

## **Extracto web PD GEOGRAFÍA E HISTORIA, curso 2025-2026**

### **Miembros del Departamento.**

- ▶ Jefa de Departamento: Ana Paula Maniega Relloso
- ▶ Profesor: D. Diego Jurado Lara
- ▶ Profesor: D. Marcos Pascual González Lloret
- ▶ Profesor: D. Tomás Antonio Andreu González
- ▶ Profesor: D. Raúl Tudela Romero
- ▶ Profesora: D<sup>a</sup>. Beatriz Edo Valero
- ▶ Profesora: D<sup>a</sup>. Eldena María Pérez González
- ▶ Profesora: D<sup>a</sup>. Ana M<sup>a</sup> Molina García
- ▶ Profesor: D. Rafael Corona Verdú
- ▶ Profesor: D. Miguel Ángel Álvarez Bernabeu
- ▶ Profesor: D. José María Checa Puertas
- ▶ Profesor: D. Iván Rico Valero

### **Introducción.**

El Departamento de Geografía e Historia trabaja diariamente para ofrecer al conjunto de la comunidad educativa del centro las mejores vías de formación y aprendizaje. Impartimos las disciplinas de Geografía, Historia e Historia del Arte bajo el respeto a las metodologías propias de cada una de las materias; atendiendo a sus virtudes y limitaciones; en un contexto de tolerancia y respeto a la pluralidad de opiniones, creencias e ideologías. Defendemos la idea de enseñar y no adoctrinar; de poner en valor el pensamiento crítico, profundo e individual, como seña distintiva de las sociedades modernas y democráticas, apostando por el futuro y desde la creencia de que un futuro mejor sólo es posible a través de una mejor educación.

Todas las programaciones didácticas de las materias impartidas por el departamento de Geografía e Historia son flexibles y los contenidos podrán ser adaptados por el profesor en función de las características de los grupos.

### **EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (E.S.O.)**

Los contenidos de la asignatura de Geografía e Historia que se impartirán en el curso 2025-2026 son los siguientes:

#### **1º E.S.O.**

##### **Geografía:**

1. El planeta Tierra.
2. El relieve de la Tierra.
3. La hidrosfera: agua dulce y agua salada.
4. El tiempo atmosférico.
5. Los climas de la Tierra.

6. Los paisajes de climas templados.
7. Los paisajes de climas extremos.
8. Los problemas medioambientales. El medio físico de la Comunidad Valenciana.

### **Historia**

9. La Prehistoria
10. Mesopotamia y Egipto
11. Grecia, de polis a Imperio
12. Colonizaciones y pueblos prerromanos.
13. Roma: de República a Imperio.
14. El legado de la Antigüedad.
15. La Hispania romana Geografía.

### **2º E.S.O.**

#### **Historia**

1. El inicio de la Edad Media. Los nuevos centros de poder.
2. La sociedad feudal.
3. El resurgimiento de las ciudades europeas.
4. Al-Ándalus y los reinos cristianos Hispánicos.

#### **Geografía**

5. La presión de un mundo cada vez más urbano.
6. Los recursos naturales y la actividad económica.
7. Un estudio geográfico sobre la desigualdad.
8. Geopolítica, conflictos y cooperación para la paz.

### **3º E.S.O.**

#### **Geografia**

1. L'organització de l'economia.
2. Els moviments de població.
3. L'alimentació mundial.
4. El sector secundari al segle XXI.
5. Els desafiaments del sector terciari.
6. L'economia espanyola.
7. El desenvolupament sostenible.

#### **Història.**

8. L'inici de l'Edat Moderna.
9. L'època renaixentista.
10. L'auge dels Àustria.
11. Els egle XVII a Europa.
12. L'ocàs de l'Imperi

## **4º E.S.O.**

### **Historia**

1. La crisis del Antiguo Régimen. El origen del mundo contemporáneo.
2. Revoluciones liberales. LA conquista de los derechos individuales y colectivos.
3. Revolución industrial e imperialismo. El reparto del mundo.
4. La transformación de España en el siglo XIX. La revolución liberal.
5. El difícil comienzo del siglo XX. La Primera Guerra Mundial.
6. El periodo de entreguerras: crisis económica y totalitarismos.
7. La Segunda Guerra Mundial. El mundo al borde de la destrucción.
8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil..
9. La Guerra Fría, un periodo que estremeció al mundo.
10. La descolonización del mundo.
11. Grandes cambios en el mundo desde 1945. Tensiones y retos.
12. España: el camino desde la dictadura a la democracia.

