Institut d'Educació Secundària
Gran Via

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Departamento de INGLÉS

Curso 2022 -2023

JEFE/A DE DEPARTAMENTO:

Marcos A. Morcillo Rueda

ÍNDICE

Artículo 3. Estructura de las programaciones didácticas (Orden 45/2011):

1. Introducción.
    - 1.1 Justificación de la programación.
    - 1.2 Contextualización.
2. Objetivos de la etapa respectiva vinculados con la materia o el ámbito
3. Competencias básicas. Relación entre las competencias básicas y los objetivos del área o materia y los criterios de evaluación.
4. Contenidos. Estructura y clasificación.
5. Criterios de evaluación.
6. Instrumentos de evaluación. Relación con los criterios de evaluación
7. Criterios de calificación.
    - 7.1 Actividades de refuerzo y ampliación.
    - 7.2 Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
8. Metodología. Orientaciones didácticas.
    - 8.1 Metodología general y específica del área o materia.
    - 8.2 Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje
9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV)
10. Unidades didácticas
    - 10.1 Organización de las unidades didácticas (objetivos de la unidad, contenidos, criterios de evaluación, competencias, actividades de evaluación y actividades de refuerzo y ampliación)
    - 10.2 Distribución temporal de las unidades didácticas.
11. Elementos transversales
    - 11.1 Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita
    - 11.2 Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.
    - 11.3 Emprendimiento
    - 11.4 Educación cívica y constitucional

12. Actividades complementarias

13. Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito

** En las programaciones didácticas, se incorporarán medidas para difundir las buenas prácticas en el uso de las tecnologías de la información y comunicación, así como medidas dirigidas a la sensibilización y erradicación de cualquier tipo de violencia y discriminación por causa de intolerancia, especialmente referida a condiciones de diversidad funcional, género, orientación e identidad sexual, etnia o creencias religiosas.

1. Introducción.

1.1 Justificación de la programación

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En la actualidad, motivado por los cambios socioeconómicos y por los grandes progresos tecnológicos, las lenguas extranjeras desempeñan un papel esencial a la vez que las convierten en un instrumento indispensable para la comunicación y para la inserción en el mundo laboral.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el "Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas" y describe lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de practicar. Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los estándares de aprendizaje en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

1.2 Contextualización.

Las lenguas extranjeras suscitan un progresivo interés en nuestra sociedad, motivado por los cambios socioeconómicos y por los grandes progresos tecnológicos producidos en los últimos decenios. Las relaciones comerciales, profesionales, culturales y turísticas de carácter internacional, así como la existencia de medios de transporte variados, favorecen los intercambios y la movilidad de las ciudadanas y ciudadanos, y en todas estas actividades las lenguas extranjeras desempeñan un papel esencial. Por otro lado, el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación convierte a las lenguas extranjeras en un instrumento indispensable para la comunicación y para la inserción en el mundo laboral.

El Consejo de Europa insiste, por todo ello, en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y

recomienda el aprendizaje de más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, así como la adquisición de mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas durante la vida adulta. Dicho Consejo, en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, establece unas directrices para la enseñanza/aprendizaje de lenguas y para la evaluación de competencias en las diferentes lenguas de un hablante.

El Ies Gran Vía se encuentra en la calle Alonso Cano, 80 de Alicante. Situado en la zona Norte de la ciudad, una zona de nivel cultural y económico bajo. Nuestro alumnado de la ESO está abierto a todo Alicante pero proviene en su gran mayoría del CEIP Isla de Tabarca y CEIP Pedro Duque, siendo el alumnado de este último centro cada vez más común. Por otro lado, el alumnado de Bachiller está también abierto a todo Alicante. En Secundaria hay un número considerable de extranjeros de más de 30 países destacando alumnado latino, del Magreb, Ucrania y Rusia. Desde el curso pasado, el número de alumnos/as ha sobrepasado los 1000 en todo el centro, entre secundaria y FFP, y los docentes que imparten clase son más de 120. Todo ello es un claro ejemplo de que es un centro que está creciendo cada vez más y se está haciendo importante tanto en la localidad como en la zona. Con respecto a los niveles del centro, encontramos:

1ª ESO	5 grupos (Inglés Primer Idioma en todos ellos)
2ª ESO	5 grupos (Inglés Primer Idioma en todos ellos)
3ª ESO	4 grupos (Inglés Primer Idioma en todos ellos)
4ª ESO	4 grupos (Inglés Primer Idioma en todos ellos)
1ª Bachillerato	1 grupo (Inglés Primer Idioma)
2ª Bachillerato	1 grupos (Inglés Primer Idioma)

Con respecto a los **docentes que forman parte del Departamento de Inglés**, estos son sus nombres y cargos:
- Marcos A. Morcillo Rueda (Jefe de departamento y tutor de Segundo de Bachillerato)
- Susana Gila Ibarreche (Jefa de estudios)
- Teresa Cucarella Bellvís (Tutora de 4ªESO C)
- Dulce Quinto Segura (Tutora 1ª ESO E)
- Aurora Payá Ribera
- Juan José Hernández Muñoz
- Mª Carmen Cerezo Plaza (Tutora 2ªESO E)
- Maite Biosca Alcaraz
- Juan Román Bordes Guasch

En cuanto a la reunión de departamento, esta tiene lugar los **miércoles de 8:55 a 9:50**, y en ella se tratan temas referentes a la programación del aula, actividades complementarias y extraescolares, etc. Este año, además contamos con la ayuda de Ian Coleman (auxiliar de conversación en el curso 2022-2023).

2. Objetivos de la etapa respectiva vinculados con la materia o el ámbito

La enseñanza de la Lengua Inglesa en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

3. Competencias

La implantación de la LOMCE ha implicado muchos cambios. Uno de ellos es la modificación de las ocho competencias básicas del currículo, que pasan a ser siete y a denominarse competencias clave. La nueva ley renombra ligeramente algunas de las anteriores, aúna las relativas al mundo científico y matemático, y elimina la autonomía personal para sustituirla por sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Por otro lado, la disposición 738 del BOE núm.25 de 2015 indica en su Artículo 4. que "1. Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. 2. La relación de las competencias clave con los objetivos de las etapas educativas hace necesario diseñar estrategias para promover y evaluar las competencias desde las etapas educativas iniciales e intermedias hasta su posterior consolidación en etapas superiores, que llevarán a los alumnos y alumnas a desarrollar actitudes y valores, así como un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorecerán su incorporación a la vida adulta y que servirán de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida. 3. La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. "

A continuación, encontramos una breve explicación de las competencias claves:

1. Comunicación lingüística: La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida. En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3. Competencia digital: La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones

informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

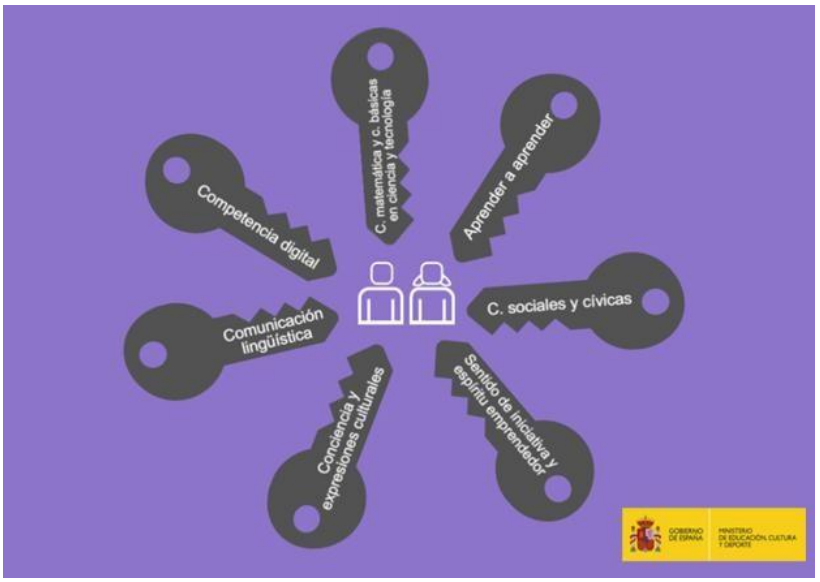
4. Aprender a aprender: La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje. En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas: Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social. Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

7. Conciencia y expresiones culturales: La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de

la propia comunidad como de otras comunidades.



- Relación entre las competencias básicas y los objetivos de área

El siguiente cuadro incluye los objetivos de área y las competencias básicas que se desarrollan con cada uno:

Objetivos de Área	Competencias Básicas
1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	Competencia en comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia cultural y artística
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.	Competencia en comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Autonomía e iniciativa personal; Competencia emocional
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.	Competencia en comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia cultural y artística; Autonomía e iniciativa personal
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.	Competencia en comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Autonomía e iniciativa personal
5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	Competencia en comunicación lingüística; Competencia para aprender a aprender
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de	Competencia en comunicación lingüística; Competencia para aprender a aprender;

comunicación adquiridas en otras lenguas.	Autonomía e iniciativa personal
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.	Competencia en comunicación lingüística; Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia para aprender a aprender; Autonomía e iniciativa personal
8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.	Competencia en comunicación lingüística; Tratamiento de la información y competencia digital; Competencia social y ciudadana; Competencia cultural y artística
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.	Competencia en comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia cultural y artística
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.	Competencia en comunicación lingüística; Competencia social y ciudadana; Competencia para aprender a aprender; Autonomía e iniciativa personal

- Relación entre las competencias básicas y los criterios de evaluación

El siguiente cuadro incluye las competencias básicas y los criterios de evaluación relacionados con cada una:

Competencias Básicas	Criterios de evaluación*
1. Competencia en comunicación lingüística	2, 3, 4, 5, 8
2. Competencia matemática	-
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	3, 7
4. Tratamiento de la información y competencia digital	1, 3, 4, 7
5. Competencia social y ciudadana	2, 4, 6, 7, 8
6. Competencia cultural y artística	1, 2, 3, 8
7. Competencia para aprender a aprender	3, 5, 6, 7
8. Autonomía e iniciativa personal	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

* Para saber a qué criterio de evaluación corresponde cada número especificado en este cuadro, consultar el apartado 7a de esta programación.

4. Contenidos

Los contenidos son los instrumentos curriculares a través de los cuales, llegamos a las capacidades expresadas en los objetivos que serán esenciales en el aprendizaje de la lengua inglesa. Según el Real Decreto en vigor, observamos que los contenidos relacionados con la enseñanza de la lengua se dividen en tres apartados: las habilidades comunicativas, la reflexión sobre la lengua y los aspectos socioculturales

También podemos hablar de otra estructura, los cuatro bloques de contenidos:

- **Bloque 1: Comprensión Oral (Listening)**
- **Bloque 2: Expresión y producción oral (Speaking)**
- **Bloque 3: Comprensión escrita (Reading)**
- **Bloque 4: Expresión y producción escrita (Writing).**

Además, debemos hablar de un **quinto bloque basado en elementos transversales** (tales como el lideradzgo, la educación cívica, las nuevas tecnologías, etc.).

En la siguiente página web de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte se pueden encontrar detalladamente los contenidos correspondientes con cada etapa y nivel de la primera lengua extranjera:
https://ceice.gva.es/documents/162640733/162655319/Primera+Lengua+Extr.pdf/33dd93f9-c84f-4c77-a5bd-b7e30e270fdf

Los contenidos, como hemos comentado anteriormente, se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

<u>Las habilidades lingüísticas</u>

Bloque 1. ***Escuchar, hablar y conversar***

Bloque 2. ***Leer y escribir***

<u>Los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones</u>

Bloque 3. ***Conocimiento de la lengua***

<u>La dimensión social y cultural de la lengua extranjera</u>

Bloque 4. ***Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural***

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

En esta etapa se da una importancia relevante a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar en los alumnos/as la capacidad para interactuar en estas situaciones, incidiendo en la importancia de que el modelo lingüístico oral de referencia provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2. Leer y escribir

Este bloque incorpora los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Permite la elaboración de un sistema conceptual cada vez más complejo acerca del funcionamiento de la lengua, a través de la observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo y de su uso en situaciones de comunicación. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a los alumnos/as establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, con el objetivo de que desarrollen confianza en sus propias capacidades.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

Estos apartados seguirán una estructuración comunicativa, siendo ésta el eje regulador y fuente de distribución de éstos. Se tendrá en cuenta para ello, las categorías nocionales y funcionales haciendo hincapié en las necesidades comunicativas de nuestros alumnos.

Gracias a esta estructuración,

- Se puede introducir, de manera cíclica, diferentes elementos de aprendizaje en unos contextos muy variados.
- El alumno puede organizar el orden de adquisición de sus nuevos conocimientos.
- Se facilita la conexión entre las lenguas maternas y la utilización de los pre-conocimientos (aprendizaje significativo)
- Favorece el uso de un lenguaje en relación con las cosas concretas teniendo en cuenta el entorno y la experiencia del alumno.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje es más flexible.
- Permite satisfacer unas necesidades inmediatas y, a largo plazo, del alumno.
- Facilita la interacción con las otras áreas del currículo.

5. Criterios de evaluación

1. *Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.*

   A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

2. *Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.*

   Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. *Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.*

   A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce.

   Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. *Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.*

   Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

5. *Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.*

   A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas, y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. I*dentificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.*

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como: la capacidad de ir valorando los progresos, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor, la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

6. Instrucciones de evaluación. Relación con los criterios de evaluación

En la práctica, los instrumentos de evaluación han conocido una gran diversificación, siendo el enfoque comunicativo quién ha permitido hacerlo.

La gran novedad consiste en la creación de numerosas actividades cerradas, donde hay que poner un signo (muy a menudo una cruz en una casilla) cerca de la respuesta que tiene ésta esperada (una sola y sin ambigüedad). Estas actividades están adaptadas a la evaluación del conocimiento y de la comprensión.

Otros instrumentos llamados "abiertos", permiten evaluar, otras habilidades tales como el análisis o la síntesis. Sin embargo, cada instrumento tiene sus propios límites que hay que conocer para utilizarlos bien. Entre los instrumentos más frecuentes, citaremos:

- ✔ Cuestionario y sondeo para negociar las tareas.
- ✔ Ficha balance sobre el proceso de la enseñanza- aprendizaje.
- ✔ Tabla de autoevaluación de los contenidos
- ✔ Textos con espacios en blanco para rellenar.
- ✔ El puzle
- ✔ Tablas de evaluación de cada unidad y encuesta
- ✔ Fichas y toma de notas a partir de la observación sistemática de las producciones, la participación, la realización de actividades, el comportamiento en clase, la presentación de la libreta.
- ✔ Cuaderno de trabajo
- ✔ Proyectos llevados a cabo de manera individual o grupal
- ✔ Tests o pruebas de contenido
- ✔ Rúbricas para la expresión oral y la expresión escrita

Existen varios tipos de evaluación, pero aquellos en los que debemos centrarnos son: la individual, la formativa, la autoevaluación y la sumativa.

- La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tiene cada alumno/a.
- La **evaluación formativa** consiste en evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo determinado.
- La **autoevaluación** es útil para que los alumnos/as reflexionen y saquen conclusiones de su propia valoración. Este es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de

sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

- La **evaluación sumativa** consiste en la nota numérica final que indica el progreso individual que haya conseguido cada alumno/a desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

A continuación, mostramos un ejemplo de los instrumentos de evaluación en relación a los bloques de contenidos anteriormente citados y a los estándares de aprendizaje (e indicadores de logro):

Assessment tools	EVALUATION CRITERIA D87/2015				
	BL1. Listening	BL2. Speaking	BL3. Reading	BL4. Writing	Cross-curricular
Exams	BL1.1 BL1.3. BL1.4.	BL2.1. BL2.3. BL2.4. BL2.5	BL3.1. BL3.4 BL3.5	BL4.1. BL4.2. BL4.3 BL4.4	BL5.5
Classwork performance	BL1.1 BL1.2. BL1.3. BL1.4. BL1.5.	BL2.1. BL2.2. BL2.3. BL2.4. BL2.5	BL3.1. BL3.2 BL3.3 BL3.4 BL3.5	BL4.1. BL4.2. BL4.3 BL4.4	BL5.4. BL5.5 BL5.6. BL5.7. BL5.8
Homework		BL2.1. BL2.3. BL2.4. BL2.5	BL3.1. BL3.4 BL3.5	BL4.1. BL4.2. BL4.3 BL4.4	BL5.4. BL5.5
Projects	BL1.1 BL1.2. BL1.3. BL1.4. BL1.5.		BL3.1. BL3.2 BL3.3 BL3.4 BL3.5	BL4.1. BL4.2. BL4.3 BL4.4	BL5.1 BL5.2. BL5.3 BL5.4. BL5.5 BL5.7.
Oral presentation		BL2.1. BL2.3. BL2.4. BL2.5			

Writings				BL4.1. BL4.2. BL4.3 BL4.4	BL5.5
Graded reader			BL3.1. BL3.2 BL3.3 BL3.4 BL3.5		

7. Criterios de calificación

Debemos tener en cuenta a la hora de evaluar los instrumentos de evaluación, las habilidades y las competencias claves de nuestro alumnado. Es por ello, que aquí indicamos los porcentajes de cada curso teniendo en cuenta los instrumentos de evaluación y las competencias claves que se trabajarán:

1ª ESO	
- Exámenes – **60%**	KC1
- Trabajos realizados en clase, proyectos, presentaciones orales, lecturas, deberes, buen uso de la libreta, interés y actitud, etc. – **40%**	KC1, KC2, KC3, KC4, KC5, KC6, KC7

2ª ESO	
- Exámenes – **60%**	KC1
- Trabajos realizados en clase, proyectos, presentaciones orales, lecturas, deberes, buen uso de la libreta, interés y actitud, etc. **– 40%**	KC1, KC2, KC3, KC4, KC5, KC6, KC7

3ª ESO	
- Exámenes (Contenido) – **70%**	KC1
- Trabajos realizados en clase, proyectos, presentaciones orales, lecturas, deberes, buen uso de la libreta, etc. (Procedimientos) – **20%**	KC1, KC2, KC3, KC4, KC5, KC6, KC7
- Interés y Actitud **– 10%**	KC4, KC5, KC6

En el caso de **1º A y 1º B, los porcentajes son a la inversa: 40% para los exámenes, y 60% para los trabajos, proyectos, presentaciones orales, deberes, etc.*
En el caso de **2º E y PAC, los porcentajes son a la inversa: 40% para los exámenes, y 60% para los trabajos, proyectos, presentaciones orales, deberes, etc.*
En el caso de **4º ESO, se necesita un 3,5 mínimo en cada destreza para aprobar la asignatura.*
****En 4º ESO**, en el trimestre que haya libro de lectura será obligatorio superar ese apartado paraaprobar la asignatura.*
En el caso de la **Optativa: Competencia Comunicativa Oral (3º y 4º ESO), el 70% es para procedimientos (50% para proyectos y 20% para actividades), y un 30% para el interés (material y asistencia 15% y participación/comportamiento 15%)*

4ª ESO	
- Exámenes (Contenido) – **70%**	KC1
- Trabajos realizados en clase, proyectos, presentaciones orales, lecturas, deberes, buen uso de la libreta, etc. (Procedimientos) – **20%**	KC1, KC2, KC3, KC4, KC5, KC6, KC7
- Interés y Actitud – **10%**	KC4, KC5, KC6

1ª Bachillerato	
- Exámenes (Contenido) – **80%**	KC1
- Trabajos realizados en clase, proyectos, presentaciones orales, lecturas, deberes, buen uso de la libreta, etc. (Procedimientos) – **20%**	KC1, KC2, KC3, KC4, KC5, KC6, KC7

2ª Bachillerato – 1ª Trimestre	
- Exámenes Gramática y Vocabulario – **50%**	KC1
- Exámenes PAU – **40%**	KC1
- Trabajos realizados en clase, proyectos, presentaciones orales, etc. – **10%**	KC1, KC2, KC3, KC4, KC5, KC6, KC7
2ª Bachillerato – 2 Trimestre	
- Exámenes Gramática y Vocabulario – **45%**	KC1
- Exámenes PAU – **45%**	KC1
- Trabajos realizados en clase, proyectos, presentaciones orales, etc. – **10%**	KC1, KC2, KC3, KC4, KC5, KC6, KC7
2ª Bachillerato – 3ª Trimestre	
- Exámenes Gramática y Vocabulario – **40%**	KC1
- Exámenes PAU – **50%**	KC1
- Trabajos realizados en clase, proyectos, presentaciones orales, etc. **– 10%**	KC1, KC2, KC3, KC4, KC5, KC6, KC7

A. Alumnos con la materia pendiente del año anterior

Los alumnos que tienen pendiente la materia del curso pasado y que asisten a la misma materia al año siguiente en el curso superior, tendrán la posibilidad de recuperarla, aprobando **la primera y la segunda evaluación**.

En cuanto a los alumnos que ya no asisten a esta materia o no aprueben la primera o la segunda evaluación del curso siguiente, **podrán recuperar la asignatura pendiente si aprueba, es decir saca como mínimo un 5 sobre 10, en un examen de contenidos basado en el temario del año anterior**. El examen será la semana del 2 al 5 de mayo, dependiendo del grupo, y se hará en el aula de clase. El docente, previamente, avisará al alumnado de la fecha y el contenido de la prueba. Por último, aquellos que aún no la hayan recuperado, tendrán que presentarse a los exámenes de julio. En junio se les aconsejaráque realicen un cuadernillo de ejercicios que les servirá para repasar los contenidos no adquiridos durante el curso.

8. Metodología. Orientaciones didácticas.

Un programa de lengua extranjera debe centrarse sobre el desarrollo simultáneo del lenguaje, de las capacidades y de los contenidos. Las unidades didácticas han sido elaboradas con el fin de desarrollar una metodología global, con unas actividades que conducen a la integración de elementos anteriores. El lenguaje se presenta en término de funciones comunicativas, gramática, vocabulario y pronunciación. Las cuatro destrezas (expresión oral y escrita y comprensión oral y escrita) son importantes, así como la capacidad de estudiar y de aprendizaje de las lenguas y el desarrollo de las estrategias. Con el fin de que el aprendizaje sea significativo y comprensible, los temas alrededor de los cuales giran las unidades de los manuales, son interesantes para los adolescentes.

- Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

La motivación es el factor más importante para llegar a un nivel de competencia elevado en lengua extranjera.

Podemos destacar varios tipos de motivación según el origen:

- **Los factores internos del indivíduo:**

- La motivación para el aprendizaje en si mismo, de manera natural.

- La necesidad del triunfo personal, en relación directa con la aceptación personal, social y familiar.
- La necesidad de evitar el fracaso

- **Los factores externos del individuo:**
- La situación de aprendizaje, es decir, el contexto donde de desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluye el espacio, los materiales, los compañeros, el profesor, la metodología…
- Los tipos de actividades o deberes que se desarrollan.
- La obtención de una recompensa, que puede ser afectiva (buscando una respuesta de gente concreta), cognitiva (búsqueda del triunfo escolar), o instrumental (que resalta un interés en las metas a las cuales una persona quiere llegar al aprender una lengua extranjera): comunicación, acceso a la información en esa lengua extranjera).
- Evitar un castigo

Los tipos de motivación no son estables, una combinación entre ellos, es decir, sin exclusividad, son necesarios. Si sólo utilizamos uno, por ejemplo, el cognitivo, podemos favorecer actitudes tales como ”todo está bien”, para obtener el triunfo.

Para concluir, las estrategias de aprendizaje serían:

- Conocer el estilo de motivación de cada alumno
- Estimular el alumno con el fin de llegar a los aprendizajes significativos.
- Identificar los centros de interés del alumno como punto inicio.
- Controlar los factores que influencian de manera positiva a los alumnos.
- Reconocer los factores que contribuyen al triunfo de los alumnos.

9. Medidas de respuesta educativa para la inclusión del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con alumnado que requiera actuaciones para la compensación de las desigualdades (medidas de Nivel III y Nivel IV)

Según el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, las administraciones educativas, con el fin de facilitar la accesibilidad al currículo, establecerán los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, a los que se refiere el artículo 73 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas, y la evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

Por tanto, La educación inclusiva es un principio básico del sistema educativo valenciano. Esto implica la aplicación flexible de múltiples recursos por el profesorado de inglés hacia el alumnado con necesidades específicas. En nuestro instituto, trabajamos con 3 niveles: normalizado, compensatoria y adaptaciones curriculares de grupo.

Medidas de Nivel III

Este año estamos actuando con medidas de nivel III con algunos alumnos/as de 3ªESOD y 4ªESOD a través de elementos visuales, más participación del alumnado TDA en la pizarra, utilización de ejercicios de “matching” para alumnado cuya letra no sea del todo legible, etc. Dentro de estos mismos grupos, hemos actuado con medidas de nivel IV a través de intervenciones individualizadas con alumnos con descompensación educativa por el idioma castellano.

Medidas de Nivel II,III y IV

En 1ªESOA, 3º ESOD, 4ºESOD y PAChemos tenido que intervenir a través de medidas tales como una adaptación curricular teniendo en cuenta varios niveles y dinámicas de tutorización entre iguales entre alumnos con más nivel ayudando a los alumnos con un nivel inferior. En muchos casos, debido a su bajo nivel (incluso de Primaria) se ha tenido que llevar a cabo libro de adaptaciones para que el alumnado pueda seguir los contenidos de la clase a un ritmo acorde con su nivel en la lengua inglesa, siempre entendiendo que forman parte de la clase y que su integración debe ser total y absoluta.

Cabe destacar en este punto el caso de los grupos de PDC3 Y PR4, donde nuestra compañera Susana Gila es docente, y lleva a cabo la adaptación de estos niveles en el aula.
Por supuesto, ya que nos encontramos con alumnado de nivel II, nivel III y nivel IV, los contenidos de la materia en muchos casos son “contenidos mínimos”, y se lleva a cabo adaptaciones del nivel de contenido para favorecer el aprendizaje del alumnado.
Además, teniendo en cuenta que este alumnado presenta diferentes casuísticas, es esencial el uso de imágenes visuales para llamar su atención, la presencia de la pizarra como elemento de cohesión y participación para que puedan levantarse aquellos alumnos y alumnas que necesites constantemente estar en movimiento, la motivación y las ganas por aprender como eje primordial en la clase, etc.

Por tanto, su evaluación también se entenderá desde un punto de vista más flexible. Teniendo en cuenta las herramientas e instrumentos de evaluación citados anteriormente, el docente de dichos grupos tendrá en cuenta sus características, y principalmente, su evolución, interés y participación a la hora de puntuar su calificación. Por ello, dichos porcentajes son orientativos y siempre podrán ser modificados y flexibles por el docente que imparte la asignatura si así lo considera.

10. Unidades didácticas.

Organización de las unidades didácticas (objetivos de la unidad, contenidos, criterios de evaluación, competencias, actividades de evaluación y actividades de refuerzo y ampliación).

2ª ESO

UNIT 1 – Out and About

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y actividades.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.
Aprender a utilizar los artículos y los cuantificadores, how much y how many, y el Present Simple.
Comprender la información clave de una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.
De forma oral, dar información sobre distintos temas y hablar sobre viajes.
Redactar una opinión sobre una ciudad o pueblo.
Pronunciar correctamente palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contenidos didácticos
Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintos comentarios sobre pueblos o ciudades en una página web.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Stop & Think!: lugares de la ciudad adicionales a los vistos en la sección.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre lugares secretos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
@Tip: diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.
Slideshow: Quiz: Around the Globe: vídeo de cultura general sobre el mundo.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de los artículos, los cuantificadores, how much y how many para expresar cantidad.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.
Pronunciation: pronunciación de palabras compuestas.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar la descripción de un puente de Praga y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Life Skills Video: Time for Lunch: comprensión oral de frases para preguntar información.
Práctica de frases para describir a una persona.
Pronunciation: pronunciación de contracciones.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral en la que se solicita y da información sobre distintos temas.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintas actividades del tablón de anuncios de un centro cultural.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Stop & Think!: actividades adicionales a las vistas en la sección.
Slideshow: Fun without Money: vídeo sobre actividades gratuitas o baratas.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry y hacer distintas actividades para demostrar su

comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Present Simple para hablar de hechos, rutinas y hábitos.
@Tip: reglas para añadir -s a la tercera persona del singular del Present Simple.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una descripción conversación telefónica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para hablar de viajes.
Práctica oral en la que se habla de viajes.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en una opinión sobre un pueblo o ciudad.
Lectura de una opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Paragraph Structure: la estructura del párrafo.
Realización de una actividad para practicar la estructura del párrafo.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir una opinión sobre ese mismo pueblo o ciudad.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mobile Phones
Culture Video: Getting Around the City: vídeo sobre atracciones turísticas de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información sobre la noria London Eye.
Test Yourself: lugares de interés de distintas partes del mundo.

Collaborative Project: A Travel Brochure
Step One: leer un folleto sobre Hong Kong y completar una ficha.
Step Two: elegir una ciudad sobre la que se hará el folleto, buscar información en Internet y hacer el folleto.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre el folleto y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave
Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y actividades.
- Listening, SB, págs. 11 y 15: una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.
- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se da información sobre distintos temas y se habla sobre viajes.
- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.
- Pronunciation, SB, págs. 11 y 14; Pronunciation Appendix, SB, págs. 135-136: pronunciación correcta de palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Grammar, SB, págs. 10 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores, how much, how many y el Present Simple.
- Writing, SB, pág. 16: redacción de una opinión sobre un pueblo o ciudad.
- Culture Quiz, pág. 114: atracciones turísticas de Londres y de distintas partes del mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un folleto sobre una ciudad.
Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un folleto digital.
- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Grammar, SB, pág. 11; Speaking, SB, pág. 11; Grammar, SB, pág. 14: solicitar y dar información sobre distintos temas.
- Vocabulary, SB, pág. 12: actividades para practicar sin dinero.
- Reading, SB, pág. 13: capacidad de poner en marcha proyectos como Raining Poetry.
- Writing, SB, pág. 16: capacidad de expresar una opinión sobre un pueblo o ciudad.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre una ciudad, creación de un folleto sobre ella y presentación del folleto ante la clase.
Conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, pág. 9: lugares secretos: el piso de Gustave Eiffel, apartamentos secretos en las bibliotecas de Nueva York y una iglesia-museo secreta en Ámsterdam; datos de interés de todo el mundo.
- Grammar, SB, pág. 10: la puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).
- Listening, SB, pág. 11: el puente de Carlos de Praga.
- Reading, SB, pág. 13: la poesía y el proyecto Raining Poetry.
- Writing, SB, pág. 16: opinión sobre un pueblo o ciudad.
- Culture Quiz, pág. 114: atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: información sobre Hong Kong.

UNIT 2 – Learning Today

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.
Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.
Aprender a utilizar el Present Continuous y a diferencia el Present Simple del Present Continuous.
Comprender la información clave de un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.
De forma oral, elegir material escolar y describir una fotografía.
Describir una fotografía.
Pronunciar correctamente el sonido /dju:/ (Do you).

b) Contenidos didácticos
Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: material escolar adicional al visto en la sección.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer una entrada de blog sobre actividades escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento.
@Tip: reglas para formar el Present Continuous.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar a un guía en una exposición sobre tecnología escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Back to School: vídeo sobre la vuelta al colegio.

Speaking
Life Skills Video: School Supplies: comprensión oral de frases para elegir material escolar.
Práctica de frases para elegir material escolar.
Práctica oral en la que se elige material escolar.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de un cartel acerca de una exposición sobre medios de transporte.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Pronunciation: pronunciación del sonido /dju:/ (Do you).
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: A Plane Trip: vídeo sobre un viaje en avión.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un folleto sobre una exposición acerca de vehículos inusuales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso y contraste del Present Simple y el Present Continuous.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
@Tip: los verbos estáticos para describir estados.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Expresiones para describir una fotografía.
Práctica oral en la que se describe una fotografía.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una fotografía.
Lectura de una descripción de fotografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Capital Letters: uso de las mayúsculas en inglés.
Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un fotografía y describirla.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Travel
Culture Video: The Eurostar: vídeo sobre el tren Eurostar y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: el Eurotúnel.
Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos medios de transporte con los países donde son típicos.

Collaborative Project: An Apps Guide
Step One: leer una guía sobre aplicaciones y responder unas preguntas sobre las aplicaciones.
Step Two: elegir aplicaciones para la guía, buscar información en Internet y hacer la guía.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre la guía y presentarla ante la clase.

c) Competencias clave
Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.
- Listening, SB, págs. 21 y 25: un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.
- Speaking, SB, págs. 21 y 25: elección de material escolar y descripción de una fotografía.
- Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.
- Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta del sonido /dju:/ (Do you).
- Grammar, SB, págs. 20 y 24; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso del Present Continuous y diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Writing, SB, pág. 26: descripción de una fotografía.
- Culture Quiz, pág. 115: medios de transporte en distintos países.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: creación de una guía de aplicaciones.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 20, 21, 22, 24, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 125: creación de una guía sobre aplicaciones digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Listening, SB, pág. 21: tecnología escolar.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Grammar, SB, pág. 20; Speaking, SB, pág. 25: capacidad para describir fotografías.
- Grammar, SB, pág. 20: innovación en el aula a la hora de transmitir conocimientos.
- Speaking, SB, pág. 21: capacidad para tomar decisiones.
- Vocabulary, SB, pág. 22: capacidad para preguntar y dar direcciones.
- Writing, SB, pág. 26: capacidad para hacer descripciones.

Conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, pág. 19: información sobre distintos museos: el Museo de Ciencias de Londres, el Tate Modern Museum y el Museo Británico.
- Reading, SB, pág. 23: vehículos inusuales.
- Listening, SB, pág. 25: la estación de tren de Chongqing.
- Culture Quiz, pág. 115: medios de transporte en distintos países.

UNIT 3 – A Look at the Past

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.
Aprender a utilizar There was y There were, y el Past Simple en afirmativa.
Comprender la información clave de una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.
De forma oral, hablar sobre un programa de televisión y obtener información.
Describir la vida en el pasado.
Pronunciar correctamente las formas fuertes y débiles de was y were, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de la descripción de varias fotografías.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: vocabulario relacionado con la familia adicional al visto en la sección.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: What's for Dinner?: vídeo sobre comida.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de There was y There were para describir hechos y hablar de cantidades en pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una conversación sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para hablar de programas de televisión.
Pronunciation: pronunciación de las formas fuertes y débiles de was y were.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral en la que se habla de un programa de televisión.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de una página web sobre empleos.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
@Tip: las terminaciones -er y -or para formar profesiones.
Slideshow: Achieving Your Dream: vídeo sobre trabajos.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre profesiones extrañas del pasado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Past Simple en afirmativa para hablar de sucesos en el pasado.
@Tip: reglas para añadir -ed al Past Simple.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una conversación sobre profesiones para trabajar en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Life Skills Video: Trying Something New: comprensión oral de frases para obtener información.
Práctica de frases para obtener información.
Conversación en la que se busca obtener información sobre distintos sitios.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado.
Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Linking words: uso de los conectores and, but, or y so.
Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores and, but, or y so.
Your Turn: completar una ficha con información sobre la vida en 2020 y describirla.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: At Home
Culture Video: House or Home?: vídeo sobre viviendas en el pasado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre el metro de Londres.
Test Yourself: tipos de casa.

Collaborative Project: A Poster About the Past
Step One: leer un póster sobre la vida en la Europa medieval y hallar distintos datos.
Step Two: elegir un periodo histórico, buscar imágenes y hacer un póster.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

Review 1
Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Competencias clave
Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.
- Listening, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.
- Speaking, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre un programa de televisión y para obtener información.
- Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.
- Pronunciation, SB, págs. 31 y 34; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de was y were, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Grammar, SB, págs. 30 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106: There was y There were, y el Past Simple en afirmativa.
- Writing, SB, pág. 36: descripción de la vida en el pasado.
- Culture Quiz, pág. 116: viviendas en el pasado.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de un póster sobre la vida en el pasado.
Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 126: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Speaking, SB, pág. 31: capacidad para describir programas de televisión.
Writing, SB, pág. 36: capacidad para hacer descripciones en pasado.
Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de un póster sobre el pasado.
Conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, pág. 29: la vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.
- Grammar, SB, pág. 30: diferencias entre la vida en el presente y el pasado.
- Speaking, SB, pág. 31: programas de televisión famosos entre los alumnos/as.
- Reading, SB, pág. 33: profesiones del pasado.
- Grammar, SB, pág. 34: la afición secreta del rey Guillermo Alejandro de los Países Bajos.
- Culture Quiz, pág. 116: viviendas en el pasado.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: la vida en la Europa medieval.

UNIT 4 – Pushing Limits

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un póster sobre muertes por hacerse un selfi y un artículo sobre un escalador anciano con alzéimer.
Aprender a utilizar el Past Simple en negativa e interrogativa.
Comprender la información clave de una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.
De forma oral, hablar sobre el pasado.
Redactar el perfil de una persona.
Pronunciar correctamente en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintos consejos sobre seguridad.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Slideshow: Are You Prepared?: vídeo sobre distintos tipos de emergencia.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un póster sobre muertes por hacerse un selfi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: A Trip Around the World: vídeo sobre lugares de todo el mundo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Past Simple en negativa para hablar de hechos pasados.
@Tip: reglas para formar la negativa del Past Simple.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre actividades peligrosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar del pasado.
Pronunciation: pronunciación de palabras teniendo en cuenta la sílaba acentuada.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral en la que se habla del pasado.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de varias entradas en un foro sobre deportes de aventura.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con los accidentes geográficos.
Slideshow: Up for a Challenge?: vídeo sobre deportes de aventura.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un escalador anciano con alzéimer y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Past Simple en interrogativa para hablar de hechos pasados.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Slideshow: Hollywood: vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a Optional Grammar Extension: Used to: uso de used to para hablar de costumbres y situaciones habituales en el pasado que no se dan en el presente.

Listening
Escuchar una entrevista a una nadadora de aguas heladas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para hablar del pasado.
Life Skills Video: Looking Back: comprensión oral de frases para hablar del pasado.
Pronunciation: pronunciación de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Entrevista a una persona sobre su pasado.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.
Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Punctuation: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.
Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación en inglés.
Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona y escribir un perfil sobre ella.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Sea and Snow
Culture Video: Board Sports: vídeo sobre deportes que se practican sobre tabla y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre el surf que se practica en ríos.
Test Yourself: tipos de deporte practicados sobre tabla.

