

CULTURA CLÁSICA 3º de ESO

1. ¿En qué consiste esta materia? ¿Qué vas a aprender?

La cultura clásica es una asignatura en la que se estudian diferentes aspectos de la cultura griega y romana antiguas que siguen vivos y presentes todavía hoy, en todos los aspectos de la cultura occidental: mitología, literatura, educación, costumbres, economía, derecho, organización social, ejército, historia, arte, lengua...

Lo que se aprende en esta asignatura es el origen de nuestra propia cultura, lengua y costumbres.

En el año 218 a.C., un ejército romano desembarcó en Ampurias para luchar en Hispania, contra los ejércitos del cartaginés Aníbal Barca.

Vencieron a Aníbal y después conquistaron toda la Península Ibérica. El propio Octavio Augusto participó en el final de la conquista, que acabó el año 19 a.C. Poco a poco, los habitantes de Hispania se fueron romanizando, de modo que actualmente, nosotros somos romanos. Ya antes, los romanos habían conquistado Grecia y allí, aprendieron y asimilaron lo mejor de la cultura griega y luego, lo fueron llevando consigo a todos los territorios que conquistaron. Así es que, al mismo tiempo que nos hacíamos romanos, nos hacíamos también griegos.

2. ¿Para quién se ha hecho? ¿A qué alumnos va dirigida?

Esta asignatura está dirigida a todos los alumnos que tengan curiosidad por entender mejor la cultura en la que viven: su propia lengua, costumbres, tradiciones, literatura, arte, leyes, organización social...

En principio, la mayoría de la gente tiende a pensar que es adecuada sobre todo para los alumnos que van a estudiar letras. Es cierto que para estos alumnos es indispensable, pero también es muy conveniente para los de ciencias: por un lado, para completar su formación científica con una formación humanística; pero también para poder entender la lengua de la ciencia que utiliza constantemente, palabras de origen latino o griego. (A veces, incluso, las palabras se dicen en latín como sabéis bien los alumnos que estudiáis biología o física en inglés y habéis leído cosas como: “the nucleus”)

3. ¿Con qué conocimientos tiene relación?

Como hemos dicho más arriba, esta materia está relacionada con todos los aspectos de nuestra cultura y aporta conocimientos útiles para todos los campos del saber y, por tanto, para todas las asignaturas. En principio, es particularmente útil para literatura, historia, arte, música, lengua, filosofía, valores éticos, psicología... pero no podemos dejar de insistir en que también es muy útil para enriquecer el vocabulario científico y técnico, ya que este en su mayor parte, procede del latín y del griego y no estamos hablando solo del vocabulario científico-técnico del español, sino también de otras lenguas y particularmente, del inglés.

4. ¿Hacia dónde está encaminada? Indicar los objetivos que se consiguen y para qué prepara.

Esta asignatura proporciona una base de cultura general, que es el objetivo de la ESO a fin de cuentas, y prepara para la vida. Sus objetivos

específicos son:

- Introducirse en el estudio del mundo clásico a partir de los referentes actuales.
- Conocer y utilizar con soltura terminología científico-técnica de origen grecolatino.
- Disponer de criterios de orientación para comprender fenómenos culturales (literarios, artísticos, deportivos, políticos, filosóficos, científicos y técnicos) de raíz grecolatina. Desarrollar la capacidad de razonamiento crítico mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural.
- Valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal.
- Reconocer la riqueza cultural inherente a la diversidad lingüística, advirtiendo el origen común de la mayoría de las lenguas de España y de Europa, que luego pasaron a ser también las lenguas de América.
- Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.
- Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
- Consolidar la formación básica en el área lingüística, con el fin de poder manejar adecuadamente la lengua culta.

5. ¿Qué te va a suponer matricularte en esta materia?

La asignatura solo dispone de dos horas lectivas semanales, así es que no supone mucha carga de trabajo. Lo que sí incluye son lecturas

complementarias de mitología y literatura, en general, adaptadas; de modo que resultan accesibles y amenas. Así es que es muy recomendable para los alumnos aficionados a la lectura. Además, los contenidos que se estudian en esta asignatura son muy variados y sirven para reforzar conocimientos de lengua, literatura, filosofía, historia... y vocabulario de todas las asignaturas, incluidas las llamadas "de ciencias" y también el inglés, cuyo vocabulario culto es de origen greco-latino. Se calcula que un 60% del vocabulario del inglés procede del latín, a pesar de que no el inglés no sea una lengua romance.

6. ¿Cómo vamos a trabajar a lo largo del curso?

Las clases son muy participativas y amenas porque, en realidad, todos los alumnos tienen, a veces sin saberlo, muchos conocimientos que aportar sobre la cultura en la que viven inmersos. Antes de tratar cada tema, vemos qué saben los alumnos sobre el mismo a partir de otras asignaturas; de lecturas que hayan hecho en cursos anteriores; de sus viajes y excursiones; de sus visitas a museos, de películas que hayan visto...

7. ¿Cómo vamos a evaluarla?

Habitualmente, el trabajo y la participación en el aula, las tareas y pequeños trabajos que se van encargando, suponen el 30% de la nota y, además, se hacen dos exámenes por evaluación que suponen el 70% restante. Sin embargo, si las condiciones del curso próximo nos obligaran a trabajar de manera no presencial muy a menudo, esos porcentajes cambiarían, de modo que se concedería más valor a las tareas y menos a los exámenes.

8. ¿Dónde puedo encontrar más información sobre la materia?

Para concretar un poco, dentro de la inmensidad de información sobre el mundo greco-latino que hay en internet, recomendamos los siguientes sitios:

www.culturaclasica.com;

www.recurso.cnice.mec.es/latingriego/palladium;

www.estudiosclasicos.org

Ejemplos del tipo de contenidos que vamos a estudiar, se pueden encontrar en el blog del profesor Fernando Lillo Redonet y las cuentas del profesor de la Universidad de la Rioja Emilio del Río en twitter: @emilio_delrio y en Instagram: emilio.delrio Este mismo profesor publicó el año pasado, un libro muy ameno, de carácter divulgativo, sobre cuestiones de latín y cultura clásica, titulado ***Latín lovers*** (en la editorial Espasa) y así mismo, tiene una sección dedicada a estos temas en Radio Nacional de España, “verba volant”, que se emite todos los viernes aproximadamente, a las 11h 5’ y se puede oír (y ver en Instagram), no solo en directo, sino también en las grabaciones consultando la página web de Rne.

Algunos de estos programas tratan de latín, pero también los hay que son propiamente de cultura clásica. Así mismo, simplemente con escribir en el buscador: “la mitología en el Museo del Prado”, se pueden encontrar imágenes y comentarios sobre el gran número de cuadros de tema mitológico que hay en la colección del museo y hacerse una idea de la importancia de la mitología en el arte.