### **4º ESO. HISTORIA Y CINE (OPTATIVA)**

- 1.- Impresionismo y fotografía, una nueva forma de ver el mundo.
- 2.- Los hermanos Lumière y el nacimiento del cine.
- 3.- Las primeras películas.
- 4.- La historia a través del cine.
  - Prehistoria: entre el documental y la ficción.
  - Historia Antigua: los faraones en Egipto. Grecia: entre héroes y mitos. El Imperio Romano.
  - Historia Medieval: Feudalismo y Cruzadas.
  - Historia Moderna: el Descubrimiento de América. La esclavitud.
  - Historia Contemporánea: Napoleón. La Guerra de Secesión en EEUU. Revolución industrial, movimiento obrero, Revoluciones del siglo XIX y del siglo XX, I Guerra Mundial, período de entreguerras, II Guerra Mundial, Guerra Civil, Posguerra, Franquismo, Transición democrática...
- 5.- La adecuación del cine al contexto y al público objetivo
- 6.- Las propiedades textuales en el cine: adecuación, coherencia y cohesión, así como estructura, ideas principales y argumento.
- 7.- Análisis del valor comunicativo del cine: el cine como medio de comunicación y de propaganda.
- 8.- El cine como instrumento político-económico: lenguaje, tópicos, intereses económicos, intencionalidad del emisor.
- 9.- La subjetividad en el cine: el cine como expresión artística y patrimonio cultural; los géneros cinematográficos.
- 10.- Las primeras bandas sonoras. Tipos de bandas sonoras. Compositores más importantes de la historia del cine.

Como en cursos anteriores, continuamos impartiendo la materia de Geografía e Historia en Valenciano en algunos grupos de 1º de ESO (A, B y C) y en la totalidad de los grupos de 3º ESO.

Además, siguiendo el Plan Lingüístico del Centro, se incluye el Inglés en los grupos A y B de 1º ESO, y en dos grupos de 2º ESO (grupos A, B y C ).

En todos los niveles educativos estaremos asesorados por el Departamento de Valencià e Inglés.

## **1º FP BÁSICA. ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO.**

### **SABERS BÀSICS GEOGRAFIA I HISTÒRIA**

#### **A.Reptes del món actual**

- Ubicació espacial: representació de l'espai, orientació i escales. Utilització de recursos digitals i interpretació i elaboració de mapes, esquemes, imatges i representacions gràfiques. Tecnologies de la Informació Geogràfica (TIG).
- Emergència climàtica: elements i factors que condicionen el clima i l'impacte de les activitats humanes. Mètodes de recollida de dades meteorològiques i interpretació de gràfics. Riscos i catàstrofes climàtiques en el present, el passat i el futur. Vulnerabilitat, prevenció i resiliència de la població davant de les catàstrofes naturals i els efectes del canvi climàtic.
- Biodiversitat. Dinàmiques i amenaces dels ecosistemes planetaris. Formes i processos de modificació de la superfície terrestre. Riquesa i valor del patrimoni natural. La influència humana a l'alteració dels ecosistemes en el passat i l'actualitat. Conservació i millora de l'entorn local i global.
- Tecnologies de la informació. Maneig i utilització de dispositius, aplicacions informàtiques i plataformes digitals. Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement. Ús segur de les xarxes de comunicació. Lectura crítica de la informació.
- Societat del coneixement. Introducció als objectius i les estratègies de les Ciències Socials i a l'ús dels seus procediments, termes i conceptes. Ús de plataformes digitals.
- Desafiaments demogràfics al món actual. Causalitat i comparació a l'estudi de la diversitat social i cultural i de les estructures demogràfiques a diferents escales (local, regional, nacional, europea i planetària).
- Aglomeracions urbanes i ruralitat. La despoblació i el sosteniment del món rural. El desenvolupament urbà sostenible: la ciutat, espai de convivència. Maneres i estils de vida en el context de la globalització.
- Competència i conflicte pels recursos i el territori. Mercats regionals, polítiques comercials i moviments migratoris. Tensions internacionals, xocs i aliances entre civilitzacions.
- Concentració i distribució de la riquesa. Formes i maneres de percebre i representar la desigualtat. Línies d'acció per a un repartiment just. La qüestió del mínim vital.
- Igualtat. Situacions discriminatòries de les nenes i de les dones al món. Rols de gènere i la seva manifestació a tots els àmbits de la societat i la cultura.

- Objectius de Desenvolupament Sostenible. La visió dels dilemes del món actual, punt de partida per al pensament crític i el desenvolupament de judicis propis.

