



INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:
2n ESO	EPVA	ARTS PLÀSTIQUES

Situacions d'aprenentatge			Instruments de recollida d'informació i models de registre
1a AV	2a AV	3a AV	
3- Traçats geomètrics.	1- L'expressió visual.	5- Comunicació visual.	• Proves objectives • Llistes de comprovació • Escales de valoració • Graells de registre • Registres observacionals • Rúbriques • Qüestionaris • Formularis • Entrevistes, etc.
4- Formes poligonals.	2- Color i textura.	6- Mitjans audiovisuals.	

Material	Observacions
• Un llapis HB, maquineta de fer punta i esborrador blanc. • Un portamines de 0,5 i capseta de mines (HB). • Compàs amb roda central i adaptador ajustable universal. • Regle de 30 cm i escaire i cartabó sense graduar i sense bisell • Caixa de llapis de colors de fusta. • Retoladors calibrats (0'2mm, 0'4mm, 0'8mm) (per exemple: "Staedler" o Rotring) • Tisores, cola de barra i rotllet de cinta adhesiva. • Fulls blancs DIN A-4 i carpeta per a guardar-los (cal portar sempre fulls en blanc dins la carpeta) • Llibre de text. EPVA Graphos A. Mc Graw Hill. 978-84-486-2616-7 (Valencià)	Si es necessita algun material en concret al llarg del curs es comunicarà amb antelació. Aquesta matèria disposa de llibre de text, no obstant això el professorat podrà facilitar l'accés a altres materials i/o recursos en cas necessari.





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:
2n ESO	EPVA	ARTS PLÀSTIQUES

Competències Clau

Competència en comunicació lingüística (CCL) Competència plurilingüe (CP) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM) Competència digital (CD)	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) Competència ciutadana (CC) Competència emprenedora (CE) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
---	---

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

Competència específica 1. Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d'altres èpoques, identificant, a través de diferents canals i contextos, referències socioculturals, funcionalitats i elements de contingut del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual.

- C1.1 Buscar informació, a través de diferents canals i contextos, sobre propostes artístiques diverses desenvolupant el criteri propi a partir de la seua anàlisi.
- C1.2 Examinar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de recursos i agents culturals de l'entorn, trobant elements de contingut essencials.
- C1.3 Identificar els missatges de diferents creacions artístiques classificant els elements que intervenen en la comunicació.
- C1.4 Apreciar la diversitat de propostes en manifestacions culturals i artístiques de diferents contextos geogràfics i històrics.
- C1.5 Relacionar els referents i elements de la contemporaneïtat artística amb els desafiaments i reptes del present, apreciando la seua aportació a la transformació social.

Competència específica 2. Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l'àrea en la comunicació de l'experiència d'apreciació i creació artística.

- C2.1 Emprar vocabulari específic de l'àrea de manera correcta per a valorar l'experiència d'apreciació de diferents referents artístics.
- C2.2 Incorporar terminologia específica de l'àrea en el procés de comunicació oral i escrita de l'experiència de creació.
- C2.3 Compartir informació extreta de diverses fonts de forma contrastada i establir discursos i debats amb assertivitat.

Competència específica 3. Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l'elaboració de pràctiques artístiques i creatives.

- C3.1 Experimentar amb diversitat de tècniques i materials adequant-se als objectius plantejats en cadascuna de les propostes, incloent possibilitats no





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:
2n ESO	EPVA	ARTS PLÀSTIQUES

convencionals.

- C3.2 Emprar les possibilitats comunicatives i expressives dels formats i materials de la contemporaneïtat artística en l'elaboració de propostes creatives senzilles.
- C3.3 Idear propostes artístiques en les quals les tècniques i materials seleccionats estiguen al servei del missatge que es pretén transmetre.
- C3.4 Demostrar hàbits de constància i autoexigència tant en el procés com en el resultat final.
- C3.5 Incorporar els referents i elements de la contemporaneïtat artística com a estímul en propostes creatives pròpies.

Competència específica 4. Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos digitals aplicats a la percepció, la investigació i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics, desenvolupant una identitat i criteri propi en un consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.

- C4.1 Buscar informació i recursos aplicats a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals, en diferents entorns digitals.
- CE4.2. Provar diferents recursos digitals en la percepció, experimentació i creació de les diferents propostes i produccions.
- C4.3 Conèixer la normativa vigent de protecció de dades i autoria, aplicant-la de manera responsable en la creació i difusió de continguts.

Competència específica 5. Crear produccions artístiques col·lectives, ateses les diferents fases del procés creatiu i aplicant els coneixements específics adquirits.

- C5.1 Participar activament en la planificació de produccions artístiques multidisciplinàries, adequant les decisions adoptades als objectius del projecte i tenint en compte la perspectiva inclusiva.
- C5.2 Crear produccions artístiques col·lectives experimentant amb diferents possibilitats expressives i comunicatives, explorant les connexions amb altres matèries.
- C5.3 Assumir diferents rols en el procés de planificació, creació i difusió de la producció artística col·lectiva, amb actitud respectuosa i inclusiva.
- C5.4 Explicar a la comunitat els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual, aportant valoracions crítiques sobre el procés i resultat.
- C5.5 Difondre les produccions artístiques col·lectives realitzades utilitzant diferents mitjans i canals.