Collaborative Project: A Timeline
Step One: leer un eje cronólogico sobre el kitesurf y responder varias preguntas.
Step Two: elegir un deporte extremo, buscar información en internet y hacer un eje cronológico.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave
Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.
- Listening, SB, págs. 43 y 47: una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: conversación y entrevista sobre el pasado.
- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un póster sobre muertes por hacerse un selfi y un artículo sobre un escalador anciano con alzhéimer.
- Pronunciation, SB, págs. 43 y 47; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.
- Grammar, SB, págs. 42 y 46; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107; Optional Grammar Extension, pág. 140: el Past Simple en negativa e interrogativa, y used to.
- Writing, SB, pág. 48: redacción del perfil de una persona.
- Culture Quiz, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.
- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de un eje cronológico sobre un deporte.
Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a

páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Vocabulary, SB, pág. 40: consejos sobre seguridad.
Reading, SB, pág. 45: espíritu de superación.
Speaking, SB, pág. 47: capacidad de entrevistar a una persona sobre su pasado.
- Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico.
Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 40: distintos tipos de emergencia.
- Reading, SB, pág. 41: muertes por hacerse un selfi.
- Grammar, SB, pág. 42: la escapista Dorothy Dietrich.
- Vocabulary, SB, pág. 44: deportes de aventura.
- Grammar, SB, pág. 46; Listening, SB, pág. 47; Writing, SB, pág. 48: deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.
- Culture Quiz, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.
- Collaborative Project, SB, pág. 127: el kitesurf.

UNIT 5 – Great Stories
a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y phrasal verbs.
Leer de forma comprensiva y autónoma dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.
Aprender a utilizar el Past Continuous.
Comprender la información clave de una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.
De forma oral, comparar imágenes y hablar del pasado.
Escribir una historia.
Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/.

b) Contenidos didácticos
Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de un anuncio sobre un concurso de escritura relacionado con la naturaleza.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /k/ y /s/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World: vídeo sobre las siete maravillas del mundo natural.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer dos historias relacionadas con la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Past Continuous en afirmativa para hablar de acciones en progreso en un momento específico del pasado.
@Tip: reglas para añadir -ing al Past Continuous.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con los animales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una entrevista sobre desastres naturales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para comparar imágenes.
Life Skills Video: Working on a School Project: vídeo para practicar frases para comparar imágenes.
Práctica oral en la que se comparan imágenes.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de dos historias extrañas.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer una tira de cómic sobre los vikingos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Past Continuous en negativa e interrogativa.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple: uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones iniciadas en el pasado que siguen siendo relevantes en el presente.

Listening
Escuchar una conversación sobre la historia de los cómics y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Superheroes: vídeo sobre superhéroes.

Speaking
Práctica de frases para describir el pasado.
Hablar de momentos pasados.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.
Lectura de una descripción de un perfil modelo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Connectors of Sequence: los conectores de secuencia first, then, next, after that y finally.
Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.
Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona y escribir su perfil.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Making Films
Culture Video: Studio Tours: vídeo sobre distintos estudios cinematográficos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre el primer largometraje de la historia.
Test Yourself: ejercicio sobre el lenguaje cinematográfico.

Collaborative Project: A Trivia Quiz
Step One: hacer un quiz sobre personajes literarios.
Step Two: elegir personajes literarios, autores famosos o superhéroes, buscar información e imágenes en internet y hacer un quiz.
Step Three: hacer el quiz de otro grupo de clase.

c) Competencias clave
Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y phrasal verbs.
- Listening, SB, págs. 53 y 57: una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: comparar imágenes y hablar del pasado.
- Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.
- Pronunciation, SB, pág. 50; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.
- Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108; Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple, pág. 141: el Past Continuous y el Present Perfect Simple.
- Writing, SB, pág. 58: escribir una historia.
- Culture Quiz, pág. 118: cine y estudios cinematográficos.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un quiz.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un quiz digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Grammar, SB, pág. 52: capacidad de buscar soluciones a cualquier tipo de problema.
Speaking, SB, pág. 53: capacidad para comparar imágenes.
Speaking, SB, pág. 57: capacidad para hablar de momentos pasados.
Writing, SB, pág. 58: capacidad para escribir una historia.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un quiz.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 50: las siete maravillas del mundo natural.
- Reading, SB, pág. 51: el peligro de la manzanilla de la muerte.
- Listening, SB, pág. 53: desastres naturales.
- Vocabulary, SB, pág. 54: historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.
- Reading, SB, pág. 55: la historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.
- Listening, SB, pág. 57: historia de los cómics; superhéroes.
- Culture Quiz, pág. 118: estudios cinematográficos y el primer largometraje de la historia.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: información sobre distintos personajes literarios.

UNIT 6 – Women in Society

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro A Spy in the House.
Aprender a utilizar los modales can, could, must y should.
Comprender la información clave de una conversación sobre tarjetas de regalo y de otra sobre los libros de Modesty Blaise.
De forma oral, comparar habilidades y hablar de un libro.
Escribir una crítica de un programa de televisión.
Pronunciar correctamente la entonación de las tag questions.

b) Contenidos didácticos
Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de un texto sobre la mujer en distintas culturas.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre la tribu Khasi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: India: vídeo sobre la India.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de can para expresar habilidad y posibilidad en el presente y de could para expresar habilidad y posiblidad en el pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una conversación sobre tarjetas de regalo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica oral en la que se comparan habilidades.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de varios comentarios relacionados con historias criminales.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con las profesiones.
Slideshow: Crime Doesn't Pay: vídeo sobre todas las repercusiones negativas de ser un delincuente.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer una crítica del libro A Spy in the House y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de must para expresar obligación, de mustn't para expresar prohibición y de should para dar consejo.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una conversación sobre un libro de Modesty Blaise y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Pronunciation: entonación de las tag questions.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
@Tip: uso de las tag questions para comprobar información.

Speaking
Práctica de frases para hablar de un libro.
Life Skills Video: A Good Book: vídeo para practicar frases para hablar de un libro.
Conversación sobre un libro.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en una crítica de un programa de televisión.
Lectura de un una crítica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Text Organisation: organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.
Realización de una actividad para practicar la organización del texto.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un programa de televisión y redactar una crítica sobre élj.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2
Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Famous Detectives

Culture Video: Sherlock Holmes: vídeo sobre Sherlock Holmes y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre la afición de Sir Arthur Conan Doyle por el críckет y el posible origen del nombre Sherlock.
Test Yourself: ejercicio sobre distintos detectives televisivos.

Collaborative Project: A Book List
Step One: leer la sinopsis de dos libros y responder dos preguntas.
Step Two: elegir varios libros para adolescentes, buscar información e imágenes en internet y hacer una lista de libros.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre la lista de libros y presentarla ante la clase.

c) Competencias clave
Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.
- Listening, SB, págs. 63 y 67: una conversación sobre tarjetas de regalo y otra sobre los libros de Modesy Blaise.
- Speaking, SB, págs. 63 y 67: comparar habilidades y hablar de un libro.
- Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro A Spy in the House.
- Pronunciation, SB, pág. 67; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: entonación de las tag questions.
- Grammar, SB, págs. 62 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109: los modales can, could, must y should.
- Writing, SB, pág. 68: redacción de una crítica de un programa de televisión.
- Culture Quiz, pág. 119: Sherlock Holmes.
- Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de una lista de libros.
Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 61, 62, 64, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 129: creación de una lista de libros digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.
- Vocabulary, SB, pág. 64: repercusiones negativas de la delincuencia.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Speaking, SB, pág. 63: capacidad para comparar habilidades.
Speaking, SB, pág. 67: capacidad para hablar de un libro.
Writing, SB, pág. 68: capacidad para hacer una crítica de un programa de televisión.
Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de una lista de libros.
Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 60; Grammar, SB, pág. 62: la mujer en distintas culturas y periodos históricos.
- Reading, SB, pág. 61: las mujeres de la tribu Khasi; la India.
- Reading, SB, pág. 65: el libro A Spy in the House.
- Grammar, SB, pág. 66: el proceso creativo de Modesty Blaise.
- Culture Quiz, SB, pág. 119: Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle, y detectives televisivos.

UNIT 7 – This Is Us

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.
Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y los pronombres posesivos.
Comprender la información clave de un quiz de historia y de una conversación sobre personas y sus mascotas.
De forma oral, comparar personas y hacer una encuesta.
Escribir un perfil familiar.
Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de la descripción de una app.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: adjetivos adicionales para describir el aspecto físico y la personalidad.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un correo electrónico sobre dobles históricos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Great Leaders: vídeo sobre grandes líderes históricos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas.
@Tip: reglar para formar el comparativo y adjetivos irregulares.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives: uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas o cosas.
Referencia a Optional Grammar Extension: (not) as … as, too …, (not) … enough: uso de la estructura (not) as … as para señalar si las cosas son iguales o no, de too … para expresar que una cosa es excesiva y de (not) … enough para indicar si algo es suficiente o insuficiente.

Listening

Escuchar un quiz sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases para comparar personas.
Comparar personas de forma oral.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de varias entradas en una red social.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un test de personalidad y el futuro laboral, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: What Determines Your Personality?: vídeo sobre los elementos que influyen en la personalidad.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Object Pronouns: uso de los pronombres objeto para sustituir a sustantivos cuya función es la de objeto en la frase.

Listening
Escuchar una conversación sobre personas y sus mascotas, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para hacer una encuesta.
Hacer una encuesta.
Techno Option: grabar las entrevistas en vídeo.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar.
Lectura de un perfil familiar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Word Order: el orden de la frase en inglés.
Realización de una actividad para practicar el orden de la frase en inglés.
Your Turn: completar una ficha con información sobre la familia del alumno/a y redactar un perfil sobre ella.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: The Olympics
Culture Video: Great Olympic Moments: vídeo sobre grandes momentos olímpicos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre la participación de Michael Phelps en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016.
Test Yourself: ejercicio sobre deportes olímpicos y su año de inclusión en las Olimpiadas.

Collaborative Project: A Horoscope Poster
Step One: leer información sobre dos signos del zodiaco y completar una ficha sobre ellos.
Step Two: elegir distintos signos del zodiaco, buscar información sobre ellos en internet, además de un personaje famoso con ese signo, y buscar imágenes.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave
Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos.
- Listening, SB, págs. 75 y 79: un quiz de historia y una conversación sobre personas y sus mascotas.
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: comparar personas y hacer una encuesta.
- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.
- Pronunciation, SB, pág. 75; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
- Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives, pág. 142; Optional Grammar Extension: (not) as … as, too …, (not) enough, pág. 143: la forma comparativa de los adjetivos, los pronombres posesivos, la forma superlativa de los adjetivos, las estructuras (not) as … as, too … y (not) enough, y los pronombres objeto.
- Writing, SB, pág. 80: redacción de un perfil familiar.
- Culture Quiz, pág. 120: grandes momentos olímpicos.
- Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de un póster sobre signos del zodiaco.
Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 79: vídeo de entrevistas para una encuesta.
- Techno Option, SB, pág. 130: creación de un póster digital sobre signos del zodiaco.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Grammar, SB, pág. 74: posible relación entre el color de los ojos y la personalidad.
- Reading, SB, pág. 77: elementos que influyen en la personalidad.
Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Speaking, pág. 75: capacidad para describir y comparar personas.
Speaking, pág. 79: capacidad de hacer una encuesta.
Writing, pág. 80: capacidad para describir un perfil familiar.
Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de un póster sobre signos del zodiaco.
Conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, pág. 73: grandes líderes históricos.
- Listening, SB, pág. 75: personajes históricos relevantes.
- Cultural Quiz, SB, pág. 120: grandes momentos olímpicos y distintos deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.
- Collaborative Project, SB, pág. 130: signos del zodiaco.

UNIT 8 – A Better World

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.
Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y un artículo sobre el documental Garbage Dreams.
Aprender a utilizar be going to y el Present Continuous con valor de futuro.
Comprender la información clave de una lección sobre amabilidad y de una charla sobre el derroche de agua.
De forma oral, pedir ayuda y describir una ciudad.
Escribir un correo electrónico formal.
Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.

b) Contenidos didácticos
Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintos comentarios en una página web.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: vocabulario adicional relacionado con la comida.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Reading: la importancia de la lectura.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de be going to para hablar de planes futuros e intenciones.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una lección sobre amabilidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para pedir ayuda.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /w/ y /v/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Conversación en la que se pide ayuda en distintas situaciones.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintas pegatinas.
@Tip: palabras distintas en el inglés británico y el estadounidense: rubbish y garbage.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Slideshow: Think Green: vídeo sobre el medioambiente.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre el documental Garbage Dreams y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
El Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una charla sobre el derroche de agua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para describir una ciudad.
Life Skills Video: Amazing Singapore: vídeo para practicar frases para describir una ciudad.
Conversación en la que se describe una ciudad.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal.
Lectura de un correo electrónico formal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Referencing: los pronombres y los adjetivos posesivos para evitar la repetición en la frase.
Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y escribir un correo electrónico formal sobre él.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Clothes
Culture Video: Fashion: vídeo sobre modas y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre el anime.
Test Yourself: eje cronológico de la moda del siglo XX.

Collaborative Project: A Noticeboard
Step One: leer un un tablón de anuncios y completar dos fichas.
Step Two: elegir varias actividades, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer un tablón de anuncios.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre el tablón de anuncios y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave
Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.
- Listening, SB, págs. 85 y 89: una lección sobre amabilidad y una charla sobre el derroche de agua.
- Speaking, SB, págs. 85 y 89: pedir ayuda y describir una ciudad.
- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita del perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y de un artículo sobre el documental Garbage Dreams.
- Pronunciation, SB, pág. 85; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.

- Grammar, SB, págs. 84 y 88; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: be going to y el Present Continuous con valor de futuro.
- Writing, SB, pág. 90: redacción de un correo electrónico formal.
- Culture Quiz, pág. 121: moda.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de un tablón de anuncios.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Listening, SB, pág. 85: las hormonas de la felicidad.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Reading, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.
- Vocabulary, SB, pág. 86: la protección del medioambiente.
- Reading, SB, pág. 87: la importancia del reciclaje.
- Listening, SB, pág. 89: la importancia de no derrochar agua.
- Writing, SB, pág. 90: lenguaje propio del correo electrónico formal.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Reading, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.
Speaking, SB, pág. 85: capacidad para pedir ayuda.
Speaking, SB, pág. 89: capacidad para describir una ciudad.
Writing, SB, pág. 90: capacidad de escribir un correo electrónico formal.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios.

Conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, pág. 83: la importancia de la lectura.
- Reading, SB, pág. 87: el documental Gargabe Dreams.
- Cultural Quiz, SB, pág. 121: moda y anime.

UNIT 9 – Time to Celebrate

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.
Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.
Aprender a utilizar will y el primer condicional.
Comprender la información clave de un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y de una presentación sobre plantas de interior.
De forma oral, pedir información y describir objetos.
Escribir una predicción sobre el futuro.
Pronunciar correctamente palabras que empiezan por s + consonante y frases compuestas en función de su entonación.

b) Contenidos didácticos
Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintos consejos sobre tecnología en una página web.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciation: pronunciación de palabras que empiezan por s + consonante.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: Internet Language: vídeo sobre el lenguaje utilizado en internet.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer una entrevista sobre drones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de will para hacer predicciones.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Teens and Technology: vídeo sobre la relación entre los adolescentes y la tecnología.

Speaking
Práctica de frases para pedir información.
Life Skills Video: Computer for Sale: vídeo para practicar frases para pedir información.
Conversación en la que se pide información sobre un teléfono inteligente.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de la información proporcionada sobre un museo.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: objetos de la casa adicionales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre pequeñas cosas que pueden cambiar el mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del primer condicional para hablar de algo que ocurrirá o no ocurrirá si se cumple una condición.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una presentación sobre plantas de interior y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para describir objetos.
Descripción de distintos objetos.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en una predicción sobre el futuro.
Lectura de una descripción sobre el futuro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Synonyms: uso de sinónimos para evitar repetir palabras en un texto.
Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.
Your Turn: completar una ficha con información sobre una predicción sobre el futuro y escribir una predicción.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3
Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Television
Culture Video: Watching TV: vídeo sobre la historia de la televisión.
Did You Know?: información de interés sobre Philo Farnsworth.
Test Yourself: vocabulario relacionado con el mando a distancia.

Collaborative Project: A Snakes and Ladders Game
Step One: leer varias preguntas de un juego de serpientes y escaleras y tratar de responderlas.
Step Two: buscar ejercicios a lo largo del libro y escribir preguntas sobre ellos para hacer un juego de serpientes y escaleras.
Step Three: jugar al juego de serpientes y escaleras.

c) Competencias clave
Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.
- Listening, SB, págs. 95 y 99: un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y una presentación sobre plantas de interior.
- Speaking, SB, págs. 95 y 99: pedir información y describir objetos.
- Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.
- Pronunciation, SB, págs. 92 y 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de palabras que empiezan por s + consonante y frases compuestas en función de su entonación.
- Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Fast Finishers, pág. 111: will y el primer condicional.
- Writing, SB, pág. 100: redacción de una predicción sobre el futuro.
- Culture Quiz, pág. 122: la historia de la televisión.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de un juego de serpientes y escaleras.
Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Listening, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.
- Listening, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.
Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Competencias sociales y cívicas:
- Reading, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.
- Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Reading, SB, pág. 93: el dron como parte de las profesiones del futuro.
- Listening, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.
Speaking, SB, pág. 95: capacidad para pedir información.
Reading, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.
- Listening, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.
Speaking, SB, pág. 99: capacidad para describir objetos.
Writing, SB, pág. 100: capacidad para escribir una predicción sobre el futuro.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras.
Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 92: el lenguaje de internet.
- Listening, SB, pág. 95: la relación de los adolescentes con la tecnología.
- Cultural Quiz, SB, pág. 122: la historia de la televisión.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: cultura general.

4ª ESO

UNIT 1 – Game Changers

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.
Aprender a utilizar el Past Simple y used to.
Comprender la información clave de la descripción de un programa de televisión y de un pódcast sobre el tren más rápido del mundo.
De forma oral, hablar de personas importantes y obtener información.
Redactar un correo electrónico sobre un viaje.
Pronunciar correctamente los sonidos /iː/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de un quiz sobre historia.
@Tip: formación de sustantivos con el sufijo -ment.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciation: los sonidos /iː/ e /ɪ/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre un insecto que cambió la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar la descripción de un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Communication History: vídeo sobre la historia de la comunicación.

Speaking
Práctica de frases para hablar de personas importantes.
Conversación oral sobre personajes históricos.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.
@Tip: definición de phrasal verb.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: medios de transporte.
Pronunciation: los sonidos /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre medios de transporte pioneros y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Bicycles, Then and Now: vídeo sobre la historia de la bicicleta.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de used to para hablar de hábitos o situaciones pasados que no se dan en la actualidad.
@Tip: las formas negativa e interrogativa de used to.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar un pódcast sobre un viaje en el tren más rápido del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Life Skills Video: vídeo en el que se practican frases para obtener información.
Conversación oral en la que se pide y da información.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un viaje.
Lectura de un correo electrónico sobre un viaje modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Revision of Text Organisation: los distintos párrafos que conforman un texto.
Realización de una actividad para practicar el uso de los distintos párrafos que conforman un texto.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un viaje y escribir un correo electrónico sobre ese viaje.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Around London
Culture Video: Travel in London: vídeo sobre los medios de transporte de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: el primer autobús de Londres.
Test Yourself: ejercicio sobre la cronología de la historia de los medios de transporte.

Collaborative Project: A Biographical Timeline
Step One: leer un eje cronológico sobre Robert Fulton y encontrar distinta información en él.
Step Two: elegir a una persona sobre la que hacer el eje cronológico, buscar información en Internet y hacer el eje cronológico.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre el eje cronológico y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la historia y los medios de transporte.
- Listening, SB, págs. 11 y 15: la descripción de un programa de televisión y un pódcast sobre el tren más rápido del mundo.
- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones sobre personas importantes y en las que se obtiene información.
- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre un insecto que cambió la historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros.
- Pronunciation, SB, págs. 8 y 12; Pronunciation Appendix, SB, pág. 136: pronunciación correcta de los sonidos /iː/, /ɪ/, /ʃ/, /tʃ/ y /dʒ/.
- Grammar, SB, págs. 10-11 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso del Past Simple y used to.
- Writing, SB, pág. 16: redacción de un correo electrónico sobre un viaje.
- Culture Quiz, pág. 114: los medios de transporte de Londres y un eje cronológico sobre la historia de los

medios de transporte.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un eje cronológico de una persona famosa.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un eje cronológico digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Speaking, SB, pág. 11: capacidad de hablar de personajes históricos.
- Speaking, SB, pág. 15: capacidad de preguntar y proporcionar información.
- Writing, SB, pág. 16: capacidad de redactar un correo electrónico sobre un viaje.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre una persona famosa, creación de un eje cronológico sobre ella y presentación del eje cronológico ante la clase.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 8; Grammar, SB, págs. 10-11; Speaking, SB, pág. 11: cultura general relacionada con la historia.
- Reading, SB, pág. 9: la importancia histórica de la cochinilla del carmín.
- Listening, SB, pág. 11: la historia de la comunicación.
- Vocabulary, SB, pág. 12; Grammar, SB, pág. 14; Culture Quiz, pág. 114: la historia de los medios de transporte.
- Reading, SB, pág. 13: medios de transporte pioneros y la historia de la bicicleta.
- Listening, SB, pág. 15: el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- Culture Quiz, pág. 114: el primer autobús de Londres.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: información sobre el inventor, ingeniero y artista Robert Fulton.

UNIT 2 – Going Global

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.
Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y un artículo de blog sobre una tempestad.
Aprender a utilizar el Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.
Comprender la información clave de una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.
De forma oral, describir una imagen y pedir y dar información sobre un vuelo.
Redactar una historia.
Pronunciar correctamente los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de dos anuncios relacionados con el extranjero.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Slideshow: An Exchange Student: vídeo sobre una estudiante de intercambio.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Schools Around the World: colegios en distintas partes del mundo.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado.
@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones en el pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una conversación sobre unas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de expresiones para describir una imagen.
Conversación en la que se describe una fotografía.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de críticas de alojamientos turísticos.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: palabras y expresiones relacionadas con los viajes.
Pronunciation: los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo de blog sobre una tempestad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Past Continuous y el Past Simple para indicar que una acción larga en progreso (en Past Continuous) fue interrumpida por otra más corta (en Past Simple).
@Tip: uso de when con el Past Simple y de while con el Past Continuous.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
@Tip: uso del Past Simple para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Conversación telefónica sobre un viaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: It’s a Wonderful World: vídeo sobre distintos lugares del mundo.

Speaking
Expresiones para hablar de viajes en avión.
Life Skills Video: A Trip to France: vídeo sobre un viaje a Francia.
Conversación en la que se solicita y proporciona información sobre vuelos.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en una historia.
Lectura de una historia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Connectors of Sequence and Time Expressions: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.
Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un suceso ocurrido durante un viaje y escribir una historia.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Accommodation
Culture Video: Home or Hotel?: vídeo sobre distintos tipos de alojamientos turísticos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: la tecnología en los alojamientos turísticos.
Test Yourself: ejercicio sobre las vistas de distintos hoteles.

Collaborative Project: A Travel Blog
Step One: leer un artículo de blog sobre viajes y señalar en qué lugar pasaron las cosas enumeradas.
Step Two: elegir un lugar sobre el que escribir el artículo de blog, buscar información e imágenes en Internet y redactar el artículo.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre el artículo y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las culturas y los viajes.
- Listening, SB, págs. 21 y 25: una conversación sobre unas fotografías y una conversación telefónica sobre un viaje.
- Speaking, SB, págs. 21 y 25: descripción de una imagen y conversación en la que se pide y da información sobre un vuelo.
- Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una crítica del programa de televisión The Life Swap Adventure y un artículo de blog sobre una tempestad.
- Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Grammar, SB, págs. 20-21 y 24-25; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso del Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.
- Writing, SB, pág. 26: redacción de una historia.
- Culture Quiz, pág. 115: tipos de alojamientos turísticos.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 20, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 125: creación de un artículo de blog digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Reading, SB, pág. 23: la ciclogénesis explosiva.
- Grammar, SB, pag. 24: el sinkhole.
- Culture Quiz, pág. 115: la tecnología en los alojamientos turísticos.

Aprender a aprender:
- Vocabulary, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.
- Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Vocabulary, SB, pág. 18: ser nómada digital como forma de vida; capacidad de embarcarse en la aventura de

ser un estudiante de intercambio.
- Speaking, SB, pág. 21: capacidad de describir una fotografía.
- Speaking, SB, pág. 25: capacidad de solicitar y proporcionar información sobre vuelos.
- Writing, SB, pág. 26: capacidad de escribir una historia.
- Culture Quiz, pág. 115: distintas actividades extraescolares.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un artículo de blog sobre viajes.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 18: el mundo de los estudiantes de intercambio.
- Grammar, SB, pág. 21: la inmigración hacia EE. UU. a principios del siglo XX.
- Grammar, SB, pág. 24: información sobre distintos países.
- Listening, SB, pág. 25: lugares del mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: Florencia, Siena y Cinque Terre.

UNIT 3 – It's Our Planet

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.
Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.
Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.
Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y de una conversación sobre contaminación.
De forma oral, hablar sobre normas y sobre un proyecto medioambiental.
Redactar un artículo sobre un problema.
Pronunciar correctamente los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de claves para disfrutar de la naturaleza.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: vocabulario relacionado con la naturaleza.
Slideshow: Natural Wonders: maravillas de la naturaleza.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre la importancia de los hongos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones que empezaron en el pasado y siguen afectando al presente.
@Tip: uso de for para indicar la duración de una acción y de since para mostrar cuándo empezó.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para hablar de normas.
Life Skills Video: At the Museum: vídeo sobre las normas en un museo.
Práctica oral en la que se habla de las normas en distintos lugares.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor

aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintos anuncios para ayudar al medioambiente.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: vocabulario relacionado con el medioambiente.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre la gran muralla verde africana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Simple.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect Simple para hablar de una acción (en Past Perfect Simple) que ocurrió antes que otra (en Past Simple) en el pasado.

Listening
Escuchar una conversación sobre la contaminación y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Waste and Recycling Facts: información sobre el reciclaje y la basura.

Speaking
Práctica de frases para hablar de un proyecto mediambiental.
Conversación sobre un proyecto medioambiental.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un problema.
Lectura de un artículo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Connectors of Addition: uso de los conectores de adición para enlazar ideas.
Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema medioambiental y escribir un artículo sobre él.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Volunteering
Culture Video: Green Volunteers: vídeo sobre distintos tipos de voluntariado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: el voluntariado en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.
Test Yourself: ejercicio sobre distintos tipos de voluntariado.

Collaborative Project: An Awards Page
Step One: leer un artículo en el que se ofrecen distintos premios relacionados con distintas categorías.
Step Two: elegir personas, objetos o ideas, buscar información e imágenes y hacer una página de premios.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

Review 1
Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y el medioambiente.
- Listening, SB, págs. 31 y 35: una entrevista de radio sobre la comunicación de las plantas y otra sobre

contaminación.
- Speaking, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre normas y un proyecto medioambiental.
- Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre la importancia de los hongos y otro sobre la gran muralla verde africana.
- Pronunciation, SB, pág. 32; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ʊə/ y /ɒ/.
- Grammar, SB, págs. 30-31 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106; Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple, pág. 140: el Present Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple, y el Past Perfect Simple y sus diferencias con el Past Simple.
- Writing, SB, pág. 36: redacción de un artículo sobre un problema.
- Culture Quiz, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de una página de premios.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 126: creación de una página de premios digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Reading, SB, pág. 29: la importancia de los hongos para el medioambiente.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.
- Listening, SB, pág. 35: respeto por el medioambiente.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Vocabulary, SB, pág. 28: distintas formas de disfrutar de la naturaleza.
Speaking, SB, pág. 31: capacidad de hablar de las normas de distintos lugares.
Vocabulary, SB, pág. 32; Grammar, SB, pág. 34; Listening, SB, pág. 35: formas cotidianas de reducir la contaminación.
Speaking, SB, pág. 35: capacidad de hablar de un proyecto medioambiental.
- Writing, SB, pág. 36: capacidada de redactar un artículo sobre un problema medioambiental.
- Culture Quiz, pág. 116: distintos tipos de voluntariado.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 28: maravillas naturales.
- Grammar, SB, pág. 30: la capacidad curativa de los bosques.
- Listening, SB, pág. 31: la comunicación de las plantas.
- Reading, SB, pág. 33: la gran muralla verde africana.
- Grammar, SB, pág. 34: datos de interés sobre el cambio climático; actos de la familiar real británica a favor del medioambiente; el activismo de Xiuhtezcatl Martinez.
- Listening, SB, pág. 35: el reciclaje y la basura.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: información sobre distintos personajes e inventos relevantes.

UNIT 4 – The Way We Live

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.

Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.
Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.
De forma oral, expresar acuerdo y desacuerdo, y aceptar y rechazar invitaciones.
Escribir una descripción de un evento cultural.
Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /e/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de varios comentarios sobre relaciones familiares.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: vocabulario relacionado con la familia.
Slideshow: Families: vídeo sobre familias.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre vínculos familiares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de la pasiva para destacar la acción en lugar del agente.
@Tip: uso de by para introducir el agente.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una entrevista a tres adolescentes sobre su posición en la familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para mostrar acuerdo y desacuerdo.
Práctica oral en la que se muestra acuerdo y desacuerdo.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de varios anuncios sobre costumbres y tradiciones.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /e/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: Greeting Culture: vídeo sobre distintos tipos de saludos en el mundo.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas, y del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases y expresiones para aceptar y rechazar invitaciones.
Life Skills Video: St Patrick's Day: vídeo sobre el Día de San Patricio.
Conversación en la que se aceptan y rechazan invitaciones.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un evento cultural.
Lectura de una descripción de un evento cultural modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Synonyms: uso de sinónimos para evitar la repetición y hacer un texto más interesante.
Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento cultural y describirlo.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Musical Facts
Culture Video: My Music: vídeo sobre la música en el mundo.
Did You Know?: información de interés sobre los gustos musicales.
Test Yourself: ejercicio para relacionar músicos con su género musical.

Collaborative Project: A Culture Calendar
Step One: leer una página de un calendario cultural y buscar distinta información.
Step Two: elegir un mes y sus fiestas, buscar información e imágenes en internet y hacer un calendario cultural.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre el calendario cultural y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, y las costumbres y las tradiciones.
- Listening, SB, págs. 43 y 47: una entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia y una conversación telefónica sobre la ceremonia del té japonesa.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en las que se muestra acuerdo y desacuerdo, y se aceptan y rechazan invitaciones.
- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre vínculos familiares y otro sobre la importancia de la lectura en Islandia.
- Pronunciation, SB, pág. 44; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Grammar, SB, págs. 42-43 y 46-47; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Present Simple y el Past Simple en pasiva.
- Writing, SB, pág. 48: redacción de una descripción de un evento cultural.
- Culture Quiz, pág. 117: la música en el mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de un calendario cultural con actividades.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Speaking, SB, pág. 43: capacidad de mostrar acuerdo y desacuerdo.
Speaking, SB, pág. 47: capacidad para aceptar y rechazar invitaciones.
Writing, SB, pág. 48: capacidad para describir un evento cultural.
- Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de un calendario cultural.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 40: distintos tipos de familias.
- Grammar, SB, pág. 42: datos de interés sobre distintos tipos de vínculos familiares.
- Vocabulary, SB, pág. 44: tipos de saludos en distintas partes del mundo.
- Reading, SB, pág. 45: la lectura en Islandia.
- Grammar, SB, págs. 46-47: costumbres en distintas fiestas y celebraciones.
- Listening, SB, pág. 47: la ceremonia del té japonesa.
- Speaking, SB, pág. 47: el Día de San Patricio.
- Culture Quiz, pág. 117: la música en el mundo, los gustos musicales y artistas y géneros.
- Collaborative Project, pág. 127: las fiestas Pancake Day (Inglaterra), el Día de San Patricio (Irlanda) y Holi (India y Nepal).

UNIT 5 – Mother Nature

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.
Aprender a utilizar los tiempos de futuro y el primer y el segundo condicional.
Comprender la información clave de dos noticias y una charla en un acuario.
De forma oral, especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
Escribir una noticia.
Pronunciar correctamente los sonidos /ɔː/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintos pronósticos del tiempo.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ɔː/ y /ɒ/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: Climate Quiz: vídeo informativo sobre el clima.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un folleto sobre el cambio climático y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes ya definidos en el futuro y del Present Simple con valor de futuro para hablar de eventos futuros con horarios.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar dos noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases y expresiones para especular sobre lo que ocurre en una imagen.
Life Skills Video: What Happened?: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.
Práctica oral en la que se especula sobre lo que ocurre en una imagen.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintas escenas del programa Planet Earth II.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: vocabulario relacionado con los animales.
Slideshow: Animal Communication: vídeo sobre la comunicación animal.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre los trucos de algunos depredadores de la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del primer condicional para hablar de una actividad o evento que probablemente ocurrirá (o no) si tiene lugar una condición y del segundo condicional para hablar de una situación hipotética o dar consejo.
@Tip: uso de were en la condición cuando se utiliza el verbo to be.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a Optional Grammar Extension: Conditionals and Time Clauses: uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del tercer condicional para hablar de algo no puede ocurrir porque el momento ya ha pasado y de las oraciones temporales para hablar de hechos generales y eventos futuros.

Listening
Escuchar una charla en un acuario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Hablar sobre lo que ocurriría si se dieran determinadas circunstancias.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en una noticia.
Lectura de una noticia modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Quotation Marks: uso de las comillas para citar textualmente lo que ha dicho alguien.
Realización de una actividad para practicar el uso de las comillas.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un fenómento atmosférico extremo y escribir una noticia sobre él.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: A Living Language
Culture Video: Words Around the World: vídeo sobre distintos tipos de palabras y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre las primeras palabras de la lengua inglesa.
Test Yourself: ejercicio sobre las palabras que componen distintos acrónimos.

Collaborative Project: A Brochure
Step One: leer un folleto sobr Austrialia y buscar distinta información.
Step Two: elegir país o región, buscar información e imágenes en internet y hacer un folleto.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre el país y presentar el folleto ante la clase.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.
- Listening, SB, págs. 53 y 57: comprensión oral de dos noticias y una charla en un acuario.
- Speaking, SB, págs. 53 y 57: especular sobre lo que ocurre en una imagen y señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
- Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un folleto sobre el cambio climático y un artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza.
- Pronunciation, SB, pág. 50; Pronunciation Appendix, SB, págs. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ɔː/ y /ɒ/.
- Grammar, SB, págs. 52-53 y 56-57; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108; Optional Grammar Extension: Conditinals and Time Clauses, págs. 141-142: los tiempos de futuro, los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Writing, SB, pág. 58: redacción de una noticia.
- Culture Quiz, pág. 118: distintos tipos de palabras.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un folleto sobre un país o región.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un folleto digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Vocabulary, SB, pág. 50: información sobre el clima.
- Reading, SB, pág. 51: el cambio climático.
- Vocabulary, SB, pág. 54: la comunicación animal.
- Listening, SB, pág. 57: la cadena alimentaria y la importancia de todos sus eslabones.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Reading, SB, pág. 51: respeto por el planeta.
- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Speaking, SB, pág. 53: capacidad de especular sobre lo que ocurre en una imagen.
Speaking, SB, pág. 57: capacidad de especular sobre lo que ocurriría si se dieran distintas circunstancias.
- Writing, SB, pág. 58: capacidad de escribir una noticia.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un folleto.

Conciencia y expresiones culturales:
- Grammar, SB, págs. 57-58: datos de interés sobre distintos animales.
- Culture Quiz, pág. 118: distintos tipos de palabras; las primeras palabras de la lengua inglesa; palabras que componen distintos acrónimos.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: información sobre el tiempo atmosférico y la flora y fauna de Australia.

UNIT 6 – Trending Now

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios influencers.
Aprender a utilizar el estilo indirecto.
Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres

conversaciones sobre desafíos en internet.
De forma oral, hablar de moda y de redes sociales.
Escribir un artículo de opinión.
Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /uː/ y /ɑː/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de tres pequeñas entradas de blog.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: vocabulario relacionado con la moda.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso del estilo indirecto para reproducir lo que alguien ha dicho.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Slideshow: Jeans: vídeo sobre los pantalones vaqueros.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de expresiones para hablar de moda.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /uː/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Práctica oral en la que se habla de moda.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintas preguntas y respuestas en una red social.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʌ/ y /ɑː/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: Social Media Apps: vídeo sobre aplicaciones de redes sociales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer varios perfiles de jóvenes influencers y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Cambios en las expresiones de tiempo y lugar para formar el estilo indirecto.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: uso del estilo indirecto con las Yes / No questions y las Wh- questions.

Listening
Escuchar tres conversaciones sobre desafíos en internet y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de redes sociales.
Conversación sobre redes sociales.
Techno Option: creación de un vídeo de la conversación sobre redes sociales.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.
Lectura de un artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Facts and Opinions: expresiones para indicar opinión (I think, In my opinion, If you ask me).
Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones para indicar opinión.
Your Turn: completar una ficha con información sobre si los padres deberían vigilar las redes sociales de sus hijos y redactar un artículo de opinión.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2
Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Shopping
Culture Video: Buying and Selling: vídeo sobre la compraventa por internet y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre el nacimiento de eBay.
Test Yourself: ejercicio sobre las distintas categorías en las que se clasifican los productos.

Collaborative Project: A Future Trends Poster
Step One: leer un póster sobre tendencias futuras y buscar distinta información.
Step Two: elegir varios temas para hacer predicciones sobre ellos, entrevistar a amigos/as, compañeros/as de clase y familiares para que hagan predicciones y utilizar la información e imágenes para hacer un póster sobre el futuro.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, y las redes sociales.
- Listening, SB, págs. 63 y 67: un reportaje de radio sobre una convención de zapatillas y tres conversaciones sobre desafíos en internet.
- Speaking, SB, págs. 63 y 67: hablar de moda y de redes sociales.
- Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda y el perfil de varios influencers.
- Pronunciation, SB, págs. 63 y 64; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/ y /ɑ:/.
- Grammar, SB, págs. 62-63 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 143: el estilo indirecto.
- Writing, SB, pág. 68: redacción de un artículo de opinión.
- Culture Quiz, pág. 119: la compraventa por internet.
- Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de un póster sobre tendencias futuras.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 66, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulary, SB, pág. 64: aplicaciones de redes sociales.
- Speaking, SB, pág. 67: vídeo de una conversación sobre redes sociales.
- Techno Option, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Reading, SB, pág. 61: capacidad de reflexionar sobre qué es lo mejor para uno/a mismo/a.
Speaking, SB, pág. 63: capacidad para hablar de moda.
Reading, SB, pág. 65: el ejemplo de varios jóvenes influencers.
Writing, SB, pág. 68: capacidad de redactar un artículo de opinión.
Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de un póster sobre tendencias futuras.

