



DIRT CAMINS

IES GABRIEL CISCAR

2019

La revista anual de l'IES Gabriel Ciscar es publica, per segon any, per continuar sent una mostra de les diferents tasques i activitats, projectes i iniciatives que s'han realitzat al nostre centre durant aquest curs 2018-2019. El propòsit de la nostra publicació és que arribe a ser una eina de difusió i reconeixement tant de l'esforç que representa l'organització d'activitats extraescolars i complementàries, com de la incidència formativa que suposen sobre el nostre alumnat, convençuts que aquestes activitats aporten sentiment de comunitat educativa, complementen l'educació, si aquesta l'entendem com a integral, educació de la persona, i són activitats motivadores que aporten coneixements, habilitats, sensacions i emocions enriquidores que ens ajuden a créixer i a madurar.



# VIATGE A LA NEU

Vaig obrir els ulls, cansada. Em vaig incorporar, encara que m'hauria quedat dormint al llit durant segles. La nit anterior ningú va descansar bé i, és clar, que esta tampoc. Però era l'últim dia que, en despertar, podríem contemplar la vista de les nevades muntanyes que ens envoltaven, com si estigueren cobertes de sucre glass.

Ens calçarem les botes per última vegada i ens dirigírem cap a les pistes. Vam aprofitar aquell matí al màxim. Les baixàrem com mai ho havíem fet, sentint a cada moment la brisa freda d'aquell lloc tan màgic situat al Pirineu aragonès. Però tot no és etern i aquell matí tampoc ho va ser.

Vam emprendre el nostre viatge de tornada a Oliva, però no abans d'acomiar-nos d'aquell lloc.



Semblava mentida que feia tan sols cinc dies estàvem al bus dormint perquè eren les 7 del matí i esperàvem impacients arribar a l'estació d'esquí on compartiríem milers d'aventures inoblidables

Ara també dormíem, però esta vegada pel cansament de tota una setmana sense parar. Telecadira per ací, esquís per allà i un munt de neu sota els nostres peus. No ens la vam poder emportar al darrere, però sí vam tornar amb totes les amistats, records i experiències que vam viure. Això no ho oblidaríem mai, i ho sabíem molt bé.

**Maria Alcocer Valdivieso 3r ESO C**



# ENTREVISTA A ISABEL FUSTER

## LA VOCACIÓ DOCENT

El domini de diferents llengües ens possibilita conèixer noves cultures, interactuar amb molta gent i enriquir-nos amb la diversitat. Dominar més d'un idioma facilita també l'aprenentatge de nous registres que seran les eines necessàries per entendre mons molt diferents del nostre. Coneixedora d'això, Isabel Fuster, no només ha après idiomes, sinó que els ensenya.

### **-On vas nèixer?**

Vaig nèixer a Gandia fa molts anys.

### **-On vius actualment ?**

Actualment visc també Gandia.

### **-Estàs casada ?**

Sí. Eestic casada.

### **-Tens fills?**

Sí, tinc dues filles, una de set anys i l'altra de tres.

### **-Què volies ser de menuda?**

De menuda volia ser secretària en una oficina o auxiliar de vol. Sempre m'ha agradat molt.

### **-On has estudiat?**

Vaig estudiat a un col·legi públic a Gandia, vaig anar a l'institut, després em van donar una beca per a estudiar a Anglaterra, vaig tornar, vaig començar la carrera a la universitat de València i vaig acabar la meua formació simultània a Anglaterra.

### **-Tens alguna anècdota que t'haja marcat al llarg de la teua carrera ?**

En la meua vida he tingut molt bons professors i n'he tingut de roïns, però estic contenta de tots perquè m'han ensenyat tant els bons com els altres. Dels bons he après moltíssimes coses que jo hui en dia utilitze i dels roïns he après a no ser com ells.

### **-Quants idiomes parles? On els has après?**

Parle cinc idiomes. Dos, el valencià i el castellà, apresos a casa. Després en Primària vaig aprendre anglès i em va resultar tan fàcil que a Secundària vaig començar a estudiar francès. Després, a la universitat, com que ja dominava l'anglès i el francès, vaig decidir aprendre també alemany i vaig començar també a anar a classes d'àrab. També xampurrege un poquet l'italià, però realment les llengües que controle i parle són valencià, castellà, anglès, francès i alemany.

### **-T'agrada viatjar?**

M'agrada molt viatjar, pot ser per això que he après llengües, perquè les necessitava per poder viatjar lliure i no dependre de ningú.

### **-A quins llocs has viatjat?**

He viatjat pràcticament per tot Europa. Sols em queda per explorar un poc Rússia. He viatjat per tot Estats Units, però no a Àfrica on m'agradaria estar. Crec que ja es hora que comence a viatjar per Àfrica i Àsia.

### **-Quin és el país on has viatjat que més t'ha agradat?**

Per a mi, París i Londres són les ciutats més importants perquè són on he estudiat i on he viscut i són les ciutats que m'han ajudat a formar-me. Les ciutats que més m'han agradat són Praga, perquè era com estar en un conte de fades on hi havia una increïble mescla de modernitat i comunisme, Edimburg, perquè és una ciutat també molt medieval on pots anar caminant per tota la ciutat i sentir música celta, verda, neta i amb molta riquesa cultural i Berlín, una ciutat que em va impactar, no sé si per a bé o per a mal, pels records de l'època nazi, encara tan present en aquella ciutat tan moderna.



**-Per què vas elegir ser professora?**

Realment no era la meua vocació. De xicoteta m'agradava ajudar els altres, per a mi era fàcil aprendre i, per tant, les meues amigues sempre em demanaven que les ajudara, en concret la mare d'una d'elles em va demanar que l'ajudara a aprendre a llegir. També m'han demanat ajuda per al selectiu d'anglès. Com que sempre m'ha agradat ensenyar, vaig decidir ser professora.

**-En quins instituts has treballat?**

He treballat en vuit instituts. La primera experiència va ser en un privat a Gandia i em va agradar moltíssim, després vaig treballar a un concertat a Villalonga i vaig aprendre molt, però vaig decidir treballar a l'escola pública que m'ho ha donat tot. L'Estat i l'escola pública m'han format, m'han ajudat i, per tant, havia de tornar-los el regal de vida que m'havien fet.

El meu primer institut públic va ser a Torrent, després vaig estar a Moncada i a Dénia, vaig tornar a Villalonga i, per últim, m'he quedat a Oliva. No he mencionat que abans de tot vaig estar en una escola a Londres.

**-Què és el més complicat de la teua professió? I què és el que més t'agrada?**

El que més m'agrada és ensenyar i fer les coses fàcils, que els meus alumnes aprenguen anglès i puguen ser lliures per a viatjar i per expressar-se sense dependre de ningú, perquè tinguen les portes obertes per a formar-se i tinguen millors ofertes laborals.

El més difícil és que els meus alumnes, de vegades, no tenen tantes ganes d'aprendre.

**-Quina és la teua millor virtut?**

Les ganes d'aprendre, les ganes de millorar i la paciència.

**-Quines són les teues aficions?**

M'agrada molt ballar tot tipus de música, m'agrada molt nadar, anar amb bici i fer ioga. Necessite el ioga per a retornar a la paciència després de la meua llarga jornada de treball.

**-Què penses del centre i dels alumnes?**

Jo sóc de Gandia, però estic ací a Oliva per aquest centre i pels alumnes. Pense que l'IES Gabriel Ciscar és un centre amb moltes ganes de treballar, d'esforçar-se i ensenyar, i això m'agrada molt.

**-En què has treballat a part de ser professora?**

Abans de ser professora he tingut molts treballs: de cambrera, de dependenta en una botiga, de recepcionista en un hotel a Gandia, també, a Anglaterra, en molts hotels, en pubs i com a traductora i com a guia turística per a alemanys ací a la Comunitat Valenciana, un del treballs que més m'ha agradat, però no pagaven massa bé.

**-Practiques algun esport?**

Ara mateix balle en una acadèmia especialitzada, faig natació i senderisme.

**-Què penses d'aquesta entrevista?**

M'ha agradat que alguns alumnes tingueren il·lusió per entrevistar-me. No m'havia passat mai.

Moltes gràcies, Isabel, per la teua dedicació a l'ensenyament i pel teu guiatge que, de segur, ens obre la ment i moltes portes en un futur pròxim.

**Davinia Martínez, Maria García i Youcef Benamara. PMAR3**

# VI CURSA SOLIDÀRIA

Un any més l'IES Gabriel Ciscar ha celebrat la cursa solidària amb tot l'alumnat, professorat i personal no docent del centre, a més de l'alumnat de sisè del CEIP Alfadalí, CEIP Hort de Palau i CEIP La Carrasca. Amb un total de quasi 500 participants, i amb la col·laboració de l'AMPA i el DJ Josep Mestre, la jornada va estar marcada pel bon ambient on, a banda de fer activitat física, estàvem treballant valors com la solidaritat, el respecte i la col·laboració. Com tots els anys, els diners arreplegats van destinats a l'ONG Save the Children que es dedica a millorar les condicions de vida de xiquets i xiquetes amb necessitats bàsiques. En aquesta sisena edició la recaptació ha sigut de 3000€, un nou record del centre.



# APRENENTATGE PER PROJECTES I SERVICIS A L'IES GABRIEL CISCAR

Com tots els grups de persones, la comunitat educativa d'aquest IES està plena de docents amb il·lusió d'anar millorant la tasca i els nostres somnis educatius van reflectint-se en cada curs escolar.

L'estel de les primeres jornades educatives organitzades per aquest centre, ara fa quatre anys, ha anat conduint-nos cap a nous camins. La necessitat de complir les capacitats de l'ESO i formar estudiants lliures i amb esperit crític ha estat una de les nostres màximes i l'aprenentatge per servicis i per projectes comença a consolidar-se com una metodologia lligada a la nostra tasca docent perquè dona resposta a l'aprenentatge inclusiu.

L'alumnat se sent important i protagonista del seu aprenentatge, per tant, s'incrementa en un 100% la seua motivació, se situen en el centre de l'acció educativa i han de resoldre distintes situacions a través del seu coneixement, recursos, investigació i reflexió. El treball cooperatiu és imprescindible perquè potencia les habilitats i destreses claus per a la vida adulta, així com les competències socials, lingüístiques i comunicatives.

Durant el curs 2016-2017, un percentatge importat del professorat vam rebre una formació específica basada en ABP, APS, aprenentatge cooperatiu, educació emocional i experiències d'intercanvi amb l'IES Cotes Baixes, especialitzats en el treball per reptes, forma que avui continuen amb el Taller de Mediació a l'IES Gabriel Ciscar.



Aquesta formació la vam dur a la pràctica durant el curs 2017-2018 i, amb un grup experimental de 1r d'ESO, vam realitzar el projecte «Oliva, tot un poble». Durant una setmana els alumnes van treballar per grups cooperatius en distints tallers per solucionar un problema. El desenvolupament d'aquests tallers els va permetre aprofundir en la història, literatura, gastronomia, llengua, arrels i la d'Oliva.



