



## INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
<b>2n. BAT</b>	<b>Dibuix Artístic II</b>	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

Situacions d'aprenentatge			Instruments de recollida d'informació i models de registre	
1a AV	2a AV	3a AV		
1- El dibuix en l'art 2- L'expressió de la subjectivitat	2- L'expressió de la subjectivitat 3- El cos humà	4- Representació del volum.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proves objectives</li> <li>• Llistes de comprovació</li> <li>• Escales de valoració</li> <li>• Graelles de registre</li> <li>• Registres observacionals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbriques</li> <li>• Qüestionaris</li> <li>• Formularis</li> <li>• Entrevistes, etc.</li> </ul>

Material	Observacions
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Llapis de fusta 3H, HB i 2B.</b></li> <li>• <b>Goma d'esborrar i maquineta</b> de fer punta.</li> <li>• <b>Fulls blancs i de reciclat.</b></li> <li>• <b>Papers de dibuix (mida A4, 297x210 mm i A3, 297x420 mm, sense requadre ni textos impresos, i 50x70cm). Paper continu. Cartolines.</b></li> <li>• Llapis de colors. Retoladors de diferents gruixos. Tremp. Aquarel·la.</li> <li>• <b>Carbonets i esfumins de diferents gruixos. Llapis tipus conté: blanc, negre – blanet i mitjà – i sanguina.</b></li> <li>• Una adreça de <b>correu electrònic</b>. Connexió a internet.</li> <li>• <b>L'alumnat serà el responsable de dur a classe les làmines/teoria.</b></li> <li>• <b>Drap de cotó i paper d'escatar de gra fi.</b></li> <li>• <b>Pinzells</b> nombres 1, 3 i 5.</li> </ul>	<p>Si es necessita algun material en concret al llarg del curs es comunicarà amb antelació.</p> <p>Aquesta matèria no disposa de llibre de text, el professorat podrà facilitar l'accés a altres materials i/o recursos en cas necessari.</p>

### Competències Clau

Competència en comunicació lingüística (CCL) Competència plurilingüe (CP) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM) Competència digital (CD)	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) Competència ciutadana (CC) Competència emprenedora (CE) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
---	---





## INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
2n. BAT	Dibuix Artístic II	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

## Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

**Competència específica 1.** Identificar i analitzar la presència del dibuix en les diverses manifestacions culturals i artístiques valorant la seua aportació a totes aquestes, així com a altres àmbits disciplinars.

- 1.1 Identificar la presència del dibuix en diversos contextos visuals i audiovisuals, valorant la seua capacitat comunicativa.
- 1.2 Explicar les múltiples funcions del dibuix en diferents manifestacions culturals i artístiques, analitzant el seu ús en obres de diferents àmbits disciplinars.
- 1.3 Representar amb destresa la figura humana, atesos els cànons i proporcions de l'ésser humà al llarg de la història, així com a la seua diversitat anatòmica.
- 1.4 Argumentar la importància del patrimoni cultural i artístic com a element essencial de la identitat personal, i com a llegat universal.

**Competència específica 2.** Realitzar dibuixos a mà alçada, esbossos i encaixos, d'acord amb els fonaments de la proporció, la composició i la percepció visual, interpretant la realitat i expressant idees, sentiments i emocions en obres de creació artística individuals o col·lectives.

- 2.1 Dibuixar amb destresa la realitat mitjançant esbossos i esbossos, desenvolupant una expressió pròpia, espontània i creativa, i estimulant la memòria visual.
- 2.2 Realitzar creacions artístiques individuals o col·lectives d'acord amb els fonaments de la proporció i la composició.
- 2.3 Realitzar obres de creació pròpia emprant amb criteri els mecanismes de la percepció visual, les seues lleis i principis.
- 2.4 Dissenyar composicions bidimensionals, figuratives o abstractes, explorant la percepció i ordenació de l'espai.
- 2.5 Transferir les idees treballades en esbossos a propostes definitives, plasmant les seues qualitats expressives en les produccions artístiques individuals o col·lectives.

**Competència específica 3.** Elaborar propostes gràfiques i artístiques amb intenció expressiva o comunicativa emprant els elements del llenguatge visual amb esperit crític.

- 3.1 Analitzar les diverses possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual: forma, textura i color, aplicant-los a obres de creació artística individuals o col·lectives.
- 3.2 Experimentar amb les possibilitats gràfiques de les formes, colors i textures, aportant identitat personal al procés creatiu.
- 3.3 Integrar els fonaments dels contrastos de color i de la textura visual i tàctil creant produccions artístiques.
- 3.4 Crear amb sensibilitat i autonomia produccions artístiques aplicant els elements del llenguatge visual.





## INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
2n. BAT	Dibuix Artístic II	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

**Competència específica 4.** Representar el volum i la perspectiva en suports bidimensionals, analitzant el contrast de llums i ombres propis del clarobscur tant en obres de referència com en creacions artístiques.

4.1 Fer servir les escales i les claus tonals, en les creacions gràfiques per a representar el volum.

4.2 Representar gràficament el volum i l'espai tridimensional, emprant mitjans i tècniques aplicables al clarobscur.

4.3 Experimentar amb els valors plàstics del clarobscur generant una intenció comunicativa i expressiva en la creació artística.

4.4 Dibuixar perspectives en representacions gràfiques, ateses les proporcions i il·luminació, entre altres.

**Competència específica 5.** Experimentar amb les tècniques d'expressió artística, tradicionals, contemporànies i digitals, buscant diverses possibilitats en la realització de produccions gràfiques i projectes artístics, atesos els criteris de sostenibilitat i consum responsable.

5.1 Emprar amb destresa diferents tècniques, eines i suports, tradicionals i contemporànies, atenent les seues compatibilitats per a dissenyar produccions artístiques.

5.2 Seleccionar les tècniques, eines i suports més adequats en funció de la intencionalitat expressiva de les obres de creació artística, i aplicant un consum responsable.

5.3 Innovar en l'ús de tècniques, eines i suports per a la representació de dissenys o creacions artístiques.

5.4 Analitzar el cos humà com a suport i com a instrument d'expressió artística, integrant-ho en les creacions gràfiques i apreciament el seu valor en les propostes artístiques contemporànies.

**Competència específica 6.** Expressar idees, sentiments i emocions creant discursos visuals argumentats, planificant el procés de treball i prestant especial atenció en aquests a la promoció dels drets humans, la igualtat de gènere i el respecte a la diversitat.

6.1 Exposar de manera respectuosa, el procés de creació d'un projecte gràfic, individual o col·lectiu, argumentant les decisions plàstiques i els recursos emprats.

6.2 Transmetre idees, sentiments i emocions de manera respectuosa i inclusiva, utilitzant la creació artística com a mitjà d'expressió, valorant el procés i el resultat final.

6.3 Dissenyar produccions gràfiques col·lectives, planificant un mètode de treball i valorant les propostes compartides.

6.4 Crear produccions gràfiques individuals o col·lectives promovent els valors democràtics, la igualtat de gènere i el respecte a la diversitat.