Conciencia y expresiones culturales:
- Grammar, SB, pág. 63: los pantalones vaqueros.
- Reading, SB, pág. 65: jóvenes influencers: Jake Mitchell, Jojo Siwa y Ryan Kaji.
- Culture Quiz, SB, pág. 119: el nacimiento de eBay.

UNIT 7 – The Unexpected

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.
Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y los compuestos de some y any.
Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y de tres visitas guiadas.
De forma oral, hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.
Escribir un artículo sobre un lugar.
Pronunciar correctamente palabras en función de su acento.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de la descripción de distintos inventos.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Slideshow: Cool Inventions: vídeo sobre distintos inventos divertidos.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.
Referencia a Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses: uso de las oraciones de relativo explicativas para dar información extra sobre el antecedente.

Listening
Escuchar un reportaje de televisión sobre la gala de los premios BHP Billiton y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de frases para hablar sobre uno/a mismo/a.

Conversación en la que se habla sobre uno/a mismo/a.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de dos descripciones de dos ciudades fuera de lo común.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Stop & Think!: vocabulario relacionado con lugares urbanos.
Pronunciation: pronunciación de palabras en función de su acento.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre el restaurante The Shed y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de los compuestos de some y any para hablar de personas, cosas y lugares.
@Tip: uso de los compuestos de some en frases afirmativas y los de any en negativas e interrogativas.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar tres visitas turísticas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Optical Illusions: vídeo sobre ilusiones ópticas.

Speaking
Práctica de frases y expresiones para hacer el registro de entrada en un hotel.
Life Skills Video: On the Job: vídeo sobre un registro de entrada en un hotel.
Conversación en la que se hace el registro de entrada en un hotel.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre un lugar.
Lectura de un artículo sobre un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Connectors of Cause: uso de los conectores consecutivos.
Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un lugar y redactar un reportaje sobre él.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Going to Extremes
Culture Video: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre el cliff diving.
Test Yourself: ejercicio para clasificar el medio donde se practican distintos deportes extremos.

Collaborative Project: A Trivia Game
Step One: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las descripciones con las respuestas.
Step Two: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar información y escribir las tarjetas y sus respuestas.
Step Three: jugar al trivia.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el paisaje urbano.
- Listening, SB, págs. 75 y 79: un reportaje de televisión sobre la ceremonia de los premios BHP Billiton y tres

visitas guiadas.
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: hablar de uno/a mismo/a y hacer el registro de entrada en un hotel.
- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y un artículo sobre el restaurante The Shed.
- Pronunciation, SB, pág. 76; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras en función de su acento.
- Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Non-defining Relative Clauses, pág. 144: las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos de some y any.
- Writing, SB, pág. 80: redacción de un artículo sobre un lugar.
- Culture Quiz, pág. 120: deportes extremos.
- Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Vocabulary, SB, pág. 72; Grammar, SB, pág. 74: distintos inventos.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Speaking, SB, pág. 75: capacidad de hablar de uno/a mismo/a.
Vocabulary, SB, pág. 76: capacidad de hablar del lugar donde el alumno/a vive.
Reading, SB, pág. 77: el ingenio de Oobah Butler.
Writing, SB, pág. 80: capacidad de escribir un artículo sobre un lugar.
Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia.

Conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, pág. 73: inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis, Ethan Zuckerman, Albert Einstein.
- Grammar, SB, pág. 74: el inventor Manu Prakash.
- Reading, SB, pág. 77: el bulo del restaurante The Shed.
- Listening, SB, pág. 79: ilusiones ópticas.
- Writing, SB, pág. 80: el rascacielos The Shard.
- Cultural Quiz, SB, pág. 120: deportes extremos.
- Collaborative Project, SB, pág. 130: respuestas de un trivia.

UNIT 8 – All in the Mind

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotógrafa con agorafobia.
Aprender a utilizar los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.
Comprender la información clave de una lección de un curso de memoria y de una conversación sobre el uso del teléfono móvil.
De forma oral, hablar de habilidades y de salud.
Escribir un artículo de blog.
Pronunciar correctamente el sonido /f/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de tres proyectos escolares sobre la memoria.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre juegos de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Ten Facts About Your Memory: vídeo sobre la memoria.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de can para hablar de habilidad o posibilidad en el presente y para dar o pedir permiso, de could para hablar de habilidad o posibilidad en el pasado y de may y might para hablar de posibilidad.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una lección de un curso de memoria y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking
Práctica de expresiones para hablar de habilidades.
Conversación sobre habilidades.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de varias entradas en un foro sobre fobias.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
Pronunciation: pronunciación del sonido /f/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Stop & Think!: adjetivos para describir sentimientos y relacionados con situaciones aterradoras.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre una fotógrafa con agorafobia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de los modales must para expresar obligación o necesidad, mustn't para expresar prohibición, have to para expresar obligación o necesidad y should para dar o pedir consejo.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una conversación sobre el uso del teléfono móvil y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Phobias: vídeo sobre distintas fobias.

Speaking
Práctica de frases y expresiones para hablar de salud.
Life Skills Video: At the Doctor's: vídeo sobre una visita al médico.
Conversación en la que se habla de salud.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en un artículo de blog.

Lectura de un artículo de blog modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Connectors of Result: los conectores consecutivos for this reason, as a result, therefore y that's why.
Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores consecutivos.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y dificultad y escribir un artículo de blog sobre él.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Different Remedies
Culture Video: Alternative Medicine: vídeo sobre la medicina alternativa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre el origen del yoga y el taichí.
Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos tipos de medicina alternativa con sus prácticas.

Collaborative Project: A Classroom Display
Step One: leer una exposición escolar sobre alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia, y buscar distinta información.
Step Two: elegir varios temas relacionados con el cerebro, la memoria o las fobias, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y hacer una exposición.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre la exposición y presentarla ante la clase.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con la memoria y los miedos y las fobias.
- Listening, SB, págs. 85 y 89: una lección de un curso de memoria y una conversación sobre el uso del teléfono móvil.
- Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de habilidades y de salud.
- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre juegos de memoria y un artículo sobre una fotógrafa con agorafobia.
- Pronunciation, SB, pág. 86; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta del sonido /f/.
- Grammar, SB, págs. 84-85 y 88-89; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: los modales can, could, may, might, must, mustn't, have to y should.
- Writing, SB, pág. 90: redacción de un artículo de blog.
- Culture Quiz, pág. 121: medicina alternativa.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 131: creación de una exposición digital.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
- Cultural Quiz, SB, pág. 121: tipos de medicina alternativa.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Speaking, SB, pág. 85: capacidad de hablar de habilidades.
Reading, SB, pág. 87: capacidad de emprendimiento de la fotógrafa Jacqui Kenny.
Speaking, SB, pág. 89: capacidad de hablar de salud.
Writing, SB, pág. 90: capacidad para escribir un artículo de blog.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: creación de una exposición sobre el cerebro, la memoria o las fobias.

Conciencia y expresiones culturales:
- Vocabulary, SB, pág. 82; Reading, SB, pág. 83; Grammar, SB, pág. 85; Listening, SB, pág. 85: datos de interés sobre la memoria y su funcionamiento.
- Grammar, SB, pág. 89: la nomofobia.
- Listening, SB, pág. 89: distintas fobias.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: alimentos que mejoran la memoria y la somnifobia.

UNIT 9 – Find Your Touch

a) Objetivos
Aprender vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.
Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.
Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) … as, too … y (not) … enough.
Comprender la información clave de una entrevista de radio sobre Criss Angel y de la descripción de dos experiencias.
De forma oral, elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.
Escribir una solicitud por correo electrónico.
Pronunciar correctamente palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de distintas recomendaciones para descubrir talentos personales.
@Tip: uso de la preposición at tras adjetivos que describen habilidades.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad y habilidades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre el síndrome del impostor y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas y de la forma superlativa del adjetivo para comparar más de dos personas o cosas.
@Tip: reglas para formar las formas comparativa y superlativa de los adjetivos y adjetivos irregulares.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar una entrevista de radio sobre Criss Angel y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Slideshow: Talented Circus Performers: vídeo sobre artistas circenses.

Speaking
Práctica de frases y expresiones para elegir una actividad.
Life Skills Video: Let's Try Karate: vídeo sobre la elección de una actividad extraescolar.
Pronunciation: pronunciación de palabras enlazadas.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Conversación en la que se elige una actividad extraescolar.

Vocabulary
Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
Comprensión de las señales de una exposición sobre los sentidos.
Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading
Leer un artículo sobre la sinestesia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar
Flipped Classroom y Grammar Presentation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
Uso de la estructura (not) as … as para indicar que dos personas o cosas son (o no) iguales, de too … para indicar que algo es excesivo y de (not) … enough para indicar que algo es (o no) suficiente.
Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening
Escuchar la descripción de dos experiencias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
Pronunciation: pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Slideshow: Different Languages: vídeo sobre distintas formas de comunicación.

Speaking
Práctica de expresiones para hablar de gustos y preferencias.
Conversación en la que se habla de gustos y preferencias.

Writing
Información sobre qué se suele incluir en una solicitud por correo electrónico.
Lectura de una solicitud por correo electrónico modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Review of Connectors: repaso de distintos tipos de conectores.
Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.
Your Turn: completar una ficha con información sobre un curso y escribir un correo electrónico con una solicitud para participar en él.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review
Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3
Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Career Choices
Culture Video: Choosing a Job: vídeo sobre la búsqueda de empleo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
Did You Know?: información de interés sobre el papel fundamental de la mujer como ordenador humano en los programas espaciales de la NASA.
Test Yourself: ejercicio sobre características que requieren distintos trabajos.

Collaborative Project: An FAQ Page
Step One: leer una página de preguntas y respuestas sobre los sentidos y buscar distinta información.
Step Two: pensar en preguntas sobre los sentidos o talentos y habilidades, buscar respuestas e imágenes en internet y crear una página de preguntas y respuestas.
Step Three: completar una tarjeta con información sobre la página de preguntas y respuestas y presentarla ante la clase.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:
- Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso

de vocabulario relacionado con talentos y habilidades, y los sentidos.
- Listening, SB, págs. 95 y 99: una entrevista de radio sobre Criss Angel y la descripción de dos experiencias.
- Speaking, SB, págs. 95 y 99: elegir una actividad extraescolar y hablar de gustos y preferencias.
- Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre el síndrome del impostor y otro sobre la sinestesia.
- Pronunciation, SB, págs. 95 y 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 138: pronunciación correcta de palabras enlazadas y los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
- Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Fast Finishers, pág. 111: la forma comparativa de los adjetivos y las estructuras not (as) … as, too … y (not) … enough.
- Writing, SB, pág. 100: redacción de una solicitud por correo electrónico.
- Culture Quiz, pág. 122: la búsqueda de empleo.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de una página de preguntas y respuestas.

Competencia digital:
- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.
- Digital Teacher's Resources:
  + Burlington Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

Aprender a aprender:
- Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:
- Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
Speaking, SB, pág. 95: capacidad para debatir sobre actividades extraescolares.
Speaking, SB, pág. 99: capacidad para hablar de gustos y preferencias.
Writing, SB, pág. 100: capacidad de mandar una solicitud por correo electrónico.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de una página de preguntas y respuestas.

Conciencia y expresiones culturales:
- Reading, SB, pág. 93: el síndrome del impostor.
- Grammar, SB, pág. 94: datos de interés sobre distintos personajes históricos.
- Listening, SB, pág. 95: el mago Criss Angel; artistas circenses.
- Vocabulary, SB, pág. 96: la planta conocida como aro gigante.
- Reading, SB, pág. 97: el fenómeno de la sinestesia.
- Grammar, SB, pág. 98: datos de interés sobre los sentidos; el tetracromatismo.
- Listening, SB, pág. 99: distintas formas de comunicación.
- Cultural Quiz, SB, pág. 122: el papel de la mujer en los programas espaciales de la NASA.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: datos de interés sobre los sentidos.

2ª BACHILLERATO

UNIT 1 – Wanderlust

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma un reportaje sobre varios blogs de viajeros.

Utilizar de forma correcta el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.

Comprender la información clave de una conferencia sobre una forma inusual de viajar y una entrevista sobre el Concorde.

De forma oral, comentar cómo serían sus vacaciones de ensueño y mantener conversaciones para tomar decisiones.

Redactar la descripción de un lugar, empleando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.

Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre los viajes.

Aplicación correcta del vocabulario relacionado con los viajes a través de diversos ejercicios.

Listening

Comprensión oral de una conferencia sobre el travel hacking.

Repuesta a una pregunta y realización de un ejercicio para demostrar la comprensión de la conferencia.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles para comunicarse.

Expresión oral a través de la descripción de su viaje de ensueño al compañero/a utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Identifying Fact and Opinion / Reading Strategies: identificación de las características de un reportaje especial y diferenciación de este con los artículos de noticias.

Comprensión escrita de un reportaje sobre los blogs de varios viajeros y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el reportaje y realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.

FOCUS Compound Adjectives: aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica de su uso a través de una actividad.

IC/IS Gap Year Travel: vídeo sobre un año sabático.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Aprendizaje y uso correcto del Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.

Referencias al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Techno Task: creación de un folleto en línea sobre los lugares más emblemáticos de Granada (país) o Granada (ciudad).

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

FOCUS Prepositional Phrases: explicación de lo que son los sintagmas preposicionales y práctica de su uso a través de varias actividades.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Lectura de una ficha sobre el Concorde y observación de una fotografía de este para responder una pregunta.

Comprensión oral de una entrevista en dos partes sobre el Concorde y realización de un ejercicio para adivinar datos sobre este.

Speaking

Lectura de la descripción breve de distintos tipos de viaje, toma de notas y expresión oral de sus preferencias con respecto a estos.

Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas para hablar sobre viajes.

Task: Conversación con el compañero/a para decidir una opción de viaje utilizando las expresiones aprendidas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información introductoria sobre los textos descriptivos, lectura de un texto descriptivo sobre la isla de Santorini y realización de varias actividades para demostrar que conocen las características de este tipo de textos.

Adjectives and Adverbs: información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Prepare for the Task: lectura de varios fragmentos de páginas web relacionadas con los viajes y respuesta a una pregunta para demostrar su comprensión.

Do the Task: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar en el que hayan estado o que les gustaría visitar.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

IC/IS Making Recommendations: vídeo ilustrativo sobre cómo hacer recomendaciones.

Realización de varias actividades relacionadas con dos páginas web que promocionan paseos en barca/góndola por varias ciudades.

Referencia al apartado Exam Practice: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de una narración o un ensayo de opinión.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 10 y 16: uso de vocabulario relacionado con los viajes; uso de sintagmas preposicionales; Vocabulary Builder, SB, pág. 103: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una conferencia sobre el travel hacking y de una entrevista sobre el Concorde.

- Speaking, SB, págs. 11 y 17: con el compañero/a y utilizando las expresiones aprendidas, descripción de su viaje de ensueño y conversación para decidir una opción de viaje.

- Reading, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un reportaje especial y uso de adjetivos compuestos; Culture Videos, SB, pág. 88: comprensión escrita de un texto sobre el Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo.

- Pronunciation, SB, pág. 13; Pronunciation Practice, SB, pág. 109: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/, /j/ y /g/.

- Grammar, SB, págs. 14-15; Grammar Basics, pág. 97: uso correcto del Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.

- Writing, SB, págs. 18-19: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar en el que hayan estado o que les gustaría visitar y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios.

- Life Skills Extra, SB, pág. 20: recomendaciones.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 88: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 15: creación de un folleto en línea sobre los lugares más emblemáticos de Granada (país) o Granada (ciudad).

- Digital Teacher's Resources:

  + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Aprender a aprender:

- Reading Strategies, SB, pág. 12; Answering Techniques, SB, p. 12; Writing Guide, SB, pp. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, pág. 17, ej. 5: respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.

- Listening, SB, págs. 11, 16: respeto por las conversaciones o entrevistas ajenas y las opiniones de las personas que participan en estas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 11, 17: capacidad para iniciar una conversación, analizar las ventajas y desventajas de distintos tipos de viaje y tomar decisiones.

- Techno Task, SB, pág. 15: capacidad para crear un folleto en línea sobre los lugares más emblemáticos de de Granada (país) o Granada (ciudad).

- Writing, págs. 18-19: capacidad para hacer una descripción de un lugar en el que hayan estado o que les gustaría visitar.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 10, ej. 1: información de interés sobre Tailandia: lugares emblemáticos, gastronomía, etc.

- Reading, SB, págs. 12-13: conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros.

- Writing, SB, pág. 18, ej. 1: información de interés sobre la isla de Santorini.

- Life Skills Extra, SB, pág. 20: conocimiento de empresas que ofrecen paseos en barca/góndola por varias ciudades a través de dos páginas web.

- Culture Videos, pág. 88: información de interés sobre Ciudad del Cabo y el Distrito Seis en Ciudad del Cabo.

d) Temas interdisciplinares

Historia:

- Turismo por Tailandia.

- Isla de Santorini.

- El Distrito Seis en Ciudad del Cabo.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas hablar de viajes.

- Adjetivos compuestos.

- Diferentes tiempos verbales: el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.

- Fórmulas lingüísticas para hablar de distintas opciones y para elegir entre ellas.

- Distintos tipos de adjetivos y adverbios.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Páginas web.

- Blogs.

Cultura Audiovisual:

- Grabación en vídeo y proyección de conversaciones.

Historia de la Filosofía:

- Formas inusuales de viajar.
- Expresión de distintos tipos de vida mediante blogs.

UNIT 2 – Living Well

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la salud.

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora.

Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.

Comprender la información clave de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud, y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.

De forma oral, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a.

Escribir un ensayo de opinión utilizando conectores de causa, consecutivos y de finalidad.

Pronunciar correctamente los sonidos /n/ y /ŋ/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre la salud.

Aplicación correcta del vocabulario relacionado con la salud a través de diversos ejercicios.

Listening

Comprensión oral de un programa de radio donde resuelven cuestiones relacionadas con la salud.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que se dice en el programa de radio.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de describir situaciones relacionadas con problemas de salud o dar consejos sobre ello.

Práctica de la expresión oral de consejos relacionados con la salud con el compañero/a, utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Understanding the Author's Purpose / Reading Strategies: identificación de la intención del texto mediante la respuesta a una pregunta.

Comprensión escrita de una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora y realización de diversas actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en la entrevista y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.

FOCUS Nouns and Prepositions: aprendizaje de sustantivos seguidos de preposición y práctica a través de una actividad.

Referencia a la lista de sustantivos + preposición: ampliación de vocabulario.

IC/IS The Decline in Bees: vídeo sobre la disminución del número de abejas.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /n/ y /ŋ/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.

Referencias al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

FOCUS Phrasal Verbs: explicación de los distintos tipos de phrasal verbs (transitivos e intransitivos) y práctica de su uso a través de varias actividades.

Referencia a la lista de phrasal verbs: ampliación de vocabulario.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.

Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Techno Task: hacer una grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen por qué dicho trabajo es el que más les gustaría hacer.

Speaking

Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas a través de un ejercicio de relacionar preguntas con respuestas.

Aprendizaje de vocabulario relacionado con la salud a través la observación y descripción de dos fotografías.

Task: Conversación con el compañero/a para describir y hablar sobre dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información introductoria sobre los ensayos de opinión, lectura de un ensayo de opinión sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y realización de varias actividades para demostrar que entienden cómo se estructura este tipo de ensayos.

Connectors of Cause, Result and Purpose: información sobre los conectores de causa, consecutivos y de finalidad, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Prepare for the Task: lectura de los mensajes de dos pósteres relacionados con la alimentación.

Do the Task: redacción de un ensayo de opinión sobre el vegetarianismo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

IC/IS Buying a Train Ticket: vídeo ilustrativo de la compra de un billete de tren.

Realización de varias actividades relacionadas con una página web que ofrece información sobre distintos tipos de billetes y a través de la cual se pueden comprar.

Referencia al apartado Exam Practice: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de un ensayo de opinión o una carta formal.

Make the Grade Standards Assessment

Tick: claves y estrategias sobre cómo afrontar actividades relacionadas con un texto escrito.

Lectura de un editorial sobre volunturismo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Conversación entre un estudiante y un químico, y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Tick: información sobre la necesidad de leer las opciones para entender las diferencias entre las posibles respuestas.

Conversación en la que se sugieren lugares de interés en un pueblo o ciudad.

Redacción de una entrada en una red social sobre un viaje que se esté planeando.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 22-23 y 28: uso de vocabulario relacionado con la salud; phrasal verbs; Vocabulary Builder, SB, pág. 104: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 23 y 28: comprensión oral de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 34: comprensión oral de una conversación entre un estudiante y un químico.

- Speaking, SB, págs. 23 y 29: utilizando las expresiones aprendidas, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 34: sugerir lugares de interés en un pueblo o ciudad.

- Reading, SB, págs. 24-25: comprensión escrita de una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora y aprendizaje de sustantivos seguidos de preposición; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 33: comprensión escrita de un editorial sobre volunturismo; Culture Videos, SB, pág. 89: texto sobre la Gran Manzana.

- Pronunciation, SB, pág. 25; Pronunciation Practice, SB, pág. 109: pronunciación correcta de los sonidos /n/ y /ŋ/.

- Grammar, SB, págs. 26-27; Grammar Basics, pág. 98: uso correcto de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.

- Writing, SB, págs. 30-31: redacción de un ensayo de opinión sobre el vegetarianismo y aprendizaje del uso de los conectores de causa, consecutivos y de finalidad; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 34: redacción de una entrada en una red social sobre un viaje que se esté planeando.

- Life Skills Extra, SB, pág. 32: comprensión escrita de una página web que ofrece información sobre distintos tipos de billetes y a través de la cual se pueden comprar.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, págs. 22-23: aprendizaje de vocabulario relacionado con la salud.

- Listening, SB, pág. 23: entendimiento y reflexión sobre lo que se dice en un programa de radio relacionado con la salud.

- Speaking, SB, pág. 23: capacidad para dar consejos relacionados con la salud de las personas.

- Reading, SB, pág. 25: reflexión sobre los descubrimientos médicos que se mencionan en el texto y el avance que suponen para la sociedad actual.

- Writing, SB, pág. 31: capacidad para valorar si el vegetarianismo es el estilo de vida que todas las personas deberían seguir o no y por qué.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 32, 89: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 28: grabación hablada para describir el trabajo de sus sueños y explicar por qué ese es el trabajo que más les gustaría hacer.

- Digital Teacher's Resources:

  + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Aprender a aprender:

- Reading Strategies, SB, pág. 24; Answering Techniques, SB, p. 24; Writing Guide, SB, pp. 30-31; Tick, SB, pp. 33-34: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 23, 29; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 34: respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.

- Listening, SB, págs. 23, 28; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 34: interés por obtener información de conversaciones relacionadas con la salud en un programa de radio y respeto por los puntos de vista de diferentes personas que hablan sobre sus trabajos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Understanding the Author’s Purpose, SB, p. 24: capacidad para averiguar la intención comunicativa de los ensayos de opinión.

- Speaking, SB, págs. 23, 29 y 34; From Grammar to Speaking, SB, pág. 27: capacidad para trabajar en equipo.

- Reading, SB, págs. 25 y 33: capacidad para reflexionar sobre el propósito y el contenido de un texto.

- Techno Task, SB, pág. 28: capacidad para hacer uso de dispositivos electrónicos correctamente y de desarrollar una declaración en la que expliquen cómo sería el trabajo de sus sueños.

- Writing, SB, pág. 31, Prepare for the Task y Do the Task: capacidad de analizar los pros y los contras del vegetarianismo, y de redactar un ensayo de opinión dando su punto de vista sobre ello.

- Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 33: reflexión sobre la conveniencia de practicar el volunturismo.

Conciencia y expresiones culturales:

- Writing, SB, pág. 30: conocimiento sobre el impuesto del azúcar en el Reino Unido y capacidad para valorarlo.
- Culture Videos, pág. 89: información sobre Nueva York y el origen de su apodo, “la Gran Manzana”.

d) Temas interdisciplinares

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para describir situaciones relacionadas con problemas de salud o dar consejos sobre ello.
- Estructura y propósitos de los ensayos de opinión.
- El editorial periodístico.
- Uso de sustantivos seguidos de preposiciones.
- Uso de phrasal verbs.
- Uso de conectores de causa, consecutivos y de finalidad.
- Uso de oraciones condicionales, temporales y desiderativas.

Biología:

- Vocabulario relacionado con la salud.
- Avances de la medicina moderna: tratamiento de las alergias y la parálisis.
- Secuenciación genómica.
- Nutrientes y vitaminas fundamentales para la salud.

Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre el propósito de los ensayos de opinión.
- Reflexión sobre los descubrimientos médicos y lo que estos suponen para la sociedad.
- Reflexión sobre las consecuencias de la alimentación omnívora del ser humano en los animales: el vegetarianismo como forma de vida alternativa.
- Reflexión sobre la imposición de impuestos en los alimentos con azúcar.
- Reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura de expresiones artísticas en transportes públicos.
- Reflexión sobre la conveniencia del volunturismo.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Uso de Internet para adquirir información y comprar billetes de transporte.

Historia:

- Origen del apodo neoyorquino “la Gran Manzana”.

UNIT 3 – Enjoy the Show

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el cine y el uso correcto del gerundio y el infinitivo.

Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.

Utilizar de forma correcta la causativa y la voz pasiva.

Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.

De forma oral, hablar de planes para el fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a.

Redactar una crítica cinematográfica prestando especial atención a la longitud de las frases.

Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ e /ɪə/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre el cine.

Aplicación correcta del vocabulario relacionado con el cine a través de diversos ejercicios.

Infografía con información de interés sobre factores y cifras relacionadas con el mundo del cine.

Listening

Información sobre la etimología, el significado y el uso de la locución latina vox popularis y comprensión oral de un reportaje de radio sobre el cine.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que se dice en el reportaje de radio.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles para organizar planes de fin de semana.

Práctica de la expresión oral de sugerencias sobre planes para el fin de semana y respuestas a estas con el compañero/a, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro Useful Language.

Reading

Scanning for Information / Reading Strategies: escaneo del texto para hallar distintos datos.

Lectura de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de antónimos en el blog y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.

FOCUS Collocations: aprendizaje de collocations de verbos con sustantivos, y práctica a través de actividades.

IC/IS Women in Motorsport: vídeo sobre las mujeres que practican el automovilismo.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /eə/ e /ɪə/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de la causativa y la voz pasiva.

Referencias al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

FOCUS Gerunds and Infinitives: información sobre el uso del gerundio y del infinitivo, y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de una conferencia sobre el uso de los efectos especiales en las películas.

Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión y análisis de las técnicas usadas mediante la observación de fotogramas de dos películas diferentes.

Speaking

Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas a través de un ejercicio de relacionar frases.

Techno Task: información sobre distintas técnicas para hacer efectos especiales en películas y búsqueda en Internet de una película para analizar cuáles de esas técnicas se han empleado en ella.

Task: Práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las preguntas que se dan y dos que inventen ellos, y las expresiones o fórmulas aprendidas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información introductoria sobre el objetivo de las criticas cinematográficas, lectura de una crítica cinematográfica y realización de varias actividades para demostrar que comprenden cómo se estructuran.

Run-on Sentences: información y reflexión sobre la longitud de las frases en textos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Prepare for the Task: lectura de varias críticas cinematográficas y reflexión sobre las características de estas.

Do the Task: redacción de una crítica cinematográfica.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

IC/IS Checking into a Hotel: vídeo ilustrativo sobre un registro en un hotel y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.

Lectura de una página web para buscar alojamiento y realización de varias actividades para demostrar que comprenden el contenido de dicha web.

Referencia al apartado Exam Practice: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de un ensayo de opinión o un correo electrónico informal.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 36-37 y 42: uso correcto de vocabulario relacionado con el cine; uso correcto del gerundio y el infinitivo; Vocabulary Builder, SB, pág. 105: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 37 y 42: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.

- Speaking, SB, págs. 37 y 43: capacidad para hablar de planes de fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a.

- Reading, SB, págs. 38-39: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un blog que habla del papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos y uso correcto de collocations de verbos con sustantivos; Culture Videos, SB, pág. 90: interés por la información que se da en el texto sobre el puente de Sídney.

- Pronunciation, SB, pág. 39; Pronunciation Practice, SB, pág. 109: pronunciación correcta de los sonidos /eə/ e /ɪə/.

- Grammar, SB, págs. 40-41; Grammar Basics, pág. 99: uso correcto de la causativa y la voz pasiva.

- Writing, SB, págs. 44-45: capacidad para redactar correctamente una crítica cinematográfica con frases de una longitud adecuada.

- Life Skills Extra, SB, pág. 48: capacidad para buscar de forma autónoma alojamiento por Internet.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, pág. 36: capacidad de análisis de los datos y cifras que se muestran en una infografía sobre el mundo del cine.

- Listening, SB, pág. 37: capacidad de análisis de un gráfico sobre las ventas de entradas de cine entre 1946 y 2016 en el Reino Unido.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 46, 90: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 43: capacidad para utilizar Internet con el objetivo de encontrar las técnicas que se han utilizado para crear los efectos especiales de una película que elijan.

- Digital Teacher's Resources:

  + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Aprender a aprender:

- Reading Strategies, SB, pág. 38; Answering Techniques, SB, p. 38: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 37, 43: respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.

- Listening, SB, págs. 37, 42: interés por aprender datos sobre las ventas de los cines del Reino Unido en los últimos setenta años, análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine y respeto por las opiniones del compañero/a y por el turno de palabra al practicar una entrevista con este/a.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Vocabulary, SB, pág. 36: capacidad para analizar los datos de una infografía.

- Listening, SB, págs. 37, 42: capacidad para analizar los datos de un diagrama y las técnicas utilizadas para hacer efectos especiales a través de los fotogramas de dos películas.

- Speaking, SB, pág. 37, 43: capacidad para tomar decisiones sobre qué planes hacer el fin de semana, elaborar preguntas en entrevistas y trabajar en equipo.

- Techno Task, SB, p. 43: capacidad de análisis de técnicas para crear efectos especiales en películas.

- Reading, SB, págs. 38-39: capacidad para analizar la situación de desigualdad de la mujer en diversos campos y profesiones, y en particular, en el ámbito cinematográfico, a lo largo de la historia.

- Life Skills Extra, SB, pág. 46: capacidad para buscar alojamiento por Internet.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 36: conocimiento de vocabulario relacionado con el mundo del cine y análisis de una infografía que muestra datos y cifras relevantes sobre la industria cinematográfica: popularidad de los distintos géneros, beneficios de la industria, papel de la mujer y lenguas habladas en las películas.

- Listening, SB, págs. 37, 42: capacidad de análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine, y de los ingresos que recauda esta industria; reflexión sobre el antes y el después de la introducción de efectos especiales en las películas y su efecto en los espectadores.

- Reading, SB, págs. 38-39: reflexión sobre el papel de la mujer a lo largo de los años en las películas: la desigualdad de género en el cine.

- Grammar, SB, págs. 40-41: reflexión sobre los avances de la tecnología y su huella en la industria cinematográfica: tecnología 4DX; reflexión sobre la popularidad del cine chino en el mundo occidental.

- Writing, SB, pág. 44; Reading, SB, pág. 39: reflexión sobre la aparición de heroínas en el cine: la mujer guerrera e independiente.

- Culture Videos, pág. 90: información sobre Sídney.

d) Temas interdisciplinares

Historia:

- Evolución cinematográfica: lucha por la igualdad de género y avances tecnológicos.

- El puente de Sídney.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para hacer planes de fin de semana y practicar una entrevista.

- Collocations de verbos con sustantivos.

- Uso correcto del gerundio y el infinitivo.

- Locuciones latinas: etimología y significado de vox popularis.

- Uso correcto de la voz pasiva y la causativa.

- Longitud de las frases en textos.

Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre la influencia del cine en la sociedad.

- Reflexión sobre la desigualdad de género en el cine y en diferentes profesiones a lo largo de los tiempos.

Fundamentos de Administración y Gestión:

- Recaudación del cine en los últimos años.

Imagen y Sonido:

- Efectos especiales en películas.

Cultura Audiovisual:

- Popularidad de los distintos géneros cinematográficos.

- Recaudación de la industria cinematográfica.

- Papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.

- Aparición de heroínas y mujeres fuertes e independientes en las películas.

- Número de hombres contratados en comparación con el de mujeres.

- Inglés: lengua predominante en producciones cinematográficas.

- Cine como espacio de ocio.

- Evolución tecnológica en el cine: los efectos especiales y la tecnología 4DX.

- Acercamiento a otras culturas a través del cine.

- Críticas cinematográficas como modo de expresión.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Infografías.
- Blogs.

UNIT 4 – Making a Living

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.

Leer de forma comprensiva y autónoma un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.

Comprender la información clave de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.

De forma oral, hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional y practicar una entrevista de trabajo con el compañero/a.

Redactar una carta formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɜː/ y /ʊə/.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre el trabajo y las profesiones.

Aplicación correcta del vocabulario relacionado con el trabajo y ls profesiones a través de diversos ejercicios.

Techno Task: búsqueda de la canción A Hard Day's Night de los Beatles para aprender el significado de la expresión que utilizan para decir working very hard.

Listening

Comprensión oral de una conversación en dos partes entre dos estudiantes que hablan sobre planes para el verano.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la conversación.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles para hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional.

Práctica de la expresión oral de opiniones sobre los planes de futuro relacionados con la carrera profesional con el compañero/a, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro Useful Language.

Reading

Making Inferences / Reading Strategies: inferir información de un texto.

Lectura de un relato sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado, y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el relato y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.

FOCUS Pronouns: aprendizaje del uso de los pronombres reflexivos y práctica a través de actividades.

IC/IS Body and Soul: vídeo en el que ayudan a una chica a lidiar con su estresante trabajo.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /ɜː/ y /ʊə/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.

Referencias al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

FOCUS Common Expressions: información sobre expresiones en inglés relacionadas con el mundo laboral y práctica a través de actividades.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de una entrevista de radio en dos partes en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero.

Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

Comprensión escrita de varias preguntas de entrevista para relacionarlas con sus correspondientes respuestas.

Lectura de varios adjetivos que se utilizan para definir a un buen empleado y expresión oral de los que creen que los describen.

Task: Comprensión escrita de dos anuncios de empleo y práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/a.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información sobre el uso de las cartas o correos electrónicos formales, lectura de una carta formal y realización de varias actividades para demostrar que comprenden cómo se estructuran.

Formal and Informal Language: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Prepare for the Task: lectura de varias ofertas de empleo y análisis de las ventajas y desventajas de cada empleo.

Do the Task: redacción de una carta para solicitar un empleo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

IC/IS Getting Tour Information: vídeo ilustrativo en el que se pide información sobre una excursión por Oxford y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.

Comprensión oral de lo que dice un guía turístico sobre un edificio de Londres y respuesta a varias preguntas para demostrar la comprensión de lo que han escuchado.

Lectura de varios consejos y análisis de los que el guía turístico del ejercicio anterior ha seguido.

Elaboración de una presentación oral.

Referencia al apartado Exam Practice: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de un ensayo de opinión o una entrevista.

Make the Grade Standards Assessment

Tick: claves y estrategias sobre cómo afrontar actividades relacionadas con un texto escrito.

Lectura del material promocional sobre una escuela de cine y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar unas instrucciones para completar un formulario para comprar entradas para un festival de cine.

Hablar sobre las ventajas y las desventajas para hacer un cine y hacer una presentación con las conclusiones alcanzadas.

Tick: información con claves sobre cómo llevar una conversación.

Redacción de un currículum y una carta de presentación.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 48-49 y 54: uso correcto de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; Common Expressions, SB, pág. 54; Vocabulary Builder, SB, pág. 106: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 49 y 54: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 60: comprensión oral de instrucciones para rellenar un formulario para comprar entradas para un festival de cine.

- Speaking, SB, págs. 49 y 55: capacidad para hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional, práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/a y respeto por los turnos de palabra; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 60: conversación sobre las ventajas y las desventajas para hacer un cine y hacer una presentación con las conclusiones alcanzadas.

- Reading, SB, págs. 50-51: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado, y uso correcto expresiones comunes en inglés; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 59: comprensión escrita del material promocional de una escuela de cine; Culture Videos, SB, pág. 91: interés por comprender la información sobre el festival del cerezo de Washington D. C.

- Pronunciation, SB, pág. 51; Pronunciation Practice, SB, pág. 110: pronunciación correcta de los sonidos /ɜː/ y /ʊə/.

- Grammar, SB, págs. 52-53; Grammar Basics, pág. 100: uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.

- Writing, SB, págs. 56-57: capacidad para redactar correctamente una carta formal empleando el lenguaje formal; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 60: redacción de un currículum y una carta de presentación.

- Life Skills Extra, SB, pág. 58: capacidad para preparar una presentación oral.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 48, 51, 52, 53, 54, 55, 58, 91: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 49: capacidad para escuchar la canción A Hard Day's Night de los Beatles por medios digitales.

- Digital Teacher's Resources:

  + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Aprender a aprender:

- Reading Strategies, SB, pág. 50; Answering Techniques, SB, p. 50; Writing Guide, SB, p. 57; Tick, SB, pp. 59-60: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 49, 55; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 60: respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.

- Listening, SB, págs. 49, 54: interés y respeto por los planes y opiniones de otras personas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, págs. 49, 55; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 60: capacidad para tomar decisiones sobre su futuro profesional, llevar a cabo una entrevista y trabajar en equipo.

- Techno Task, SB, p. 49: capacidad para escuchar una canción con el fin de comprender el significado de una expresión utilizada para decir working very hard.

- Reading, SB, págs. 50-51: capacidad para analizar los conflictos entre dos valores diferentes en la vida de las personas en la actualidad y en el pasado, y fomento del pensamiento crítico a través del análisis de dichos conflictos.

- Writing, SB, págs. 56-57: capacidad para escribir una solicitud de empleo con un lenguaje formal.

- Life Skills Extra, SB, pág. 58: capacidad para preparar una presentación oral.

- Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 60: capacidad de completar un formulario para comprar entradas y redacción de un currículum y una carta de presentación.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, págs. 50-51: reflexión sobre los conflictos entre diferentes valores en la vida de las personas en la India durante los años 40 y contraste con la sociedad actual.

