

GAI A FEST

2025

BASES

Un festival del  GAIA

INTRODUCCIÓN

El GAIA FEST es un festival de talentos, reivindicativo, diverso e inclusivo donde se busca el mejor talento de todo el instituto, ya sea por parte de los profesorado o alumnado. Buscamos que no solo haya propuestas en castellano, también, en valenciano, inglés o francés.

El festival se basa en una mezcla de los programas Got Talent y Benidorm Fest. Habrá un jurado, pero también contará el voto del público, estos dos serán determinantes ya que decidirán los finalistas y los ganadores de la segunda edición del GAIA FEST.

El GAIA FEST fue un éxito durante su segunda edición. Una edición que el profesorado y alumnado presente valoró con críticas positivas al festival. Por eso, la organización de este ya trabaja para poder realizar una vez más este festival de talentos en el instituto.

El GAIA FEST cuenta con una organización mixta entre profesorado y alumnado, de los que se destacan los directores de este: Álvaro Real Escoda de 2ºBACH C y Cristina Salgado Plaza del departamento de Lengua Castellana y Literatura. Desde la dirección trabajaremos para que este Gaia Fest sea inolvidable ante la posibilidad de ser la última edición del festival.

Creemos y queremos que el GAIA FEST se realice cada año y que convierta en algo que se mantenga en el tiempo para que el alumnado lo pueda reconocer año tras año.

PARTICIPACIÓN

Para este GAIA FEST buscamos: participantes, presentadores, un jurado y ayudantes:

- **Los participantes** deberán desarrollar sus talentos. Los concursantes deberán pasar por un proceso de inscripción. (Cuatro participantes para poder realizar el festival y dieciséis participantes como máximo).
- **El jurado** deberá valorar a los participantes. Todos los miembros del jurado serán elegidos por la dirección del festival. (Cuatro profesores).
- **Los presentadores** dirigirán las galas. Serán elegidos por la dirección del festival.
- **Los ayudantes** colaborarán durante el festival, siguiendo las directrices de la dirección. Todos los alumnos serán elegidos internamente sin ningún proceso de inscripción.

DESARROLLO

El GAIA FEST 2025 constará de 6 fases que permitirán organizarlo mejor:

- 1. PREPARACIÓN PREVIA:** Constará de la formación del equipo directivo del festival y del equipo de ayudantes. Durante este periodo se realizarán las bases, escaletas y reuniones para poder coordinar la organización del festival.
- 2. PERÍODO DE INSCRIPCIÓN:** Durante el cual promocionaremos el festival para sus inscripciones. En este, buscaremos a personas que quieran desarrollar roles dentro del festival. Aquellas personas que quieran inscribirse como participante lo harán a través del enlace: www.iesgaia.es/gaiafest
- 3. PREPARACIÓN EN PROFUNDIDAD, ENSAYOS Y PROMOCIÓN:** La preparación en profundidad del festival comenzará tras el período de inscripción. En este periodo se realizarán reuniones constantes con todas las partes implicadas en las que se informará del avance de la organización del festival. En cuanto a los ensayos, se realizarán en horario no lectivo y este se acordará entre todas las partes implicadas en dichas reuniones. Durante este periodo se podrá ya promocionar el Gaia Fest para que el público conozca todo lo que hay alrededor de este.
- 4. SEMANA DEL FESTIVAL:** Esta fase es nueva este año en el festival, en ella se realizarán algunos actos para dar a conocer los nuevos talentos que participarán en la edición. Aún estamos ultimando los detalles, pero esta fase incluirá la ceremonia de apertura que se realizará el viernes de la semana anterior al festival. En dicha ceremonia se dará a conocer a cada uno de los participantes, charlaremos con ellos y sortearemos el orden de actuación de la semifinal. (La fecha de la ceremonia de apertura puede variar dependiendo de la fecha en la que se realicen los espectáculos)
- 5. ESPECTÁCULOS:** Habrá dos espectáculos, semifinal y la gran final. Las galas deben celebrarse en días separados debido a su duración. (Se realizará una semifinal dependiendo del número de participantes totales que se reciba en el período de inscripción):
 - i. SEMIFINAL:** Los participantes deberán demostrar su talento y cautivar tanto al público como al jurado para que estos les voten y pasen a la gran final del Gaia Fest. Después de la semifinal se organizará una pequeña rueda de prensa en donde se entregarán los diplomas a los semifinalistas y se adelantarán detalles para la gran final.
 - ii. GRAN FINAL:** Los finalistas competirán por el título de Ganador del Gaia Fest 2025. Deberán mostrar aún más su soltura y calidad encima del escenario. Tras la final, se realizará la entrega de diplomas a todos los partícipes del festival y se charlará con todos ellos.

