



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

Programa de aula compartida (PAC)



**La educación es un
proceso que no termina
NUNCA**

**IES GRAN VÍA
Curso 2022-2023**

Índice de contenido

1. Definición y finalidades	2
2. Necesidades y ámbito de aplicación	3
3. Condiciones y estructura	3
4. Diseño y metodología del PAC	4
5. Requisitos y designación del profesorado	5
6. Incorporación del alumnado al PAC	6
6.a) Condiciones	
6.b) Procedimiento	
7. Criterios de permanencia del alumnado	6
8. Evaluación del alumnado	7
9. Seguimiento y evaluación del PAC	7
10. Autorización para participar en el PAC del IES GRAN VÍA	8
11. Compromiso de aprovechamiento del alumno (PAC)	9
12. Programaciones de los distintos ámbitos de trabajo	10

1. **Definición y finalidades**

El programa de aula compartida (en adelante PAC) pertenece al plan de actuación para la mejora (PAM) del IES Gran Vía y está incluido en el programa de atención a la diversidad e inclusión educativa (PADIE).

El PAC es un programa de atención a la diversidad e inclusión educativa dirigido al alumnado en riesgo de exclusión social matriculado en el IES Gran Vía, que presenta conductas disruptivas, dificultades de adaptación al medio escolar y tendencia al absentismo escolar crónico o al abandono escolar.

Tiene como finalidades:

- Reducir el absentismo escolar con una oferta educativa diversa, adaptada a las diferentes necesidades, intereses, motivaciones y aspiraciones del alumnado.
- Prevenir el abandono escolar prematuro y fomentar la integración socioeducativa del alumnado.
- Reforzar las competencias clave y las aptitudes necesarias para la prevención y el tratamiento de los comportamientos disruptivos.
- Ofrecer un espacio alternativo que mejore la experiencia educativa del alumnado.
- Crear un entorno de cooperación.
- Optimizar el desarrollo personal, intelectual, social y emocional del alumnado.
- Potenciar la incorporación al mundo laboral.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

2. Necesidades y ámbito de aplicación

En el IES Gran Vía existe un cierto número de alumnado con un alto grado de desmotivación y con tendencia al abandono escolar. Muchos de estos alumnos tienen claro que quieren cursar una FP básica, pero no cumplen los requisitos para acceder a ella (como tener 15 años y haber cursado 2º ESO). Sin embargo, se trata de alumnado que ya ha repetido algún curso, bien sea en primaria o en 1º ESO, o incluso en ambos. Por esa razón, este alumnado ve muy largo el camino para acceder a una FP básica y ahí es cuando se desmotiva y pierde todo interés por la educación. Por todo ello, se hace imprescindible atender al alumnado y tratar de evitar que abandonen prematuramente sus estudios.

La FP básica ha mostrado su eficacia para acoger al alumnado de 15 años con poca motivación y nivel curricular, que estaban condenados al fracaso y al abandono escolar.

El PAC puede ser la solución para atender al alumnado que quiere acceder a la FP básica, pero que aún no puede por no cumplir algún requisito de acceso, siendo además un tipo de alumnado al que como no se le ofrezca alguna alternativa distinta a la enseñanza tradicional, muy probablemente abandonará los estudios. De este modo, el PAC se convierte en un curso puente entre la ESO y la FP básica, donde los alumnos pueden recibir clase en un ambiente diferente, haciendo talleres que les motiven y que les guíen en su futura elección profesional. Se tratará con ello de evitar un abandono escolar prematuro.

Así pues, el ámbito de aplicación del PAC son los alumnos del IES Gran Vía, con posibilidad de realizar, preferentemente, una FP Básica el curso siguiente.

3. Condiciones y estructura

1. El grupo del PAC estará formado por un máximo de 16 alumnos y alumnas.
2. El alumnado del PAC cursará su horario de 30 horas semanales, con la siguiente estructura:
 1. Ámbito académico:
 - a) Dos horas semanales de castellano.
 - b) Dos horas semanales de historia.
 - c) Una hora semanal de valenciano.
 - d) Dos horas semanales de inglés.
 - e) Dos horas semanales de inglés oral.
 - f) Dos horas semanales de matemáticas.
 - g) Una hora semanal de física y química.
 - h) Dos horas semanales de religión.
 - i) Una hora semanal de tutoría.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

2. Àmbito pràctic:

- a) Dos horas semanales de taller de cocina.
- b) Dos horas semanales de taller de obra civil.
- c) Dos horas semanales de taller de instalaciones y mantenimiento.
- d) Dos horas semanales de taller de cajón flamenco.
- e) Dos horas semanales de plástica.
- f) Dos horas semanales de taller de costura.
- g) Dos horas semanales de educación física.
- h) Dos horas semanales de actividades deportivas.
- i) Tres horas semanales del taller “conociendo mi ciudad”.
- j) Una hora semanal de informática.
- k) Una hora semanal del taller de “mind fulness”.

4. **Diseño y metodología del PAC**

ÁMBITO ACADÉMICO

El ámbito académico incluirá los aspectos más relevantes de las materias del curso en que el alumno esté matriculado. Se priorizan las actividades que promuevan la adquisición de habilidades necesarias para la adaptación y la inclusión del alumnado en el centro.

Los principios metodológicos se basarán en el desarrollo de las competencias clave y la consecución de los objetivos de etapa. Se dará relevancia al proceso de resolución de problemas y al trabajo por proyectos, atendiendo criterios de funcionalidad del aprendizaje.

Las materias del ámbito académico seguirán una programación didáctica redactada por los docentes que imparten cada una de esas materias. En cualquier caso, serán programaciones adaptadas a las necesidades del alumnado que conformen el grupo PAC. El diseño de las actividades que se realicen en el aula, corresponderá al profesorado de los diferentes departamentos que impartan clase en el PAC.

Esta programación se adapta al aprendizaje basado en proyectos (ABP). El proyecto central es la costura y los contenidos de las asignaturas giran en torno a la elaboración de prendas y accesorios, así como a su posible comercialización.