- Grammar, SB, pág. 52: reflexión sobre la existencia de trabajos inusuales en otras culturas, como el de abrazar osos panda en China.

- Culture Videos, pág. 91: interés por conocer Washington D. C.

d) Temas interdisciplinares

Historia:

- Evolución de los conflictos entre diferentes valores de la vida de las personas en la India a lo largo del tiempo.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para hablar de planes para el verano y llevar a cabo una entrevista de radio.
- Expresiones comunes en la lengua inglesa.
- Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y especificativas.
- El lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.
- Elaboración de cartas o correos electrónicos formales.
- El currículum y la carta de presentación.
- La entrevista de trabajo.

Historia del Arte:

- Lugares emblemáticos e historia de Washington D. C.

Análisis musical:

- Escucha y comprensión de la canción A Hard Day's Night de los Beatles para el aprendizaje de una expresión para decir working very hard.

UNIT 5 – Legal Matters

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las leyes y el orden público, y frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa.

Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de una revista en línea sobre leyes que han producido el efecto contrario al esperado.

Utilizar de forma correcta los verbos modales y los modales perfectos.

Comprender la información clave de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos.

De forma oral, hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no y comparar imágenes con el compañero/a.

Redactar un ensayo argumentativo prestando especial atención a los conectores de adición, los de contraste y los que se usan para introducir ejemplos.

Pronunciar correctamente las diferentes formas de sonido del conjunto de letras ough dentro de una palabra y de los triptongos aɪə y ɔɪə.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre las leyes y el orden público.

Aplicación correcta del vocabulario relacionado con las leyes y el orden público a través de diversos ejercicios.

Techno Task: búsqueda de información sobre la Dama de la Justicia.

Listening

Comprensión oral de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común en tres partes.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que se dice en la entrevista.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles para manifestar su opinión sobre las normas de su colegio o país.

Práctica de la expresión oral de opiniones sobre las normas de su colegio o país con el compañero/a, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro Useful Language.

Reading

Understanding Reference / Reading Strategies: señalar el significado de las distintas palabras en negrita en el texto.

Lectura de una revista en línea sobre varias leyes que han producido el efecto contrario al esperado y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de antónimos en la revista en línea y realización de una actividad para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.

FOCUS Phrasal Verbs: aprendizaje de phrasal verbs y práctica a través de actividades.

Referencia a la lista de phrasal verbs: ampliación de vocabulario.

IC/IS Unusual British Laws: vídeo sobre leyes británicas peculiares.

Pronunciation

Pronunciación correcta de las diferentes formas de sonido del conjunto de letras ough dentro de diferentes palabras.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos y de los triptongos aɪə y ɔɪə.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los verbos modales y los modales perfectos.

Referencias al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

FOCUS Idioms: información sobre varias frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa y práctica a través de actividades.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos.

Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

Aprendizaje de vocabulario a través de la observación de dos fotografías para relacionarlas con este.

Task: Conversación con el compañero/a para comparar y contrastar dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas y el vocabulario del ejercicio anterior.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Work with a Model: información introductoria sobre los ensayos argumentativos, lectura de un texto sobre la existencia del jurado en los tribunales para determinar un veredicto frente a la existencia de un único juez y realización de varias actividades para demostrar que comprenden las características y la estructura de los textos argumentativos.

Connectors of Addition, Contrast and Example: información sobre los conectores de adición, los que indican contraste y los que introducen ejemplos, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Prepare for the Task: lectura de una encuesta en una página web y análisis de los resultados de la encuesta.

Do the Task: redacción de un ensayo argumentativo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

IC/IS Shopping: vídeo ilustrativo en el que se hacen compras de regalos y respuesta a dos preguntas relacionadas con el vídeo.

Lectura de varios consejos para hacer compras en línea en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión y expresar su punto de vista.

Referencia al apartado Exam Practice: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de un ensayo de opinión o un correo electrónico informal.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 62-63 y 68: uso correcto de vocabulario relacionado con las leyes y el orden público; uso correcto de modismos o frases hechas propias de la lengua inglesa; Vocabulary Builder, SB, pág. 107: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 63 y 68: comprensión oral y reflexión sobre el contenido de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan de delitos.

- Speaking, SB, págs. 63 y 69: capacidad para expresar sus opiniones sobre las normas de su colegio o país y comparar imágenes con el compañero/a.

- Reading, SB, págs. 64-65: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de una revista en línea que habla sobre varias leyes que han producido el efecto contrario al esperado, y uso correcto de frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa; Culture Videos, SB, pág. 92: interés por la información que se da sobre el mercado Chandni Chowk.

- Pronunciation, SB, pág. 65; Pronunciation Practice, SB, pág. 110: pronunciación correcta de las diferentes formas de sonido del conjunto de letras ough dentro de diferentes palabras.

- Grammar, SB, págs. 66-67; Grammar Basics, pág. 101: uso correcto de los verbos modales y los modales perfectos.

- Writing, SB, págs. 70-71: capacidad para redactar correctamente un ensayo argumentativo con conectores de adición, de contraste y con los que introducen ejemplos.

- Life Skills Extra, SB, pág. 72: motivación para poner en práctica varios consejos a la hora de hacer compras en línea y fomento del pensamiento crítico.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 72, 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 62: capacidad para encontrar datos sobre la Dama de la Justicia por medios digitales.

- Digital Teacher's Resources:

  + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Aprender a aprender:

- Reading Strategies, SB, pág. 64; Answering Techniques, SB, p. 64; Writing Guide, SB, pp. 70-71: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 63, 69: respeto del turno de palabra y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección, y respeto hacia el compañero/a.

- Listening, SB, págs. 63, 68: respeto por las opiniones de otras personas y por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Vocabulary, SB, pág. 68: capacidad para utilizar de forma correcta las frases hechas o modismos que han aprendido en la unidad y para determinar la gravedad de varios delitos.

- Speaking, SB, pág. 63, 69: capacidad para expresar su punto de vista sobre las normas de su colegio o país, de hacer conjeturas sobre lo ocurrido mediante la observación de dos fotografías y de trabajar en equipo.

- Techno Task, SB, p. 62: capacidad para encontrar datos sobre la Dama de la Justicia a través de medios digitales.

- Life Skills Extra, SB, pág. 72: capacidad para hacer compras en línea.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, págs. 62-63: conocimiento de actos que pueden considerarse delitos o no en diferentes lugares del mundo.

- Reading, SB, págs. 64-65: reflexión y análisis de diferentes delitos que han producido el efecto contrario al esperado a lo largo de la historia.

- Grammar, SB, págs. 66-67: conocimiento de leyes sobre el consumo de bebidas alcohólicas en diferentes países y reflexión sobre la creación de castigos creativos para determinados delitos por todo el mundo.

- Writing, SB, pág. 70: reflexión sobre los pros y los contras de la existencia de un único juez en los tribunales frente a la existencia de un jurado en distintos países.

- Culture Videos, pág. 92: información sobre Delhi.

d) Temas interdisciplinares

Historia:

- Efecto contrario de algunas leyes a lo largo del tiempo.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para expresar su opinión sobre normas establecidas y describir fotografías.
- Frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa.
- Uso correcto de los verbos modales y los modales perfectos.
- Conectores de adición y contraste.
- Conectores para introducir ejemplos.

Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre las diferencias legislativas en los diferentes países del mundo.
- Reflexión sobre la existencia de diferentes castigos para determinados delitos.
- Reflexión sobre la existencia de un jurado frente a la de un único juez para determinar un veredicto en los tribunales.
- Reflexión sobre la efectividad de la cárcel en la conducta de las personas.
- Reflexión sobre el peligro que pueden conllevar las compras por Internet si no se hacen con cuidado.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Revistas en línea.

UNIT 6 – Planet Earth

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y expresiones binomiales.

Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia.

Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.

Comprender la información clave de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey y de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente.

De forma oral, hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en caso de evacuación por un huracán y hacer y responder varias preguntas relacionadas con el medio ambiente.

Redactar un resumen de un informe prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.

Identificar silent letters dentro de diferentes palabras para su correcta pronunciación y practicar el ritmo de diferentes frases en inglés.

Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre el medio ambiente.

Aplicación correcta del vocabulario relacionado con el medio ambiente a través de diversos ejercicios.

Realización de un concurso de preguntas y respuestas sobre el medio ambiente para demostrar sus conocimientos.

Listening

Comprensión oral de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey.

Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que dicen estas personas.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles para manifestar su opinión sobre qué llevar en una mochila en caso de evacuación por un huracán.

Práctica de la expresión oral de opiniones sobre lo que deberían llevar en una mochila en caso de evacuación por un huracán, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro Useful Language.

Reading

Guessing Meaning from Context / Reading Strategies: tratar de averiguar el significado de las palabras del texto en negrita.

Lectura de un informe sobre sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Words from the Text: búsqueda de sinonimos en el informe y realización de varias actividades para demostrar la comprensión del vocabulario que se da.

FOCUS Verbs and Prepositions: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Referencia a la lista de sustantivos + preposición: ampliación de vocabulario.

IC/IS Danger: Rising Sea Levels: vídeo sobre la subida del nivel del mar.

Pronunciation

Identificación de silent letters dentro de diferentes palabras para su correcta pronunciación.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación de palabras que contienen silent letters y del ritmo de diferentes frases en inglés.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del estilo indirecto.

Referencias al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

FOCUS Binomial Expressions: explicación de lo que son las expresiones binomiales y práctica a través de actividades.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Comprensión oral de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente en tres partes.

Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Speaking

Aprendizaje de varias expresiones o fórmulas mediante la relación de preguntas y respuestas.

Task: Conversación con el compañero/a para expresar lo que piensan sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente utilizando el vocabulario, expresiones o fórmulas aprendidas.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Speaking Exam Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Techno Task: capacidad para analizar la magnitud de su propia huella de carbono y presentar los resultados ante la clase.

Writing

Work with a Model: información introductoria sobre los resúmenes, lectura de un texto sobre la geoingeniería como medio para solucionar los problemas climáticos y realización de varias actividades para demostrar que comprenden las características del uso de la paráfrasis en textos.

Paraphrasing: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Prepare for the Task: lectura de dos extractos para parafrasearlos.

Task: redacción de un resumen de un informe.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

IC/IS Helping Jack: vídeo ilustrativo sobre una entrevista.

Lectura de una página web para encontrar la información que se pide.

Análisis de varias respuestas para demostrar su conocimiento sobre lo que se debe decir o no en una entrevista.

Referencia al apartado Exam Practice: lectura de un artículo, realización de actividades para demostrar su comprensión y redacción de una carta formal o un ensayo argumentativo.

Make the Grade Standards Assessment

Lectura de un blog sobre jóvenes inspiradores y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Conversación entre un periodista de un periódico escolar y un abogado social, y realización de una actividad para demostrar su comprensión.

Entrevista sobre el medioambiente y la ley.

Tick: información sobre la necesidad de dar respuestas justificadas.

Redacción de un informe a partir de los resultados de una encuesta.

c) Competencias clave

Comunicación lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 74 y 80: uso correcto de vocabulario relacionado con el medio ambiente; uso correcto de expresiones binomiales; Vocabulary Builder, SB, pág. 108: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 75 y 80: comprensión oral de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey y de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 86: comprensión oral de una entrevista entre un periodista de un periódico escolar y un abogado social.

- Speaking, SB, págs. 75 y 81: capacidad para expresar su opinión sobre lo que deberían llevar en una mochila en caso de evacuación por un huracán y reflexión sobre varias cuestiones medioambientales con el compañero/a. Respeto por el punto de vista del compañero/a; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 86: hacer una entrevista sobre el medioambiente y la ley.

- Reading, SB, págs. 76-77: comprensión escrita y reflexión sobre el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia, y uso correcto de verbos seguidos por preposición en inglés; Culture Videos, SB, pág. 93: información sobre los distintos sobrenombres de Auckland.

- Pronunciation, SB, pág. 77; Pronunciation Practice, SB, pág. 110: capacidad para identificar silent letters en diferentes palabras para su correcta pronunciación y práctica del ritmo en la pronunciación.

- Grammar, SB, págs. 78-79; Grammar Basics, pág. 102: uso correcto del estilo indirecto y los reporting verbs en diferentes estructuras gramaticales.

- Writing, SB, págs. 82-83: capacidad para redactar correctamente un resumen empleando la paráfrasis.

- Life Skills Extra, SB, pág. 84: motivación para poner en práctica varios consejos a la hora de hacer entrevistas y fomento del pensamiento crítico.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, SB, págs. 74 y 80: capacidad para utilizar correctamente vocabulario relacionado con el medio ambiente, análisis de datos relacionados con el medio ambiente mediante un concurso de preguntas y respuestas, y uso de expresiones binomiales para expresar datos medioambientales.

- Listening, SB, págs. 75 y 80: capacidad para entender diferentes situaciones provocadas por desastres naturales, comprensión y respeto por el punto de vista de las personas que han pasado por una situación de este tipo y concienciación sobre aspectos relacionados con el medio ambiente a través de la comprensión oral de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con este. Reflexión sobre la posibilidad de colaborar con la conseración y mejora del medio ambiente, independientemente de la edad que se tenga.

- Speaking, SB, págs. 75 y 81: capacidad para elegir de forma coherente lo que deberían llevarse en una mochila como equipaje en caso de evacuación por un huracán y discusión de diferentes cuestiones relacionadas con el medio ambiente para la concienciación de su estado actual, su conservación y su mejora.

- Reading, SB, págs. 76-77: conocimiento sobre la existencia de un parque creado con el objetivo de devolver una especie extinguida a la vida para ayudar a la preservación del medio ambiente.

- Grammar, SB, págs. 78-79: lectura de una encuesta relacionada con el medio ambiente, reflexión sobre la existencia y posibilidad de creación de instalaciones respetuosas con el medio ambiente, como por ejemplo, campos de fútbol como el de Río de Janeiro.

- Writing, SB, págs. 82-83: reflexión sobre la búsqueda y existencia de medios, como la geoingeniería, para solucionar problemas climáticos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 84, 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 81: capacidad para analizar la magnitud de su propia huella de carbono y presentar los resultados ante la clase ayudándose de medios digitales.

- Digital Teacher's Resources:

  + Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Aprender a aprender:

- Reading Strategies, SB, pág. 76; Answering Techniques, SB, p. 76; Writing Guide, SB, p. 81; Tick, SB, p. 86: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, SB, págs. 75, 81: respeto del turno de palabra y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección, y respeto hacia el compañero/a; Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 86: reflexión sobre la conveniencia de acompasar la naturaleza y la ley.

- Listening, SB, págs. 75, 80: respeto por las opiniones de otras personas y por el turno de palabra.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Vocabulary, SB, págs. 74, 80: capacidad para utilizar de forma correcta el vocabulario y las expresiones binomiales aprendidas en la unidad a la hora de hablar de cuestiones relacionadas con el medio ambiente.

- Speaking, SB, pág. 75, 81: capacidad para decidir de forma coherente con el compañero/a qué tipo de equipaje hacer en caso de evacuación por un huracán, capacidad de analizar la magnitud de su propia huella de carbono y de presentar los resultados a la clase mediante la expresión oral, y capacicad para trabajar en equipo.

- Reading, SB, pp. 77-78: desarrollo del pensamiento crítico mediante el conocimiento de la existencia de parques creados con el objetivo de devolver especies en extinción a la vida y de preservar el medio ambiente, y análisis de cuestiones relacionadas con este mediante la comprensión escrita de una cita.

- Techno Task, SB, p. 81: capacidad para analizar la magnitud de su propia huella de carbono y presentar los resultados a la clase.

- Life Skills Extra, SB, pág. 84: capacidad para analizar los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de hacer una entrevista.

- Make the Grade Standard Assessment, SB, p. 85: reflexión sobre el emprendimiento y la juventud.

Conciencia y expresiones culturales:

- Culture Videos, pág. 93: información sobre Auckland.

d) Temas interdisciplinares

Historia:

- Evolución del calentamiento global y sus consecuencias a lo largo del tiempo.

- Existencia de desastres naturales a lo largo de la historia.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para expresar su opinión sobre cuestiones relacionadas con el calentamiento global y el medio ambiente.

- Verbos seguidos de preposición.

- Expresiones binomiales.

- Uso correcto del estilo indirecto.

- Uso de los reporting verbs con distintas estructuras.

- Técnicas para resumir: la paráfrasis.

Biología:

- Vuelta a la vida del mamut de la tundra.

- Lucha por la preservación de diferentes especies animales.

Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente:

- Calentamiento global y sus consecuencias: desaparición de especies animales y vegetales, de lugares y desastres naturales.

- Concienciación de la importancia de preservar el medio ambiente.

- Soluciones para frenar el calentamiento global.

Historia de la Filosofía:

- Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global.
- Capacidad de actuación en caso de un desastre natural.

10.1 Distribución temporal de las unidades didácticas.

1ª ESO	
1 ª Trimestre	Introducción + Unidades 1, 2, 3
2ª Trimestre	Unidades 4, 5, 6
3ª Trimestre	Unidades 7,8,9

2ª ESO	
1 ª Trimestre	Introducción + Unidades 1, 2, 3
2ª Trimestre	Unidades 4, 5, 6
3ª Trimestre	Unidades 7,8,9

3ª ESO	
1 ª Trimestre	Introducción (Evaluación Inicial) + Unidades 1, 2, 4
2ª Trimestre	Unidades 5,7,6
3ª Trimestre	Unidades 8,9

4ª ESO	
1 ª Trimestre	Introducción + Unidades 1, 2, 3
2ª Trimestre	Unidades 4, 5, 6
3ª Trimestre	Unidades 7,8,9

1ª Bachillerato	
1 ª Trimestre	Unidades 1, 2, 3
2ª Trimestre	Unidades 3,4,5
3ª Trimestre	Unidades 5,6,7

2ª Bachillerato	
1 ª Trimestre	Unidades 1, 2,
2ª Trimestre	Unidades 3,4,
3ª Trimestre	Unidades 5,6,

11. Elementos transversales

En la materia de Inglés pretendemos enseñar a nuestros alumnos, la lengua y la cultura de los países de habla inglesa y al hacerlo, el alumnado debe cuestionarse sobre nuestra propia **cultura** al comparar costumbres y hábitos de vida diferentes a los nuestros. En los libros de texto que hemos elegido para trabajar en clase en los diferentes cursos se tratan temas transversales que educan a los alumnos en **valores democráticos** que pretendemos inculcar:

- **Educación para la paz y la convivencia.**
- **La solidaridad.**
- El **respeto** hacia los demás. (género, orientación e identidad sexual, etnia o creencias religiosas)
- L**a igualdad** entre hombres y mujeres
- **Educación medioambiental**: reflexionando sobre la necesidad de **cuidar el planeta,** la naturaleza que nos rodea, las ciudades donde vivimos y que visitamos.
- **Educación para la Salud** conectando la importancia del deporte y actividades de ocio con una buena alimentación
- La **alimentación equilibrada**.
- El **consumo responsable**, las compras.
- Los beneficios personales de un uso equilibrado del **tiempo libre**.
- La **educación vial**

La educación para el uso de las **tecnologías de la información y comunicación**

11.1 Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

En la materia de inglés se intentará promover el interés de los alumnos por la lectura, inicialmente a través de la lectura de pequeños textos y progresivamente de textos más elaborados a medida que se avance en el conocimiento del idioma. El descubrimiento de la cultura inglesa conlleva un acercamiento a los textos de actualidad de diferente índole: canciones, artículos de prensa, revistas, folletos, comics, entrevistas a personajes famosos de la realidad anglosajana y estadounidense.

Estos son los libros de lectura de la editorial *Burlington* que se trabajarán este año a lo largo del curso en las diferentes clases. Dichos libros de lectura, pese a estar en el mismo nivel, variarán según el docente que de clase y teniendo en cuenta las características del grupo. Cabe recordar también que como la programación es abierta y flexible, siempre el objetivo del docente será llevar a cabo la lectura del libro, aunque todo dependerá de la propia programación de aula:

1ª ESO : "More ghost tales"
2ª ESO: "Queen Arthur"
3ªESO: "Señora Doubtfire"
4ª ESO: "The curious case of Benjamin Button"

11.2 Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.

Para la sociedad actual, el conocimiento de las TIC es una de las competencias básicas y necesarias, tanto como leer, escribir o contar. Este año, haremos especial hincapié en el uso de las TIC por la pandemia que nos asola ya que, un segundo confinamiento, nos obligaría a impartir clase en línea.

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Para ello, incorpora diferentes habilidades que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. No debe olvidarse que, para adquirir esta competencia, no basta con el conocimiento de las tecnologías de la información, sino que son imprescindibles ciertos aspectos de la comunicación lingüística. La competencia digital entraña igualmente la

utilización segura y crítica de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el trabajo y en el ocio.

La competencia digital incluye también utilizar los equipamientos y las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, por lo que implica manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de *software* y *hardware.* Se sustenta en el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet.

Las TIC ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de toda su vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramientas para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

Se pueden establecer las siguientes dimensiones para agrupar estas competencias en el currículo escolar: el uso de **sistemas informáticos**, el **uso de Internet** y el uso de **programas básicos**.

11.3 Emprendimiento

La LOMCE establece nuevas asignaturas optativas relacionadas con el emprendimiento, la empresa y la economía: Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial para primer ciclo de Secundaria, e Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial y Economía para 4º de Secundaria. Con estas materias no solo se desarrolla la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, sino que además se trabaja la comunicación lingüística, la competencia para aprender a aprender, la competencia matemática, las competencias sociales y cívicas y, aprovechando la tecnología en el aula, la competencia digital. En lo que atañe a francés, desarrollaremos estas competencias a través del idioma con el fin de desarrollar la capacidad emprendedora de los alumnos y desarrollar todas las habilidades que se asocian a ella.

11.4 Educación cívica y constitucional

Se fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre alumnos y alumnas, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al

principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Se impulsarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Se prevendrá contra la violencia de género, la violencia contra las personas con discapacidad, la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. Se insistirá sobre el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

12. Actividades complementarias.

PRIMER TRIMESTRE		
Fecha	**Actividad**	**Objetivos/desarrollo de la actividad**
Semana del 26 al 30 de octubre	Halloween:	Con motivo de Halloween, se realizarán actividades lúdicas (cartas, dibujos, etc..)
Semana del 23 de noviembre al 12 de diciembre	Concurso de postales navideñas	Concurso de tarjetas navideñas escritas en inglés. La tarjeta deberá ser entregada papel. Se seleccionaran las mejores tarjetas por nivel.
SEGUNDO TRIMESTRE		
Fecha	**Actividad**	**Objetivos/desarrollo de la actividad**
25 de enero	Día de la Paz	Mural de la paz a lo largo del pasillo que los alumnos rellenarán con mensajes.
Semana del 08 al 14 de febrero	San Valentín	Concurso de tarjetas para San Valentín escritas en francés e inglés. La tarjeta deberá ser entregada en papel. Se seleccionarán las mejores tarjetas por nivel.

Febrero	**Teatro** **A concretar**	Los alumnos que vendrán serán de diferentes niveles.
Semana del 08 al 12 de marzo	**Food party!**	Fiesta de los crêpes, donde los departamentos de inglés y francés prepararán comidas típicas francesas e inglesas.
TERCER TRIMESTRE		
Fecha	**Actividad**	**Objetivos/desarrollo de la actividad**
Abril – a concretar	Concurso literario y relatos cortos	Elección y preparación de relatos cortos en inglés.
Mayo- a concretar	Día de los idiomas	Esta jornada cultural estará formada por diversos eventos: Concurso culinario/concurso de cortos/Cuentacuentos/ teatro /charlas en el centro.

Con respecto a las actividades extraescolares, y teniendo en cuenta que es una programación abierta y flexible, estas actividades se pueden llevar a cabo durante el curso escolar:

- Teatros adaptados en inglés

- Escape room por la ciudad

- Gymkana en Benidorm

- Chocolatería Valor (Villajoyosa) – Explicación y tour en inglés

- Cine – Películas en VO por la mañana

- Viaje de Inmersión Lingüística a un país de habla inglesa

- Concurso “The big Challenge”
- Free Walking Tour Alicante
- Visita al aeropuerto de Alicante
- Visita al Oceanogràfic (tour en inglés)
- Visita Fábrica de Cervezas “Santa Faz” (tour en inglés)
- Visita museo MARQ (tour en inglés)
- Actividades deportivas en inglés

13. Evaluación de la práctica docente a través de indicadores de éxito

Disponemos de un cuestionario **detallado a nivel del centro**, en el que aparecen detallados todos los parámetros de esta práctica y su evaluación.

A nivel del Departamento, nuestra práctica será revisada a lo largo de todo el curso a través de las reuniones que realizamos semanalmente, en la que estudiaremos el cumplimiento de la programación en los diferentes grupos de cada curso de la ESO y los problemas o incidencias surgidos.

Partiendo de la evaluación inicial veremos la necesidad de adaptación significativa y no significativa de los diferentes grupos y / o de algunos alumnos dentro de la clase. En dichas reuniones concretaremos las modificaciones de la programación para los diferentes cursos y, si fuera necesario, para algún grupo en particular. Así mismo observaremos la idoneidad de los contenidos elegidos, de la metodología aplicada y los recursos de que disponemos para mejorar el rendimiento de cada grupo.

En las reuniones del Área lingüística valoraremos los resultados de las directrices proyectadas y los criterios pedagógicos utilizados.

A) Evaluación de la práctica docente.

Los resultados se valorarán según la siguiente tabla, que será rellenada por los profesores del Departamento y de la que se extraerán las conclusiones que permitan mejorar nuestro trabajo. Los aspectos que necesiten ser mejorados o modificados se recogerán en la tabla y serán objeto de debate en las reuniones del Departamento.

	Muy satisfactorio	**Satisfactorio**	**Necesita ser mejorado**
Adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos			
Aprendizajes logrados por el alumnado.			

Medidas de individualización de la enseñanza (medidas de apoyo y refuerzo utilizadas).			

Programación y su desarrollo y (estrategias de enseñanza, procedimientos de evaluación del alumnado			
Organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro)			
Relación con el alumnado (clima de convivencia).			
Coordinación con el resto de profesores de cada grupo y en el seno del Departamento			
Relaciones con el tutor o la tutora y con las familias			

B) Evaluación de la programación en sus apartados.
En la evaluación inicial de la programación se debe observar que la programación cumple con los objetivos planteados por el centro y por el Área a la hora de dar las directrices de trabajo. Por tanto se evaluará inicialmente si:

- Sigue los puntos establecidos por el centro.
- Aborda de forma adecuada los aspectos planteados por el centro.

A lo largo del curso se evaluará la programación en todos sus apartados en tres fases:

- En un primer momento será **el profesor** el que determinará el grado de cumplimiento de la programación inicial en cada grupo y las modificaciones propuestas en los diferentes apartados al contrastarla con la realidad en el aula.

- Posteriormente, en las **reuniones del Departamento** se concretarán los cambios a realizar de forma aislada en un grupo o a nivel general en todo un curso.

- Finalmente se comentarán los cambios que afecten a todo un curso en las **reuniones del Área** dónde se evalúe la idoneidad de la programación y de sus apartados

contrastando los cambios propuestos en las diferentes materias para mejorar el rendimiento del alumnado dentro del Área Lingüística y poder tomar decisiones para mejorar la programación en su conjunto.

BIBLIOGRAFÍA

NORMATIVA APLICABLE

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS - NORMATIVA LOMCE

- Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE 03-01-2015)

- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Edu- cación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. (BOE 03/07/2016)

- Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Valenciana. (DOCV 10-06-2015).

- Decreto136/2015, de 4 de septiembre, del Consell por el que se modifican el Decreto 108/2014 y el Decreto 87/2015. (DOCV 09-09-2015)

- Resolución de 4 de abril de 2017, del secretario autonómico de Educación e Investigación, por la que se regula la elaboración del Plan de actuación para la mejora (PAM) y se establece el procedimiento de dotación de profesorado adicional para su aplicación a los centros educativos sostenidos con fondos públicos.

-RESOLUCIÓN de 28 de julio de 2020, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la que se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato durante el curso 2020-2021

- Decreto 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria así como la ordenación y el currículo de Bachillerato.

ANEXOS

1. Programación de la optativa **de Inglés: Competencia Comunicativa Oral** en los curso de 3ª y 4ª de ESO. A continuación, se muestran algunos de los proyectos que se van a trabajar este año:

Queen Elizabeth
Project: the best high school
Halloween
Bonfire Night
Christmas
Martin Luther King
City Project
Easter
Women's day

1. Introducció

Para los cursos impares (1ª ESO / 3ª ESO y 1ª de Bachillerato) donde este año se lleva a cabo la implantación de la LOMLOE, a continuación se detallarán aspectos tales como: **las competencias básicas, los saberes básicos, los criterios de evaluación y las situaciones de aprendizaje**. Además, se **detallarán los instrumentos de recogida de información y las medidas de respuesta educativa para la inclusión.**

La comunicació en diverses llengües en la societat actual, caracteritzada per la globalització, el plurilingüisme i la interculturalitat, exigeix una educació i una formació més adaptades a les demandes que aquesta societat requereix per al desenvolupament de persones independents, actius i compromesos amb la realitat contemporània. En aquest sentit, la llengua estrangera, d'acord amb les directrius marcades pel Consell d'Europa per mitjà del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, contribueix al desenvolupament competencial que permetrà a l'alumnat afrontar els reptes del segle XXI com a persones integrades en la societat i professionals del futur, en un món interconnectat, global i canviant, on la internacionalització, la mobilitat i el descobriment d'altres cultures estiguen presents. La matèria de Llengua Estrangera en l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria té com a objectiu principal l'adquisició de la competència comunicativa apropiada en la llengua estrangera, de manera que permeta a l'alumnat comprendre, expressar-se, interaccionar i mediar en aquesta llengua amb eficàcia, així com l'enriquiment i l'expansió de la consciència intercultural.

En aquest currículum, les dues dimensions bàsiques del plurilingüisme estan presents: la dimensió comunicativa i la dimensió intercultural. És per això que les competències específiques de la matèria es vinculen a les competències clau del perfil d'eixida d'aquesta etapa, així com als reptes del segle XXI. La Llengua Estrangera està directament relacionada amb el desenvolupament de les competències clau de comunicació lingüística i plurilingüe, ja que suposa incorporar mecanismes i estratègies per al processament i la transmissió de la informació, i integrar sabers i coneixements del repertori lingüístic propi com ara la llengua materna, les llengües oficials i les altres llengües estrangeres, per a traslladar-los, així, a l'aprenentatge d'altres llengües i cultures. Així mateix, fomenta el desenvolupament de la resta de competències clau perquè suposa moure's en entorns d'aprenentatge analògics i digitals (competència digital), inferir i deduir informació per a la construcció de significats (competència en ciència, tecnologia, enginyeria i matemàtiques), així com reflexionar sobre el seu propi procés d'aprenentatge (competència personal, social i aprendre a aprendre) i apreciar i valorar l'expressió artística, cultural i literària de manera empàtica i respectuosa (competència en consciència i expressió cultural). Aquesta matèria, per mitjà de les seues competències específiques, contribueix de manera clara al fet que l'alumnat puga afrontar reptes del segle XXI, com són el reconeixement i el respecte per la diversitat lingüística i cultural, la gestió de situacions interculturals de convivència democràtica, la resolució dialogada de conflictes o l'establiment de vincles personals i socials basats en el respecte i la igualtat de drets.

La matèria de Llengua Estrangera, en el desenvolupament de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, fomenta que l'alumnat puga adquirir els elements bàsics de la cultura en els seus aspectes humanístics, cosa que contribueix al

desenvolupament i a la consolidació d'hàbits d'estudi i de treball, com a preparació per a la incorporació als estudis posteriors i a la inserció laboral. Al mateix temps, promou el desenvolupament de valors com el respecte als drets i a les llibertats individuals, la igualtat efectiva, l'esforç i la responsabilitat individuals, així com l'aprenentatge al llarg de la vida amb l'adquisició d'hàbits de treball i coneixements en l'àmbit lingüístic. Cal emfatitzar la importància que en aquesta matèria tenen les eines digitals per a reforçar l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació d'idiomes. Per això, el desenvolupament del pensament crític, l'alfabetització digital i l'ús adequat, segur, ètic i responsable de la tecnologia suposen un element d'aprenentatge molt rellevant en aquesta matèria.

Així mateix, les estratègies i els sabers propis d'altres matèries d'aquesta etapa fomenten el desenvolupament d'una actitud responsable cap al medi ambient, el consum, els hàbits de vida saludable, la inclusió o l'acceptació de la incertesa, per la qual cosa el treball conjunt a través d'àmbits o projectes que incorporen dues o més matèries juntament amb la llengua estrangera són fonamentals.

Per a l'aprenentatge de la llengua estrangera i el desenvolupament de la seua dimensió comunicativa i intercultural, cal adoptar un enfocament comunicatiu, en el qual destaque l'aprenentatge orientat a l'acció, tenint com a referent el Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües i el Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües: Aprenentatge, ensenyament, avaluació (MECR). Volum complementari. Aquest enfocament considera que els usuaris d'una llengua, així com l'alumnat que l'aprén, són agents socials, és a dir, són membres d'una societat que du a terme una sèrie de tasques, no només relacionades amb la llengua, en unes circumstàncies i un entorn específics. Per això, metodologies comunicatives, com l'aprenentatge basat en tasques o el Tractament Integrat de Llengües (TIL) i el Tractament Integrat de Llengües i Contingut (TILC), resulten apropiades per al desenvolupament competencial del currículum en aquesta matèria, així com l'ús d'altres metodologies eclèctiques que seguisquen un enfocament comunicatiu.

La matèria de Llengua Estrangera presenta una continuïtat en les competències específiques respecte a Educació Primària, ja que suposa una progressió pel que fa als sabers adquirits al llarg d'aquesta etapa, i que es desenvoluparan a partir del repertori lingüístic i de les experiències prèvies de l'alumnat. Per tant, implica una ampliació i un aprofundiment de les competències específiques de comprensió, expressió, interacció i mediació, així com l'extensió pel que fa als àmbits de les situacions comunicatives, dels gèneres textuals i de la utilització de suports digitals en relació amb els que s'han treballat en Educació Primària. A més, la progressió d'una etapa a l'altra comporta aprofundir en la reflexió del funcionament i el contrast de diferents llengües del seu repertori lingüístic, així com la incorporació de diverses llengües en les activitats de mediació lingüística per al desenvolupament de la seua consciència plurilingüe i pluricultural. De la mateixa manera, el treball amb la resta de les matèries de l'etapa en què s'involucren aspectes com el foment de l'esperit crític i científic o l'emprenedoria social i empresarial, promou que l'alumnat establisca les bases per a l'orientació educativa i professional posterior. En aquest sentit, el coneixement i l'habilitat de comunicar-se en una o més llengües estrangeres resulta essencial.

En primer lloc, cal destacar que tant l'enfocament com l'anivellament i la descripció dels diversos elements del currículum de Llengua Estrangera es basen en el plantejament establit pel Consell d'Europa en el Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües. Aquest marc, així com el volum complementari, que incorpora nous descriptors, sobretot per a la competència específica de mediació lingüística, resulta clau per a determinar el nivell de competència de l'alumnat, així com per a donar suport al seu procés d'aprenentatge adequat a les seues circumstàncies, necessitats i interessos.

El currículum de Llengua Estrangera està estructurat a partir de set competències específiques, que constitueixen el punt de partida per a l'aprenentatge de l'idioma. Aquestes competències són: multilingüisme i interculturalitat, comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral, expressió escrita, interacció oral i escrita, i mediació oral i escrita. Per a cadascuna es presenta una definició i una breu descripció, en què s'ofereix informació més detallada sobre els seus ingredients –actuacions i capacitats associades, situacions en les quals es desplega i sabers que mobilitza–, així com una breu explicació de les connexions que té amb la resta de competències específiques de la matèria, amb les competències específiques d'altres matèries i amb les competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'etapa.

Per al conjunt de les competències de la matèria de Llengua Estrangera s'estableixen sabers bàsics dividits en tres grans blocs per als cursos de l'Educació Secundària Obligatòria: Llengua i ús, Estratègies comunicatives, i Cultura i societat. El bloc de Llengua i ús abasta el conjunt necessari de sabers per al desenvolupament d'activitats comunicatives de comprensió, expressió, interacció i mediació; el bloc d'Estratègies comunicatives incorpora les destreses necessàries per a dur a terme els diversos processos implicats en el desenvolupament de les competències en diferents situacions i contextos comunicatius; el bloc de Cultura i societat inclou coneixements relatius a aspectes culturals (i transversals) de les cultures i societats vehiculades en la llengua estrangera. S'espera que l'alumnat siga capaç de posar en funcionament tots els sabers bàsics de les situacions comunicatives associades als àmbits personal, social, educatiu i professional, i a partir de textos sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interés públic pròxims a l'experiència de l'alumnat i que incloguen reptes i desafiaments del segle XXI.

D'acord amb l'enfocament orientat a l'acció que planteja el Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, el caràcter competencial d'aquest currículum convida el professorat a crear tasques interdisciplinàries, contextualitzades, significatives i rellevants, similars a aquelles en les quals l'alumnat es trobarà en la vida real. Per això, cal desenvolupar situacions d'aprenentatge en què es considere l'alumnat com a agent social progressivament autònom, i gradualment responsable del seu procés d'aprenentatge. Això implica tindre en compte els seus repertoris lingüístics, els interessos i les circumstàncies específiques, amb la finalitat d'establir les bases per a l'aprenentatge al llarg de tota la vida. Les situacions d'aprenentatge en llengua estrangera han de promoure la inclusió de diverses llengües del seu repertori lingüístic per a determinades tasques, per exemple, dins de la competència de mediació lingüística, perquè l'alumnat aprofite els sabers bàsics de les diferents matèries lingüístiques, de manera que es promoga el contrast i la reflexió entre llengües. Així mateix, s'han d'afavorir

les situacions d'aprenentatge en què s'incloguen tant matèries lingüístiques com no lingüístiques, seguint, per exemple, la metodologia TIL-TILC per a fomentar el treball en àmbits.

Els criteris d'avaluació de la matèria estableixen el nivell de consecució de les competències específiques que s'espera al final del segon curs de l'etapa i al final d'aquesta. En la seua formulació s'inclou l'actuació que l'alumnat ha de dur a terme, els sabers que això implica i la situació o el context en què s'espera que els mobilitze. En el seu anivellament s'han pres com a referència els descriptors del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, adaptats a la maduresa i desenvolupament psicoevolutiu propi de l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria.

