
- Los sistemas políticos democráticos.
- Dictaduras y Derechos Humanos.

#### UNIDAD 17. DESARROLLO CIENTÍFICO, GLOBALIZACIÓN Y CAMBIO SOCIAL:

- La era de la información.
- Valorar el fenómeno de la mundialización.

- Diferenciar las grandes desigualdades sociales y económicas existentes entre los países.
- Comprender las principales transformaciones científicas y tecnológicas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	<p><b>1.1.</b> Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p><b>1.2.</b> Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p><b>1.3.</b> Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de	<b>1.1.</b> Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.

<p>argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p><b>2.2.</b> Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición</p>
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p><b>3.2.</b> Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p><b>3.3.</b> Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes Estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo,</p>	<p><b>4.1.</b> Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p><b>4.2.</b> Comprender la importancia de las identidades colectivas</p>

<p>utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>
<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XIX a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p><b>5.1.</b> Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p><b>5.2.</b> Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el</p>	<p><b>6.1.</b> Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la</p>

<p>mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>sostenibilidad del planeta.</p> <p><b>6.2.</b> Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos</p>	<p><b>7.1.</b> Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</p> <p><b>7.2.</b> Abordar críticamente los temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>



Humanos.	
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p><b>8.1.</b> Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, a derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>