Entre el material a utilizar en el aula existe la posibilidad de emplear cuadernillos y fichas de elaboración propia (fabricados por el profesorado que imparte clase en el PAC) o libros de texto, así como elementos que tengan en cuenta las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

ÁMBITO PRÁCTICO

La metodología de este ámbito tendrá un carácter eminentemente práctico y funcional.

Las materias del ámbito práctico correspondientes a los talleres de cocina, obra civil e instalaciones y mantenimiento serán diseñadas por la jefatura de FP, junto a los profesores que impartan los mencionados talleres y asesorados por el departamento de orientación, siguiendo los criterios establecidos en este documento.

Las restantes materias del ámbito práctico serán diseñadas por los docentes que las impartan, asesorados por el departamento de orientación. Los detalles de estas asignaturas se encuentran en las programaciones correspondientes en este documento.

Todos los talleres del ámbito práctico, excepto el de “conociendo mi ciudad”, se desarrollarán en las instalaciones del centro.

El taller de “conociendo mi ciudad” se llevará a cabo en diferentes lugares de la ciudad de Alicante. Este taller tiene la finalidad de integrar al alumnado en la vida cotidiana de su ciudad, para que sepan desenvolverse con soltura por los distintos barrios y zonas de la misma, visitando lugares de interés, históricos o emblemáticos, visitando museos, jardines, etc.

5. Requisitos y designación del profesorado

ÁMBITO ACADÉMICO

Las asignaturas de castellano y geografía e historia serán impartidas por Mar Chagüén, PT del departamento de orientación.

Las asignaturas de valenciano, inglés e inglés oral serán impartidas por una profesora del ámbito lingüístico, Aurora Payá (del departamento de inglés).

Las asignaturas de matemáticas y física y química serán impartidas por una profesora del ámbito científico, Amalia Berenguer (tutora del grupo).

La asignatura de religión será impartida por Alejandro platas, del departamento de religión.

ÁMBITO PRÁCTICO

Todos los talleres del ámbito práctico serán impartidos por docentes del centro.

Los talleres de cocina, obra civil e instalaciones y mantenimiento pertenecen a familias profesionales existentes en el centro, por lo que serán impartidos por profesores especializados en la materia. Siempre que sea posible, se intentará que haya dos docentes dentro del aula-taller.

El taller de cocina será impartido por la profesora Noemí Espinosa Buades, del departamento de Servicios a la comunidad. El taller de cocina se desdobra con el taller de costura: esto quiere decir que una semana, la mitad de los alumnos del PAC van a cocina y la otra mitad van a costura y a la semana siguiente al revés. De esta manera, cada alumno recibe clases de cocina y de costura en semanas alternas.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

El taller de obra civil será impartido por Antonio Luis Giménez, profesor especialista del centro y estará acompañado por Fidel Hernandis, profesor de secundaria del departamento de matemáticas. El taller de obra civil se desdobra con inglés oral: esto quiere decir que una semana, la mitad de los alumnos del PAC van a obra civil y la otra mitad van inglés oral y a la semana siguiente al revés. De esta manera, cada alumno recibe clases de obra civil y de inglés oral en semanas alternas.

El taller de instalaciones y mantenimiento será impartido inicialmente por la profesora Ana González Segura, la cual sustituye a la profesora Pilar Barba Martínez, la cual está de permiso de maternidad por un periodo determinado. Ambas pertenecen al Dpto. De Instalación y Mantenimiento. El taller de instalaciones y mantenimiento se desdobra con el taller de cajón flamenco: esto quiere decir que una semana, la mitad de los alumnos del PAC van a instalaciones y mantenimiento y la otra mitad van a cajón flamenco y a la semana siguiente al revés. De esta manera, cada alumno recibe clases de instalaciones y mantenimiento y de cajón flamenco en semanas alternas.

El taller de cajón flamenco será impartido por el profesor Jesús Osma, del departamento de música.

Los talleres de plástica y costura serán impartidos por Mar Chagüén Olivas (en el taller de plástica también estará la docente Amalia Berenguer).

Los talleres de educación física y actividades deportivas serán impartidos por dos profesores del departamento de educación física: Ricardo Mexía y Zayra Victoria.

Para el taller de "conociendo mi ciudad", la tutora, Amalia Berenguer, será la encargada de organizar cada semana la ruta a seguir, lugares a visitar, etc. Será acompañada por Fidel Hernandis, del departamento de matemáticas.

Los talleres de informática y de "mind fulness" serán impartidos por la tutora Amalia Berenguer.

Tanto en el ámbito académico como en el ámbito práctico, el profesorado del PAC será el encargado de:

- a) Controlar la asistencia de su alumnado.
- b) Impartir docencia y evaluar al alumnado.
- c) Reunirse mensualmente para ver la evolución del alumnado, tanto a nivel académico como a nivel social y emocional.

6. Incorporación del alumnado al PAC

6.a) Condiciones

Podrá incorporarse al PAC el alumnado de primer ciclo de ESO que:

1. Presenta riesgo de exclusión social y dificultades de adaptación al medio escolar y al entorno educativo.
2. Tenga tendencia al abandono y al absentismo escolar.
3. Presente escasas expectativas de obtener el título de Graduado en ESO.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

4. Muestre intención de integrarse en el mundo laboral.
5. Tengan entre 14 y 16 años, o los cumpla dentro del año natural en que se incorpore en el programa.

6.b) Procedimiento

Para la incorporación del alumnado al PAC se seguirá este procedimiento:

1. Jefatura de estudios, en colaboración con los tutores, el equipo docente y el departamento de orientación, hará una selección entre el alumnado que esté cursando 1º y 2º ESO, el cual debe cumplir alguna o algunas de las condiciones del apartado 6a).
2. Una vez seleccionados los alumnos, se informará telefónicamente a las familias del posible ingreso de sus hijos al programa.
3. Si los familiares están de acuerdo en la incorporación de sus hijos al PAC, se les citará en el instituto para que firmen una autorización de acceso al programa. En este acto estarán presentes: jefatura de estudios, la tutora, los padres del alumno, el alumno y el departamento de orientación.
4. El alumnado cuya idoneidad sea adecuada para entrar al programa, pero que no pueda porque se exceda el tamaño del grupo, formará una lista de espera que cubrirá las bajas que pudieran ocurrir.