## **B. Societats i territoris**

- Mètodes bàsics de recerca per a la construcció del coneixement de la geografia i la història. Metodologies del pensament geogràfic i del pensament històric.
- Les fonts històriques i arqueològiques com a base per a la construcció del coneixement històric. Objectes i artefactes com a font per a la història i el llegat immaterial. El significat dels arxius, biblioteques i museus i del llegat històric i cultural com a patrimoni col·lectiu.
- Temps històric: construcció i interpretació de línies de temps a través de la linealitat, cronologia, simultaneïtat i durada.
- Anàlisi interdisciplinària de l'origen de l'ésser humà i el naixement de la societat. Grans migracions humanes i naixement de les primeres cultures.
- Condicionants geogràfics i interpretacions històriques del sorgiment de les civilitzacions. Les grans rutes comercials i les estratègies pel control dels recursos: talasocràcies i imperis, conquesta i colonització.
- Violència i conflictes armats. El creixement dels exèrcits i l'evolució de l'armament des dels hoplites als terços. Els civils durant les guerres.
- Complexitat social i naixement de l'autoritat: família, clan, tribu, casta, llinatge i estament. Desigualtat social i disputa pel poder des de la prehistòria i l'antiguitat fins a l'edat moderna. Formació d'oligarquies, imatge del poder i evolució de l'aristocràcia.
- Les persones invisibilitzades de la història: dones, esclaus i estrangers. Marginació, segregació, control i submissió a la història de la humanitat. Personatges femenins a la història. Resistència a l'opressió.
- L'organització política de l'ésser humà i les formulacions estatals al món antic, medieval i modern: democràcies, repúbliques, imperis i regnes. Evolució de la teoria del poder.
- Les arrels clàssiques de la cultura occidental. La construcció de les identitats culturals, de la idea d'Europa i de l'eurocentrisme a través del pensament i l'art. La influència de les civilitzacions jueva i islàmica a la cultura europea.
- El paper de la religió en l'organització social, la legitimització del poder i la formació d'identitats: politeisme, monoteisme i el sorgiment de les grans religions. Heretgies, persecucions i guerres de religió.
- La transformació humana del territori i la distribució desigual dels recursos i del treball. Evolució dels sistemes econòmics, dels cicles demogràfics, dels modes de vida i dels models d'organització social. La lluita per la supervivència i l'estatus social des de la prehistòria i l'antiguitat fins a l'edat moderna.
- Interpretació del territori i del paisatge. La ciutat i el món rural al llarg de la història: polis, urbs, ciutats, viles i llogarets. La petjada humana i la protecció del patrimoni ambiental, històric, artístic i cultural.
- Viatges, descobriments i sistemes d'intercanvi en la formació d'una economia mundial. La disputa per l'hegemonia i la geopolítica en el naixement i l'evolució de la Modernitat.

- Espanya en el temps i la connexió amb els grans processos de la història de la humanitat. El llegat històric i el cabal cultural en la formació de les identitats col·lectives.
- Significat i funció de les expressions artístiques i culturals a les diferents civilitzacions. Diversitat i riquesa cultural. Respecte i conservació del patrimoni material i immaterial.
- Ciència, medicina i avenços tecnològics. La lluita contra epidèmies i pandèmies. Racionalisme i empirisme en l'explicació de la realitat davant de les supersticions.

### **C. Compromís cívic**

- Dignitat humana i drets universals. Convenció sobre els Drets dels Infants.
- Alteritat: respecte i acceptació de l'altre. Comportaments no discriminatoris i contraris a qualsevol actitud segregadora.
- Igualtat de gènere. Manifestacions i conductes no sexistes.
- Interès davant els reptes i els problemes d'actualitat a l'entorn local i global.
- Les xarxes socials. Seguretat i prevenció davant dels regs i els perills de l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació.
- Convivència cívica i cultura democràtica. Incorporació i implicació de la societat civil en processos democràtics. Participació en projectes comunitaris.
- Consciència ambiental. Respecte, protecció i cura dels éssers vius i del planeta.
- Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural.
- Solidaritat, empatia i accions de suport a col·lectius en situacions de pobresa, vulnerabilitat i exclusió social.
- Identificació i gestió de les emocions i la seua repercussió en comportaments individuals i col·lectius.
- Cicles vitals, ús del temps lliure i hàbits de consum. Diferències i canvis en les formes de vida a les societats actuals i a les del passat.
- La contribució de l'Estat i les institucions a la pau, a la seguretat integral ciutadana i a la convivència social.
- Ciutadania europea. Idees i actituds en el projecte de construcció d'una identitat comuna. La seguretat i la cooperació internacional.
- Seguretat viària i mobilitat segura, saludable i sostenible. L'espai públic.