Durant el present curs 2018-2019, aquest projecte s'ha realitzat amb tots els primers d'ESO al mes de desembre. Al mes de maig es va realitzar, amb dos grups de 1r d'ESO, un nou projecte: la realització d'un curtmetratge de ciència ficció, en relació a com la contaminació determinarà les nostres vides en un futur.

Enguany és la primera vegada que hem començat a treballar l'aprenentatge per servicis que implica una formació d'autoconeixement, educació emocional i cohesió de grup.

Amb aquest tipus d'aprenentatge els alumnes han après a acceptar les pròpies limitacions i respectar la dels altres, a treballar en grup i desenvolupar fortes habilitats d'oratòria.

En l'últim trimestre tot el que hem après ens ha permès col·laborar amb distintes associacions i ONG com VEDAMA, Creu Roja, Càritas, El Bastidor i la residència d'ancians, entre d'altres i ha resultat una gran experiència per al nostre alumnat.

# INTERCANVI OLIVA-FROSINONE. CIAO AMICI!

Fa ja un grapat d'anys vam estar a una ciutat italiana, Frosinone, situada a la regió del Lazio, a uns 70 km al sud de Roma. Aquella va ser una experiència inoblidable per al nostre alumnat i per a les famílies italianes que van hostatjar-los. Va ser possible gràcies a un projecte Comènius entre sis països europeus.

D'aquella experiència va nàixer una gran amistat entre escoles i entre professorat i alumnat i, des d'aleshores, estem planificant un projecte europeu, ara sota les sigles d'Erasmus + K229, en el qual es treballarà el patrimoni cultural de les falles d'Oliva i del carnestoltes de Frosinone.

Per tal de treballar sobre el projecte i sol·licitar el K229, el curs passat tinguérem la visita de l'alumnat italià que va compartir la seua estada a Oliva amb les famílies del nostre alumnat. Aquest any ens ha tocat a l'IES Gabriel Ciscar viatjar a Itàlia i compartir cinc dies i quatre nits amb les famílies italianes.

Això és el que diuen alguns dels protagonistes.

El dia 3 de febrer de 2019, dotze alumnes de 2n d'ESO vam iniciar un viatge a Frosinone (Itàlia) per viure quatre dies com autèntics italians.

Per a mi, aquest intercanvi va ser una experiència molt xula i que tornaria a repetir sense pensar-m'ho.

Quan varem arribar a Roma van vindre a per nosaltres dos mestres de l'escola dels italians i ens van

portar a Frosinone, on ens retrobàrem amb les xiquetes i xiquets i vàrem conèixer les seues famílies.

Vàrem anar a casa, desfèrem la maleta, vàrem sopar i, ben prompte, a dormir perquè estàvem molt cansades i havíem de recuperar energies per al dia següent i la resta de la setmana, per a les diverses activitats que ens esperaven.

Lydia Carriazo Sebastià

El primer dia en Frosinone vam anar a passar-lo a l'escola dels italians i italianes que ens van acollir. Va

ser un dia en el qual vam estar molt actius, ja que cada hora canviàvem de classe i la passàvem amb un altre curs. L'escola em va parèixer gran, però estava vella, això sí, les estufes estaven enceses i feia tanta calor que podies anar amb mànega curta.

Alexia Gabriela Sved



El segon dia va ser el que millor m'ho vaig passar perquè visitàrem Roma. Vam veure molts llocs històrics que abans coneixíem d'oïda i que ara ja coneixem de veritat, com el Colisseu, el Pantheon, la fontana de Trevi i el Vaticà. Va ser el dia que més fotos vaig fer. En tornar vam anar a casa, vam sopar, dutxa i a dormir.

Lydia Carriazo Sebastià.

L'últim dia vam visitar Ferentino i Anagni, vam fer un recorregut per les ciutats i com que no enteníem l'italià, el nostre professor d'història Jordi Cloquell ens feia les traduccions.

Alexia Gabriela Sved

Al principi, com era la primera vegada que viatjava fora d'Espanya i sol, estava un poc nerviós, però després m'ho vaig passar molt bé. Al final m'haguera quedat uns dies més. Jo estava allotjat a la casa d'una xiqueta de Ferentino i vaig tindre la sort que allí es va allotjar la Lazio per al partit de futbol contra la Frosinone. La mare de la xiqueta era de la Lazio i em va portar a vore'ls.

Marc Martínez Máñez

Ha sigut una experiència molt bona i la meua família ha sigut meravellosa amb mi. Definitivament tornaria a participar en l'activitat.

Alexia Gabriela Sved

L'última nit vam quedar per sopar tots junts i per acomiadar-nos. En tornar a casa, una altra vegada a fer maletes i prompte a dormir perquè el vol eixia molt matí.

El dia 7 de febrer, a les sis i pico del matí, vam agafar les maletes i ens vam acomiadar de les famílies d'acollida i dels nous amics que havíem fet.

Arribàrem a Oliva molt contents, no perquè s'haguera acabat, sinó per totes les experiències que havíem viscut i per tan bé com ho havíem passat. Sense dubtar-ho, jo tornaria a repetir un viatge així i trobe que els meus companys també.

Lydia Carriazo

Sebastià.

Les experiències de projectes europeus són un gran repte que ajuden el nostre alumnat a obrir camins, a viure altres cultures, a conèixer altres realitats, altres persones. És, per tant, una de les apostes fortes de l'equip de l'IES Gabriel Ciscar perquè som conscients que Europa és un ventall de portes que s'obrin i que proposen noves possibilitats en la formació de l'alumnat, del professorat i de tota la comunitat educativa.



# FP BÀSICA D'ACTIVITATS DE FORN I PASTISSERIA

L'FP Bàsica des que va començar, el curs 2014-2015, no ha fet més que augmentar en nombre d'alumnat, fins al punt que el curs passat van quedar aspirants en llista d'espera per a totes les titulacions que s'imparteixen a l'IES Gabriel Ciscar. Tot i que ja s'havia estat demanant en els cursos passats l'ampliació de l'oferta d'FP Bàsica a la localitat d'Oliva, aquest any des de l'IES Gabriel Ciscar es va presentar un projecte a Conselleria per tal d'implantar al nostre centre una nova titulació d'aquest nivell educatiu: Activitats de Forn i Pastisseria.



Es tracta de formació que lliga amb una important implantació a la nostra comarca d'empreses relacionades amb la indústria agroalimentària, així com d'altres més artesanals de forn i pastisseria, sense oblidar la gran quantitat de restaurants que disposen d'una potent carta de postres i pans.

A través de tot aquest teixit empresarial, l'alumnat podrà desenvolupar la seua formació pràctica i d'iniciació professional. És una magnífica oportunitat perquè joves de la localitat d'Oliva i poblacions del voltant puguin desenvolupar uns estudis professionals amb reconeixement de titulació que fins ara no existia a la nostra comarca. Cal dir que a tota la Comunitat Valenciana solament hi ha un altre centre que impartix aquesta titulació i que està situat a Alacant.

Obrint camins !



# INTERCANVI OLIVA-SISTERON

Des del dia 23 de març fins al 3 d'abril, 25 alumnes de francès del nostre centre i del Col·legi El Rebollet vam anar d'intercanvi amb famílies d'acollida a Sisteron, ciutat d'uns 8000 habitants, agermanada amb Oliva i situada en la regió de Rhône-Alpes-Côte d'Azur, a 150 km al nord de Marsella. El primer dia, des de les 7 del matí fins les 9 de la nit, ens vam desplaçar amb bus fins a Sisteron. El 2n dia, vam visitar l'institut i vam assistir a algunes classes amb els nostres alumnes corresponents; d'esta forma vam poder conèixer com és la vida escolar en un institut francès. De vesprada, l'alcalde de la ciutat ens va rebre al saló de l'Ajuntament. El 3r dia, anàrem a visitar una fàbrica-museu de fruits confitats i un parc natural que era una mina d'ocre. Era molt bonic, com caminar per dins del Gran Canó del Colorado. El 4t dia, vam visitar la Citadelle de Sisteron, des d'on es pot gaudir d'unes vistes meravelloses, i tot el casc antic del poble fins al riu i de vesprada vam anar amb bus a Gap a la pista de patinatge, on juga l'equip que guanyà la lliga nacional d'hoquei sobre gel. Ho vam passar fantàstic. El 5é dia era diumenge i vam passar tot el dia amb les famílies d'acollida, que ens van dur a visitar altres ciutats o pobles del voltant. El 6é dia, anàrem a visitar el poble de Forcalquier, la seua ciutadella i el gran mercat on vàrem comprar souvenirs. El 7é dia, a les 8 del matí, tornada a Oliva amb els francesos, que es quedaren ací una setmana, fins al 10 d'abril, realitzant activitats de tot tipus: visita a la marjal d'Oliva i degustació de la paella valenciana, jornada de platja a l'escola de vela i surf, visita del Palau Ducal de Gandia i del convent de Sant Jeroni, visita de la ciutat de València, centre històric i ciutat de les Ciències... Gràcies a l'intercanvi hem fet bones amistats i hem après molt de vocabulari, cultura i tradicions de la seua zona. Nosaltres recomanàrem aquest intercanvi a aquelles persones que vulguen aprendre i practicar el francès i fer una immersió en la cultura i tradicions de Sisteron. Ha estat una bona experiència!

**Andrea i Naiara**



# ENTREVISTA A PACO ESCRIVÀ, MÚSIC

Quan una afició es converteix en un ofici la tasca és enriquidora en una doble direcció, si es tracta de música, sublim. Paco Escrivà és professor a l'IES Gabriel Ciscar i, a banda d'impartir coneixements musicals, contagia la màgia de la interpretació i el gust per l'harmonia.

Hola, Paco, ens agradaria fer-te una entrevista que contindrà preguntes de caire personal, de la teua vida com a músic i, per últim, de la teua tasca com a professor.

**-On vas nèixer?**

Vaig nèixer Gandia.

**-On vius?**

A la Font d'en Carròs, el millor poble.

**-Estàs casat?**

Estic casat, yes, i tinc dues filles.

**-Que has estudiat?**

El superior del clarinet. En el conservatori de Cullera vaig fer el mitjà i el superior a València i a Castelló.



**-D'on et ve el gust per la música?**

En ma casa no hi ha músics, pot ser que em vinguera dels amics. La primera vegada que em van agafar ganes va ser quan mon pare em va dir si volia apuntar-me a música que era l'única activitat extraescolar que es feia quan jo tenia la vostra edat.

**-Quins instruments toques?**

Jo he estudiat clarinet, però m'agrada tocar al baix elèctric, el piano, el saxo, la bateria... tot el que em deixen.

**-Des de quan treballes com a professor de música?**

Des dels dènou anys treballo com a professor de música, però el que ha passat és que he treballat al conservatori i els últims quinze anys als instituts.

**-En quins centres has estat com a professor?**

Vaig estar en les escoles d'especialització acadèmica de la Font d'En Carròs, després en el conservatori del Grau, després vaig començar a treballar en els instituts, Vinaròs, Benejusa, Illes Balears i, en els últims 4 anys, he estat ací a Oliva, en el Gabriel Ciscar.

