



INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
2n BAT	Tècniques d'Expressió Gràficoplàstiques	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

Situacions d'aprenentatge			Instruments de recollida d'informació i models de registre
1a AV	2a AV	3a AV	
1- Introducció a les Tècniques d'Expressió Gràficoplàstiques 2- Tècniques de dibuix 3- Tècniques de gravat i estampació	3- Tècniques de gravat i estampació 4- Tècniques de pintura	4- Tècniques de pintura 5- Tècniques mixtes i alternatives 6- Projecte final de curs	<ul style="list-style-type: none"> • Proves objectives • Llistes de comprovació • Escales de valoració • Graelles de registre • Registres observacionals • Rúbriques • Qüestionaris, Formularis • Entrevistes, etc.

Material	Observacions
<ul style="list-style-type: none"> • Papers adequats a cadascuna de les tècniques: aquarel·la, pastel, gravat,... • Llapissos graduats i de colors, esborrador blanc. • Esfumins. Carbonet, llapis compost, sanguina. Pastel. • Tinta xinesa, noguerina. • Pinzells de diferents formes, materials i números. • Aquarel·la. Tremps en els colors bàsics • Ceres. • Acrílics i olis. • Carpeta A·3 per guardar papers i treballs. • Linoli, tetrabrick, cartró,... • Material de reciclat per reutilitzar, revistes, papers, teles,... 	<p>Si es necessita algun material en concret al llarg del curs es comunicarà amb antelació.</p> <p>Aquesta matèria no disposa de llibre de text, no obstant això el professorat podrà facilitar l'accés a altres materials i/o recursos en cas necessari.</p>





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
2n BAT	Tècniques d'Expressió Gràficoplàstiques	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

Competències Clau

Competència en comunicació lingüística (CCL) Competència plurilingüe (CP) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM) Competència digital (CD)	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) Competència ciutadana (CC) Competència emprenedora (CE) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
---	---

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

Competència específica 1. Identificar i comparar les diverses tècniques d'expressió gràficoplàstica, la naturalesa dels materials i els procediments d'aplicació de les produccions artístiques mitjançant la investigació i l'anàlisi d'obres d'artistes, èpoques i estils diferents
1.1. Indagar mitjançant diverses fonts classificant de manera crítica la informació gràfica, textual i audiovisual relacionada amb les tècniques gràficoplàstiques.
1.2. Seleccionar amb criteri les diverses combinacions, compatibilitats i incompatibilitats entre estris, materials, tècniques i procediments artístics.
1.3. Valorar amb respecte i sentit crític produccions gràficoplàstiques del patrimoni cultural i artístic, desenvolupant un criteri propi i promovent tant la diversitat com la cura i la conservació.
Competència específica 2. Analitzar amb una mirada àmplia les produccions artístiques des del punt de vista tècnic, identificant-ne les qualitats expressives i comunicatives, relacionant-les amb el context social, històric i cultural i apreciand-ne la diversitat.
2.1. Utilitzar la terminologia tècnica específica en l'anàlisi formal i la descripció de produccions artístiques de qualsevol mena.
2.2. Aplicar metodologies d'acostament i comprensió d'obres d'art diferents, analitzant peces d'èpoques i estils diversos, amb èmfasi en les obres contemporànies.
2.3. Relacionar les tècniques d'expressió gràficoplàstiques d'obres de diverses èpoques amb les característiques expressives i comunicatives.
Competència específica 3. Dissenyar, planificar, desenvolupar i avaluar projectes artísticoplàstics individuals o col·lectius, amb la incorporació de processos creatius i d'innovació, relacionant-los amb professions.
3.1. Definir les diverses metodologies projectuals i utilitzar-les en projectes gràficoplàstics.
3.2. Dissenyar les diverses fases de la producció d'obres artístiques vinculades a la tècnica utilitzada coordinant eficientment l'equip material i humà que hi intervindrà.





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA			
Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
2n BAT	Tècniques d'Expressió Gràficoplàstiques	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

3.3. Adaptar el desenvolupament de projectes artístics plàstics, individuals o col·lectius a les necessitats i circumstàncies de la proposta mitjançant la creativitat i la innovació.

3.4. Millorar els processos de planificació, accés i organització dels projectes artísticoplàstics individuals o col·lectius per mitjà de l'avaluació individual o grupal d'aquests.

3.5. Identificar i valorar les oportunitats de desenvolupament personal i professional que es deriven del coneixement de les tècniques d'expressió gràficoplàstica.

Competència específica 4. Crear produccions gràficoplàstiques sostenibles, individuals o col·lectives, explicant la relació entre el producte final, els processos d'elaboració, els materials, els llenguatges i les tècniques que intervenen en la seua elaboració.

4.1. Utilitzar amb propietat les tècniques gràfiques i plàstiques respectant l'ordre d'execució dels procediments en la creació de produccions artístiques.

4.2. Interactuar coordinadament i col·laborativament en el desenvolupament de produccions gràficoplàstiques col·lectives manifestant una actitud respectuosa, creativa i conciliadora.

4.3. Argumentar amb criteris de sostenibilitat i cura mediambiental la selecció de tècniques, materials i procediments gràficoplàstics en l'elaboració de projectes o intervencions artístiques.

Competència específica 5. Experimentar amb els diversos llenguatges, propis o aliens a la producció artística convencional en la creació de produccions gràficoplàstiques, aplicant eines digitals, relacionant-les amb discursos artístics contemporanis i explicant la intencionalitat de les produccions artístiques i la vinculació que tenen amb la tècnica utilitzada.

5.1. Crear produccions gràficoplàstiques a partir de models de la naturalesa o altres referències que s'ajusten a criteris plàstics i estètics concrets, tenint en compte referents de l'art contemporani.

5.2. Utilitzar el tractament de la imatge digital juntament amb altres recursos digitals, tant en el procés d'elaboració d'un projecte gràficoplàstic com en la materialització d'una producció final.

5.3. Connectar l'expressió gràficoplàstica amb altres camps de coneixement argumentant les possibilitats d'interacció amb altres disciplines.

5.4. Presentar en públic les produccions pròpies o alienes justificant l'adequació de les obres a l'objectiu expressiu desitjat.