7. Criterios de permanencia del alumnado

La permanencia en el PAC estará condicionada a:

1. Asistencia diaria con puntualidad a las materias, tanto del ámbito académico como del ámbito práctico.
2. Buen comportamiento y aprovechamiento de las materias, tanto del ámbito académico como del ámbito práctico.
3. Respeto de los alumnos al profesorado y a los propios compañeros de clase, en todo momento.
4. Teniendo en cuenta lo dicho en los apartados anteriores, a efectos de permanencia en el PAC, la dirección del centro podrá tomar las medidas disciplinarias que considere adecuadas. Por ello, ante comportamientos inapropiados del alumnado, como interrupción, falta de respeto hacia el profesor o hacia los compañeros de clase, falta de interés, desaprovechamiento, asistencia intermitente, falta de puntualidad continuada, etc, se aplicará el reglamento de régimen interno del centro y también se contempla la posibilidad de expulsión del PAC, en cuyo caso el alumno retornará al curso que le corresponda de forma temporal o permanente, según se estime oportuno por parte del equipo docente.

8. Evaluación del alumnado

1. La evaluación del alumnado será continua, personalizada e integradora.
2. Se basará en el grado de consecución de las competencias clave y en la consecución de los objetivos generales de etapa, de acuerdo con la concreción del programa.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

3. El personal docente del ámbito académico y el personal docente del aula taller realizará una evaluación trimestral del alumnado.
4. El personal docente del ámbito académico será el responsable de las calificaciones correspondientes a las materias implicadas en este ámbito.
5. El profesorado de las materias del ámbito práctico evaluará al alumnado, basándose en su grado de interés e implicación en las actividades propuestas.
6. Las calificaciones obtenidas en el ámbito académico y en el aula taller se trasladarán a las materias correspondientes al curso en el cual esté matriculado el alumnado, teniendo en cuenta las adaptaciones curriculares adoptadas.
7. La evaluación final será tomada en cuenta para la propuesta y acceso del alumnado a la FP Básica del curso académico siguiente o el paso a 3º ESO en caso de que el equipo docente así lo considere.

9. Seguimiento y evaluación del PAC

Este programa se evaluará mediante los siguientes indicadores:

Disminución del absentismo del alumnado perteneciente al mismo.

Número de alumnado del programa que continúa estudios en la FP básica.

Número de alumnado del programa que cumple 16 años y continúa sus estudios.

Encuestas de satisfacción de los docentes (valoración de la mejora del comportamiento del alumnado incorporado al PAC).

10. CONFORMIDAD PARA ENTRAR EN EL PAC del IES GRAN VÍA

El programa de aula compartida (PAC) del IES GRAN VIA tiene como objetivo acercar a los alumnos de Educación Secundaria a la Formación Profesional.

Para ello, los alumnos participantes pueden realizar ciertas horas de la jornada lectiva en talleres de FP del centro, junto a los alumnos y profesores que imparten dichos módulos.

Así mismo, el alumnado también realizará otros talleres que resulten motivadores y de su interés.

La inclusión y continuidad en este programa están supeditadas al buen comportamiento, respeto al profesorado y a los compañeros de clase, así como al aprovechamiento del alumnado participante.

AUTORIZACIÓN:

D....., padre, madre, tutor o tutora del alumno o de la alumna del centro **IES GRAN VIA de ALICANTE**, AUTORIZO a mi hijo o hija, para asistir al programa de aula compartida (PAC) y EXONERO al centro de las responsabilidades que se pudieran derivar de esta autorización.

.....ALICANTE, a..... de de 20.....

EL PADRE, MADRE, TUTOR O TUTORA LEGAL

Fdo.:.....

11. Compromiso de aprovechamiento del alumno que se incorpora al programa de aula compartida (PAC)

El programa de aula compartida tiene como objetivos: disminuir el absentismo de los alumnos, mejorar su comportamiento y acercarlos al mundo laboral.

El alumno ha de ver su estancia en el programa de aula compartida como una oportunidad que se le brinda para reencontrarse con los estudios, abordándolos de una manera distinta a como lo ha vivido en las aulas ordinarias hasta este momento.

Por ello, es necesario que el alumno se comprometa a aprovechar el tiempo de estancia en el programa de aula compartida, cumpliendo con el horario establecido, asistiendo con puntualidad, trayendo el material y comportándose adecuadamente.

COMPROMISO:

El alumno/a.....,

perteneciente al centro **IES GRAN VÍA de ALICANTE**.

Soy consciente de la oportunidad que se me está dando al permitirme el acceso al programa de aula compartida.

Me **COMPROMETO** a aprovechar al máximo el tiempo durante mi estancia en el programa de aula compartida, respetando al profesorado y a los compañeros de clase y cumpliendo con las normas del centro.

ALICANTE, a..... de de 20.....

EL ALUMNO

LA TUTORA

EQUIPO DOCENTE

Fdo:.....

Fdo:.....

Fdo:.....



12. PROGRAMACIONES.

ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

Las asignaturas (Lengua castellana, valenciana, inglés, inglés oral e historia) de este ámbito se van a trabajar de manera globalizada utilizando 5 unidades didácticas que se exponen a continuación. Esta programación está inmersa en el ABP del grupo y en el proyecto interdisciplinar “La posidonia” que se lleva a nivel de centro.

UNIDAD 1

Evolución de la comunicación. 19/09 al 16/12

Contenidos	Actividades
<p>Género teatral.</p> <p>Descripción de personas, objetos y lugares.</p> <p>Elementos de la comunicación.</p> <p>Diferentes lenguas.</p> <p>Acentuación y uso de la mayúscula.</p> <p>Los verbos y los sustantivos.</p> <p>¿para qué sirve conocer la historia?</p> <p>Evolución de la comunicación a lo largo de la historia.</p> <p>Vocabulario relacionado con la temática de la unidad en las tres lenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de la obra de títeres para festitíteres. Historia de educación emocional. ● Presentación de lenguaje y comunicación, elementos principales. ● Video de HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN. ● Texto “historia de la comunicación humana”. ● Power basado en el libro “El Hijo de la Garza” de la trilogía de NUBLARES. ● Mesopotamia y los inicios de la escritura. ● Roma el Heliógrafo ● China; el papel y el primer libro impreso. ● La Edad Media ● La imprenta ● Sistema Braille. ● Nacimiento de la radio, cine, tv y de las TICS. ● Relación por medio de la música de la importancia de la comunicación en todas las lenguas. ● Visionado de película ALPHA



UNIDAD 2

¿QUÉ HACEMOS PARA COMER?