**-T'agrada el treball com a professor?**

**-T'agrada l'alumnat que tens?**

Sí. Estic molt content, encara que, quant a l'alumnat hi ha alguns que els agafaria i els tiraria per la finestra, però forma part de l'ofici. En general estic molt content.

**-T'haguera agradat estudiar una altra cosa?**

Evidentment, quan era jove, volia ser retor i és perquè de menut em vaig tragar un imant i pensava que els frares i els retors no es morien mai, després volia ser metge per ajudar a mon pare perquè és diabètic, però al final vaig decidir que el que m'agrada és la música.

**-Quines aficions tens?**

La música és la meua professió, però també és una de les meues aficions. L'altra és el pàdel i, evidentment, estar amb la meua família. M'encanta jugar amb les meues filles i estar amb elles.

**-Toques en algun grup de música ?**

Toque en un grup que ha eixit de l'escola de música d'Oliva, Comboi Jazz, on també participa un amic meu i company, Miguel Ángel Miñana, professor d'informàtica d'aquest centre.

**-Quina música feu?**

Fem jazz, funky, soul, però, sobretot, jazz, música jazz.

**-Quin instrument toques en el grup?**

Toque el baix elèctric.

**-A més de tocar, també cantes?**

No, ja m'agradaria si tinguera una bona veu perquè m'encanta cantar, però ho faig millor amb el baix elèctric.

**-En quants grups has estat?**

La veritat és que he tocat en molts llocs com a instrumentista de clarinet, he tocat en moltes bandes. En moltes orquestres, com en grups de rock, he tocat el teclat fent versions o fent cançons pròpies. Al llarg del temps he tocat en molts grups, moltes bandes, he tocat també en orquestres acompanyant a Al Tall, que era un grup molt famós d'ací València i he acompanyat a alguns cantautors.

**-Quina classe de música t'agrada més?**

A mi m'agrada més el rock, m'encanta .

**-Tens algun projecte en marxa ?**

Sí, i està a punt d'acabar: el musical del centre, One million dreams, que en porta dels nervis, junt a Voro Olmos, que es el director, i altres professors com Vicent Barbosa, Miguel Ángel Miñana i molts alumnes estem tirant avant aquest projecte que és bàrbar.

**-Continua la tradició musical amb les teues filles?**

La meua dona toca també clarinet i piano i, evidentment, les meues filles, a casa, a tot hora senten música i veuen sa mare o son pare tocant algun instrument. La major està estudiant piano des dels sis anys i ara en té nou i ho compagina amb el ballet. Pense que són dues disciplines molt importants per anar creixent i la menuda, que té cinc anys, també farà piano, perquè ella ja el colpeja de veure'ns. Li encanta la música i ballar.

**-Com t'imagines un món sense música?**

Com unes falles sense banda o com uns moros i cristians sense la banda tocant les marxes, o com un dia de disco mòbil o un dia de festes del poble sense berbena. En totes les cultures hi ha música, en totes hi ha el fenomen de la música.

Moltes gràcies, Paco, per fer-nos entendre aquest món de la música i per compartir amb nosaltres projectes i vivències.



# PROJECTE DE RÀDIO I ANIMACIÓ

Aquest curs 2018-19 hem encetat una nova matèria al centre per a tercer d'ESO. És un projecte interdisciplinar que combina coneixements d'educació plàstica i visual i d'informàtica.

De forma creativa s'han treballat animacions amb la tècnica **stop motion**.

Per això hem creat guions dels curtmetratges, hem dissenyat els personatges amb diversos materials, com plastilina, cartró, materials reciclats i altres. També s'han preparat els decorats i elements accessoris per crear l'animació.

Després hem fet ús dels nostres mòbils com a eina de gravació de vídeo i generació de les preses de les escenes de la pel·lícula. A l'aula d'informàtica s'ha fet l'edició d'àudio i vídeo per crear el producte final, incloure títols de crèdit i efectes d'imatge i so.



Quins són els espais que s'han fet servir per fer les animacions? Per una banda l'aula de plàstica ha estat el lloc de creació dels personatges i decorats. L'estudi d'imatge i so ens ha servit per preparar la il·luminació i els efectes de croma verda. L'aula d'informàtica ha estat el taller d'edició d'àudio i vídeo.

Una segona part del projecte ha estat el so i la ràdio. Com que disposem d'una aula de gravació de ràdio, amb els micròfons i taula de mescles, hem pogut fer alguns programes allí. Hem treballat a informàtica les aplicacions per gravar i mesclar so i, després, hem preparat algunes entrevistes i programes de música.

Com que ens ho hem passat molt bé fent aquests projectes, al curs vinent esperem repetir!



# MIRAR AMB ALTRES ULLS

Des de menuts aprenem a parlar i a llegir, en la nostra i en altres llengües, primer a casa i més tard a l'escola, i som capaços d'entendre els textos i de crear-ne, perquè l'escriptura és la manera de fer perdurar les nostres reflexions, els nostres pensaments.

Les imatges ens envolten, el nostre entorn és ple d'imatges, la televisió, les revistes, Internet, hi ha imatges per tot... Els nostres propis records són imatges. Les imatges tenen la capacitat de transmetre missatges, evocar-nos sentiments, sensacions... Convivim amb les imatges, però normalment no se'ns ensenya a entendre-les o a interpretar-les, ni molt menys a crear-ne.

Una fotografia o una pel·lícula no és bona perquè sí, les bones són aquelles que ens arriben, les que tenen la capacitat de tocar-nos el cor. És important que aprenguem a llegir bé les imatges i que siguem capaços de, amb les nostres creacions, mostrar sensacions i emocionar els observadors, com ocorre quan llegim un bon llibre o un bon poema.



Aquest és el tercer curs consecutiu que el nostre centre imparteix l'assignatura d'Imatge i so com a matèria optativa en 2n de Batxillerat. En aquesta matèria l'alumnat aprèn a llegir i entendre les imatges, aprèn els fonaments de la fotografia i vídeo, aprèn les tècniques fotogràfiques, així com l'ús de les càmeres professionals i es treballa de manera pràctica l'edició fotogràfica i de vídeo. S'estudien conceptes com la llum, el color, la composició i l'enquadre. És una matèria on s'intenta potenciar la creativitat i el gust per l'estètica.

La fotografia i l'ús de la imatge és un art que una vegada dominat ens obliga a mirar les coses amb altres ulls, un ulls capaços de mostrar la bellesa del món que ens envolta i que arribarà a tocar la fibra sensible d'aquells que la contemplen.

# I JORNADES TÈCNIQUES

## XERRADA DE PRESENTACIÓ DE LES I JORNADES TÈCNIQUES D'FP A L'IES GABRIEL CISCAR

Pocs camins podem guiar i marcar el nostre alumnat sense el suport de les empreses i altres institucions públiques i agents socials. Amb aquesta idea vam organitzar aquestes I JORNADES TÈCNIQUES d'FP que comptaren amb la participació de diversos especialistes que donaren pinzellades enriquidores sobre elements essencials del món empresarial.

Se'n parla molt de la falta de cultura financera encara que algunes innovacions escapen al més mínim sentit d'allò que entenem per raonament cultural. Per aportar-nos algunes llums en aquest enrevessat món de les finances, vam comptar amb David Victoria, director de l'oficina de la Caixa Popular d'Oliva.

No és fàcil la gestió de recursos humans i menys encara dins una empresa o qualsevol institució pública o privada. Selecció, formació, reconeixement, promoció, motivació, remuneracions, incentius... Quique Miñana, assessor laboral i consultor de recursos humans de GRUP ASSESSORS, ens va parlar del paper fonamental, malgrat l'augment de la robòtica i automatització, que seguirem tenint les dones i els homes en el procés de producció.

Enrique Soler, director comercial de PFERD, va participar en aquestes jornades i va dissertar sobre el paper essencial dels ferraments en tot procés productiu industrial. En aquest cas, lligat a la nostra família de Fabricació Mecànica, comptàrem amb una mostra i demostració del seu funcionament.

Miquel Cerdà, exalumne de Mecanitzat del nostre centre i gerent de les empreses OLEOMATIC I EQUO FLUIDS, ens exposà les seues experiències des del vessant de la gestió i de la producció, en relació tan directa amb la viabilitat de projectes empresarials.

Silvia Borrás ens va il·lustrar sobre currículums i cartes de presentació per accedir a un nou lloc de treball i de la seua importància.

Intervingueren també representants de dos instituts tecnològics que estan a l'avantguarda de la investigació en les seues respectives àrees d'estudi: des d'AIDIMME (Instituto Tecnológico Metalmecánico, Mueble, Madera y Embalajes), Ambable Juárez, ens parlà de la fabricació additiva en metalls i, des d'AITEX (Instituto Tecnológico y Textil), Quico Sempere, ens parlà de la impressió 3D en plàstics.

Per finalitzar, comptarem amb les aportacions de representats de distintes empreses de l'Associació de Comerciants d'Oliva que ens explicaren els avantatges del comerç de proximitat i de tècnics del departament de joventut de l'Ajuntament d'Oliva i del departament de programes europeus del nostre centre que van parlar de les oportunitats que tenen els nostres joves de desenvolupar tasques de voluntariat i de formació a Europa.

Amb la sensació d'haver acostat el món acadèmic a la realitat empresarial vam clausurar aquestes I JORNADES TÈCNIQUES d'FP A L'IES GABRIEL CISCAR amb el propòsit de continuar amb la comesa que ens defineix com a centre: obrir camins.



# DUALITZA 2019

El projecte "Instal·lació d'un taller de fabricació creativa en l'IES Gabriel Ciscar" ha sigut seleccionat en la convocatòria d'ajudes DUALITZA 2019 de l'Asociación Nacional FPempresa i la Fundación Bankia por la Formación Dual.

La quantitat assignada és de 10.000 € i és un dels 44 projectes escollits en tot l'Estat Espanyol per impulsar la col·laboració entre centres i empreses amb la finalitat de donar resposta a les noves necessitats formatives i laborals.



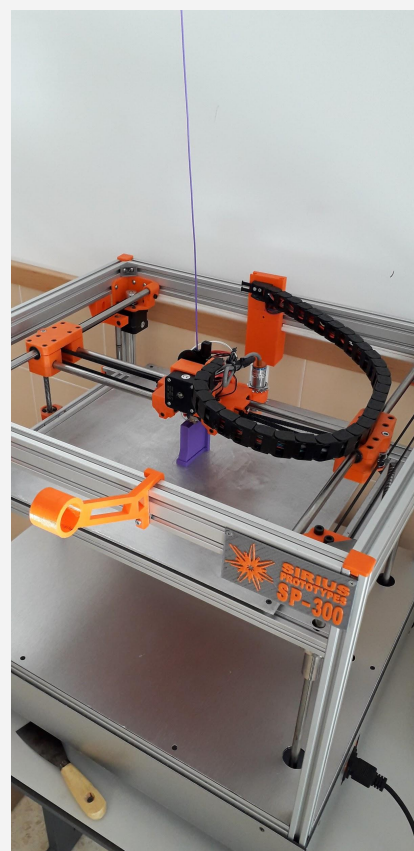
El nostre taller de fabricació creatiu té com a objectiu despertar l'interès dels alumnes per la tecnologia a través d'un aprenentatge pràctic, estimulant l'interès a inventar, fabricar i innovar (Learning by Making).