6. **CEREMONIA DE CLAUSURA:** Nuevo acto que realizara después de los espectáculos. En ella, el ganador o ganadora del festival realizará una demostración del talento en el patio y cerrará el círculo del Gaia Fest 2025. (PENDIENTE DE REALIZARSE)

NOTA: Todas las fechas se confirmarán un tiempo después de la escritura de estas bases. Por lo que se publicaran en la web como una modificación de las bases.

PERIODO DE INSCRIPCIÓN, SELECCIÓN Y ACEPTACIÓN

Todas las inscripciones se enviarán a través del formulario de www.iesgaia.es. Los formularios de inscripción deberán tener: el nombre completo del participante, curso, su talento y cómo lo desarrollará. Si el participante considera (opcional), podrá añadir algún vídeo o foto, donde esté haciendo el talento elegido.

El participante cuando se inscriba se compromete a: completar su proceso de participación en el GAIA FEST, acudir a al menos un ensayo o enviar un vídeo de las actuaciones que vaya a realizar en el escenario (una de su semifinal y otra por si pasa a la final) y cumplir las normas establecidas más adelante del documento.

Los vídeos y fotos de los participantes no serán subidos a las redes sociales y solo serán visualizados por el equipo de trabajo del GAIA FEST. Estos vídeos y fotos no serán mostrados sin el consentimiento del participante y de la familia si fuera necesario.

Los participantes que se inscriban recibirán una respuesta de que su inscripción ha sido recibida y podrán saber en todo momento en que parte del proceso está.

En el momento que se cierren las inscripciones, el equipo de trabajo del GAIA FEST pasará a valorar cada inscripción y tomará una decisión. Esta selección se llevará a cabo en una reunión junto con todo el equipo del festival. Se hará saber a los elegidos en cuanto se tenga un veredicto.

En cuanto la decisión está tomada, se convocará una reunión con los participantes en la que se explicará todo y todos los participantes **LEERAN Y FIRMARAN LAS NORMAS DE LOS PARTICIPANTES Y UN EXTRACTO CON LO MÁS IMPORTANTE DE LAS BASES.**

ROLES

PARTICIPANTES

Los participantes deberán desarrollar sus talentos en el escenario del GAIA FEST. La creatividad es el poder del participante. He aquí algunas normas que deben de ser cumplidas para que su participación sea aceptada:

- Todos los que se quieran inscribir deberán inscribirse en el formulario y pasar una fase de selección.
- Los participantes deberán asistir a todos los eventos relacionados con el Gaia Fest (ceremonia de apertura, ensayos/grabaciones, espectáculos y ceremonia de clausura), eso también incluyen las reuniones informativas que realizará la dirección del festival. Los participantes podrán justificar su no asistencia y por tanto no serán expulsados del evento.
- Los participantes deberán ensayar una vez su actuación para que podamos ver cómo es y cómo se estructura. En caso de que no se pueda, se puede optar por hacer un video de la actuación. Si no se realiza nada de lo anterior, la dirección deberá tomar una decisión sobre la continuidad de dicho participante.
- **Normas o requisitos para las actuaciones:**
 - Se tienen que realizar dos actuaciones: una para la semifinal y otra para la gran final. La actuación para la gran final se realizará también en caso de no clasificarse como una actuación estelar.
 - Los participantes deberán tener una puesta en escena y colaborar con la dirección artística del festival para poder realizarla. Eso sí, depende de que talento realicen.
 - Las actuaciones tendrán un mínimo de 3 minutos y un máximo de hasta 10 minutos.
- **La dirección del festival podrá descalificar a los participantes si...**
 - Representan talentos obscenos o que puedan contener palabras obscenas, violentas y/o irrespetuosas con las personas presentes allí o que pertenezcan a la comunidad educativa.
 - Realizan cosas que no estaban previstas ni revisadas por la dirección del GAIA FEST, el participante quedará descalificado sin ningún tipo de modificación.
 - La dirección detecta cualquier actividad fraudulenta de voto por parte de los participantes.
 - Cualquier concursante no cumple con las directrices del GAIA FEST, antes o durante el espectáculo.
 - La actuación no representa los valores del festival.
 - Propician insultos, abucheos o palabrotas.
 - Faltan el respeto a alguien del equipo de trabajo.