09/01 al 10/02

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>La economía en las distintas etapas históricas. Dieta alimentaria en las distintas etapas históricas. Gramática: Pronombres. Sintaxis: Sujeto y predicado. Lectura comunitaria.</p>	<p>Trueque ¿Cuándo empezó la moneda? Visionado de los cinco capítulos de Historia y comida; serie "la mejor receta de la Historia." Montaje de libro de recetas en taller de cocina. Recetas favoritas. Representación mímica de las costumbres alimentarias de cada época.</p>

UNIDAD 3

TIEMPO Y ESPACIO

13/02 al 5 /04

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Distintas etapas históricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Edad contemporánea ● Edad Moderna ● Edad Media ● Edad Antigua ● Prehistoria <p>Línea del tiempo. La religión y el espacio. El debate Gramática: Adjetivos y determinantes. Ortografía: Uso de la b/v, la h y la g</p>	<p>Elaboración de la línea del tiempo. Colocación en cada edad de lo trabajado en la unidad anterior. Significado de las estrellas, documental. https://www.rtve.es/alacarta/videos/historia-de-lo-cotidiano/333522-i10513-pensamiento-magic-20141210090734074-web/2898934/ Pasarela de modelos.</p>



UNIDAD 4

¡QUIÉN MANDA AQUÍ!

24/04 al 12/06

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Distintos tipos de mandatos en cada etapa histórica. Los 5 tipos de gobierno. Estructura del gobierno actual. Las autonomías. Las oraciones copulativas y subordinadas. Discursos. Repaso de la gramática del curso. Lo que hemos aprendido	Visionado de vídeos y de la serie érase una vez la historia. Visita al ayuntamiento. Elaborar unas elecciones para mejorar algún elemento del centro educativo.

EVALUACIÓN

Libreta y tareas	40%
Asistencia	0.5%
Comportamiento/Actitud	0.5%
Controles	30%
Proyectos	20%

ÁMBITO CIENTÍFICO

Matemáticas

Estos son los contenidos para el presente curso y a su vez los contenidos mínimos para superar la materia.

1. Repaso de operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división.
2. Instrumentos de medida. Sistema métrico decimal. Las medidas como herramienta para la elaboración de prendas de vestir.
3. Escala y proporción.
4. Mediciones lineales. Elementos en el plano. Perímetros y áreas.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

5. Volúmenes. Los volúmenes como herramienta en la costura.
6. La regla de 3 como método de optimización del trabajo.
7. Múltiplos y divisores de un número.
8. Fracciones como herramienta de optimización del tejido.
9. Conceptos básicos en el conjunto de los números enteros.
10. Las gráficas.
11. Introducción a la estadística.

Primer trimestre: temas 1 a 4.

Segundo trimestre: temas 5 a 8.

Tercer trimestre: temas 9 a 11.

Metodología:

Las herramientas y recursos para el trabajo de la materia son:

- Trabajo en el aula.
- Trabajo en el laboratorio en combinación con la materia de Física y Química.
- Trabajo en el aula taller en combinación con los proyectos de costura que se están trabajando en ese momento.

Física y Química

Estos son los contenidos para el presente curso y a su vez los contenidos mínimos para superar la materia.

1. Introducción a la química.
2. Las reacciones químicas. Concepto, componentes y tipos.
3. Trabajo en el laboratorio. Conocimiento de instrumentos y su utilización.
4. Los volúmenes en las reacciones químicas.
5. El cuidado de las prendas de ropa. Elaboración de jabón y lejía.
6. Los colores. Qué es el color. Los tintes de la ropa.
7. La materia. Tipos de sustancias.
8. Introducción a la física.
9. El movimiento.
10. La fuerza.
11. La presión.
12. Construcción de un cohete de agua. Aplicación de lo que he aprendido.

Primer trimestre: temas 1 a 5.

Segundo trimestre: temas 6 a 9.

Tercer trimestre: temas 10 a 12.

Metodología:

Las herramientas y recursos para el trabajo de la materia son:

- Trabajo en el aula.
- Trabajo en el laboratorio en combinación con la materia de Matemáticas.
- Trabajo en el aula taller en combinación con los proyectos de costura que se están trabajando en ese momento.
- Trabajo en zonas comunes del centro para practicar la toma de medidas y desarrollo del proyecto de construcción y volado del cohete de agua.

Evaluación de este ámbito CIENTÍFICO

La evaluación se realizará de la siguiente forma:

- Continua: Se supervisará el trabajo diario en el aula junto al que se ha de realizar en casa. También de esta forma se evaluará la aplicación de los contenidos al proyecto.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

- Puntual: Se realizarán a lo largo del curso pruebas escritas para ver la progresión del alumnado.
- Sumativa: Se irán sumando y realizando las ponderaciones necesarias para así obtener la calificación.
- Por competencias.

Los criterios de calificación son los siguientes:

Libreta y tareas	40%
Asistencia	10%
Comportamiento/Actitud	20%
Controles	30%



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

ÁMBITO RELIGIOSO

RELIGIÓN

UNIDAD 1 (1 TRIMESTRE)

Religión, realidad y valores

La unidad ofrece una aproximación a las religiones de la Antigüedad, en relación con la historia y como respuesta a las necesidades espirituales de los seres humanos. Por medio de los mitos aprendemos buenos valores y modos de relacionarse con la divinidad. Se presenta como el Dios único de la Biblia actúa a través de los acontecimientos y personas. Se revisan los valores del cristianismo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Valorar las principales características de las religiones y su estrecha relación con la historia de la humanidad.
- Reconocer la relación y las diferencias que existe entre las religiones de la Antigüedad y el cristianismo.
- Conocer y expresar de forma creativa la dimensión y el sentimiento espiritual.
- Descubrir y aplicar a la vida personal y social los principales valores de la religión cristiana.

