

CREATIVIDAD MUSICAL

OPTATIVA DE 3º ESO



1. Interpretación

Piezas de música urbana y creaciones sonoras propias mediante el uso de la voz, el cuerpo y los instrumentos.

2. Improvisación

De forma guiada, individual y colectivamente, través de lenguajes gestuales y gráficos.

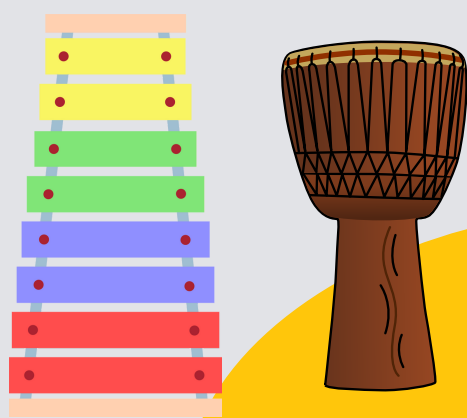


3. Creación

Proyectos sonoros que implican el uso de diversos lenguajes artísticos y recursos digitales.

4. Construcción

Desde una perspectiva de desarrollo sostenible, fabricar instrumentos y objetos sonoros para utilizarlos en nuestras creaciones sonoras.



5. Nuevas tecnologías

Utilizaremos los recursos digitales para crear productos audiovisuales como karaokes, nuestra sintonía del móvil o el doblaje de escenas de nuestra serie favorita.

6. Objetivos

Trabajo en equipo, argumentación oral y escrita, respeto y empatía, pautas de atención, percepción y memoria, etc.