## **SABERS BÀSICS VALENCIÀ I CASTELLÀ**

### **Bloc 1: Llengua i ús**

El primer bloc, Llengua i ús, recull tots els sabers que tenen a veure amb la llengua en relació amb el seu ús social, des de la biografia lingüística i el mapa lingüístic de l'aula, fins a la diversitat lingüística i els prejudicis lingüístics presents en la societat. Aquest bloc abraça, per tant, d'una manera progressiva al llarg de l'etapa, els continguts bàsics sobre elements extralingüístics que resulten fonamentals per a la comunicació en societats plurilingües i multiculturals: la diversitat lingüística en l'entorn immediat i global, la situació social de les diferents llengües en contacte, la relació entre les llengües i els poders, o els elements culturals que configuren i determinen els usos lingüístics.

## **Bloc 2: Estratègies comunicatives**

El segon bloc, Estratègies comunicatives, recull les diferents estratègies i destreses vinculades als processos de producció, recepció, interacció i mediació. En aquest bloc trobem sis subblocs de sabers bàsics. Els subblocs 2.1, 2.2 i 2.3 són transversals, ja que es treballen en totes les competències comunicatives, i en els subblocs 2.4, 2.5 i 2.6 es troben els sabers sobre cada destresa bàsica. A més a més, en aquest apartat s'inclouen els aspectes actitudinals, axiològics i emocionals que estan presents transversalment en tots els intercanvis comunicatius i que poden determinar-ne l'èxit o el fracàs.

## **Bloc 3: Lectura i literatura**

El tercer bloc, Lectura i literatura, reuneix els sabers bàsics necessaris per al desenvolupament de la competència literària. Continguts relatius a les convencions poètiques i genèriques; sobre elements retòrics, narratològics o teatrals; coneixements sobre la tradició literària, més o menys complexos segons l'etapa o el cicle, i també relacions entre la literatura i altres manifestacions artístiques. Aquest apartat està dividit en dos subblocs. El primer se centra en la lectura autònoma i en la construcció de la identitat lectora, i el segon, en la literatura.

## **SABERS BÀSICS LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÉS)**

Els sabers bàsics de la matèria de Llengua Estrangera es divideixen en tres grans blocs, de la mateixa manera que els sabers de Valencià i Castellà: Llengua i ús, Estratègies comunicatives i Llengua i literatura.

## **PDC (PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR, 3º de E.S.O.)**

La atención a la diversidad es fundamental en nuestra concepción integradora de la enseñanza. Las diferentes actuaciones educativas tendrán que prever la atención a la diversidad del alumnado, compatibilizando el desarrollo de todos, con la atención personalizada a las necesidades de cada uno.

Des del Departament de Geografia i Història, assumim l'Àmbit Lingüístic i Social del PDC que inclou els aspectes bàsics del currículum corresponents a les matèries de Valencià: Llengua i Literatura; Llengua Castellana i Literatura i Geografia i Història. Aquest programa s'adreça a l'alumnat que, per causes diverses, demana un tipus d'atenció educativa que no se li pot proporcionar mitjançant el desenvolupament ordinari del currículum establert. Aquest programa està dirigit, de manera preferent, a l'alumnat amb dificultats rellevants d'aprenentatge. Pretén que els alumnes desenvolupen les capacitats de l'etapa a través d'itineraris diferents de continguts, amb àrees organitzades de manera diferent i en unes condicions en què es possible aplicar mesures per a afavorir l'èxit escolar.

Les assignatures de **Llengua** s'organitzen en quatre blocs de contingut:

- Comunicació oral: escoltar i parlar.
- Comunicació escrita: llegir i escriure.
- Coneixement de la llengua.
- Educació literària

### **Saberes que se treballaran en este nivel en Castellano y Valenciano.**

- Se treballaran saberes de estos tres bloques: Lengua y uso, Estrategias comunicativas y Educación literaria. En concreto:
- Tipologías textuales y géneros discursivos.
- Adecuación del registro a la situación de comunicación.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. La lengua como sistema y sus unidades básicas.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: los cambios en su significado. Estrategias del proceso de escritura: planificación, textualización, revisión y corrección.
- Lectura y comprensión de textos literarios: estructura, aspectos formales, recursos estilísticos y retóricos.

### **Saberes que se treballaran en este nivel en Historia.**

- El relleu dels continents i el relleu de la P. Ibèrica.
- La població.
- L'activitat econòmica. Els sectors econòmics.
- Reptes, conflictes i desigualtat.
- Descobriment i colonització d'Amèrica.
- L'Edat Moderna.