UNIDAD 2 (2 TRIMESTRE)

Dios, persona y religión

Esta unidad nos presenta a la persona humana desde su relación con Dios: es una criatura de Dios, libre e inteligente; el ser más complejo de toda la Creación por ser creado a imagen y semejanza de Dios y por su diversidad de necesidades y dimensiones originales: su cuerpo, inteligencia, afectividad, individualidad, sociabilidad y espiritualidad. La Biblia nos ofrece claros ejemplos del sentido religioso que el ser humano experimenta, y que le lleva a integrarse en una religión para relacionarse y unirse a su Creador. Se pretende una autovaloración de las propias dimensiones con vistas a mejorar en el crecimiento integral como persona.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer a la persona humana como criatura de Dios, libre e inteligente.
- Valorar las principales características y dignidad del ser humano, desde la perspectiva cristiana, en relación con Dios y la religión.
- Conocer y percibir las dimensiones fundamentales del ser humano, presentes en la Biblia, y el sentimiento espiritual.
- Descubrir, a nivel personal, el grado de desarrollo de los principales valores y virtudes que configuran las dimensiones fundamentales.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

UNIDAD 3 (3 TRIMESTRE)

La persona busca a Dios

La unidad nos plantea cómo el ser humano es un ser espiritual y religioso que desea el infinito, que es Dios, para poder encontrar la completa felicidad y plenitud que necesita. Se presenta cómo el cristianismo propone unos caminos concretos para encontrarse con Dios, siendo uno de ellos el conocimiento de uno mismo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer la importancia de la búsqueda espiritual de Dios en el ser humano.
- Identificar al ser humano como un ser capaz de buscar y descubrir a Dios.
- Experimentar y expresar el autoconocimiento y el sentimiento de compasión por medio de un cuestionario.
- Descubrir y expresar el valor de la fe en Dios.

METODOLOGÍA

- Mediante la lectura comprensiva de textos de la Biblia, así como de textos extraídos de distintas parábolas, fábulas, etc. Que consistirán en ejercicios prácticos.
- Mediante la lectura comprensiva de distintos textos fundamentados en valores cristianos, experiencias vitales, etc. Que consistirán en ejercicios prácticos específicos.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura será mediante el trabajo individual y/o colectivo de las actividades a realizar en cada una de las unidades. Se valorará tanto el trabajo realizado como la actitud, el comportamiento, el cuidado del material y asistencia en la asignatura.

- | | |
|--|-----|
| • TRABAJO | 40% |
| • ACTITUD/COMPORTAMIENTO/ CUIDADO DEL MATERIAL | 40% |
| • ASISTENCIA | 20% |



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

ÁMBITO PRÁCTICO

TALLER DE COCINA

Desde el aula taller de cocina se plantea llevar a cabo a lo largo del curso un total de 6 unidades didácticas, dos de las cuales se trabajarán en tres momentos diferentes del curso, realizando una actividad por trimestre de cada una de ellas.

El grupo se dividirá en dos subgrupos con un máximo de 8 alumnos y alumnas por clase.

UNIDAD 1: ¿CÓMO COMO? Introducción a la alimentación saludable.
--

15/09 al 20/10

La UD1 tiene como objetivo que el alumnado conozca cuales son las pautas básicas de llevar una alimentación saludable y que sea capaz de reconocer qué tipo de alimentación es la que llevan ellos y ellas de manera habitual.

Esta UD es la base sobre la cual se desarrollarán el resto de unidades, la alimentación rica y saludable será el hilo conductor del curso.

Actividades UD1:

- Normas en la cocina.
- Higiene personal y de los alimentos.
- La pirámide de los alimentos.
- Frutas y verduras de temporada.
- ¿Cuánto azúcar tiene...?
- ¿Qué es más sano?
- Recetas terroríficamente sanas (cercanas a la celebración de Halloween)

UNIDAD 2: ALMUERZO RICO Y SANO	27/10 al 03/11 12/01 al 19/01 27/04 al 04/05
---------------------------------------	---

Esta unidad tiene el objetivo de hacer ver al alumnado que la alimentación sana no está reñida con comer productos ricos y sabrosos. Para ello, se destinarán tres clases a lo largo del curso para realizar recetas de almuerzo saludable y rico.

Actividades UD2:

- Receta 1: Magdalenas saludables.
- Receta 2: Yogur con cereales naturales.
- Receta 3: Bocata especial.

UNIDAD 3: COCINAS DEL BARRIO	10/11 al 01/12
-------------------------------------	-----------------------

La unidad nº3, plantea el conocimiento de las diferentes culturas y nacionalidades del barrio. El alumnado realizará un pequeño análisis sobre sus propios vecinos, preguntar que nacionalidad tienen y cuál es el plato de su país que más les gusta. Con los resultados obtenidos, el grupo realizará una votación para seleccionar qué nacionalidad quieren investigar un poco más y de la cual se realizará una receta tradicional y sencilla.

Actividades UD3:

- Ficha de investigación ¿Quiénes son mis vecinos y vecinas?
- Elección grupal- consenso nacionalidad para desarrollar en el aula.
- Realización de receta tradicional.

UNIDAD 4: FIESTA, CULTURA Y TRADICIÓN	15/12 al 22/12 23/03 al 30/03 08/06 al 15/06
--	---

De la misma forma que la unidad didáctica N.º 2, esta unidad se llevará a cabo en tres periodos diferentes, uno por trimestre, para trabajar con el alumnado los platos típicos que se



suelen degustar en las fiestas nacionales o locales. Contemplando la posibilidad de tener varias culturas en el aula, la profesora podrá variar las recetas a lo largo del desarrollo del curso. Se priorizará en la realización de recetas en las cuales el alumnado deba de manipular, amasar, etc.

Actividades UD4:

- Receta: Tronco de navidad de galletas.
- Receta: Rollitos y Torrijas.
- Receta: Coca salada de San Juan.

