



INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
3r ESO	EPVA	ARTS PLÀSTIQUES	<i>Rosa Ana Carreres Ribera</i>

Situacions d'aprenentatge			Instrumentes de recollida d'informació i models de registre
1a AV	2a AV	3a AV	
3- Representació de formes geomètriques 4- Espai i volum	1- Elements visuals 2- Composició	5- Imatge i comunicació 6- Comunicació audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Proves objectives • Llistes de comprovació • Escales de valoració • Graelles de registre • Registres observacionals • Rúbriques • Qüestionaris • Formularis • Entrevistes, etc.

Material	Observacions
<ul style="list-style-type: none"> • Un llapis HB, maquineta de fer punta i esborrador blanc. • Un portamines de 0,5 i capseta de mines (HB). • Compàs amb roda central i adaptador ajustable universal. • Regle de 30 cm i escaire i cartabó sense graduar i sense bisell • Caixa de llapis de colors de fusta. • Retoladors calibrats (0'2mm, 0'4mm, 0'8mm) (per exemple: "Staedler" o Rotring") • Tisores, cola de barra i rotllet de cinta adhesiva. • Fulls blancs DIN A-4 i carpeta per a guardar-los (cal portar sempre fulls en blanc dins la carpeta) • Llibre de text. EPVA Graphos B. Mc Graw Hill. 978-84-486-2622-8 (Valencià) 	<p>Si es necessita algun material en concret al llarg del curs es comunicarà amb antelació.</p> <p>Aquesta matèria disposa de llibre de text, no obstant això el professorat podrà facilitar l'accés a altres materials i/o recursos en cas necessari.</p>





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
3r ESO	EPVA	ARTS PLÀSTIQUES	Rosa Ana Carreres Ribera

Competències Clau

Competència en comunicació lingüística (CCL) Competència plurilingüe (CP) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM) Competència digital (CD)	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) Competència ciutadana (CC) Competència emprenedora (CE) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
---	---

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

Competència específica 1. Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d'altres èpoques, identificant, a través de diferents canals i contextos, referències socioculturals, funcionalitats i elements de contingut del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual.

- Criteri d'Avaluació 1.1 Investigar sobre diferents propostes artístiques, a través de diferents canals, contextualitzant-les i tenint en compte les seues funcionalitats.
- Criteri d'Avaluació 1.2 Identificar elements de contingut essencials i funcionalitats en l'apreciació i anàlisi de referents artístics, a través de recursos i agents culturals de l'entorn, incloent canals i mitjans tecnològics.
- Criteri d'Avaluació 1.3 Interpretar els missatges de diferents creacions artístiques, identificant els elements que intervenen en la comunicació i extraient conclusions per a la seua aplicació en propostes creatives pròpies.
- Criteri d'Avaluació 1.4 Valorar amb respecte i sentit crític les manifestacions culturals i artístiques en entorns diversos, desenvolupant el criteri propi i argumentant en la construcció de l'opinió personal.
- Criteri d'Avaluació 1.5 Identificar els desafiaments del present a través del treball i missatges de la creació contemporània, valorant la seua contribució a la societat actual i adoptant un posicionament raonat, crític i constructiu.

Competència específica 2. Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l'àrea en la comunicació de l'experiència d'apreciació i creació artística.

- Criteri d'Avaluació 2.1 Valorar de manera argumentada diferents obres i imatges, en l'experiència d'apreciació, utilitzant el vocabulari específic de l'àrea.
- Criteri d'Avaluació 2.2 Comunicar, de manera oral i escrita, l'experiència de creació elaborant un discurs coherent que descriga els processos de treball utilitzant terminologia pròpia de l'àrea
- Criteri d'Avaluació 2.3 Argumentar amb criteri i respecte en diferents moments de discurs i debat vinculats a l'experiència d'apreciació i creació.

Competència específica 3. Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l'elaboració de pràctiques artístiques i creatives.





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
3r ESO	EPVA	ARTS PLÀSTIQUES	Rosa Ana Carreres Ribera

- Criteri d'Avaluació 3.1 Seleccionar les tècniques més adequades en funció de l'objectiu plantejat en cada proposta creativa, incloent materials no convencionals.
- Criteri d'Avaluació 3.2 Seleccionar diferents formats i materials propis de les manifestacions artístiques contemporànies amb finalitat comunicativa en l'elaboració de propostes creatives.
- Criteri d'Avaluació 3.3 Crear propostes artístiques, relacionant les potencialitats expressives dels diferents elements que les conformen amb la finalitat comunicativa que es pretén transmetre.
- Criteri d'Avaluació 3.4 Consolidar hàbits de constància i autoexigència tant en el procés com en el resultat final
- Criteri d'Avaluació 3.5 Emprar els referents i elements de la contemporaneïtat artística seleccionant els més adequats a la finalitat comunicativa.

Competència específica 4. Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos digitals aplicats a la percepció, la investigació i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics, desenvolupant una identitat i criteri propi en un consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.

- Criteri d'Avaluació 4.1 Seleccionar informació i recursos aplicats a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals, en diferents entorns digitals.
- Criteri d'Avaluació 4.2 Emprar diferents recursos digitals per a la percepció, experimentació i creació, seleccionant els més adequats per als objectius de les diferents propostes i produccions.
- Criteri d'Avaluació 4.3 Aplicar bones conductes per a un consum digital responsable i sostenible, respectant les llicències d'ús i les normes vigents de protecció de dades i autoria.

Competència específica 5. Crear produccions artístiques col·lectives, ateses les diferents fases del procés creatiu i aplicant els coneixements específics adquirits.

- Criteri d'Avaluació 5.1 Dissenyar produccions artístiques multidisciplinàries, planificant les fases del procés de treball, adequant les decisions adoptades als objectius del projecte, tenint en compte la perspectiva inclusiva.
- Criteri d'Avaluació 5.2 Analitzar l'objectiu comunicatiu de les propostes artístiques col·lectives, experimentant amb diferents tècniques, materials i formats i establint connexions amb coneixements d'altres matèries.
- Criteri d'Avaluació 5.3 Relacionar els rols assumits durant el procés de planificació, creació i difusió de la producció artística col·lectiva, amb els diferents àmbits d'aplicació professional.
- Criteri d'Avaluació 5.4 Reflexionar sobre els processos de treball, utilitzant registres textuais, gràfics i/o audiovisuals, avaluant cada fase, proposant millores i exposant les conclusions a la comunitat.
- Criteri d'Avaluació 5.5 Planificar la promoció de les produccions artístiques col·lectives realitzades, explorant i avaluant diferents vies de difusió.