2. Competències específiques

2.1. Competència específica

1 Multilingüisme i interculturalitat

Analitzar i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el funcionament i prendre consciència dels coneixements propis, així com valorar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

2.1.1. Descripció de la competència 1

L'ús i la reflexió sobre el funcionament del repertori lingüístic estan vinculats a l'enfocament plurilingüe de l'adquisició de llengües, ja que les experiències de l'alumnat sobre les llengües que coneix serveixen per a l'aprenentatge i la millora de les noves, així com per a desenvolupar el seu repertori lingüístic plurilingüe i la seua sensibilització cultural. Precisament el foment de la consciència intercultural afavoreix l'entesa amb els altres i serveix perquè l'alumnat actue de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals, de manera que s'evita la distorsió estereotipada i la discriminació cap a allò que és diferent.

Aquesta competència específica parteix de l'enfocament intercultural en el qual el concepte d'intercomprensió lingüística i cultural entre dues o més llengües resulta clau, ja que implica basar-se en la llengua materna per a accedir a una llengua estrangera. En aquest sentit, en el procés d'ensenyamentaprenentatge d'una llengua estrangera, l'alumnat fa comparacions constants entre les estructures del seu repertori lingüístic per mitjà de transferències que contribueixen a l'adquisició de la competència comunicativa. Per tant, s'ha de partir de coneixements previs d'altres llengües per a aprendre'n una de nova, i cal considerar aquests coneixements com a recursos potencials, en lloc de com a obstacles.

En el procés d'aprenentatge de les llengües s'estableix una comparació contínua entre els aspectes culturals de les llengües i s'exploren similituds i diferències que cal evidenciar per a la construcció de la competència plurilingüe i intercultural. L'alumnat no només té un perfil lingüístic propi, sinó també un perfil cultural, i els dos es poden encavalcar en major o menor mesura (per exemple, un alumne o alumna pot ser competent en una llengua i desconéixer la cultura de les comunitats que la parlen i viceversa). Per tant, és convenient la incorporació tant d'aspectes lingüístics com culturals a l'aula de llengües estrangeres per a consolidar aquests

perfils.

En Educació Secundària Obligatòria s'espera que l'alumnat aprofundisca en la reflexió sobre les llengües que coneix i establisca les seues pròpies relacions, analitzant semblances i diferències entre la llengua estrangera i les llengües del seu repertori lingüístic, amb la finalitat d'ampliar els coneixements i estratègies comunicatives per a respondre a situacions lingüístiques diverses.

Així mateix, en aquesta etapa s'ha de promoure la valoració crítica i l'adequació a la diversitat, tant lingüística com cultural, per a propiciar que l'alumnat adquirisca estratègies que li permeten establir relacions amb persones d'altres cultures i obrir-se a noves experiències, idees i societats, la qual cosa repercutirà en la seua formació com a ciutadà que ha d'afrontar els desafiaments del segle XXI.

Al final del segon curs de l'ESO, l'alumnat hauria de comparar i contrastar similituds i diferències entre diferents llengües mitjançant la reflexió sobre el seu funcionament de manera progressivament autònoma, i acceptar la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera. Al final de l'etapa, hauria de realitzar processos d'autoavaluació i coavaluació de les estratègies més eficaces per a superar les dificultats i progressar en el seu aprenentatge per mitjà del contrast de codis, alhora que hauria d'aplicar estratègies per a explicar i apreciar la diversitat lingüística.

2.2. Competència específica 2

Comprensió oral

Interpretar textos orals, breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant els coneixements adequats sobre els gèneres textuals i les estratègies de comprensió i d'escolta activa.

2.2.1. Descripció de la competència 2

L'alumnat ha de comprendre textos orals i multimodals en llengua estàndard amb una progressiva complexitat entre l'obtenció de la informació literal i específica, fins a arribar a la informació explícita i implícita. El treball de comprensió se centrarà en gèneres textuals específics com: converses, entrevistes, anuncis, biografies, notícies, cançons, poemes, articles d'opinió, podcasts, vídeo, conferències, etc. Molts d'aquests textos, adaptats o autèntics, pertanyen als àmbits de les relacions interpersonals, als mitjans de comunicació social, a l'àmbit educatiu i als textos literaris.

És necessari que l'alumnat seleccione, de manera autònoma, les estratègies més adequades de comprensió (reconéixer, anticipar, inferir, retindre, interpretar i seleccionar) i aplique tècniques d'escolta activa (formular preguntes per a connectar amb les idees dels altres, mostrar empatia, no fer judicis de valor).

Així mateix, ha de ser capaç de reconéixer i discriminar els elements lingüístics de textos breus i senzills, i integrar-los en estructures més àmplies de significat per mitjà d'una

retroalimentació constant i l'establiment d'hipòtesis que permeten analitzar el context comunicatiu. A més, per a construir el significat global, resulta clau comprendre l'organització de la informació per mitjà de la selecció d'idees principals, la identificació dels detalls rellevants i les idees secundàries.

De manera paral·lela, és essencial l'anticipació i la interpretació de la informació implícita i l'anàlisi de l'explícita, a partir de les quals es fan inferències que permeten la identificació del sentit del text, la intenció comunicativa subjacent del missatge i, en definitiva, la comprensió del significat global del text. En aquest sentit, l'estratègia de retindre frases i idees durant un període de temps per a interpretar-les posteriorment i mantindre-les en la memòria a llarg termini resultarà bàsica per a completar la comprensió d'una manera eficient.

És important fer èmfasi en la interpretació dels elements gràfics i audiovisuals, així com en la identificació del gènere discursiu i la inferència del significat de paraules i expressions d'ús poc freqüent.

Durant el procés de comprensió és important centrar l'atenció en els sabers lingüístics, paralingüístics (gestos, ritme en el discurs, dicció i entonació), així com extralingüístics (entorn sonor i signes visuals) que permetran optimitzar-ne els diferents nivells. Per a l'èxit d'aquest procés és recomanable que l'alumnat oient adopte una actitud activa, que mostre curiositat, que siga objectiu amb el discurs, així com que comprenga el missatge i la manera de veure les coses des del punt de vista de la persona emissora amb la finalitat de poder interpretar el text escoltat.

A més d'aquestes estratègies, la cerca d'informació en textos orals i multimodals, en suports tant analògics com digitals, resulta clau en la consolidació dels processos de comprensió, perquè permet contrastar de manera crítica la fiabilitat de les fonts i validar la informació.

Finalment, la comprensió necessita contextos dialògics, que afavorisquen la construcció d'un saber conjunt, que formen l'alumnat en la identificació i el rebuig de prejudicis i estereotips de qualsevol classe i promoguen l'adquisició de valors per a l'equitat i la igualtat, així com el respecte cap a les diferències etnicoculturals.

Al final del segon curs de l'ESO, l'alumnat hauria de ser capaç d'analitzar el tema principal, les idees secundàries i els detalls rellevants per mitjà dels significats implícits que l'alumnat pot deduir a partir de la informació extralingüística (gestos, sons i imatges presents en el text oral o multimodal). En finalitzar l'etapa, a més d'aplicar les estratègies anteriors, hauria de ser capaç d'emetre valoracions personals de textos orals i multimodals incloent-hi estructures lingüístiques i vocabulari d'ús comú.

2.3. Competència específica 3

Comprensió escrita

Interpretar informació explícita i implícita expressada en textos escrits i multimodals breus i senzills que inclouen estructures i vocabulari d'ús freqüent, sobre temes predictibles i no predictibles d'àmbit personal, social, educatiu i professional, mitjançant estratègies que

permeten desenvolupar el seu repertori lingüístic.

2.3.1. Descripció de la competència 3

En la comprensió de textos escrits i multimodals, redactats en llengua estàndard, s'ha de localitzar o recuperar la informació específica predictible i no predictible per mitjà d'una interacció constant amb el text que implica fer preguntes i anticipacions per a la comprensió dels significats. Aquesta interacció complexa usa processos cognitius com establir hipòtesis, anticipar i identificar les idees principals i els seus detalls, seleccionar la informació específica i fer les inferències necessàries. Cal tindre present la importància de la transferència lingüística i l'ús de totes les estratègies adquirides en l'aprenentatge de l'L1.

Els nivells que interaccionen per a una òptima comprensió comporten comprendre la idea principal i el sentit general del text, així com un nivell més específic que permeta identificar les idees importants, els detalls i les idees secundàries.

Entre els diferents nivells, es poden enumerar la comprensió literal, que permet extraure dades explícites; la inferencial, que permet interpretar i comprendre informació implícita, i l'analítica, que permet establir comparacions entre idees principals i secundàries amb la finalitat d'establir reflexions o conclusions.

L'aprenentatge dels diferents nivells i estratègies s'ha d'adquirir de manera gradual i autònoma en la identificació de lèxic, d'estructures lingüístiques i d'expressions d'ús poc freqüent de textos en format imprés i digital escrits en un registre formal, informal o neutre. Molts d'aquests textos, adaptats o autèntics, pertanyen als àmbits personal, social, educatiu i professional.

L'alumnat ha de reconéixer l'organització textual i distingir els elements discursius i lingüístics que permeten identificar la tipologia textual: relació entre temps verbals i connectors per a un text narratiu o els ordinals-cardinals per a un text instructiu. De manera paral·lela, cal identificar i inferir el significat del lèxic i de les estructures d'ús freqüent i poc freqüent, reconéixer els símbols ortogràfics i de puntuació, i aplicar les regles de descodificació entre so i grafia. Juntament amb això, cal analitzar i interpretar la informació de tipus gràfic (icones, imatges...) i tipogràfic (títols, subtítols, exclamacions, tipus de lletra...) per a completar la comprensió d'un text en format analògic o digital.

En aquest procés, des del punt de vista plurilingüe, el professorat ha d'ajudar a construir en l'alumnat una actitud crítica cap als aspectes socioculturals i sociolingüístics, així com els aspectes de diversitat cultural que es donen en els textos presents en la realitat de l'aula i en els mitjans de comunicació.

A més, l'adquisició de la comprensió lectora afronta reptes derivats de les noves formes de distribució i interacció amb la informació. En aquest context cal que aprenguen a aplicar estratègies de lectura crítica d'informació durant els processos de cerca, selecció i emmagatzematge d'informació procedent de textos multimodals.

Al final del 2n curs de l'ESO, l'alumnat hauria de ser capaç de comprendre textos escrits i multimodals en què s'identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries a partir de la informació extralingüística (suports visuals, sons presents en el text multimodal, etc.) i els seus coneixements previs. En acabar l'etapa, a més, hauria de comprendre i inferir expressions idiomàtiques d'ús comú i hauria de ser capaç de comparar la informació amb diferents fonts documentals amb la finalitat de fer la seua pròpia valoració.

2.4. Competència específica 4

Expressió oral

Produir textos orals, de manera autònoma i fluida, aplicant estratègies de planificació, producció i compensació, per a expressar missatges senzills dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà d'estratègies que permeten desenvolupar el seu repertori lingüístic.

2.4.1. Descripció de la competència 4

L'expressió oral implica expressar de manera estructurada i comprensible informacions, coneixements, sentiments i opinions adaptant-se al registre adequat en funció del tipus de text i la situació comunicativa.

Les estratègies de planificació, compensació i correcció que es posen en funcionament en el procés de producció són múltiples, i abasten des de realitzar un esquema previ a la producció, fins a buscar fórmules per a expressar idees utilitzant un repertori lingüístic limitat, amb l'ajuda d'elements verbals i no verbals, fins a l'ús de repeticions i aclariments.

La fase de planificació suposa la preparació d'esquemes o guions que recullen les idees més importants que es vulguen transmetre en cada situació, utilitzant un repertori limitat de frases i expressions, així com d'estructures senzilles, segons les necessitats concretes de les situacions comunicatives. En la fase de producció oral l'ús de sabers lingüístics, paralingüístics (gestos, ritme en el discurs, dicció i entonació) i extralingüístics (entorn sonor i signes visuals) és necessari per a realitzar una producció comprensible.

Durant la producció oral del missatge es poden utilitzar estratègies de compensació com pot ser l'ús de repeticions, aclariments o autocorreccions, o recórrer a elements lingüístics com ara sinònims o paràfrasis i a elements no lingüístics com gestos, o bé assenyalar objectes, a fi de poder dur a terme l'expressió oral de manera eficaç. Al final del segon curs de l'ESO, l'alumnat hauria de produir textos orals breus i senzills. En acabar l'etapa, hauria de ser capaç de produir, de manera autònoma, textos de diferents tipologies com ara descripcions, exposicions, narracions i instruccions, entre d'altres, hauria de seleccionar el lèxic apropiat i utilitzar el registre adequat a la situació comunicativa. A més a més, hauria de fer un ús correcte i adequat dels elements morfosintàctics, fonètics i fonològics per tal d'aconseguir una comunicació eficaç, fluida i contextualitzada.

2.5. Competència específica 5

Expressió escrita

Produir textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats, de manera autònoma, per a expressar missatges senzills de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió, per mitjà d'estratègies que permeten

desenvolupar el seu repertori lingüístic.

2.5.1. Descripció de la competència 5
L'expressió escrita implica posar en pràctica multitud d'operacions cognitives prèvies, simultànies i posteriors a la realització del discurs, com són la planificació, la textualització i la revisió de missatges que tracten de temes quotidians d'interés personal dels àmbits personal, social, educatiu i professional.

La planificació ajuda a identificar els elements de la situació comunicativa, com són la finalitat comunicativa, el context, el destinatari, l'estructura i el grau de formalitat que requereix el tipus de text triat. Es necessita un treball previ per a generar, seleccionar i organitzar idees, i activar els elements lingüístics necessaris per a la posterior producció escrita. És convenient partir de situacions comunicatives experimentades per l'alumnat, ja que en la producció de textos escrits interaccionen coneixements al voltant del tema sobre el qual es vol escriure i sabers lingüístics i discursius que fan referència al text.

La textualització implica la utilització del vocabulari, les expressions i les estructures del repertori lingüístic adquirit que s'adeqüen a la situació comunicativa i al propòsit comunicatiu. El procés d'escriptura suposa també l'organització de les oracions amb connectors per a produir un text cohesionat i també l'ajust del text a les característiques de diferents gèneres textuals. Finalment, la fase de revisió del text és necessària per a detectar possibles errors, poder esmenar-los i així millorar el resultat final. A més, el tractament de l'error suposa una oportunitat d'aprenentatge que fomenta la capacitat d'aprendre a aprendre.

Al final del segon curs de l'ESO, s'espera que l'alumnat adquirisca les eines necessàries per a produir textos breus i estructurats a partir de models, per mitjà d'oracions simples enllaçades per connectors bàsics. En acabar l'etapa hauria de ser capaç de produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals coherents i cohesionats de diferents gèneres textuals.

2.6. Competència específica 6
Interacció oral i escrita
Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà d'intercanvis senzills d'informació, de manera síncrona i asíncrona, mostrant autonomia i iniciativa, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb els àmbits personal, social, educatiu i professional, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar el seu repertori lingüístic.
2.6.1. Descripció de la competència 6
La interacció abasta la comprensió i l'expressió, així com la construcció d'un discurs conjunt, que utilitzará els repertoris plurilingües i pluriculturals de l'alumnat. La interacció és molt més que la suma d'aquestes dues competències, ja que s'utilitzen estratègies col·laboratives com ara prendre el torn de paraula, cooperar i demanar aclariments. Aquesta competència comporta el treball en grup a més de la col·laboració i la predisposició a establir diàleg amb altres usuaris de la llengua. Per tant, l'alumnat ha de ser capaç d'arribar a un enteniment, dur a terme negociacions de manera empàtica, assertiva i respectuosa cap a la diversitat, així com ser correcte en les formes.

En l'Educació Secundària Obligatòria l'alumnat ha d'entendre, seleccionar, analitzar i expressar informació gradualment més elaborada que en l'etapa anterior, sobre temes quotidians i d'interés personal, públic, social, educatiu i professional, en textos orals, escrits i multimodals de diferents gèneres dialogats. Així doncs, de manera autònoma, ha d'interaccionar amb el professorat, amb la resta d'alumnat o amb altres usuaris i usuàries de la llengua estrangera en les funcions interpersonals, col·laboratives i transaccionals que es duguen a terme. A més, ha d'identificar i saber utilitzar el registre adequat a la situació comunicativa (adequació), organitzar les idees amb claredat (coherència), enllaçar els enunciats en seqüències textuals cohesionades (cohesió) i respectar les normes gramaticals i ortogràfiques (correcció). Tot això, mentre s'incrementa de manera gradual tant la capacitat d'utilitzar les paraules i estructures necessàries en els textos orals, escrits i multimodals, com la consciència de la qualitat i creativitat de l'expressió pròpia.

En la interacció s'ha d'identificar, seleccionar i usar elements com la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, els elements verbals i no verbals de la comunicació i expressions tant predictibles com no predictibles. Estratègies com l'ús de la repetició, mantindre un ritme adequat, prendre la paraula, cooperar i demanar aclariments són essencials en aquesta competència. Així mateix, l'escolta activa serà fonamental perquè contribueix a la convivència, a la cooperació, a la tolerància i a la comunicació eficaç. Al final del segon curs de l'ESO, l'alumnat hauria d'interaccionar en converses simples, sobre temes predictibles, de manera progressivament autònoma, mostrant interés, respecte i empatia pels interlocutors. Al final d'aquesta etapa, l'alumnat hauria d'interaccionar en converses de manera autònoma i espontània, mostrant interés, respecte i empatia pels interlocutors.

2.7. Competència específica 7

Mediació oral i escrita

Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional.

2.7.1. Descripció de la competència 7

La mediació és l'activitat del llenguatge que consisteix a explicar i facilitar la comprensió de missatges o textos orals, escrits i multimodals, utilitzant estratègies com la reformulació, l'adaptació o la simplificació de la llengua, d'acord amb l'objectiu, la situació i els interlocutors o destinataris de la comunicació. L'alumnat actua com a agent social encarregat de crear ponts, d'ajudar a construir i de transvasar significats, de manera que es facilite la comprensió i l'expressió de missatges, i també la transmissió d'informació general i específica de manera autònoma, tant en la pròpia llengua (mediació intralingüística) com entre altres llengües o varietats lingüístiques (mediació interlingüística).

La mediació lingüística tracta desafiaments com la resolució de conflictes de manera dialogada, l'ús de repertoris lingüístics personals entre diferents llengües o la valoració de la diversitat personal i cultural de la llengua estrangera, ja que suposa l'ús d'estratègies i coneixements per a superar barreres lingüístiques i culturals de manera cooperativa, negociar significats i arribar a un enteniment de manera empàtica i creativa. En Educació Secundària la mediació està orientada a processar i reformular informació i idees de textos orals, escrits i

multimodals, sobre assumptes quotidians, d'interés personal i públic, i utilitza tant mitjans convencionals com virtuals i s'ajuda de suport visual. També són estratègies específiques de la mediació la simplificació, l'adaptació i la transformació del llenguatge, recórrer a la llengua materna o a l'ús de gestos, la repetició o els aclariments, i tot això portat a terme de manera autònoma, responsable i constructiva.

La mediació en aquesta etapa inclou activitats com resumir, explicar dades, parafrasejar, prendre notes, interpretar, traduir textos, així com participar en tasques col·laboratives per a facilitar la interacció i l'enteniment pluricultural en entorns cooperatius d'intercanvis d'informació, adaptats al seu nivell, i combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L2-L1, L1-L2). En aquest sentit, resulta fonamental conéixer, reflexionar i contrastar tant els elements lingüístics i discursius entre codis (fonètica, gramàtica, sintaxi, vocabulari o tipologia textual), com els extralingüístics (llenguatge corporal, signes visuals, pauses, ritme i entonació), per a la comprensió i la reformulació posterior del missatge. Al final del segon curs de l'ESO, la mediació s'hauria de fer combinant el repertori lingüístic de l'alumnat i comunicant, descrivint i explicant conceptes a un tercer, per a la qual cosa es pot ajudar de suports analògics o digitals i incorporar elements lingüístics i culturals en textos orals, escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu. En acabar l'etapa, l'alumnat hauria de ser capaç de parafrasejar i reformular en l'L2 les comunicacions, descripcions o explicacions, sense haver de recórrer sempre a suports, i incorporar elements lingüístics i culturals dels àmbits personal, social, educatiu i professional.

3. Connexions de les competències específiques entre si, amb les competències d'altres matèries i amb les competències clau

3.1. Relacions o connexions amb les altres CE de la matèria

Les competències específiques de l'àrea de llengües estrangeres es connecten i es complementen entre si, totes són necessàries perquè la resta es puguen manifestar. Per exemple, per a poder transmetre missatges orals i escrits en el procés de comunicació es necessita la comprensió prèvia. Així mateix, sense comprensió no es pot donar ni la interacció ni la mediació, ja que les dues exigeixen respondre adequadament a una situació comunicativa. A més, la competència multilingüe i intercultural és transversal a totes aquestes, ja que suposa reflexionar sobre l'ús de les llengües per a detectar similituds i diferències, tant lingüístiques com culturals. Per tant, totes estan relacionades en major o menor mesura. Les connexions més destacables entre les diferents competències de l'àrea de Llengua Estrangera són les següents:

La comprensió oral (CE2) i escrita (CE3) són components fonamentals en l'adquisició de la resta de competències específiques, ja que sense una correcta assimilació no és possible expressar, interaccionar, mediar amb altres persones i aplicar coneixements d'àmbit multilingüe i intercultural. D'aquesta manera, el seu paper resulta clau en l'adquisició de les competències específiques d'expressió oral (CE4) i escrita (CE5), en la mesura que permeten una correcta producció. En aquest sentit, faciliten la identificació de l'objectiu de la situació comunicativa, l'organització textual o la selecció de les idees principals i secundàries, amb la finalitat que l'usuari expresse textos orals i escrits amb coherència i correcció adequats al registre i a les necessitats comunicatives de cada moment.

La competència multilingüe i intercultural (CE1) facilita la comprensió del significat de missatges i textos, així com la detecció de similituds i diferències lingüístiques i culturals per a aplicar els coneixements a diferents contextos formals i informals. Així mateix, aspectes com el ritme, l'entonació o el llenguatge no verbal poden ser comuns o diferir entre les llengües, per la qual cosa el seu coneixement resulta clau per al desenvolupament de la competència d'expressió oral. Tot acte d'interacció oral i escrita (CE6) requereix processos de comprensió i expressió per a adaptar-se a les necessitats comunicatives del context i poder interaccionar amb la finalitat de resoldre els reptes comunicatius plantejats en cada moment. Juntament amb això, resulta imprescindible identificar els aspectes culturals divergents entre llengües i cultures per a poder establir una comunicació fluida i respectuosa amb els seus usos i costums; aquests aspectes es relacionen amb la competència multilingüe i intercultural (CE1).

A més, la interacció requereix mediar entre interlocutors en moltes ocasions, ja que es construeix un discurs conjunt entre emissor i receptor, per la qual cosa la relació amb la competència específica de mediació oral i escrita (CE7) és evident. Qualsevol activitat de mediació exigeix una contínua comprensió per a poder adaptar i reformular els significats durant la interacció amb la finalitat de facilitar la comunicació. És important tindre en consideració que les activitats d'aquesta competència específica resulten clau, tant per a la reflexió com per a la valoració de la diversitat lingüística i cultural, ja que mediar implica crear ponts per a solucionar problemes d'enteniment, moltes vegades promoguts per diferències, no sols lingüístiques, sinó també culturals entre llengües i cultures diverses, de manera que s'estableix una connexió clara amb la competència multilingüe i intercultural (CE1). Aquestes estratègies són transferibles entre llengües, i poden contribuir al desenvolupament de la competència mediadora, en què la negociació de significats, arribar a acords i transmetre informació a tercers és fonamental.

3.2. Relacions o connexions amb les CE d'altres matèries de l'etapa

La competència específica de multilingüisme i interculturalitat (CE1) té relació amb la resta de les matèries del currículum, en particular, presenta una estreta correlació amb la resta de les matèries lingüístiques, ja que aquesta competència implica l'anàlisi i contrast entre elements comuns i diferents del repertori lingüístic de l'alumnat. A més, el vessant intercultural es vincula tant a matèries lingüístiques com no lingüístiques, ja que els elements culturals estan presents tant en els àmbits lingüístics i els científics com en els artístics.

Les competències específiques de comprensió oral (CE2) i escrita (CE3) es vinculen a la resta de matèries curriculars i resulten un element fonamental per a l'adquisició de la resta de competències, ja que sense comprensió no hi pot haver aprenentatge. Així mateix, les competències específiques d'expressió oral (CE4) i escrita (CE5) són elements clau tant en les matèries lingüístiques com en les no lingüístiques, ja que la identificació de l'objectiu de la situació comunicativa, l'organització textual i la selecció de les idees principals i secundàries garanteix que l'alumnat s'expresse amb la coherència i la correcció adequades al registre i a les necessitats comunicatives de cada moment.

Pel que fa a les competències d'interacció (CE6) i mediació (CE7), les dues tenen relació amb la

resta de les matèries lingüístiques i no lingüístiques. En el cas de la interacció, aquesta competència comporta comprendre, expressar i comunicar-se en diferents situacions comunicatives, en les quals es fomenten estratègies de transmissió de la informació de manera personal, cooperativa i respectuosa, així com les que desenvolupen elements pragmàtics com la cortesia lingüística o l'etiqueta digital.

Quant a la competència específica de mediació, caldria assenyalar que tot acte de mediació exigeix la comprensió prèvia per a poder adaptar, reformular significats, explicar conceptes o crear ponts entre diferents interlocutors. És per això que aquesta competència es relaciona de manera molt estreta amb matèries no lingüístiques que comporten explicar conceptes o traslladar informació en diferents codis, no necessàriament lingüístics, per exemple: explicar un problema matemàtic, traslladar les dades que hi ha en un gràfic o indicar els passos que s'han de dur a terme en un sistema informàtic.

3.3. Relacions o connexions amb les competències clau

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X		X	X	X		X
CE2	X	X		X	X	X		X
CE3	X	X		X	X	X		X
CE4	X	X		X	X	X		X
CE5	X	X		X	X	X		X
CE6	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7	X	X	X	X	X	X	X	X

Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic:
CCL: Competència en comunicació lingüística
CP: Competència plurilingüe
CMCT: Competència matemàtica, científica i tecnològica
CD: Competència digital
CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre
CC: Competència ciutadana
CE: Competència emprenedora
CCEC: Competència en consciència i expressió cultural

4. Sabers bàsics

4.1. Introducció

Els sabers bàsics de la matèria de Llengua Estrangera són compartits pel conjunt de les competències específiques, ja que l'aprenentatge, l'articulació i la mobilització d'aquests sabers són necessaris per a aconseguir tant el desenvolupament de la competència comunicativa com la consciència plurilingüe i intercultural de l'alumnat.

Per a la selecció dels sabers bàsics s'ha tingut en compte la necessitat d'incorporar continguts

que engloben coneixements, destreses i actituds, que servisquen de guia al professorat en el disseny de situacions d'aprenentatge en les quals l'alumnat resolga situacions comunicatives quotidianes típiques del seu entorn, siguen de l'àmbit personal, del social, de l'educatiu o del professional. Així mateix, aquests sabers apareixen de manera recurrent al llarg dels cursos de l'Educació Secundària Obligatòria, de forma més bàsica en el primer curs i gradualment més elaborada i ampliada en els cursos successius, amb la qual cosa es promou l'establiment de connexions i relacions amb els coneixements previs.

L'organització dels sabers s'ha dut a terme atenent la necessitat de relacionar el conjunt de les competències específiques de la matèria amb els coneixements i amb les destreses necessàries per a aplicar-los en diferents situacions comunicatives. La integració dels sabers en les situacions d'ús lingüístic suposa també l'atenció als valors i a les actituds que fomenten la consciència plurilingüe i intercultural de l'alumnat. En canvi, la seua disposició no denota una jerarquia ni suggereix un treball separat dels continguts de cada apartat, sinó al contrari: els diferents sabers bàsics dels diferents blocs s'han de combinar entre si en el disseny de les situacions d'aprenentatge.

Els sabers bàsics de la matèria de Llengua Estrangera es divideixen en tres grans blocs, que s'han de desenvolupar al llarg dels quatre cursos de l'Educació Secundària Obligatòria. El primer bloc, Llengua i ús, integra els sabers pròpiament lingüístics de la llengua estrangera (fonètica i fonologia, ortografia, gramàtica, vocabulari, funcions comunicatives i gèneres textuals); el segon bloc, Estratègies comunicatives, incorpora les destreses i habilitats necessàries per a desenvolupar-se en les situacions comunicatives, així com reflexionar sobre l'ús dels diferents sabers del seu repertori lingüístic i analitzar el procés d'aprenentatge propi; el tercer bloc, Cultura i societat, conjumina els coneixements relatius a aspectes culturals (i transversals) de les cultures i societats vehiculades en la llengua estrangera, i la seua valoració com a oportunitat de creixement i de relació amb els altres.

4.2. Bloc 1: Llengua i ús Llengua i ús.

Llengua i ús. Transversal a totes les CE	**1r Cicle (1r i 2n)**	**2n Cicle (3r i 4t)**
Funciones comunicatives		
• Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i	**X**	

ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat.		
• Funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents i expressar successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; fer hipòtesis i suposicions; expressar la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformular i resumir.		**X**
• Principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, a les regles gramaticals i a les varietats lingüístiques.		**X**
• Comparació i contrast dels principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, a les regles gramaticals i a les varietats lingüístiques.		
• Comparació i contrast dels principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, a les regles gramaticals	**X**	**X**

i a les varietats lingüístiques. • Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, espai i relacions espacials, temps i relacions temporals, afirmació, negació, interrogació i exclamació, i relacions lògiques bàsiques.		**X**
Models contextuals i gèneres discursius		
• Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.	**X**	**X**
Expressions i lèxic		
• Lèxic d'ús comú i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació. • Lèxic d'ús comú i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, sistema escolar i formació. • Expressions i lèxic d'ús	**X**	**X**

comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). • Expressions i lèxic específic d'ús comú per a intercanviar idees sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).	**X**	**X**
Patrons sonos, accentuals i rítmics.		
• Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i d'ús comú, intencions comunicatives i significats generals associats a aquests patrons.	**X**	**X**
Convencions ortogràfiques		
• Convencions ortogràfiques bàsiques i intencions comunicatives i significats associats als formats, patrons i elements gràfics.	**X**	**X**
Reflexió sobre la llengua		
• Consciència sobre les similituds formals i diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats i falsos amics). • Reflexió sobre similituds formals i diferències de significats (préstecs, cognats, falsos amics, etc.) i la seua aplicació en diferents contextos comunicatius.	**X**	**X**

4.3. Bloc 2: Estratègies comunicatives

Estratègiques comunicatives. Transversal a totes les CE	**1r Cicle (1r i 2n)**	**2nd Cicle (3r i 4t)**
Estratègies de comprensió i producció.		
• Estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el	**X**	

control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals. • Convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre. • Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. • Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. • Estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	**X** **X**	**X** **X**
Intercanvis interculturals i mediació		

• Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius per diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. • Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i educatius. • Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals. • Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.	X X X	X X X
Estratègies d'autoavaluació i coavaluacio		
• Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació. • Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge. • Estratègies i eines d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.	X X	X X
Tractament de la informació		
• Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics. • Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats. • Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats. • Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la	X X X	X X X

comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències i eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb les persones parlants i estudiants de la llengua estrangera.		

4.4. Bloc 3: Cultura i societat

Cultura i societat. Transversal a totes les CE	**1r Cicle (1r i 2n)**	**2n Cicle (3r i 4t)**
Aspectes socioculturals i sociolingüístics		
• Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.	**X**	**X**
• Valoració crítica de les diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.	**X**	
• Reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació.		**X**
• Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació.	**X**	**X**
• Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors	**X**	**X**

ecosocials i democràtics.		
Diversitat lingüística i intercultural		
• Reconeixement de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural. • Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural. • Diferències entre llengua i societat, varietats lingüístiques, diferents registres (estàndard, informal i formal). • Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. • Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.	X X	X X X
Llengua estrangera com a mitjà de comunicació		
• Patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera. • La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal. • La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.	X X	X X

5. Situacions d'aprenentatge

El disseny de contextos d'aprenentatge depén del tercer nivell de concreció curricular, ja que els centres, mitjançant el seu projecte educatiu i els responsables i les responsables de les àrees i departaments didàctics, són els que han de planificar les situacions d'ensenyament i aprenentatge. Aquestes situacions han de tindre en compte els usos lingüístics en els diferents entorns físics i virtuals, ja que la llengua estrangera no només s'adquireix dins de l'aula, sinó que les diferents experiències fora d'aquesta complementen el procés d'aprenentatge (per exemple, participació en intercanvis, preparació de certificacions oficials i accés a contingut en llengua original en plataformes digitals). Per tant, cal considerar les diferents esferes de la vida

en les quals es projecten les competències clau, i en particular, la competència en comunicació lingüística i plurilingüe.

Així mateix, la concreció curricular de les llengües ha d'anar necessàriament lligada al projecte lingüístic del centre, que marcarà, d'una banda, les situacions d'aprenentatge que requerisquen la integració de diverses llengües del currículum; d'altra banda, indicarà en quina llengua s'imparteixen determinades àrees o matèries per a la planificació de situacions d'aprenentatge interdisciplinàries, que permeten la coordinació d'àrees i matèries lingüístiques amb determinades àrees no lingüístiques.

De manera general, les situacions d'aprenentatge en l'àrea de llengües estrangeres haurien de fomentar-ne l'ús en contextos tan reals com siga possible. A més, els usos lingüístics en aquestes situacions han d'anar acompanyats d'una reflexió sobre les estructures comunicatives implicades, així com les estratègies utilitzades i les actituds associades a aquestes situacions, per a promoure, així, no només la competència comunicativa i la consciència plurilingüe i intercultural, sinó també l'autonomia de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge.

Les situacions d'aprenentatge en la matèria de Llengua Estrangera haurien de presentar les característiques següents: L'aprenentatge ha de basar-se en l'acció, tenint en compte les situacions comunicatives que es donen en la vida real per al disseny de tasques comunicatives, en què el rol del professorat siga de facilitador i el de l'alumnat un agent social actiu. Les tasques comunicatives han de basar-se en situacions i contextos reals de l'entorn personal, social, acadèmic i professional que suposen un repte, que integren les diferents competències específiques, i que promoguen l'oralitat, en un entorn d'aprenentatge significatiu. Les situacions d'aprenentatge, en general, han d'incorporar els elements següents:

• Plantejar situacions relacionades amb l'actualitat.
• Suposar un desafiament o repte, prenent com a referència els desafiaments del segle XXI (exigència).
• Incorporar diferents nivells de dificultat (inclusió) mitjançant la programació multinivell, així com varietat en la seua naturalesa.
• Presentar la possibilitat de personalitzar-les (personalització).
• Tindre un enfocament interdisciplinari, així com plurilingüe i intercultural.
• Incorporar diverses fases que incloguen recepció, interacció, mediació i (co)producció, juntament amb una fase de reflexió final.
• Implicar la cooperació de l'alumnat a través de la mediació de conceptes i/o la comunicació i la negociació de significats.
• Promoure la gestió de les emocions: clima de confiança, empatia, adaptació, resolució de problemes, autoreflexió, autonomia, motivacions i valors.
• Utilitzar formats i eines analògiques i digitals (tant en l'àmbit educatiu com en el personal, el social i el professional).

Per al disseny de les situacions en Llengua Estrangera s'ha d'adoptar un enfocament comunicatiu, per mitjà de metodologies diverses que permeten a l'alumnat aconseguir un cert grau d'autonomia en l'ús de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

En aquest sentit, l'enfocament orientat a l'acció recomanat pel MECR insisteix en la creació de tasques que reproduïsquen situacions autèntiques de la vida real, que tinguen alguna utilitat, que incloguen el component social i en les quals la interacció tinga un paper destacat. Per a fer-ho, l'alumnat ha de ser conscient de la finalitat i la naturalesa de la tasca, el que comporta completar-la segons les tasques lingüístiques i no lingüístiques, i també amb les seues fortaleses i debilitats, és a dir, el seu nivell actual de coneixements, les seues mancances i quins procediments necessita per a poder dur a terme la tasca amb èxit.

6. Criteris d'avaluació

CE1 Multilingüisme i interculturalitat

1r Cicle	2n Cicle
1.1. Contrastar les similituds i diferències entre diverses llengües, de manera progressivament autònoma, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb ajuda d'altres participants i amb suports analògics i digitals. 1.3. Diferenciar i valorar, de manera progressivament autònoma, la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal i mostrar interés per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social i educatiu. 1.4. Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificar prejudicis i estereotips, i reconéixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	1.1. Contrastar i inferir les similituds i diferències entre diferents llengües, de manera autònoma, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals. 1.3. Analitzar i valorar, de manera autònoma, la diversitat lingüística i cultural pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal i mostrar interés per comprendre elements culturals i lingüístics dels àmbits personal, social, educatiu i professional. 1.4. Mostrar respecte per les diferències lingüístiques i culturals de les varietats de la llengua estrangera, valorar prejudicis i estereotips, i reconéixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

CE2 Comprensió oral

1r Cicle	2n Cicle
2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera progressivament autònoma, textos orals i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Analitzar la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries i detalls	2.1. Escoltar de forma activa i interpretar, de manera autònoma, textos orals i multimodals, sobre temes predictibles i no predictibles, dels àmbits personal, social, educatiu i professional, així com textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Analitzar i comparar els elements formals i de contingut, els significats explícits i implícits, en textos orals i multimodals, així

rellevants de textos orals i multimodals a partir dels significats explícits i implícits presents en la informació de caràcter lingüístic i extralingüístic, per mitjà d'inferències i els seus coneixements previs. 2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal,social, educatiu i profesional.	com la informació lingüística i extralingüística, utilitzant estratègies de comprensió oral adequades al text amb la finalitat de valorar la informació. 2.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents i poc freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits social, educatiu i professional. personal, social, educatiu i professional.

