



INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r BAT	Cultura Audiovisual	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

Situacions d'aprenentatge			Instrumentos de recollida d'informació i models de registre
1a AV	2a AV	3a AV	
4. Elements morfològics de la imatge i elements bàsics	8. La càmera: elements morfològics i narratius	14. Els audiovisuals al segle XXI	<ul style="list-style-type: none"> • Proves objectives • Llistes de comprovació • Escales de valoració • Graelles de registre • Registres observacionals • Rúbriques • Qüestionaris • Formularis • Entrevistes, etc.
5. El color com a fenomen físic i narratiu	9. Moviments de càmera	15. La postproducció	
6. Elements dinàmics i escalars de la imatge	10. La llum. Elements morfològics i narratius	16. Retoc digital	
7. La composició: l'equilibri de la imatge	11. El guió marca el camí	17. Mons virtuals	
1. Conceptes previs	12. La posada en escena		
2. La imatge fixa: la fotografia	13. El so		
3. La imatge en moviment: el cinema i la televisió			

Material	Observacions
<ol style="list-style-type: none"> 1. Llapis de fusta HB i portamines amb mines HB. Goma d'esborrar i maquineta de fer punta. 2. Bolígraf blau o negre. 3. Colors de fusta i retolador negre. 4. Adreça de correu electrònic. 	<p>Dispositiu per tal de captar imatges fixes i en moviment.</p> <p>Si es necessita algun material en concret al llarg del curs es comunicarà amb antelació.</p> <p>Es disposa de llibre de text (Paraninfo 978-84-1366-108-7), no obstant això, el professorat podrà facilitar l'accés a altres materials i/o recursos cas que siga necessari.</p>





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r BAT	Cultura Audiovisual	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

Competències Clau

Competència en comunicació lingüística (CCL) Competència plurilingüe (CP) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM) Competència digital (CD)	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) Competència ciutadana (CC) Competència emprenedora (CE) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
---	---

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

Competència específica 1. Investigar la història i els contextos de la fotografia comparant propostes de diferents èpoques, estils i àmbits d'aplicació, apreciament la seua aportació als àmbits artístic, i sociocultural.

C1.1. Descriure les principals característiques formals, estètiques, expressives i tècniques d'imatges fixes, identificant-ne la funció comunicativa en el seu context.

C1.2. Identificar el gènere de diverses imatges fixes atenent les característiques pròpies de cada una d'aquestes, establint connexions entre les seues característiques formals, el seu context i les temàtiques que tracten.

C1.3. Descriure els elements de la dimensió sociocultural de la fotografia, establint una connexió entre els elements expressius i l'impacte que tenen sobre els receptors.

Competència específica 2. Identificar els fonaments de les arts i tecnologies del cinema i els mitjans de comunicació audiovisual, comparant propostes de diferents contextos històrics i estils i valorant la seua influència en la dimensió artística, comunicativa i sociocultural.

C2.1. Descriure les característiques de les produccions audiovisuals de ràdio i podcast, identificant-ne els elements materials i comunicatius, i valorant la seua adequació a les necessitats de la comunicació social actual.

C2.2. Descriure les principals característiques formals, estètiques, expressives i tècniques del cinema, analitzant diverses peces audiovisuals i identificant-ne la funció comunicativa en el seu context històric.





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r BAT	Cultura Audiovisual	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

Competència específica 3. Analitzar imatges fotogràfiques i produccions audiovisuals d'èpoques, gèneres i tipologies diverses des d'un punt de vista crític i estètic, relacionant els elements formals amb la intenció funcional, estètica, expressiva i comunicativa.

C3.1. Identificar elements expressius d'imatges i produccions audiovisuals buscant informació addicional, establint connexions amb referents culturals i determinant-ne el significat.

C3.2. Argumentar sobre produccions audiovisuals, comunicant valoracions personals crítiques i estètiques, fent un ús adequat del vocabulari específic dels diferents llenguatges i mitjans.

C3.3. Comparteix arguments i criteris de valoració sobre produccions audiovisuals a través de diferents canals i contextos, mostrant respecte per les obres i mostrant obertura envers les opinions dels altres.

Competència específica 4. Dissenyar creacions de diferents tipologies, gèneres i formats audiovisuals, a partir d'estímul diversos, orientant l'ús estructurat dels elements i codis cap a funcions diverses i argumentant sobre la influència que tenen sobre els receptors potencials.

C4.1. Explorar diferents aproximacions en la transmissió d'idees, sentiments o emocions mitjançant la realització de creacions audiovisuals diverses adaptades a diferents grups i tipus de receptors.

C4.2. Elaborar un projecte audiovisual valorant-ne la dimensió artística, lúdica i ideològica, justificant les decisions preses i exercint amb criteri i respecte la llibertat d'expressió personal.

C4.3. Planificar les fases d'una producció audiovisual senzilla individual i/o col·lectiva mitjançant un procés creatiu de tria d'idees i gestió de recursos materials i humans de forma sostenible i integradora, i valorant la dimensió professional vinculada a les diferents àrees.

Competència específica 5. Realitzar produccions audiovisuals individuals o col·lectives de forma creativa, crítica i responsable fent servir amb correcció tècnica i expressiva els codis, estructures, processos i tecnologies de la fotografia, el cinema i altres mitjans audiovisuals.

C5.1. Aplicar eines tecnològiques de producció d'imatges en la realització de projectes diversos, desenvolupant diferents dinàmiques de treball individual i en grup, de manera activa, planificada, respectuosa i responsable.

C5.2. Crear produccions audiovisuals que donen forma coherent a la intencionalitat comunicativa, fent ús dels elements de la narrativa visual i la





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r BAT	Cultura Audiovisual	ARTS PLÀSTIQUES	Àngela Sanz Sanchis

integració del so amb exigència de la qualitat de l'acabat.

C5.3. Aplicar criteris de sostenibilitat, innovació i inclusió en les fases d'una producció audiovisual.

Competència específica 6. Comunicar produccions audiovisuals a través de diferents canals i contextos compartint l'experiència del procés de creació i justificant la selecció d'idees tècniques, eines i procediments en l'avaluació crítica del producte final.

C6.1. Explorar diferents maneres de difondre les produccions audiovisuals valorant l'impacte en la recepció segons els diferents contextos.

C6.2. Compartir l'experiència creativa de selecció i presa de decisions en funció del missatge que es vol comunicar, valorar la relació entre la intenció, el procés i la producció i avaluar-ne el resultat.

C6.3. Difondre produccions audiovisuals considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.