- La dirección del festival ayudará a coordinar todos los elementos de la puesta en escena de los participantes, para ello deberán acudir a los ensayos previos de los espectáculos.
- Los participantes no podrán votar en ningún momento. En caso de que se detecte cualquier voto por parte de cualquier participante, se le descalificará del certamen.
- Los participantes deberán acudir al instituto para poder grabar un vídeo de presentación, en el que hable de sí mismo. Si bien no pueden hacer el vídeo por cualquier motivo, deberán presentarse allí en directo. Ese video TAN SOLO SE MOSTRARÁ ALLÍ EN DIRECTO.
- Todos los participantes recibirán un diploma y el primer puesto, recibirá el trofeo del GAIA FEST 2025.

EN CASO DE NO CUMPLIR LAS NORMAS, SE EVALUARÁ LA EXPULSION DEL PARTICIPANTE

JURADO

El jurado estará compuesto por cuatro profesores de los 7 departamentos del I.E.S. GAIA, comprometidos a mantener sus votos en secreto, a divertirse y a votar legítimamente y no mirando otros intereses. El jurado tendrá un portavoz.

El jurado deberá estar presente en las galas para poder valorar a todos los participantes del GAIA FEST.

PRESENTADORES

Los presentadores conducirán las galas del Gaia Fest, anunciando las diferentes actuaciones. Deberán traer alegría al festival. Los presentadores deberán acudir a los ensayos generales y algunos adicionales para poder presentar el Gaia Fest.

Los presentadores tienen uno de los papeles más importantes de los espectáculos, ya que además de anunciar las diferentes actuaciones, también presentarán las votaciones a la audiencia y los propios participantes.

EQUIPO DE TRABAJO (AYUDANTES)

Los ayudantes colaborarán a que el Gaia Fest sea todo un éxito. Necesitamos colaboradores, estos serán alumnos. Ellos deberán seguir las órdenes de la dirección del festival y ayudarán en todo momento en diferentes tareas. Este año hemos renovado el equipo de trabajo y lo hemos dividido en departamentos:

- **DIRECCIÓN** -> Es el órgano que se encargará de las decisiones más importantes del festival. Se ocuparán de revisar las reglas del festival y de que este, transcurra de manera correcta.
 - **Director y productor** ÁLVARO REAL ESCODA
 - **Vicedirectora y productora** CRISTINA SALGADO PLAZA
- **DEPARTAMENTO ARTISTICO** -> Nuevo departamento que se encargará de adecuar lo que los participantes del festival pidan. Con esto se formarán las

distintas puestas en escena y consigo, las indicaciones al personal, para que las desarrollen.

- **Director artístico**
- **Ayudante artístico** (Ayudará a subir cosas al escenario y ayudará a poner en práctica las puestas en escena. Preferiblemente que sea alguien que esté dentro del *Floor Management*)
- **DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN** -> Nueva área que será quien controle los sistemas de comunicación durante los espectáculos. Se utilizará la aplicación "Zello Walkie Talkie" que permitirá una mejor coordinación e inmediatez entre todos los departamentos existentes
 - **Dirección comunicación** -> El director tan solo tendrá comunicación con los gestores para transmitir información general o cambios durante el espectáculo.
 - **Gestor de comunicación 1** -> Los gestores se encargarán de mandar a cada departamento las comunicaciones y mandar las dudas que surjan de los distintos departamentos
 - **Gestor de comunicación 2**
 - **Gestor de comunicación jurado** -> Se encargará de controlar al jurado, de entregar y llevarse las actas y de comunicar diferentes cambios o cosas a la portavoz del jurado. Será la misma persona que el supervisor del jurado.
- **DEPARTAMENTO DE SONIDO** -> Nuevo departamento necesario después de los numerosos inconvenientes del sonido durante las galas.
 - **Dirección de sonido** -> Será el que tenga todas las indicaciones y se encargue de coordinar el departamento.
 - **Técnico de sonido 1** (Mesa de sonido y micrófonos)
 - **Técnico de sonido 2** (Reproducción sonidos)
- **DEPARTAMENTO DE GUIÓN** -> Nuevo departamento que permitirá un mejor espectáculo para el festival. Este departamento, con la ayuda de la dirección, realizará el guion, basándose en las escaletas de cada gala.
 - **Dirección guion** -> Tendrá que ser coordinador de presentadores/as
 - **Guionista 1** -> Los guionistas pueden realizar otro cargo dentro del espectáculo
 - **Guionista 2**
- **PRESENTADORES/AS** -> Pieza importante en el festival, conducirá al espectador a las diferentes partes de los espectáculos.
 - **Coordinador de presentadores/as** -> tendrá comunicación expresa con el director para que este pueda comunicar cambios en el guion, cambios en escena, en movimiento...
 - **Presentadores/as (2)**
- **FLOOR MANAGEMENT** (gestión de pista e iluminación cenital) – Animar al público y ayudar a los participantes.

