



## INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
<b>1r Batxillerat</b>	<b>VOLUM</b>	ARTS PLÀSTIQUES	<i>Rosa Ana Carreres Ribera</i>

Situacions d'aprenentatge			Instruments de recollida d'informació i models de registre
1a AV	2a AV	3a AV	
1- Tècniques i materials de configuració  2- Elements de configuració formal i espacial	3- Anàlisi de la representació tridimensional	5- Projectes de volum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proves objectives</li> <li>• Llistes de comprovació</li> <li>• Escales de valoració</li> <li>• Graelles de registre</li> <li>• Registres observacionals</li> <li>• Rúbriques</li> <li>• Qüestionaris</li> <li>• Formularis</li> <li>• Entrevistes, etc.</li> </ul>

Material	Observacions
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llapis HB, maquineta de fer punta i esborrador blanc</li> <li>• Fulls blancs DIN A-4 i carpeta per a guardar-los</li> <li>• Regle, cutter, tisores, cola de barra i rotllet de cinta adhesiva.</li> <li>• Cartolines DIN A-4 (Blanc i negre, colors opcional)</li> <li>• Alicates, formons i gúbies menudes. (parlar primer amb la professora)</li> <li>• Palets de modelar de plàstic. (parlar primer amb la professora)</li> </ul>	<p>Si es necessita algun material en concret al llarg del curs es comunicarà amb antelació. Per exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartró, fil d'aram d'alumini o coure.</li> <li>• Palets de fusta redonets.</li> <li>• Argila blanca i escaiola en pols.</li> </ul> <p>No hi ha llibre de text, però el professorat facilitarà l'accés als materials necessaris per a treballar la matèria, de forma física i/o de forma digital.</p>





## INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r Batxillerat	<b>VOLUM</b>	ARTS PLÀSTIQUES	Rosa Ana Carreres Ribera

### Competències Clau

Competència en comunicació lingüística (CCL) Competència plurilingüe (CP) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM) Competència digital (CD)	Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) Competència ciutadana (CC) Competència emprenedora (CE) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)
---	---

### Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

**Competència específica 1** Identificar, per mitjà de la percepció activa i la investigació, el llenguatge i els procediments associats a la creació de produccions artístiques tridimensionals, valorant la contemporaneïtat i la diversitat cultural i artística del patrimoni.

- Criteri d'avaluació 1.1. Identificar els diferents procediments i tècniques que permeten la producció d'obres d'art tridimensionals, valorar la diversitat del patrimoni artístic i cultural incorporant, quan siga procedent, la perspectives de gènere i la intercultural.
- Criteri d'avaluació 1.2. Comparar obres de diferents èpoques i estils explicant l'evolució que s'ha anat produint en el concepte d'escultura escultòrica
- Criteri d'avaluació 1.3. Mostrar una actitud receptiva respecte a l'entorn com a estímul per al desenvolupament de la creativitat i el pensament divergent.
- Criteri d'avaluació 1.4. Investigar els materials i procediments utilitzats en produccions artístiques tridimensionals, reflexionant sobre la sostenibilitat i la toxicitat, així com el perjudici mediambiental que ocasionen.

**Competència específica 2** Analitzar obres escultòriques o objectes artístics tridimensionals de diferents èpoques o estils, relacionant les característiques formals i conceptuals amb la funcionalitat, intencionalitat i significat en el marc del seu context històric, social i cultural.

- Criteri d'avaluació 2.1. Investigar el context de diferents produccions artístiques tridimensionals, comprenent la diversitat i aportació cultural.
- Criteri d'avaluació 2.2. Analitzar produccions artístiques volumètriques valorant les característiques i singularitats, fent ús de terminologia específica de la matèria, amb aportacions pròpies de les seues característiques derivades de la percepció d'aquestes.
- Criteri d'avaluació 2.3. Reconèixer els llenguatges i elements tècnics i plàstics d'obres tridimensionals, i argumentar-ne la intencionalitat, així com la seua aportació a la cultura.

**Competència específica 3** Desenvolupar destreses i habilitats en l'ús de les eines, tècniques i recursos propis de la creació volumètrica, aplicant-les de manera experimental i innovadora en propostes plàstiques tridimensionals diverses i sostenibles.

- Criteri d'avaluació 3.1. Crear peces artístiques volumètriques emprant suports i mitjans diversos, i seleccionar amb coherència les tècniques més adequades i que s'ajusten a la idoneïtat de la proposta.





## INFORMACIÓ SOBRE LA MATÈRIA

Curs:	Matèria:	Departament:	Professorat:
1r Batxillerat	VOLUM	ARTS PLÀSTIQUES	Rosa Ana Carreres Ribera

- Criteri d'avaluació 3.2. Classificar els mètodes de reproducció de peces volumètriques, utilitzant-los de manera creativa en projectes artístics senzills.
- Criteri d'avaluació 3.3. Relacionar les connexions entre el món tridimensional i les representacions bidimensionals, generant formes tridimensionals a partir de la percepció, l'anàlisi o la interpretació de formes planes.
- Criteri d'avaluació 3.4. Produir obres tridimensionals, valorant amb responsabilitat i compromís la sostenibilitat del projecte a desenvolupar, el grau de toxicitat dels materials i la seguretat de les eines a utilitzar.

**Competència específica 4** Crear obres tridimensionals individuals o col·lectives aplicant llenguatges i mitjans diversos (entre aquestes, els digitals) promovent l'expressió de sentiments, idees i emocions i valorar les qualitats sensibles i comunicatives de l'art.

- Criteri d'avaluació 4.1. Utilitzar amb creativitat diferents tècniques i eines aplicades a les composicions volumètriques, plasman valors, emocions, idees i inquietuds.
- Criteri d'avaluació 4.2. Innovar en l'execució de produccions tridimensionals pròpies a partir de la investigació d'obres artístiques de totes les èpoques i estils i la vinculació d'aquestes amb referents de la contemporaneïtat artística.
- Criteri d'avaluació 4.3. Aplicar correctament recursos digitals en el procés de creació d'obres artístiques tridimensionals, valorant l'eficiència i versatilitat d'aquests recursos.
- Criteri d'avaluació 4.4. Argumentar coherentment sobre produccions tridimensionals, tant pròpies com alienes, establint un debat lliure i obert que genere reflexió, expressió i intercanvi d'opinions en un ambient de respecte i enriquiment mutu.

**Competència específica 5** Participar activament en totes les fases de desenvolupament de projectes tridimensionals, utilitzant eines digitals per a la realització d'aquests, en un entorn de col·laboració respectuosa.

- Criteri d'avaluació 5.1. Fomentar la diversitat artística i cultural i el compromís amb una societat més justa implicant-se activament en l'organització i desenvolupament de projectes que comporten la inclusió d'obres tridimensionals.
- Criteri d'avaluació 5.2. Planificar projectes artístics o culturals a partir de la selecció i aplicació, amb coherència, dels recursos humans i materials disponibles i valorant la cooperació com una font d'enriquiment personal i de la pròpia creació artística.
- Criteri d'avaluació 5.3. Utilitzar correctament eines i recursos digitals per a la gestió, organització, planificació i registre de projectes vinculats a peces artístiques tridimensionals, valorant l'eficiència i versatilitat d'aquests recursos.
- Criteri d'avaluació 5.4. Avaluar la planificació, el procés i el producte final d'un projecte artístic o cultural que implique la creació d'obres volumètriques, convertint l'error en oportunitats personals i socials.