Basat en el treball cooperatiu, ofereix activitats on els alumnes i empreses experimenten i entren en contacte amb el món de la fabricació digital.

**dualiza**  
Bankia

 **FPEMPRESA**  
Asociación de Centros  
de Formación Profesional

Una altra de les seues finalitats és oferir a les empreses de la zona, formació i col·laboració orientada a l'aplicació de les noves tecnologies amb la possibilitat de desenvolupar projectes conjunts i estades d'alumnes en les empreses.



Aquest taller forma part d'un projecte que ha sigut reconegut en les dues últimes convocatòries de projectes d'investigació i innovació educativa de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. Participen els departaments de Fabricació Mecànica, Tecnologia i Educació Plàstica i Visual amb alumnat d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius.

# CAMÍ DE SANT JAUME

Una any més hem aconseguit “la compostel·la”, és a dir, hem fet els últims 100 km del camí francès que arriba a Santiago.



Vam eixir d' Oliva el dia 26 de maig a les 9.00h amb destinació A Corunya. D'ací vam agafar un autobús fins a Triacastela on ens van quedar a dormir per iniciar la primera etapa del camí. A l' endemà ens vam alçar a les 7.00h i vam fer una etapa d'aproximadament 18 km fins a Sarria. Vam gaudir de la natura salvatge i dels cants dels ocells al llarg del trajecte.

La segona etapa va ser de Sarria a Portomarín amb 22 km. El dia ennuvolat ens va ajudar i va fer més fàcil el camí.

La següent etapa vam arribar a Palas do Rei amb 25 km. Semblava l'oratge de la nostra terreta perquè vam arribar a 31º C. Per tant, aquesta va ser una etapa més pesada per les altes temperatures que vam patir, encara que ens vam poder refrescar en la infinitat de rierols que solcaven el nostre trajecte.



La quarta etapa va ser de 25 km, de Palas do Rei a Ribadiso. Ací ja van començar a aparéixer les batllufes als peus i el cos anava notant els quilòmetres caminats. Quan vam arribar ens vam refrescar els peus en una font que estava freda com el gel.



A la cinquena etapa vam arribar a Arca, un altre dels poblets encantadors d'aquest camí. La sisena etapa va ser l'última i vam arribar a Santiago, a la plaça de l'Obradoiro, meta del recorregut.

Com a anècdotes del viatge podem contar que una de les nits vam dormir a un seminari eclesiàstic, que les nits les passàvem contant-nos històries de por, i que alguns va ser la primera vegada que tastaven el polp “à feira” o, més conegut, com «a la gallega».

Al llarg del recorregut vam conèixer, com és habitual al camí, molta gent. Ens vam trobar amb molts estudiants d'instituts de tot Espanya, fins i tot gent de la Safor.

El balanç ha estat molt positiu en tots els aspectes, sobretot pel que fa a la immensitat i diversitat de paisatges que vam poder admirar. Aquesta ha sigut una nova experiència que recordarem per sempre.

**Lucía Català, Tomàs Iniesta, Maria Llin,  
Andreu Sánchez, Fernando Sendra i  
Clara Tur. 1r Batxillerat Humanístic**



# VIATGE DE L'ALUMNAT DE 4T ESO A GRANADA

**“Dale limosna mujer  
que no hay en la vida nada  
como la pena de ser ciego en Granada”**

**F. A. de Icaza**

*Quina raó tenia el poeta mexicà, Francisco de Icaza, quan va visitar l'Alhambra i es va quedar meravellat amb aquesta joia arquitectònica que tenim a Andalusia.*

*Aquest viatge ens ha traslladat a unes altres cultures que coneixíem mitjançant els llibres de text i que ara hem pogut viure-les.*



*Vam eixir d'Oliva en direcció a Granada el dilluns de Sant Vicent i allí ens esperava una sessió de banys en un hammam àrab amb un massatge i una degustació de te inclosos. A l'endemà vam visitar els llocs més emblemàtics de la ciutat de Granada: catedral, capella reial, alcaiceria, pati del carbó, barri de l'Albaycín i el mirador de Sant Nicolau, on vam poder gaudir d'unes vistes magnífiques de l'Alhambra. La ruta va finalitzar al Sacromonte, un altre dels barris emblemàtics de la ciutat. Vam dedicar la vesprada a visitar un dels palaus àrabs més grans d'Espanya i huitena meravel·la del món, l'Alhambra.*

*El dimecres dia 1 de maig ens esperava tot un dia d'aventura a la muntanya; de matí a les tirolines i de vesprada una ruta panoràmica per la serra del Maullo fins arribar a unes trinxeres de la guerra civil espanyola.*

*Dijous vam eixir cap a Còrdova per gaudir de la ciutat i els seus monuments. De matí visitàrem la Mesquita-Catedral, la tercera mesquita més gran del món, declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco l'any 1984. Vam ser testimonis de la barreja de les tres cultures que van conviure a Espanya al llarg de 500 anys: jueus, àrabs i cristians. Al mateix temps vam visitar la jueria on els seus carrers estrets i plens de flors ens van protegir dels 32º C que hi havia a la ciutat. Després de dinar poguérem visitar els famosos patis cordovesos que estaven en la màxima esplendor d'aromes, colors i flors.*

*L'últim dia de viatge el vam dedicar a pujar a Serra Nevada. De bon matí acudírem al centre d'interpretació El Dornajo, i des d'allí vam començar una ruta que va acabar al monument a la Verge de les Neus a 2600 metres d'altura. Les vistes eren espectaculars; teníem a prop el pic més alt de la península, el Mulhacén.*

*En definitiva, hem pogut gaudir d'un viatge divertit alhora que cultural a les terres del sud de la península on les diferents formes de l'arquitectura nassarí, els tests plens de flors i la neu blanca de Sierra Nevada seran records i sensacions que perduraran a les nostres retines.*

**Anna Mestre i Anna Muñoz**



# L'HORTET DE GABRIELET, UN ESPAI DE SALUT I BON TAST

**L'hortet de Gabrielelet ja té un any i ha pogut mostrar-nos la seua esplendorosa fertilitat en tot el cicle anual.**

La creació d'aquest hort escolar va ser possible, en el curs 2017-18, gràcies a una dotació del PAM (Pla d'Actuació per a la Millora), de la intervenció d'alumnat de 1r d'ESO, de l'esforç continuat de l'alumnat del PCE (Programa de Competència Emocional) i de la instal·lació i supervisió del reg per degoteig per part de l'alumnat de 2n d'FP Bàsica de Mecanitzat.



Durant el curs passat vam poder cultivar des de la primavera i, fins i tot, a les acaballes de l'estiu, encisams, cebes, remolatxes, carabassins, cogombres i alficossos, maduixes, raves, pebres i vitets, albergínies, gira-sols, tomaques i, fins i tot, melons d'Alger i de tot l'any.

Amb l'arribada de l'estiu es va deixar en guaret fins al setembre que, amb la il·lusió del nou alumnat, es va posar en marxa de nou per a aquest curs. Així que, amb l'aixada al muscle, es va procedir a plantar la verdura d'hivern: col rulla i llisa, kale, bròquil verd i morat, romanescu, faves, carxofes i pèsols, cebes, raves, encisams i carlotes.

Només hem de contar amb dos fracassos: els pèsols pràcticament no van eixir amb la llavor sembrada i els raves varen espigar massa prompte, segurament perquè vam tirar massa llavor i no vam aclarir. No obstant, la sembra de carlota que també va ser de llavor, va tenir tant d'èxit que l'alumnat anava aclarint les plantetes i menjant-se-les. Tot un descobriment el fet que l'alumnat, quan arribava a l'hort, anava directe a menjar carlotes, faves o altres verdures de bon tast en cru.

Acabant l'hivern van eixir els brots de les creïlles i les tomaqueres s'enfilaven arrimades a les canyes que els donen suport. Els pebres italians van començar a tirar mentre engrossaven els bulbs de les cebes. La calor anòmla durant el final de l'hivern va fer que espigara molt ràpid el bròquil i el romanescu, i la sequera ens va fer patir perquè les plantes arrelaren bé. Serà el canvi climàtic?

L'hortet Gabrielelet ens ensenya que també podem cultivar sense productes tòxics i aprofitar al màxim els recursos i, sobretot, ens dona aliments apetitosos, senzills i molt saludables.

I tu, vols tastar-ne? .



# VORO OLMOS, DE L'AULA A L'ESCENA

Hi ha persones persones que viuen el seu món i hi ha persones que contagien els seus mons. El professor Olmos és una d'aquestes que et fa viure les seves realitats plurals i alternatives, que et fa compartir inquietuds i atraients projectes i, a més, t'ensenya anglès.

## **On vas nèixer, Voro?**

Vaig nèixer a Sueca.

## **On vius?**

Al mateix lloc on vaig nèixer, a Sueca.

## **Estàs casat?**

No, no estic casat.

## **Tens parella?**

No. No tinc parella

## **Què has estudiat?**

Jo he estudiat la doble llicenciatura en Filologia Anglesa i Filologia Alemanya.

## **Per què has volgut ser professor?**

La veritat és que mentre estava estudiant la carrera vaig tindre la possibilitat de viatjar a l'estranger, concretament a Dublín. La veritat és que l'idioma, l'anglès, m'encanta, vaig començar fer repassos a l'estiu i vaig vore que m'agrada molt donar classe a joves i és per això que vaig voler ser professor.

## **En quins instituts has treballat?**

He estat en molts instituts, perquè abans de traure la plaça pública vaig estar en un col·legi concertat de monges a Sueca, vaig estar més de deu anys allí i, després, he estat en pobles com Cullera, Alzira, Guadassuar, fins que vaig vindre amb plaça definitiva a Oliva.

## **Quants anys portes ací?**

Enguany és el tercer any que porte a Oliva.

## **Quina és la teua trajectòria artística?**

Bé, jo quan vaig acabar la carrera, i ja estava treballant en el col·legi aquest de monges que us comentava abans, vaig descobrir, en un curs de teatre que a Sueca, que també volia dedicar-me al teatre. Ja han passat quasi vint anys. La trajectòria és un poc llarga perquè he fet moltes coses: estic fent teatre, he eixit en televisió, he fet anuncis, he fet sèries de televisió, curtsmetratges i, ara mateix, estic dirigint el segon musical del Gabriel Ciscar.



### **En quines obres han participat com a actor?**

Com a actor he fet teatre de carrer amb la companyia Maduixa amb un espectacle que es deia Megàimals i un altre que es deia Carambola. Després, amb Lluna Plena Teatre, vaig representar una obra en valencià que s'anomenava *Un últim aplaudiment*. Eixes són les obres més importants que he treballat en teatre. Després ja he fet altres coses.

### **Com ha estat la teua experiència com a director?**

Com a director va ser perquè al Gabriel Ciscar me n'adoní que podia fer un musical i, aleshores, com que he treballat en aquest món, conec prou la gent i el paper del director i, a més, com que era una obra en anglès, vaig aprofitar per a poder fer de director. Al Juny del 2017 vaig dirigir el musical *Moulin Rouge* i aquest any, el segon musical, *A Million Dreams*.