### **Metodologia**

Utilitzem una metodologia globalitzadora on s'integren les àrees de Llengua i Literatura (castellana i valenciana) i de Ciències Socials: Geografia i Història. Així, l'àmbit lingüístic i social s'organitza prenent com a eix els processos geogràfics i històrics. L'aprenentatge d'habilitats lingüístiques i comunicatives s'articula amb aquests continguts de l'àrea de Ciències Socials. El que es pretén és aconseguir els mateixos objectius, adaptats a una realitat diferent i amb una metodologia diferent. La metodologia que s'utilitza és el treball per projectes. Es tracta d'integrar i d'interrelacionar els objectius de les diferents matèries i, de manera globalitzadora amb una finalitat comuna: la consecució d'un projecte final, un treball de producció textual, oral i/o escrita al qual s'arriba a través d'una planificació acurada i d'una seqüenciació d'activitats d'aprenentatge, que responen a continguts conceptuals, procedimentals i actitudinals i a la consecució de les competències bàsiques.

El tractament dels continguts serà el més senzill possible, però sense perdre el necessari rigor. Les explicacions dels continguts més teòrics seran clares, breus i ordenades. Quant als continguts de Llengua s'incidirà especialment en aquells que



millor contribuïsquen al desenvolupament de la competència en comunicació lingüística dels alumnes. Aquesta competència es refereix a la utilització del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, de representació, interpretació i comprensió de la realitat, de construcció i comunicació del coneixement i d'organització i autorregulació del pensament, les emocions i la conducta.

### **Avaluació**

Alguns dels procediments i instruments que es poden emprar per a avaluar el procés d'aprenentatge seran l'observació sistemàtica del treball a casa i en l'aula, revisió dels quaderns de classe, analitzar les produccions dels alumnes, resums, activitats en classe (problemes, exercicis, respostes a preguntes, etc.), produccions escrites, treballs monogràfics, exposicions orals, proves específiques objectives, exposició d'un tema, en grup o individualment, resolució d'exercicis.

### **Materials i recursos didàctics**

Fotocòpies, diccionaris diversos, llibres monogràfics diversos, obres literàries, premsa, material elaborat pel professorat de l'àmbit, llibres, enciclopèdies de consulta, Atles de diferents tipus, impresos i documents de diversos àmbits (acadèmics, de la vida quotidiana...), fotografies, lapbook, kahoots, portfolio..., diferents recursos digitals i continguts d'Internet, recursos i continguts audiovisuals, amb els seus diferents suports i equips (CD...), ordinadors de l'aula, plataforma AULES

➤ Es durà a terme la lectura diverses obres obligatòries (com a mínim tres obres), li per a això dedicarem dues hores setmanals a la lectura en grup.

## **PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA EN LA E.S.O**

En cada curso se establecerán lecturas obligatorias y/o opcionales en función de las características del grupo.

### **BACHILLERATO**

Los contenidos/saberes que se impartirán en los cursos de Bachillerato en el curso 2025-2026 son los siguientes:

#### **1º de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo**

1. La Europa del Antiguo Régimen.
2. La nueva era industrial.
3. Los movimientos liberales y nacionales (1789-1871).
4. Los orígenes del movimiento obrero (1800-1914).
5. La dominación europea del mundo (1870-1914).

6. Las grandes potencias (1870-1914).
7. La Primera Guerra Mundial (1914-1918).
8. La Revolución Rusa y el nacimiento del Estado Soviético (1917-1927).
9. Prosperidad, crisis y depresión (1918-1939).
10. Los regímenes totalitarios en la Europa de entreguerras (1918-1939).
11. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
12. Un mundo bipolar (1945-1991).
13. El fin de los imperios coloniales (1945-1991).
14. El bloque comunista (1947-1991).
15. El bloque capitalista (1945-1991).
16. El mundo actual.

### **1º de Bachillerato: Cultura Jurídica y Democrática**

1. ¿Qué es el Derecho?
2. Los sistemas políticos en el mundo
3. La Constitución Española y las principales instituciones del Estado
4. La organización territorial de España y el Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana
5. El Derecho Internacional
6. La Unión Europea y otras organizaciones comunitarias
7. El Derecho Civil
8. El Derecho Laboral
9. El Derecho tributario
10. Las personas y las relaciones con la administración

### **2º de Bachillerato: Historia del Arte**

1. Arte clásico: Grecia.
2. Arte clásico: Roma.
3. Arte bizantino.
4. Arte islámico y arte mudéjar.
5. Arte prerrománico.
6. Arte románico.
7. Arte gótico.
8. Arte renacentista.
9. Arte barroco y rococó.
10. Neoclasicismo y Romanticismo.
11. Del Realismo al Modernismo.
12. Primeras vanguardias.
13. Segundas vanguardias y últimas tendencias.

### **2º de Bachillerato: Historia de España.**

1. Las raíces históricas: Prehistoria y Edad Antigua.
2. La Edad Media: Al-Andalus y los reinos cristianos.
3. Los Reyes Católicos y el imperio de los Austrias.

