



INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r ESO	LABCA	ARTS PLÀSTIQUES	<i>Rosa Ana Carreres Ribera</i>

Situacions d'aprenentatge			Instrumentes de recollida d'informació i models de registre
1a AV	2a AV	3a AV	
1- La imatge fixa 2- La imatge seqüenciada	2- La imatge seqüenciada 3- Precinematografia	4- Imatge en moviment	<ul style="list-style-type: none"> Proves objectives Llistes de comprovació Escala de valoració Graells de registre Registres observacionals Rúbriques Qüestionaris Formularis Entrevistes, etc.

Material	Observacions
<ul style="list-style-type: none"> Un llapis HB, maquineta de fer punta i esborrador blanc. Un portamines de 0,5 i capseta de mines (HB). Compàs amb roda central i adaptador ajustable universal. Regle de 30 cm i escaire i cartabó sense graduar i sense bisell Caixa de llapis de colors de fusta. Retoladors calibrats (0'2mm, 0'4mm, 0'8mm) (per exemple: "Staedler" o Rotring) Tisores, cola de barra i rotllet de cinta adhesiva. Fulls blancs DIN A-4 i carpeta per a guardar-los (cal portar sempre fulls en blanc dins la carpeta) 	<p>Si es necessita algun material en concret al llarg del curs es comunicarà amb antelació.</p> <p>No hi ha llibre de text, però el professorat facilitarà l'accés als materials necessaris per a treballar la matèria, de forma física i/o de forma digital.</p>





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r ESO	LABCA	ARTS PLÀSTIQUES	Rosa Ana Carreres Ribera

Competències Clau

Competència en comunicació lingüística (CCL) Competència plurilingüe (CP) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM) Competència digital (CD)	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) Competència ciutadana (CC) Competència emprenedora (CE) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
---	---

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

Competència específica 1 Explorar propostes audiovisuals diverses des d'una perspectiva inclusiva i oberta, analitzant els elements formals i comunicatius bàsics, i valorant la importància de la diversitat cultural.

- Criteri d'avaluació 1.1 Reconèixer la funció del llenguatge audiovisual com a mitjà d'expressió i comunicació contemporani, observant-lo en diferents manifestacions culturals i artístiques.
- Criteri d'avaluació 1.2 Analitzar diferents propostes audiovisuals reconeixent les seues característiques formals i comunicatives a través dels codis i formats propis del llenguatge audiovisual.
- Criteri d'avaluació 1.3 Distingir els aspectes ètics de les diferents produccions audiovisuals apreciand aquelles pràctiques culturals que inclouen la diversitat i la inclusivitat com a valors fonamentals.
- Criteri d'avaluació 1.4 Valorar la comunicació audiovisual com a forma expressiva i estètica i com a referent cultural i identitari, i reconèixer, a través de diferents canals i mitjans, la seua presència i el seu impacte social.

Competència específica 2 Elaborar propostes audiovisuals experimentant amb diferents recursos, tècniques i eines, i aplicant els codis bàsics del llenguatge visual i audiovisual en la transmissió d'idees, sentiments i emocions.

- Criteri d'avaluació 2.1 Utilitzar els referents audiovisuals percebuts com a estímul per a les pròpies produccions, incorporant les seues característiques formals i comunicatives al propi repertori de recursos expressius.
- Criteri d'avaluació 2.2 Explorar formats, tècniques i eines diverses de creació audiovisual, des del punt de vista de la sostenibilitat i explicant la intencionalitat comunicativa de les diferents propostes.
- Criteri d'avaluació 2.3 Emprar recursos digitals bàsics de producció audiovisual adequant-se als objectius de les diferents propostes i respectant la normativa vigent.





INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r ESO	LABCA	ARTS PLÀSTIQUES	Rosa Ana Carreres Ribera

- Criteri d'avaluació 2.4. Crear propostes audiovisuals senzilles transmetent diferents idees, sentiments i emocions, tenint en compte el respecte a la diversitat i des d'un punt de vista inclusiu i innovador.

Competència específica 3 Participar de totes les fases del procés de producció audiovisual col·lectiu, assumint diferents rols amb autoexigència i compromís, aportant solucions argumentades als diferents reptes, i respectant i integrant les aportacions de la resta de participants.

- Criteri d'avaluació 3.1 Planificar les fases de preproducció, producció i postproducció de propostes audiovisuals senzilles, individuals o col·lectives, distribuint els rols de manera inclusiva.
- Criteri d'avaluació 3.2 Assumir diferents rols de manera responsable, activa i participativa, d'acord amb els objectius de les diferents funcions a exercir.
- Criteri d'avaluació 3.3 Avaluar el procés de creació, expressant opinions i aportant propostes de millora de manera assertiva i constructiva.

Competència específica 4 Compartir les propostes audiovisuals individuals i col·lectives, a través de diferents canals i mitjans, emprant la terminologia pròpia de l'àrea i promovent la participació en la vida cultural del centre educatiu.

- Criteri d'avaluació 4.1 Difondre les produccions audiovisuals realitzades des d'una perspectiva inclusiva i explorar els diferents mitjans i canals per adaptar-los a les característiques del projecte i de l'usuari final.
- Criteri d'avaluació 4.2 Conèixer la normativa vigent relativa a llicències d'ús i a protecció de la propietat intel·lectual i aplicar-la en la difusió de projectes creatius propis.
- Criteri d'avaluació 4.3 Promoure la creació de propostes audiovisuals que afecten positivament el context educatiu i fomentar la participació de l'alumnat en la vida cultural del centre.
- Criteri d'avaluació 4.4 Emprar adequadament la terminologia específica del llenguatge audiovisual, tant en l'apreciació de referents com en el procés de creació propi, fent servir un llenguatge inclusiu i una actitud respectuosa i proactiva.