### **Qui ha influït més en la teua vida?**

Qui més ha influït en la meua vida ha sigut ma mare. Ma mare que per desgràcia ja no està amb nosaltres, també era professora i, a més, treballava en educació especial amb gent que tenia síndrome de Down i moltes dificultats. La veritat és que ha sigut el meu referent com a vida i, com a persona. Va tindre la desgràcia que, als dos anys de jubilar-se, va agafar Alzheimer i, als set anys de la malaltia, va faltar. D'això fa ja tres anys.

### **Continuaràs estant actor en un futur?**

Sí. Jo crec que eixia faceta no la deixaré mai. D'una forma o d'una altra, encara que siga en l'escola o amb els amics, sempre eixa part te la guardes.

### **Què és el que fas en el teu temps lliure?**

Normalment, si és a l'estiu, m'agrada molt bussejar. Vaig per cales properes d'ací, per Moraira. La platja m'encanta, estar amb els amics, fer una copa amb ells, anar al cinema, al teatre... Encara que faig teatre també m'agrada veure'l.

### **Quin és el teu esport favorit?**

Per veure, el futbol, però per practicar-lo, el busseig.

### **T'agrada viatjar? I si és així, on viatjaries?**

Sí que m'agrada viatjar, el que passa és que últimament no vull viatjar molt lluny perquè no tinc moltes ganes, però conec més l'estranger que no Espanya. El que m'agradaria fer, que és el meu somni, és viatjar a Nova York.

### **T'agradaria viure en una altra ciutat o lloc?**

Clar que sí. No tindria problema, però la climatologia em frena. Per exemple, a Nova York fa moltíssim fred, per això està bé anar només a visitar-lo.

### **Canviaries alguna cosa del teu passat?**

Sí, sí que canviaria alguna cosa, però no és tan important com per a canviar-la. Jo considere que en la vida hi ha coses roïnes i bones, per tant, no canviaria res.

Thanks so much for your answers, dear teacher. We wish you to have amazing experiences as a person and as a great showman.

**Carles Morera, Andrea Tintea i Oualid Bourzerouata. PMAR3**



# A MILLION DREAMS

Un any més ens hem endinsat en una aventura col·lectiva, aquesta vegada l'espectacle ha sigut diferent, així com el viscut fora d'aquest. Balls, cançons, guions... tot ha tingut el seu lloc i temps en *A Million Dreams*. Això sí, l'emoció no s'ha trobat a faltar.

Com l'anterior, tot va sorgir entre rialles i acudits, no pensàvem que açò aniria endavant, però així va ser. L'aventura començà!

El cor va començar a assajar les cançons junt amb la banda per a crear noves melodies. Poc després, els ballarins muntaren les coreografies i tot es posà en marxa per a agafar un sentit.



Encara que cadascú ha viscut el procés d'una forma diferent, la meua experiència com a ballarina ha sigut impressionant, igual que caòtica i divertida. En cap assaig va faltar una rialla, una cara de son i el "pedorres!" de Núria cada vegada que dèiem una de les nostres o no estàvem prestant atenció. També els disbarats d'Emili molts dissabtes de matí que ens ajudaven a estar actives i afegir un poc d'humor al dia.

Dia rere dia practicàrem i sense adonar-nos-en ja estava ací. Pràcticament ens vam despertar darrere del teló tots molt nerviosos, preparats i entusiasmats per començar, però no hi ha paraules per a descriure el que hem viscut allí dalt.



És una experiència que mai s'oblida, ja que si no ho vius no pots imaginar la felicitat que se sent allí dalt. Veure els somriures dels teus companys mentre ballen i afegir-te a la festa, entrar en el teu personatge, creure't que estàs vivint-ho de veritat, sentir l'energia del cor i de la banda, la preocupació dels companys que estan darrere per procurar que tot isca perfecte i l'estima que tots demostrem cap als altres.

Aquest espectacle ha fet que alguna cosa canvie dins de nosaltres i ha ajudat a crear noves amistats i reforçar les ja existents.

Cal dir que res hauria sigut possible sense Voro Olmos. Gràcies a ell tot ha pogut anar endavant, ja que la seua direcció ha sigut imprescindible i brillant.

També agrair a Paco Escrivà per fer-se càrrec de la música (banda, cor, cantants solistes...) i per transmetre la passió amb què ho viu tot; també a Núria (professora d'anglès) i Mar Guerola per muntar les coreografies i tindre tanta paciència.

En general, vull agrair a totes les persones que han format part del musical i a tota aquella gent que va vindre a veure'ns i ens va donar el seu suport i aplaudiments.

Per mostrar-nos tal i com som i defendre aquelles persones diferents i especials. Perquè THIS IS ME!

**Maria RIERA LLIDÓ 4t B**

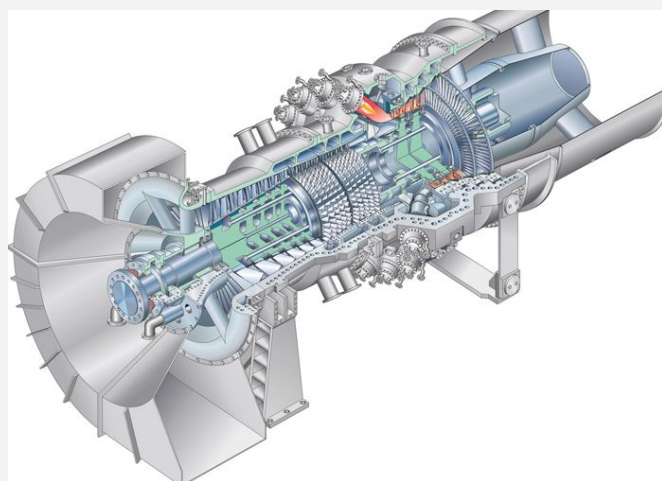
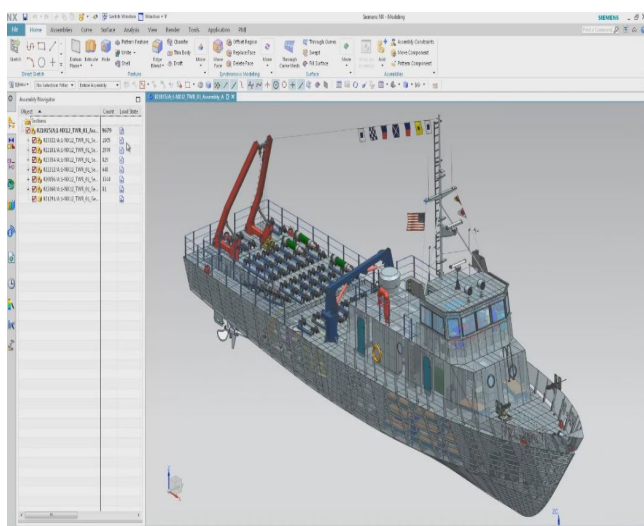


# NOU TALLER DE FABRICACIÓ CREATIVA

Per segon any ens han aprovat aquest projecte d'innovació educativa, la dotació del qual ascendeix a 3319,14 € i que s'han invertit en la compra del programa informàtic SIEMENS NX i en material fungible per al taller.

NX entra a formar part dels recursos del centre, una ferramenta més que poden utilitzar els nostres alumnes, a més de la impressora 3D i la talladora làser que vam adquirir l'any passat.

El software NX de Siemens és una solució integral potent i flexible que t'ajuda a oferir productes millorats de forma més ràpida y eficaç. NX aporta solucions de disseny, simulació i fabricació de pròxima generació que permeten a les empreses desenvolupar la seua tasca de manera més eficient.



Aquest nou software ofereix un conjunt integrat de ferramentes que coordina diferents disciplines i optimitza el procés al complet, al mateix temps que dóna suport a tots els aspectes de desenvolupament de productes, des de el disseny de conceptes fins la enginyeria de fabricació.

Amb aquest nou element, bàsic per al desenvolupament d'aquest segon any del projecte d'innovació educativa, hem pretès donar als nostres alumnes els coneixements d'un software punter en la indústria i utilitzat per moltes empreses i, així, facilitar la seua inserció en el món laboral.

# MON VOYAGE À PARIS

Aquest any 2019, l'IES Gabriel Ciscar d'Oliva junt amb l'IES Enric Valor de Pego hem realitzat un viatge a París amb el professorat d'ambdós centres. Aquesta activitat ha sigut realitzada pels alumnes de Francès des de 2n/3r curs de l'ESO fins a batxillerat. Aquest viatge és una mena de "costum" que tenim al nostre centre. Cada 4 anys aproximadament s'organitzen aquestes eixides i, per tant, tots els alumnes que han decidit agafar el francès, ja siga com a primera llengua o com a llengua optativa, tenen l'oportunitat de viure aquesta increïble experiència.

Dic increïble experiència perquè tots els que l'hem viscuda aquest curs ens hem endut moments i vivències que mai oblidarem, tant pel contingut del viatge com per les relacions i les persones que hem pogut conèixer. Tot i que podria ser com la resta de viatges, no ho és. París és una gran ciutat i, per tant, una bomba de cultura i diversitat, plena d'opcions i possibilitats: jardins, museus, esglésies, catedrals, monuments, ponts, barriades, castells, palaus...

Ha sigut difícil escollir quines coses visitar i quines no, però la selecció ha estat perfecta; hem conegut aquells museus dels que escoltem parlar a la televisió (Louvre); hem observat els quadres i obres d'art que apareixen sempre als nostres llibres (La Gioconda, La Venus de Milo...); hem pujat al magnífic monument que caracteritza la ciutat (Torre Eiffel); hem viatjat pel riu Sena per veure i entendre tots els palaus i edificis que l'envolten, la seua història i la dels seus ponts; fins i tot hem pogut conèixer per fora i per dins la desgraciadament accidentada catedral de Notre Dame; hem descobert els diferents mons, cultures, gents que en aquesta ciutat viuen i els diferents barris on es concentren; hem pogut col·locar-nos en la pell de l'aristocràcia francesa dins dels luxosos palaus i castells dels reis i senyors més importants de França; i també hem trencat aquest impacte cultural per entrar al magnífic parc de Disneyland, on ens hem rigut i hem conegut tots el paratges i personatges de les pel·lícules que vèiem de petits.

Podria continuar una bona estona més parlant de mil detalls que han fet d'aquest viatge una eixida impressionant però no tenim tot el temps del món. L'última cosa és agrair les experiències, els moments, les sensacions, els sentiments, l'art i les persones que ens han fet possible conèixer aquesta ciutat. Un viatge que ha sabut complementar l'onada de cultura i història d'aquest lloc amb la diversió i entreteniment dels alumnes i el professorat. Una unió perfecta que el fa únic i irrepetible. Hem compartit, ens hem ajudat i conegut, ens hem divertit, ens hem omplert un poc més del cosmopolitisme del món i hem gaudit tot el que hem volgut. Espere que tingueu l'oportunitat de realitzar-lo. Si la teniu, seguiu el meu consell i no la desaprofiteu.