4. El siglo XVIII: el reformismo de los primeros borbones (1700-1788).
5. Liberalismo frente a absolutismo (1788-1833).
6. La construcción del estado liberal (1833-1868).
7. El sexenio democrático (1868-1874).
8. La economía española (1833-1900).
9. Sociedad y movimientos sociales del siglo XIX.
10. La Restauración Borbónica (1875-1902).
11. La crisis de la Restauración Borbónica (1902-1931).
12. Economía y sociedad en el primer tercio del siglo XX.
13. La Segunda República Española (1931-1936)
14. La Guerra Civil (1936-1939).
15. La dictadura franquista: la posguerra (1939-1959).
16. La dictadura franquista: el desarrollismo (1959-1975).
17. Transición y democracia.

### **2º de Bachillerato: Geografía de España**

1. El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.
2. La diversidad climática.
3. La diversidad hídrica, vegetal y edáfica.
4. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad.
5. Los espacios del sector primario.
6. El espacio industrial.
7. Los espacios del sector terciario.
8. La población española.
9. El espacio urbano.
10. La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales.
11. España en Europa.
12. España en el mundo.

### **2º de Bachillerato: Geografía e Historia de la Comunidad Valenciana..**

1. El relieve de la Comunidad Valenciana
2. El clima de la Comunidad Valenciana
3. Hidrografía y la vegetación de la Comunidad Valenciana.
4. Riesgos naturales e impacto humano sobre el medio natural valenciano
5. Prehistoria y Edad Antigua
6. La Edad Media
7. Edad Moderna
8. La Edad Contemporánea
9. Patrimonio cultural

En las materias de 2º de Bachillerato tanto los contenidos como las actividades y pruebas a realizar se adaptarán a la PAU vigente.

## LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

**La evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales. Ha de servir al alumno para corregir y orientar su aprendizaje y ha de servir al profesor para reflexionar sobre su trabajo. Los aspectos generales que se evalúan son:

- El trabajo individual que cada alumno hace: actitud, constancia, calidad, etc.
- La aportación al grupo: participación en clase, argumentos que expresa, respeto e interés.
- La asimilación y utilización adecuada de los conceptos geográficos, históricos y artísticos.
- El nivel de explicación de los procesos históricos, el hecho artístico y problemas geográficos.
- La comprensión del método de trabajo seguido, así como la utilización y el manejo de determinadas técnicas de trabajo que requieren el estudio de la historia, de la geografía y del arte.

Además, obedeciendo a las actuales leyes educativas, se evalúan las competencias, tanto las competencias clave como las específicas de la materia de Geografía e Historia. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

COMPETENCIAS CLAVE	SE EVALÚA A TRAVÉS DE...
<b>1.- Comunicación lingüística:</b> <b>Competencia en comunicación lingüística (CCL) y Competencia plurilingüe (CP)</b> Es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.	-Trabajos, exposiciones y pruebas orales y escritas. - El alumno tiene que demostrar un correcto uso y dominio del lenguaje en relación al curso y el nivel.
<b>2.- Matemática:</b> <b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).</b> Implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.	- Elaboración de tablas, gráficos, diagramas y otras formas de representación gráfica donde el alumno tiene que hacer uso de conocimientos matemáticos básicos para calcular índices, intervalos, porcentajes etc.
<b>3.- Digital:</b> <b>Competencia digital (CD).</b> Aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las	- Elaboración y presentación de trabajos. - Capacidad de obtención y gestión de información.

tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo.	- Capacidad de generar nueva información (conocimiento) a partir de información digital.
<b>4.- Aprender a aprender;</b> <b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).</b> Requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje.	- Trabajos y exposiciones. - Actitud y participación. - Resolución de problemas. - Gestión y uso de la agenda. - Organización de las tareas
<b>5.- Social y cívica:</b> <b>Competencia ciudadana (CC).</b> Se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.	- Actitud y participación. - Respeto a los miembros de la comunidad educativa (profesorado y demás personal del centro) - Respeto a la diversidad de ideas, creencias, actitudes, roles...
<b>6.- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:</b> <b>Competencia emprendedora (CE).</b> Permite transformar las ideas en actos.	- Actitud y participación. - Resolución de problemas.
<b>7.- Conciencia y expresiones culturales:</b> <b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).</b> Implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.	- Actitud y participación. - Pruebas orales y escritas. - Trabajos y exposiciones

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las Competencias Específicas de la materia son las capacidades a adquirir por el alumnado de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos. A lo largo de la etapa de la Educación Secundaria las Competencias Específicas que se tienen que desarrollar son:

1. Describir y contextualizar en el tiempo y el espacio los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia propia y universal, identificando referentes de la evolución hacia la sociedad actual y valorando su diversidad.
2. Buscar, identificar y seleccionar la información referente a hechos históricos, geográficos y artísticos a partir de diferentes fuentes documentales, realizando un tratamiento correcto en cuanto a investigación, clasificación, recogida, organización, crítica y respeto.
3. Explicar las nociones básicas de cambio y continuidad en la historia empleando una perspectiva causal y contextualizada, reconociendo en el pasado el origen y evolución de las cuestiones más relevantes del mundo actual y expresando juicios y opiniones sobre el presente y el futuro.

