



INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r. BAT	Dibuix Artístic I	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

Situacions d'aprenentatge			Instruments de recollida d'informació i models de registre
1a AV	2a AV	3a AV	
1- Introducció al dibuix 2- Elements bàsics de l'expressió gràfica 3- Percepció visual	4- Composició 5- Volum a l'espai bidimensional	5- Volum a l'espai bidimensional 6- Materials i tècniques d'expressió artística 7- El projecte	<ul style="list-style-type: none"> • Proves objectives • Llistes de comprovació • Escales de valoració • Graelles de registre • Registres observacionals • Rúbriques • Qüestionaris • Formularis • Entrevistes, etc.

Material	Observacions
<ul style="list-style-type: none"> • Llapis de fusta 3H, HB i 2B. • Goma d'esborrar i maquineta de fer punta. • Fulls blancs i de reciclat. • Papers de dibuix (mida A4, 297x210 mm i A3, 297x420 mm, sense requadre ni textos impresos, i 50x70cm). Paper continu. Cartolines. • Llapis de colors. Retoladors de diferents gruixos. • Carbonets i esfumins de diferents gruixos. Llapis tipus conté: blanc, negre – blanet i mitjà – i sanguina. • Una adreça de correu electrònic. Connexió a internet. • L'alumnat serà el responsable de dur a classe les làmines/teoria. • Drap de cotó i paper d'escatar de gra fi. • Pinzells nombres 1, 3 i 5. 	<p>Si es necessita algun material en concret al llarg del curs es comunicarà amb antelació.</p> <p>Aquesta matèria no disposa de llibre de text, el professorat podrà facilitar l'accés a altres materials i/o recursos en cas necessari.</p>





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r. BAT	Dibuix Artístic I	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

Competències Clau

Competència en comunicació lingüística (CCL) Competència plurilingüe (CP) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM) Competència digital (CD)	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) Competència ciutadana (CC) Competència emprenedora (CE) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
---	---

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

Competència específica 1. Identificar i analitzar la presència del dibuix en les diverses manifestacions culturals i artístiques valorant la seua aportació a totes aquestes, així com a altres àmbits disciplinars.

1.1. Reconèixer la funció del dibuix com a llenguatge universal, identificant-lo en diferents manifestacions culturals i artístiques.

1.2. Analitzar el llenguatge, les tècniques i procediments del dibuix en diferents propostes artístiques, identificant els canvis produïts en elles segons les diferents etapes històriques.

1.3. Indagar en els cànons i proporcions de l'anatomia humana al llarg de la història, valorant el dibuix com a eina per a la representació del cos humà i la seua diversitat.

Competència específica 2. Realitzar dibuixos a mà alçada, esbossos i encaixos, d'acord amb els fonaments de la proporció, la composició i la percepció visual, interpretant la realitat i expressant idees, sentiments i emocions en obres de creació artística individuals o col·lectives.

2.1. Fer servir el dibuix a mà alçada i l'esbós com a eina integrant l'encaix i la proporció en obres de referència, bidimensionals o tridimensionals.

2.2. Identificar els fonaments de la composició analitzant obres de referència, bidimensionals o tridimensionals.

2.3. Analitzar obres de referència d'acord amb els mecanismes de la percepció visual, les seues lleis i principis.

2.4. Experimentar amb els principis de la composició i ordenació dels elements en l'espai, emprant-los amb intencions comunicatives i expressives en produccions artístiques individuals o col·lectives.

Competència específica 3. Elaborar propostes gràfiques i artístiques amb intenció expressiva o comunicativa emprant els elements del llenguatge visual amb esperit crític.

3.1 Reconèixer els elements del llenguatge visual atenent la seua diversitat i les seues possibilitats expressives.





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r. BAT	Dibuix Artístic I	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

3.2 Fer servir els elements del llenguatge visual: punt, línia, pla i color, entre altres, en l'anàlisi d'obres de referència

3.3 Aplicar la teoria del color i els seus usos culturals en l'anàlisi d'obres de referència i utilitzar-la en creacions individuals o col·lectives.

3.4 Integrar els elements del llenguatge visual realitzant produccions artístiques individuals o col·lectives.

Competència específica 4. Representar el volum i la perspectiva en suports bidimensionals, analitzant el contrast de llums i ombres propis del clarobscur tant en obres de referència com en creacions artístiques.

4.1 Fer servir els fonaments bàsics del clarobscur en la representació del volum en obres bidimensionals.

4.2 Reproduir obres de referència analitzant la forma, i els conceptes de contrast i clarobscur.

4.3 Representar el volum en creacions artístiques individuals o col·lectives experimentant els fonaments bàsics del clarobscur.

4.4 Descriure l'espai tridimensional aplicant la perspectiva en el dibuix.

Competència específica 5. Experimentar amb les tècniques d'expressió artística, tradicionals, contemporànies i digitals, buscant diverses possibilitats en la realització de produccions gràfiques i projectes artístics, atesos els criteris de sostenibilitat i consum responsable.

5.1 Identificar les diferents tècniques, eines, i suports, distingint les seues compatibilitats i apreciament les seues possibilitats expressives.

5.2 Experimentar amb diferents tècniques, eines i suports, representant la realitat o analitzant referències artístiques.

5.3 Indagar en les diferents tècniques eines i suports en la creació d'obres artístiques atenent el seu impacte mediambiental.

5.4 Fer servir eines digitals aplicades al dibuix i al disseny per a la creació de productes artístics.

Competència específica 6. Expressar idees, sentiments i emocions creant discursos visuals argumentats, planificant el procés de treball i prestant especial atenció en aquests a la promoció dels drets humans, la igualtat de gènere i el respecte a la diversitat.

6.1 Emprar la terminologia específica de l'àrea per a argumentar la intenció expressiva.

6.2 Fer servir la pràctica creativa per a comunicar i expressar idees, sentiments i emocions, valorant el procés i el resultat final.

6.3 Planificar el procés creatiu, individual o col·lectiu, aplicant un mètode de treball estructurat i ordenat.

6.4 Reproduir obres de referència, incloses les contemporànies, analitzant els valors d'igualtat de gènere i el respecte a la diversitat.