**INIESTA LLOPIS, Tomàs**

# ENTREVISTA A PACO TORTOSA

POLICIA LOCAL I EDUCADOR

Fa anys compartim les matemàtiques, les ciències o l'estudi de les llengües amb un altre aspecte de l'educació tant o més important encara: l'Educació Vial. Tota aquesta preparació per aconseguir una circulació més eficaç i per saber aplicar les rutines més bàsiques que la facen molt més segura no seria possible sense la tasca de Paco Tortosa.

## **On vas nèixer?**

A València capital en l'any 1963.

## **Estàs casat?**

Sí, estic casat, fa 32 anys amb Cèlia.

## **Tens fills?**

Sí tinc dos fills. Alejandro, de 26 anys, que és ambientòleg i Raquel, de 21 anys, que està acabant 4t de Dietètica i Nutrició Humana.

## **Qui ha marcat més la teua vida?**

Són les persones que vull; la meua dona i els meus fills, mon pare i ma mare, però la vida mateixa t'ensenya moltes coses. Ame la vida.

## **Quines aficions tens?**

Com a afició m'agrada molt llegir i passejar, eixes són les dues coses que més faig, encara que també dibuixe.

## **Quin és el teu esport preferit?**

Abans era la bicicleta, solia córrer, però ara només passetge.

## **De menut què volies ser?**

De menut volia ser gran, que és el que ens passa, volia ser major. Vaig estudiar delineació i sóc delineant, però mai no havia pensat que seria policia.

## **Quan vas decidir ser policia?**

Va ser en tornar del servici militar quan un cosí meu em va suggerir aquesta possibilitat. Vaig anar a una acadèmia de València i, al cap de nou mesos d'haver acabat la mili, vaig aprovar ací a Oliva amb 21 anys. Vaig entrar molt jove de policia.

## **Què et va inspirar a ser policia?**

Com la resta de les persones, el que volia era trobar una feina fixa i poder tindre un futur estable. Als 21 anys encara no sabia què era això de ser policia, però després ho vaig descobrir. La veritat és que és una professió que et permet ajudar molta gent i, en aquesta última etapa de la meua vida, poder haver-me dedicat a l'educació és una cosa que m'apassiona.

## **On vas estudiar?**

Vaig estudiar a València tant els estudis de delineació com la preparació per a ser policia.

## **Quants anys portes com a policia?**

Porte 34 anys en el cos de la policia local d'Oliva, uns anys com a motorista, uns altres de nit i també en oficines en la secció de Seguretat Vial.

## **Què destacaries d'una professió com la teua?**

Doncs ajudar la gent. Jo crec que aquesta professió, igual que la de metge o professor està molt vinculada a tot allò que pots fer pels altres.

## **Has hagut d'intervenir en alguna situació límit?**

Sí, en moltes ocasions. El policia està en eixos moments on les persones més necessiten d'ajuda. Sobretot destacaria els accidents de trànsit. Jo he estat en molts accidents de trànsit, fins i tot amb morts. Aquestes són les situacions més complexes que he hagut de viure.

### Quants anys portes donant classes ?

Ací a l'IES Gabriel Ciscar fa 10 anys que estic donant classes i al Parc d'Educació Viària, amb alumnat de primària, també 10 anys.



### Quina creus que és la teua aportació a l'alumnat?

La meua aportació no és més que una convivència contínua. Al final la meta és, com diu Bartolomé Vargas, el fiscal general per a la seguretat vial, que *«no es tan solo que la gente sepa ser responsable, es que quiera serlo»*. Al final es tracta d'aportar uns coneixements, però també fomentar un canvi front a la vida, front a la conducció, front als problemes, front a totes les situacions. Jo sóc una persona que he après que la solució no està fora, la tenim dins i som capaços sempre de superar-nos.

### És gratificant per a tu el treball amb gent jove?

Crec que és meravellós. De tot el que podia destacar en la meua vida professional crec que això ha estat el colofó: poder treballar amb gent jove, gent diversa. Treballar amb la joventut comporta també aprendre moltes coses.

### Què penses de la població juvenil d'Oliva respecte d'altres ciutats?

Doncs ara he tingut l'ocasió de contrastar eixa pregunta en un foro d'educadors vials i la veritat és que la societat canvia any rere any i eixes estructures d'abans ja no existeixen, la gent és molt més lliure, has d'entendre-la d'una altra manera. Jo veig la joventut molt preocupada, molt desanimada pel futur. De vegades les xarxes socials, el mòbil, estan fent-nos perdre el gust per jugar, per enganyar-nos i repetir per corregir les errades... Crec que hauríem de treballar més en el sentit que la gent fora capaç de controlar emocionalment el seu estat de vida.

### Fins a quan et mantindràs en actiu?

La veritat és que recentment s'ha aprovat la llei de jubilació anticipada per a la policia local i jo sóc uns dels privilegiats que podré jubilar-me, si no passa res, als 59. Sempre he pensat que aquesta professió és molt grata, però tinc il·lusió de fer altres coses, fins i tot, escriure un llibre contant totes les vivències que he tingut en aquests 10 o 12 anys com a monitor d'educació vial.

### Canviaries alguna cosa del teu passat?

No podem canviar res del passat. El passat és passat i les coses bones han estat per a gaudir-les i les coses roïnes ha sigut una experiència que el que fa és aportar-te un aprenentatge. No canviaria absolutament res, independentment que tots tenim coses molt roïnes i coses molt bones, perquè tot suma. De les caigudes aprens a alçar-te i això és molt positiu. El millor de tot ha estat aprendre i això sí que no ho canviaria en la meua vida.

Moltes gràcies per les teues respostes i per la teua tasca diària que ens ajuda a ser molt més responsables.

**Niko Coria, Marc Martínez, Andrea Suárez i Lakhdar Moussaoui. PMAR3**

# AUGMENTA EL VENTALL D'ACTIVITATS DE ROBÒTICA AL NOSTRE CENTRE

Aquest curs, gràcies al canvi de currículum promulgat per la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, hem aconseguit implementar dues assignatures noves en l'àmbit de la Robòtica i la Fabricació Digital.

La Robòtica per alumnat de 4t d'ESO i Taller d'aprofundiment per a tota l'ESO. Estem impartint una nova optativa a 4t ESO, anomenada Robòtica. En aquesta assignatura s'analitzen els sistemes automàtics per mitjà del muntatge d'automatismes o robots dotats de moviment autònom, els continguts estan relacionats amb la programació computacional, l'automatització de sistemes, la robòtica, drons aeris, terrestres, aquàtics i la domòtica (edificis intel·ligents).

L'assignatura té 3 hores lectives setmanals, de les quals 2 hores es dediquen a projectes relacionats amb la robòtica i 1 hora lectiva dedicada a la programació de robots i el disseny amb programes d'ordinador (CAD).

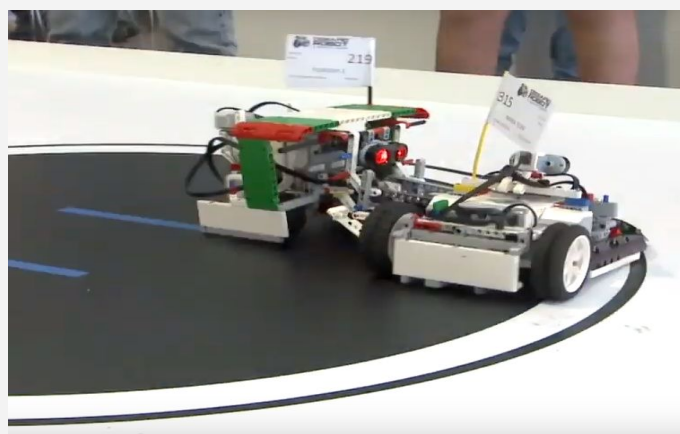
Les pràctiques i projectes realitzats en el taller de tecnologia són: control de projectes amb Arduino; disseny, construcció i programació de robots; construcció de diferents tipus de drons; disseny i construcció de peces amb la impressora 3D i la talladora làser; control de robots mitjançant el sistemes bluetooth i wifi.

El Taller d'aprofundiment (CTEM) per a ESO es realitza els dimecres de vesprada de 16 h a 18 h i és de caràcter voluntari. Dotze alumnes del nostre centre han assistit al taller, on els professors Salvador Mena i Jaume Castaño s'han encarregat de formar-los en construcció i programació de robots, disseny assistit per ordinador i creació di-

gital, els alumnes han fet ús de les impressores 3D i la talladora làser.

El taller ha resultat molt interessant per a l'alumnat que hi ha assistit perquè han fet un ús pràctic de tecnologies, com la robòtica i la creació digital, que estan implantant-se de manera creixent en la indústria i la nostra societat. Els/les nostres joves, a més d'aprendre, estan divertint-se i preparant-se per al seu futur laboral. És una gran oportunitat la que els ofereix l'IES Gabriel Ciscar.

L'alumnat ha tingut l'ocasió de participar enguany en diferents esdeveniments educatius relacionats amb la matèria com el «Concurs de Robòtica de la UPV – Campus d'Alcoi» i en «Desafio Robot» organitzat per la Ciutat de les Arts i les Ciències de València.



# L'IES GABRIEL CISCAR D'OLIVA

## GUANYA EL TERCER PREMI "DESAFÍO ROBOT 2019"

Les alumnes Irene Cañamás, Marta Caudeli, Claudia Mansanet i Mireia Sánchez de l'IES GABRIEL CISCAR van ser les responsables de la construcció d'un grup de 4 robots, amb el qual van guanyar el TERCER premi en la categoria "Robot Dance" (BALL), en l'onzena edició del concurs "Desafío Robot". Aquest esdeveniment va ser organitzat per la Ciutat de les Arts i les Ciències de València. En el mateix concurs "Desafío Robot", en la categoria de lluita "SUMO", l'alumne Dereck Granadal també va aconseguir el tercer lloc. Tots els robots premiats del nostre centre havien estat dissenyats, construïts i programats pels nostres alumnes, amb la plataforma Arduino i dins les assignatures de Tecnologia i Robòtica.

El concurs es va celebrar el 10 de Maig al Museu de la Ciència de València, amb la participació de 272 equips integrats per alumnes des de primària fins cicles universitaris. Van participar alumnes de molts centres educatius de tota la Comunitat Valenciana que van presentar els seus projectes en el certamen, on els robots van competir en diferents proves, per tal de poder valorar els millor construïts i programats amb ordinador.

En la categoria de ball, "Robot Dance", els robots havien de ballar durant dos minuts un tema musical i guanyaven aquells robots que millor es movien al ritme de la música i realitzaven la coreografia més completa i original. En aquesta prova es podia presentar qualsevol robot, tant comercial com construït pels alumnes.

En la categoria de Lluita, "Sumo Libre", calia dissenyar, construir i programar un robot autònom dotat de sensors i capaç d'enfrontar-se a un altre robot amb l'objectiu de treure al seu oponent de la zona de combat.

Sens dubte, una experiència molt interessant i motivadora per als alumnes que amb una actitud positiva i una gran tasca realitzada al llarg del curs han aconseguit un nou èxit per al nostre centre.