CE3 Comprensió escrita

1r Cicle	2n Cicle
3.1. Llegir i interpretar, de manera progressivament autònoma, textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, i triar els que s'adeqüen als seus gustos i interessos. 3.2. Identificar, de manera progressivament autònoma, la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic. 3.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions bàsiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals, de manera progressivament autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits, personal, social, educatiu i professional.	3.1. Llegir i interpretar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals breus i senzills, sobre temes predictibles i no predictibles dels àmbits personal, social, educatiu i professional, i triar aquells que s'adeqüen als seus gustos i interessos. 3.2. Identificar, de manera autònoma, la funció comunicativa, el tema principal, les idees secundàries de textos escrits i multimodals, així com els seus significats explícits i implícits de caràcter lingüístic i la seua relació amb la informació de caràcter extralingüístic. 3.3. Inferir el significat de vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com expressions idiomàtiques d'ús comú dels àmbits personal, social, educatiu i professional, en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar la informació en mitjans digitals, de manera autònoma, de diferents textos multimodals dels àmbits, personal, social, educatiu i professional a partir de la informació de diferents fonts.

CE4 Expressió oral

1r Cicle	2n Cicle
4.1. Produir diferents tipus de textos orals breus, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, de manera progressivament autònoma, utilitzant un registre informal i formal, així com un repertori d'expressions, lèxic i estructures	4.1. Produir diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació, un ritme i una entonació adequats, de manera autònoma, utilitzant un registre informal i formal, i també seleccionar expressions, lèxic i estructures variades, en situacions dels

d'ús freqüent en situacions dels àmbits personal, social, educatiu i professional. 4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, com l'ús de paraules o frases senzilles de les diferents llengües del seu repertori lingüístic o l'ús del context verbal i no verbal.	àmbits personal, social, educatiu i professional. 4.2. Utilitzar estratègies de planificació, producció, compensació i revisió, de manera autònoma, com l'ús de paràfrasis per a suplir mancances de vocabulari i estructures, l'ús d'elements lèxics aproximats o l'adaptació del missatge a situacions noves.

CE5 Expressió escrita

1r Cicle	2n Cicle
5.1. Produir textos escrits i multimodals breus, coherents i cohesionats, de manera progressivament autònoma, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu, social i professional. 5.2. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera progressivament autònoma, a partir de models dels textos escrits.	5.1. Produir textos escrits i multimodals coherents i cohesionats, de manera autònoma, en suports analògics i digitals, utilitzant tant el registre formal com l'informal segons la tipologia textual i la situació comunicativa, sobre temes dels àmbits personal, educatiu, social i profesional. 5.2. Aplicar estratègies de revisió de textos, de manera autònoma, i proposar alternatives de resposta.

CE6 Interacció oral i escrita

1r Cicle	2n Cicle
6.1. Participar en converses simples, sobre temes predictibles, en contextos analògics i digitals, utilitzant guions com a suport. 6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entés el missatge i sol·licitar repetició. 6.3. Interaccionar mostrant interés, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments.	6.1. Participar en converses de manera autònoma i espontània, en contextos analògics i digitals. 6.2. Utilitzar la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, el llenguatge no verbal i estratègies per a indicar que no s'ha entés el missatge, per a sol·licitar repetició i mostrar que entén i segueix la conversa. 6.3. Interaccionar mostrant interés, respecte i empatia cap als interlocutors en contextos pluriculturals, quotidians, formals i informals, com donar i demanar la paraula, cooperar i demanar aclariments de manera autònoma i espontània.

CE7 Mediació oral i escrita

1r Cicle	2n Cicle
7.1. Mostrar interés per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels	7.1. Mostrar interés per participar en la solució de problemes d'incomprensió i enteniment, sobre assumptes diversos dels

àmbits personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre, comunicar i descriure textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents, de manera progressivament autònoma. 7.3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les situacions intencions comunicatives, amb ajuda puntual de suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment..	àmbits personal, social, educatiu i professional. 7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L2-L2, L1- L2, L2-L1), que incloguen vocabulari, expressions i estructures freqüents i poc freqüents, de manera autònoma. 7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adequades a les comunicatives, les característiques contextuals i la tipologia textual, usant recursos i suports analògics o digitals, en funció de les necessitats de cada moment.

7. Organización de las unidades didácticas (objetivos, contenidos, competencias, etc.)

1ª ESO

UNIT 1 – You and Me

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre parecidos razonables de personas famosas y un artículo sobre hermanos gemelos.

Aprender a utilizar to be y have got, los adjetivos posesivos y el genitivo sajón.

Comprender la información clave de dos descripciones de personas famosas y otra de miembros de una familia.

De forma oral, describir personas y fotografías.

Redactar un perfil personal.

Pronunciar correctamente las contracciones.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre parecidos razonables entre personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de to be para describir y dar información personal, y de have got para hablar de posesión y las partes del cuerpo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de dos personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para describir a una persona.

Pronunciation: pronunciación de contracciones.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Descripción oral de dos personas famosas para tratar de adivinarlas.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: forma de decir los números.

Slideshow: It's a Family: vídeo sobre la estructura de las familias en distintos lugares del mundo.

@Tip: uso de to be y no de to have got para hablar de la edad.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre hermanos gemelos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos posesivos y el genitivo sajón para expresar posesión.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: uso correcto del genitivo sajón.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Possessive Pronouns: uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.

Listening

Escuchar una descripción de los miembros de una familia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Brothers and Sisters: vídeo sobre la relación entre hermanos.

Speaking

Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para describir una fotografía.

Conversación oral para descubrir los nombres de las personas de una fotografía.

Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.

Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Capital Letters: uso de la mayúscula en inglés.

Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés.

Your Turn: completar una ficha con información personal del alumno/a y escribir un perfil personal propio.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mobile Phones

Culture Video: On the Phone?: vídeo sobre la historia del teléfono móvil y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: significado de SMS.

Test Yourself: ejercicio para demostrar la comprensión de diferentes acrónimos utilizados en el lenguaje del chat.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Poster of a Celebrity

Step One: leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.

Step Two: elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster, buscar información en Internet y hacer el póster.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y la familia.

- Listening, SB, págs. 11 y 15: dos descripciones de personas famosas y otra de miembros de una familia.

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describen personas y fotografías.

- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre parecidos razonables de personas famosas y un artículo sobre hermanos gemelos.

- Pronunciation, SB, pág. 11; Pronunciation Appendix, SB, págs. 135: pronunciación correcta de contracciones.

- Grammar, SB, págs. 10 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104; Optional Grammar Extension: Possessive Pronouns, pág. 140: uso de to be y have got, los adjetivos posesivos, el genitivo sajón y los pronombres posesivos.

- Writing, SB, pág. 16: redacción de un perfil personal.

- Culture Quiz, pág. 114: la historia de los teléfonos móviles y el lenguaje del chat.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un póster de una persona famosa.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 10, 12, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un póster digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, pág. 16: redacción de un perfil personal.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre una persona famosa, creación de un póster sobre ella y presentación del póster ante la clase.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 9; Listening, SB, pág. 11: distintas personas famosas.

- Vocabulary, SB, pág. 12: el árbol genealógico.

- Listening, SB, pág. 12: la estructura familiar en distintos lugares del mundo.

- Reading, SB, pág. 13: los hermanos/as gemelos/as idénticos/as.

- Listening, SB, pág. 15: la relación entre hermanos y hermanas.

- Culture Quiz, pág. 114: la evolución del teléfono móvil y su influencia en la cultura a lo largo de los tiempos; el lenguaje del chat.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: información sobre Daniel Radcliffe.

UNIT 2 – My Day

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y las asignaturas escolares.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aprendizaje autónomo y otro sobre colegios distintos.

Aprender a utilizar el Present Simple en afirmativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.

Comprender la información clave de una presentación sobre el fin de semana y un diálogo sobre los horarios de un colegio.

De forma oral, hablar de rutinas y describir un día en el colegio.

Redactar una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /ɪz/, /b/ y /v/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Relación de distintas rutinas con imágenes que las describen.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: la hora en inglés.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre el aprendizaje autónomo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Schools Around the World: colegios en distintas partes del mundo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple en afirmativa para hablar de rutinas y actividades.

@Tip: reglas para formar la tercera persona del singular del Present Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la presentación de alumno sobre un fin de semana típico en su vida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para hablar de un horario.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación sobre el horario de una chica para tratar de adivinar si es verdadero o falso.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: objetos escolares.

Slideshow: Why Do We Learn English?: vídeo sobre motivos para aprender inglés.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre colegios distintos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales, y su colocación en la frase en inglés.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Conversación entre dos alumnos/as sobre sus horarios escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Expresiones para describir un día en el colegio.

Pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.

Descripción de un día en el colegio.

Techno Option: vídeo sobre un día en el colegio.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una entrada de foro sobre para hablar de una semana.

Lectura de una entrada de foro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Prepositions of Time: uso de las preposiciones de tiempo en inglés.

Realización de una actividad para practicar el uso de las preposiciones de tiempo en inglés.

Your Turn: completar una ficha con información sobre la semana y escribir una entrada de blog sobre la semana.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: After-school Clubs

Culture Video: What We Do After School: vídeo sobre actividades extraescolares y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: Arnold Schwarzenegger y las actividades extraescolares.

Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos deportes con los países en los que son populares.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Board Game

Step One: leer las pistas de un juego de mesa y tratar de adivinarlas.

Step Two: hacer un juego de mesa con pistas sobre actividades escolares con la ayuda de internet.

Step Three: jugar al juego de mesa.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con las rutinas y las asignaturas escolares.

- Listening, SB, págs. 21 y 25: una presentación sobre el fin de semana y un diálogo sobre los horarios de un colegio.

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: conversación sobre rutinas y descripción de un día en el colegio.

- Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre el aprendizaje autónomo y otro sobre colegios distintos.

- Pronunciation, SB, pág. 25; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/, /ɪz/, /b/ y /v/.

- Grammar, SB, págs. 20 y 24; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso del Present Simple en afirmativa, los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.

- Writing, SB, pág. 26: redacción de una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.

- Culture Quiz, pág. 115: actividades extraescolares y deportes populares en distintos países.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un juego de mesa.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 19, 20, 22, 24, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 25: vídeo sobre un día en el colegio.

- Techno Option, SB, pág. 125: creación de un juego de mesa digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 18: la hora en inglés.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas asignaturas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Vocabulary, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.

- Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 19; pág. 23: distintos tipos de educación y diferentes formas de lograr un mismo objetivo.

- Reading, SB, pág. 19: entradas en foros y redes sociales.

- Vocabulary, SB, pág. 22: motivos para aprender inglés.

- Speaking, SB, pág. 25: capacidad de hacer descripciones orales; vídeo sobre un día en el colegio.

- Writing, SB, pág. 26: redacción de una entrada de foro sobre la semana del alumno/a.

- Culture Quiz, pág. 115: distintas actividades extraescolares.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un juego de mesa.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág 19; pág. 23; Grammar, SB, pág. 24: distintos tipos de educación y de colegios.

- Speaking, SB, pág. 25: vídeo sobre un día en el colegio.

- Culture Quiz, pág. 115: deportes populares en distintos países.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas asignaturas.

UNIT 3 – My Favourite Things

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las actividades y la comida.

Leer de forma comprensiva y autónoma entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países y un artículo sobre los programas de televisión de cocina.

Aprender a utilizar el Present Simple en negativa e interrogativa, y repasar las tres formas del Present Simple.

Comprender la información clave de una conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana y una encuesta sobre comida.

De forma oral, hablar sobre actividades y gustos y preferencias.

Redactar un resumen de los resultados de una encuesta.

Pronunciar correctamente las preguntas atendiendo a su entonación y las palabras atendiendo a donde recaiga su acento.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Comprensión de los datos de una encuesta.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer unas entradas en un foro de adolescentes sobre la vida de los adolescentes en distintos países y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Stop & Think!: los días de la semana.

Slideshow: Afternoon Activities: vídeo sobre actividades para hacer por la tarde.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple en negativa e interrogativa para hablar de rutinas y actividades, y preguntar por ellas.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de preguntas atendiendo a su entonación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Señalar qué actividades son propias del día a día y cuáles del fin de semana.

Escuchar una conversación sobre actividades practicadas en fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar de actividades.

Life Skills Video: A School Survey: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Práctica oral en la que se habla de actividades extraescolares.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronuciation: pronunciación de palabras atendiendo a su acento.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre los programas de televisión de cocina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

@Tip: significado de un porcentaje.

Slideshow: The Food on Your Plate: vídeo sobre buenas ideas a la hora de hacer la compra.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Repaso del Present Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una encuesta sobre comida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar de comida.

Conversación sobre comida.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un resumen de los resultados de una encuesta.

Lectura de unos resultados de encuesta modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Punctuation: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.

Realización de una actividad para practicar el uso de lo signos de puntuación en inglés.

Your Turn: completar una ficha con información sobre los resultados de una encuesta sobre gustos y escribir un resumen de ellos.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Food in Britain

Culture Video: Fast Food: vídeo sobre la comida rápida y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: comida rápida curiosa de Hong Kong y Filipinas.

Test Yourself: ejercicio para practicar vocabulario relacionado con la comida.

Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Message Board

Step One: leer un tablón de anuncios y completar una ficha.

Step Two: elegir actividades, buscar imágenes y hacer un tablón de anuncios.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades del tablón y presentarlas ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con las actividades y la comida.

- Listening, SB, págs. 31 y 35: conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana y una encuesta sobre comida.

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre actividades y gustos y preferencias.

- Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países y un artículo sobre los programas de televisión de cocina.

- Pronunciation, SB, págs. 30 y 32; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de preguntas atendiendo a su entonación y palabras atendiendo a donde recaiga su acento.

- Grammar, SB, págs. 30 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106: el Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.

- Writing, SB, pág. 36: redacción de un resumen de los resultados de una encuesta.

- Culture Quiz, pág. 116: la comida rápida en distintos lugares del mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de un tablón de anuncios con actividades.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 28: aprender a leer gráficos y encuestas.

- Reading, SB, pág. 33: el significado de los porcentajes.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Reading, SB, pág. 33: técnicas para hacer una compra eficaz.

- Grammar, SB, pág. 34: las posibilidades que ofrece YouTube.

- Writing, SB, pág. 36: redacción del resumen de los datos de una encuesta.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de un tablón de anuncios.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 29; Grammar, SB, pág. 30: la vida de los adolescentes en distintos países.

- Reading, SB, pág. 33: el impacto de los programas de cocina en la televisión.

- Grammar, SB, pág. 34: la youtúber cocinera Amber Kelley.

- Culture Quiz, pág. 116: la comida rápida en distintos lugares del mundo.

UNIT 4 – Fun Around Town

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre turismo y Pokémon Go!, y un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.

Aprender a utilizar el Present Continuous y sus diferencias con el Present Simple.

Comprender la información clave de la descripción de distintas fotografías y de una conversación sobre cine.

De forma oral, imitar una conversación entre un camarero y un cliente en un restaurante y hablar de una película.

Escribir una crítica cinematográfica.

Pronunciar correctamente la terminación -ing y los sonidos /i:/ e /ɪ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: los false friends.

Stop & Think!: palabras relacionadas con la comida.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una entrada de blog y dos comentarios y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: A Trip Around the World: vídeo sobre lugares de todo el mundo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Continuous para hablar de hechos que están ocurriendo en el momento de hablar.

@Tip: reglas para añadir -ing.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una descripción de distintas fotografías y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de la terminación -ing.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases para desenvolverse en un restaurante.

Life Skills Video: At the Restaurant: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Práctica oral en la que se reproduce una posible conversación en un restaurante.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Hollywood: vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar de cine y películas.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /iː/ e /ɪ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación sobre una película.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.

Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Word Order: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.

Realización de una actividad para practicar el uso del orden de las palabras en inglés.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Cinema Time

Culture Video: Charlie Chaplin: vídeo sobre Charlie Chaplin y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la primera película con sonido, El cantor de jazz, y la primera película hecha completamente con medios digitales, Toy Story.

Test Yourself: ejercicio para relacionar películas famosas con su fecha de estreno.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A What’s On Page

Step One: leer las actividades de una página cultural y completar una ficha.

Step Two: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.

- Listening, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas fotografías y conversación sobre cine.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: conversaciones en un restaurante y sobre una película.

- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de una entrada de blog sobre turismo y Pokémon Go!, y un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.

- Pronunciation, SB, págs. 43 y 47; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de la terminación -ing y los sonidos /iː/ e /ɪ/.

- Grammar, SB, págs. 42 y 46; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Present Continuous y sus diferencias con el Present Simple.

- Writing, SB, pág. 48: redacción de una crítica cinematográfica.

- Culture Quiz, pág. 117: Charlie Chaplin y la historia del cine.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 41, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Grammar, SB, pág. 42: ideas para hacer turismo distintas.

Speaking, SB, pág. 43: capacidad de desenvolverse en un restaurante.

- Writing, SB, pág. 48: redacción de una crítica cinematográfica.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de una página cultural.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 41: el juego Pokémon Go!; lugares del mundo.

- Vocabulary, SB, pág. 44: los géneros cinematográficos.

- Reading, SB, pág. 45: la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.

- Grammar, SB, pág. 46: el cine en China y en Hollywood.

- Writing, SB, pág. 48: la película Aquaman.

- Culture Quiz, pág. 117: Charlie Chaplin y distintos hitos cinematográficos de la historia.

UNIT 5 – On Holiday

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la casa y los accidentes geográficos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.

Aprender a utilizar There is / There are y los artículos y cuantificadores.

Comprender la información clave de una conversación en la que se enseña una casa y un anuncio para viajar a Rumanía.

De forma oral, dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.

Escribir una descripción de un país.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: preposiciones de lugar.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Unusual Homes: vídeo sobre casa fuera de lo común.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There is / There are para hablar de las cosas que hay en un lugar.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación en la que se enseña una casa de verano y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para dar direcciones.

Life Skills Video: Getting There: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Práctica oral en la que se dan direcciones para llegar a un lugar de un mapa.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Places Around the World Quiz: preguntas sobre accidentes geográficos de todo el mundo.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un folleto sobre lugares en los que abunda la sal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Stop & Think!: los colores.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los artículos y cuantificadores para expresar la cantidad de algo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Comparative Adjectives: uso de los adjetivos comparativos para comparar dos personas, cosas o grupos.

Listening

Escuchar un anuncio sobre visitar Rumanía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para describir imágenes.

Describir distintas imágenes de forma oral.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un país.

Lectura de una descripción de país modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Linking Words: los conectores and, but y because.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un país y describirlo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Getting Around

Culture Video: The Rules of the Road: vídeo sobre normas viales en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre las luces del semáforo.

Test Yourself: ejercicio sobre el significado de distintas señales de tráfico.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An Advert

Step One: leer un anuncio sobre un alojamiento en alquiler en Río de Janeiro y responder unas preguntas.

Step Two: elegir un alojamiento vacacional, buscar información e imágenes en internet y hacer un anuncio.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el alojamiento vacacional y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con la casa y los accidentes geográficos.

- Listening, SB, págs. 53 y 57: conversación en la que se enseña una casa y anuncio para viajar a Rumanía.

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.

- Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un artículo sobre hoteles y apartamentos privados, y un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.

- Pronunciation, SB, pág. 52; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.

- Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108; Optional Grammar Extension: Comparative Adjectives, pág. 141: There is / There are, artículos y cuantificadores, y adjetivos comparativos.

- Writing, SB, pág. 58: descripción de un país.

- Culture Quiz, pág. 118: normas viales.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un anuncio sobre un alojamiento vacacional.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un anuncio digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Culture Quiz, SB, pág. 118: normas viales y señales de tráfico.

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Reading, SB, pág. 51; Collaborative Project, SB, pág. 128: distintos negocios de hotelería.

- Writing, SB, pág. 58: redacción de una descripción de un país.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un anuncio.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 51: casas fuera de lo común.

- Speaking, SB, pág. 53: interpretación de un mapa callejero.

- Vocabulary, SB, pág. 54; Grammar, SB, pág. 56; Listening, pág. 57; Writing, pág. 58: accidentes geográficos famosos en todo el mundo.

- Reading, SB, pág. 55: lugares del mundo donde abunda la sal.

- Culture Quiz, pág. 118: los primeros semáforos con tres luces.

UNIT 6 – Yes, You Can!

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la ropa.

Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil de distintas deportistas y una columna de consejos.

Aprender a utilizar can, los adverbios de modo y must y mustn't.

Comprender la información clave de una entrevista sobre récords del mundo y una conversación sobre una competición de ropa.

De forma oral, hablar de habilidades y explicar reglas.

Escribir un anuncio para una competición.

Pronunciar correctamente las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

@Tip: adición de -ing para convertir un verbo de acción en el nombre de un deporte.

Stop & Think!: palabras relacionadas con actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer el perfil de distintas deportistas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: The Olympic Games: vídeo sobre los Juegos Olímpicos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can para expresar habilidad y posibilidad.

@Tip: can't es la contracción de cannot.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adverbios de modo para expresar cómo se hacen las cosas.

@Tip: formación de adverbios a partir de adjetivos y adverbios irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista sobre récords del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases con can para expresar habilidad.

Pronunciation: pronunciación de las formas débiles de can.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Práctica oral en la que se habla de habilidades.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: prendas de ropa que siempre aparecen en plural.

Slideshow: Hats: vídeo sobre sombreros.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una columna de consejos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de must para expresar obligación y de mustn't para expresar prohibición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de must y mustn't.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Comparative Should: uso de should para dar consejo.

Listening

Escuchar una conversación sobre una competición de ropa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para explicar reglas.

Life Skills Video: A Fashion Competition: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Conversación sobre una competición.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un anuncio para una competición.

Lectura de un anuncio de una competición modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Adverbs of degree: los adverbios de grado very, quite y really.

Realización de una actividad para practicar el uso de los adverbios de grado.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una competición real o imaginaria y redactar un anuncio sobre ella.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Riding Bikes

Culture Video: Bikes for Hire: vídeo sobre ciclismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el primer Tour de Francia.

Test Yourself: ejercicio sobre el significado de distintas señales sobre el uso de la bicicleta.

c) Situaciones de aprendizaje
Collaborative Project: A TV Guide Page

Step One: leer una programación de televisión y completar una ficha.

Step Two: elegir varios programas de televisión, buscar información e imágenes en internet y hacer una programación de televisión.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre los programas de televisión y presentarlos ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con el deporte y la ropa.

- Listening, SB, págs. 63 y 67: entrevista sobre récords del mundo y conversación sobre una competición de ropa.

- Speaking, SB, págs. 63 y 67: hablar de habilidades y explicar reglas.

- Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un perfil de distintas deportistas y una columna de consejos.

- Pronunciation, SB, págs. 63 y 66; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/.

- Grammar, SB, págs. 62 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109; Optional Grammar Extension: Should, pág. 142: can, los adverbios de modo, must / mustn't y should.

- Writing, SB, pág. 68: redacción de un anuncio de una competición.

- Culture Quiz, pág. 119: el ciclismo.

- Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de una programación de televisión.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 61, 62, 64, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 129: creación de una programación de televisión digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

- Culture Quiz, SB, pág. 119: normas de seguridad en bicicleta.

Competencia emprendedora:

Reading, SB, pág. 65: capacidad de buscar ayuda profesional cuando es necesario.

Writing, SB, pág. 68: redacción de un anuncio sobre una competición.

Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de una programación de televisión.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 61: deportistas de alto nivel (Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky) y los Juegos Olímpicos.

- Grammar, SB, pág. 62: la competición de “no hacer nada” de Corea del Sur.

- Listening, SB, pág. 63: los récords del mundo de Eva Clarke, Johanna Quaas y John Evans.

UNIT 7 – Our World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.

Aprender a utilizar el verbo to be en pasado y There was / There were.

Comprender la información clave de las instrucciones de un experimento sobre la lluvia y de una conversación sobre un proyecto escolar.

De forma oral, hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.

Escribir un informe sobre un animal.

Pronunciar correctamente el sonido /h/.

b) Contenidos didácticos
Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

@Tip: adición de -y a sustantivos relacionados con el tiempo atmosférico para crear adjetivos.

Pronunciation: pronunciación del sonido /h/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Weather: vídeo sobre el tiempo atmosférico.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de las formas pasadas de to be (was y were) para hablar de hechos u opiniones en el pasado.

@Tip: uso de was con palabras no contables.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar unas instrucciones sobre un experimento relacionado con la lluvia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar sobre el tiempo atmosférico.

Conversación sobre el tiempo atmosférico.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: el plural de los animales y las excepciones irregulares.

Stop & Think!: palabras relacionadas con los accidentes geográficos.

Slideshow: Sharks: vídeo sobre tiburones.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un proyecto escolar sobre animales de Sumatra y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There was / There were para describir sucesos pasados.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para expresar opiniones.

Life Skills Video: A Science Report: vídeo sobre un reportaje de ciencias y distintas actividades para demostrar su comprensión.

Conversación sobre animales.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un animal.

Lectura de un informe sobre un animal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Referencing: pronombres y adjetivos posesivos para hacer referencia.

Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos para hacer referencia.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un animal y redactar un reportaje sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Wild Animals

Culture Video: Born Free: vídeo sobre animales en libertad y cautividad, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el cóndor de California.

Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa distintos países.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Trivia Game

Step One: leer unas tarjetas de trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.

Step Two: elegir el tema para unas tarjetas de trivia, buscar dos pistas para cada tarjeta y escribir las tarjetas y una lista de respuestas.

Step Three: jugar al trivia.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y los animales.

- Listening, SB, págs. 75 y 79: instrucciones de un experimento sobre la lluvia y conversación sobre un proyecto escolar.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.

- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico y un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.

- Pronunciation, SB, pág. 72; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta del sonido /h/.

- Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: el verbo to be en pasado y There was / There were.

- Writing, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.

- Culture Quiz, pág. 120: animales en libertad y cautividad.

- Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia digitales.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Listening, SB, pág. 75: experimento sobre la lluvia.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

- Cultural Quiz, SB, pág. 120: la importancia de mantener a los animales en libertad.

Competencia emprendedora:

Writing, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.

Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de varias tarjetas de trivia.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 73: información de interés sobre el tiempo atmosférico.

- Grammar, SB, pág. 74: acontecimientos atmosféricos históricos.

- Vocabulary, SB, pág. 76: los tiburones.

- Reading, SB, pág. 77: animales de Sumatra.

- Writing, SB, pág. 80: el pingüino de ojos amarillos.

- Cultural Quiz, SB, pág. 120: el cóndor de California; situación geográfica de distintos países en un mapa.

- Collaborative Project, SB, pág. 130: respuestas de un trivia.

UNIT 8 – Making a Difference

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una amistad fuera de lo común y un artículo sobre inventos romanos.

Aprender a utilizar el Past Simple en afirmativa (verbos regulares e irregulares).

Comprender la información clave de unas noticias y de un pódcast sobre historia.

De forma oral, hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.

Escribir un suceso.

Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Make a Difference: vídeo sobre ideas para mejorar el mundo.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple en afirmativa de los verbos regulares para hablar de acciones completadas en el pasado.

@Tip: reglas para añadir -ed.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar unas noticias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Lista de actividades hechas en el pasado.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación sobre actividades hechas en el pasado.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: los verbos irregulares.

Stop & Think!: asignaturas escolares.

Slideshow: Inventions: vídeo sobre inventos que han cambiado el mundo.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre inventos romanos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

El Past Simple de los verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative: el Past Simple en negativa e interrogativa.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un pódcast sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para pedir información.

Life Skills Video: The History Museum: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Conversación en la que se pide información.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un suceso.

Lectura de un suceso modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Sequence: los conectores first, next, then y finally.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un suceso y describirlo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Let's Go Shopping!

Culture Video: Lucky Shoppers: vídeo sobre compradores afortunados y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la historia de Oxfam.

Test Yourself: ejercicio para situar mercados famosos en las ciudades que los acogen.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Report

Step One: leer un reportaje sobre el cinematógrafo y la calculadora mecánica, y completar una ficha.

Step Two: elegir varios inventos, buscar información e imágenes sobre ellos en internet y escribir un reportaje.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre los inventos y presentarlos ante la clase.

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad y los verbos.

- Listening, SB, págs. 85 y 89: noticias y un pódcast sobre historia.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.

- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre una amistad fuera de lo común y un artículo sobre inventos romanos.

- Pronunciation, SB, pág. 85; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /ɪ/.

- Grammar, SB, págs. 84 y 88; Language Review, pág. 91; Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative, pág. 143; Fast Finishers, pág. 111: el Past Simple en afirmativa, negativa e interrogativa (verbos regulares e irregulares).

- Writing, SB, pág. 90: redacción de un suceso.

- Culture Quiz, pág. 121: compradores afortunados.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de un reportaje sobre inventos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 131: creación de un reportaje sobre inventos digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 83: la relación entre humanos y animales.

- Grammar, SB, pág. 84; Listening, SB, pág. 85: actos de solidaridad.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Reading, SB, pág. 83: ideas para mejorar el mundo.

Writing, SB, pág. 90: redacción de un suceso.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: investigación sobre inventos para hacer un reportaje sobre ellos.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 86; Grammar, SB, pág. 88: datos históricos interesantes; inventos que han cambiado el mundo.

- Reading, SB, pág. 87: inventos romanos.

- Grammar, SB, pág. 88: el descubrimiento del té.

- Listening, SB, pág. 89: el misterio de la isla de Roanoke.

- Cultural Quiz, SB, pág. 121: la historia de Oxfam; mercados famosos.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: el cinematógrafo y la calculadora mecánica.

UNIT 9 – Time to Celebrate

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.

Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opiniones y un correo electrónico sobre un banquete medieval.

Aprender a utilizar be going to y el Present Continuous con valor de futuro.

Comprender la información clave de un anuncio y de una llamada telefónica.

De forma oral, hablar de un evento y de planes.

Escribir una entrada de blog sobre un evento.

Pronunciar correctamente frases atendiendo a dónde recae el acento y los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: palabras relacionadas con la ropa.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una página de opinión sobre distintas fiestas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Festivals: vídeo sobre distintas fiestas.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de be going to para hablar de planes o intenciones futuros.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un anuncio sobre una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para hablar de eventos.

Pronunciation: pronunciación de frases atendiendo a dónde recae el acento.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación sobre eventos.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: el plural irregular de la palabra knife: knives.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Slideshow: Food Around the World Quiz: vídeo sobre platos nacionales del mundo.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un correo electrónico sobre la comida en la época medieval y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes concertados de antemano.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Optional Grammar Extension: Will: el futuro con will.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una llamada telefónica para comprar entradas para un banquete medieval y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Life Skills Video: It's a Party!: vídeo en el que se habla sobre una fiesta y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Conversación sobre planes.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un evento.

Lectura de una entrada de blog sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

A Paragraph: la estructura de un texto.

Realización de una actividad para practicar la estructura del texto.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento y escribir una entrada de blog sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Shakespeare

Culture Video: A Night Out: vídeo sobre Shakespeare y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el origen de las historias de Shakespeare.

Test Yourself: ejercicio sobre las obras que escribió Shakespeare.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Party Invitation and Menu

Step One: leer una invitación a una fiesta y un menú, y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.

Step Two: elegir sitio y hora para una fiesta de fin de año, planear actividades y la comida, y hacer una invitación a la fiesta y el menú.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la fiesta y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, y la comida y la mesa.

- Listening, SB, págs. 95 y 99: un anuncio y una llamada telefónica.

- Speaking, SB, págs. 95 y 99: hablar de un evento y de planes.

- Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de una página de opiniones y un correo electrónico sobre un banquete medieval.

- Pronunciation, SB, págs. 95 y 96; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de frases atendiendo a dónde recae el acento y los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/.

- Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Optional Grammar Extension: Will, pág. 144; Fast Finishers, pág. 111: be going to, el Present Continuous con valor de futuro y el futuro con will.

- Writing, SB, pág. 100: redacción de una entrada de blog sobre un evento.

- Culture Quiz, pág. 122: Shakespeare.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de una invitación a una fiesta y un menú.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 93, 94, 96, 98, 99, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 132: creación de una invitación a una fiesta y un menú digitales.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Writing, SB, pág. 100: redacción de una entrada de blog sobre un evento.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: planificación de una fiesta y un menú.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 93; Grammar, SB, pág. 94; Listening, pág. 95: distintas fiestas celebradas en distintos lugares del mundo.

- Vocabulary, SB, pág. 96: distintos platos nacionales del mundo.

- Reading, SB, pág. 97: la comida en la época medieval.

- Cultural Quiz, SB, pág. 122: Shakespeare.

3ª ESO

UNIT 1 – Material World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la moda y la ropa.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.

Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y how much y how many.

Comprender la información clave de una lección sobre moda y un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.

De forma oral, describir ropa y comprar ropa.

Redactar una reseña sobre una tienda.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.

Stop & Think!: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Clothes: vídeo sobre ropa.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Advertising: vídeo sobre la publicidad.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los cuantificadores lot of, many y much para expresar cantidad y de how many y how much para preguntar cantidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras.

Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras.

Conversación oral en la que se hacen compras.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda.

Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Text Organisation: organización del texto.

Realización de una actividad para practicar la organización del texto.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Shopping

Culture Video: Shopping Centre or High Street?: vídeo sobre los comercios en los centros comerciales y las calles mayores, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: curiosidades sobre los grandes almacenes y los centros comerciales.

Test Yourself: ejercicio sobre la historia del comercio por internet.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An Advert

Step One: leer dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales y localizar distintos datos.

Step Two: elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscar información e imágenes en Internet y hacer el anuncio.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el anuncio y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la moda y la ropa.

- Listening, SB, págs. 11 y 15: lección sobre moda y programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describe ropa y se hace una compra.

- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.

- Pronunciation, SB, pág. 12; Pronunciation Appendix, SB, págs. 135: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

- Grammar, SB, págs. 10 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores y how much y how many.

- Writing, SB, pág. 16: redacción de una reseña de una tienda.

- Culture Quiz, pág. 114: los centros comerciales y las calles mayores, y la historia del comercio por internet.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un anuncio sobre un negocio.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un anuncio digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 13: la compra como tratamiento terapéutico.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 14: moda ética.

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 11: el blog y las redes sociales como medio de vida.

- Grammar, SB, pág. 14: reflexión sobre las compras.

- Speaking, SB, pág. 15: capacidad de hacer compras.

- Writing, SB, pág. 16: reseña sobre tiendas.

- Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre un negocio, creación de un anuncio sobre él y presentación del anuncio ante la clase.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 9: consejos para ir a la moda, pero de forma saludable.

- Listening, SB, pág. 11: historia de la moda.

- Reading, SB, pág. 13: el papel de la publicidad.

- Culture Quiz, pág. 114: el comercio en los centros comerciales y las calles mayores; curiosidades sobre los centros comerciales y los grandes almacenes; historia del comercio por internet.

UNIT 2 – Time Out

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y el cine.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.

Aprender las diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous, y a utilizar los verbos estáticos.

Comprender la información clave de una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.

De forma oral, reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.

Redactar una crítica cinematográfica.

Pronunciar correctamente sonidos mudos.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Hacer un quiz sobre deporte.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: deportes adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Women in Sport: el papel de las mujeres en el deporte.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades, y del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo ahora.

@Tip: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo to be y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista con un futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para reservar un vuelo.

Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Conversación para reservar un vuelo.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintas entradas sobre cine.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronuciation: pronunciación de sonidos mudos.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en Present Simple y no en Present Continuous.

@Tip: uso del Present Simple para describir hechos en una historia o película.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.

Listening

Escucha de un pódcast sobre la película Doctor Strange y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos.

Stop & Think!: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección.

Expresiones para expresar gustos y preferencias.

Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.

Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Purpose: uso de los conectores de finalidad.

@Tip: estructura que presentan los distintos conectores de finalidad.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de finalidad.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Information

Culture Video: Wikipedia: vídeo sobre la Wikipedia y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la Wikipedia y uno de sus principales editores, Steven Pruitt.

Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos tipos de wiki con el contenido que ofrecen.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Three-in-a-row Game

Step One: leer las pistas de un tres en raya y relacionarlas con las respuestas.

Step Two: hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.

Step Three: jugar al tres en raya.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el deporte y el cine.

- Listening, SB, págs. 21 y 25: una entrevista con un futbolista y un pódcast sobre una película.

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.

- Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.

- Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, pág. 136: pronunciación correcta de sonidos mudos.

- Grammar, SB, págs. 20 y 24; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous, y uso de los verbos estáticos.

- Writing, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.

- Culture Quiz, pág. 115: la Wikipedia y los contenidos wiki.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 125: creación de un tres en raya digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 23: errores científicos en el cine.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 19: Ali Dia, un falso futbolista que debutó profesionalmente; las mujeres en el deporte.

- Grammar, SB, pág. 20: información sobre Wimbledon y curiosidades del torneo.

- Grammar, SB, pág. 21: la localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.

- Listening, SB, pág. 25: la película del superhéroe de Marvel Doctor Strange.

- Speaking, SB, pág. 25: géneros cinematográficos.

- Writing, SB, pág. 26: la película The Sun Is Also a Star.

- Culture Quiz, pág. 115: la enciclopedia colaborativa Wikipedia y su forma de ser editada; distintas wikis y el contenido que ofrecen.

- Collaborative Project, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas personas relacionadas con el deporte y el cine.

UNIT 3 – Amazing Powers

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una carta sobre Wonder Woman al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.

Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras too … y (not) … enough.

Comprender la información clave de una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.

De forma oral, hacer una entrevista de trabajo y hacer una encuesta.

Redactar la descripción de un personaje.

Pronunciar correctamente formas débiles.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un foro de internet sobre personalidad.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer carta sobre la película Wonder Woman al director de una revista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Comics: vídeo sobre cómics.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura (not) as … as para establecer comparaciones.

@Tip: reglas para formar el comparativo y el superlativo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de sonidos débiles.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo.

Life Skills Video: A Job Interview: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Ejercicio con información personal.

Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la estructura too + adjetivo para expresar exceso y de (not) + adjetivo + enough para indicar insuficiencia.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Monsters: vídeo sobre monstruos.

Speaking

Práctica de frases para hacer una encuesta.

Realización de una encuesta sobre entretenimiento.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un personaje.

Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Adjectives and Adverbs: uso de adjetivos y adverbios para realzar un texto.

Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Help!

Culture Video: Emergency Services: vídeo sobre los servicios de emergencias y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.

Test Yourself: consejos sobre cómo actuar ante una emergencia.

Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Comic Strip

Step One: leer una tira de cómic y relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente.

Step Two: elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.

- Listening, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: entrevista de trabajo y realización de una encuesta.

- Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de una carta sobre Wonder Woman al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.

- Pronunciation, SB, pág. 31; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de formas débiles.

- Grammar, SB, págs. 30 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106: los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras too … y (not) … enough.

- Writing, SB, pág. 36: descripción de un personaje.

- Culture Quiz, pág. 116: los servicios de emergencia y cómo actuar ante una emergencia.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de una tira de cómic.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Speaking, SB, pág. 35: las encuestas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.

- Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 31: capacidad de enfrentarse a una entrevista de trabajo.

- Vocabulary, SB, pág. 32: capacidad de reflexionar sobre uno/a mismo/a.

- Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.

- Speaking, SB, pág. 35: capacidad de hacer una encuesta.

- Writing, SB, pág. 36: capacidad de hacer descripciones.

- Culture Quiz, SB, pág. 116: capacidad de actuar ante una emergencia.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 29: Wonder Woman, un personaje de cómic y de cine; cómics.

- Grammar, SB, pág. 30: datos de interés sobre cine.

- Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.

- Listening, SB, pág. 35: bandas sonoras en el cine de terror y monstruos en el cine.

- Writing, SB, pág. 36: descripción de personajes de televisión, cine, literatura o cómic.

- Culture Quiz, pág. 116: servicios de emergencia y el número 999.

- Collaborative Project, SB, pág. 126: la tira de cómic.

UNIT 4 – Showtime

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la música y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.

Aprender a utilizar el Past Simple y There was / There were.

Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.

De forma oral, hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir sucesos pasados.

Escribir un correo electrónico sobre un evento.

Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.

@Tip: reglas para añadir -ed.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para hacer sugerencias.

Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana.

Techno Option: vídeo sobre la conversación.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de información sobre distintos actores en una página web.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Slideshow: The Academy Awards: vídeo sobre los Premios Óscar.

Reading

Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Stop & Think!: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There was / There were para describir hechos del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para describir sucesos pasados.

Conversación sobre sucesos pasados.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento.

Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Result: uso de los conectores so, as a result y that's why para expresar consecuencia.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: At School

Culture Video: School Days: vídeo sobre colegios de distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la forma de llegar al colegio de Gulu (China).

Test Yourself: ejercicio para relacionar información sobre colegios con los países donde tiene lugar.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Focus on Culture Page

Step One: leer las actividades de una página cultural y responder dos preguntas.

Step Two: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la música y los verbos.

- Listening, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y conversación entre un profesor y una antigua alumna.

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir algo que ocurrió en el pasado.

- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.

- Pronunciation, SB, pág. 42; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

- Grammar, SB, págs. 42 y 46; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Past Simple y There was / There were.

- Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento.

- Culture Quiz, pág. 117: colegios de distintas zonas del mundo.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 43: creación de un vídeo sobre una conversación en la que se dan sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana.

Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.

- Techno Option, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 43: capacidad de hacer sugerencias; capacidad de crear y editar un vídeo.

Speaking, SB, pág. 47: capacidad de describir sucesos pasados.

Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de una página cultural.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 40: instrumentos de todo el mundo.

- Reading, SB, pág. 41: la cantante Rosalía y su relación con la música.

- Grammar, SB, pág. 42: datos relevantes sobre el mundo de la música.

- Vocabulary, SB, pág. 44: información de interés sobre distintos actores y los Premios Óscar.

- Reading, SB, pág. 45: el actor Peter Dinklage.

- Culture Quiz, pág. 117: información sobre el colegio en distintos lugares del mundo.

UNIT 5 – On the Dark Side

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.

Aprender a utilizar el Past Continuous y a usarlo junto con el Past Simple.

Comprender la información clave de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.

De forma oral, expresar preferencias y hablar sobre un crimen.

Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional.

Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: medios de transporte.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Tourist Attractions: vídeo sobre atracciones turísticas.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado.

@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones simultáneas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de expresiones para expresar preferencia.

Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del Past Simple para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso.

@Tip: uso de when ante un verbo en Past Simple y de while ante un verbo en Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.

Slideshow: Law and Order: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de preguntas según su entonación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito.

Life Skills Video: vídeo sobre un delito.

Conversación sobre un delito.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional.

Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Addition: los conectores also, too e in addition.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Travelling

Culture Video: Being a Tourist: vídeo sobre el turismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la torre Eiffel.

Test Yourself: ejercicio para relacionar monumentos con sus ciudades.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An Itinerary

Step One: leer un itinerario sobre la Escocia encantada y responder unas preguntas.

Step Two: elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

- Listening, SB, págs. 53 y 57: conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: expresar preferencias y hablar sobre un crimen.

- Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.

- Pronunciation, SB, págs. 53 y 57; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

- Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: el Past Continuous y su uso junto con el Past Simple.

- Writing, SB, pág. 58: entrada de blog sobre un destino vacacional.

- Culture Quiz, pág. 118: el turismo.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un itinerario sobre una zona.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un itinerario digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 53: capacidad de expresar preferencias.

- Grammar, SB, pág. 56: profesiones relacionadas con el mundo del delito.

- Speaking, SB, pág. 57: capacidad de hablar sobre un delito.

- Writing, SB, pág. 58: redacción de una entrada de blog sobre un destino vacacional.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un itinerario.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 51: cementerios y otras atracciones turísticas famosas.

- Grammar, SB, pág. 52: monumentos históricos y país donde se hallan; Museo de los Vampiros de París.

- Reading, SB, pág. 55: Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.

- Grammar, SB, pág. 56: información de interés sobre varios delitos históricos.

- Culture Quiz, pág. 118: el turismo; información de interés sobre la torre Eiffel; monumentos y países donde se hallan.

- Collaborative Project, SB, pág. 128: lugares encantados de Escocia.

UNIT 6 – Body and Mind

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.

Leer de forma comprensiva y autónoma tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.

Aprender a utilizar los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to.

Comprender la información clave de una visita a un museo y de una conversación sobre supersticiones.

De forma oral, planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.

Escribir una carta prestando consejo.

Pronunciar correctamente los sonidos /aɪ/ e /i:/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de could para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de should para pedir o dar consejo, de must para expresar obligación o necesidad y de mustn't para expresar prohibición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: All About Bones: vídeo sobre los huesos del cuerpo humano.

Speaking

Práctica de frases para planear una excursión escolar.

Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: las terminaciones -y y -ed para formar sustantivos.

Stop & Think!: alimentos crudos y cocinados.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre alimentación y deporte.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de have to para expresar obligación y necesidad.

@Tip: similitudes y diferencias entre las distintas formas de have to y must.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To: ampliación de verbos modales.

Listening

Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo.

Life Skills Video: It's Lunchtime!: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una carta donde se presta consejo.

Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Presentation of Examples: uso de los conectores for example, such as y like para introducir ejemplos.

Realización de una actividad para practicar el uso de for example, such as y like.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mealtime

Culture Video: Table Manners and Food: vídeo sobre modales en la mesa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la historia de los cuchillos y los tenedores.

Test Yourself: ejercicio sobre la colocación de los distintos cubiertos sobre la mesa.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Trivia Game

Step One: leer varias tarjetas de un trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.

Step Two: elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas.

Step Three: jugar al trivia con el resto de compañeros/as.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.

- Listening, SB, págs. 63 y 67: visita a un museo y conversación sobre supersticiones.

- Speaking, SB, págs. 63 y 67: planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.

- Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.

- Pronunciation, SB, pág. 60; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

- Grammar, SB, págs. 62 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109; Optional Grammar Extension: Should, pág. 142: los verbos modales can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to y be able to.

- Writing, SB, pág. 68: redacción de una carta prestando consejo.

- Culture Quiz, pág. 119: modales en la mesa.

- Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 129: creación de un trivia digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.

- Listening, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.

- Vocabulary, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

Speaking, SB, pág. 67: capacidad de dar y prestar consejo.

Culture Quiz, SB, pág. 119: modales en la mesa.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 63: capacidad de planificar una excursión escolar.

Vocabulary, SB, pág. 64; Reading, SB, pág. 65: capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.

Reading, SB, pág. 65: capacidad de planificar una dieta en función del deporte que se practique.

Speaking, SB, pág. 67; Writing, SB, pág. 68: capacidad de dar y prestar consejo.

Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de un trivia.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 60: información de interés sobre el cuerpo humano.

- Reading, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.

- Listening, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.

- Vocabulary, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.

- Grammar, SB, pág. 67; Listening, SB, pág. 67: supersticiones relacionadas con la comida.

- Culture Quiz, SB, pág. 119: modales en la mesa; historia de los cuchillos y los tenedores.

- Collaborative Project, SB, pág. 129: información varia relacionada con el cuerpo humano y la alimentación.

UNIT 7 – Looking Forward

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los animales y la salud.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.

Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.

Comprender la información clave de una descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.

De forma oral, describir un animal y ofrecer ayuda.

Escribir un artículo sobre el futuro.

Pronunciar correctamente los sonidos /θ/ y /ð/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos acertijos sobre animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: animales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre animales en peligro de extinción.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los distintos tiempos de futuro: will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Optional Grammar Extension: Future Continuous: uso del Future Continuous para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para describir un animal.

Conversación en la que se trata de adivinar un animal.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un blog con consejos de salud.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

@Tip: palabras que funcionan como verbo y sustantivo.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Natural Cures: vídeo sobre remedios naturales.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals: uso de los condicionales segundo y tercero.

Listening

Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda.

Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza.

Conversación en la que se ofrece ayuda.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro.

Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Contrast: conectores adversativos.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Food in Britain

Culture Video: Food Around the World: vídeo sobre la comida en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la primera vez que se criaron patatas en el espacio.

Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Poster About the Future

Step One: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y hallar distintos datos.

Step Two: elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los animales y la salud.

- Listening, SB, págs. 75 y 79: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: describir un animal y ofrecer ayuda.

- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.

- Pronunciation, SB, pág. 76; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.

- Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Future Continuous, pág. 141; Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals, pág. 142: los tiempos futuros y el primer condicional.

- Writing, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.

- Culture Quiz, pág. 120: animales en libertad y cautividad.

- Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.

- Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.

- Reading, SB, pág. 77: detección de enfermedades a través del olfato; remedios naturales.

- Listening, SB, pág. 79: historia de la medicina.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.

- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Reading, pág. 73: capacidad de búsqueda de soluciones alternativas a un problema.

Speaking, pág. 79: capacidad de ofrecer ayuda.

Writing, SB, pág. 80: capacidad de redactar un artículo.

Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.

- Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.

- Listening, SB, pág. 79: historia de la medicina.

- Cultural Quiz, SB, pág. 120: comida en distintas partes del mundo; primera vez que crecieron patatas en el espacio; diferentes platos del mundo.

UNIT 8 – People in Action

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y las expresiones temporales.

Comprender la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

De forma oral, hablar de un viaje y comparar experiencias.

Escribir una biografía.

Pronunciar correctamente sonidos consonánticos finales.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente.

@Tip: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje.

Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.

Conversación sobre un viaje.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de sonidos consonánticos finales.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

@Tip: el significado del prefijo re-.

Slideshow: The Appalachian Trail: el Sendero de los Apalaches.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Expresiones temporales que acompañan al Present Perfect Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect Simple.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para comparar experiencias.

Conversación en la que se comparan experiencias.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una biografía.

Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Time Expressions: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente.

Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Trinidad and Tobago

Culture Video: My Roots: vídeo sobre Trinidad y Tobago y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el nombre Indias Occidentales.

Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa las islas del Caribe.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Travel Blog

Step One: leer una entrada de un blog de viajes y responder varias preguntas.

Step Two: elegir un destino, buscar información e imágenes sobre élen internet y escribir una entrada para un blog de viajes.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

- Listening, SB, págs. 85 y 89: conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de un viaje y comparar experiencias.

- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.

- Pronunciation, SB, pág. 86; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de sonidos consonánticos finales.

- Grammar, SB, págs. 84 y 88; Language Review, pág. 91; Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative, pág. 143; Fast Finishers, pág. 111: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y las expresiones temporales.

- Writing, SB, pág. 90: redacción de una biografía.

- Culture Quiz, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de una entrada en un blog de viajes.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 131: creación de una entrada para un blog de viajes digital.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 85: respeto por la vida animal.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 83: la búsqueda de nuevos horizontes.

- Grammar, SB, pág. 85: la conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

- Listening, SB, pág. 89: el emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Writing, SB, pág. 90: redacción de una biografía.

- Collaborative Project, SB, pág. 131: capacidad para escribir una entrada en un blog de viajes.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 83: deportes extremos.

- Reading, SB, pág. 87: grandes rutas de senderismo: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.

- Listening, SB, pág. 89: los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

- Cultural Quiz, SB, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.

UNIT 9 – Long Ago, Far Away

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.

Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

Comprender la información clave de la descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.

De forma oral, expresar y apoyar opiniones.

Escribir un artículo de opinión.

Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de varios fragmentos de libros.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas.

@Tip: Uso de by para mencionar el agente en la pasiva.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Working Animals: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Relative Clauses: uso de las oraciones de relativo.

Listening

Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones.

Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película.

Conversación en la que se ofrecen opiniones.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una encuesta realizada en una ciudad.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: lugares de la ciudad.

Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades verdes.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: el estilo indirecto.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para sustentar opiniones.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación en la que se sustentan opiniones.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.

Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Checking Your Work: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido.

Realización de una actividad para practicar la corrección de errores comunes.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Our Things

Culture Video: Repair or Replace?: vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el reciclaje.

Test Yourself: ejercicio sobre la historia de la basura y el reciclaje.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: Museum Information Cards

Step One: leer tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.

Step Two: elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentarlas ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario con la literatura y la vida urbana.

- Listening, SB, págs. 95 y 99: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.

- Speaking, SB, págs. 95 y 99: expresar y apoyar opiniones.

- Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.

- Pronunciation, SB, pág. 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.

- Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Optional Grammar Extension: Relative Clauses, pág. 144; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 145; Fast Finishers, pág. 111: el Present Simple y el Past Simple en pasiva, las oraciones de relativo y el estilo indirecto.

- Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.

- Culture Quiz, pág. 122: reciclaje y reutilización de objetos.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de tarjetas sobre criaturas míticas.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Option, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas místicas digitales.

- Digital Teacher's Resources:

  + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

  + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Writing, SB, pág. 100; Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 94: respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.

- Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 95: capacidad de expresar y sustentar opiniones.

- Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.

- Culture Quiz, SB, pág. 122: el reciclaje como actitud emprendedora.

- Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 92; Grammar, pág. 94: datos de interés relacionados con la historia y la literatura.

- Reading, SB, pág. 93: ciudades legendarias.

- Grammar, pág. 94: el libro de Lynne Reid Banks Tiger, Tiger.

- Listening, pág. 95: el libro de Patrick Rothfuss El nombre del viento.

- Vocabulary, pág. 96: ciudades verdes.

- Reading, pág. 97: la ciudad romana de Pompeya.

- Grammar, pág. 98: monumentos de Pekín.

- Listening, pág. 99: dos ciudades antiguas: Durham y Bath.

- Writing, pág. 100: la ciudad de Toronto.

- Culture Quiz, SB, pág. 122: historia de la basura y el reciclaje.

- Cultural Quiz, SB, pág. 132: criaturas místicas de distintos lugares de Europa.

En cuanto a la etapa de 1ª DE BACHILLERATO, siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Make the Grade* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Make the Grade 1* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a **la lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Make the Grade 1* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de

estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Make the Grade 1* se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook*, así como en la sección cultural *Culture Videos* del *Student's Book.*

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica *(scanning)*; identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.

- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumnos/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida de acuerdo con lo reflejado en el Decreto 108/2022 de 5 de agosto, del Consell de la GVA, son las siguientes:

− Competencia en comunicación lingüística.
− Competencia plurilingüe.
− Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
− Competencia digital.
− Competencia personal, social y de aprender a aprender.
− Competencia ciudadana.
− Competencia emprendedora.
− Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo de la Comunitat Valenciana de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, y de las Competencias Clave para el Bachillerato enunciadas en el RD 217/2022, de 29 de marzo, del Ministerio de Educación . Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en la LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y

interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para

	fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.
La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.
La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.
La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.
Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la

objetivos.	participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante,	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y

argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o	Al completar el Bachillerato, el alumno o la

la alumna…	alumna…
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

b) Descripción de las competencias específicas

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.
Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato en el ámbito territorial de la Comunitat Valenciana suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.
A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

Competencia específica 1: Multilingüismo e Interculturalidad.

Usar, analizar y comparar un amplio número de elementos de sus repertorios lingüísticos, reflexionando de manera crítica sobre su funcionamiento, explicitando y compartiendo estrategias y conocimientos propios y valorando críticamente la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

Descripción de la competencia.
El uso y reflexión sobre el funcionamiento del repertorio lingüístico están vinculados al enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas, puesto que las propias experiencias sirven para el aprendizaje y mejora de las nuevas, así como para desarrollar el repertorio lingüístico plurilingüe y la sensibilización cultural. El fomento de la conciencia intercultural supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella.
Esta competencia específica tiene una relación muy estrecha con las competencias clave de comunicación lingüística y plurilingüe, puesto que abarca la reflexión y contraste entre las lenguas, lo que repercute en que pueda suplir carencias para expresarse con fluidez, coherencia, corrección y adecuación en la lengua extranjera a partir de los conocimientos de su repertorio lingüístico. Asimismo, su conexión con la competencia digital es evidente en tanto que localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma la información procedente de diversas fuentes y analiza su fiabilidad.
En la etapa del Bachillerato es imprescindible la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, la comparación sistemática entre los repertorios lingüísticos y el análisis de sus semejanzas y diferencias. Todo ello con el fin de sentar las bases para el aprendizaje de otros idiomas y la mejora global de la competencia plurilingüe de alumnado.
La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y pueda aplicar y explicitar conocimientos y estrategias que le permitan mejorar la comunicación. Esta reflexión también repercute en el desarrollo de la competencia estratégica del alumnado, es decir, en su capacidad de servirse de recursos verbales y no verbales para favorecer los intercambios comunicativos, por ejemplo, para poder compensar fallos derivados de lagunas de conocimiento o de otras condiciones que limitan la comunicación.
Asimismo, dicha reflexión implica utilizar destrezas para enfrentarse a la incertidumbre, desarrollar el sentido de la iniciativa, la toma de decisiones, así como la valoración crítica de la diversidad lingüística y cultural como un elemento positivo y enriquecedor. Para ello, la selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales para la construcción de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio y su evaluación, contribuyen a la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.
Además, la valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, y favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, así como la capacidad de identificar y utilizar estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas.
Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera durante esta etapa permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, y mostrar interés hacia lo diferente, relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, y evaluar y rechazar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o el refuerzo de estereotipos.
Al final del primer curso de Bachillerato el alumnado debería inferir y contrastar similitudes y diferencias generales entre lenguas y variedades lingüísticas, reconocer y aplicar estrategias de su repertorio lingüístico y contribuir así a solucionar problemas de comunicación, y a apreciar la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Al final del segundo curso de Bachillerato, el alumnado debería valorar de manera crítica aspectos tanto generales como específicos del funcionamiento de las lenguas, al tiempo que solucionar problemas de comprensión con iniciativa y creatividad, aplicando estrategias para apreciar y defender la pluralidad lingüística.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CCL5, CP3, CPSAA 3.1, CC3, CCEC1.

Competencia específica 2: Comprensión oral.
Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa.

Descripción de la competencia.
A lo largo del proceso de comprensión el alumnado debe identificar, interpretar y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua de los textos orales en lengua estándar.
Asimismo, se debe centrar la atención en los saberes lingüísticos y paralingüísticos como el ritmo en el discurso, la dicción, la entonación, los gestos o los signos visuales. Es conveniente que el oyente adopte una actitud activa con curiosidad, que sea objetivo en el discurso, así como que comprenda el mensaje desde el punto de vista del emisor con la finalidad de poder interpretar el texto escuchado.
Además, es conveniente fomentar la capacidad de identificar de manera crítica prejuicios y estereotipos, así como estimular que el alumnado muestre un interés genuino por conocer las diferencias y las semejanzas culturales entre diversas lenguas.
Para ello, es necesario que el alumnado seleccione, con autonomía e iniciativa, las estrategias más adecuadas de comprensión como reconocer, anticipar, inferir, retener, interpretar y seleccionar. También debe aplicar técnicas de escucha activa como formular preguntas para conectar con las ideas de otros, mostrar empatía o no realizar juicios de valor, entre otras estrategias, con el fin de distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos.
Además, la búsqueda de información en textos orales, tanto en soportes analógicos como digitales, resulta clave en la consolidación de los procesos de comprensión, pues permite contrastar de forma crítica la fiabilidad de las fuentes, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. En ese sentido, la competencia digital es fundamental en la localización, selección y contraste de información de manera autónoma, para integrar y transformar el conocimiento adoptando un punto de vista creativo, crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.
En la etapa de Bachillerato, el trabajo de comprensión oral se centrará en tipos de texto específicos como conversaciones, entrevistas, anuncios, biografías, noticias, canciones, artículos de opinión, pódcast, vídeo, conferencias o textos literarios recitados. Muchos de estos

textos, adaptados o auténticos, pertenecen a los ámbitos de las relaciones interpersonales, los medios de comunicación social, el ámbito educativo y académico o el literario.
Al final del primer curso de Bachillerato, el alumnado debería analizar el tema principal, las ideas secundarias, las líneas argumentales más destacadas y los detalles relevantes y captar los significados implícitos que puede deducir a partir de la información no sólo lingüística sino también extralingüística como gestos, sonidos e imágenes presentes en el texto oral. Al finalizar el segundo curso de Bachillerato, además de aplicar las estrategias anteriores, debería ser capaz de emitir valoraciones personales críticas de textos orales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD 1, CPSAA 4.

Competencia específica 3: Comprensión escrita.
Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados.

Descripción de la competencia.
En la comprensión de textos escritos y multimodales, redactados en lengua estándar, se debe localizar o recuperar la información general y específica por medio de una interacción constante con el texto que implica realizar anticipaciones para la interpretación de los significados. Esta interacción compleja utiliza procesos cognitivos como establecer hipótesis, anticipar, identificar y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, seleccionar la información específica y realizar las inferencias necesarias, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices expresivos o estilísticos, como la ironía o el uso estético de la lengua.
Los niveles que interactúan en un proceso de comprensión óptimo conllevan identificar e interpretar la idea principal y el sentido general del texto, así como un nivel más específico que permita identificar las ideas y argumentos importantes, los detalles, las ideas y los argumentos secundarios. Además, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Se debe tener presente la importancia de la transferencia lingüística y el uso de todas aquellas estrategias adquiridas en el aprendizaje de la L1.
El alumnado debería reconocer la organización textual y distinguir aquellos elementos discursivos y lingüísticos que permitan identificar la tipología textual, como la relación entre tiempos verbales y conectores para textos narrativos, descriptivos, argumentativos, de opinión e informativos. De forma paralela, sería necesario identificar e inferir el significado del léxico y de las estructuras gramaticales, reconocer los símbolos ortográficos y de puntuación, y aplicar las reglas de decodificación entre sonido-grafía. Junto a ello, se deberían analizar e interpretar las diferentes formas de representación de la información como escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido o gestos, en formato analógico o digital. También se debería procesar aquella información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permitiera comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y el sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas.
El profesorado tendría que enfocar este proceso de comprensión desde una perspectiva plurilingüe ayudando en todo momento al alumnado a desarrollar una actitud crítica ante los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, así como ante la diversidad cultural que se muestra, tanto en los textos trabajados en el aula, como en los medios de comunicación. También se requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, y que fomenten el interés genuino por las diferencias y semejanzas culturales.
Además, la comprensión lectora s'enfrenta a retos derivados de las nuevas formas de distribución e interacción con la información. La búsqueda de información en textos escritos y multimodales, en soportes tanto analógicos como digitales, resulta clave en la consolidación de los procesos de comprensión, pues permite contrastar de forma crítica la fiabilidad de las fuentes, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. En ese sentido, la competencia digital es fundamental en la localización, selección y contraste de información de manera autónoma, para integrar y transformar el conocimiento adoptando un punto de vista creativo, crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.
Al final del primer curso de Bachillerato, el alumno debería interpretar textos escritos y multimodales en los que debería identificar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y las líneas argumentales básicas a partir de la información, no sólo lingüística sino también extralingüística (como por ejemplo soportes visuales o sonidos presentes en el texto multimodal), y también a partir de sus conocimientos previos. Al finalizar el segundo curso de Bachillerato, además, debería interpretar e inferir las diferentes líneas argumentativas y comparar la información con diferentes fuentes documentales con la finalidad de hacer su propia valoración.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM 1, CD 1, CPSAA 4.

Competencia específica 4: Expresión oral.
Producir textos orales, de manera fluida, autónoma y creativa, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos de manera creativa, adecuada y coherente.

Descripción de la competencia.
La expresión oral implica producir, de forma estructurada y comprensible, conceptos, ideas, descripciones, opiniones y argumentos, adoptando el registro adecuado en función del tipo de texto y de la situación comunicativa. En esta etapa, la expresión oral incluye la exposición de textos de relevancia personal o de interés público con creatividad, coherencia, cohesión y adecuación, así como la producción de textos descriptivos y narrativos orales claros y estructurados, o la participación en debates.
La expresión oral, en distintos formatos y soportes, puede incluir la exposición de una presentación formal en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada, una narración sobre acontecimientos del ámbito personal, o un debate en el que se argumenten ideas siguiendo una estructura lógica y en el cual se expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada.

Para ello, se puede utilizar herramientas analógicas y digitales, así como realizar una búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. Además, cabe contrastar de forma crítica la fiabilidad de las fuentes, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes. En ese sentido, la competencia digital resulta fundamental en la localización, selección y contraste de información de manera autónoma, para integrar y transformar el conocimiento adoptando un punto de vista creativo, crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.
Aprender a comunicarse oralmente con eficacia y de manera ética en una lengua extranjera en el ámbito académico y en el profesional resultan de una gran importancia estratégica para el alumnado de esta etapa. Comunicarse oralmente con éxito implica diferentes tipos de saberes. Por un lado, el conocimiento del código lingüístico, por otro el de las convenciones relacionadas con los distintos tipos y géneros textuales, también la cortesía lingüística, sin olvidar las características de las herramientas y de los soportes que forman parte del canal de comunicación utilizado en cada momento.
Las estrategias que permiten la mejora de la expresión, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la aplicación sistemática de la planificación, la producción, la retroalimentación, la monitorización, la validación y la compensación, así como la autoevaluación y coevaluación de las producciones realizadas. La destreza en las producciones orales más formales en diferentes soportes es el resultado del aprendizaje.
Por ello, esta competencia específica se relaciona tanto con la competencia clave en comunicación lingüística como con la personal, social y de aprender a aprender, puesto que los procesos de la misma ahondan en la utilización de los propios recursos lingüísticos para expresar textos orales, así como en la utilización de estrategias diversas de monitorización o de compensación, lo que repercute en el desarrollo del aprendizaje autónomo.
Al final del primer curso de Bachillerato el alumnado debería expresar con fluidez y corrección textos orales de relevancia personal o interés público conocidos, debería aplicar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, y valorar de manera crítica la información contenida en distintas fuentes documentales. Al final del segundo curso de Bachillerato el alumnado debería expresar textos del ámbito profesional y académico, e incorporar estrategias de evaluación de sus propias actuaciones y de las de terceros. Además, debería analizar la fiabilidad y la veracidad de las fuentes documentales y de la información que contienen.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Competencia específica 5: Expresión escrita.
Producir textos escritos y multimodales auténticos, claros, bien organizados y detallados, para informar, describir, argumentar y expresar ideas de manera creativa, adecuada y coherente.

Descripción de la competencia.
La expresión escrita implica producir textos escritos y multimodales para transmitir ideas, narraciones, descripciones, argumentos y opiniones, adaptándose a las convenciones y características de los distintos tipos de texto y de registros, y aplicando estrategias de planificación, síntesis, textualización y revisión.
En esta etapa la producción escrita debe dar lugar a la redacción de textos de relevancia personal o interés público con creatividad, coherencia, cohesión y adecuación. La producción, en distintos formatos y soportes, puede incluir la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada; textos de opinión donde se defienda un punto de vista determinado; textos narrativos sobre acontecimientos y situaciones del presente y del pasado, así como predicciones y sucesos futuros; textos descriptivos de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos, adecuados a funciones comunicativas determinadas.
Para ello, se pueden utilizar herramientas analógicas y digitales, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. Además, se debe contrastar de forma crítica la fiabilidad de las fuentes, validar y sustentar la información, para obtener conclusiones relevantes. En ese sentido, la competencia digital resulta fundamental en la localización, selección y contraste de información de manera autónoma, para integrar y transformar el conocimiento adoptando un punto de vista creativo, crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.
En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido o gestos) y la selección, la configuración y la utilización responsable de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información en la red.
Comunicarse por escrito con éxito implica diferentes tipos de saberes. Por un lado, el conocimiento del código lingüístico, por otro el de las convenciones relacionadas con los distintos tipos de géneros textuales, sin olvidar las características de las herramientas y de los soportes que forman parte del canal de comunicación utilizado en cada momento. Las actividades vinculadas con la producción de textos escritos y multimodales cumplen funciones importantes en el campo académico y profesional, puesto que aprender a comunicarse por escrito con eficacia y de manera ética en una lengua extranjera en los ámbitos académico y profesional resulta de gran importancia estratégica para el alumnado de esta etapa.
Las estrategias que permiten la mejora de la producción escrita, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la textualización, la síntesis y la revisión de forma autónoma y sistemática, así como la autoevaluación y coevaluación de las propias producciones escritas y las de los compañeros.
Por ello, esta competencia específica se relaciona tanto con la competencia clave en comunicación lingüística como con la personal, social y de aprender a aprender, puesto que los procesos de la misma ahondan en la utilización de los propios recursos lingüísticos para expresar textos escritos y multimodales, así como en la utilización de estrategias diversas de planificación y revisión, lo que repercute en el desarrollo del aprendizaje autónomo.
Al final del primer curso de Bachillerato el alumnado debería producir textos correctos, coherentes, bien organizados y adecuados al registro, de relevancia personal o de interés público conocidos, aplicar estrategias de planificación, producción, textualización y revisión y valorar de manera crítica la información contenida en distintas fuentes documentales. Al final del segundo curso de Bachillerato el alumnado debería producir textos sobre temas del ámbito profesional y académico, e incorporar estrategias de evaluación de sus propias actuaciones y de las de terceros. Además, debería analizar la fiabilidad y la veracidad de las fuentes documentales y de la información que contienen.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Competencia específica 6: Interacción oral y escrita.
Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, de forma síncrona y asíncrona, con autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.

Descripción de la competencia.
La competencia específica de interacción abarca la comprensión, la expresión, así como la construcción de un discurso conjunto que utiliza los repertorios plurilingües y pluriculturales del alumnado. La interacción es mucho más que la suma de las competencias de comprensión y expresión, ya que comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales, en las cuales se utilizan estrategias colaborativas como respetar el turno de palabra, cooperar y pedir aclaraciones.
En la interacción se deben identificar, seleccionar y utilizar elementos como la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación y expresiones tanto predecibles como no predecibles. Estrategias como el uso de la repetición, mantener un ritmo adecuado, tomar la palabra, cooperar y pedir aclaraciones, son esenciales en esta competencia. Asimismo, la escucha activa será fundamental puesto que contribuye a la convivencia, a la cooperación, a la tolerancia y a la comunicación eficaz.
Esta competencia requiere del trabajo en grupo, además de la colaboración y la predisposición a establecer un diálogo con otros usuarios de la lengua. Por tanto, el alumnado debería ser capaz de llegar a un entendimiento, llevar a cabo negociaciones de manera empática, asertiva y respetuosa hacia la diversidad, así como ser correcto en las formas. Es por ello que esta competencia específica tiene una estrecha relación con la competencia clave personal, social y de aprender a aprender, puesto que implica la distribución de tareas, recursos y responsabilidades en grupo de manera ecuánime con el fin de contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
En Bachillerato, el alumnado debería trabajar en equipo, y para ello la distribución y la aceptación de tareas y de responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática tendrían que estar orientadas al logro de unos objetivos compartidos. Este aprendizaje, así como la aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital, prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.
Además, el alumnado debería identificar y saber utilizar el registro adecuado a la situación comunicativa (adecuación), organizar las ideas con claridad (coherencia), enlazar los enunciados en secuencias textuales cohesionadas (cohesión) y respetar las normas gramaticales y ortográficas (corrección). También debería utilizar las palabras y las estructuras precisas en los textos orales, escritos y multimodales, y ser consciente de la calidad y de la creatividad de la propia expresión.
Por tanto, esta competencia específica tiene una relación estrecha con la competencia clave de comunicación lingüística en tanto que el alumnado se debería expresar de forma oral, escrita y multimodal con fluidez, coherencia, cohesión y corrección, participando en interacciones comunicativas de manera cooperativa y respetuosa para intercambiar conocimiento y argumentar sus opiniones. Asimismo, debería expresar y manifestar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, participando de manera activa en los procesos de socialización, por lo que se vincula con la competencia clave en conciencia y expresión culturales.
Al final del primer curso de Bachillerato el alumnado debería interactuar en conversaciones, sobre temas predecibles y no predecibles, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con autonomía e iniciativa, mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores. Al final del segundo curso de Bachillerato el alumnado debería interactuar en conversaciones sobre asuntos de los mismos ámbitos, con autonomía, espontaneidad y creatividad, mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores, adecuándose a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

Competencia específica 7: Mediación oral y escrita.
Mediar entre interlocutores, en distintas lenguas o variedades lingüísticas, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o a simplificar mensajes, así como a transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Descripción de la competencia.
La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos orales, escritos y multimodales, utilizando estrategias como la reformulación, la adaptación o la simplificación de la lengua, en consonancia con el objetivo, la situación y los interlocutores o destinatarios de la comunicación.
El alumno actúa como agente social encargado de crear puentes, ayudar a construir y trasvasar significados, de manera que se facilite la comprensión y la expresión de mensajes, así como la transmisión de información general y específica de manera autónoma, tanto en su propia lengua (mediación intralingüística) como entre otras lenguas o variedades lingüísticas (mediación interlingüística).
La mediación lingüística trata desafíos como la resolución de conflictos de manera dialogada, el uso de repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas o la valoración de la diversidad personal y cultural de la lengua extranjera, puesto que supone el uso de estrategias y conocimientos para superar barreras lingüísticas y culturales de forma cooperativa, negociar significados y llegar a un entendimiento de manera empática y creativa. Por ello, la mediación muestra un estrecho vínculo con todas las competencias clave, en especial con la personal, social y de aprender a aprender, dado que compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas para adaptarlos y facilitar la mutua comprensión.
En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

Las actividades vinculadas con la mediación de textos orales, escritos y multimodales cumplen funciones importantes en el campo académico y profesional, puesto que aprender a comunicarse con eficacia y de manera ética en una lengua extranjera en los ámbitos académico y profesional resulta de gran importancia estratégica para el alumnado de esta etapa. Entre las mismas se incluye explicar datos a partir de gráficos o diagramas, parafrasear, resumir información de textos orales y escritos, tomar notas, interpretar y traducir textos, así como participar en tareas colaborativas para facilitar la interacción y el entendimiento pluricultural en entornos cooperativos de intercambio de información, adaptados a su nivel y combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L2-L1, L1-L2).
Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambio de información.
Al final del primer curso de Bachillerato el alumnado debería ser capaz de mediar en situaciones cotidianas, interpretando y trasladando la información básica de manera oral y escrita, y utilizar estrategias como traducir, resumir, adaptar, simplificar o reformular la lengua, pudiendo apoyarse en recursos analógicos y digitales. Al final del segundo curso de Bachillerato, el alumno debería ser capaz además de adecuarse a distintos registros o variedades lingüísticas, así como a distintas intenciones comunicativas y tipos de textos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1.

c) Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera son compartidos por el conjunto de las competencias específicas, ya que su aprendizaje, articulación y movilización son necesarios para conseguir, tanto el desarrollo de la competencia comunicativa, como la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado.
Para la selección de los saberes básicos se ha tenido en cuenta la necesidad de incorporar contenidos que engloben conocimientos, destrezas y actitudes que sirvan de guía al profesorado en el diseño de situaciones de aprendizaje en las que el alumnado resuelva situaciones comunicativas cotidianas típicas de su entorno, ya sea del ámbito personal, del social, del educativo o del profesional.
La organización de los saberes se ha realizado atendiendo a la necesidad de relacionar el conjunto de las competencias específicas de la materia con los conocimientos, y con las destrezas necesarios para aplicarlos en diferentes situaciones comunicativas. La integración de los saberes en las situaciones de uso lingüístico supone también la atención a los valores y a las actitudes que fomentan la conciencia plurilingüe e intercultural del alumnado. En cambio, su disposición no denota una jerarquía, ni sugiere un trabajo separado de los contenidos de cada apartado, sino al contrario: los diferentes saberes básicos de los distintos bloques se deben combinar entre sí en el diseño de las situaciones de aprendizaje.
Los saberes básicos de la materia de Lengua Extranjera se dividen en tres grandes bloques, que se deben desarrollar a lo largo de los dos cursos del Bachillerato.

El primer bloque, **Lengua y uso**, integra los saberes propiamente lingüísticos de la lengua extranjera: fonética y fonología, ortografía, gramática, vocabulario, funciones comunicativas y géneros textuales.

El segundo bloque, **Estrategias comunicativas**, incorpora las destrezas y habilidades necesarias para desenvolverse en las situaciones comunicativas, así como para reflexionar sobre el uso de los distintos saberes de su repertorio lingüístico y analizar el propio proceso de aprendizaje. Dentro de este bloque cabe resaltar el subgrupo de saberes relacionados con el tratamiento de la información, como son el tratamiento de datos bibliográficos, el análisis de fuentes documentales, así como la información contenida en las mismas. En esta etapa, los contextos de uso de la lengua extranjera se amplían al ámbito académico, por lo que aspectos como la autoría, la propiedad intelectual y documentar las fuentes consultadas resultan necesarios.

El tercer bloque, **Cultura y sociedad**, aúna los conocimientos relativos a aspectos culturales y transversales de las culturas y sociedades vehiculadas en la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de crecimiento y de relación con los demás. También se atiende a la diversidad plurilingüe y pluricultural para que el alumnado sea capaz de reconocer, rechazar y actuar contra estereotipos o usos discriminatorios del lenguaje.