- **Head Floor Manager** -> Ayudará a que los participantes vayan de un lado a otro y también animará al público. Tendrá un espacio dentro del sector 2 de producción para poder descansar y poder esperar a las siguientes indicaciones. También desarrollará el cargo de ayudante en el ámbito artístico, revisará y ayudará a montar las puestas en escena
- **Floor Manager Backstage** -> Ayudará al director de suelo, a poner en marcha la siguiente actuación y a darle los micrófonos a las diferentes personas que se suban al escenario
- **Floor Manager (x2)** -> Intentará, junto con los profesores presentes, el control del uso del móvil también realizará una labor en la iluminación: la iluminación cenital mediante linternas. Por último, ellos y ellas tendrán copias de los códigos QR para votar y no haya ningún problema al votar.

- **DEPARTAMENTO DE PANTALLA**

- Dirección pantalla
- Ayudante pantalla

- **DEPARTAMENTO DE VOTACIONES**

- **Supervisor/a de votación** -> Controlará que las votaciones siguen su curso y que no se cometa ninguna irregularidad. Si eso ocurriese se deberá comunicar a la dirección. También supervisará en el momento de contar los votos, eso sí, estará presente en ese recuento para ayudar a sus compañeros. Por último, entregará las actas a dirección y será la cara visible en el momento de la votación, donde se le preguntará que tal ha ido el recuento.
- **Ayudante votación (x2)** -> Se ocuparán de rellenar las actas con los datos de las votaciones.

- **ILUMINACIÓN**

- **Dirección iluminación** -> Coordinará el equipo de iluminación, por lo que llevará contacto con ellos y con uno de los gestores de comunicación. Acarreará consigo las indicaciones para poder ver si el equipo lo hace bien y poder corregir cualquier error y duda.
- **Ayudantes en iluminación (x3)** -> Cada uno de ellos, controlará una parte de iluminación concreta (focos, luces LED...). Estos llevarán sus propias indicaciones y deberán seguirlas conforme a lo ensayado o estipulado.

- **CÁMARAS**

- Camarógrafo 1
- Camarógrafo 2

- **JURADO**

- **Supervisor/a del jurado** -> Será la misma persona que el gestor de comunicación. Desempeñará las mismas funciones que se estipulan en el cargo anterior.

- Jurado 1
- Jurado 2
- Jurado 3
- Jurado 4

Todos estos puestos serán explicados a los ayudantes en una de las reuniones que tendremos con ellos, preferiblemente en el patio o en otro horario acordado previamente con ellos.

Algunas normas importantes de los ayudantes:

- Respetar a todos.
- No votar durante los espectáculos.
- No insultar a ninguno de los partícipes del festival.
- Acatar las directrices del festival.

EN CASO DE NO CUMPLIR LAS NORMAS, SE EVALUARÁ LA EXPULSION DEL AYUDANTE



VOTACIONES

En la votación se incluirá al jurado y al voto del público que ha estado pendiente para ver cuál es su favorito. El sistema será 50% decisión del jurado y 50% votación del público. Los puntajes por dar varían dependiendo del número de participantes.

1. **JURADO (50% y PUNTAJES FIJOS)** Cada miembro del jurado tendrá una rúbrica de puntuación, en la que se valorarán los siguientes ítems: puesta en escena, compostura del concursante, originalidad, calidad del talento y realización y habilidad del talento. Seguidamente, cada miembro valorará cada uno de esos ítems del 1 al 10 en función de la actuación vista. Posteriormente, se realizará la suma de todos los ítems y se obtendrá una puntuación total. Para que los puntos representen el 50% del resultado total, cada jurado, teniendo en cuenta la puntuación total obtenida anteriormente, los convertirá en unos puntajes que dependen del número de participantes.
 - a. Por ejemplo, supongamos que participan 2 personas y solo se dan 12 y 10 pts. Un jurado ya ha valorado todos los aspectos del 1 al 10 y ha sumado todos los ítems: el concursante A recibe una puntuación total de 90 pts. y el concursante B recibe un total de 70 pts. Estos puntos no se pueden dar de esta manera ya que no conjugan con el 50% de representación que tiene el jurado. Por tanto, se obliga al jurado a convertir sus resultados: quien recibe los 12 pts. de ese jurado será el concursante A, que ha recibido la puntuación más alta. Mientras que el concursante B se conformará con la puntuación más baja, 10 pts. Esos puntos ya convertidos se sumaran con los de sus compañeros y se obtendrá un resultado total válido por parte del jurado.
2. **PÚBLICO (50% y PUNTAJES VARIABLES)** El público a través de un formulario deberá iniciar sesión con su cuenta afiliada a la Generalitat Valenciana, terminada en @edu.gva.es / @alu.edu.gva.es. Así evitamos cualquier voto que no pertenezca a la comunidad educativa. Dependiendo del número de participantes y de la fase del festival (semifinal o final), cada persona votará de una manera u otra. El total del resultado del público se convertirá en puntos dependiendo del porcentaje obtenido.