# CONSCIENCIACIÓ MEDIAMBIENTAL AL GABRIEL CISCAR

Aquest curs l'IES Gabriel Ciscar ha demostrat el seu compromís amb la preservació del medi ambient i la seua voluntat de ser un agent de canvi en la consciència ecològica de tota la comunitat educativa. Al llarg de l'any escolar s'han realitzat diferents iniciatives i projectes que han volgut incloure tots els nivells presents als centre.

Només començar el curs, la comissió de **reciclatge** va aconseguir fer el canvi de contenidors de brossa, passant de les simples papereres que teníem abans a contenidors diferenciats per reciclar plàstic i paper (a més d'una paperera per a la fracció orgànica i resta). Aquesta acció va anar acompanyada d'una explicació per part dels tutors de la utilitat i importància del reciclatge. S'han instal·lat aquests contenidors a totes les classes i als passadissos.

Continuant amb la conscienciació i amb la voluntat de donar importància al nostre entorn natural més proper, els alumnes de primer de l'ESO, des de l'assignatura de Biologia, han participat durant la primera i segona avaluació en el projecte **AULAS LIBERA** d'Ecoembes. Aquest projecte comptava amb la tasca final de netejar el tram més proper del llit del riu Alfadalí, tasca que es va realitzar durant les darreres setmanes de gener.

Per part del departament de Biologia també s'ha treballat amb el tema de l'any... Els **microplàstics** i les seues conseqüències alhora que, evidentment, es recalca la importància del reciclatge i del nostre paper individual en aquest procés.

Per la part dels cicles formatius, cal ressaltar el projecte del departament de Fabricació Mecànica que amb els seus alumnes han treballat i desenvolupat una màquina trituradora de plàstics seguint les instruccions de la web «**Preciousplastic.com**».

Aquest primer pas és part d'un projecte que es continua amb la creació d'una segona màquina capaç de reciclar plàstics per convertir-los en fil que es puga utilitzar en la nostra impressora 3D i contribuir a reduir l'ús de plàstics a la vegada que reduïm els residus. El mateix departament amb l'alumnat del grau superior han creat un completíssim manual de bones pràctiques en gestió de residus.



D'altra banda, des de les assignatures de llengua estrangera s'ha treballat al voltant de la consciència ecològica i l'empremta que cada persona és capaç de deixar en el seu entorn, tant físic com social. En el cas de quart de l'ESO aquesta feina s'ha reflectit, per exemple, en pòsters en anglès realitzats pels alumnes i que ara pengen al corredor principal.

També al corredor principal i a l'entrada, varem poder gaudir de la decoració nadalenca i la *pasqüera* realitzada pels alumnes del departament de dibuix i plàstica. Aquesta decoració es realitza tots els anys i s'intenta utilitzar tants materials reciclats com és possible amb resultats espectaculars. També s'ha preparat un mural per al riu Alfadali on es reflecteix la necessitat de cuidar aquest espai natural tan proper.

Per acabar, volem pensar que l'èxit de la vaga d'estudiants del 15 de març (vaga pel medi ambient) significa un alt grau d'implicació per part dels alumnes en la denúncia de l'estat actual de les polítiques mediambientals. S'ha de recordar que aquesta vaga va ser convocada per **Greta Thunberg**, activista de setze anys nominada al premi Nobel de la Pau pel seu paper aglutinador dels joves en contra del canvi climàtic.

Com podeu veure, l'esforç s'ha realitzat en tots els nivells i s'han implicat tutors, tallers, alumnes i organitzacions externes. El camí està obert i en les nostres mans està continuar-lo i millorar-lo en els cursos vinents. **Go, go, go!**

**AGUILAR BARRIOS, Núria**



# TENIM PATI NOU !

Des del Departament d'Educació Física, pràcticament des que es va construir aquest centre, reivindicàvem la nul·la adequació del sòl del pati per a la pràctica esportiva.

Durant molts anys hem patit les conseqüències tant el professorat, a l'hora de programar les activitats de la nostra assignatura adequant-nos a les característiques del sòl, com l'alumnat, que ha patit moltes caigudes i esvarons que amb un altre sòl no s'hagueren donat.

El curs passat ens van donar la notícia que per fi el centre disposava dels recursos econòmics necessaris per a canviar el sòl i vam començar a planificar com voldríem que fora el nostre pati nou. El més important era que tinguera bona adherència per evitar possibles lesions i com a element secundari volíem donar-li un poc de vistositat.

Amb aquestes fotos es pot veure com ha quedat els nostre pati nou, un pati per fi, adequat a les nostres necessitats ... i, a més, molt *xulo*!



# VIATGE A BARCELONA

Vam eixir d'Oliva amb destinació Barcelona a les 6.30 h. A les 9.00 h vam parar per esmorzar i al voltant del migdia vam arribar a Poblet. Un guia ens va portar al monestir i ens va explicar la història d'aquest indret tan bonic que pertany a l'orde del Cister. Des de l'edat mitjana és un referent de la nostra història. Pere el Cerimoniós va decidir que aquest monestir fóra el panteó reial dels sobirans de la Corona d'Aragó. Ací estan soterrats personatges tan emblemàtics per a la nostra història com Jaume I el Conqueridor, el mateix Pere el Cerimoniós, el seu fill Martí l'Humà i Alfons el Magnànim, entre d'altres. Vam arribar a Barcelona de vesprada i ens vam hostatjar a l'alberg juvenil. L'autobús ens va fer un recorregut turístic fins Monjuïc des d'on poguérem gaudir d'unes magnífiques vistes de la ciutat.



A l'endemà vam visitar la Barcelona modernista: plaça Catalunya, casa Milà o la Pedrera, casa Batlló, casa Terrades o de les Punxes i, la més emblemàtica, la Sagrada Família. Vam passejar per les Rambles per acabar a la Ciutadella.



El tercer dia vam anar a visitar el museu "Cosmocaixa" on vam poder observar tant diferents aspectes tecnològics com científics o arqueològics. De vesprada vam gaudir de l'espectacular parc Güell on està situada la casa del seu dissenyador, l'arquitecte Antoni Gaudí. A la nit ens van portar a veure l'espectacle de llums de colors de la font de Montjuïc.



El quart dia, de tornada a casa, vam parar al parc d'atraccions de Salou, "Port Aventura". Ací vam passar un dia meravellós i vam pujar a quasi totes les atraccions.

En resum, ha estat un viatge magnífic on hem pogut barrejar la diversió amb altres aspectes més culturals.

**Ernest Catafal, Estela Gisbert, Irene Herraiz, Ximo Montesinos, Carles Peiró i Jaume Salelles. 3ESO C**

# ERASMUS + . L'IES GABRIEL CISCAR CONTINUA AMB LA SEUA PRESÈNCIA A EUROPA

L'any passat en aquesta mateixa revista féiem un repàs detallat dels distints programes en què participa el nostre centre. I a hores d'ara com continuem? Doncs això, obrint camins a través d'accions subvencionades per projectes d'ERASMUS +, per tal de donar resposta a les necessitats d'internacionalització del nostre centre i a la demanda de part del nostre alumnat que desitja enriquir el seu aprenentatge amb la realització de part de les seues pràctiques a un país d'Europa. Els estudiants adquireixen una valuosa experiència que contribueix a enriquir les seues habilitats i competències professionals i, conseqüentment, millorar la seua inserció laboral i carrera professional. També, però, s'inclouen mobilitats per a formació del professorat en el coneixement dels sistemes educatius d'altres països per tal d'enriquir i incorporar a la nostra FP aquelles metodologies, processos i accions formatives que milloren la docència del professorat i la formació del nostre alumnat.

Respecte el programa KA102 han augmentat les mobilitats, especialment les de l'alumnat. Quatre alumnes del cicle mitjà de Mecanitzat han estat al mes de març a Alemanya i quatre del de Gestió Administrativa, en el de maig a França. Tot gràcies al projecte de l'IES Gabriel Ciscar CROSSING BORDERS 2 que va rebre en la convocatòria 2018 del SEPIE, l'agència espanyola que gestiona els programes ERASMUS+, una ajuda de 28.530 €. En el cas del professorat s'inclouen quatre mobilitats per desenvolupament de programes de formació (jobshadowing) i quatre de professorat acompanyant. L'alumnat i professorat seleccionat han sigut:

|             | Alemanya                                                       | França                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Alumnat     | Andrés García, Ismael Sancho, Vicent Sapena i Alejandro Server | Romà Garrigós , Andreu Vercher , Mari Traykova i Maria Kostova. |
| Professorat | Quique Aguilar, Vicent Morera i Jesús Ruiz                     | M. Isabel Fuster, M. Isabel Mestre i Ana Cremades               |



Les alumnes alemanyes Larissa i Selina amb professorat del nostre centre

Les perspectives per al 2020 del programa KA102 són d'augmentar i sumar. Per al curs vinent s'ha enllestit un projecte que completa tots els estudis i modalitats de mobilitat. Incorporem quatre mobilitats per a alumnat d'FP Bàsica, dues per a mecanitzat i dues per a administratiu. En aquest cas la durada és de dues setmanes. I a nivell del cicle mitjà hem incorporat el que s'anomenen ERASMUS PRO, mobilitats de llarga durada, en concret 90 dies de formació i pràctiques per a l'alumnat. Això sí, solament s'ha sol·licitat per al cicle mitjà de mecanitzat.

Nosaltres enviem, però també ens ve alumnat dels centres associats. En el cas de França vam comptar amb tres alumnes: Françoise, Sara i Eva. D'Alemanya han estat amb nosaltres: Svenia, Jonas, Larissa i Selina.

Llastimosament respecte el programa KA229, de mobilitat d'alumnat de l'ESO, que vam presentar en 2018, tot i que va superar la puntuació mínima de tall, no va poder entrar en el grup de programes seleccionats amb ajuda econòmica per al seu desenvolupament. Aquest any l'hem tornat a sol·licitar i esperem tindre major èxit.

Importants reptes per al departament de programes europeus i l'alumnat participant, però quan allò important són les persones i la millora de la seua qualificació, qualsevol repte acaba sent una oportunitat d'èxit. Segur que serà així.



El nostre alumnat a les portes de l'empresa on han desenvolupat les seues pràctiques en març del 2019.

# TUTORIA ENTRE IGUALS (TEI)

La tutoria entre iguals (TEI) és un programa de convivència institucional que implica a tota la comunitat educativa. Una de les seues principals funcions és millorar la integració escolar i treballar per una escola inclusiva i no violenta. Es basa en la tutorització de l'alumnat de 3r d'ESO sobre els de 1r, que acaben d'ingressar en el centre. Els resultats al nostre centre evidencien que el programa és una eina útil i necessària per millorar actituds i crear un clima més positiu que empara els nouvinguts i implica la resta d'alumnat creant uns lligams entre l'alumnat que perduren al llarg de tot l'ESO.

Els objectius que persegueix el TEI són millorar la integració escolar de l'alumnat de nou ingrés a l'etapa de secundària, com ja hem referit i, amb aquest propòsit es realitzen una sèrie d'activitats que enllacen tutors amb tutorats, fomenten el respecte, l'empatia i eviten, de manera molt significativa, el conflicte i la violència (física, emocional o psicològica) entre el nostre alumnat. L'activitat més reeixida del programa a l'inici de curs és el pàdel surf que crea un primer lligam i una sensació d'equip entre l'alumnat de 3r d'ESO i els nouvinguts.