4. Contrastar las identidades individuales con las colectivas, identificando las aportaciones decisivas en su construcción y reconociendo y valorando las actuaciones de tolerancia y respeto.
5. Explicar las interrelaciones económicas fundamentales entre los elementos del espacio físico y las actividades de las sociedades humanas, así como su repercusión en la sostenibilidad.
6. Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global.
7. Dar argumentos desde una perspectiva crítica, fundamentada en conocimientos históricos y geográficos acerca de problemas sociales relevantes, asumiendo valores democráticos y pronunciándose en su defensa.
8. Promover y participar en proyectos cooperativos de convivencia, tomando como base la construcción histórica de la Unión Europea, que favorezcan un entorno más justo y solidario mediante la aplicación de valores y procedimientos democráticos.
9. Identificar el origen y reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, especialmente de sus elementos geográficos, históricos y artísticos, tanto a escala local como a escala global, participando en la elaboración y difusión de propuestas que favorezcan su preservación y puesta en valor.

Estas competencias se trabajarán teniendo en cuenta los criterios de evaluación de cada nivel, y que están especificados en cada uno de los temas y situaciones de aprendizaje realizados a lo largo de cada curso.

**Los instrumentos** que nos ayudan a llevar a cabo esta evaluación (algunos pueden tener mayor o menor importancia dependiendo del nivel) son los siguientes:

- La **observación** del grupo realizada por el profesor sobre sus alumnos permite hacer un seguimiento diario de la participación del alumno en la marcha de la clase, de la asimilación de los conceptos, de la argumentación en los debates y puestas en común, etc. Se evalúan las competencias clave: 4, 5, 6 y 7.
- El **cuaderno** de cada alumno donde se plasma el trabajo diario y el proceso seguido. Se evalúan las competencias clave: 1, 2, 4 y 6.
- Las **síntesis**, informes, **proyectos**, **ejercicios**, etc. donde el alumno ha de sistematizar todos los contenidos trabajados. Se evalúan las competencias clave: 1, 2, 3, 5, 6 y 7.
- Los **exámenes**, pruebas y controles que nos permitan obtener una información individual sobre el proceso de aprendizaje. Se evalúan las competencias clave: 1, 2, 3, 5 y 7.

La **ortografía**, también es evaluable, dentro de la competencia clave de comunicación lingüística, y aplicamos los siguientes criterios que afectan a la lengua vehicular en castellano

- Primero y segundo de E.S.O.: grafías 0,10, acentuación 0,05. Hasta un máximo de 1,5 puntos.

- Tercero y cuarto de E .S.O.: grafías 0,10, acentuación 0,05. Hasta un máximo de 2 puntos.
  - Bachillerato: grafías 0,20, acentuación 0,10. Hasta un máximo de 2 puntos.
- Se concederá en todos los niveles una falta de ortografía de cortesía y no se tendrán en cuenta la repetición de errores.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Entendemos que la calificación final de un alumno debe ser el resultado de la ponderación ajustada de todos estos aspectos extraídos a través de los diferentes instrumentos de evaluación.

Los miembros del Departamento acuerdan establece los siguientes criterios:

**(El porcentaje asignado a las pruebas escritas y/o exámenes se corresponde con la evaluación de competencias específicas y criterios de evaluación de cada nivel).**

### **1º E.S.O:**

- Pruebas escritas (exámenes): 60%
- Cuaderno, trabajo de clase, participación y actitud: 40%

### **2º E.S.O.**

- Pruebas escritas (exámenes): 60 %
- Trabajo del alumno; cuaderno, actividades, proyectos, actitud, participación...): 40%

### **3º E.S.O.**

- Proves escrites (exàmens): 70%
- Treballs (quadern, activitats, projectes, actitud, participació...): 30%

### **4º E.S.O.**

- Pruebas escritas (exámenes): 70 %
- Trabajo del alumno; cuaderno, actividades, proyectos, actitud, participación...): 30%

### **1º BACHILLERATO DIURNO.**

- Pruebas escritas (exámenes): 70 %
- Trabajo del alumno; cuaderno, actividades, proyectos, actitud, participación...): 30%

### **2º BACHILLERATO DIURNO:**

- Pruebas escritas (exámenes): 80%
- Trabajo del alumno (cuaderno, tareas mandadas para realizar en casa o en clase, actitud...): 20%

### **BACHILLERATO NOCTURNO:**

- Pruebas escritas (exámenes): 70%

- Trabajo del alumno (cuaderno, tareas mandadas para realizar en casa o en clase, actitud, participación): 30%

## **RECUPERACIONES EN ESO Y BACHILLERATO.**

El profesor que imparta la materia al grupo determinará si es necesario que un alumno o alumna realice una recuperación y en qué debe consistir dicha recuperación.