Aquí están las diferentes directrices y puntajes que dependen del número de participantes:

- **En caso de ser 4 participantes:**
 - SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 12,10, 8 y 4 pts. Cada jurado dará 34 pts. y en total, **el jurado decidirá 136 pts.**
 - b. El público votará a 2 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 136 pts. en total.**
 - c. **272 pts. en juego y 2 clasificados.**
 - GRAN FINAL
 - a. **El jurado decidirá 136 pts.** Cada jurado votará a tan solo un participante que haya obtenido la mayor puntuación en la suma de ítems, a través de un formulario. Después, el participante que haya obtenido más votos recibirá 70 pts. y el que menos 66 pts. En

caso de que surja empate, los participantes recibirán 68 pts. respectivamente.

- b. El público votará a 1 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 136 pts. en total.**
- c. **272 pts. en juego.**

➤ **En caso de ser 5 participantes:**

- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 12,10, 8, 4 y 2 pts. Cada jurado dará 36 pts. y en total, **el jurado decidirá 144 pts.**
 - b. El público votará a 2 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 144 pts. en total.**
 - c. **288 pts. en juego y 3 clasificados.**
- GRAN FINAL
 - a. Cada jurado otorgará 12, 10 y 8 pts. Cada jurado dará 30 pts. y en total, **el jurado decidirá 120 pts.**
 - b. El público votará a 1 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 120 pts. en total.**
 - c. **240 pts. en juego.**

➤ **En caso de ser 6 participantes:**

- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 14, 12, 10, 8, 4 y 2 pts. Cada jurado dará 50 pts. y en total, **el jurado decidirá 200 pts.**
 - b. El público votará a 3 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 200 pts. en total.**
 - c. **400 pts. en juego y 3 clasificados**
- GRAN FINAL
 - a. Cada jurado otorgará 14, 12 y 10 pts. Cada jurado dará 36 pts. y en total, **el jurado decidirá 144 pts.**
 - b. El público votará a 1 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 144 pts. en total.**
 - c. **288 pts. en juego.**

➤ **En caso de ser 7 participantes:**

- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 16, 14, 12, 10, 8, 4 y 2 pts. Cada jurado dará 66 pts. y en total, **el jurado decidirá 264 pts.**
 - b. El público votará a 4 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 264 pts. en total.**
 - c. **526 pts. en juego y 4 clasificados**
- GRAN FINAL

- a. Cada jurado otorgará 12, 10, 8 y 4 pts. Cada jurado dará 34 pts. y en total, **el jurado decidirá 136 pts.**
 - b. El público votará a 1 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 136 pts. en total.**
 - c. **272 pts. en juego.**
- **En caso de ser 8 participantes:**
- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 84 pts. y en total, **el jurado decidirá 336 pts.**
 - b. El público votará a 4 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 336 pts. en total.**
 - c. **672 pts. en juego y 4 clasificados**
 - GRAN FINAL
 - a. Cada jurado otorgará 12, 10, 8 y 4 pts. Cada jurado dará 34 pts. y en total, **el jurado decidirá 136 pts.**
 - b. El público votará a 1 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 136 pts. en total.**
 - c. **272 pts. en juego.**
- **En caso de ser 9 participantes:**
- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 104 pts. y en total, **el jurado decidirá 416 pts.**
 - b. El público votará a 5 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 416 pts. en total.**
 - c. **832 pts. en juego y 5 clasificados**
 - GRAN FINAL
 - a. Cada jurado otorgará 12, 10, 8, 4 y 2 pts. Cada jurado dará 36 pts. y en total, **el jurado decidirá 144 pts.**
 - b. El público votará a 1 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 144 pts. en total.**
 - c. **288 pts. en juego.**
- **En caso de ser 10 participantes:**
- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 126 pts. y en total, **el jurado decidirá 504 pts.**
 - b. El público votará a 5 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 504 pts. en total.**
 - c. **1008 pts. en juego y 5 clasificados.**
 - GRAN FINAL