Per aconseguir aquests objectius, és important la implicació activa de l'equip directiu i la coordinadora TEI, junt amb el departament d'Orientació, la Comissió de Convivència i altres professors/es del centre.



És clar que la voluntat de treballar conjuntament de l'alumnat de 1r i de 3r d'ESO és fonamental per tal de desenvolupar relacions satisfactòries i enriquir-se totalment del programa. A través d'aquest l'alumnat es treballa la cooperació, la col·laboració, la solidaritat, la responsabilitat, s'eliminen, de manera significativa els rols de l'agressor, víctima i espectador i la violència es transforma en respecte, empatia, afecte i valors.

Pel que fa a les famílies, són informades de les tutoritzacions dels seus fills/es i de la finalitat del programa a través d'unes Jornades de Portes Obertes i reunions informatives.



# II CONCURS LITERARI, I CONCURS DE PORTADA I II DE CONCURS DE FOTOGRAFIA

Per segon any consecutiu es va convocar el concurs literari, en les modalitats de poesia i microrelats, i el concurs de fotografia de l'IES Gabriel Ciscar i, per primera vegada, el concurs de portada de la revista del centre. El jurat, format per les professores Carmen Barrio, Pilar Castellanos, M. Fran Sempere i el professor Salvador Alemany van atorgar els següents premis:

## **PREMIS EN LA MODALITAT DE MICRORELATS**

### Categoria 1

Ariadna Gasp Morell 2 ESO D

### Categoria 2

Maria Alcocer Valdivieso 3ESO C

### Categoria 4

Ferran Escoto Cabanilles

## **PREMIS EN LA MODALITAT DE POESIA**

### Categoria 2

Maria Alcocer Valdivieso 3ESO C

### Categoria 4

Rosa Maria Sendra Sanchis

## **PREMI DE FOTOGRAFIA**

Irene Cañamás Carretero 4ESO A

## **PREMI DE LA PORTADA DE LA REVISTA**

Roberto Lipovan Manta 2FPB Adm.



# LA NOCHE ANTERIOR

Miró el reloj, eran las doce y media. Qué raro, se solía levantar temprano. Le dolía la cabeza, y al mirarse al espejo se dio cuenta de que tenía un moratón. Estaba sola, sus padres estarían trabajando y su hermana de camino a Valencia, ya que estaba estudiando en la universidad. Fue a prepararse una taza de leche, pero apenas podía sostenerla. Intentó recordar qué había hecho la noche anterior y entender por qué se sentía tan débil, pero tenía los recuerdos borrosos. Llamó a Alicia, su mejor amiga, a lo mejor había estado con ella. Alicia le dijo que habían ido de fiesta, pero se encontraba mal y se fue pronto a casa.

Sobre las cuatro llegaron a su casa dos policías. Querían saber si la noche anterior había visto algo raro, pues habían asesinado a alguien esa noche. Cuando le dijeron esto, se acordó de todo. Estaba en la fiesta. Oyó un grito, reconoció la voz al instante y fue a ver qué pasaba. Vio a un grupo de chicos golpeando a una chica. Fue a ayudarla, pero le pegaron un puñetazo en la cabeza y quedó inconsciente.

Los policías anotaron toda la información que les había facilitado Clara. Al poco rato de irse los policías, llegaron los padres de Clara. Cenaron en silencio, se notaba un ambiente triste. Nada más acabar de cenar se fue a su habitación y se echó a llorar. La muerte de su hermana le había afectado mucho.

**Ariadna Gosp Morell 2 ESO D**



# A MEDIAS TINTAS

Era un día lluvioso en Nueva York. Nuestro protagonista, como cada miércoles por la tarde, estaba escribiendo en su estudio céntrico a los pies de la ciudad.

Su escritorio, tan desordenado como siempre, estaba lleno de papeles escritos, lo que significaba que no quedaba mucho para acabar su novela. A diferencia de muchos autores, Christopher odiaba escribir a ordenador, pero también con bolígrafo. Solo podía redactar sus historias de la mejor manera: con la pluma de su abuelo. Tenía más de 70 años, pero seguía intacta.

De repente, un escalofrío recorrió todo su cuerpo. Hacía frío. Una corriente de aire había entrado en su habitación. Seguramente sería una ventana abierta. Pero no podía entretenerse. No ahora que le quedaba tan poco para terminar. Lo sabía, sabía perfectamente cómo acababa la novela, quién era el asesino, cómo, cuándo, por qué. Lo sabía todo. Escuchó un ruido, pero no podía entretenerse. Cogió su pluma y se puso a escribir. No funcionaba. Se había quedado sin tinta. ¿Y el tintero? ¿Dónde estaba? Rápido, por la mesa. Nada, solo había papeles y más papeles. ¿Y la estantería? Tampoco. Miró y volvió a mirar. Entre los libros encontró un boli negro, pero se negaba a acabar su historia así. Solo quería el tintero, ¿pero dónde demonios estaba? Fue hacia el salón. Solo podía estar allí. No había más lugares en la casa. La mesa. El maldito tintero estaba en la mesa. Lo cogió y se dirigió a su habitación. Pero de repente frenó. La ventana que conectaba con la escalera de incendios estaba abierta de par en par. No era posible. Desvió su mirada hacia las cortinas. Algo se había movido. Soltó el tintero y su líquido se derramó por el suelo. Entonces se oyó un disparo, y en Nueva York dejó de llover.

**Maria Alcocer Valdivieso 3 ESO C**



# LA CAPSETA

Nasqué a un mas mentre el sol espurnejava les pedres en un espai farcit de tendresa. Entre plors i sanglots anà fent-se xiquet i amb jocs i berenars aprengué a imaginar.

S'imaginà capità de vaixell, entre ones i gavines, imaginà que tindria una bicicleta de pedalades ben rodones i seient de cuir; imatges que convertia en il·lusions i il·lusions que es feien somnis.

Tenia tants somnis que hagué de fer-se una capseta per posar-los dins. Els anava col·locant ordenats, els guardava gelós i els mirava confiat i content quan despertava i just abans de tancar els ulls quan es feia de nit.

Un matí anà al mercat del costat del port, i veié molta gent amb bicicleta, un vaixell i un home amb un barret de plat, pensà que algú li havia robat els somnis i a la capseta li posà una clau que guardava gelós i que mirava confiat i content cada dia quan despertava i just abans de tancar els ulls quan es feia de nit.

De matí la duia a la motxilla i, a l'escola, l'observava contínuament per assegurar-se que no li faltava. De vesprada la duia a la butxaca, apegada al cos per sentir el seu contacte. La tocava quan seia a taula per sopar i la subjectava amb força abans de quedar-se adormit.

Obsedit per aquella passió deixà d'obrir la capseta, s'esborraren aquells somnis guardats i quedà buida i oblidada. Una vesprada, mentre jugava a la vora del riu botant basals i esguitant somriures, perdé la clau i, cobert de llàgrimes, arribà al mas. Es gità amb l'alè enfurit i l'ànim derrotat i en deixar les sabates sota el llit notà com topaven amb alguna cosa. S'ajupí i, sorprès, va trobar la capseta perduda, imaginà que l'omplia de somnis i la història tornà a començar.

**Ferran Escoto Cabanilles**



# GEBRE

Els teus ulls, s'obrin esgotats  
i apunten cap a mi, vidriosos.  
Parpellege com un nadó espantat  
i et mire, sorprès.

T'ho pregunte, indiferent,  
però de la teua boca,  
només surt un sospir amarg,  
gelat,  
com l'alè en hivern,  
com el teu cor en aquests moments.

Fins i tot,  
puc escoltar com es trenca,  
a petits trossos  
i intentes reparar-lo,  
desesperada,  
com aquell gerro xinès  
quan eres petita.  
No té remei  
un cor de gebre a l'hivern,  
que abans era flama  
i ara tan sols queda cendra.

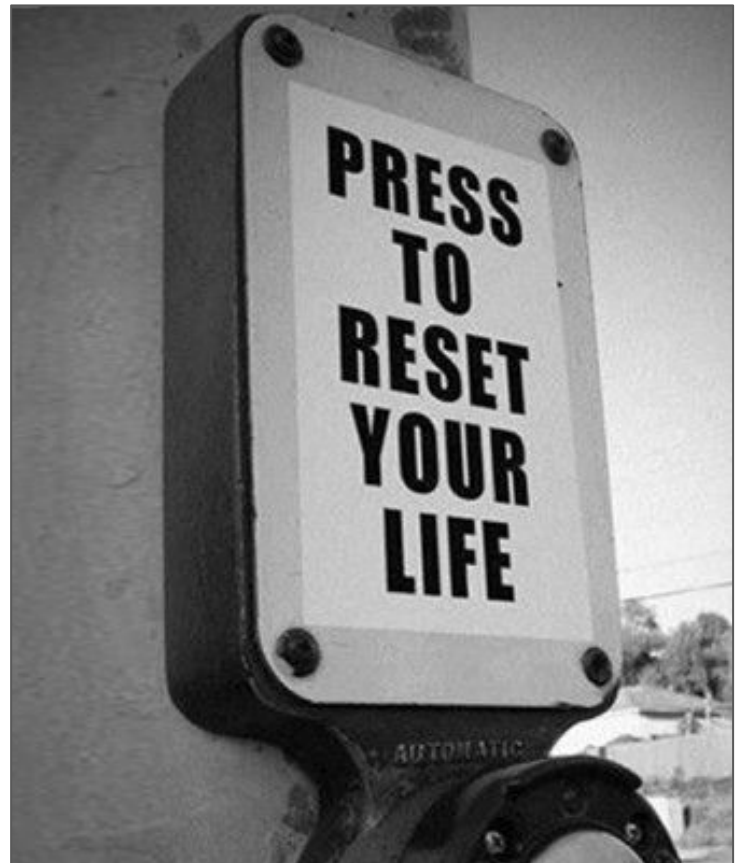


**Maria Alcocer Valdivieso 3 ESO C**

# «RESET»

Full blanc...  
Com un nou  
document *Word*  
en què no s'ha  
escrit cap lletra.  
Cap paraula que  
porte a un record,  
a un sentiment,  
a una estima,  
o a un oblit.  
Un «reset»  
I que el temps siga  
qui escriga de nou,  
una història  
feta per a mi,  
sense tu.

**Rosa Maria Sendra Sanchis**



# PREMI FOTOGRAFIA

Foto guanyadora  
<<QUI ÉS L'ÚLTIMA?>>  
d'Irene Cañamás Carretero



# EQUIP DE DISSENY

## **Disseny de la portada:**

Roberto Lipovan

## **Coordinació:**

Ferran Escoto

## **Disseny dels continguts:**

Víctor Boronat

Gabriel Bucur

Manel Fuster

Yael Canet

Vicent Escrivà

Víctor Cardona

Jordi Bolo

Melissa Cabanilla

Lucía Català

Andreu Sánchez

Miguel Ángel Miñana





IES GABRIEL CISCAR  
OLIVA

Obrint camins