UNIDAD 5: EMOCIONES Y COMIDA

26/01 al 16/03

La unidad didáctica 5 plantea como objetivo que el alumnado diferencie 4 de las emociones o estados de ánimo de los seres humanos y conozca cómo influyen en la manera de alimentarnos y comportarnos.

Actividades UD5:

- Reconocer el miedo.
- Reconocer la tristeza.
- Reconocer el estrés.
- Reconocer el aburrimiento.

UNIDAD 6: MI RECETA ESTRELLA

11/05 al 01/06

La última unidad didáctica también tiene un corte transversal, cuyo objetivo es que el alumnado ponga en práctica y mejore su capacidad de escritura, lectura y comprensión. Para ello, realizarán un fichero de las recetas llevadas a cabo durante el curso.

Cada alumno/a, como actividad final, elegirá su receta favorita (la profesora propondrá algunas) la cual deberá enmarcar de manera creativa y podrá realizarla y regalarla a la persona que elija.

Actividades UD6:

- Fichero de recetas.
- Elección receta estrella, diseño creativo de la receta.
- Elaboración receta estrella.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

PROGRAMACIÓN TALLER DE MECANIZADO.

En el **aula-taller de MECANIZADO** se acometerá diversas actividades relacionadas con las unidades didácticas de otras materias, que son:

UNIDAD Nº1.- LA RULETA DE LA SUERTE
--

13/09 al 20/12

€ JUSTIFICACIÓN

Una alimentación saludable propicia un mejor rendimiento académico y laboral. El trabajo en los talleres requiere de bastante energía y esta proviene de los alimentos que ingerimos. En esta unidad visualizamos algún vídeo sobre los grupos alimenticios y alimentos platos saludables y a partir de lo aprendido crearemos un juego en torno a la idea de la alimentación saludable con materiales propios del taller de mecanizado.

A continuación, se muestran los videos que se visionarán:

- [RULETA DE LA ALIMENTACIÓN](#)
- [ALIMENTACIÓN SALUDABLE](#)
- [PLATOS SALUDABLES](#)

€ ACTIVIDAD Nº1: LA RULETA DE LA ALIMENTACIÓN

El alumnado realizará un prototipo de una ruleta a partir de materiales como cartón y plástico que reciclará desde principio de curso. Con este prototipo trabajará técnicas básicas de representación en el taller, que luego aplicará al **trazado sobre chapa metálica**, con ayuda de flexómetro, regla y escuadra metálicas, compás y punta de trazado. La ruleta se realizará con ayuda de la **técnica de unión fija tipo remachado** y la **técnica de unión removible tipo unión roscada**. Los sectores de la ruleta se dedicarán a distintos alimentos o platos y se valorarán con una puntuación mayor aquellos que más saludables sean dentro de nuestra alimentación. Esta ruleta se podrá utilizar también para jugar con otros contenidos trabajados en otros talleres y podrá exponerse en las jornadas lúdicas del instituto.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

UNIDAD Nº2: LOS RESIDUOS DE LA ALIMENTACIÓN Y LA HIGIENE PERSONAL
--

10/01 al 14/03

€ **JUSTIFICACIÓN**

A diario, en casa la alimentación conlleva la generación de residuos que quedan adheridos a los platos, vasos, cubiertos y útiles de cocina. Estos se lavan en el fregadero o lavaplatos para eliminar los residuos adheridos a ellos junto con el agua del grifo.

En el caso de la higiene personal, el agua y el jabón que utilizamos a diario, así como el papel higiénico que utilizamos en el WC también se convierten en residuos que eliminamos con ayuda del agua.

La red de saneamiento de nuestros hogares se encarga de conducir estas aguas sucias, suele ser de tubería plástica de PVC y mediante la siguiente actividad enseñaremos al alumnado a trabajar con este material plástico.

€ **ACTIVIDAD Nº2: UNIÓN DE TUBERÍA DE PVC**

El alumnado elegirá entre varios objetos expuestos por la profesora y compuestos todos ellos por tubería rígida de PVC de diámetro 25mm, con sus accesorios codos, tes y tapones.

Una vez elegido el objeto, pasarán a tener el material de plástico entre sus manos y se les explicará dónde pueden encontrar en sus viviendas este tipo de tubería y por qué su unión se hace encolando y no soldando.

Como resultado de esta actividad colaboraremos con el taller de teatro, fabricando un perchero de PVC tipo "burrito de transporte" de vestuario.

UNIDAD Nº3: EXPRESIÓN ARTÍSTICA
--

21/03 al 06/06

€ **JUSTIFICACIÓN**

El trabajo en el taller mecánico en muchas ocasiones requiere generar soluciones creativas para problemas de fabricación, montaje o reparación de elementos con los recursos disponibles.

El desarrollo de la expresión artística dotará al alumnado de múltiples recursos y destrezas que



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

son también de aplicación en el día a día de un taller.

€ ACTIVIDAD Nº4: PERCHERO DE ÉPOCA

Se propone la creación de un perchero de materiales reciclados como cartón, plásticos, papel de periódico y alambre metálico, que conformaremos en el taller con ayuda de distintos tipos de **alicates y tijeras de corte, mordazas de banco y sierras de mano** entre otras herramientas. Se hará un boceto del perchero que cada alumno quiera diseñar, se elegirán los materiales con los que se quiere construir. Finalmente se utilizará pintura en aerosol o acrílica para el acabado del mismo.

Esta actividad, se realizará una colaboración con el taller de teatro en la **adecuación de los materiales** del perchero utilizado en una representación de basada en los años 60, para dotarlo de mayor funcionalidad en su transporte: debe ser ligero y de fácil montaje y desmontaje. Con esta actividad los alumnos desarrollarán el pensamiento creativo, el trabajo en equipo y los conocimientos adquiridos en el **manejo de herramientas de mano**, como recursos imprescindibles para generar soluciones técnicas a problemas reales.