- a. Cada jurado otorgará 12, 10, 8, 4 y 2 pts. Cada jurado dará 36 pts. y en total, **el jurado decidirá 144 pts.**
 - b. El público votará a 1 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 144 pts. en total.**
 - c. **288 pts. en juego.**
- **En caso de ser 11 participantes:**
- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 150 pts. y en total, **el jurado decidirá 600 pts.**
 - b. El público votará a 6 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 600 pts. en total.**
 - c. **1200 pts. en juego y 6 clasificados.**
 - GRAN FINAL
 - a. Cada jurado otorgará 14, 12, 10, 8, 4 y 2 pts. Cada jurado dará 50 pts. y en total, **el jurado decidirá 200 pts.**
 - b. El público votará a 2 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 200 pts. en total.**
 - c. **400 pts. en juego.**
- **En caso de ser 12 participantes:**
- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 26, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 176 pts. y en total, **el jurado decidirá 704 pts.**
 - b. El público votará a 6 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 704 pts. en total.**
 - c. **1408 pts. en juego y 6 clasificados**
 - GRAN FINAL
 - a. Cada jurado otorgará 14, 12, 10, 8, 4 y 2 pts. Cada jurado dará 50 pts. y en total, **el jurado decidirá 200 pts.**
 - b. El público votará a 3 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 200 pts. en total.**
 - c. **400 pts. en juego.**
- **En caso de ser 13 participantes:**
- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 28, 26, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 204 pts. y en total, **el jurado decidirá 816 pts.**
 - b. El público votará a 7 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 816 pts. en total.**
 - c. **1632 pts. en juego y 7 clasificados**
 - GRAN FINAL

- a. Cada jurado otorgará 16, 14, 12, 10, 8, 4 y 2 pts. Cada jurado dará 66 pts. y en total, **el jurado decidirá 264 pts.**
 - b. El público votará a 4 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 264 pts. en total.**
 - c. **526 pts. en juego.**
- **En caso de ser 14 participantes:**
- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 30, 28, 26, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 234 pts. y en total, **el jurado decidirá 936 pts.**
 - b. El público votará a 7 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 936 pts. en total.**
 - c. **1872 pts. en juego y 7 clasificados**
 - GRAN FINAL
 - a. Cada jurado otorgará 16, 14, 12, 10, 8, 4 y 2 pts. Cada jurado dará 66 pts. y en total, **el jurado decidirá 264 pts.**
 - b. El público votará a 4 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 264 pts. en total.**
 - c. **526 pts. en juego**
- **En caso de ser 15 participantes:**
- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 32, 30, 28, 26, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 266 pts. y en total, **el jurado decidirá 1064 pts.**
 - b. El público votará a 8 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 1064 pts. en total.**
 - c. **2128 pts. en juego y 8 clasificados**
 - GRAN FINAL
 - a. Cada jurado otorgará 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 84 pts. y en total, **el jurado decidirá 336 pts.**
 - b. El público votará a 4 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 336 pts. en total.**
 - c. **672 pts. en juego**
- **En caso de ser 16 participantes:**
- SEMIFINAL
 - a. Cada jurado otorgará 34, 32, 30, 28, 26, 24, 22, 20, 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 300 pts. y en total, **el jurado decidirá 1200 pts.**

- b. El público votará a 8 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 1200 pts. en total.**
 - c. **2400 pts. en juego y 8 clasificados**
- **GRAN FINAL**
 - a. Cada jurado otorgará 18, 16, 14, 12, 10, 8, 4, y 2 pts. Cada jurado dará 84 pts. y en total, **el jurado decidirá 336 pts.**
 - b. El público votará a 4 opción(es), que posteriormente, basándose en el porcentaje de cada participante, se convertirá en unos puntajes. **El público decidirá hasta 336 pts. en total.**
 - c. **672 pts. en juego**

En caso de empate, se resolverá de una manera, dependiendo del espectáculo al que nos estemos refiriendo:

1. **SEMIFINAL** -> Los empates entre los clasificados no se resolverán, ya que están en la línea de finalistas. Pero, los empates entre los puestos que se quedan en esa línea de clasificación (Esa línea de clasificación va dependiendo del número de participantes: 2º/3º, 3º/4º, 4º/5º, 5º/6º, 6º/7º, 7º/8º y 8º/9º) se resolverán de la siguiente manera: el participante que mayor puntuación haya obtenido del jurado pasará a la final y obtendrá 1 punto extra. Si hay múltiples empates que no determinen unos clasificados claros se optará por repetir la votación y se decidirá en el momento como se realizará esa votación.