4. Objetivos de Bachillerato

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
1. Lengua y Uso - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros y resumir. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, y relaciones lógicas. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	**2. Comprensión Oral:** identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos orales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresándose en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia, comprobación de significados y escucha activa.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	2.1 Interpretar con iniciativa y autonomía textos expositivos, descriptivos, informativos, narrativos, argumentativos y literarios orals, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel. 2.2 Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera ceítica el contenido y la intención de los textos orales en lengua estándar. 2.3 Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales en la búsqueda avanzada de la información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes
	3. Comprensión Escrita: Identificar, extraer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos escritos o multimodales, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, expresados en lengua estándar, buscando fuentes fiables y utilizando estrategias de inferencia y comprobación de significados		

literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados y eventos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales			

asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **2. Estrategias Comunicativas** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía. -Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones			

derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. -Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de			

progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Recursos para el aprendizaje y estrrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos, diccionarios, libros de consulta, biblotecas, mediatecas, etiquetas en la red recursos digitales e informáticos. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

- Análisis de fuentes documentales, valoración de la información contenida en las mismas y normas que rigen la propiedad intelectual. **3. Bloque 3: Cultura y Sociedad** -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. - Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y			

tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. -Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. -Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. - Estrategias para aprender y apreciar la diversidad ingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Patrones culturales propios de la lengua extranjera.			

1ª BACHILLERATO

UNIT 1 – Express Yourself

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de sustantivos y adjetivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos.

Aprender las diferencias entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present PerfectContinuous y el Present Perfect Simple.

Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogossobre experiencias como alumnos/as de intercambio.

De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal.

Redactar un correo electrónico informal empleando los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad.Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre la comunicación.

Aplicación del vocabulario sobre la comunicación.

Listening

Contestación a un cuestionario sobre el uso personal del teléfono móvil. Escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar.

Respuesta oral a un cuestionario utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Reading Strategy: información sobre cómo predecir el contenido de un artículo.Tick: claves y estrategias para responder una pregunta con varias respuestas.

Lectura de un artículo sobre emoticonos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.

Focus Noun Suffixes: uso de los prefijos -ion, -ity, -ness y -ment para la formación de sustantivos y prácticaa través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

IC Silent Communication: vídeo sobre la diferencia entre el lenguaje de signos y el alfabeto manual.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /j/. Pronunciation

Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamientodel tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Contraste entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous y elPresent Perfect Simple.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Vocabulary

Focus Adjective Suffixes: uso de los sufijos -ed, -ing, -ful y -less para la formación de adjetivos y práctica através de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Escucha de distintas experiencias de alumnos/as de intercambio.

Speaking

Escucha de una entrevista personal y aprendizaje de diferentes expresiones utilizadas.Entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.

Tick: claves para responder preguntas personales.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección. Techno

Task: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.

Writing

Información introductoria sobre las cartas y los correos electrónicos informales.

Working with a Model: lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.

Adverbs: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad y realización de variasactividades relacionadas con ellos.

Task: redacción de un correo electrónico informal a un anfitrión que acoge a un alumno/a de intercambio.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

Getting Directions: vídeo ilustrativo sobre cómo obtener direcciones.

Realización de varias actividades relacionadas con un mapa de las líneas de autobuses de Londres y laobtención de direcciones.

c) Competencias clave

Comunicación

lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 8 y 14: uso de vocabulario relacionado con la comunicación; formación de adjetivos añadiendo sufijos; Vocabulary Builder, SB, pág. 131: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 9 y 14: escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil y de distintas experiencias de alumnos/as de intercambio.
- Speaking, SB, págs. 9 y 15: utilizando las expresiones aprendidas, respuesta oral a un cuestionario y entrevista a un compañero/a.
- Reading, SB, págs. 10-11: comprensión escrita de un artículo sobre los emoticonos y creación de sustantivos añadiendo sufijos; Culture Videos, SB, pág. 112: artículo sobre el turismo cinematográfico en Los Ángeles y Hollywood.
- Pronunciation, SB, pág. 11; Pronunciation Practice, SB, pág. 139: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /j/.
- Grammar, SB, págs. 12-13; Grammar Basics, pág. 121: contraste entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.
- Writing, SB, págs. 16-17: redacción de un correo electrónico informal a un anfitrión que acoge a un alumno/a de intercambio y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad.
- Life Skills Extra, SB, pág. 18: obtención de direcciones.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 112, 131: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 15: grabación de una entrevista y proyección de esta en clase.
- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, yenlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Aprender a aprender:

- Tick, SB, págs. 10, 14: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Useful Language, SB, pág. 9; ej. 8, SB, pág. 15: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar contestar a un cuestionario y hacer una entrevista personal.
- Listening, SB, pág. 9: uso correcto del teléfono móvil.
- Reading, SB, pág. 11: reflexión sobre el uso de los emoticonos como elemento expresivo en las comunicaciones escritas.
- Writing, SB, págs. 16-17: redacción correcta de un correo electrónico informal a un futuro anfitrión en un programa de intercambio.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Listening, SB, pág. 14; Speaking, pág. 15, Writing, págs. 16-17: puesta en conocimiento del alumno/a de la existencia de programas de intercambio y explicación de sus ventajas.
- Life Extra Skills, SB, pág. 18: aprendizaje del manejo de un mapa de líneas de autobús.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 11: aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual.
- Grammar, SB, pág. 12: historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil.
- Listening, SB, pág. 14; Speaking, pág. 15; Writing, págs. 16-17: programas de intercambio y su importancia.
- Culture Videos, pág. 112: información sobre Los Ángeles.

d) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:

- La historia del cine y Los Ángeles.
- Historia de los emoticonos.
- El primer teléfono móvil y Martin Cooper, su inventor.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Las redes sociales.
- El correo electrónico.

Lengua y Literatura:

- Diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual.
- Fórmulas lingüísticas para hacer frente a un cuestionario y a una entrevista personal.
- El uso de los sufijos para formar sustantivos y adjetivos.
- El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.
- Información sobre el correo electrónico informal.

- Contraste entre el Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.

Cultura Audiovisual:

- Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.

Filosofía:

- El uso correcto del teléfono móvil.
- La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.

UNIT 2 – Top Tech

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y colocaciones con keep y save.Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre drones.

Utilizar de forma correcta el Future Perfect Simple y el Future Continuous.

Comprender la información clave de una presentación sobre una actividad y un reportaje radiofónico sobreunas zapatillas inteligentes.

De forma oral, hablar sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares ycomparar dos fotografías.

Redactar un artículo sobre los pros y los contras de algo utilizando conectores de adición y conjunciones adversativas.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre la tecnología.Aplicación del vocabulario sobre la tecnología.

Listening

Especular sobre lo que ocurre en una fotografía.

Escucha de una presentación de una adolescente sobre una actividad a la que se dedica.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de debatir ventajas y desventajas.

Debate sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Reading Strategy: información sobre el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos.

Tick: claves y estrategias para responder a las preguntas de verdadero y falso.

Lectura de un foro con experiencias sobre los drones y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Words from the Text: búsqueda de antónimos en el foro y elección de respuestas correctas a preguntas.

Focus Adjectives and Prepositions: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

IC Filming from the Sky: vídeo sobre cómo afecta el tiempo atmosférico a los drones.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del Future Perfect Simple y Future Continuous.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Vocabulary

Focus Collocations: aprendizaje de collocations con keep y save, y práctica a través de actividades.Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Reflexión sobre qué es la tecnología ponible.

Escucha de un programa de radio sobre zapatillas inteligentes. Techno Task: búsqueda en internet de ejemplos de tecnología ponible.

Speaking

Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.Comparación de dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.

Tick: expresiones para captar la atención del interlocutor/a.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre los artículos que hablan de pros y contras.

Working with a Model: lectura de un artículo que expone ventajas y desventajas del empleo de robots en la medicina y realización de varias actividades relacionadas con él.

Connectors of Addition and Contrast: información sobre los conectores de adición y las conjuncionesadversativas, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Prepare for the Task: lectura de distintos titulares de prensa e indicación de cuáles muestran aspectospositivos y cuáles negativos sobre los drones.

Task: redacción de un artículo exponiendo pros y contras sobre la prohibición del uso personal de drones.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

Making Plans: vídeo ilustrativo sobre cómo unos amigos fijan planes para la tarde.

Realización de varias actividades relacionadas con una obra de teatro y las críticas que recibe.

Make the Grade Standards Assessment

Tick: claves y estrategias sobre cómo afrontar actividades relacionadas con un texto escrito.Lectura de un blog y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Entrevista radiofónica sobre los efectos de los teléfonos inteligentes y realización de una actividad parademostrar su comprensión.

Tick: información sobre la necesidad de captar el mensaje oral y no todas las palabras que lo conforman.

Conversación en la que se intenta devolver un teléfono móvil comprado.

Redacción de un comentario en una red social sobre una charla sobre los peligros de la tecnología.

c) Competencias clave

Comunicación

lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 20 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; collocations con keep y save; Vocabulary Builder, SB, pág. 132: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 21 y 26: escucha de una presentación de una adolescente sobre una actividad a la que se dedica y de un programa de radio sobre zapatillas inteligentes; Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 32: escucha de una entrevista radiofónica sobre los efectos de los teléfonos inteligentes.
- Speaking, SB, págs. 21 y 27: utilizando las expresiones aprendidas, debate sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparación de dos fotografías, Make the GradeStandards Assessment, SB, pág. 32: conversación en la que se intenta devolver un teléfono móvil comprado.
- Reading, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de un foro con experiencias sobre los drones y aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones; Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 31:comprensión escrita de un blog sobre la tecnología y la seguridad; Culture Videos, SB, pág. 113: artículo sobre la cervecería Guinness.
- Pronunciation, SB, pág. 23; Pronunciation Practice, SB, pág. 139: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Grammar, SB, págs. 24-25; Grammar Basics, pág. 122: uso correcto del Future Perfect Simple y el Future Continuous.
- Writing, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo exponiendo los pros y los contras de la prohibición del uso personal de drones y aprendizaje del uso de los conectores de adición y las conjunciones adversativas;

Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 32: redacción de un comentario en una red social sobre una charla sobre los peligros de la tecnología.

- Life Skills Extra, SB, pág. 30: información y crítica de una obra de teatro.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 113, 132: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 26: búsqueda en internet de tecnología ponible.
- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, yenlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Aprender a aprender:

- Tick, SB, págs. 22, 27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Useful Language, SB, pág. 21; ej. 7, SB, pág. 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para debatir sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparación de dos fotografías.
- Vocabulary, SB, págs. 20; Reading, SB, pág. 23; Speaking, SB, pág. 27; Writing, pág. 29: reflexión sobre la forma adecuada de utilizar los drones.
- Listening, SB, pág. 21: respeto a la persona que habla durante una presentación.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Listening, SB, pág. 21: adolescente que compagina sus estudios con otras actividades.
- Speaking, SB, pág. 21: capacidad de debatir diferentes ideas.
- Reading, SB, pág. 22: capacidad de reflexionar sobre el propósito de un texto.
- Techno Task, SB, pág. 26: interés por aprender y explorar otras opciones.
- Writing, SB, pág. 29: capacidad de redactar un artículo exponiendo ventajas y desventajas sobre una idea.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 20: conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos.
- Grammar, SB, págs. 24-25: conocimiento del futuro de la impresión de órganos.
- Listening, SB, pág. 26: conocimiento del uso de la tecnología ponible.
- Life Extra Skills, SB, pág. 30: desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro.
- Culture Videos, pág. 113: información sobre Dublín y la cervecería Guinness.

d) Temas interdisciplinares

Cultura Científica:

- Diferentes tipos de drones y sus usos.
- La impresión de órganos.

- La tecnología ponible.
- El uso de robots en medicina.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- El foro de internet.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para hacer frente a un debate y comparar fotografías.
- Reflexión sobre el propósito de un texto.
- El uso de adjetivos seguidos de preposiciones.
- Collocations con keep y save.
- El uso de los conectores de adición y las conjunciones adversativas para enriquecer un texto.
- Información sobre el artículo con pros y contras.
- El uso del Future Perfect Simple y el Future Continuous.
- Reflexión sobre las críticas a una obra de teatro.

Filosofía:

- El uso correcto de los drones.
- El uso de robots en medicina.
- La idoneidad de la impresión de órganos.

UNIT 3 – Making the Grade

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la doctora Tererai Trent.

Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio.

De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir sobre distintos modos de aprender.

Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en lafrase.

Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre la educación.

Aplicación del vocabulario sobre la educación.

Infografía con información de interés sobre la educación en distintos países.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de mostrar acuerdo o desacuerdo.

Mostrar acuerdo o desacuerdo con las afirmaciones de alumnos/as de diferentes países utilizando lasexpresiones del cuadro Useful Language.

Listening

Tratar de adivinar los resultados de cuatro países en el informe PISA.

Escucha de una conversación informal entre dos profesores que hablan sobre los resultados del informePISA.

Reading

Reading Strategy: información sobre cómo identificar la principal idea de un párrafo.Tick:

claves y estrategias para buscar información en una biografía.

Lectura de un artículo biográfico sobre la doctora Tererai Trent y realización de varias actividades parademostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo biográfico y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

Focus Phrasal Verbs: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un phrasal verb, y práctica de phrasalverbs a través de actividades.

Referencia a la Phrasal Verbs List: lista de phrasal verbs que aparecen en a lo largo del libro.

Techno Task: crear una caja de sueños, como la de Tererai, diseñando un calendario interactivo, haciendoun vídeo o creando un póster digital.

IC Schools for Africa: vídeo sobre la actividad de la organización Schools for Africa.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/. Pronunciation

Practice: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamientodel tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Referencia al

Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Vocabulary

Focus Adjectives Suffixes: aprendizaje de los sufijos -al, -able, -ous, -ic y -ive para formar adjetivos ypráctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Reflexión sobre qué puede ser difícil en distintas situaciones presentadas.

Escucha de varias personas hablando sobre el colegio.

Speaking

Lectura de opiniones de alumnos sobre la educación que incluyen expresiones útiles para formularopiniones.

Debate sobre diferentes modos de aprendizaje.

Tick: información sobre la importancia de que el diálogo fluya entre los interlocutores/as y expresiones para fomentarlo.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre la crónica de un acontecimiento.

Working with a Model: lectura de una crónica de un festival de teatro escolar y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Word Order: información sobre el orden de la frase en inglés y realización de varias actividades relacionadas con ello.

Prepare for the Task: lectura de un tablón de anuncios escolar y reflexionar sobre en cuál participaría elalumno/a.

Task: redacción de una crónica sobre un acontecimiento escolar.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

My Interview: vídeo ilustrativo sobre cómo hacer una entrevista.

Realización de varias actividades relacionadas con un puesto como monitor en un campamento de verano: compleción de una solicitud, escucha de una entrevista y realización de una entrevista.

c) Competencias clave

Comunicación

lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 34-35 y 40: uso de vocabulario relacionado con la educación; sufijos -al, -able, -ous, -ic y -ive para formar adjetivos; Vocabulary Builder, SB, pág. 133: repaso y ampliación del vocabulariovisto en la unidad.

- Listening, SB, págs. 35 y 40: escucha de una conversación informal entre dos profesores que hablan sobre los resultados del informe PISA y de varias personas hablando sobre el colegio.

- Speaking, SB, págs. 35 y 41: utilizando las expresiones aprendidas, mostrar acuerdo o desacuerdo conlas afirmaciones de alumnos/as de diferentes países y debate sobre diferentes modos de aprendizaje.

- Reading, SB, págs. 36-37: comprensión escrita de un artículo biográfico sobre la doctora Tererai Trent y diferencia entre un verbo y un phrasal verb; Culture Videos, SB, pág. 114: información sobre el feng shui.

- Pronunciation, SB, pág. 37; Pronunciation Practice, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.

- Grammar, SB, págs. 38-39; Grammar Basics, pág. 123: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.

- Writing, SB, págs. 42-43: redacción de una crónica sobre un acontecimiento escolar y aprendizaje del orden de la frase en inglés.
- Life Skills Extra, SB, pág. 44: oferta de un puesto como monitor en un campamento de verano: compleción de una solicitud, escucha de una entrevista y realización de una entrevista.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 34, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 114, 133: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 36: creación de un calendario interactivo, un vídeo o un póster digital.
- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, yenlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Aprender a aprender:

- Tick, SB, págs. 36, 41: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Useful Language, SB, pág. 35; ej. 6, SB, pág. 41: aprendizaje y práctica de fórmulas para mostrar acuerdoo desacuerdo y debatir.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Vocabulary, SB, págs. 34-35; Speaking, SB, pág. 35; Listening, SB, pág. 35: capacidad de reflexionar sobre otros sistemas educativos.
- Reading, SB, págs. 36-37; Grammar, SB, pág. 39: capacidad de seguir modelos como el de Tererai Trent para superar obstáculos y lograr objetivos.
- Speaking, SB, pág. 41: capacidad para reflexionar y expresar opiniones.
- Life Skills Extra, SB, pág. 44: capacidad rellenar un formulario de solicitud de empleo y afrontar unaentrevista de trabajo.

Conciencia y expresiones culturales:

- Writing, SB, págs. 42-42: capacidad de escribir una crítica sobre un acontecimiento cultural.
- Culture Videos, pág. 114: acercamiento al sistema filosófico chino conocido como feng shui.

d) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Biografía de Tererai Trent.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- El uso de un calendario interactivo, un vídeo y un póster digital.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para mostrarse de acuerdo o en desacuerdo y debatir.
- Los verbos y los phrasal verbs.
- Los sufijos para la creación de adjetivos.
- El orden de los elementos de la frase.
- Información sobre la crónica.
- El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Compleción de formularios para optar a puestos de trabajo y técnicas para afrontar entrevistas.

Filosofía:

- El feng shui, un sistema filosófico chino.
- Sistemas educativos en diferentes países.
- Diferentes formas de afrontar la enseñanza y el aprendizaje.

UNIT 4 – City Lights

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y prefijos negativos y con significados específicos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín.

Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.

Comprender la información clave de una presentación sobre ciudades y una entrevista sobre ciudades.De forma oral, describir ciudades y mostrar acuerdo o desacuerdo.

Redactar un artículo de opinión utilizando conectores causales y consecutivos.Pronunciar correctamente en función de la sílaba acentuada.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre la ciudad.

Aplicación del vocabulario sobre la ciudad.

Quiz con información de interés sobre distintas ciudades.

Listening

Escucha de una conversación sobre distintas ciudades.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de describir una ciudad.

Describir una ciudad utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Techno Task: hacer un collage con fotografías de una ciudad y describir los lugares y las reacciones queproducen con algunas palabras.

Reading

Reading Strategy: información sobre qué elementos buscar en un texto para obtener información específica.

Tick: claves y estrategias para responder a preguntas abiertas.

Lectura de un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Words from the Text: búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadascon el texto.

Focus Phrasal Verbs: posibilidad de crear phrasal verbs a partir de un mismo verbo añadiendo diferentespartículas y práctica de phrasal verbs a través de actividades.

Referencia a la Phrasal Verbs List: lista de phrasal verbs que aparecen en a lo largo del libro.IC

The Rio Favelas: vídeo sobre las favelas de Río de Janeiro.

Pronunciation

Pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamientodel tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los modales y los modales perfectos.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Vocabulary

Focus Negative Prefixes: aprendizaje de los prefijos un-, dis-, il-, ir-, in- e im- para formar palabras contrarias a la original y, en ocasiones, dotarla de un significado negativo, y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Focus Prefixes with Specific Meanings: aprendizaje de los prefijos over-, mega-, under-, re-, mis- y co-, cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica através de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Escucha de una entrevista sobre grandes ciudades.

Speaking

Escucha de dos alumnos hablando sobre diferentes asuntos. Lectura de expresiones útiles para mostrar acuerdo o desacuerdo.

Debate sobre distintos asuntos utilizando las expresiones aprendidas. Tick: expresiones para indicar razones sobre puntos de vistas y opiniones.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre el artículo de opinión.

Working with a Model: lectura de un artículo de opinión sobre los rascacielos y la vivienda, y realización devarias actividades relacionadas con ella.

Connectors of Cause and Result: información sobre los conectores causales y consecutivos, y realizaciónde varias actividades relacionadas con ellos.

Prepare for the Task: lectura de una encuesta y reflexión sobre si están a favor o en contra de las afirmaciones hechas.

Task: redacción de un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, utilizando los conectores causales y consecutivos.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

Buying Tickets Online: vídeo ilustrativo sobre cómo comprar entradas por internet.

Realización de varias actividades relacionadas con la compra de entradas por internet.

Make the Grade Standards Assessment

Tick: claves y estrategias sobre cómo colocar las frases que faltan en un texto escrito.

Lectura de una hoja informativa para alumnos que van a estudiar en el Reino Unido y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Escucha de varias conversaciones y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Tick: información sobre la necesidad de tener en cuenta las pistas del texto para responder preguntas.

Conversación para buscar compañero/a de piso.

Compleción de un cuestionario de una inmobiliaria para buscar piso.

c) Competencias clave

Comunicación

lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 46 y 52: uso de vocabulario relacionado con la ciudad; prefijos negativos (un-, dis-, il-, ir-, in- e im-) y específicos (over-, mega-, under-, re-, mis- y co-); Vocabulary Builder, SB, pág. 134: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 47 y 54: escucha de una conversación sobre distintas ciudades y de una entrevista

sobre grandes ciudades; Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 58: escucha de varias conversaciones.

- Speaking, SB, págs. 47 y 53: utilizando las expresiones aprendidas, describir una ciudad y debatir sobre diferentes asuntos; Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 58: conversación para buscar compañero/a de piso.

- Reading, SB, págs. 48-49: comprensión escrita de un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellíny conocimiento de la posibilidad de crear phrasal verbs a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas; Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 57: hoja informativa para alumnos que van a estudiar en el Reino Unido; Culture Videos, SB, pág. 115: artículo sobre la recuperación del galés.

- Pronunciation, SB, pág. 49; Pronunciation Practice, SB, pág. 140: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.

- Grammar, SB, págs. 50-51; Grammar Basics, págs. 124-125: uso correcto de los modales y los modales perfectos.

- Writing, SB, págs. 54-55: redacción un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, y aprendizaje de los conectores causales y consecutivos; Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 58: compleción de un cuestionario de una inmobiliaria para buscar piso.

- Life Skills Extra, SB, pág. 56: compra de entradas por internet.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 46, 49, 50, 51, 52, 53, 56, 115, 134: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 47: creación de un collage a base de fotografías descritas mediante algunas palabras.

- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, yenlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Aprender a aprender:

- Tick, SB, págs. 48, 53, 57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender yser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Useful Language, SB, pág. 47; ej. 7, SB, pág. 53: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir ciudades y debatir.

- Grammar, SB, pág. 50: normativa para participar en un huerto vecinal.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Reading, SB, págs. 48-49: estudio de hechos precedentes para tomarlos como modelo y adaptarlos.

- Writing, SB, pág. 55: reflexión sobre el problema de la vivienda en las grandes ciudades.

- Life Skills Extra, SB, pág. 56: compra de entradas por internet.

- Make the Grade Standard Assessment, SB, págs. 57-58: la búsqueda de piso.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 46; Listening, SB, págs. 47, 52; Reading, SB, págs. 48-49; Grammar, SB, pág. 51: información de interés sobre distintas ciudades.

- Culture Videos, pág. 115: información sobre Gales y el galés.

d) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Historia sobre Gales y el galés.
- Historia contemporánea de distintas ciudades.

Fundamentos del Arte:

- Creación de un collage.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para describir ciudades y debatir.
- Phrasal verbs con un mismo verbo principal y diferente partícula.
- Los prefijos negativos.
- Los prefijos específicos.
- Los conectores causales y consecutivos.
- Información sobre el artículo de opinión.
- El uso de los modales y los modales perfectos.

Filosofía:

- El problema de la vivienda y la superpoblación.

Biología y Geología:

- Los huertos vecinales.

UNIT 5 – Love Hurts

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las relaciones y verbos seguidos de preposiciones.Leer de forma comprensiva y autónoma el relato The Gift of the Magi, de O. Henry.

Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.

Comprender la información clave de una entrevista sobre la amistad y varios monólogos sobre distintostipos de relaciones.

De forma oral, prestar consejo sobre una relación y especular sobre una imagen. Redactar un relato sobre una relación utilizando expresiones y conectores temporales.Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ e /i:/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.

Aplicación del vocabulario sobre las relaciones.

Listening

Escucha de una entrevista sobre la amistad.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de prestar consejo.Prestar

consejo utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Reading Strategy: información sobre cómo inferir información que no está escrita en un texto.

Lectura del relato The Gift of the Magi, de O. Henry, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Tick: claves y estrategias para buscar sinónimos en un texto.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadascon el texto.

Focus British / US English: estudio de palabras que difieren en el inglés británico y el americano, y prácticade ellas a través de actividades.

IC Gifs between Nations: vídeo sobre regalos hechos por unas naciones a otras.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamientodel tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Vocabulary

Verbs and Prepositions: aprendizaje de verbos que siempre suelen ir seguidos por la misma preposición yde verbos que pueden ir seguidos de varias, en función de su significado, y práctica a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Escucha de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación.

Speaking

Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.Realización de ejercicios con expresiones útiles para especular.

Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.Tick: expresiones para reaccionar ante las ideas del interlocutor/a.

Techno Task: selección de una fotografía del teléfono móvil y especulación sobre ella.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre la narración.

Working with a Model: lectura de una narración sobre una relación de amistad y realización de variasactividades relacionadas con ella.

Time Expressions and Connectors of Sequence: información sobre las expresiones y los conectorestemporales y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Prepare for the Task: lectura de unos comentarios en una revista sobre una relación que ha cambiado yseñalar cómo han cambiado las relaciones.

Task: redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado utilizando las expresiones y losconectores temporales.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

The Party: vídeo ilustrativo sobre una persona que se prepara para una fiesta.

Lectura de las etiquetas de varios medicamentos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Escucha de un diálogo e indicación de si las afirmaciones son verdaderas, falsas o no se mencionan.

c) Competencias clave

Comunicación

lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 60 y 66: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; verbos con preposiciones específicas; Vocabulary Builder, SB, pág. 135: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 61 y 66: escucha de una entrevista sobre la amistad y de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación.
- Speaking, SB, págs. 61 y 67: utilizando las expresiones aprendidas, prestar consejo y especular sobre fotografías.
- Reading, SB, págs. 62-63: comprensión escrita del relato The Gift of the Magi, de O. Henry, y diferencias entre el inglés británico y el americano; Culture Videos, SB, pág. 116: artículo sobre el Superlambanana.
- Pronunciation, SB, pág. 63; Pronunciation Practice, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos

/ɪ/ e /i:/.

- Grammar, SB, págs. 64-65; Grammar Basics, pág. 126: uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.

- Writing, SB, págs. 68-69: redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado y aprendizaje de las expresiones y los conectores temporales.
- Life Skills Extra, SB, pág. 70: comprensión de instrucciones de medicamentos.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 60, 63, 64, 66, 70, 116, 135: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 67: selección de una fotografía del teléfono móvil del alumno/a para especular sobre ella.
- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, yenlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Aprender a aprender:

- Tick, SB, págs. 62, 67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Useful Language, SB, pág. 61; ej. 6, SB, pág. 67: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir ciudades y debatir.
- Vocabulary, SB, pág. 60; Speaking, SB, pág. 61; Grammar, SB, pág. 64; Writing, SB, pág. 69: reflexión sobre la necesidad de empatizar con otras personas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, pág. 67: capacidad de reflexionar sobre unos hechos y llegar a una conclusión.

Conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, págs. 62-63; lectura del relato The Gift of the Magi e información sobre su autor, O. Henry; conciencia de las diferencias entre el inglés británico y americano.
- Culture Videos, pág. 116: información sobre Liverpool.

d) Temas interdisciplinares

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para prestar consejo y especular.
- Verbos seguidos de preposiciones específicas.
- Diferencias entre el inglés británico y el americano.
- Las expresiones y los conectores temporales.
- Información sobre la narración.
- El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
- The Gift of the Magi, de O. Henry.

- Los prospectos médicos.

Filosofía:

- Problemas en diferentes tipos de relaciones personales: familia, amor, amistad.
- La felicidad, las relaciones personales y el dinero.
- Los niños sin hogar.

UNIT 6 – Money Counts

a) Objetivos

Aprender vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero.

Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa.

Utilizar de forma correcta la pasiva.

Comprender la información clave de un podcast y un programa de radio sobre una nueva forma decomprar.

De forma oral, hablar sobre preferencias y tomar una decisión sobre un asunto.

Redactar un artículo de información sobre una empresa utilizando conectores consecutivos.

Pronunciar correctamente las letras w e y.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre la economía y el dinero.

Aplicación del vocabulario sobre la economía y el dinero.

Listening

Escucha de un podcast sobre economía para adolescentes.

Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.Hablar sobre preferencias utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Reading Strategy: información sobre cómo identificar en un texto opiniones y hechos.Tick: palabras clave para identificar opiniones.

Lectura de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa y realización devarias actividades para demostrar su comprensión.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Words from the Text: búsqueda de sinónimos en los comentarios y realización de varias actividadesrelacionadas con el texto.

Focus Gerunds and Infinitives: estudio del uso del gerundio y el infinitivo, y de qué verbos van seguidos de uno y otro, y práctica de su uso a través de actividades.

Referencia al Grammar Appendix: ampliación de la gramática aprendida.

Techno Task: selección de una ciudad y búsqueda del alojamiento Airbnb más extraño en ella.IC

Cycle Sharing: vídeo sobre bicicletas urbanas.

Pronunciation

Pronunciación correcta de las letras w e y.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación de las letras w e y.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamientodel tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto de la pasiva.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Vocabulary

Verbs and Prepositions: aprendizaje de expresiones habituales relacionadas con la economía y el dinero, ypráctica a través de actividades.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Especulación sobre imágenes en las que se ve una forma distinta de atraer a los clientes.Escucha

de un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.

Speaking

Expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión.

Toma de una decisión respecto a unos vales de regalo utilizando las expresiones aprendidas.Tick:

expresiones para decir “no” de forma educada.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre un artículo de información.

Working with a Model: lectura de un artículo de información sobre la empresa Ben & Jerry’s y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Connectors of Purpose: información sobre los conectores consecutivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Prepare for the Task: lectura de varias fichas de empresas famosas.

Task: redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa utilizando los conectoresconsecutivos.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

Buying Clothes: vídeo ilustrativo sobre la compra de ropa.

Lectura de una política de descuentos y descambios, y realización de actividades relacionadas con ella.

Make the Grade Standards Assessment

Tick: claves y estrategias sobre cómo responder Yes/No questions.

Lectura de un folleto sobre consejeros de crisis y realización de varias actividades para demostrar sucomprensión.

Escucha de una presentación sobre la gestión del dinero y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Tick: información sobre la importancia de leer las preguntas y pensar en qué información se necesita.

Conversación para organizar un cumpleaños.

Compleción de una solicitud para trabajar como voluntario en una organización.

c) Competencias clave

Comunicación

lingüística:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 78: uso de vocabulario relacionado con la economía y el dinero; expresiones habituales relacionadas con la economía y el dinero; Vocabulary Builder, SB, pág. 136: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
- Listening, SB, págs. 73 y 78: escucha de un podcast sobre economía para adolescentes y de un programa de radio sobre una nueva forma de comprar; Make the Grade Standards Assessment, SB, pág.84: escucha de una presentación sobre la gestión del dinero.
- Speaking, SB, págs. 73 y 79: utilizando las expresiones aprendidas, hablar de preferencias y tomar una decisión; Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 84: organización de un cumpleaños.
- Reading, SB, págs. 74-75: comprensión escrita de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa y uso del gerundio y el infinitivo, y de los verbos seguidos de uno y otro; Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 83: folleto sobre consejeros de crisis; Culture Videos, SB, pág. 117: artículo sobre los ríos de Londres.
- Pronunciation, SB, pág. 75; Pronunciation Practice, SB, pág. 140: pronunciación correcta de correcta de las letras w e y.
- Grammar, SB, págs. 76-77; Grammar Basics, pág. 127: uso correcto de la pasiva.
- Writing, SB, págs. 80-81: redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa y aprendizaje de los conectores consecutivos.
- Life Skills Extra, SB, pág. 82: distintas situaciones que pueden darse en una tienda de ropa.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 82, 117, 136: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Techno Task, SB, pág. 75: selección de una ciudad y búsqueda del alojamiento Airbnb más extraño en ella.
- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, yenlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Aprender a aprender:

- Tick, SB, págs. 74, 79, 83: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender yser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Useful Language, SB, pág. 73; ej. 9, SB, pág. 79: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar de preferencias y tomar decisiones.
- Life Skills Extra, SB, pág. 82: aprender a ir de compras.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Vocabulary, SB, págs. 72; Speaking, SB, pág. 73; Listening, SB, pág. 73, Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 84: reflexión sobre cómo manejar el dinero.
- Reading, SB, págs. 74-75: reflexión sobre la economía colaborativa.
- Listening, SB, pág. 78: formas alternativas de vender un producto.
- Make the Grade Standards Assessment, SB, pág. 84: compleción de solicitudes de empleo no remunerado.

Conciencia y expresiones culturales:

- Grammar, SB, pág. 77: información sobre el invento del billete de banco en Suecia y su paulatina desaparición en la actualidad; hechos relacionados con el dinero; hechos relacionados con el euro; hechos relacionados con personas que amasaron de repente una gran fortuna.
- Writing, SB, págs. 80-81: información de interés sobre diferentes grandes empresas.
- Culture Videos, pág. 117: información sobre Londres.

d) Temas interdisciplinares

Historia del Mundo Contemporáneo:

- Historia del dinero.
- Hechos relacionados con el dinero.
- Historia de grandes empresas.

Economía:

- El manejo adecuado del dinero.
- La economía colaborativa y su impacto en la sociedad.
- La desaparición del dinero en efectivo.
- Información sobre el euro.

- Compras y política de devolución.
- Nuevas formas de vender un producto.
- Los artículos de segunda mano.

Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Los medios sociales y los comentarios de los usuarios.

Lengua y Literatura:

- Fórmulas lingüísticas para hablar de preferencias y tomar decisiones.
- Expresiones habituales relacionadas con el dinero.
- El gerundio y el infinitivo.
- Los conectores consecutivos.
- Información sobre el artículo de información.
- El uso de la pasiva.

Filosofía:

- La importancia relativa del dinero.

UNIT 7 – Winner Takes All

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo.Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los All Blacks.

Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.

Comprender la información clave de una entrevista sobre esprínteres jamaicanos y un reportaje especialsobre una medalla olímpica poco conocida.

De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.

Redactar una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión del vocabulario clave sobre el deporte.

Aplicación del vocabulario sobre el deporte.

Listening

Escucha de una entrevista sobre esprínteres jamaicanos.Speaking

Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.Alegar razones utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Reading

Reading Strategy: información sobre la intención del autor/a al escribir.

Lectura de un artículo sobre los All Blacks y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Tick: claves y estrategias para la realización de ejercicios donde hay que completar frases.

Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Words from the Text: búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadascon el texto.

Focus Compound Nouns: estudio de las palabras compuestas y práctica de su uso a través de actividades.IC Meeting Challenges: vídeo sobre actividades y equipos.

Pronunciation

Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.

Pronunciation Practice: práctica adicional de la pronunciación los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Tutor: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamientodel tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso correcto del estilo indirecto.

Referencia al Grammar Basics: práctica adicional de la gramática aprendida.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

From Grammar to Speaking: práctica oral de la gramática de la sección.

Grammar Practice: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo enclase.

Vocabulary

Collocations: aprendizaje de collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

Referencia al Vocabulary Builder: repaso del vocabulario aprendido.

Listening

Reflexión sobre el sentido de dos citas sobre el deporte.

Escucha de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida. Techno Task: investigación sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin.

Speaking

Observación de dos imágenes e indicación de qué esperan sus protagonistas.

Escucha de dos alumnos que comparan dos imágenes y prestar atención a las expresiones que utilizan.
Comparación y contraste de dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.

Tick: importancia del uso de la imaginación a la hora de especular sobre una imagen.

Extra Speaking Practice: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

Información introductoria sobre una biografía.

Working with a Model: lectura de una biografía sobre Pelé y realización de varias actividades relacionadascon ella.

Adjectives: información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.Prepare for the Task: lectura de varias fichas de personas destacadas en sus especialidades.

Task: redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.

Referencia a la Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills Extra

Yoga Classes: vídeo ilustrativo sobre una clase de yoga.

Lectura de la normativa para ser miembro de un gimnasio y realización de actividades relacionadas conella.

c) Competencias clave

Comunicación

lingüística:

- Vocabulary, SB, pág. 86 y 92: uso de vocabulario relacionado con el deporte; collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo; Vocabulary Builder, SB, pág. 137: repaso y ampliación del vocabulario vistoen la unidad.
- Listening, SB, págs. 87 y 92: escucha de una entrevista sobre esprínteres jamaicanos y de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.
- Speaking, SB, págs. 87 y 93: utilizando las expresiones aprendidas, alegar razones y comparar imágenes.
- Reading, SB, págs. 88-89: comprensión escrita de un artículo sobre los All Blacks y uso de las palabras compuestas; Culture Videos, SB, pág. 118: información sobre el oso blanco de Kermode.
- Pronunciation, SB, pág. 89; Pronunciation Practice, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.
- Grammar, SB, págs. 90-91; Grammar Basics, pág. 128: uso correcto del estilo indirecto.
- Writing, SB, págs. 94-95: redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito y aprendizaje de adjetivos.
- Life Skills Extra, SB, pág. 96: normativa para ser miembro de un gimnasio.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp, SB, págs. 86, 89, 90, 91, 92, 93, 96, 118, 137: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Task, SB, pág. 92: investigación sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin.
- Digital Teacher's Resources:

+ Burlington PAU Examination Builder: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, yenlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Aprender a aprender:

- Tick, SB, págs. 88, 93: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y serconsciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencias sociales y cívicas:

- Useful Language, SB, pág. 87; ej. 7, SB, pág. 93: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razonesy comparar imágenes.
- Vocabulary, SB, pág. 86; Reading, SB, págs. 88-89; Listening, SB, pág. 92: reflexión sobre la deportividada la hora de practicar deporte.
- Life Skills Extra, SB, pág. 96: normativa para ser miembro de un gimnasio.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, SB, pág. 87: capacidad de debatir alegando razones.

Conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 86: información de interés sobre distintos acontecimientos deportivos.
- Listening, SB, pág. 87: información sobre la cultura de la velocidad en Jamaica.
- Reading, SB, págs. 88-89: los All Blacks y lo que representan en la cultura neozelandesa.
- Listening, SB, pág. 92: información de interés sobre la medalla Pierre de Coubertin y Tama Umaga.
- Writing, SB, págs. 94-95: biografía de Pelé e información sobre varias personas sobresalientes en sucampo de trabajo.

Culture Videos, pág. 118: información sobre Vancouver