TALLER DE CAJÓN FLAMENCO

La asignatura de música prevé para el 2º curso de educación secundaria una serie de objetivos específicos que vamos a abordar a través del aprendizaje de un instrumento de percusión muy enraizado en la cultura gitana y en el flamenco: “el cajón”. La elección de este instrumento de percusión facilitará el aprendizaje de dichos contenidos por lo atractivo que resulta entre el alumnado mayoritariamente de origen gitano.

1. Interpretación y creación.

- Repaso de las figuras rítmicas básicas.
- Interpretación vocal e instrumental, por imitación y con partituras.
- Afianzamiento de las técnicas de control de las emociones para mejorar la interpretación ante los compañeros y el público.
- Desarrollo de la pulsación interna y del sentido rítmico en las interpretaciones, disfrutando de las aportaciones propias y del grupo.
- Aprendizaje de los golpes y sonidos básicos en el cajón.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

- Cuidado y mejora de la técnica corporal para lograr una interpretación y expresión adecuada con el cajón.
- Aprendizaje de los ritmos de los principales palos flamencos.

2. Escucha.

- Identificación visual y auditiva de todos los instrumentos y sus familias, incluidos los instrumentos característicos de otras culturas, de la música popular moderna, del jazz, del flamenco, del folclore y electrónicos.
- El compás y su representación. Compases binarios y ternarios. La barra de compás y la final.
- Identificación del compás de amalgama, especialmente la mezcla de compases en los palos flamencos.
- Reconocimiento auditivo, lectura y representación gráfica de esquemas rítmicos que combinen las figuras básicas y los silencios, en compases binarios y ternarios.
- Lectura y reconocimiento auditivo de tempos uniformes y graduales.
- La armonía: función de los acordes y su construcción.
- La textura musical. Polirritmias.
- La forma estrófica, forma binaria, ternaria y rondó.
- Música y ruido. Hábitos saludables de escucha.

3. Contextos culturales y musicales.

- El flamenco: orígenes y evolución a través del tiempo.
- Audición de los diferentes estilos del flamenco.
- Influencia de la música sefardí en el flamenco.
- Otras influencias en el flamenco.
- Influencia del flamenco como manifestación cultural única en la música culta.
- Interés y respeto por la conservación y transmisión del patrimonio musical en general y del flamenco en particular.

4. Música y tecnología.

- Entrenamiento auditivo y edición de partituras mediante programas informáticos y herramientas web.
- Audición de piezas con el soporte de programas reproductores de audio y creación de “listas de reproducción” temáticas: por estilos, géneros, compositores, etc.
- Edición de partituras. Principales programas.
- Edición de audio: Audacity.
- Sonorización y grabación de interpretaciones en el aula.
- Podcasting y radio.
- Derechos de autor y copyright, licencias, copyleft, creative commons ...
- Uso responsable del ordenador y dispositivos móviles.

PERIODIZACIÓN.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

1º trimestre: bloque 1 y 2

2º trimestre: bloque 3 (1 y 2)

3º trimestre: bloque 4 (1 y 2)

METODOLOGÍA.

Las herramientas y recursos utilizados son:

- Trabajo instrumental práctico (con el cajón y la flauta) en el aula.
- Lenguaje musical: lectura de notas y ritmos, dictados rítmicos y melódicos.
- Fichas y ejercicios.
- Kahoots.
- Realización de podcasts, participación en conciertos o audiciones u otras actividades en el centro.

EVALUACIÓN.

La evaluación será continua, fundamentalmente. Se llevará un control exhaustivo a través del trabajo diario dentro del aula. Ocasionalmente se podrán realizar pruebas prácticas o escritas individuales para motivar al alumnado y romper la rutina en el trabajo diario.

Libreta, fichas y práctica instrumental	40%
Controles, tests, kahoots ...	30%
Comportamiento/Actitud	20%
Asistencia	10%

TALLER DE PLÁSTICA Y COSTURA.

Este taller va relaciona totalmente con el ámbito lingüístico y matemático. Se comparten objetivos, contenidos y se fomenta las habilidades individuales y colectivas del grupo

1ª UNIDAD

TÍTERES Y FIESTAS

de septiembre al 14 de diciembre

1. Elaboración de títeres con distintas técnicas plásticas.
2. Medida, marcaje y recorte de los patrones necesarios para el proyecto de navidad.
3. Manualidades con distintos tipos y texturas de papel.
4. Elaboración de bolsas reutilizables para regalar en Navidad.

2ª UNIDAD

MOSTRAMOS EL TRABAJO

9 de enero a 3 de abril.



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

- A. Montaje de kits de figuras geométricas de cartulina, montaje con plastilina y finalmente fabricar kits de figuras geométricas en papel.
- B. Preparación de la pasarela de moda “Fashion day, Gran Vía” en colaboración con la profesora de idioma, el profesor de música y la colaboración de los tres talleres de FP.

3ª UNIDAD

EL CÓMIC

17 de abril a 9 de junio

- A. Elaboración de composiciones artísticas: uso de distintos materiales para el diseño de un cómic bajo la temática del curso.
- B. Elaboración de un abanico de tela y su funda.

La evaluación de estos talleres se apoya en la asistencia, el interés mostrado y la ejecución de las distintas propuestas planteadas a lo largo del curso.

Son talleres que no se reflejan en el boletín de notas, pero que sirven para mejorar el ámbito sociolingüístico. Se utilizan como elemento motivador y desarrolla habilidades desconocidas por el propio alumno.

La pretensión es que la realización de estos talleres mejore la autoestima a nivel individual y social, ya que tratamos de mejorar el centro y participar de manera activa en la vida del mismo. La evaluación final se reflejará en el cambio de actitud para el próximo curso, mejorando su futuro en la FP básica.