- Los exámenes y/o trabajos de recuperación se harán en el momento en que establezca cada profesor.

- En la **convocatoria extraordinaria de Bachillerato** los exámenes tendrán preguntas de desarrollo, de análisis, definiciones y comentario de fuentes (gráficas, mapas, textos históricos), igual que los exámenes realizados a lo largo del curso.

## **RECUPERACIÓN DE ASIGNATURAS PENDIENTES DE 1º, 2º Y 3º DE E.S.O**

Los alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de 1º, 2º o 3º de E.S.O. suspendidas podrán recuperarla haciendo **dos exámenes parciales**, uno en febrero y otro en abril, en el lugar, fecha y hora que Jefatura de Estudios determine.

Además, para aprobar es obligatorio realizar, además del examen, **dos cuadernillos de actividades**, uno por cada examen. Las preguntas de los exámenes saldrán de estas actividades.

## **RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE DE 1º BACHILLERATO (HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPRÁNEO)**

En el presente curso 2025-2026 el Departamento imparte una hora de refuerzo para alumnos de 2º de Bachillerato con la Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato suspendida (lunes de 18:15 a 19:00)

Se podrá optar por realizar **un único examen global** de toda la materia en el mes de noviembre, **o bien presentarse a dos exámenes parciales** en enero y abril (fechas por concretar).

Si se opta por hacer la prueba en el mes de noviembre la calificación se guardará hasta final de curso. De este modo, se pretende que el alumnado pueda centrarse en las materias de 2º de Bachillerato

Si se opta por las pruebas parciales, las puntuaciones obtenidas en ambas pruebas servirán para determinar la calificación final. Dichos exámenes tendrán lugar en febrero febrero y en abril, en el lugar, fecha y hora que Jefatura de Estudios determine. Además, la realización de la única pueba de noviembre no excluye poder presentarse a las dos parciales de febrero y abril, dando así mayor facilidad al alumnado para recuperar la materia.



Importante: Tanto los alumnos de E.S.O como los de 2º de Bachillerato con la materia pendiente de cursos anteriores serán debidamente informados del proceso de recuperación y se les recordará que ellos son los responsables de estar pendientes de las fechas de publicación de los exámenes de recuperación, que se publicarán en el tablón de anuncios del departamento de Geografía e Historia.

## **MATERIALES**

Los libros de texto propuestos para el curso 2025-2026 por el Departamento de Geografía e Historia son los siguientes:

<b>Curso</b>	<b>Título</b>	<b>Editorial</b>	<b>ISBN</b>	<b>Curso de implantación</b>
<b>1º E.S.O.</b>	Geografía e Historia. 1	Vicens Vives	978-84-682-8473-6	2.022-2023
<b>2º E.S.O.</b>	Geografía e Historia. Construyendo mundos	Santillana	978-84-138-7362-6	2023-2024
<b>3º E.S.O.</b>	Geografia e Història 3	Vicens Vives	978-84-682-9012-6	2022-2023
<b>4º E.S.O.</b>	Geografía e Historia. Construyendo mundos	Santillana	978-84-144-4949-3	2023-2024
<b>1º BACH</b> (diurno y nocturno)	Historia del Mundo Contemporáneo	Vicens Vives	978-84-682-8588-7	2022-2023
<b>2º BACH</b> (diurno y nocturno)	Historia de España. Diurno y nocturno. (diurno y nocturno)	Vicens Vives	978-84-682-8730-0	2023-2024
<b>2º BACH</b> (diurno y nocturno)	Geografía	Anaya	978-84-698-8486-7	2023-22024

<b>2º BACH</b> (diurno y nocturno)	Historia del Arte	Vicens Vives	978-84-682-9680-7	2023-2024
---------------------------------------	-------------------	--------------	-------------------	-----------

Además, el departamento cuenta con abundante material bibliográfico, cartográfico y audiovisual que es utilizado como forma de afianzar e ilustrar lo estudiado, imprescindible en todas las asignaturas.

Dispone asimismo de aulas con acceso a internet, ordenador para el profesor, proyectores y pantallas de gran formato. Por otra parte, en la biblioteca del centro existe un importante material bibliográfico que puede ser consultado por el alumnado, así como atlas o enciclopedias de las diferentes materias, destacando las referidas a la Historia del Arte.