



INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
2n Batxillerat	DISSENY	ARTS PLÀSTIQUES	<i>Rosa Ana Carreres Ribera</i>

Situacions d'aprenentatge			Instruments de recollida d'informació i models de registre
1a AV	2a AV	3a AV	
1- Disseny i societat 2- El disseny: configuració formal	3- Les fases del disseny 4- Disseny gràfic	5- Disseny de producte 6- Disseny d'espais	<ul style="list-style-type: none"> • Proves objectives • Llistes de comprovació • Escales de valoració • Graelles de registre • Registres observacionals • Rúbriques • Qüestionaris • Formularis • Entrevistes, etc.

Material	Observacions
<ul style="list-style-type: none"> • Portamines i capsetes de mines HB. Colors de fusta. • Esborrador blanc (opcional: esborrador de precisió; "Tombow", "Factis" o similar) • Regle de 30 cm, escaire i cartabó sense graduar i sense bisell • Compàs amb roda central i adaptador ajustable universal • Tisores, cutter, adhesiu removable (per exemple: Pritt Roller) • Fulls blancs DIN A-4, papers i cartolines de colors i carpeta per a guardar les tasques. • Retoladors calibrats (0'2mm, 0'4mm, 0'8mm) (per exemple: "Staedler" o Rotring") • Retoladors Posca de colors (més endavant) 	<p>Si es necessita algun material en concret al llarg del curs es comunicarà amb antelació.</p> <p>No hi ha llibre de text, però el professorat facilitarà l'accés als materials necessaris per a treballar la matèria, de forma física i/o de forma digital.</p>





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
2n Batxillerat	DISSENY	ARTS PLÀSTIQUES	<i>Rosa Ana Carreres Ribera</i>

Competències Clau

Competència en comunicació lingüística (CCL) Competència plurilingüe (CP) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM) Competència digital (CD)	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) Competència ciutadana (CC) Competència emprenedora (CE) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
---	---

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

Competència específica 1. Investigar i analitzar propostes de disseny atenent la seua evolució històrica, estils i àmbits d'aplicació, apreciament la seua aportació a l'imaginari sociocultural, ètic i estètic.

- Criteri d'avaluació 1.1. Identificar característiques dels moviments, corrents i escoles més rellevants de la història del disseny i reconèixer la seua repercussió en la cultura contemporània.
- Criteri d'avaluació 1.2. Detectar encerts i errors comunicatius en propostes de disseny alienes, justificar l'anàlisi realitzada i proposar alternatives formals.
- Criteri d'avaluació 1.3. Valorar diferents propostes de disseny, reflexionant de manera crítica sobre la seua aproximació estètica i la seua relació ètica respecte a la diversitat.

Competència específica 2. Analitzar diferents produccions de disseny bidimensional i tridimensional, relacionant els aspectes formals amb la seua intenció funcional, estètica i comunicativa, explicant amb terminologia adequada el seu impacte mediambiental i socioeconòmic.

- Criteri d'avaluació 2.1. Identificar els elements principals del disseny gràfic en diferents propostes, analitzant la seua estètica i interpretant la intenció comunicativa a través dels seus aspectes formals.
- Criteri d'avaluació 2.2. Reconèixer en el disseny de productes i espais els seus aspectes formals fonamentals, analitzant críticament la seua intenció comunicativa, funcionalitat i inclusivitat.
- Criteri d'avaluació 2.3. Distingir els processos utilitzats per al desenvolupament de diferents productes de disseny, avaluant la seua dimensió econòmica i proposant millores en relació al seu impacte mediambiental.
- Criteri d'avaluació 2.4. Utilitzar amb rigor la terminologia tècnica i els codis propis del disseny en l'anàlisi, descripció i valoració de diferents productes.

Competència específica 3. Planificar la creació de propostes gràfiques, productes i espais, mitjançant un procés metodològic estructurat, justificant la selecció de tècniques, eines i procediments prenent com a base la finalitat del disseny.





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
2n Batxillerat	DISSENY	ARTS PLÀSTIQUES	<i>Rosa Ana Carreres Ribera</i>

- Criteri d'avaluació 3.1. Identificar problemes d'ús i comunicació en l'entorn susceptibles de ser resolts amb disseny, i utilitzar components de caràcter social i ètic en l'abordatge de la solució.
- Criteri d'avaluació 3.2. Utilitzar estratègies de pensament creatiu en la generació d'idees per al desenvolupament d'un projecte de disseny gràfic, producte o espai.
- Criteri d'avaluació 3.3. Seleccionar les tècniques, eines i procediments a utilitzar en propostes de disseny, argumentant la seua adequació a la finalitat estètica, funcional i comunicativa del producte i explorant les pròpies preferències creatives.
- Criteri d'avaluació 3.4. Organitzar el flux de treball, planificant les diferents fases del disseny, distribuint responsabilitats de manera inclusiva i adequant el procés de treball a l'objectiu de la proposta i els recursos disponibles.

Competència específica 4. Crear propostes de disseny, utilitzant diferents sistemes de representació i presentació, amb criteri estètic, rigor i precisió tècnica, donant resposta a les necessitats detectades, des d'una perspectiva personal, sostenible i inclusiva.

- Criteri d'avaluació 4.1. Desenvolupar esbossos previs en l'exploració de diferents respostes creatives als requisits del disseny detectats, incorporant criteris d'inclusió i sostenibilitat.
- Criteri d'avaluació 4.2. Analitzar l'adequació de diferents solucions creatives amb els objectius del disseny, triant de manera justificada els aspectes formals que conformaran la proposta definitiva, des de la correcció tècnica i en coherència amb el gust personal.
- Criteri d'avaluació 4.3. Crear propostes de disseny utilitzant diferents recursos plàstics, digitals i tècnics, aplicant la normativa vigent i la correcció en l'ús d'eines i espais.
- Criteri d'avaluació 4.4. Avaluar el procés de disseny, reconduint si fora necessari el desenvolupament del treball cap a possibles millores, mostrant una actitud oberta davant opinions alienes.

Competència específica 5. Concretar el producte dissenyat mitjançant la realització d'arts finals, maqueta o prototipatge, amb exigència en la qualitat de l'acabat i valorant la dimensió professional vinculada a les diferents àrees del disseny.

- Criteri d'avaluació 5.1. Generar el producte final d'una proposta de disseny, a partir d'arts finals, maqueta o prototip, utilitzant amb correcció les tècniques més adequades a la seua finalitat, amb exigència en l'acabat.
- Criteri d'avaluació 5.2. Presentar el disseny final a la comunitat, defensant els seus aspectes formals i estètics en relació a la intenció expressiva i comunicativa d'aquest, i justificant la proposta final.
- Criteri d'avaluació 5.3. Buscar informació sobre els entorns laborals vinculats al disseny, analitzant els coneixements i habilitats relacionades amb aquests, i valorant críticament la seua contribució a la generació de referents culturals i artístics.