TALLER “CONOCIENDO MI CIUDAD”

El taller “conociendo mi ciudad” está asignado en el horario del alumnado los miércoles de 11:15 h a 14:00 h. A lo largo del curso escolar se visitarán los siguientes lugares:

1. Oficina del TAM en el centro de Alicante
2. Parque Lo Morant
3. Serra Grossa
4. Parque El Palmeral
5. Parque La Marjal
6. Playa de San Juan
7. Playa del Postiguet



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

8. Playa de la Albufereta
9. Cabo de Las Huertas
10. Museo arqueológico
11. Museo arte contemporáneo
12. Museo de bellas artes MUBAG
13. Museo de aguas
14. La ciudad descubierta
15. Lucentum
16. Refugios antiaéreos
17. Castillo de Santa Bárbara
18. Castillo de San Fernando
19. La Ereta y Santa Cruz
20. El Barrio antiguo de Alicante
21. Centro de Alicante
22. Universidad de Alicante
23. Illeta (Campello)
24. Oficinas bancarias
25. Oficina de empleo
26. Organismos públicos: comisarías, parque de bomberos, ayuntamiento, etc.
27. Bibliotecas
28. Empresas
29. Gimnasios
30. Centros comerciales
31. Leroy Merlín
32. Tiendas
33. Centro de animales de San Vicente
34. Mercado central
35. Visitas a autónomos
36. Teatros

Para llegar a los lugares arriba indicados iremos andando o haciendo uso del transporte público, según cercanía del lugar u otros condicionantes, como la meteorología.

Si llueve, se intentará acudir a lugares resguardados, como museos. En caso de mucha



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

adversidad meteorológica, incluso se contempla la posibilidad de no hacer la salida del instituto ese día.

Si se considera necesario, se repetirá alguna de las visitas. Asimismo, se podría incluir alguna visita a algún lugar de interés, aunque no esté contemplada en la lista anterior.

El orden de realización de las salidas se hará en función de las necesidades de las restantes asignaturas, preferencias del alumnado y del profesorado, así como de las condiciones meteorológicas.

Para la evaluación de este taller se tendrá en cuenta la asistencia, el interés y el grado de participación de cada alumno.

Los criterios de calificación son los siguientes:

Asistencia	50%
Comportamiento/Actitud	50%

Debido a que la nota de este taller no quedará reflejada en el boletín de notas en ninguna asignatura concreta, su evaluación servirá para una posible subida de algunas décimas en las asignaturas de matemáticas y física a química, impartidas por la misma profesora del taller de "conociendo mi ciudad".

TALLER DE INFORMÁTICA

El taller de informática tiene como objetivo que el alumnado adquiera destrezas relacionadas con la informática y el mundo digital. En la actualidad que vivimos se hace imprescindible conocer y manejar una herramienta tan básica como es un ordenador. Deben ser capaces de utilizar un ordenador como una herramienta de trabajo. Deben ser capaces de teclear las letras con cierta soltura y fluidez. Deben ser capaces de utilizar su cuenta de correo electrónico, hacer documentos digitales y utilizar Aules. Por último, deben ser capaces de desarrollar cierto grado de pensamiento analítico mediante el empleo de "code".

La metodología empleada para la consecución de los objetivos marcados en el párrafo anterior será el manejo directo de un ordenador por cada alumno, para lo cual iremos al aula de



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

informática del instituto durante las sesiones de esta asignatura. La profesora guiará al alumnado durante las actividades a realizar cada día y cada alumno hará dichas actividades en su ordenador individualmente.

Las actividades y contenidos del curso se desarrollarán de la siguiente manera:

Trimestre 1: Uso y manejo de “Typing”, para aprender a teclear correctamente. Se realizarán las actividades siguiendo un orden progresivo de dificultad, en el que cada alumno irá avanzando según su destreza manual.

Trimestre 2: Introducción a Office 365: manejo del correo electrónico del centro educativo, realización de documentos escritos, Teams, etc.

Trimestre 3: Code: desarrollo del pensamiento analítico a través de las actividades propuestas en la página web de Code.org.

Para la evaluación de este taller se tendrá en cuenta la asistencia, el interés y el grado de participación de cada alumno.

Los criterios de calificación son los siguientes:

Asistencia	50%
Comportamiento/Actitud	50%

Debido a que la nota de este taller no quedará reflejada en el boletín de notas en ninguna asignatura concreta, su evaluación servirá para una posible subida de algunas décimas en las asignaturas de matemáticas y física a química, impartidas por la misma profesora del taller de “informática”.

TALLER DE “MIND FULNESS”

El taller de “mind fulness” tiene como objetivo que el alumnado sea consciente de sí mismo y del mundo que le rodea. Las actitudes y decisiones que tomen en la vida les afecta a sí mismos y a las personas cercanas, ya sean compañeros de clase, amigos o familiares. Deben ser capaces de darse cuenta de que no es bueno hacer o decir lo primero que se les pasa por la cabeza, ya que puede tener consecuencias negativas para ellos mismos o para terceras personas. Deben ser capaces de tomar decisiones reflexivas y meditadas, mediante el autocontrol del primer impulso de actuación.

La metodología empleada para la consecución de los objetivos marcados en el párrafo anterior



Unió Europea

Fons Social Europeu
El FSE inverteix en el teu futur



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

constitución

será la realización de distintas actividades en clase o en el patio del instituto. Serán actividades guiadas por la profesora en las que, en la mayoría de las ocasiones, se hará uso del propio cuerpo para la realización de las mismas. En otras ocasiones, se hará uso de material sencillo, presente en clase, tipo papel, colores, lápices o incluso esterillas extendidas sobre el suelo para algunas actividades concretas (como por ejemplo yoga o determinados ejercicios de respiración).

Las actividades y contenidos del curso abarcarán las siguientes temáticas:

- El “ahora” como único momento verdadero
- El “aquí” como único lugar verdadero
- Respiración consciente
- Risoterapia
- Yoga
- Meditación
- Paz interior
- Hablemos de las emociones

Para la evaluación de este taller se tendrá en cuenta la asistencia, el interés y el grado de participación de cada alumno.

Los criterios de calificación son los siguientes:

Asistencia	50%
Comportamiento/Actitud	50%

Debido a que la nota de este taller no quedará reflejada en el boletín de notas en ninguna asignatura concreta, su evaluación servirá para una posible subida de algunas décimas en las asignaturas de matemáticas y física a química, impartidas por la misma profesora del taller de “mind fullness”.

NOTAS Y ACLARACIONES:

El taller de obra civil tiene su programación aparte (debido a su larga extensión).

La asignatura de educación física y el taller de actividades deportivas tienen su programación del PAC en la programación del departamento de educación física.