EL PUNTO EXTRA PUEDE NO SER AÑADIDO, EN CASO DE QUE AFECTE AL SIGUIENTE PUESTO DEL RESULTADO DE LA SEMIFINAL.

2. **GRAN FINAL** -> Los empates entre los puestos que no estén entre el 1º y 2º lugar no quedarán resueltos. Los empates entre el 1º y 2º lugar se podrán resolver de dos formas:
 - a. el que mayor puntuación haya obtenido del público, ganará un punto extra y se convertirá en el ganador del festival
 - b. el público votará entre esas dos opciones.

En caso de que haya, triple empate o empates entre más puestos y que no determinen un ganador claro, la dirección podrá optar por:

- i. repetir la votación en su totalidad (una votación que será personalizada al momento excepcional para que no vuelva a suceder un empate)
- ii. el público votará a través de otro formulario por el desempate (el ganador de ese formulario obtendrá ese punto extra)

La dirección del festival decidirá que opción, contemplada en las bases, es la más indicada, dependiendo de la situación de la gran final. Finalmente comunicará la decisión, que se decidirá después de realizar el conteo de las votaciones, posteriormente en la visualización de los resultados.

TODOS Y CADA UNO DE LOS EMPATES SERÁN COMUNICADOS POR EL SUPERVISOR DE VOTACIÓN EN LA SEMIFINAL. EN CAMBIO, EN LA FINAL, TAN SOLO SE COMUNICARÁN EN EL MOMENTO, POR LAS PRESENTADORAS CUANDO SE TERMINEN DE VISUALIZAR LOS RESULTADOS EN PANTALLA.

IRREGULARIDADES EN LOS VOTOS

Como en toda votación, pueden cometerse votos irregulares, pero estas serán las medidas que tomaremos en algunos de estos casos:

- En caso de que, en el voto del público se encuentren patrones de votos irregulares (votos masivos o más votos que los presentes allí), habrá dos posibles actuaciones dependiendo de la situación:
 - GRAVEDAD ALTA: se suprimirá el voto del público y se duplicarán los resultados del jurado.
 - GRAVEDAD BAJA Se advertirá al público de lo sucedido y se suprimirán los votos emitidos irregularmente.
- En caso de que, en el voto del jurado se encuentren patrones de votos irregulares, habrá dos posibles casos:
 - GRAVEDAD ALTA: se suprimirá el voto del jurado y se duplicarán los resultados del público.
 - GRAVEDAD BAJA: Se advertirá al jurado de lo sucedido y se dará una oportunidad de corrección a los miembros que han cometido irregularidades.

VISUALIZACIÓN DE RESULTADOS

Dependiendo de cada espectáculo, los resultados se darán a conocer de diferente manera:

- **SEMIFINAL:** solo se anunciarán los clasificados para agilizar más el proceso y dar más emoción de cara a la final. Aun así, las puntuaciones de las semifinales se darán a conocer mediante un artículo en la web del instituto y durante la postgala de la gran final.
- **GRAN FINAL:** se darán a conocer los resultados detalladamente. Primero se dará a conocer el resultado del jurado preferiblemente por parte del portavoz del jurado y después los presentadores darán a conocer los resultados del público. Todos los resultados se podrán visualizar en la pantalla en directo y posteriormente se publicarán en la web.
- **EL FESTIVAL NO SE RESPONSABILIZA DE ALGÚN ERROR DE PUNTAJES O CLASIFICADOS CUANDO SE MUESTREN EN DIRECTO MEDIANTE LA PANTALLA. LOS RESULTADOS DEFINITIVOS SE PODRÁN VER EN LA PÁGINA WEB.**

GANADORES

En el momento, en el que se anuncie el ganador de la tercera edición del Gaia Fest, este deberá permanecer con la dirección para que se le entregue el trofeo, al igual que los demás participantes para la entrega de los diplomas. A continuación, realizaremos la foto grupal del Gaia Fest 2025.

No solo eso, si no, que el ganador firmará una cláusula de ganador del GAIA FEST 2025. En la que se compromete a participar en eventos venideros del GAIA FEST y así poder colaborar en los próximos eventos. Esta cláusula será más que simbólica.



