



INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
4t ESO	EXPRESSIÓ ARTÍSTICA	ARTS PLÀSTIQUES	<i>Salva Giménez Esquer</i>

Situacions d'aprenentatge			Instrumentes de recollida d'informació i models de registre
1a AV	2a AV	3a AV	
1- Dibuix, pintura i altres arts 2- Escultura	3- Disseny gràfic 4- Disseny industrial	5- Fotografia i publicitat 6- La imatge seqüenciada	<ul style="list-style-type: none"> • Proves objectives • Llistes de comprovació • Escales de valoració • Graelles de registre • Registres observacionals • Rúbriques • Qüestionaris • Formularis • Entrevistes, etc.

Material	Observacions
<ul style="list-style-type: none"> • Un llapis HB, maquineta de fer punta i esborrador blanc. • Un portamines de 0,5 i capseta de mines (HB). • Compàs amb roda central i adaptador ajustable universal. • Regle de 30 cm i escaire i cartabó sense graduar i sense bisell • Caixa de llapis de colors de fusta. • Retoladors calibrats (0'2mm, 0'4mm, 0'8mm) (per exemple: "Staedler" o Rotring") • Tisores, cola de barra i rotllet de cinta adhesiva. • Fulls blancs DIN A-4 i carpeta per a guardar-los (cal portar sempre fulls en blanc dins la carpeta) • Llibre de text. EPVA Graphos C. Mc Graw Hill. 978-84-486-3954-9 (Valencià) 	<p>Si es necessita algun material en concret al llarg del curs es comunicarà amb antelació.</p> <p>Aquesta matèria disposa de llibre de text, no obstant això el professorat podrà facilitar l'accés a altres materials i/o recursos en cas necessari.</p>





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
4t ESO	EXPRESSION ARTÍSTICA	ARTS PLÀSTIQUES	<i>Salva Giménez Esquer</i>

Competències Clau

Competència en comunicació lingüística (CCL) Competència plurilingüe (CP) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM) Competència digital (CD)	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) Competència ciutadana (CC) Competència emprenedora (CE) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
---	---

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

Competència específica 1

Representar idees, sentiments i emocions en propostes creatives, seleccionant tècniques, materials i mitjans artístics adequats a la finalitat comunicativa.

- Cr 1.1. Seleccionar les tècniques i els materials més adequats a la finalitat comunicativa en els processos de creació artística utilitzant de manera deliberada les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual i audiovisual.
- Cr 1.2. Justificar l'adequació de les tècniques i els materials utilitzats al missatge que es desitja comunicar.
- Cr 1.3. Utilitzar diversitat de tècniques i materials, incloent-hi els mitjans digitals, en la representació d'idees, emocions i sentiments, prenent en consideració el criteri de sostenibilitat.
- Cr 1.4. Valorar la consecució dels processos de treball i la qualitat dels acabats com a part indispensable del procés de creació fomentant l'autoexigència i l'autocrítica.

Competència específica 2

Analitzar la dimensió ètica, estètica i comunicativa de les propostes creatives pròpies establint relacions amb referents artístics i culturals diversos des d'una perspectiva inclusiva.

- Cr. 2.1. Relacionar les produccions artístiques pròpies amb altres referents artístics classificant i establint connexions entre els seus elements temàtics i formals.
- Cr. 2.2. Argumentar, de manera raonada i respectuosa, els criteris formals i conceptuals de les pròpies creacions utilitzant la terminologia específica de l'àrea.
- Cr. 2.3. Integrar la perspectiva de gènere, multicultural, inclusiva i sostenible en les pròpies creacions i valorar la dimensió ètica com a part inherent a la producció artística.





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
4t ESO	EXPRESSIÓ ARTÍSTICA	ARTS PLÀSTIQUES	Salva Giménez Esquer

Competència específica 3

Emprendre processos de creació artística que promoguen la transversalitat de la cultura i les arts, la seua connexió amb multiplicitat de sabers i la seua relació amb els reptes del segle XXI.

- Cr 3.1. Incorporar continguts propis de diferents disciplines en els processos de creació artística establint connexions entre multiplicitat de sabers.
- Cr 3.2. Integrar temàtiques de rellevància social, personal i ètica en les creacions pròpies vinculant les pròpies produccions creatives amb els reptes del present.
- Cr 3.3. Dissenyar cadascuna de les fases del procés creatiu de manera coherent a la seua intenció comunicativa, detectar les necessitats de l'entorn i optimitzar els recursos disponibles.
- Cr 3.4. Participar en processos col·lectius de creació artística, implicant-se en les diferents fases de treball i assumint de manera proactiva els diferents rols i tasques assignats.

Competència específica 4

Compartir les produccions artístiques pròpies a través de diferents canals i contextos, justificant la selecció d'idees, tècniques, eines i processos, tenint en compte les característiques del públic destinatari i promovent la participació en la vida cultural de l'entorn.

- Cr 4.1. Planificar la difusió de les diferents produccions artístiques, seleccionant els canals més adequats per a exposar-les segons les característiques del projecte i implicant la comunitat educativa.
- Cr.4.2. Utilitzar la normativa vigent en l'ús de recursos TIC i entorns virtuals per a difondre els projectes, promovent una identitat digital respectuosa.
- Cr.4.3. Avaluar el producte final, justificant les decisions preses en el procés de treball i rebent amb obertura les opinions alienes i les propostes de millora.
- Cr. 4.4. Promoure la participació en la vida cultural difonent les produccions artístiques pròpies i establint relacions amb centres de producció cultural de l'entorn.

Competència específica 5

Valorar la contribució de la pràctica artística al desenvolupament social, cultural i econòmic, i a la construcció de la identitat individual i col·lectiva, identificant els seus múltiples llenguatges i àmbits d'aplicació.

- Cr. 5.1. Identificar els principals sectors professionals de les arts integrant la seua contribució a la societat, la cultura i l'economia.
- Cr. 5.2. Argumentar la importància de la diversitat i la sostenibilitat cultural en el desenvolupament de la identitat individual i col·lectiva.
- Cr. 5.3. Valorar la diversitat de llenguatges d'expressió artística, participant de l'experiència d'apreciació i creació en processos creatius individuals i col·lectius.