OTROS

IDENTIDAD VISUAL

La identidad visual de este GAIA FEST, es totalmente original y nueva conforme a la del año pasado. El mundo visual se centra en el sol representativo del logotipo del I.E.S. GAIA y consigo el árbol, creando algo demasiado atractivo visualmente.

El uso de los diferentes soles también se está utilizando para poder representar los talentos en diferentes pictogramas que puedan ayudar a identificarlos durante el festival, aunque sean algunos talentos, también se podrían añadir nuevos pictogramas. Aquí podemos ver los diferentes ejemplos de uso:



SECCIÓN WEB

Hace ya un tiempo, se creó dentro de la web del instituto un apartado dedicado al GAIA FEST, en el que estaba la información básica necesaria del GAIA FEST (bases, información del festival, inscripciones, etc.).

En ella podíamos centralizar más la información de cara al festival y así tener una fuente a la que los alumnos pudieran acceder. El dominio de la web es el siguiente: www.iesgaia.es/gaiafest. En ella podemos encontrar la información de las ediciones del GAIA FEST y el histórico de resultados.

La sección web está en los dos idiomas de la web, castellano y valenciano, permitiendo así que el GAIA FEST pueda ser un festival inclusivo. Toda lengua es bienvenida en el festival.

PROMOCIÓN

El GAIA FEST debe promocionarse para que este se haga una realidad. En la edición cancelada en el curso 22/23 se pusieron carteles por parte de una profesora que colaboró en el festival, en sitios estratégicos concurridos, este año también

tenemos el mismo objetivo. Aunque necesitaremos más ayuda del centro para poder dar más difusión al festival, algunas de las ideas que proponemos es impulsarlo mediante un artículo en la página web (si es posible) y mediante los tutores a través de una infografía que estamos ya trabajando en ella.

El objetivo de todo esto es propulsar el festival y que sea más conocido entre profesorado y alumnado. Con ello, también aumentar la participación en el festival, que el año pasado se vio afectada por el enfoque de la promoción y por la falta de esta. Trabajaremos conjuntamente para que el GAIA FEST sea un festival reconocido y que su promoción tenga diferentes fases:

1. **CONOCIMIENTO:** Impulsar el conocimiento del GAIA FEST a través de los tutores con una infografía con preguntas sobre el GAIA FEST, para que tanto como profesorado y alumnado conozcan el festival y cómo funciona.
2. **PÁGINA WEB:** Publicar la sección web que ha sido promocionada en la primera fase y comenzar así con el periodo de inscripción. También, si es posible realizar un artículo en la web.
3. **CARTELES INSCRIPCIONES:** Pegar los carteles promocionales en sitios estratégicos que permitan visibilidad al festival en su periodo de inscripciones.
4. **INFORMACIÓN DEL DESARROLLO DEL FESTIVAL:** A través de la sección web, informaremos sobre cómo evoluciona el GAIA FEST, desde dentro.
5. **PROMOCIÓN PÚBLICO:** Promocionar el festival con fechas para que el público pueda coger su entrada gratis. (Durante las anteriores fases NO se podrá comentar nada del publico)

PÚBLICO

La asistencia de público estará permitida durante las semifinales y la gran final, pero no en ningún ensayo.

Los alumnos que estén interesados en acudir como publico deberán recoger su entrada gratuita y deberán decir su nombre y curso a la dirección del GAIA FEST. Con esto, solucionaremos cualquier problema con el centro, en cuanto a las asistencias de los alumnos. Esa lista de público será pasada al centro para que se tengan en cuenta quienes están en el festival y quienes no. En caso de que el festival se realice en las jornadas culturales no será necesario lo anterior.

El público debe seguir las indicaciones necesarias para que el festival se mantenga en orden y así poder seguir el transcurso del espectáculo. Algunas de esas directrices son:

1. Está terminantemente prohibido el uso del teléfono móvil, por tanto, bajo ningún concepto se puede grabar y/o fotografiar durante el Gaia Fest. Salvo el personal del Gaia Fest, que lo realizará con un uso responsable y siempre para que funcione el espectáculo.

2. Se debe mantener silencio durante las partes que lo requieran o serán expulsados de la sala.
3. Respetar a nuestros concursantes, jurados y presentadores.
4. Animar a participar en algunos bailes o canciones, venimos para pasarlo bien.
5. No os olvidéis de votar, ahí si podréis sacar vuestros móviles, pero cuando no estéis votando, guardarlo inmediatamente. Estaremos controlando en todo momento.
6. Respeto a las votaciones del jurado. Cualquier abucheo o grito, será motivo de expulsión de la sala y con ello la vuelta a la actividad normal de clase.



GAIA
FEST NONO